 DOI: https://doi.org/10.12349/edc.v6i8.3234

Promoting the Construction of Livable, Business Friendly, and Beautiful Villages through the Integration of Urban and Rural Landscapes — Taking Sheng'an Village Area in Chengdu, China as an Example

Yanzhe Hou[1] Xin Huang[2]

1. Chengdu Xindu District Planning and Natural Resources Bureau, Chengdu, Sichuan, 610500, China
2. Chengdu Planning and Design Research Institute Planning Institute 2, Chengdu, Sichuan, 610041, China

Abstract

In order to thoroughly implement the 20th spirit of the Party and the important instructions of General Secretary Xi Jinping's visit to Sichuan, draw a new picture of livable, working and beautiful countryside, so as to accelerate the modernization of agriculture and rural areas and better promote the modernization of Chinese style. Under this background, combined with the *Chengdu Livable Appropriate Industry and Beauty Rural Construction Guide*, this paper in urban and rural style fusion gripper, expand the connotation and extension of urban and rural landscape fusion, combing "city" and "township" relationship, to "natural ecological beauty, living environment, rural economic beauty" three aspects to promote area agriculture stronger, rural more beautiful, farmers more rich. This paper focuses on the suburban areas with mixed rural features, and combined with the practice of Shengan rural area of Xindu District, Chengdu City, and actively explored the transformation path of its urban and rural style integration.

Keywords

integration of urban and rural features; village planning; beautiful countryside

以城乡风貌融合推进宜居宜业和美乡村建设——以中国成都升庵村级片区为例

侯彦喆[1] 黄鑫[2]

1. 成都市新都区规划和自然资源局，中国·四川 成都 610500
2. 成都市规划设计研究院规划二所，中国·四川 成都 610041

摘 要

为深入贯彻落实党的二十大精神和习近平总书记来川视察重要指示精神，绘就宜居宜业和美乡村新画卷，以加快农业农村现代化更好推进中国式现代化建设。在此背景下，结合《成都市宜居宜业和美乡村建设导则》出台，论文以城乡风貌融合为抓手，拓展城乡风貌融合的内涵与外延，梳理"城"与"乡"关系，以"自然生态美、人居环境美、田园经济美"三大方面推动片区农业更强、农村更美、农民更富。论文聚焦城郊乡村风貌混杂地区，结合成都市新都区升庵乡村片区实践，积极探索其城乡风貌融合转型路径。

关键词

城乡风貌融合；村庄规划；和美乡村

1 引言

习近平总书记指出："实施乡村振兴战略，一个重要任务就是推行绿色发展方式和生活方式，让生态美起来、环境靓起来，再现山清水秀、天蓝地绿、村美人和的美丽画卷。"党的二十大报告提出"建设宜居宜业和美乡村"。从"美丽乡村"到"和美乡村"，体现了以习近平同志为核心的党中央对乡村建设规律的深刻把握，充分反映了亿万农民对建设美丽家园、过上美好生活的愿景和期盼。论文在落实《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》重要指示"城乡融合发展是中国式现代化的必然要求"。论文以推进城乡风貌融合作为切入点，支撑建设宜居宜业和美乡村。

【作者简介】侯彦喆（1986–），女，中国四川雅安人，本科，工程师，从事城乡规划、国土空间规划、乡村规划建设研究。

2 城乡风貌融合推动下和美乡村发展思路

2.1 城乡风貌融合的内涵

城乡风貌融合不是城与乡的简单相加，而是城与乡相互依赖、相互支持的良性互动。城乡风貌融合就是推动城乡融合发展，牢牢把握“大城市带大农村”特征，建设体现公园城市特质、城乡融合优势、蜀风雅韵气质的未来乡村，促进城市与乡村各美其美、美美与共。

城乡风貌融合首要就是保护传统村落和乡村风貌，留住农耕文明的根与魂。其次，大力实施乡村建设行动，实施农村人居环境整治，提升服务供给，建设高品质美丽乡村。最后，拓展乡村“美丽”的内涵，开展美丽“乡村 +”行动，发展“共享农庄”“共享田园”“共享民宿”等业态，做强“美丽经济”，带动城乡居民共同富裕。

2.2 城乡风貌融合下宜居宜业和美乡村建设重点

2.2.1 推动城乡自然生态美

坚持以生态、绿色为导向，坚持尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念，坚守乡村地区农产品供给与生态安全的本质功能，有序提高耕地数量与质量，统筹保护山水林田塘渠生态本底。依托土地综合整治，统筹全域资源要素，重塑片区秩序，对农用地与建设用地进行分层次规划与精细引导，体现成都大美乡村特色自然风貌。

2.2.2 推动城乡人居环境美

一是开展全域风貌引导，对聚居点、建筑、院落、公共空间打造提出建设引导，传承乡村文化、留住美丽乡愁，强化塑造“青瓦出长檐，穿斗过白墙，庭院通天井，竹下倚闲廊”的川西民居形态，彰显成都公园城市乡村特色。

