

Exploration of the Micro-landscape Renewal of Traditional Dwellings in Tiejia Village, Hanshou County, Changde, China

Yalin Zhang Qian Huang*

Hunan Applied Technology University, Changde, Hunan, 415100, China

Abstract

To adhere to the comprehensive revitalization of rural areas, this paper starts from the direction of combining traditional residential culture with micro landscapes, adheres to the concept of harmonious coexistence between humans and nature, inherits excellent traditional Chinese culture, and aims to make traditional residential micro landscapes into local characteristics. This paper conducts on-site research on the independent traditional dwellings in Tiejia Village, Hanshou County, Changde City. In order to protect local traditional culture and landscape resources, improve the local characteristics and landscape benefits of traditional residential settlements, and conduct scientific planning and research on the landscape of traditional residential settlements. I hope to integrate the creation of rural micro landscapes with rural humanistic history, creating micro landscapes rich in local cultural atmosphere and retaining nostalgic memories.

Keywords

rural revitalization; rural micro landscape; traditional dwellings; rural planning

中国常德市汉寿县铁甲村传统民居微景观更新探索

张雅林 黄倩*

湖南应用技术学院, 中国·湖南 常德 415100

摘要

为坚持乡村全面振兴, 论文从将传统民居文化与微景观相结合方向出发, 坚持人与自然和谐共生理念, 传承中华优秀传统文化, 旨在将传统民居微景观做成地方特色。论文通过常德市汉寿县铁甲村遗世独立的传统民居进行实地调研, 为保护当地传统文化与景观资源, 提高传统民居聚落环境景观的乡土特色与景观效益做出分析, 对传统民居聚落景观进行科学的规划与研究。希望将乡村微景观创作与乡村人文历史相融合, 创作出富有乡土文化气息、留住乡愁记忆的微景观。

关键词

乡村振兴; 乡村微景观; 传统民居; 乡村规划

1 引言

《美丽乡村建设指南》中曾经提到, 美丽乡村是指“规划科学、生产发展、生活富裕、乡村文明、村容整洁、管理民主、宜居宜业的可持续发展”^[1]。但是, 目前中国各地所开展的关于美丽乡村建设的工程基本上都是在模仿着之前城镇化建设的模式, 故而导致部分乡村丧失了原有的特色、进而形成农业文化的割裂^[2]。近年来, 中国广大乡村都响应

党的号召陆续开始进行美丽乡村建设, 随着人民生活水平的提高, 人们对居住环境的好坏与健康程度越来越重视, 美丽乡村建设也越来越受到全国人民的支持与参与, 广大村民积极为美丽乡村建设建言献策。美丽乡村建设, 是在原有的乡村之美上, 再次挖掘乡村的魅力, 缩小城乡差距, 从而体现出一方水土的特色, 使之更适合现代人的生活理念与生活方式^[3]。美丽乡村建设是一个农村环境生态化、农业生产现代化、农民生活富裕、农民个体文明化的转型过程。

2 乡村微景观

乡村微景观是指在农村地区自然环境、人文景观和人类活动相结合形成的一种独特的风景。它包括乡村自然环境的特征, 如山川、水域、湖泊、田园、森林、草原等, 乡村人文景观的特点, 如村落、农田、农舍、庭院等以及农业生产农村生活、乡风民俗等表现出的人类活动。乡村微景观通常以自然生态与人文特色为基础, 强调与城市景观的区别和

【基金项目】国家级大学生创新训练项目(项目编号: 202213809038)。

【作者简介】张雅林(2002-), 女, 中国湖南株洲人, 在读本科生, 从事园林规划设计研究。

【通讯作者】黄倩(1989-), 女, 中国湖南株洲人, 硕士, 讲师, 从事园林规划设计研究。

互补,强调传统文化的保护和转化,以期达到观赏、休闲、文化传承、乡土教育等多重功能。

3 国内乡村微景观建设现状

在研究乡村微景观设计上,专门针对乡村微景观设计进行研究的文献较少,大部分是针对乡村废旧物的利用,如利用废旧轮胎、酒瓶打造景观小品等,专门研究乡村微景观建设,从微景观建设方面来改造乡村环境的文献还较少。目前为止,微景观仍然是一个市场知名度较低的市场,在当下大力发展乡村振兴的背景下,我们决定对湘西北地区传统民居微景观进行更新探索。经过数年的传承,民居类型呈现出显著的地方性,但由于政策的疏忽,许多偏远地区的传统民居得不到有效的保护,一些流传至今的民居正在逐渐消失。

