

Practice and Thinking of Ecological and Beautiful River Channel Construction—Taking Zhangjiagang City, China as an Example

Qi Liu Fang Fang Xiangyang Yao

Zhangjiagang Municipal Water Resources Bureau, Suzhou, Jiangsu, 215600, China

Abstract

Research the development process of ecological beautiful river construction in Zhangjiagang city, points out four problems, namely design concept deviation, incomplete source pollution control coverage, low waterfront space quality, and insufficient water culture, and put forward four suggestions, namely, change thinking, balance ecology and beauty; innovation mechanism, promote the long-term coverage of pollution control; reasonable planning, improve the quality of waterfront space construction; dig deeply, and shape the “soul” of ecological beautiful river.

Keywords

happiness river; ecology; beauty; water culture; comprehensive improvement of river channel

生态美丽河道建设的实践与思考——以中国张家港市为例

刘祺 方芳 姚向阳

张家港市水务局, 中国·江苏 苏州 215600

摘要

研究了张家港市生态美丽河道建设的发展过程, 结合实践分析指出当前存在的4点问题, 分别为设计理念存在偏差、源头控污覆盖不全、滨水空间品质不高、水文化彰显不足, 并由此提出4点工作建议, 分别为转变思想, 统筹兼顾生态与美丽; 创新机制, 推动治污全域长效覆盖; 合理规划, 提升滨水空间建设品质; 深入挖掘, 塑造生态美丽河道之“魂”。

关键词

幸福河; 生态; 美丽; 水文化; 河道综合整治

1 引言

建设生态美丽河道, 是贯彻新发展理念、诠释“幸福河”的具体实践, 也是打造“美丽中国”“江苏样板”的必然要求。2020年2月, 张家港市市级总河长工作会议暨生态美丽河湖建设工作部署会召开以来, 全市上下以河长制为抓手, 聚力实施生态美丽河道建设, 取得了明显的成效, 但在具体实践中也发现了一些问题。例如, 如何平衡建设过程中“生态”和“美丽”的关系? 如何打造真正能让百姓感到“幸福”的河道? 围绕这些问题, 笔者研究了生态美丽河道建设的发展过程, 分析了存在问题, 并提出了有关工作建议, 以期为进一步生态美丽河道建设提供参考。

2 发展过程

生态美丽河道建设并非自今而始, 而是早已有之, 并

逐步完成了从“生态河道”到“美丽河道”再到“生态美丽河道”的三级进阶。

2.1 生态河道

2012年11月, 苏州市水利局印发《关于加快推进生态河道建设工作的通知》(苏市水〔2012〕239号), 提出试点实施生态河道建设, 并将张家港市锦丰镇、常阴沙园区列入试点建设名单。2013年4月, 张家港市印发《张家港市生态河道创建考核办法》(张水建〔2013〕17号), 明确按照“河畅、水清、岸绿、景美”及人水和谐、人与自然和谐的要求, 建设生态自然、水质良好、环境优美、生活宜居的生态河道, 对河道功能、建设形式、截污控污、河道绿化作出了具体考核要求, 并实行以奖代补。在实际操作中, 以奖代补主要考虑河道工程——生态护岸, 因此导致张家港市自2013年以来将生态河道工程等同于生态护岸工程, 实施了大量的格宾、木桩、生态砌块护岸建设^[1]。

2.2 美丽河道

2018年5月, 张家港市印发《张家港市美丽河道建设

【作者简介】刘祺(1986-), 男, 中国江苏张家港人, 硕士, 工程师, 从事河湖治理研究。

实施方案》(张委办〔2018〕34号),以美丽村庄建设为统领,以全面深化河长制为抓手,按照“水清、岸绿、景美、适宜休闲游憩”标准,实施美丽河道建设。2018—2019年,全市共建成美丽河道53条,推出了大新镇北横套等典型案例。与前一阶段的生态河道建设标准相比,此阶段实施的美丽河道,考虑了群众“休闲游憩”的需求,提出了滨水空间不少于6米,在河道沿线布置健身步道、景观小品等设施,并对河道水质提出了具体要求(优于Ⅳ类)^[2]。

2.3 生态美丽河道。

2019年12月,苏州市河长办印发《苏州市生态美丽河道建设技术指南》(苏市河长办〔2019〕77号);2020年2月,张家港市河长办印发《关于下达全市生态美丽河湖建设五年行动计划(2020至2024年)任务安排的通知》,并于当年建设生态美丽河道105条。“生态美丽河道”概念的提出,是对过往治水工作的总结,也是对新时代治水工作的升华和规划。生态美丽河道建设是系统性工程,涉及水安全、水环境、水生态、水景观、水文化、水管护,融合了治水工作的方方面面。

