

Discussion on the Influence and Application of Traditional Culture on Architectural Art Design

Yuna An

Baoding Tianyuan Decoration Engineering Co., Ltd., Baoding, Hebei, 071000, China

Abstract

Chinese traditional culture is an important embodiment of the spiritual civilization of the Chinese nation and the crystallization of the Chinese national culture. The full application of traditional culture in architectural art design not only finds a good way for the inheritance of traditional culture, but also further improves the level of Chinese architectural art design, adds artistic symbols for modern architectural art design, and meets the personalized needs of modern people for buildings. This paper mainly describes the influence of traditional culture on architectural art design and the practical application characteristics, aiming to further enhance the application depth and breadth of traditional culture in modern architectural art design, realize the inheritance of traditional culture, and promote the further improvement of architectural art design level.

Keywords

traditional culture; architectural art design; influence; application

刍议传统文化对建筑艺术设计的影响及应用

安俞娜

保定市天元装饰工程有限公司, 中国·河北 保定 071000

摘要

中国传统文化是中华民族精神文明的重要体现,是中华民族文化的结晶。传统文化在建筑艺术设计中的充分应用,不仅为传统文化的传承找到了良好的途径,而且进一步提升了中国建筑艺术设计的水平,为现代建筑艺术设计增加了艺术符号,满足现代人们对建筑物的个性化需求。论文主要讲述了传统文化对建筑艺术设计的影响以及实际应用特点,旨在进一步提升传统文化在现代建筑艺术设计中的应用深度和广度,实现传统文化传承的基础上,促进建筑艺术设计水平的进一步提升。

关键词

传统文化; 建筑艺术设计; 影响; 应用

1 引言

中国传统文化源远流长,对中国的建筑艺术设计产生了重要的影响。传统文化的人文思想以及文化内涵不但增加了建筑物的艺术美感,满足了人们对现代建筑物的审美要求,而且增加了建筑物的文化符号,促进了中国传统文化和现代人文思想的相互融合,充分体现了传统文化的艺术性,是对建筑设计人员的价值观以及艺术思想的充分展现,实现了中国现代建筑艺术设计水平的优化升级。

2 传统文化对建筑艺术设计的影响

2.1 设计思维的创新

随着经济水平的迅速提升,人们生活质量要求越来越高,更加注重居住环境的艺术性和审美性。通过传统文化和建筑

艺术设计的充分融合,实现了现代的建筑艺术手法和传统文化理念的相互结合,实现了建筑设计和周围环境的统一和一致性,实现传统文化“天人合一”文化思想的重要体现。例如,在苏州园林的设计中,通过对颜色、造型等设计元素的有效应用,实现了建筑设计和自然环境的和谐相处,体现出了传统文化的审美性,为建筑设计赋予了较高的文化性和艺术性,体现了传统儒家“和”的思想理念。此外,在传统文化的基础上,实现了建筑设计的环保节能,对传统的建设艺术设计进行创新,打破原有设计理念的限制,不但为建筑物增加了地域性和民族性特点,而且更加适应当地的气候和地形等特点,充分体现天人合一,人和自然和谐相处的理念^[1]。

2.2 提高建筑物的艺术性

建筑艺术设计是一项集建筑艺术性、实用性、审美性于

一体的工程。传统文化和建筑艺术设计的相互融合,不仅使建筑物艺术性和文化性的内在联系更加密切,而且使建筑物的文化内涵更加突出,为人们带来更多“文化美”的感受。因此,艺术设计人员进行建筑设计的过程中,要充分利用传统文化符号的艺术价值,强化建筑物的文化底蕴,把自身的文化素养、设计思想、价值观念等淋漓尽致得展现在艺术设计中,在提升建筑物文化审美的同时,使建筑设计水平得到进一步提升^[2]。

2.3 增加传统文化传承方式

随着社会时代的发展,人们对传统文化的文化价值和社会价值越来越重视,并寻找越来越多的途径进行传统文化的传承。随着市场经济的发展,对人们思想观念产生了巨大的冲击,传统文化的传承工作受到了一定的影响。通过传统文化在建筑艺术设计中的充分应用和融合,不仅形成了中国特色的建设风格,还实现了传统和现代的融合,对传统文化的精华进行发扬光大,创新传统文化的传承途径^[3]。

