

Research on the Development and Spatiotemporal Differences of China Xinjiang's Cultural Tourism Integration Industry

Ting Li

Party School of CPC Shaya County Committee, Aksu, Xinjiang, 843000, China

Abstract

In the context of high-quality development, the cultural and tourism industry in Xinjiang has made significant progress, but there is still a lot of room for improvement in the integration and coordinated development of the two. Based on 2012-2022 states in Xinjiang city culture, tourism industry development panel data, the paper using the entropy method, coupling coordination and tire index method, to explore the evolution of Xinjiang states tour industry development, think Xinjiang states text brigade fusion manifestation for Xinjiang > east > southern Xinjiang, and the overall level is slightly unbalanced, other cities in low disorder level, therefore, need to strengthen cross-regional cooperation between southern Xinjiang policy Suggestions, for the future of Xinjiang wen brigade industry integration development to provide certain reference.

Keywords

Xinjiang; integration of culture and tourism; coupling coordination; spatial and temporal differences

中国新疆文旅融合产业发展及时空差异研究

李婷

中共沙雅县委员会党校, 中国·新疆阿克苏 843000

摘要

在高质量发展背景下, 新疆文旅产业取得长足式发展, 但二者融合协调发展尚存在很大的提升空间。基于2012—2022年新疆各州市文化、旅游产业发展的面板数据, 论文运用熵值法、耦合协调度及泰尔指数等方法, 探究新疆各州市文旅产业发展的时空差异演化态势, 认为新疆各州市文旅融合具体表现为北疆>东疆>南疆, 且总体水平处于略微失调状态, 其他各州市处于中低度失调水平, 为此, 提出需加强北东南疆之间的跨地域合作等政策建议, 为新疆未来文旅产业融合发展提供一定的借鉴。

关键词

新疆; 文旅融合; 耦合协调; 时空差异

1 引言

在二十大报告中, 习近平总书记明确指出, 坚持以文塑旅、以旅彰文, 推进文化和旅游深度融合发展。文旅产业融合发展不仅有助于深入挖掘和利用各地特色文化资源价值, 带动新疆经济社会发展。现阶段, 有关于国内外文旅产业融合的文献未形成统一概念, 而研究主要有四个方面: 一是关于文旅产业融合与经济增长的相互作用; 二是关于文旅产业融合效率方面的研究; 三是关于文旅产业融合测度及评价方面的研究; 四是关于文旅产业融合时空演化方面的研究。而关于文旅产业融合发展耦合度及时空演化研究也较少, 因此论文运用文旅融合产业耦合协调度等方法, 新疆各州市文旅产业融合差异时空演化态势。新疆作为中国面积最

大的省份, 有着独特的地理位置优势, 是丝绸之路的关键, 其拥有着独特的民族历史文化和广袤的旅游风景, 在高质量发展背景下, 新疆文旅产业二者是否能够良性耦合, 是促进新疆文旅融合产业发展的关键, 而现阶段文旅产业的融合程度成为衡量新疆经济高质量发展的重要指标。为此, 论文通过两大产业耦合协调度时空演化态势来分析自2012—2022年新疆14个州市文旅产业融合发展的现状, 为新疆未来文旅产业的融合发展提供一定的建议。

2 文献回顾

截至目前, 国内外文旅融合相关研究较少, 且最早提出“文旅融合”这一概念的是王小颖(2010), 在《文旅产业互动融合发展战略与系统研究》一文将两大产业融合的渗透型、重构型、延伸型三种模式进行组合, 再根据影响因素作用, 从需求与供给两个层面提出政策建议。而关于文旅融合产业研究主要有四个方面: 一是关于文旅产业融合与经济