二是城乡风貌融合要紧紧围绕居民服务升级的需求，强化功能建设，着眼于可观可感的风貌元素，使得形式美与内在美相统一，要靶向破解“老、弱、难”痛点难点痼疾，结合实际抓好核心需求，让个性指标落地见效，形成个性鲜明、整体协调的城乡风貌。

2.2.3 推动城乡田园经济美

基于片区资源本底、产业基础和发展意愿等，促进乡村区域产业集聚与协作，实现生态价值多元转化，形成“一镇一特色，一村一品”的产业格局，推进农业与乡村旅游、科普教育、传统文化、康养、素质拓展与休闲运动等产业的深度有机融合，丰富“和美乡村”内涵，营造“可进入、可参与、满覆盖、可共享”的乡村田园活力场景。

3 成都升庵村级片区概况

升庵村级片区位于成都市新都区，是成都北中轴进入郊野第一个乡村门户区域，紧邻新都城区包含斑竹园街道、桂湖街道，共涉及 20 个村（社区）乡村地区，总面积近 44.6 平方公里，常住人口达 7 万余人。片区资源禀赋良好，位于都江堰精华灌区，是新都“天府粮仓”精品区组成部分；交通区位优越，多条交通干线穿境而过，市域铁路 S11、地铁 27 号线在片区设有站点；发展动力强劲，乡村体育文旅产业特色初显，人口呈流入态势。片区受城区快速扩张与资源要素外溢影响，呈现出典型城郊乡村地区特征。一是片区建设空间无限，呈现片区城乡建设用地散乱分布，呈现典型的“城乡粘连、夹道建设、功能混乱”的特点，土地利用格局散乱无序，生态区域与农业空间保护亟待加强；二是从乡村风貌文脉来看，城市元素过度影响片区传统村落形态，如城乡交界处破旧厂房仓储与生活空间交织，乡村风貌不明显且观感较差；三是乡村振兴项目呈点状分布，相互之间缺乏联系互动，对片区带动性不足呈点状分布，相互之间缺乏联系互动（见图 1）。

图 1 升庵村级片区位置与概况

4 城乡风貌融合推动升庵村级片区和美乡村建设

4.1 构建和谐共生的乡村自然风貌

4.1.1 修复片区乡村农业基底

抓好粮食和重要农产品生产，扩大粮食产区面积，推进高标准农田与农业配套设施建设，做强新都区“天府粮仓”精品区；严格落实耕地保护制度，采取“长牙齿”的硬措施，保障粮食安全，严守永久基本农田红线，补充耕地 330hm^2，推动耕地连片度达 94%，深耕精华灌区粮油基地，让良田回归“粮田”，构建片区大田肌理。

4.1.2 牢筑生态安全格局

完善贯通城乡的生态廊道，划定城市通风廊道，实施“减开发、治污染、降高度”管控方式，推动片区减量发展，严格控制建设用地比重，严控污染产业，严控新建建筑高度；维育片区水网生态基底，修复水系蓝网，重点联通锦水河、蟆水河水系网络，推动 5 条骨干渠系整治，维育“一楔多脉，百渠成网”生态本底。

4.1.3 重构片区国土开发格局

依托城市北中轴，重塑片区“一城带四片、一轴串多点”的“联城带乡”新格局。按照“三减、三集聚”统筹区域资源要素，首先减少城边连片建设用地、减少低效工矿仓储用地与散居宅基地；其次向轴线、TOD 站点与中心村集聚投放资源要素，完善片区公服配套与居民生产生活所需，推动片区城乡开发强度降至 14%，提升片区空间质

效，重塑城乡空间经济地理格局，推动城乡格局融合发展，塑造“大田园、小集聚、微聚落”的乡村大美公园城市形态（见图 2）。

图 2 升庵村级片区国土开发格局

4.2 打造和谐宜居的乡村人文风貌

4.2.1 营造和谐有序的城乡景观风貌

基于乡村门户区位特征与片区特质，规划立足公园城市“以人民为中心”的理念，从人的视觉体验出发，采用人景匹配的风貌塑造策略，聚焦“中轴边”“绿环边”“城区边”三大重点区域管控，塑造“大轴连景、林盘田居、沃野拥城”的乡村新风貌。“中轴边”通过“界面开放、沿轴亮景、节点提升”三大措施，变“遮景”为“亮景”，提升北中轴沿线景观。“绿环边”结合沃田为底的大地景观组织乡村振兴项目，让艺术介入乡村，打造艺术化、现代化别样网红景致。“城区边”通过统筹农林景观基底、城乡建筑形态等要素，塑造“以田为景，筑景交织”的近郊乡村地区城乡融合，城景融合的现代风貌（见图 3）。

