

# Draw a new picture of harmonious coexistence among “lake, village, and people”—Thoughts on the Coordinated Development of Ecological Protection and Rural Revitalization in Villages by Dianchi Lake

Dongqi Su

Kunming Archives, Kunming, Yunnan, 650000, China

## Abstract

Reviewing the collection of literature and old photos of Dianchi Lake, the lakeside scenery of the “Yupu Star Lantern”, the village texture of fishing and farming, and the folk tradition of villagers respecting and protecting the lake clearly outline the historical scene of the harmonious coexistence of “lake, village, and people” in the Dianchi Lake Basin. These precious materials not only preserve the cultural memory of the lakeside villages, but also trigger our deep thinking on how to balance ecological protection, rural revitalization, and people’s livelihood improvement in the new era of Dianchi Lake. Currently, villages along the banks of Dianchi Lake are undergoing a transformation from “pollution dilemma” to “transformation and rebirth”, with both successful practices and many challenges. This article combines the transformation cases of villages such as Fubao Village and Haiyan Village to sort out experiences and analyze difficulties, aiming to provide reference for leaders and relevant parties to make decisions, and promote a more stable and further path of harmonious coexistence of “lake, village, and people” by the Dianchi Lake.

## Keywords

rural revitalization; Ecological protection; Village ecology; Cultivation and cultivation; Local style

## 绘就“湖、村、人”和谐共生新图景——关于滇池湖畔村落生态保护与乡村振兴协同发展的思考

苏东起

昆明市档案馆，中国·云南昆明 650000

## 摘要

翻阅馆藏文献和滇池老照片，“渔浦星灯”的湖滨盛景、渔耕相间的村落肌理、村民敬湖护湖的民俗传统，清晰勾勒出滇池流域“湖、村、人”和谐共生的历史图景。这些珍贵资料不仅留存了湖畔村落的文化记忆，更引发我们对新时代如何平衡滇池生态保护、乡村振兴与民生改善的深层思考。当前，滇池沿岸村落正经历从“污染困境”到“转型新生”的蜕变，既有成功实践，也面临诸多挑战。本文结合福保村、海晏村等村落转型案例，梳理经验、剖析难题，旨在为领导及有关方面决策提供参考，推动滇池湖畔“湖、村、人”和谐共生之路走得更稳、更远。

## 关键词

乡村振兴；生态保护；村落生态；开垦种植；乡土风貌

## 1 引言

滇池流域 2920 平方公里的土地上，309 平方公里的湖面像一颗蓝宝石，串联起 183 个星罗棋布的村落，这些村落藏着古滇渔耕的烟火气，守着湖滨生态的第一道防线。这里既有“渔浦星灯”的古滇美景，也有世代相传的渔耕技艺，46 个重点村落更是承载着独特的历史文化与民俗风情，构成了“环滇乡村生态圈”。对沿岸村民来说，滇池是赖以生存的家园——清晨撒网捕鱼，日间耕耘湖畔田地，傍晚在湖

边闲话家常，湖水早已融入生活的肌理。



图 1 20 世纪 60 年代人们在滇池淘米洗菜、游水嬉戏  
(昆明市档案馆馆藏)

【作者简介】苏东起（1992-），男，中国云南昆明人，本科，馆员，从事档案管理、档案信息化建设、档案编研研究。



图2 20世纪60年代在田间插秧的村民（拍摄者：杜天荣）

## 2 湖畔村落的使命与困境



图3 清光绪二十五年（1900）的篆塘码头  
（昆明市档案馆馆藏 拍摄者：方苏雅）

可曾几何时，这份“靠湖吃湖”的日子变了味。毁林开荒、围湖造田，部分村落盲目发展工业、过度开垦种植，污水直排滇池，垃圾堆积岸边，曾经清澈的湖水变得浑浊，鱼虾渐渐减少。随之而来的是产业停滞：高污染企业被关停，传统渔耕收益微薄，年轻人纷纷外出打工，村落渐渐“空心化”<sup>[1]</sup>，古宅失修、文脉断层，湖畔村落陷入了“越开发越贫瘠，越污染越落后”的恶性循环。守护滇池生态与带动乡村发展，成了摆在昆明面前的一道必答题。