从目的导向来看,以增进公众水福祉、提升社会文明水平和增强城市可持续发展能力为目标,打造“水安河畅、水清岸绿、水秀景丽、人文之美”的生态美丽河道,不断增强群众获得感、幸福感、安全感。

从手段导向来看,就是遵循生态优先、系统治理、目标导向、因地制宜、共建共享、示范引领原则,精准施策、系统推进河湖综合治理,不仅要护好“盆”中的水,还要管好盛水的“盆”。要以河长制工作为抓手,坚持通盘谋划、水岸同治,工程实施前要治违、清污,实施中要因地制宜开展水系沟通、生态护岸、滨水景观、生态修复等建设,实施后要落实长效管护机制。

从评价导向来看,生态美丽河道建设应满足:在安全评价指标方面,防洪标准达标率100%、岸坡(河道堤防)稳定程度95%、河流畅通程度良好以上;在环境评价指标方面,水质Ⅳ类以上、河道清淤完成率100%、河道保洁程度整洁;在生态评价指标方面,新建改造护岸的生态化比例≥90%、生物多样性优;在景观及文化评价指标方面,管理范围内植被覆盖率达90%、文化古迹保存程度优、水文化挖掘程度优、沿线美丽乡村建成率达90%;在管护评价指标方面,管护标识牌设置率100%、管护制度落实程度优、“两违”“三乱”整治完成率100%。

3 存在问题

3.1 设计理念存在偏差,重美丽而轻生态

以格宾石笼、生态木桩、仿木桩为主要形式的生态护岸建设,一直以来是生态美丽河道建设的重要内容。这些护岸形式,不仅施工成本高昂,而且会破坏岸坡原有形式(改变了原来比较平缓的坡比)和植被(为了方便实施生态护岸

的机械进场施工,通常需要先清理岸边的“杂树”),隔绝或减弱水岸间能量交换、物质交换、生物交换^[3],对生物多样性造成负面影响,导致水岸生态系统退化。同时,水岸生态系统对于水体是重要的保护带,对氮、磷及其他污染物具有明显的吸附、过滤、缓释作用^[4],它的退化将直接导致水体自净能力减弱。由此看来,为追求工程实绩、实现“美丽”的单一目标,而“盲目”建设生态护岸,是以生态建设之名行生态损毁之实^[3]。

3.2 源头控污覆盖不全,治污任务艰巨且困难

源头治理是生态美丽河道建设的关键环节。随着城镇污水处理提质增效行动高效开展,“小散乱”排水户及排污口专项整治取得扎实成效,污水治理率显著提升,但还存在以下困难:一是溯源排查难。一些区域地下排水管线混乱、隐蔽性强,给排查污染源头带来较大困难。对于新发生的一些规模较小的污水直排,难以第一时间找到源头并予以控制。二是应收尽收难。部分地区截污纳管未及覆盖全面,混排、乱排现象依然存在,雨污分流改造效果未与投入不成正比。三是长效管护难。群众“污染不入河”思想意识仍比较淡薄,河道管护设施还不规范,管护队伍、人员存在不足,治理效果难以长期维系。

3.3 滨水空间品质不高,重形式而轻需求

张家港市滨水空间分布较为零星化、分散化。在城区,滨水空间主要位于沙洲湖、暨阳湖、沙洲公园、张家港公园等公园绿地及各小区景观河附近。在城郊及乡村,由于存在镇村级河道大多较为狭窄、难以建设亲水栈道等客观原因,滨水空间数量和质量远低于城区。总体来看,滨水空间建设存在不足,已有的滨水廊道未能很好地连点成线,未能将周边独立的商业、文化、历史资源串联沟通,功能略显单一,配套设施不足。

3.4 水文化彰显不足,研究浅且落地难

水文化是河流的“魂”。如何将港城文化和精神融入到生态美丽河道建设中去?如何发挥水的育人、度人作用,让生态美丽河道反哺港城人民,传承优秀文化和精神?相比于深圳市“千里碧道”、苏州市“东方水城”,张家港市在生态美丽河道建设方面还缺乏特色。目前,各镇生态美丽河道建设方案均体现有水文化,但总体来看,建设模式千篇一律,特色亮点不足,存在水文化挖掘程度不高、落地效果差、水景观与水文化未能有效融合等问题^[4]。