图 3 升庵片区城乡风貌融合示意

4.2.2 提升片区人居环境品质

开展全域风貌指引，结合现状片区人群结构，供给 5 类户型方案，以“小规模、组团化、生态化”深化 8 处聚居点设计，打造“蜀风雅韵”的乡村风貌。借鉴川西林盘“宅、林、田、水”四大要素，建立散居现状情况的评价体系，以“理水、造景、改院、塑形”四大举措对保留散居进行系统整治与提升，采用现代新中式建筑风格，体现现代简约、城乡融合、时尚大气的新型乡村风貌，打造田园生活绿色居住新场景。推进片区“三大革命建设”与环境整治，实现生活垃圾无害化处理 100%，生活污水治理全覆盖，卫生厕所普及率 100%。

4.2.3 推动“人—居”模式优化

片区人口持续流入，人群呈现“就地居住、就近务工”“近城远城需求差异、设施使用习惯”特质。规划基于村民聚居意愿、公服使用习惯、设施辐射半径、职住通勤特征，创新将片区划分为“近城”“远城”区域。聚居方面，依据“远强近弱”村民聚居意愿，建立网络均衡、紧凑集约的“1+3+8”片区居住结构，“近城”区域引导农民有序进城，在“远城”区域增加乡村新型社区供给。公服配套方面，按照“近城融城、远城进中心村”的原则，近城区原则上不新增教育、医疗等设施，重点配置生活必需的服务设施，增强生活便利性；远城区依托大型新型社区打造综合邻里服务中心，提升对周边区域服务水平；其他村重点按需配置便民型公共服务设施，打造乡村邻里服务中心；林盘聚落结合多元人群需求配置灵活多样的特色服务设施。通勤方面，完善主要联系村道体系，构建“班线 + 预约”的便民公交体系，提升村民进城返家便利度。

4.2.4 营造地域文化体验场景

依托片区天府家风馆塑造“升庵故居”的地域文化品牌，推进乡风文明建设弘扬“家风”文化，立足家风、三国、古蜀的历史文化场景，构建“一馆多点”的文化体验场景。针对不同的特色文化资源禀赋，深度挖掘文化内涵，策划“家风文化体验周”等活动，塑造升庵地域文化品牌。

4.3 激活共同富裕的乡村美丽经济

4.3.1 发展精品高效农业

坚持产业兴农、质量兴农、绿色兴农。做强粮油蔬菜种植，推进一产绿色集约发展，结合高标准农田建设，推广优质粮油集成栽培技术、水稻直播、全程机械化示范和展示，建设万亩油菜集中发展区及优质稻米产加销一体化示范基地；重点开展优势品种的改良提升，引入鲜食玉米、紫皮大蒜、冬菜、油菜优良品种，推广“菜—稻—菜”高效粮经复合模式，建设万亩“菜—稻—菜”示范推广基地。

4.3.2 推动农文旅体融合发展

以大美自然乡野为基底，立足城乡居民消费需求与新趋势，以明星项目为支撑，发展“品牌旱雪”“活力户外”“文娱消费”三大新业态，打造成北郊野户外运动目的地。通过借鉴国内外城郊乡村体育公园功能业态，按照“城乡产业链接一体”原则，与城市地区“专业赛事、专业训练”错位发展，

“建圈补链”拓展乡村体育全链条，聚焦亲子运动、休闲运动，营造“活力户外”新场景。研究乡村体育设施空间布局特征、建设标准与服务半径，以重点项目为支撑，构筑“大聚小散”模式，结合“一村一品”，围绕轴线、TOD 站点与聚居点差异化打造“两基地多支点”的片区运动版图，营造赛事举办、培训体验、文创音乐等乡村文体消费新场景。规划 11 公里“珠链锦绣”绿道串联片区 10 余个乡村新场景，构建“轨道 + 公交 + 绿道”绿色交通方式，实现“一条绿道串起一个大公园”。

4.3.3 推进村民共同富裕

通过旅游服务、本地务工就业、自主创业、返聘当新型农民等方式扩大收入来源，创造 2000~3000 个就业岗位。探索建立集体经济运行新机制，聚焦原住居民主体，鼓励居民自愿入股集体经济，实现资源变资产、资金变股金、农民变股东，走向共同富裕。

5 结语

城乡风貌融合不仅仅是城乡建筑风貌融合，其本质是城乡空间上有机关联、要素上双向互动、产业功能上共生互补、环境风貌上美美与共，最终实现形式美与内在美相统一融合。推动以片区城乡风貌融合和美乡村建设为牵引，加快推动城乡和美品质提升，打造中国式现代化品质城乡的样板和美丽中国的范式。

参考文献

[1] 彭耕,金可,邱建维,等.公园城市背景下城郊乡村地区转型路径研究——以成都新都区香城乡村片区为例[J].规划师,2023,39(1):142-148.

[2] 马明冲.奋力绘就宜居宜业和美乡村建设的生态新画卷[J].红旗文稿,2024(11):45-48.

[3] 张红宇,周二翠.宜居宜业和美乡村建设:现实基础与实现路径[J].中国农村经济,2023(9):36-47.