图4 滇池湖畔的村落及农田（昆明市档案馆馆藏）

## 3 湖畔村落的转型故事与成效

### 3.1 生态 + 景观：福保村的“逆袭之路”

提到福保村，老昆明人会想起曾经的“工业名村”<sup>[2]</sup>——翻砂厂、造纸厂浓烟滚滚，污水直排滇池，那时的村子赚钱了，可湖水却脏了，村民们守着污染过日子，心里不是滋味。

随着滇池治理推进，这些高污染企业被逐一关停，福保村一度陷入“无产业可依”的困境。绝境中，村民们转向家门口的山水资源。依托“一山、一水、一半岛”优势，福保村启动湖滨生态修复，清退垃圾、补种金鱼藻等本土净水植物，借棕榈树营造海岛风情，“昆明版小三亚”迅速在社交平台走红。如今这里绿树绕湖、波光粼粼，昔日工业污染地变身网红打卡地。村里同步推行“稻油轮作”，改造闲置厂房为消费空间，培育“福村绣娘”文创品牌，带动村民就近就业增收。2025年1至10月接待游客276万人次，国庆单月达24万人，印证了“弃污护绿”的可行性<sup>[3]</sup>。

### 3.2 文化 + 文旅：海晏村的“网红密码”

海晏村的走红，藏在“古渡”与“日落”里。作为省级历史文化名村，这里有青石板铺就的老街道，有历经百年的关圣宫，有72道门的古宅，更有滇池边绝美的日落景观。曾经，这些宝藏被埋没，村落冷清，年轻人纷纷外出。转机始于一场“修旧如旧”的古村活化行动。村里投入800余万元，重点修复青石板街、萧大中故居等历史遗存，不拆一砖一瓦、不破坏原有肌理，只补齐破损短板、梳理街巷脉络。随后又引入咖啡屋、轻食酒吧等年轻化业态，让老宅子既能留住古韵，又能接住新潮客流。每到傍晚，夕阳铺洒在滇池湖面，金光与青石板路相映，慕名来看日落的游客挤满街巷，日均自然客流稳定在2万人以上。2024年，海晏村接待游客超200万人次，村集体经济收入突破256万元。村民们纷纷入局，开小吃店、摆文创摊、做景区服务，冷清的古村重拾烟火气，成为“古村活化+流量变现”的鲜活范本。

### 3.3 产业 + 民生：小渔村的“民宿经济”

晋宁区小渔村，曾经是个以捕鱼、种地为主的普通村落，年轻人外出务工，不少老宅闲置。借着滇池治理与乡村振兴的东风，小渔村引入企业合作，把村民闲置的老宅改造成“滇池右里”度假酒店，保留青瓦白墙的乡土风貌，内部却配套齐全、格调十足。2025年春节，酒店1500到2000元价位的客房入住率达到100%，彻底火出了圈。

不止高端民宿，小渔村还围绕“渔文化”做足文章，打造“稻草王国”主题景观、“渔乐园”体验区，推出露营、农耕采摘、文创集市等多元业态，让游客既能住得有格调，又能玩得有新意。村民们是这场转型的最大受益者：闲置老宅出租有租金，在酒店、景区务工有工资，不少人还顺势开起农家乐，日子越过越红火。如今的小渔村，早已不是那个年轻人外流的冷清村落，蜕变成集休闲、度假、体验于一体的特色乡村，成功实现“闲置资源变资产、村民变股东”的蝶变。

这些村落的转型不是个例，而是湖畔村落发展的缩影。2024年，46个重点村落共形成景观性业态137个、消费性业态874个，全年客流量超千万人次，营业收入达5.4亿元，带动村民人均增收近千元。曾经的“问题村落”纷纷蜕变，成为宜居宜业宜游的幸福家园，一条“滇池清、生态美、群

众富”的乡村振兴新路子正在滇池沿岸铺展开来，交出了一份亮眼的民生答卷。

## 4 湖畔村落转型路上的阻碍与困局

### 4.1 生态与发展的“平衡术”难拿捏

虽然村落转型成效显著，但“既要保护生态，又要发展产业”的矛盾依然存在。对福保村来说，“小三亚”越火，游客越多<sup>[4]</sup>，生态压力就越大——如何控制游客数量，不让景观营造破坏湖滨生态，成了村里的烦心事；有些村落想建更多经营性设施，却受限于生态红线，只能“望湖兴叹”，业态升级处处受限。

