

Discussion on urban Openness and Renewal—Taking Zhongshan Road in Nanchang as an example

Yuting Wang

Jiangxi Institute of Science and Technology, Nanchang, Jiangxi, 330000, China

Abstract

Space is the medium of human life, and every element of outdoor space significantly impacts users' experiences. With the rapid economic development in China and the swift growth of the real estate industry, skyscrapers have sprung up across cities, creating micro-cities between buildings such as open blocks. However, most existing urban public spaces lack unique cultural characteristics specific to the city and have little intrinsic connection with it; they lack comprehensive service facilities to meet user needs; and they suffer from poor accessibility and sparse population, thus lacking urban vitality. Such urban public spaces ultimately become "wastelands" in the city, left idle. As students of architecture, we cannot help but ponder how to improve the phenomenon of urban public spaces lacking vitality, and how to design and plan to maximize human needs within limited public spaces, create better spatial environments, reflect the cultural characteristics of the city, foster urban vitality, and generate more commercial value.

Keywords

urban street vitality; old residential areas in Nanchang; open transformation

城市开放化更新探讨——以南昌中山路的街道为例

王玉婷

江西科技学院, 中国·江西南昌 330000

摘要

空间是人类生活的载体, 户外空间的每一处要素对于使用者的体验都会产生重要的影响。随着国内经济的快速发展, 房地产行业的迅猛发展, 城市里一栋栋高楼大厦拔地而起, 楼与楼之间出现了微型城市交往空间, 如开放街区等等, 然而现有的绝大多数城市公共空间缺乏城市独有的文化特色, 与城市之间缺乏内在联系; 区域内没有完善的服务设施, 无法满足使用者的需求; 交通可达性低, 人烟稀少, 因此缺少了城市活力。这样的城市公共空间最后只能沦为城市中的一块“荒地”而被搁置。作为建筑学的学生, 不禁要思考, 如何改善城市公共空间中缺乏城市活力的现象, 在设计规划中, 如何让在有限的公共空间内尽可能的满足人的需求, 创造更好的空间环境, 体现城市的文化特色, 营造城市活力并输出更多的商业价值。

关键词

城市街道活力; 南昌老旧小区; 开放化改造

1 引言

随着现代城市化进程的不断扩大与发展, 城市规划和设计不断涌入新的思想和理念, 但是纵观城市现阶段发展, 仍然存在很多问题。没有一套完整的理论可以解决目前城市中出现的弊端。

【基金项目】江西省教育厅科学技术研究项目“虚拟现实技术在推进江西单位大院开放化项目中的应用研究”(项目编号: GJJ2402528); 江西科技学院校级自然科学项目“虚拟现实技术在推进南昌老旧小区开放化项目中的应用研究”(项目编号: 24ZRYB06)。

【作者简介】王玉婷(1993-), 女, 中国江西南昌人, 硕士, 助教, 从事城市更新虚拟现实开放化改造研究。

当今城市化发展加快, 城市设计倾向于功能主义的弊端之间凸显。比如汽车占据了城市距离的大部分空间, 街道的功能已被净化为交通功能。人的出行必须让位给机动车的驾驶; 其次, 街道原本合理的尺度被人为的破坏, 原本和谐适宜的通行尺度在功能主义至上的规划者眼中已然是不能满足交通需求的。街道被简单的人为是一个建筑物到另一个建筑物之间的通道, 不断拓宽的街道尺度使行人看似异常的渺小。街道作为城市肌理的表达被割裂与城市之外, 逐渐失去了城市公共美丽, 街道活力也在逐渐消失。

关于“活力”的定义, 也可谓是众说纷纭, 在词典中可以被解释为“有生气”; 在《辞海》释义中, 活力是一种生存、发展、抓住机遇和更新创造的能力; 活力即自强不息, 努力创新。本研究中的“街道活力”是一个定性的描述, 他代表的不仅仅只是交通量的大小, 还体现在交通的通达度以及其他人为活动的发生频率以及质量。在此, 人是具体的、

社会的。人需要与其他人之间产生交流，这是基于人的一种群居的生物本能。而街道生活是市民社会生活的一种缩影，是这种可交流的具体体现，所以，街道活力就蕴藏在街道丰富多彩的生活当中因此，激发街道活力最终的目的，是在于营造更具有生活气息的街道空间。