4 民居微景观研究目的及研究意义

4.1 研究目的

对于传统民居微景观的研究是响应乡村振兴的号召,提升乡村知名度;坚持乡村全面振兴,将传统民居文化与微景观相结合,传承中国优秀传统文化;坚持人与自然和谐共生,让更多人了解微景观,将微景观做成地方特色。创作富有乡土文化气息、留住乡愁记忆的微景观,厚植乡风文明沃土,引领践行文明新风尚。为了保护 and 延续传统民居的文化价值,许多研究者开始关注传统民居微景观的更新问题,通过更新和改造微景观,让传统文化更有生命力。

4.2 研究意义

传统民居是中国文化建筑的精髓之一,代表了古代文化和社会的传承。传统建筑不仅仅是一栋房子,它还包括周围的围墙、门楼、院落和花园等微景观组成。

把微景观应用到美丽乡村建设,有利于形成乡土文化浓厚的村落景观,使微景观成为传承乡村文化的重要载体。乡村民宿和休闲农庄是乡村旅游产业重要的组成部分,也是微景观重要的应用场所,利用微景观营造出乡村的、本土的和特色的乡村特色景观,可以使游客体验到乡村民宿和休闲农庄的特有乡村文化魅力。由此可见,微景观在营造乡村特色旅游景观中的应用,可以传承乡村文化和重塑乡村文化自信,使之成为有特色的乡村旅游景观和重要的旅游基础设施。通过对微景观行业进行市场调查,了解该行业的现状,针对现存及可能出现的问题提出具有创新意义的解决对策。因此,对传统民居环境进行景观更新设计的探究具有重要的现实意义。

5 民居文化中微景观的展现

研究将湘西北地区传统民居文化与微景观融合,尝试做有地方文化特色的微景观,以拥有敞口堂屋的常德市汉寿县铁甲村为例。研究如何提高微景观观赏性,在艺术性和文化性方面加以创新探索,充分开发探索乡村景观资源潜力。

铁甲村拥有一个扶贫搬迁集中安置点、一个铁甲村党

支部、汉寿县丰家铺镇铁甲村位于县西南,南濒益阳市的桃花江,西与国家森林公园花岩溪毗邻,北靠风景秀丽的桃花源,东眺洞庭湖国家湿地保护区,身居鹿溪竹海国家森林公园腹地。有市级文化遗产的称号。通过深入铁甲村腹地,现场调研,与当地多户居民的对话与村支部干部的配合中了解到铁甲村的基本概况:丰家铺铁甲村现有敞口堂屋 158 栋。全村现辖 21 个村民小组,总人口数 3000 左右,共 705 户,现有村干部 5 人,党建联络员 1 人,党员 70 人。全村总面积 14536 亩,耕地面积 1250 亩,山林面积 13028 亩,旱地 260 亩,公路硬化 19 公里,小工程水库 2 个,大小山塘 19 个,全村交通便捷、村内环境优美。

林业资源丰富,山林产品众多。村庄着力于打造国家级竹海森林公园生态旅游文化,非物质文化遗产敞口堂屋群维护。铁甲村始终以村支两委为中心,创新社会管理,带动村庄多方力量发展,脱贫致富,积极营造村庄平安稳定的生活家园。铁甲村村民房屋示意图如图 1、图 2 所示。



图 1 敞口堂屋示意图



图 2 铁甲村村民房屋内部构造图(经户主同意后拍摄)
(图片来源:作者自摄)

据说,敞口堂屋始建于楚国时期,相传东汉时曹操的一支军队,战败后流落到此,利用这种房屋日出耕作,日落就在中间堂屋习武练兵。它大多依山而建,坐北朝南,一律是单层瓦木结构;无论四缝三间还是六缝五间,每栋中间的堂屋均为敞口,不装设门窗门槛,也就无门可关,故名“敞口堂屋”,当地人俗称“敞口套屋”,以此寓意天地宽敞,心怀坦荡。研究通过现场考察和拍照记录的方式,对传统民居聚落环境中的道路设计、绿化规划、景观布局和景观设施等方面进行详细的调研整理,总结其实际情况。

5.1 铁甲村敞口堂屋内部结构分析

丰家铺镇一带有种风格独特的民居,一般为并排三间或五间,中间的一间为敞口,主要供主人休息、聊天以及接

待客人的地方，通常是一层砖瓦结构，科考价值较高。相传此种民居为三国时期曹操的一支部队战败后流落于此而建。敞口堂屋的文化品位较高，一般雕梁画栋，古香古色，堂屋的挑檐上有麒麟纳瑞的浮雕，廊柱上、木板上依次都是神话传说、历史故事的浮雕，且雕工精细，层次分明。堂屋的神龛上有“天地国亲师位”，并蕴有深意：“天”不顶头，“地”不分家，“国”不张口，“亲”不闭目，“师”有带刀，“位”不离人。敞口堂屋内部结构示意图如图3所示。

