

Research on the Characteristics of Campus Design in Zhejiang Universities from the Perspective of Regional Culture

Jin Zhang Dou Si Zhangyuan Huang

Department of Architecture, Tongji Zhejiang College, Jiaxing, Zhejiang, 314051, China

Abstract

By combing the development context and architectural features of the existing college campus planning in Zhejiang province, this paper summarizes the characteristics and causes of the contemporary college campus planning and architectural design under the regional cultural conditions in Zhejiang province, and compares it with the outstanding campus design at home and abroad in the same period, excavates the shortcomings and disadvantages behind the existing design, and seeks more appropriate design strategies for college campus planning and design. And provide the right direction and thinking. Through the expression of "regionalism" in campus planning and design, as well as the research of exploring the inheritance of urban historical cultural genes in colleges and universities, we hope to provide some new ideas and references for college campus planning and design, and promote the innovation and development of campus design.

Keywords

regional culture; universities; design features; inheritance; development

地域文化视域下浙江高校校园设计特色研究

章瑾 司舵 黄张媛

同济大学浙江学院建筑系, 中国·浙江 嘉兴 314051

摘要

论文通过梳理浙江现有的高校校园规划发展脉络及建筑特色, 总结浙江地域文化条件下的当代高校校园规划与建筑设计的特点及其成因, 并与同时期国内外优秀的校园设计进行对比, 挖掘现有设计背后的不足和劣势, 为高校校园规划设计寻求更适宜的设计策略, 并且提供正确的方向和思路。通过高校校园规划设计中的“地域性”表达, 以及高校探索城市历史文化基因传承等方面的研究, 希望能为高校校园规划设计提供一些新的思路和借鉴, 推动校园设计的创新与发展。

关键词

地域文化; 高校; 设计特色; 传承; 发展

1 引言

中国浙江的历史、经济、文化、气候等造就了浙江独特丰富的地域文化特色和深厚的历史底蕴。这种文化特色不仅体现在校园建筑的设计风格上, 更贯穿于整个校园的空间布局、景观以及人文氛围的营造之中。浙江高校在校园设计中, 充分汲取地域文化的精髓, 巧妙地将传统元素与现代设计

相结合, 打造出了既具有时代感又不失传统韵味的校园环境。论文通过对浙江现有当代高校校园规划发展变迁的特点进行梳理与总结, 研究浙江高校校园建设的动态发展, 探讨高校校园中建筑文化传统如何继承与发扬^[1], 以及在满足教育发展的基本要求之外, 如何形成浙江地域文化特色, 体现新时代的浙江精神, 以期浙江的高校校园建设发展写下亮丽的一笔。

2 浙江当代高校校园规划设计现状

2.1 浙江当代高校校园规划特色分析

①在整体规划布局上, 呈现出以生态环境为核心的特点。

许多浙江高校将校园规划融入自然景观, 保留原有的自然风貌, 并在建设中注重生态保护和环境可持续性。这种特色使得校园不仅是学习和工作的场所, 更形成了一个宜人的生活环境, 有利于学生和教职员工的身心健康^[2]。

②在建筑设计上, 体现出兼顾现代化与传统文化的特点。

【基金项目】2023年浙江省校园规划建设研究课题《地域文化视域下浙江高校校园设计特色研究》(课题编号: 2023PCCG003); 浙江省高等教育学会2024年度高等教育研究课题《基于浙江地域文化传承的建筑设计课程建设研究》(课题编号: KT2024190)。

【作者简介】章瑾(1985-), 女, 中国浙江嘉兴人, 硕士, 副教授, 从事建筑设计及其理论研究。

越来越多的浙江高校在建筑风格上融合了现代设计理念和传统文化元素,既体现出时代精神,又彰显了地方文化特色。这种兼容并蓄的设计理念不仅为校园增添了独特的艺术魅力,也有助于传承和弘扬优秀的传统文化。

③在功能布局上,表现出多样性和灵活性的特点。

随着浙江高校规模的不断扩大和多元化发展需求的增加,校园规划不再局限于教学区和生活区的简单划分,而是更加注重多功能性的设计以满足学生和教师多方面的需求,提供更加丰富的学习和生活体验。

2.2 浙江当代高校校园规划设计存在的问题

2.2.1 规划设计与地域文化脱节

规划设计与地域文化脱节的情况可能是由于设计师对地域文化了解不足,导致在规划过程中未能充分考虑地域文化的特点和要求^[3]。这种脱节使得校园规划与地域文化之间缺乏内在的联系和呼应,校园的整体风貌无法真正体现地域文化的特色和价值。