【作者简介】李婷(1994—), 女, 中国河南永城人, 硕士, 讲师, 从事金融学、产业经济研究。

增长的相互作用,如赵嫚等(2022)得出民族地区文旅产业融合虽处于中度失调阶段,但能够正向促进该地区经济增长,且相较于非民族地区,其正向促进作用更显著。二是关于文旅产业融合效率方面的研究,如唐睿(2022)得出文旅产业融合发展不平衡,经济基础发展不足。并且中国东西部地区文旅产业融合效率较高,且具有正向空间溢出、自我强化效应,而中西部地区处于简单的资源和交通推动式的粗放型成长阶段。陈红玲(2022)得出文旅产业融合效率呈波动式上升趋势,考察期内,文旅产业融合效率呈“东部—中部—西部”递减,且具有差异性和集聚性特征。三是关于文旅产业融合测度及评价方面的研究,如李丽(2020)得出“东—中—西”递减的空间格局特征,大部分西部地区呈现严重失调状态。殷为华(2022)得出文旅产业融合发展为上升趋势,但属于初级融合水平,其次文旅产业融合发展增长率为空间异质性。四是关于文旅产业融合时空演化方面的研究,如张新成(2023)等人得出周期性波动趋势、由东向西依次递进的格局、运行机制存在较大差异以及高、低偏离度类型。彭雷霆、康宇萌(2023)在实证检验后,发现中国大部分地区,还未能协调公共文化服务,文化产业和旅游业这三个系统。钱明辉、李胡蓉等(2023)认为在区域上,文旅融合的水平表现出显著的区域异质性,并且在融合水平上,呈现出东部地区要比西部地区发展水平更高的趋势。祁蔚茹(2023)基于2010—2019年数据研究,得出旅游产业总体发展水平稍领先于文化产业,华中、华东、西北文化与旅游产业耦合协调水平领先全国。华欢欢等(2023)发现文旅融合高质量发展过程中市场化改革在起到催化剂的作用能够使得文旅产业更快更高质量地进行融合。

关于新疆文旅产业融合研究。如王洪瑞等(2022)发

现目前新疆文旅产业的综合协调度基本处于轻度或中度失调状态。李啸虎等(2023)2011—2020年新疆各地的文化产业综合发展水平处于上升阶段,新疆文化产业发展略快,旅游产业发展滞后。李慧等(2023)在实地调查走访之后认为,随着“一带一路”的发展对新疆文旅产业带来正面影响。杨妮(2023)对新疆巴音郭楞蒙古自治州研究发现文旅融合以文化为核心,以体旅为载体。并且新疆的特殊之处就在于其独特的地域性,找出新疆文旅空间差异性原因,才能提高新疆文旅产业高质量发展。

3 实证分析

参照殷为华、刘楠楠(2022)和资树荣、孙欣然(2023)等的研究,新疆文旅产业耦合度测度模型为:

$$C = 2 \sqrt[2]{\frac{WF}{(W+F)^2}}$$

式中, W 为文化系统的发展水平; F 为旅游系统的发展水平; C 为文化子系统与旅游子系统的耦合度,取值范围为 $[0, 1]$ 。

为了避免 W 和 F 同时取值较小出现伪评价结果的极端情况,以及考虑两子系统的成长演化水平,构建出耦合协调度模型:

$$T = \alpha W + \beta F$$

$$D = \sqrt[3]{C \times T}$$

其中, T 为文化、旅游子系统的综合评价指标; α 、 β 分别为待定系数,取值为 0.5; D 为文化系统与旅游系统的耦合协调度,取值范围为 $[0, 1]$,耦合协调度的等级划分标准参照表 1。

表 1 文旅协调度等级划分标准

协调度区间	协调等级	协调度区间	协调等级	协调度区间	协调等级
$[0, 0.1)$	极度失调	$[0.4, 0.5)$	略微失调	$[0.8, 0.9)$	高度协调
$[0.1, 0.2)$	严重失调	$[0.5, 0.6)$	勉强协调	$[0.9, 1]$	极度协调
$[0.2, 0.3)$	中度失调	$[0.6, 0.7)$	低度协调		
$[0.3, 0.4)$	低度失调	$[0.7, 0.8)$	中度协调		

将 2012—2022 年新疆旅游系统与文化系统数据代入耦合协调度模型后,得出新疆文旅协调发展水平。

①时序分析:2012—2022 年考察期内,总体来看,新疆文化旅游产业的耦合协调发展水平取得了长足的进步,文旅的耦合协调度间歇性增长,实现了从中度失调到略微失调的转变。②空间分析:新疆文旅产业的耦合协调发展水平呈北—东—南三级阶梯式递减趋势。北疆总体上处于略微失调状态,但其他州市的耦合协调度处于勉强协调发展水平。东疆总体上亦处于略微失调状态,但大部分省份的耦合协调度处于低度失调水平。南疆地区总体上属于中度失调状态。③差异性分析:为了进一步明晰新疆文旅产业耦合协调关系

