

The Design Strategy of Rural Landscape Architecture under the Background of Rural Revitalization

Ji Tang

Hubei Chenglong Municipal Garden Design Research Co., Ltd., Jingzhou, Hubei, 434020, China

Abstract

From the two aspects of theory and practice, this paper analyzes the core concepts and strategies of rural landscape architecture design, aiming to provide scientific guidance for the sustainable development of rural areas and help the comprehensive implementation of rural revitalization strategy. By analyzing relevant successful cases of rural landscape design, summarizing replicable and popularizable experiences, and aiming at the specific situation of Chinese villages, this paper proposes targeted design strategies and implementation paths, aiming at achieving effective results in protecting rural ecological environment, inheriting regional culture, promoting rural tourism, and improving rural life quality. Contribute to the construction of a beautiful, livable and vibrant rural landscape.

Keywords

rural construction; landscape architecture; design

乡村振兴背景下的乡村风景园林设计策略

唐吉

湖北城隆市政园林设计研究有限公司, 中国·湖北 荆州 434020

摘要

从理论与实践两个层面出发,深入剖析乡村风景园林设计的核心理念与策略,旨在为乡村的可持续发展提供科学指导,助力乡村振兴战略的全面实施。通过分析相关乡村景观设计的成功案例,总结可复制、可推广的经验,同时针对中国乡村的具体情况,提出针对性的设计策略与实施路径,力求在保护乡村生态环境、传承地域文化、促进乡村旅游、提升乡村生活品质等方面取得实效,为构建美丽宜居、富有活力的乡村新貌贡献力量。

关键词

乡村建设; 风景园林; 设计

1 引言

乡村作为国家生态文明建设和文化多样性的重要载体,其风景园林的规划与设计不仅是对自然美景的艺术再现,更是对乡村特色与历史文脉的深度挖掘与展现。在快速城市化进程中,乡村景观面临着同质化、生态退化的威胁,迫切需要通过科学合理的风景园林设计策略,实现自然与人文的和谐共生,促进乡村经济的转型升级,提升乡村居民的生活品质。乡村风景园林设计策略应重在探索如何在尊重乡村原有自然风貌与文化传统的基础上,通过创新设计手法,融合现代设计理念与生态科技,创造出既符合现代生活需求,又能展现乡村魅力的绿色生态空间,为乡村振兴奠定基础。

2 乡村振兴背景下风景园林设计原则

2.1 尊重自然与文化的原则

乡村园林的设计要因地制宜,遵循当地自然规律,最大限度地保留和利用原有的地形地貌、水系、植被等自然资源,减少对自然环境的干预和破坏,实现设计与自然景观的无缝融合。在建设过程中还需要深入调研乡村的历史文化背景,尊重并传承当地的文化传统和民俗特色,通过设计语言表达乡村独有的文化韵味,如利用传统建筑元素、乡土材料、非物质文化遗产等^[1],使风景园林成为乡村文化传承的载体,营造具有地方特色的景观风貌,增强乡村的识别度和归属感。

2.2 可持续发展与生态优先

在设计时应考虑长期效果,兼顾近期效益与远期发展目标,建立动态调整机制,确保风景园林随着时间的推移仍能发挥其功能,并与乡村发展同步演进。同时在材料选择、能源消耗、废弃物处理等方面强调资源节约和循环利用,优

【作者简介】唐吉(1992-),男,中国湖北荆门人,本科,工程师,从事园林研究。

先选用环保材料,实施节能设计,减少碳足迹,推动绿色低碳发展。

2.3 人性化设计与功能实用性

考虑到乡村的实际情况,将风景园林空间设计多功能复合体,如结合教育科普、文化展示等,提升空间的实用性和灵活性,增强乡村社区的综合服务能力。同时设计也要充分考虑不同年龄段、不同群体的需求,如设置无障碍设施、儿童游乐区、老年休闲区等,确保所有村民和游客都能享受到便利舒适的公共空间。空间设计细节上体现人文关怀,如合理布局照明系统保障夜间安全,设置足够的座椅和遮阳设施,以及清晰的导视系统,确保景观空间既美观又实用,提升乡村生活的品质和幸福感。

