

Research on Village Landscape Design of Jinpu New District Based on “Acupuncture Theory”

Xiaofei Zhou

Dalian Arts College, Dalian, Liaoning, 116000, China

Abstract

The paper mainly explores how to improve the quality of rural landscape and meet the needs of villagers through refined design intervention techniques. The paper selects Zhanjia Village and Zhaojia Village under Yangshufang Street in Jinpu New Area as the template to carry out quantitative and qualitative research, puts forward the principles of sustainability, people's livelihood and systematic design, and uses the design concepts of landscape acupuncture and moxibustion, ecological and cultural integration and micro intervention to carry out the design work. The design includes public space landscape design, river landscape restoration design and rural market landscape design. Summarize relevant design strategies after the completion of engineering design. The paper aims to solve the practical problems in rural areas of Jinpu New Area, meet the needs of villagers, and make plans for future development. To promote the sustainable development of rural areas in Jinpu New Area through design and research, and contribute wisdom and strength to the implementation of China's rural revitalization strategy.

Keywords

acupuncture theory; Jinpu new district; country; landscape design

基于“针灸理论”的金普新区村域景观设计研究

周啸飞

大连艺术学院, 中国 · 辽宁 大连 116000

摘 要

论文主要探讨如何通过精细化设计干预手法,提升乡村景观质量、满足村民需求。论文选取金普新区杨树房街道下设的战家村与赵家村作为模板展开定量及定性研究,提出可持续性、民生为本和系统性设计原则并运用景观针灸、生态文化融合和微介入的设计理念开展设计工作。设计内容包括公共空间景观设计、河道景观修复设计和乡村集市景观设计。在完成工程设计后总结相关设计策略。论文旨在解决金普新区乡村实际问题,满足村民需求的同时对未来发展作出规划。通过设计研究预期促进金普新区乡村的可持续发展,为中国乡村振兴战略的实施贡献智慧和力量。

关键词

针灸理论; 金普新区; 乡村; 景观设计

1 引言

研究探讨如何有效应对乡村发展中遇到的诸多问题,

【课题项目】辽宁省民办教育协会教育科学“十四五”规划2023年度立项课题“民办高校环境设计专业校企合作课程建设研究”(项目编号: LMJX2023177); 大连艺术学院2023年度新教师专项科研项目立项课题“乡村振兴视角下金普新区村庄环境设计研究”的成果(项目编号: ZX2023005); 大连市社科联2023年第四批立项课题“美丽乡村视角下金普新区村域环境设计研究”(项目编号: 2023dlskd415)。

【作者简介】周啸飞(1992-),男,硕士,工程师,从事环境设计研究。

通过对金普新区杨树房街道下设战家村与赵家村的实地考察和定量研究,探索如何在尊重当地文化和生态的基础上实现乡村景观设计的服务性和可持续性。研究采用了系统性的分析方法,结合针灸理论进行实际工程设计,总结设计策略,旨在为乡村振兴策略提供创新思路,并对实现乡村全面发展做出有益尝试。

2 设计背景

2.1 设计背景与研究意义

随着乡村振兴的深入推进,部分乡建项目出现了包括水土不服、环境破坏、忽略民生等一系列问题,对于乡村来说如何提升其乡村景观以满足现代化居住需求与可持续发展是乡建面临的一大挑战。当前的村域景观的主要问题包括生态破碎化、村落文化落寞以及公共空间碎片化等,这些问题不仅影响了村民的生活质量,也阻碍了当地乡村旅游的发展。

为此,研究选取金普新区杨树房街道下设的战家村与赵家村作为研究模板,探讨乡村振兴视角下的村域环境设计问题。其中战家村地域面积 5.359km²,耕地 4778.03 亩,常住人口 1650 人,产业以农业种植为主;赵家村现有人口近 3000 人,有 9 个自然屯,土地面积 13625 亩^[1]。两个村庄都具有较强的农业基础和发展潜力,但也面临着人口老龄化、生态环境恶化、公共服务设施缺失、文化传承断层等问题。

研究旨在通过精细化的设计干预手法,改善农村人居环境,增进农民福祉。通过实际项目为金普新区提供了一种可行的乡村景观改造方案,通过工程实践,预期促进金普新区乃至更广范围内农村生态可持续性、文化活力、经济发展活跃度等。促进农民生活质量的整体提升,为中国乡村振兴战略的实施贡献智慧和力量。

