

The Conception of Creating Narrative Space for Natural Education Places around Kunming City under the Background of “Parent-child Research”

Huilin Wang

Dianchi College of Yunnan University, Kunming, Yunnan, 650000, China

Abstract

The paper summarizes three types of natural places in the surrounding areas of Kunming, China, including productive, outdoor, and rural experiential places, through network and on-site research on parent-child research sites. There are six mainstream activities in the parent-child research market, including farming experience, picking and feeding, handcrafting, outdoor hiking, natural science popularization, and outdoor sports. Through the analysis of the current situation of the construction of existing activity venues and activity content, it is believed that natural education activities have shortcomings such as scenario based, fragmented, formal, and children's autonomy constraints. In response to the current situation, the paper combines the concept of “architectural narrative space” with cognitive theory and natural education ideas, and proposes the concept of creating “narrative space” at both micro and macro levels from the perspective of tourism products and planning layout, in order to find new ideas for the integration of natural education and rural development.

Keywords

natural education; parent-child research; narrative space; rural construction.

“亲子研学”背景下昆明市周边自然教育场所叙事空间营造构思

王慧琳

云南大学滇池学院, 中国 · 云南 昆明 650000

摘 要

论文通过对中国昆明市周边亲子研学场所的网络和实地调研,总结了昆明市周边自然场所的三种类型,即生产型、户外自然及农庄类体验型场所;以及耕作体验、采摘喂养、手工制作、户外徒步、自然科普、户外运动6个亲子研学市场较为主流的活动类型。通过对现有活动场所建设和活动内容的现状分析,认为自然教育活动存在场景化、片段化、形式化和儿童自主性约束等缺点。针对现状问题,论文结合“建筑叙事空间”和认知理论、自然教育思想,分别从旅游产品角度和规划布局层面提出了微观和宏观两个层面“叙事空间”营造的构思,以求为自然教育和乡村发展的结合点找到新思路。

关键词

自然教育; 亲子研学; 叙事空间; 乡村建设

1 “自然教育”的必要性和必然性

“自然教育”源于卢梭的“自然主义教育”思想,卢梭认为“现存社会流弊甚深,会给儿童的健康发展设置种种障碍,为回避不良的影响和偏见,儿童的早年生活应当在纯朴的大自然”^[1]。但因城市建设和学习压力等各种因素,城市儿童逐渐背离自然,2005年美国学者 Richard Louv 正式

提出儿童“自然缺失症”概念和警告,即儿童日益被剥夺了与自然接触和在户外自由玩耍的经验^[2]。这一现象引起了教育与学术界的广泛关注,“让儿童活动回归大自然”得到社会各界的积极响应。

疫情期间,人们的出行受到了极大限制,长期被迫的居家状态使家长和儿童都表现出对于自然环境和户外活动的渴求。同时,新时代父母的教育理念有所提升,对于孩子的知识结构和范围寄予了更高的要求,让儿童置身自然环境中,主动感知自然、学习知识;能够主动应对所处环境、意识危险、施展才智与技能、从容挑战环境,获得能力成为父母的意愿追求。在这一背景下,以“亲子研学”为主的自然教育悄然兴起。

【基金项目】昆明市周边儿童自然教育场所“叙事性”空间布局可行性研究(项目编号:2022XZC16)。

【作者简介】王慧琳(1984-),女,中国云南昆明人,硕士,副教授,从事城市规划、城市建筑设计、城市及乡村更新等研究。

2 昆明市周边“自然教育”活动概况

2.1 昆明是周边自然教育场所分类与现状

目前，昆明近郊多个区县结合自然环境和资源优势，已逐渐形成了如金殿后山、团结乡、宜良、安宁、滇池沿岸等区域性的自然教育和活动场所。从场地建设和空间环境角度大致可以分为三类，如表1所示。

汤广全在《儿童“自然缺失症”的危害及教育干预》一文中指出“人工制造物逐渐占领儿童的心灵空间和探索自然的乐趣随之减少儿童”是“自然缺失症”中的两种表现形式^[3]。由表1所示，农场类体验性场所虽然环境优美、精致，但过多的人工痕迹和雷同的风格，会错误引导孩子对于自然的认知、禁锢孩子对于自然的想象。而生产性场所和户外自然场所虽然符合环境的“自然状态”要求，但其人工设施和景观环境的营造缺乏感知性设计，在材料质感、场景的艺术化处理和游览路线等细节内容未考虑“自然教育”理念的融入，场景化、片段化的印象使儿童无法形成场地和环境完整、综合的体验认知。