3 乡村风景园林的总体规划思路

乡村风景园林规划需秉持一套系统化的设计理念,核心围绕人文精神,以自然空间为舞台,精心布局聚落、农田与林地区域,确保既满足村民的生产实践需求,又能营造出深远的意境美^[2]。空间布局上,应展现层次分明的设计特性,首先从宏观的山水格局审视,逐步细化至每一处风景的精巧营造,宏大的自然地貌,诸如崇山峻岭、蜿蜒江河,成为界定空间与规划布局的天然基底。王树声教授针对乡村风景园林设计提出的“三形”理论,强调了景观、人文传承与多维度空间结构的融合。这一理论构建了三重设计层次:外围生态保护区、中间生产活动带及内部生活空间,三者有机结合,不仅促进了生态环境、农业生产与居民生活的和谐共生,也塑造了一种深层次的功能与美学协同效应。

乡村风景园林作为乡村振兴建设中的重要组成部分,需深挖本土自然资源潜力,紧密贴合村民的实际生活与生产需求,创造既服务于公众游憩又富含地方特色的园林景观。传统村落的构筑,诸如巧妙的井口布局、村口设计、戏台构建及宗祠等公共空间,无不蕴含着风景园林设计的自然韵味与人文智慧,展现设计与乡土文化的无缝对接。与城市风景园林相比,乡村设计更需体现地域特色,尊重并融入乡土习俗,强化人文内涵与自然景观的和谐统一。这包括巧妙借用香樟、小型水坝、村门、桥梁、亭阁等元素,营造极富美感的交流平台^[3];或是依托现有植被、地形地貌及古建筑,打造出层次丰富、充满诗意的历史文化景观,实现遗产的有效传承与活化。在此过程中,也需要重视每个乡村的个性表达与差异化特征,呈现各具风姿的乡村风景园林面貌,推动乡村风景园林艺术向更加丰富多彩、深具魅力的方向迈进。

4 乡村特色保护与彰显策略

4.1 地方文化元素的提取与运用

在乡村风景园林的规划设计中,巧妙融入与提炼地方文化元素,是保护与彰显乡村特色的核心途径。这一过程应该细腻而全面,涵盖深度调研、细致分析直至创意设计的每一步。设计师首先深入挖掘那些散落在村落间的历史印记,

如古桥、石刻、古宅,它们不仅作为乡村文化的外在体现,更承载着厚重的历史故事与文化意蕴。在此基础上,还可以积极搜集整理当地的节日庆典、民间工艺、农耕习俗和舞蹈等鲜活的民俗活动,这些习俗文化如同一条条生动的线索,交织出乡村文化的真实纹理,让风景园林更加具有人文魅力。当然,自然生态的考量亦不可或缺,通过对特有植被、地形地貌和水系的细致分析和应用,凸显自然与文化相互映衬,共同勾勒出地方的独特面貌。再通过与长者的对话,收集口口相传的故事、传说与本土智慧,进一步揭示了乡村文化的深厚底蕴与独特韵味。

基于这些精心提取的文化宝藏,将文化精髓渗透进风景园林设计的每一个角落。通过主题鲜明的设计,比如以本土传说为灵感的雕塑园,或是重现农耕场景的体验区(如图1所示),直接诉说乡村的文化故事。还有当地的文化符号,如图腾图案、特色色彩等,可以将其巧妙融入建筑设计与景观细节中,成为标识性的视觉元素,强化乡村的身份特征。节假日时,再策划与地方文化相匹配的活动,像传统节日重现、手工艺工作坊和民俗表演,不仅丰富了游客体验,也促进了文化在社区内的活态传承与集体凝聚力。建设文化展示空间,并利用现代科技如AR、VR技术,为参观者提供沉浸式文化教育体验,有效推广了乡村文化的认知度与国际交流。特别强调的是,设计中要始终坚持生态与文化的和谐共生,巧妙融合本土自然元素与文化象征,创造出既生态又富有文化底蕴的空间,展现自然美与文化美交融的和谐境界。