2.2.2 校园环境同质化严重

随着现代建筑设计理念的普及和全球化趋势的加剧,许多高校在规划设计中出现了校园环境同质化的问题^[4]。这表现为在校园规划上缺乏创新和特色,大量采用相同的建筑风格和景观元素,使得高校在地域文化表达上失去个性,同时也降低了校园环境的吸引力和舒适性^[5]。

2.2.3 景观格局不理想,植被破坏严重

校园格局要发挥园林板块的重要作用和价值,需要体现多样化的类型。然而,不少高校在规划设计景观板块时与原生生态系统不相契合,没有很好地利用水源,利用山地,利用绿色植被。由于大学校园的不断扩大,对环境的破坏和影响或多或少都会发生在校园建设过程中。

2.2.4 未能实现资源集约化利用

因为经济的发展和科技的进步,在设计规划过程中也出现了过度追求校园规模、无限放大尺度、资源严重浪费、校园改扩建乱象等问题。许多大学校园建设盲目求“大”、求“美”、求“强”,在建设过程中不能顾及当地环境承受能力,致使大学城市建设功能未能得到有效发挥和利用。

3 高校校园地域特色设计整体体系构建与设计思路

3.1 整体体系构建

3.1.1 环境融合、尊重自然。

注重与生态环境的融合,使基地的地形地貌物尽其用,人与自然环境和谐相处,植被和水系在自然环境中得到最大程度的保护。顺应自然,顺势而为,符合基地的肌理,考虑当地的气候条件,对功能分区进行合理布局。在节约能源、保护环境和可持续发展的思想指导下,就地取材,在选材和结构上尽可能减少能耗,营造环境和谐、生机勃勃的校园环境^[6]。

3.1.2 文化延续、凸显和谐

大学校园往往是一个城市的标志性建筑,其风貌充分影响和体现了城市文脉特色。在高校校园的规划设计中,要创造富有时代特色和历史文化气息的新时代校园风貌,并与现代设计思想和理念相结合,延续城市规划格局,从城市中提取地域符号和特色以及城市人文历史环境的“文化元素”。

3.2 设计思路

3.2.1 规划适宜自然环境

首先,应尊重基地地形地貌,合理利用高差,设计平台、退台等结构;顺应坡度,灵活运用扶梯、步道或台阶、人行廊桥等融入地形的措施,合理区分机动车道和人行道。其次,可持续保护利用植被、水体资源,打造人文景观核心。最后,适应当地气候,例如北方冬季严寒,建筑布局要考虑采光通风等因素,建筑的立面造型,围护构建也会因节能而受到限制;南方潮热多雨,设计中更强调防水、通风,建筑布局和立面造型更加灵活多变。

3.2.2 建筑延续历史文脉

建筑作为最直观的城市面貌展示载体,在注重高校独特的文化气质和历史文脉的长远发展的同时,应强调“地域”表现,大力弘扬地域特色、传承城市文化和精神、使之与城市风貌协调统一。对传统建筑的艺术特征和历史元素进行抽象提炼和变形简化^[7],并融入新的设计手法,挖掘城市区域和历史建筑在高校校园规划设计中的经典特征,成就古今风韵,让人耳目一新。

3.2.3 空间与城市格局融合

首先,庭院空间是大空间下形成适宜尺度的常用手法,容易营造安全和私密的教学氛围。其次,街道空间是校园规划设计中的骨架,合理有序的街巷空间可以使建筑群更有条理,和谐统一。设计时应注意主次分明,使空间结构形成层层递进的关联。最后,广场空间是校园文化底蕴和蓬勃发展的缩影,既是校园与城市的过渡空间,又是集中展示校园文化和校园形象的窗口,合理的广场空间设计可以给师生提供一个更好的沟通和休憩之地。

3.2.4 景观适合周边环境

从整体风格出发设计校园景观,形成校园整体环境中的有序单元,使人、建筑、景观融为一体,建筑与景观共生、人与景观共融。校园景观设计的核心是在不破坏原有生态肌理的前提下,延续基地地貌、自然环境,充分利用现有资源,以“可持续发展”为出发点,营造生态宜人的人文绿化环境。

4 浙江地域文化特色的高校校园规划与建筑设计策略

4.1 浙江当代高校校园规划设计策略

4.1.1 设计理念与实际落地对比分析下的规划策略

设计理念与实际落地的对比分析对评估浙江当代高校

校园规划至关重要。设计理念主要反映学校办学理念、文化特色及未来方向,而实际落地则受多重因素制约。对比分析有助于探究规划方案的可行性、实施难度及与实际需求的契合度。浙江高校的设计理念重视教育、文化、生态等方面,强调以人为本、生态优先、可持续发展。然而,实际落地中面临城市化加速、土地紧张、基础设施等挑战。未来规划需结合理论与实践,考虑各方利益、资源限制和社会趋势,确保方案科学、合理、可行。