2.2 中国和其他国家的研究现状

中国学者从不同的角度和层次,探讨了美丽乡村景观设计的内涵、目标、原则、标准、评价等问题并提出了一些具有指导意义的理论与方法,如基于生态修复、地域文化、参与式设计等。但是在推进中仍然存在一些问题,如缺乏统一的规划指导、村民有效的参与机制等。其他国家目前的研究主要集中在土地利用规划指导、生态资源保护、历史风貌保护以及产业整合等方面,如法国格拉斯小镇以鲜花为主题塑造的文旅景观成功激活了乡村活力^[2]。

总结发现,其他国家的乡村振兴与美丽乡村建设更注重保护和恢复乡村的自然环境和历史文化,强调乡村的多样性和特色,以及居民的参与和利益共享;而国内的乡村振兴与美丽乡村建设则更倾向于提升乡村的基础设施和公共服务,强化乡村的功能和效率,由政府主导进行规划。

2.3 问卷调查与问题分析

通过村民委员会成员访谈结果总结当前村落的主要问题包括生态系统破碎化、村落文化逐渐消弭、公共空间使用效率低下等。这些问题不仅影响村民的生活质量,也阻碍了乡村旅游的发展。在此基础上开展村民访谈,访谈结果总结发现村落存在着人口老龄化导致的产业凋敝及土地闲置问题、当地河道由于年久失修及海参养殖堵塞出海口原因经常性出现海水倒灌等问题、当地缺少大型公共活动场地及当地文化输出空间导致当地的集市文化及高跷等民俗文化没有得到较好的传承与宣传等问题。

为了更精准地把握村民需求,根据村民访谈结果设计问卷,问卷包括基本信息(B)、村庄生态改善(C)、公共活动空间(P)、地域文化(F)四个方面共 16 道题目,共发放 100 份问卷,排除答题时间较短等情况共回收有效问卷 74 份,使用 SPSS 进行问卷信度效度分析,结果显示问卷克隆巴赫 α 系数大于 0.80; KMO 大于 0.7; 各变量因子载荷大于 0.7, 问卷信度效度较好,如表 1 所示。通过数据分析,发现村民对于改善居住环境、修复水利设施、增加文

娱活动空间、保护传统文化等方面有着迫切的需求。

表 1 问卷信度及效度检验

测试变量	克隆巴赫 α	KMO
生态改善需求 C	0.884	0.732
公共空间需求 P	0.891	0.795
地域文化需求 F	0.881	0.811

3 设计理念与设计原则

3.1 设计原则

基于乡村振兴战略的核心内容以及金普新区特定的文化和自然条件,结合村民访谈及问卷调查结果分析总结设计原则应遵循以下几点:

①可持续性原则:设计方案需考虑环境保护和生态平衡,确保乡村发展与自然资源的和谐共生。应用可持续的材料和技术,最大限度地减少对环境的影响。

②民生为本原则:强调设计需以提升村民生活质量为宗旨,改善生活设施,丰富文化生活,提升居住环境,确保设计成果能真正满足当地居民的需求。

③系统性原则:景观设计应考虑乡村系统的整体性,不仅是单一的景观改造,而是涉及社会、文化、经济、生态等多方面的综合性村域规划。

3.2 设计理念

①景观针灸理念:结合针灸理论,提出“景观针灸”设计理念,即通过“点”“线”“面”的微观干预,调节乡村的“经络”,激活乡村景观的“气血”,恢复和优化乡村生态和社会功能^[3]。通过创建公共服务设施等“点”作为核心,形成有特色的公共空间。优化道路、河流等“线”的布局,促进村落内部和对外的联系,实现生态的连通和文化的交流。通过对农田、湿地等“面”的治理和规划,提升整个村落的景观质量和生态服务功能。

②生态文化融合理念:在乡村景观设计中融合生态修复与文化复兴的理念,通过改善生态环境及通过弘扬传统文化来促进生态与文化的融合发展^[4]。

③微介入理念:倡导在小范围内进行精准的干预,如修复一个闲置的水塘,建设一个乡村广场,在大范围内构建乡村的整体联结,如打通生态走廊,建立文化交流网络。

4 景观设计

4.1 公共空间景观设计

设计以村民活动为中心的多功能广场,集休闲、娱乐、集会等多种功能于一体。广场包含阴凉的休息区、儿童游乐设施和老年人活动设施,以满足不同年龄群体的需求。创建绿化带和步行道,连接关键的公共空间,如商店、村委会、卫生所等等,以鼓励步行和增加区内的绿色空间。赵家村与战家村具有特色的海洋文化及年节文化,设计文化展示区以展示和弘扬当地的传统文化和艺术,同时提供村民进行文化

