

Research on Landscape Design Strategy of Public Space in Qixingyan Ancient Town, Zhaoqing under the Background of Cultural Tourism Integration

Liyao Chen Cheng Shu

School of Construction, Guangdong Institute of Technology, Zhaoqing, Guangdong, 526100, China

Abstract

The paper takes Qixingyan Ancient Town in Zhaoqing as the research object, explores new strategies for public space landscape design in the context of rapid development of cultural and tourism integration, conducts in-depth analysis of the current situation of public space in Qixingyan Ancient Town, and proposes problems such as unclear spatial function division, lack of cultural characteristics, and insufficient awareness of ecological and environmental protection. In response to these issues, the paper elaborates on landscape design strategies from the perspective of cultural tourism integration, advocating the design concept of “people-oriented, cultural guidance, and ecological priority”, emphasizing the diverse functionality and cultural connotations of public spaces, while paying attention to ecology and sustainability. This project aims to provide theoretical basis and practical guidance for the landscape design of Qixingyan Ancient Town, promote the integration of culture and tourism in the ancient town, promote the inheritance and development of local culture, and achieve comprehensive improvement of public space landscape design in the ancient town.

Keywords

integration of culture and tourism; Qixingyan Ancient Town; landscape design; operational research

文旅融合背景下肇庆七星岩古镇公共空间景观设计策略研究

陈立垚 舒程

广东理工学院建设学院, 中国·广东 肇庆 526100

摘要

论文以肇庆七星岩古镇为研究对象,在文旅融合快速发展的背景下探索公共空间景观设计的新策略,对七星岩古镇的公共空间现状进行深入分析,提出了空间功能划分不清、文化特色缺失、生态环保意识不足等问题。针对这些问题,论文阐述了文旅融合视角下的景观设计策略,倡导“以人为本,文化引领,生态优先”的设计理念,强调公共空间的多元功能性和文化内涵,同时注重生态性与可持续性。本课题以期为七星岩古镇的景观设计提供理论依据和实践指导,推动古镇的文旅融合,促进地方文化传承与发展,以实现古镇公共空间景观设计的综合提升。

关键词

文旅融合; 七星岩古镇; 景观设计; 策略研究

1 引言

文化作为旅游活动的核心内容,在推动旅游经济发展、促进文化旅游融合的趋势中成为主导力量。然而随着现代城镇化的持续发展,越来越多的古镇公共空间失去了自己原本的地域特色,变得千篇一律,缺少文化内涵。如何改善这一现状,已经成为政府部门和相关从业人员亟待解决的问题。

【基金项目】肇庆市哲学社会科学“十四五”规划项目《文旅融合背景下肇庆七星岩古镇公共空间景观设计研究》(项目编号: 24GJ-180)。

【作者简介】陈立垚(1981-),女,中国湖北武汉人,在读博士,讲师,从事空间设计、景观设计研究。

以肇庆七星岩古镇为例,这类文旅型古镇需要深入挖掘地方文化IP,在公共空间景观设计中充分发挥古镇的地域性和文化性,有利于提升古镇的辨识度以及加强群众对岭南地域文化的认同感。

论文梳理了文旅融合的相关理论,结合国内文旅产业的发展现状与形态,分析肇庆七星岩古镇文化产业与旅游产业之间的相互关系,解决文化产业发展动力不足等问题。在社会人文层面上,充分挖掘当地的风土人情、地域文化、建筑特色等内容。在经济层面上,提升和完善基础配套服务设施,优化当地的旅游环境,从而吸引更多的游客,促进古镇经济的长足发展。本课题以肇庆七星岩古镇为研究载体,探讨当前古镇公共空间景观设计存在的问题,构建出文旅融合背景下的肇庆七星岩古镇景观规划设计策略的理论研究与实践。

2 研究背景与意义

2.1 选题意义

七星岩古镇承载了丰富的历史文化遗产，如岭南古建筑、端砚等文化符号。运用景观设计的手法将这些文化特色融入公共空间，引导游客参与到文化传承中，有利于文化的活态保护。从旅游经济发展的视角来看，文旅融合是推动旅游业高质量发展的重要途径之一。七星岩古镇的景观设计应当适应现代旅游需求，打造具有地方特色的旅游产品，提升古镇的旅游吸引力和竞争力，为当地经济注入活力。

随着绿色发展理念的深入人心，生态与可持续性发展在旅游空间设计中的地位日益凸显。导入生态设计理念，既可以保护古镇的生态环境，也可以为游客提供宜人的游览环境，增强游客对绿色旅游的认同，从而实现旅游的可持续发展。随着科技的不断进步，数字化与虚拟现实等技术在旅游领域的应用日益广泛。在七星岩古镇的景观设计中融入这些新技术，为使用者提供更为丰富多样的旅游体验，如虚拟导游、数字化文化遗产展示等，这不仅有助于提升游客的参与度和满意度，同时也为古镇的旅游品牌塑造提供了新的可能。