的动态差异,论文借鉴夏会军(2020)、聂长飞(2020)等人的做法,具体测度公式如下:

$$T_{it} = \frac{1}{n_i} \sum_{j=1}^n \frac{Q_{jt}}{\bar{Q}_{it}} \ln \left(\frac{Q_{jt}}{\bar{Q}_{it}} \right)$$

$$T_t = T_{Wt} + T_{Bt} = \sum_{i=1}^n \frac{Q_{it}}{Q_t} \ln \left(\frac{Q_{it}/Q_t}{n_i/n} \right) + \sum_{i=1}^n \frac{Q_{it}}{Q_t} * T_{it}$$

其中, T_{it} 为 i 地区 ($i=1$ 表示东疆, $i=2$ 表示北疆, $i=2$ 表示南疆) t 年的泰尔指数; Q_{jt} 为省份 j 在 t 年的文旅产业耦合协调发展水平; n_i 为 i 地区的州市个数; $\bar{Q}_{it}$ 为 i 区域 t 年的文旅产业耦合协调发展平均水平。 T_t 为新疆 t 年份的泰尔指数, T_{Wt} 为 t 年的地带间差异; T_{Bt} 为 t 年的地带内差

异; Q_{it} 为区域 i 在 t 年的文旅产业耦合协调发展水平之和, Q_t 为新疆在 t 年的文旅产业耦合协调发展水平之和。地带内差异对总差异的贡献度为: T_{Bt}/T_t ; 地带间差异对总差异的贡献度为: T_{Wt}/T_t , 东北南疆地带内差异对总差异的贡献度依次为: $\frac{Q_{1t} \cdot T_{1t}}{T_t}$ 、 $\frac{Q_{2t} \cdot T_{2t}}{T_t}$ 、 $\frac{Q_{3t} \cdot T_{3t}}{T_t}$ 。基于泰尔指数分解的新疆文旅产业耦合协调发展水平的动态差异如表 2 所示。

表 2 基于泰尔指数分解的新疆文旅产业耦合协调发展水平的动态差异

时间	北疆	南疆	东疆	总差异	地带内差异	地带间差异
2012	1.112	1.022	0.877	0.015	0.005	0.009
2014	1.118	1.021	0.878	0.016	0.005	0.010
2016	1.101	1.025	0.884	0.016	0.005	0.011
2018	1.110	1.015	0.889	0.014	0.005	0.009
2020	1.082	1.012	0.915	0.012	0.002	0.008
2022	1.102	1.010	0.900	0.010	0.004	0.010

通过对上述检验,可得出以下结论:

①中国新疆文旅产业融合耦合协调发展水平的总差异的总体演化趋势呈现波动式趋势发展。2016 年及以前的总差异水平是 0.015 与 0.016; 2016 年以后,总差异在波动中下降,平均值为 0.012。这说明,新疆文化业与旅游业耦合协调发展的措施在 2012 年以后取得了一定的成效,新疆文化业与旅游业耦合协调发展水平得到了一定的提升。②北疆是导致新疆文化业与旅游业耦合协调发展水平总差异的主要原因。在观察期内,北疆的泰尔指数最大,对总差异的贡献度也最大,其次是南疆,东疆最后,而且,东疆对总差异的贡献度亦在不断增加。③地带内差异是导致新疆文化业与旅游业耦合协调发展水平总差异的原因之一。观察期内,地带内差异一直远高于地带间差异水平,地带内差异对总差异的贡献度也一直远高于地带间差异对总差异的贡献度。且地带间差异呈收敛趋势,地带内差异呈扩张趋势。已知在北疆,乌鲁木齐、克拉玛依等(直辖市)步入了勉强协调状态,但塔城、阿勒泰与其他地级市的耦合协调度差距较大,处于低度失调水平;在南疆,巴音郭楞在 2012 年就步入了略微协调状态,但喀什、和田仍处于严重失调水平,这些自治区(市)的文化业与旅游业耦合协调发展问题需要重点关注。