### 4.2 生态治理的“长效账”不好算

现在，多数村落的生态管护还得靠政府“输血”——湿地清理、垃圾清运、河道维护，大多是政府投入资金、组织人员，村民和企业的参与度不高。很多村民觉得“生态保护是政府的事”，参与工作也只是被动配合，缺乏主动守护家园的意识<sup>[5]</sup>。

### 4.3 文化活化的“深度课”没吃透

不少村落的文化活化，还停留在“表面功夫”。有的村修好了“一颗印”民居，却在旁边建了风格迥异的现代建筑，破坏了古村的整体氛围；有的村把工业遗产、老灌溉系统丢在一边，任由其荒废，慢慢丢失了村落的历史记忆。另外，同质化问题突出，不少村落都跟风搞“网红打卡+餐饮民宿”<sup>[6]</sup>，没深挖自己的文化内涵。游客来了拍拍照、吃顿饭就走，停留时间短、消费意愿低，文化价值没真正变现。

### 4.4 产业发展的“后劲力”不足够

村集体经济实力薄弱，多数村落要靠和社会资本合作开发，村民在业态运营、利益分配中没多少话语权，只能拿到微薄的工资或租金；本土创业人才也少，年轻人回流大多开餐馆、办民宿，缺乏文旅策划、文创设计这样的专业人才，没法给产业发展注入新活力，有些网红村落甚至面临“昙花一现”的风险。

## 5 如何让“湖、村、人”和谐共生之路走得更稳

### 5.1 守好生态底线，让湖水永远清澈

一是严格落实滇池“两线三区”管控要求，给每个村落划定生态“边界线”，针对不同村落的特点，制定“一村一策”的生态保护方案，比如海晏村重点保护古村风貌与日落景观，福保村重点管控游客流量与景观营造，既守住生态底线，又不束缚村落发展。二是系统修复，织密生态网络。遵循“山水林田湖草沙是生命共同体”的理念，统筹推进村落湖滨带的生态修复。以连片修复为主，移植金鱼藻等本土净水植物，构建复合型湿地生态系统，提升水体自净能力，让环湖绿道真正串联起湿地、村落、山林，形成完整的生态廊道，实现“湖、岸、村”生态相通、景观相融。三是源头治理，管好农业面源污染。严格遵照《云南省滇池保护条例》

进行农业生产，鼓励村民搞稻渔共生、套作间作，发展生态农业，既保住收成，又保护生态。在农田里建生态池、植物篱，拦截农田径流里的污染物，再通过人工湿地、前置库进一步净化，从源头到末端，形成污染治理闭环。同时，推行“生态保护积分制”——村民参与湿地管护、垃圾清理、村庄绿化，就能积累积分，积分可兑换分红、生活用品，调动村民参与生态保护的积极性，让“要我保护”变成“我要保护”，让村民实实在在享受到生态保护的红利<sup>[7]</sup>。

### 5.2 激活文化基因，让乡愁代代相传

一方面，要对文化资源进行系统保护，留住村落记忆。对湖畔村落的文化资源来一次“全面普查”，把历史建筑、古桥古井、非遗项目、工业遗产、老灌溉系统都登记在册，建立数字化数据库，实行分级保护。编纂《滇池湖畔村落文化图谱》，把昆华女中迁校、曲焕章故居等历史故事整理下来，让村落的文脉得以延续，让村民记得住乡愁。另一方面，要对文化资源进行创新活化，让文化“活”起来。比如，在福安村、官渡古镇等村落，升级非遗工坊，让乌铜走银、滇剧、刺绣等非遗传承人收徒授艺，推出体验项目，让游客亲手参与制作，把非遗技艺变成文创产品，让传统文化有市场、有活力；定期举办非遗文化节、土主庙会，让村民和游客都能感受文化的魅力。