2.2 研究背景

目前，有关文旅融合的研究主要以建设路径、规划策略、政策措施、创建程序几方面为主，缺少景观方向的研究^[1]。本课题在古镇公共空间景观建设中引入新的视角——文旅融合，以古镇景观设计为契机来探索保护古镇文化、发展古镇旅游的路径。从肇庆七星岩古镇公共空间景观与文化旅游的适配度入手，了解文化旅游在肇庆七星岩古镇公共空间景观形态中的内在体现与营造机制，寻找他们之间关联性的同时，为古镇寻求文化本真性的传承、旅游产业链的可持续发展提供新的思路^[2]。

3 肇庆七星岩古镇公共空间现状分析

3.1 七星岩古镇概况

七星岩古镇，位于中国广东省肇庆市，坐拥七星岩湖光山色的自然美景，与丰富的历史文化遗产相得益彰。古镇的历史可追溯至唐代。明清时期，七星岩古镇作为水陆交通的重要节点，商业繁荣，吸引了众多文人墨客驻足。古镇内的古建筑群保存完好，其中包括古宅、祠堂、牌坊等，每一座建筑都仿佛是一部历史的书卷，讲述着古镇的兴衰与变迁。七星岩古镇的公共空间主要集中在沿河两岸，沿街的茶馆、客栈、手工作坊等，不仅满足了当地居民的生活需求，也为游客提供了体验传统生活方式的场所。

然而，七星岩古镇的公共空间设计在现阶段面临着诸多挑战。例如，空间功能划分不清，导致居民生活与游客体验相互交织，影响了空间使用的舒适度。缺乏对地方文化特色的突出展示，使得游客难以深入了解古镇的历史文化内涵。此外，尽管七星岩的自然环境优美，但生态环保意识在

公共空间设计中体现不足，如何在保护与利用之间找到平衡，是当前亟待解决的问题。论文将深入分析现有空间的优缺点，提出以“以人为本，文化引领，生态优先”为设计理念的创新策略，旨在重构古镇的空间布局，强化功能分区，挖掘和融入地方文化，同时注重生态环保，以期打造一个既满足现代旅游需求，又能凸显古镇历史韵味的公共空间。

3.2 公共空间现状评估

在七星岩古镇的公共空间现状中，存在以下几个关键问题：

文化元素的挖掘与展示尚显不足。尽管古镇内拥有丰富的历史文化遗产，如古建筑、端砚文化等，但这些文化符号在公共空间中的体现并不明显。游客往往只能通过参观个别景点，才能感受到古镇的历史底蕴，而公共空间未能充分承担起传播地方文化的责任。

生态环保意识在景观设计中体现不够。七星岩的自然环境为古镇增添了独特的魅力，但如何在公共空间设计中更好地体现生态理念，如雨水收集、绿色植被的运用、能源的节约等，还有待加强。当前的公共空间设计中，绿色元素的融入和生态技术的应用并不广泛，这与绿色旅游和可持续发展的趋势存在差距。

公共空间的活动组织和设施配置有待丰富。古镇内的公共活动主要集中在节庆期间，常规性的文化活动和教育活动较为缺乏。公共设施如休息长椅、指示牌、卫生间等的分布和数量，可能无法满足日益增长的游客需求。此外，缺乏互动性强、参与度高的体验项目，使得游客很难深度体验古镇生活，影响了游客的满意度和古镇的旅游吸引力。

在对七星岩古镇的公共空间进行现状评估时，发现其在文化展示、生态环保和活动组织等方面都存在改进的空间。深入分析这些问题，针对性地提出设计策略，以期在文旅融合的背景下，打造出一个既能满足居民和游客需求，又能充分展现古镇文化魅力和自然美景的公共空间景观。

4 文旅融合背景下七星岩古镇景观设计策略

4.1 文化元素融入策略

从宏观层面，设计应反映七星岩古镇的历史脉络。运用整体规划的手法，利用建筑布局、道路走向、广场设置等，构建一个能讲述古镇历史故事的空间结构。例如，设置历史步道，沿途展示代表不同时期的建筑和景观，让游客在行走中仿佛穿越时空，了解古镇的发展历程。在微观层面上，深入挖掘和展现地方特色文化，如端砚文化、民俗文化等。在公共空间中创造具有文化特色的节点，如设立端砚艺术展示区，通过实物、图文、互动体验等形式，让游客了解端砚的制作技艺，感受传统文化的魅力。同时，定期举办文化主题活动，如端砚制作体验、民俗节庆等，让游客参与其中，亲手体验文化传承的乐趣。