交流和学习的场所。

4.2 河道景观修复设计

考虑当地海水倒灌影响基本农田等问题,结合地形研究,优化河道截留洪水与防止海水倒灌的功能,平抑部分低洼地段,预防和减缓洪水灾害的发生,确保村庄安全。在工程材料的选择上采用生态工程方法修复河岸侵蚀,增强河岸稳定性,同时通过种植本土植物改善水质,增强生物多样性。沿河设置观景步道和休息点,让村民能够近距离接触水域环境,同时对河流进行景观照明设计,提升夜间使用价值。

4.3 乡村集市景观设计

考虑两村居民的民生需求,布置乡村市集景观区。集市设计布局灵活,各向联通,在功能上根据不同活动的需要快速调整,满足市场和节庆活动等多种需求。设立特色展销亭或摊位,展示和销售当地特产。同时设立文化展区,讲述当地的历史故事和传统文化。集市设计中包含休息区和餐饮区,便于村民在购物之余交流和休憩,增进村落凝聚力。景观改造方案如图1所示。

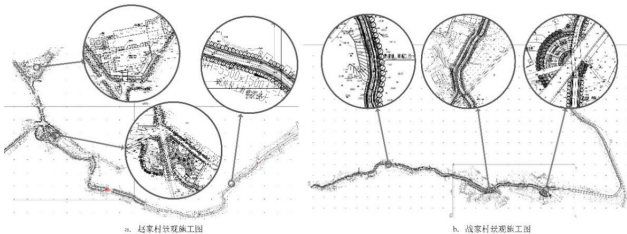


图1 景观设计方案(图片来自作者自绘)

5 设计策略总结

5.1 民生需求下乡村景观改造

以提升村民生活质量为出发点,从居民的生活习惯、需求和期望入手,进行乡村景观设计。如在公共空间设计中融入多元化的活动设施,满足不同年龄段和兴趣爱好的村民;在乡村公共空间的改造设计中考虑日照、通风、隐私等基础居住需求;在农田景观设计中考虑农业生产与生态环境的平衡,提升农田及附属环境的生态服务功能等。

5.2 乡村碎片化空间的整合与利用

利用景观设计手法整合和利用乡村中的碎片化空间,

优化乡村空间布局,提升乡村景观的连贯性和完整性。如将闲置土地进行针灸式改造成口袋公园、生态绿地等,既增加了乡村的绿色空间,又提升了乡村生态环境质量;将废弃的建筑改造为公共设施,如图书馆、活动中心等,丰富了乡村公共生活设施,也提升了废弃建筑的利用价值。

5.3 乡村“韧性”景观的塑造

通过景观设计提升乡村对自然灾害和社会变迁的适应能力,建设韧性乡村。如在河道景观设计中,结合地形调整,优化河道截留洪水与防止海水倒灌的功能,减少洪涝灾害对村庄的影响;在集市景观设计中,采取灵活多变的布局,根据不同的市场和节庆活动需求进行快速调整,提升乡村集市的活力和吸引力^[5]。

6 结语

研究通过对金普新区杨树房街道战家村与赵家村的深入分析和实地考察,结合针灸理论,在原则上遵循可持续性、民生为本系统性三大原则,确保了设计方案不仅美观而且实用,既能满足当前需求也能面向未来。设计理念主张景观针灸、生态文化融合以及微介入,通过针对性的干预激活乡村的生态和文化活力,强化乡村的系统性发展。在研究的基础上设计方案综合考虑了村民的民生需求,生态环境保护,文化遗产的传承与发展,以及乡村社会的和谐共生。通过本次研究期望能为金普新区乡村振兴战略的实施带来新的动力和方向设计策略总结也可以为其他地区乡村的景观改造与振兴提供参考和借鉴。

参考文献

- [1] 钟承利.金普新区牌坊村美丽乡村建设的问题及对策研究[D].大连:大连理工大学,2021.
- [2] 吴巧琳,杨敬达.地域文化在乡村景观设计中的应用[J].大众标准化,2023(24):152-154.
- [3] 童悦.基于“针灸理论”下乡村畸零空间活力提升策略研究[D].兰州:兰州理工大学,2023.
- [4] 裘江,高馨远,杜鹃.乡村人居建设的“针灸式”景观生态治理研究[J].城市建筑,2022,(19):191-194.
- [5] 吴越,黄炼.景村融合模式下的乡村公共景观空间探讨——以影珠山村中埠组为例[J].农业与技术,2023,43(23):115-118.