3 传统文化在建设艺术设计中的应用实践

3.1 历史文化背景在建筑艺术设计中的应用

在现代建筑艺术设计过程中,设计人员会在自身的设计思想的基础上,合理融入历史文化背景的设计元素,充分体现当地的文化特点和风俗人情。同时,在体现建筑物古典美和韵味美的基础上,增加人们对建筑物的亲切感和认同感,强化居住体验。因此,在进行建筑艺术设计之前,设计人员要对当地的历史文化背景以及风俗人情进行实地调查,在建筑设计中将这风俗民情与建筑元素充分整合,体现出当地文化特色,从而实现建筑物艺术价值和文化价值的有效结合,促进人和自然的和谐发展。例如,中国浙江美术馆的设计中,利用水墨画的艺术元素实现了建筑物和周围环境的和谐统一,与西湖遥相呼应的建筑设计,不但体现了较高的艺术美,而且充分展现了历史文化内涵,传承了历史悠久的文化传统和艺术理念,体现了当地的文化特色。此外,在建筑的应用价值设计上,也充分体现了传统文化中的“以人为本”的思想理念。例如,在休息区环境设计中充分体现传统文化元素,利用现代化的灯具营造光影效果,可以让人们在优美的历史意境中体验传统文化的内涵。

此外,在建筑艺术设计中对一些特定的传统文化元素的应用,充分体现了建筑设计的历史价值。例如,“龙”在中

国传统文化中占据着重要的位置,具备特殊的内涵,不仅体现了中华民族人们的理想信念,而且还具有富贵吉祥的含义,因此“龙”在元素在现代建筑艺术设计中的应用,既迎合了人们对建筑物的艺术要求和文化需求,也体现了人们和谐统一的精神寄托^[4]。

3.2 山水文化在建筑艺术设计中的应用

山水文化是中国传统文化的不可或缺的部分,是中华民族历代人们改造自然的优秀成果的结晶,是中国传统文化的重要体现。中国山水文化最早可以被认为是在自然界中形成的山山水水的客观表现。在人们对自然的人事过程中,由原来那种对自然敬畏、崇拜的心理,逐渐演变成愉悦、清静的心境,开始以审美的态度欣赏山水。人的生存有多种多样的需求,在利用和改造山水的过程中,使自身需求、智慧、能力凝聚于山水之中,从而积累形成丰富的文化本质就是山水文化体系的雏形。山水文化和建筑艺术设计的有效融合,强化了建筑物和自然环境的和谐统一,增加了人们对自然亲切感。随着时代发展,人们对传统山水文化具有了更加深刻的理解和认知,为提升建筑物的审美性和文化艺术性做出了重要的贡献,迎合了人们寄情山水的人文情怀,强化了人们的居住体验^[5]。

3.3 传统文化在建筑材料中的应用

在传统的房屋建筑过程中,主要应用的建筑材质是木质材料,不但体现了中国传统文化天人合一,人与自然和谐相处的思想理念,而且具有较高的设计价值和艺术价值,充分体现了传统建筑的使用功能。随着时代的发展以及建筑科技水平的提升,混凝土在建筑设计中的应用越来越广泛。但是设计人员也没有忽视传统木质材料的优势作用,实现木材和混凝土的有效融合,不仅加固了建筑物的设计稳定性,也体现出了传统文化符号在建筑艺术设计中的应用价值,为人们带来美的享受,实现了对传统文化的有效传承。

3.4 文化创新在建筑设计中的应用

随着全球经济一体化发展的趋势,对中国的传统文化传承造成了一定的冲击。因此,在进行建设艺术设计时,要对传统文化进行一定的创新,充分体现中国传统文化的特色。设计人员要对中国传统文化具有深刻的认识和理解,确保在传统文化的应用上保持多元化特点。除此之外,设计人员要不断提升自身的设计思想水平和专业技能水平,充分应用和

体现传统文化的内涵^[6]。

4 结语

综上所述,随着社会时代的发展,传统文化在建设艺术设计中得到了越来越广泛的应用,实现了现代建设理念和传统文化思想理念的有效融合和统一,不仅对传统文化的传承途径进行了传统和拓展,也进一步提升建筑物的艺术价值和欣赏价值,满足了现代人们对建筑物的使用价值的需求。建筑艺术设计人员要对传统文化进行深入的研究和分析,不断提升自身的艺术素养,拓展对传统文化的认识视野以及理念传统文化的内在核心思想,充分认识到传统传统文化的重要性和必要性,对未来建设艺术设计发展趋势进行科学预判,实现传统文化和建设艺术设计的高度融合和统一,促进中国建设艺术设计行业的可持续性稳定发展。

参考文献

- [1] 谭慧莹,李娟.传统文化在建筑艺术设计中的应用[J].居业,2020(7):29+33.
- [2] 金哲.传统文化在建筑艺术设计中的应用[J].居舍,2020(19):96-97.
- [3] 周约妙.民俗与现代建筑艺术设计结合路径探索[J].美术文苑,2020(3):141-143.
- [4] 陈艳.试分析建筑艺术设计中传统文化的应用[J].明日风尚,2019(23):17-18.
- [5] 任丽.论现代建筑艺术设计对传统茶道文化的传承[J].福建茶叶,2018(02):354-355.
- [6] 马兴珠.传统文化在建筑艺术设计中的应用[J].建材与装饰,2018(4):106.