2 中山路的历史发展

南昌市中山路是东湖区最为繁华的地段，历史悠久，中山路始建于1928年，是南昌市第一条修建的混凝土路面，为纪念孙中山先生而命名为中山路，并沿用至今。中山路上见证了南昌的发展历程，许多具有历史意义的建筑修建于此，八一起义纪念馆记录着南昌城的红色历史，万寿宫琳琅满目的小商品展现了老南昌人的生活回忆。

中山路是南昌20世纪到21世纪初期江西省最潮流地方，比今天红谷滩新区还要潮。南昌市很多第一次、第一个均诞生于中山路。蒋介石没有在南昌举行“新文化运动”时，中山路整体比较落后，那时民众好像还沉寂在鸦片战争的时代。仅有一些百年老字号、外国教堂发、维持着这条交界线的喧哗和奇异一景。南昌教会惨案发生后，他们一度开始排斥外国人了（今中山路与皇殿侧路交界处的市保幼儿园附近，原南昌市育婴堂）。文化运动后，西洋玩意再度进入了南昌。于是百花洲除了是蒋介石的民国军事首都还诞生了南昌市第一家电影院、江西省第一条公交车线路...再后来汽车、自行车、咖啡厅、西餐厅、江西省第一家公共图书馆、南昌市第一家国家级银行分行均诞生于中山路。新中国成立以后，2路无轨电车进入中山路。中山路成为城市步行街，省政府则位于中山东路的尽头，2015年迁移九龙湖卧龙山，并建设苏宁综合体。（图为1989年的中山路）



图1 曾经的中山路

如今，中山路已然成为能够满足行人吃喝玩乐的综合性街区，便捷的交通系统，鳞次栉比的商铺热闹非凡。粗略估计，中山路街道上的商家数量远超一千家，涵盖的商铺分类超过300余种。各种大型商超，服装首饰种类齐全，创造了数以千计的就业岗位，吸引当下年轻人前来，刺激消费有效的拉动了城市总体GDP。

3 中山路调研分析报告

笔者对中山路地段进行了一个深度调研，希望借此实

地调研对于挖掘城市街道活力营造的关键要素有所启发。本次调研的目的是从交通便捷性，沿街商铺的类型与数量，街道设施与景观的数量来分析街道空间的活力营造。

中山路地段交通便捷，地铁1号线八一馆站与八一广场站都可直达中山路地段，早至六点半，晚至10点半都可快速直达中山路地段。沿街更是有包括中山路东口公交站，百花洲公交站，洗马桩等公交站台可达。地段周边有天虹地下车库可供四家车辆停留，自国家提倡绿色出行之后，地段内还设有专门的共享单车停放点，规范共享交通的出行。

中山路段合计店铺899家，其中大型商超7家，其余892家包括562美食小吃，58休闲娱乐，175家男女服饰，103家美容美，2家电子设备专卖店以及1个城市旅游景点。其中由大众点评网站统计得出2019年南昌必吃榜单，其中两家位于中山路地段（好味坊以及狮城铭记肉骨茶），人均消费均在50-60之间。其他美食小吃种类繁多，消费平价，服务环境已经口味俱佳，在网页上搜索中山路美食推荐前三名的店铺人均都在100以内。

服装类目涵盖品牌众多，多以性价比高款式质量良好的品牌为主，款式多迎合当下年轻人的喜好。例如乐町，美特斯邦威，耐克等。也有小众品牌款式另类的时尚品牌以及时尚卖场，吸引众多年轻女性购买。

中山路全场2.38公里，街道每隔五十米有垃圾收集箱，有明显的公共卫生间指示牌以及公共交通指引牌，行人路段设置残疾人无障碍设施以及坡道，马路路段设置专用的非机动车车道。人流量较大的十字路口段设置专人进行人流疏导，有效的防止意外发生。街道两旁设置景观绿化，市政水车会定时在中山路的进行洒水降尘，有效的改善道路环境。

中山路发展至今，俨然已经是南昌的一个地标式街道，就如同武汉江汉路，南京的新街口，天津和平路一样。庞大的人流量，纷杂的商铺，完善的服务设施以及悠久的历史传承共同营造了现如今中山路的繁荣景象。

4 街道活力的关键要素

经过调研，笔者总结出中山路如今活力鼎盛的原因有以下六个：

4.1 南昌悠久的历史延续

中山路的活力是源自于南昌悠久的历史延续，悠长的历史文化赋予了街道历史的厚重感，数十年的文化传承使中山路更富有文化的底蕴，八一起义纪念馆撰写了当年的红色文化，循着街道的痕迹，也是老南昌人记忆力不曾磨灭的记忆。