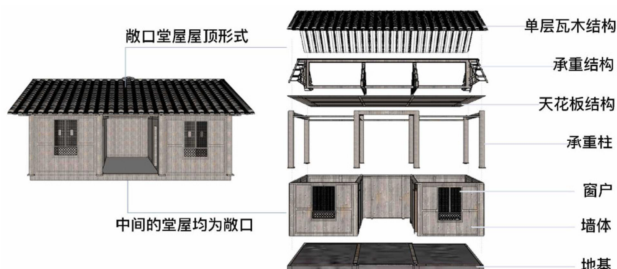


图3 敞口堂屋内部结构示意图（图片来源：作者自绘）

5.2 院落结构现状分析

在改革开放至今经济发展迅速的时代背景下，传统村落难以满足农民对于经济利益的需求，青壮年外出务工导致村落空心化日趋严重，而青年阶层的缺失使得村落文化保护与经济发展受阻^[4]。

在院落结构发展层面，首先公共服务设施缺乏与滞后使得公共空间失去活力，无法满足居民生活与服务的需要，其次敞口堂屋主要修建依附于山脚，屋后无法设置功能空间；屋前一般修缮水泥坪，缺乏功能区，空间呆板乏味，如图4所示。

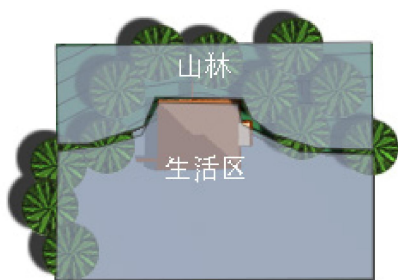


图4 院落现状结构示意图

5.3 改动与建设

村落基础设施规划：当前铁甲村的基础设施还有所欠缺，需要进一步完善。首先对房屋前坪进行改造和建设，材料选用仿古砖和竹料等建筑材料，对本地原有竹木材进行利用，设置小区域的停车场。在室内空旷地利用竹竿搭建晾衣架，节省室内空间的同时合理的安排功能区；前坪可开垦微菜园，美化环境的同时给予居民自给自足的条件。当地环境适合在屋前屋后种植果树，栽植简单且易于管理，分区如图

5所示。由于青壮年大多外出务工，居家的大多为中老年人，房屋内部需做适老化设计：比如取消门槛，用缓坡代替、带扶手餐椅、淋浴扶手等。

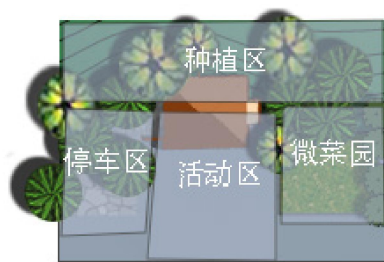


图5 院落结构改造示意图

村落公共区需重点考虑垃圾分类和集中处理垃圾处，并注意垃圾桶位置的分布和垃圾桶功能的选择，根据实际需求在合适的位置放置垃圾桶。对垃圾、污水等进行集合处理，提升村落整体环境卫生^[5]。

6 结语

传统村落的核心价值在于存续和弘扬优秀文化基因，在对古村落景观进行更新改造的同时应当遵循整体性和真实性原则，避免对传统民居的改造、修缮等造成过大的破坏，否则会破坏传统村落的格局和历史文脉，失去其独特的文化内涵，进而难以保护传统民居的文化魅力和价值。通过对敞口堂屋院落的分析与改造，还可以为古村落提供大面积绿化景观背景，有利于生态环境的保护与改善，是阻止城市向诸葛古村扩张的屏障，可有效促进古村落的保护^[6]。

地方政府也应当制定包括旅游休闲发展规划在内的各种开发规划，关注国家相关政策措施以及传统村落的地域性和文化差异性特点，乡村旅游规划应当充分挖掘村落风俗和民情、乡土文化艺术、民居建筑和传统劳动方式等相关文化景观，不要仅停留在表面，关注乡村自然风光而遗弃特色。

参考文献

- [1] 赵子军.《美丽乡村建设指南》国家标准发布[J].中国标准化, 2015(6).
- [2] 郑向群,陈明.我国美丽乡村建设的理论框架与模式设计[J].农业资源与环境学报,2015,32(2):106-115.
- [3] 魏文静.美丽乡村视域下的乡村微景观规划设计[D].福州:福建农林大学,2020.
- [4] 刘燕凌.闽南传统村落的保护与发展——基于泉州岵山传统村落的调查[J].厦门特区党校学报,2017(3):55-59.
- [5] 谌妹.乡村旅游背景下安化县唐家观传统村落保护与发展策略研究[D].景德镇:景德镇陶瓷大学,2023.
- [6] 张建国,孟明浩,崔会平.基于古村落保护与发展的休闲农业规划研究——以诸葛村休闲农业带规划为例[J].湖北农业科学, 2011(9):1925-1929.