4 结论与建议

结论:文旅融合给新疆的经济发展创造了一定效益,但是新疆的文旅融合发展不充分,还有待进一步的提升和发展,具体表现为北疆>东疆>南疆,北疆总体上处于略微失调状态,但其他州市的耦合协调度处于中低度协调发展水平。东疆总体上亦处于略微失调状态,但大部分省份的耦合协调度处于低度失调水平。南疆地区总体上属于中度失调状态,各州市的耦合协调度参差不齐。原因可能是产业发展不平衡,空间分布不均匀,如何更好地促进新疆文旅融合,还

有待进一步探索。

建议:依靠政策文化润疆,发展具有独特自身优势文旅融合的形式,应在民族文化基础上与旅游产业的基础建设相结合。根据 2014 年出台的《国务院关于推进文化创新和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》,推动自身优势的创新型旅游文化产业发展,根据民族特色以及地理区位优势,加强与周边国家旅游和贸易合作。

参考文献

- [1] 赵嫚,王如忠.文旅产业融合对民族地区经济增长的影响研究——基于 2000—2019 年数据的计量分析[J].青海民族研究,2022,22(2):211-219.
- [2] 唐睿.我国文旅产业融合效率评价及动因研究——基于空间杜宾模型和门槛回归的实证分析[J].南京财经大学学报,2022(2):22.
- [3] 陈红玲,郑馨,赵赞.我国文化和旅游产业融合效率的时空动态演化及其驱动机理[J].资源开发与市场,2022,28(1):99-106.
- [4] 李丽,徐佳.中国文旅产业融合发展水平测度及其驱动因素分析[J].统计与决策,2020,26(20):49-52.
- [5] 张新成,高楠,王琳艳.中国文化和旅游产业融合质量的时空演化特征及形成机制研究[J].统计与决策,2023,39(7):96-100.
- [6] 王洪瑞,胡艳花,郑芬丽.新疆文旅融合的水平测度和因素分析[J].西部旅游,2022(13):4-8.
- [7] 李啸虎,康梓蝶.新疆文化产业和旅游产业融合发展空间分异及驱动因素[J].南都学坛,2023,43(5):114-124.
- [8] 彭雷霆,康宇萌.我国文旅融合水平测度研究——基于公共文化服务、文化产业和旅游业耦合协调的探讨[J].决策与信息,2023(6):1-13.
- [9] 钱明辉,李胡蓉,孟廷廷.面向中国式现代化的文旅融合模式分析与评价研究[J].图书馆建设,2024,328(4):58.
- [10] 李慧,尚杰,赵明昊,等.文旅融合如何向深处发力[N].光明日报,2023-06-15(10).
- [11] 杨妮.文化润疆视阈下新疆巴州文体旅融合发展模式研究[J].西部旅游,2023(8):26-28.
- [12] 祁蔚茹.文旅融合水平测度与区域差异分析——基于 2010—2019 年中国省级面板数据[J].咸阳师范学院学报,2023,38(2):37-45.
- [13] 华欢欢,谭艳华.文旅融合高质量发展水平测度及其驱动因素分析[J].铜陵学院学报,2023,22(1):15-20.
- [14] 王琴,黄大勇.旅游产业与文化产业融合发展态势测度与评价——以重庆市为例[J].广西经济管理干部学院学报,2019,31(2):68-74+82.
- [15] 殷为华,刘楠楠,鲁飞宇.长江经济带文旅产业融合发展水平测度及空间演化研究[J].世界地理研究,2022,21(5):1009-1020.
- [16] 资树荣,孙欣然.湖南省文旅产业融合发展水平测度与评析[J].边疆经济与文化,2022(4):56-59.
- [17] 夏会军,张冠楠.流通产业发展水平测度及其空间可视化分布动态研究——以京津冀城市群为例[J].商业经济研究,2020(12):10-12.
- [18] 聂长飞,简新华.中国高质量发展的测度及省际现状的分析比较[J].数量经济技术经济研究,2020(2):26-47.