### 5.3 做强产业支撑，让村民日子更甜

首先，要坚持差异化发展，避开同质化陷阱。每个村落都有自己的特色，没必要跟风模仿。海晏村就聚焦“古渡+日落”，升级研学路线，联动杜曲村墙体漫画打造文化廊道，开发渔猎体验、日落摄影项目，把优势做足；福保村要在“小三亚”景观基础上，深挖渔耕文化、工业转型故事，开发工业遗迹研学、渔耕体验项目，把“福村绣娘”文创和网红打卡结合，让游客来了有得看、有得玩、有得买；百草村专注“中医养生+生态研学”，依托中草药资源，发展药膳、养生民宿、科普体验；古莲村聚焦“古建筑摄影+文人旅居”，吸引文人雅士定居，打造摄影基地、文创工作室。每个村都找准自己的定位，才能在竞争中脱颖而出，实现长效发展。其次，要培育市场主体，让村民成为主角。激活村集体经济，推行“村投公司+文旅企业+村民”的合作模式，鼓励村民以土地经营权、闲置房屋、资金入股，参与业态运营和利益分配，让村民不再是“旁观者”，而是“参与者”“受益者”。比如沙堤村，通过村投公司盘活集体闲置资产，和文旅企业合作开发民宿、亲子项目，带动村民增收，这种模式值得推广。再次，还要扶持本土创业人才，给返乡青年提供创业补贴、场地支持、技能培训，重点培育文旅策划、文创设计、民宿运营等专业人才；吸引大学生、艺术家、企业家返乡入乡，打造创业孵化平台，带来新想法、新业态。

### 5.4 聚焦民生福祉，让发展成果共享

建立“产业带动+就业保障+利益共享”的增收机制，让村民共享发展成果。就业方面，优先给村民提供生态管护、

景区运营、设施维护、餐饮服务等岗位,开展技能培训,提升村民就业能力;鼓励村落与文旅企业合作,设立“村民就业绿色通道”,让村民在家门口就能稳定就业。创业方面,给村民提供场地、资金、技术支持,鼓励大家开民宿、农家乐、文创小店,培育本土经营主体;依托“福村绣娘”等本土品牌,带动村民参与文创产品研发、销售,拓宽创业路径。利益分配方面,完善村集体经济分红机制,把收益按比例分给村民;推行“保底收益+按股分红”模式,让村民通过土地入股、房屋出租获得持续收益,切实提升获得感、幸福感、安全感。

## 6 结语

从“污染困境”到“共生图景”,滇池沿岸村落的转型实践,印证了一个深刻共识:生态保护与乡村振兴绝非对立选项,而是相辅相成、协同增效的有机整体。滇池是村落存续之根,生态是发展续航之本,文化是魅力彰显之魂——唯有守住滇池的一汪清澈,才能筑牢村落生生不息的生态基底;唯有激活文化的内生活力,才能赋予村落不可复制的独特标识;唯有让产业发展惠及全体村民,才能凝聚乡村振兴的持久动力。我们期待,未来的滇池碧波荡漾、村落各具风

韵、村民安居乐业,每个村落都能在守护特色中延续乡愁,在协同发展中焕发新机,让“湖、村、人”共生共荣的美好故事持续书写,为绿美春城、幸福春城市建设注入源源不断的生态动能与文化活力。

## 参考文献

- [1] 赵林, 刑国栋, 李正, 等. 云南省九大高原湖泊山水林田湖草沙系统修复研究[J]. 人民长江, 2025, 56(1): 40-47.
- [2] 卢雨奇, 周峰越. 中国西南高原湖泊城市滨湖传统人居可持续发展研究——以昆明滇池湖畔村落为例[J]. 现代城市研究, 2024(7): 88-95.
- [3] 王建萍, 李拥军. “湖泊革命”背景下高原湖泊保护与治理——以抚仙湖、星云湖和杞麓湖为例[J]. 创造, 2025(2): 36-42.
- [4] 罗昊; 周雪欣; 何颖清. 云南省高原湖泊生态环境治理策略研究. 水利技术监督, 2026(03)
- [5] 高彬娉; 吴映梅. 环洱海滨湖坝区乡村景观生态廊道构建[J]. 云南地理环境研究, 2020(06)
- [6] 吴雪; 邓义祥; 何佳; 郝晨林; 谢坤; 付立苹. 对滇池流域山水林田湖草一体化保护和系统治理的思考[J]. 中国环境管理, 2024(03)
- [7] 徐虹<sup>1</sup>施秀梅<sup>2</sup>程晋昕<sup>1</sup>王玉尤婷<sup>1</sup>滇池外海蓝藻水华时空变化及影响因素, 云南大学学报(自然科学版). 2026, 48 (01)