同时利用建筑和景观设计，将文化符号融入公共空间。

古建筑的修复与保护应当尊重原貌,利用现代设计手法强化历史建筑的独特韵味。在新建筑的设计中汲取传统建筑元素,如斗拱、飞檐等,使新旧建筑和谐共生,形成独特的视觉识别。此外,景观节点的雕塑、壁画等艺术作品,以当地传说为题材,增强空间的文化气息。生态设计同样能够与文化元素相融合。利用本地特有的植物打造具有历史故事的植物园或生态园,既体现了生态环保理念,又传播了本土生态知识。以景观设计的方式讲述古镇与自然和谐共生的历史,运用自然元素如水、石、木,打造富有地方特色和文化内涵的绿色空间。利用现代科技手段强化文化体验,是另一项创新策略。在公共空间中设置数字化展示,如AR增强现实技术,让游客通过手机或穿戴设备,看到古建筑的历史原貌,或者体验古镇的历史场景,使得文化变得生动且易于理解。同时,通过数字化平台分享古镇的文化故事,扩大文化的传播范围^[1]。

文化元素的融入策略旨在应用空间规划、建筑设计、艺术装饰、活动组织和科技应用,将七星岩古镇的文化精髓融入公共空间,使之成为一处既能吸引游客,又能满足居民需求,充满文化魅力的旅游目的地。

4.2 功能与美学兼顾策略

在文旅融合的背景下,七星岩古镇的公共空间设计不仅要追求美学上的吸引力,还要充分考量其实用性,确保不同功能空间的合理布局 and 高效使用。功能与美学兼顾是实现公共空间设计价值的关键。以下策略旨在平衡功能需求与视觉美感,创造和谐、宜居的环境。

重构空间布局是功能与美学兼顾的重要手段。设计者需要对现有空间进行重新规划,按照居民生活和游客活动的特性进行明确的功能分区。例如,将商业活动集中在特定区域,如沿河的步行街,以便游客享受购物和餐饮服务,而居民的生活区则保持相对宁静。同时,以视线引导和空间序列设计的方式,使游客在游览过程中自然地由日常功能区域过渡到景观欣赏区域,营造出流畅、舒适的空间体验。

强化功能分区可以通过设计手法传达空间的特定用途,同时保证视觉美感。使用不同的地面材质、色彩和照明来区分不同的功能区域,如使用石板路来引导游客的游线,而使用青砖小巷则营造出宁静的居民生活区氛围。此外,巧妙设置景观小品,如座椅、喷泉、艺术品等,既能提供实用功能,又能成为视觉焦点,增强空间的趣味性和互动性。植被配置不仅应考虑其生态效益,如空气净化和雨水管理,还应考虑其美学效果,如四季变换的色彩、质感和形态。此外,在设

计中融入当地植物和特色元素,既提升空间的地域特色,又为游客提供与自然亲密接触的机会。

环保与可持续性也是功能与美学兼顾的重要方面。加强绿色设计手法,如雨水花园和绿色屋顶,不仅为使用者提供了休闲空间,还能改善微气候,降低碳排放。同时,这些设计为游客提供亲自然的体验,提升游客的环保意识。将雨水花园设计成景观小品,既美观又实用,利于收集雨水用于灌溉,同时为游客提供休息、欣赏美景的场所。

以科技手段为媒介,将功能与美学更加巧妙地结合起来。使用智能照明系统,既能节约能源,又能根据时间和季节变化调整光线,为公共空间营造出不同氛围。数字导览系统则能为游客提供便捷的信息获取,同时运用电子屏幕或AR技术展示古镇历史,增强游客的互动体验,使公共空间既实用又富有科技感。

5 结论

论文通过对七星岩古镇的深入剖析与创新性设计策略的提出,以期古镇的可持续发展提供理论依据与实践指导。文化元素的融入策略强调了历史与现代的交融。将建筑细节与艺术装饰融入空间规划理念中,使游客在游览中深度体验端砚文化、民俗风情及古镇的变迁故事。借助科技手段,如数字化展示,进一步增强游客与文化的互动,拓展文化传播的广度与深度。应用功能与美学兼顾的策略,提倡合理布局与高效使用,重构空间、强化功能分区,既满足居民日常需求,又为游客创造宜人的游览环境。

本课题的研究成果不仅为七星岩古镇的景观设计提供了具体的实施策略,还扩展了文旅融合背景下公共空间设计的理论框架,对同类地区具有广泛的借鉴意义。未来的研究拟进一步探索虚拟现实、大数据等技术在景观设计中的新应用,以增强游客体验和提升古镇的竞争力。后期的研究还应关注社区居民的参与和满意度,确保公共空间设计真正符合当地文化特色和居民需求,促进地方文化的活态传承。实现历史与现代的和谐共生,文化与生态的共赢发展。

参考文献

- [1] 司若.中国文旅产业发展报告[M].北京:社会科学文献出版社,2020.
- [2] 邵明华,张兆友.国外文旅融合发展模式与借鉴价值研究[J].福建论坛(人文社会科学版),2020(8):37-46.
- [3] 姜师立.文旅融合背景下大运河旅游发展高质量对策研究[J].中国名城,2019(6):88-95.