2.2 昆明是周边自然教育活动现状及问题

如表2所示，昆明亲子研学活动发展迅猛，近年来活动类型和内容日益丰富，活动内容既满足《研学旅行服务规范》的研学分类要求，也体现出兴趣度、体验性、感知性、趣味性、观赏性、主题性、探索欲、科普性、功能性、安全性、参与性、合作性与挑战性的设计要素^[4]。但不可否认的是，研学活动因流程、安全等原因约束了儿童的自由探索。如图1左图所示，爬树活动不是根据树枝的分布和走向自主选择着力点和攀爬路线，而是沿已有的设施和路线，在较好的保护措施下进行，虽然树枝的高度需要一定的力量和勇气，但挑战性大打折扣。而图1右图活动为“溯溪”，是很好的户外挑战项目，但身穿防水鞋裤却缺少了与水的真实接触。这种非理性自然教育观和规定情境下的形式化体验与“自然教育”的核心理念和本质目标还有一定差距。

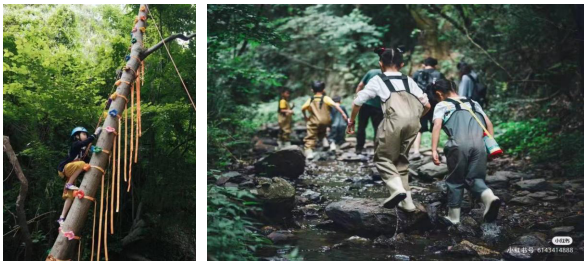


图1 齐全的自然体验装备与设施

3 自然教育场所“叙事性”空间营造的策略构思

根据以“亲子研学”为代表的昆明市自然教育场所现状及问题分析，论文认为自然教育作为知识学习和心理教育的重要组成部分和实施环节，需要像学校教育一样形成内容体系，并充分利用课堂外多样化的资源、“小班教学”的便利，商业化的优质服务，应用“开放式”的教学思路和方法，让儿童在游戏的心境下和角色的驱动下充分发挥其主观能动性，收获知识和能力。因此，如何构建和营造自然教育游戏的“叙事”空间就成为需要解决的首要问题。

3.1 叙事空间

我们常说的叙事空间一般是指建筑空间。建筑叙事空间是将“叙事学”作为一种可选择的方法来分析、理解、创造建筑、重新审视建筑内在的重要属性、空间构成、语义秩序之间的关联性策略。根据此概念，我们也可以根据开放式的“剧本”，以自然教育场所中的人、建筑、植物、水流等自然要素为角色，按照一定的“情节、情景（活动流程）”使要素间产生互动，最终获得身心愉快的自然体验。

论文所述的自然教育场所多为户外开放空间，这里所谓的“叙事空间”更多是一个在个人脑海中定义的虚空间，它根据于不同的故事背景和条件而变化。根据该特点，自然教育场所“叙事性”空间营造策略如下。

表1 昆明市周边自然教育场所环境类型

序号	类型	环境及建设情况
1	生产性场所	田园、自然风光，建筑及设施以服务生产、生活为主，游览环境和服务设施较差，如牧场、茶园
2	户外自然场所	以树林、森林、溪水等自然风光为主，环境野趣，人工设施和服务设施较少，但在较为成熟的徒步路线，设施相对完善
3	农庄类体验性场所	位于自然环境中，场地范围较小，由人为规划设计的人工环境，以场景打造方式、利用木屋、小溪、花境等造景要素营造空间

（作者自制，通过网络搜集整理）

表2 亲子研学活动内容

序号	类别	活动项目
1	耕作体验类	插秧、摸鱼、磨豆浆、制糖等
2	采摘、喂养类	采藕、挖土豆、采摘果蔬、采茶、动物喂养等
3	手工制作类	植物印染、扎染、风筝制作、构建等
4	户外徒步类	林间徒步、涉水、钻木取火、野外餐食、攀爬等
5	自然科普类	户外观星、露营、捕虫、饲养员、采蜜、博物馆等
6	户外运动类	骑行、浆板、帆船、泥潭障碍赛等

（作者自制，通过网络搜集整理）

①拟定主题,设置“故事”背景。卢梭在其教育思想中提出了两个概念,一是“自然状态”,二是“消极教育”^[1]。自然状态包含了人生理和心理的自然状态,而只有在独自面对和承担某件事情时,人才会处于自然而真实的状态;在这时通过思考做出的应对和选择,得到的启示和知识就是“消极教育”要达成的目标。例如,笔者亲身参加的制作竹筒饭活动,教师直接告诉儿童:今天要用竹筒来制作傣族的竹筒饭。但是若教师不是直接告知并带领儿童制作竹筒饭,而是告知活动家庭本次活动的餐食和容器,需要自己在自然环境中,或提供的多种植物材料中自行解决,可以提供必要的食材、指导和工具。那儿童就会观察各种植物的结构、形状等,考虑是否可以充当容器、如何耐受高温、是否可食用?如何生火?食物的搭配等问题。在这一过程中儿童会学习到野外生存、植物辨识、简单烹饪、工具使用等知识,而且这些知识是综合的、有逻辑关联的,关乎生命健康的,更利于大脑的记忆。因此,研学活动应该设定的是“故事”背景,而不是故事场景。