4 工作建议

4.1 转变思想,统筹兼顾生态与美丽

一是打破常规思路。扭转“建设生态美丽河道就是要做生态护岸”的思想,谨防“表面生态”“短期生态”,杜绝要面子不要里子、要速成而不顾长远的建设方式。二是拓宽审美视野。整齐划一不一定是美,杂乱无章不一定不美。尽可能保留原生景色,让万类霜天竞自由,才是真正的生态

美。三是顺应自然规律。权衡河道生态需求和美观需求，因地制宜、因河施策。对于周边人烟稀少的远郊河道，美观需求较小，应以自然河坡为主，避免不必要的人为改造，但需注意河坡稳定情况，可种植根系强大的本地乔灌木或花草，以加固河坡；对于周边居民较多的近郊河道，美观需求较大，可考虑生态袋、生态砖、木桩结合自然护坡等形式，保障水岸间生物交换渠道，兼顾生态与美观。岸坡补绿要注意保护本地生态，避免外来物种入侵；对于已建成硬质直立式护岸等改造成本较高的城区河道，可以利用绿色植被覆盖混凝土或砌石，采用生态环结构做表层，挡墙水上部分种植水生和湿生植物，地面部分种植爬藤类植被，搭配观赏性花卉，弱化河堤生硬感，增强美观性，同时也为其他生物营造栖息环境。

4.2 创新机制，推动治污全域长效覆盖

一是创新污水治理方式。对农村地区实施污水处理设施改造，就地就近处理农村生活污水，避免长链条输送，避免直接排入河。例如，利用三格式化粪池、油污隔离井，让污水初步过滤、净化，再通过渗出装置进入人工湿地。二是规范排口管理。摸清入河排污（水）口底数，设置规范化标识牌，标明入河排污口名称、主要污染源、整改目标、监督电话等信息。后期排查管护过程中，对没有规范化标识的排水口“黑户”，根据实际情况实施保留挂牌、限期整改、封堵取缔等措施。三是完善设施运维机制。加快建立完善一体化生活污水处理设施运维管护机制，形成排水户、物业、社区、群众协调联动的监管机制，加强宣传动员，引导全社会形成“保护水环境”的思想意识和行动自觉。

4.3 合理规划，提升滨水空间建设品质

一要坚持因地制宜。充分考虑群众对滨水空间的功能需求，根据河道功能定位，实施符合实际的滨水空间规划与建设，切忌盲目“一刀切”。二要发挥生态作用。将海绵城市先进理念运用于滨水空间建设，根据实际情况布置透水铺

装、人工湿地等，发挥滨水空间渗、滞、蓄、净等作用，注重本地适生植物的运用，构建良好的生物栖息地。三要链接优势资源。规划设计时要注意连点成线、以线带面，链接河道沿线优势资源，可围绕标志性场所，如产业园区、党建“红堡”、志愿服务驿站等，依托现有场地搭建亲水平台及栈道，建设绿地和人行步道，构建娱乐休闲区、运动生态区、商业游憩区、文化艺术区、人文历史区等功能区，形成完整的滨水空间，打造“城水相融”优质滨水生活圈。

5 结语

实施“美丽河道+乡村振兴”“水文化+区域文化+旅游文化”交融互通的生态美丽河道建设新模式。深入挖掘河流历史、研究区域文化、创新落地手段，努力展现区域水利历史文化，挖掘并讴歌水利精神。让百姓在河畔漫步时，获得精神层面的享受和文化熏陶。例如：围绕张家港精神、港城文明气质、优秀家风民俗文化、村落历史、鉴真东渡等历史文化事件，打造沿河景观小品、历史长廊，举办亲水文化活动，展现特色文化，传承岁月记忆，留住浓浓乡愁；选取一批试点河段，增设电子显示屏、阅读机等设备，联动街头微型图书馆建设，让市民可24小时借阅图书，还可通过扫码阅读或聆听河道的前世今生；“美颜”排涝闸站，通过美化外墙、增设宣传标牌等方式，使其与周围环境相融合，成为沿河景观的小亮点。

参考文献

- [1] 幸福河研究课题组.幸福河内涵要义及指标体系探析[J].中国水利,2020(23):1-4.
- [2] 左其亭,郝明辉,马军霞,等.幸福河的概念、内涵及判断准则[J].人民黄河,2020(1):1-5.
- [3] 刘昌明.提高水生态与生态水关系的认知[J].中国水利,2020(2):20.
- [4] 肖楚田,肖克炎,李林.水体净化与景观——水生植物工程应用[M].南京:江苏科学技术出版社,2013.