4.1.2 可持续发展视角下的规划策略

高校作为社会的重要组成部分,其校园规划必须紧密结合可持续发展理念,以实现资源的有效利用和环境的可持续性^[8]。注重生态环保和资源节约,通过规划布局和建设设计,力求最大限度地减少对自然环境的影响。例如,校园建设中应大量采用绿色建材、节能设施,合理规划绿化和景观,提升校园环境质量。同时,规划合理的交通组织和设施,鼓励低碳出行,减少环境影响。这些规划不仅能营造现代氛围,还可以促进学术氛围和学生全面发展。

4.2 浙江当代高校校园建筑设计策略

4.2.1 注重融入地域文化和现代元素

首先,设计师们需要深入挖掘浙江悠久的历史文化底蕴,将传统元素融入建筑设计中,赋予校园建筑更深层次的文化内涵。其次,强调可持续发展和环保理念,设计者们在布局和选材上要充分考虑生态环境,倡导绿色建筑理念。同时,强调人文关怀和互动性,打破传统的冷峻形象,通过人性化和开放式空间布局,营造出温馨、亲切的校园氛围。这种设计理念旨在激发师生的创造力和交流互动,使得校园建筑成为知识传递和共享的重要平台^[9]。

4.2.2 校园建筑与教育理念的融合与反映

校园建筑与教育理念的融合是现代高校发展中至关重要的一环。随着教育理念的不断演进和更新,传统的教学模式逐渐向着开放、创新的方向发展,这要求校园建筑能够与之相适应。因此,校园建筑的设计与规划必须充分考虑到教育理念的变化,以满足当代教育需求。校园建筑不仅是教学的场所,更是学生学习、生活、交流的空间,在校园建筑的规划中应当注重人性化、舒适性,体现教育理念对学生全面发展的关注。

4.2.3 建筑风格与校园文化传承相结合

建筑风格与校园文化传承密切相关,它们相辅相成。建筑风格作为校园文化的外在表现,承载着历史、地域和学校精神等多重因素,也在一定程度上塑造了校园文化的氛围与精神内涵,同时校园文化的传承与发展也需要建筑风格的

支撑与延续。因此高校在校园建筑设计与规划中,应当充分考虑到自身的历史传统、地域文化以及教育理念,通过建筑风格的塑造与营造,弘扬校园文化,传承校园精神,为学校的发展注入新的活力与内涵。

4.2.4 注重当代高校校园建筑对城市景观的影响

当代高校校园建筑对城市景观的影响是多方面而深远的。一方面,这些校园建筑通常采用现代化设计理念和技术,与周围的传统建筑形成对比,为城市增添了现代化的氛围。另一方面,当代高校校园建筑的设计往往融入了生态环保的理念,采用了更多的绿色建筑材料和技术,不仅丰富了城市的建筑风貌,也提升了城市的环境质量和文化内涵^[10],同时推动了城市的可持续发展。因此,注重当代高校校园建筑对城市景观的影响,对于促进城市的发展和提升城市品质具有重要意义。

5 结语

浙江高校实践显示地域文化与校园设计的紧密结合提升了文化品位和人文内涵,为师生提供特色学习生活环境,也支撑高校可持续发展,注重环保、节能,实现人与自然的和谐共生。当然,地域文化视域下高校校园设计特色研究还面临着诸多挑战和机遇,未来需探讨如何结合地域文化与现代理念,创造特色校园环境,使校园建设与城市历史传统、自然环境相协调。希望通过高校校园设计的地域性表达与历史文化遗产方面的研究,能为高校校园规划设计提供一些新的思路和借鉴,推动校园设计的创新与发展。

参考文献

- [1] 赵钢.地域文化回归与地域建筑特色再创造[J].华中建筑,2001(4).
- [2] 周拥军,石英,熊惠华.论新地域建筑[J].湖南城市学院学报(自然科学版),2008(6).
- [3] 张晓锋.高校校园规划设计中的地域性研究[D].太原:太原理工大学,2020.
- [4] 李侯鹏丞.中国大学校园规划的现状和未来发展趋势[J].城市建筑,2021(10).
- [5] 赵琳,张朝晖.新地域建筑的思考[J].新建筑,2000(10).
- [6] 覃力著.中国当代建筑大系——学校[M].沈阳:辽宁科学技术出版社,2013.
- [7] R.托马斯·希勒.现代学校设计:百年教育建筑设计大观[M].北京:电子工业出版社,2014.
- [8] RiChard P. Dober.CAMPUS LANDSCAPE:functions,forms,features[Z].
- [9] 吕学军.地域建筑文化的发展与创新[J].中外建筑,2001(6).
- [10] 周营.论当代中式建筑中的中国风的兴起[J].科技资讯,2010(9).