②故事场景回归质朴,体现地域特色。自然教育环境除具有自然、健康、开放、安全、有趣、自由等特点的户外自然外,也包括承载相关活动的建筑和室内环境。根据建筑设计原则,建筑形式、结构、材料选择、室内环境等应体现当地的传统和特色,使建筑成为“场所故事”中的一个角色,用建筑的语言讲述它与场地气候、地形、朝向等的关系,使儿童直观地理解人居与环境的关系。而不是为了所谓的“IP”“流量”去打造童话风、森系风、异域风情等的建筑场景,这有利于户外自然整体性的营造。当然,开阔的自然环境是自然教育的必要条件,在研学活动的故事化条件下,只有自然环境具有极强的可塑性、探索性和包容性,能够适应多种故事场景的需求,因此足够的自然空间是塑造研学场所“叙事性”空间的基础。

③故事角色年龄匹配,研学产品向精细化发展。自然教育形式和内容多样,所适宜的年龄段有所差别。但从目前的研学产品来看,内容开发和策划较为粗放,年龄段细分不到位,产品往往低幼化,在很大程度上削弱了体验感和兴趣度。因此,每个主题应根据年龄设置多个故事版本,形成从认知—体验—应用的能力进阶式体现。

以上是从“旅游产品”策划的角度阐述了关于自然教育活动内容及场所空间的优化构思,属于微观层面的“叙事性空间”营建。而若想集合资源和地域优势,打造“亲子研学旅游”的特色化产业,带动乡村社会经济的发展,则需要从宏观层面,甚至宏观层面将昆明周边的自然教育场所进行整合,将旅游资源转化为教育资源,形成“叙事性”空间布局 and 游线规划,以自然环境为媒介,以自然体验为手段,以每个场所(或区域)为故事节点,从而更有效地向儿童传达自然万物的规律、使儿童感知多姿多彩的自然景观和昆明丰富的历史人文底蕴,让人与万物的情感在“叙事空间”中得到交流共鸣,让人与自然和谐共处的生态信息、历史信息和人

文信息在活动中得以呈现和诠释。

3.2 宏观层面“叙事空间”营建构思

3.2.1 空间布局规划构思

①地质科普:宜良—石林—澄江。②湿地生态恢复与保护:滇池沿岸。③季相变化:海口、松华坝上游。④温泉:安宁、宜良。⑤采摘:呈贡—富民—安宁—滇池沿岸。⑥骑行:团结乡—西山—滇池沿岸—松华坝水库—金殿。

通过对昆明周边同类资源及自然教育活动场所的不完全走访调研,可将几类研学活动进行空间结构的梳理和资源的优化整合,挖掘地方人文资源进行布局规划,将山、水融入人的故事,让人的故事讲述山、水的岁月,让叙事空间丰富而饱满。

3.2.2 政府打造

各区县也可根据《昆明市“十四五”文化和旅游发展规划》的发展定位,结合自身特色资源,打造研学场所和产品。以宜良为例,以四季为节点,打造时令活动:①春季:赏花(油菜花、樱花……)、采茶。②夏季:露营、戏水。③秋季:采摘。④冬季:温泉。

通过每个季节的自然体验,让儿童感知自然的交替往复,体验农民秋收春种,感受人间的烟火,享受自然的馈赠。

4 结语

自然教育必须以自然为主题、以自然环境为载体、以儿童、学生、亲子家庭以及教育人员为主要参与者,在自然环境中通过参与认识自然、感知自然、探索自然、学习自然等活动,体验学习关于自然的事物、现象及过程,从而形成爱护自然、保护自然的意识形态^[5]。自然教育应通过系统性的活动内容,充分释放儿童天性,发挥其主观能动性,在不断的探索和挑战中感知、体验和总结自然的事物规律和经验,并通过故事背景和叙事空间情景,建立有效的逻辑思维模式。

此外,自然教育场所不仅需要单个活动中建立叙事性空间,在区域的宏观空间层面上也应寻求研学主题的系统性和空间的结构性,以形成区域性的故事线索链,形成完善的自然与人文教育体系。但宏观层面的规划策略由于工作量较大,项目在研期间又受到疫情影响,所以目前只根据不完全的走访及调研统计结果进行了初步的设想,后续工作项目团队会继续跟进完成。

参考文献

- [1] 刘箭.卢梭自然主义教育思想的渊源和背景[J].比较教育研究,1989(6):44-47.
- [2] 汤广全.儿童“自然缺失症”的危害及教育干预[J].当代青年研究,2017(6):7.
- [3] 孙晓笑.自然状态:卢梭教育思想中的一个关键概念[J].黑龙江教育学院学报,2014,33(3):1-2.
- [4] 舒心怡,沈晓萌,周昕蕾,等.基于景观感知的自然教育环境设计策略与要素研究[J].风景园林,2019(10):48-53.
- [5] 陆邵明.建筑叙事学的缘起[J].同济大学学报(社会科学版),2012(5).