图1 农耕文化融入风景设计

4.2 园林风景小品的设计运用

风景园林中的小品设计,作为提升环境美学与功能性的重要元素,以其精致、灵活多变的特性,为有限空间赋予无限创意表现。在乡村景观小品的规划中,其核心作用不仅在于美化乡村环境,还承载实用功能、展现地域特色,并与项目主题紧密相连。因此,设计之初,需兼顾游客与村民的双重需求,特别是融合村民的实际生活与生产方式,创造出既美观又实用的公共空间,满足村民日常生活的同时,也提供便捷的服务设施。设计过程中,需综合考量自然环境、人文背景及社会因素,确保景观小品的设计既避免单一的旅游导向,又能充分反映村民的真实需求,强化地域特征,尊

重场地特性，并维护生态环境的平衡。为此，项目启动时，应首先进行全面、系统的规划，深入挖掘场地特征、地域文化和象征符号，精心提炼文化故事，确立具有标志性的主题IP，以此为核心辐射开来，构建起一套与乡村特质相符的小品体系。鉴于乡村环境的独特性，材料选取上倾向于乡土材料、可再生材料和废弃物料的再利用，如稻草人、废旧竹材栅栏等，这些不仅体现了资源的创意再利用，也浓郁了乡土文化的氛围。设计中，追求形式与内涵的完美统一，不仅塑造外在形态，更注重传达内在的文化精神。以某乡镇的新建项目为例，设计团队巧妙利用自然地形、绿植、石缸及陶罐等原始元素，设计了灰砖墙、青瓦与旧瓦缸交相辉映的景观小品，实现了旧物新用，与自然水景相融，展现出别具一格的乡村魅力（如图2所示）。通过将石磨、瓦罐等传统物件随意点缀于草坪之中，创造出令人回味的乡愁景观，引发人们对过往的温馨回忆。整个设计过程，展现了对乡村景观小品设计的深度思考与创新实践，实现了功能、美学与情感的和谐统一。



图2 融合乡村元素的风景小品

4.3 景观道路的特色设计

在设计景观道路时，创新应用特色的铺装材料是提升乡村韵味的关键。选用与自然环境和谐相融、具有地方特色的铺装材料，如本土石材、回收木材或生态透水砖，不仅能够增强道路的美观性，还能体现出对环境的尊重与保护。设计时，需确保道路铺装的环保性，选择材料应考虑其可降解性、低污染性，以及是否利于雨水渗透，以维护生态平衡。同时，道路的安全性不容忽视，合理的宽度、坡度以及防滑

处理，确保行人与车辆的安全通行。比如将道路与农田景观融合，设计时应考虑道路与农田的和谐共生，通过道路的巧妙布局，如设置观景台、高架栈道，使道路既是通行空间也是观赏农田风光的绝佳平台，既不影响作物生长，又能让行人近距离感受自然之美，体验到农田与道路景观的立体融合，增强乡村的自然野趣。又或者将水景与道路相互结合，巧妙将水元素融入道路设计，如溪流旁铺设的石板小径、木栈道，或是在道路沿线设置小桥流水，使道路成为连接水与陆的纽带（如图3所示），增添一份静谧与雅致，让行走其间成为一种享受，提升了乡村的诗意与灵动。



图3 芦苇荡上的木栈道

5 结语

深入探讨了乡村振兴战略背景下风景园林设计理论与实践，聚焦于特色景观、乡村文化、乡村道路的创新设计与融入。结合分析来看，成功的乡村景观设计需紧密结合当地文化、自然资源和生态环境，既要提升乡村的居住环境质量，还要促进乡村旅游与经济发展。同时在设计中，要注意特色铺装材料的选择与应用，以及与农田、水系等自然元素的和谐融合，达到美化乡村风貌，增强乡村辨识度和吸引力的目标。此外，案例分析展示了如何通过设计手法，如采用本土材料构建石径、木桥栈道、乡土风景小品等来实现乡村特色与现代审美的有机结合，展现出乡村风景园林设计的独特魅力。

参考文献

- [1] 郑亚菲.乡村景观元素在风景园林规划设计中的融入[J].大观, 2024(3):40-42.
- [2] 王岚,王倩,范凡.景观设计对乡村文化的承载——以“2022年中国风景园林规划设计大会”为例[J].林产工业,2024,61(2):99-100.
- [3] 张思娜.景观规划中乡村风景园林设计特色凸显[J].现代园艺,2023,46(23):168-170.