城市的历史文化是不可再生资源，在对于老街进行改造更新时，擅用历史文化，发挥历史文化的传承价值，弘扬古典文化的辉煌，塑造具有历史文化特色的城市街区，加强城市认同感，保护文化传承，尊重城市文化肌理，才能更好的营造具有城市特色的活力街区。

4.2 完善的交通系统

市政府大力支持拖动中山路的发展,一号线修成之后大大促进了中山路的发展,便捷快速的交通拉近了中山路与其他地区之间的距离,更多的人群愿意涌入这个街道,活跃的人群带来了消费量,人与人之间的交流活动提升了区域的活力。

街道内部的交通也是提升街道活力的重要因素。一个良好的慢行出行环境可以避免机动车对行人的干扰,还能消除人们对于街道机动车的恐慌感,建造舒适安全的步行区可以鼓励人们绿色健康低碳出行,骑行或者乘坐公共交通等方式出行。中山路在街道两侧设置尺度适宜的步行区域,并且单独设置共享单车停放点,鼓励行人绿色出行。由此得出,营造街道活力的关键在于营造高效,安全,健康,环保的绿色交通体系以及良好的慢行出行环境。

4.3 与城市人均收入相匹配的商业

据智联招聘在2018年发布的工资水平来看,南昌的人均收入在6974元,对比南昌的高房价以及教育以及医疗支出,年轻的白领的压力过大,对于娱乐以及美食的支出正好与中山路的人均消费符合。

城市街道的活力营造与该地区的人均消费水平匹配有利于活力的提升,良性的消费循环促进地区财政增长,且更利与街道的良性发展。

4.4 物理元素景观与历史文化景观相结合

当街道从头到尾风格上保持一致时,街则具有良好的整体协调性,这不能指责设计者说缺乏亮点与或者没有格局,但是整体统一规划的弊端易造成审美的疲劳。因此街道需要一些形象特色来塑造可识别性。

街道的城市色彩来源于街道中的环境物,社会服务设施,自然环境等,这些元素加强了街道对于人们的印象。与此同时,街道的可识别性不仅体现在这些物质元素上,还强调历史文化元素。城市街道的活力因将物质元素与城市文化元素相结合增加街道的可识别性与活力。

4.5 合理的空间尺度

尺度上,对街道的外部主体是有决定意义的,影响完

整性和街道的适当空间质量。合适尺度的街道可以让身心得到舒适。

街道的长度与城市格局有关,由于人的心理与生理状况有关,人愿意接受的步行距离大概在十分钟的路程左右,说明从营造街道活力,鼓励步行的角度出发,大部分的街道应该合理的分段,使行人的感觉距离在舒适尺度之内。调整街道长度的方法有:采用曲线线性街道,丰富建筑的外立面,如建筑材料,质感与色彩等,加强街道的韵律感。

街道的宽度应保持在一个合适的尺度,“窄感”的街道有利于营造街道活力,拉近人与人,人与建筑之间的距离,从而产生一种丰富的视觉环境,使步行、自行车出行等街道都比较舒适。这也是宽阔的街道和道路造成的,这些街道和道路过于宽阔,会造成比例失调,空旷,使使用者在其中感到压力。

城市街道的活力的丧失,究其原因是城市规划设计者盲目追求利益与功能造成的,可幸的是,近几年,众多的城市规划学者与从业者开始关注街道活力,鼓励建立十五分钟慢性,更关注使用者在街道中的体验。可是城市街道作为城市活力场所的体现,更新与改造非一方因素所能决定,需要考虑众多因素如经济条件,技术条件与居民的意见等,也需要政府公众等的共同努力,要实现街道活力,需要长期的付出与努力。

参考文献

- [1] 孔奕璇;蔡辉.城市公共空间中街道活力复兴的研究[J].城市建筑2019-8
- [2] 吴莞姝;钮心毅.建成环境功能多样性对街道活力的影响研究——以上海市南京西路为例[J].南方建筑,2019-4-30
- [3] 韩冬青.面向21世纪的建筑与城市——建筑学领域若干前沿问题的探讨[J].建筑报,1998-12
- [4] 东昆鹏.基于社区营造的西安回坊街道活力再生研究[J].浙江:中国美术学院,城市建筑,2019-01
- [5] 支文军.街道——一种城市公共空间的活力与复兴[J].时代建筑,2017-11
- [6] 李燕.如何唤醒城市街道的活力——聚焦城市街道建设,中华建筑2010-11