

Exploring Landscape Plant Design Techniques in Landscape Construction

Haiyang Li

Shanghai Jiayuan Landscape Engineering Co., Ltd., Shanghai, 201200, China

Abstract

With the continuous improvement of people's quality of life, higher demands have been placed on the effects of landscape greening. Among these, landscape plants play a crucial role in landscape construction, as they can be utilized to create unique garden spaces and establish three-dimensional ornamental characteristics, thereby further enhancing urban landscape projects and providing people with more comfortable leisure environments. Based on this, it is essential to optimize the application of plant design techniques by considering the characteristics and requirements of landscape construction, conducting a comprehensive analysis of specific techniques and application methods, and further improving the effectiveness of plant design technology to ensure the efficient execution of landscape construction projects.

Keywords

landscape greening; construction; plant design techniques

探讨园林绿化施工中的园林植物造景技法

李海洋

上海加缘园林绿化工程有限公司, 中国·上海 201200

摘要

当前,人们生活质量日益提高,对园林绿化效果提出了更高的要求。其中园林植物在园林绿化施工中占据重要地位,能够利用植物打造独特的园林空间,且构建三维立体化的观赏特性,进一步美化城市园林绿化工程,为人们提供更加舒适的休闲环境。基于此,要结合园林绿化施工特点和要求,对植物造景技法进行优化应用,对具体的技法内容、应用方法进行全方位分析,进一步提高植物造景技术的应用效果,保障园林绿化施工工程的高效开展。

关键词

园林绿化; 施工; 植物造景技法

1 引言

在园林绿化施工中,植物造景技术和方法的应用,能够对园林景观进行全方位、多角度美化,尤其可以提高整体园林植物景观的美观度,构建更加平衡的自然生态系统。在具体植物造景中,需要优选植物品种,注重提高整体园林景观的视觉观赏性。在具体植物造景技法应用中,要通过植物构建自然空间,对园林生态环境进行改善,并融入人文元素,引发人们的情感共鸣,有效体现园林植物绿化功效。

2 园林绿化施工中植物造景技法的应用价值

植物造景就是结合各种植物不同的生态习性以及根据园林整体绿化布局要求,优选植物品种,创造多样化、优美性的园林景观。在具体工程中,需要施工人员结合植物栽植

施工图,对植物景观设计意图进行深刻理解和掌握,明确植物造景主题,进而保障植物造景的美观性、舒适性和功能性^[1]。植物是园林绿化景观的核心,结合不同植物的生长特性、生产环境要求进行合理搭配,可以美化环境,丰富园林景观美感,强化美化环境效果;此外植物造景技术的应用,尤其是灌木等植物的栽植,既可以美化环境,且还能够净化空气中的灰尘和沙子,保护空间,改善空气质量,减少呼吸系统病害的出现;园林植物造景能够丰富景观,为人们创建接近大自然的生态系统,使其放松身心,满足审美、休闲需求;植物可以减少水土流失,截流雨水,助力海绵城市的建设,且植物还能够遮蔽阳光,为人们遮阴、护风,为人们工作、生活带来舒适和享受。

3 园林绿化施工中植物造景技法内容

3.1 营造植物空间

①植物空间的限定要素,包含点、线、面、体、其中以面为主。其中面包含地平面、垂直面、顶平面。②植物空

【作者简介】李海洋(1985-),男,中国江苏盐城人,本科,工程师,从事绿化林业研究。

间类型,结合空间围合程度的不同,把植物空间分为开敞空间、半开敞空间、封闭空间、垂直空间、覆盖空间等类型。

③植物空间营造手法,在植物空间营造过程中,需要以人为中心,平衡处理人与环境的关系,关注人在植物空间打造中的心理体验。其中植物空间界定方式主要为植物围合、地形高差变化、地面材质变化等形式。按照特定规律和方式对功能各异的若干空间排列组合,构成空间序列,形成层次化的植物空间。为了增加整体空间层次感,要利用分隔、渗透、地面高差变化等途径进行塑造^[2]。具体如下:变化与对比方法,可以突出空间个性,其中常见的空间对比方法有大小、形状、虚实、明暗、开合等方面的对比;重复与再现,进而增加同一类空间的韵律节奏感,强化亲切观感,深化记忆;衔接与过渡,通过直接或者间接的方式实现不同空间的自然过渡。其中,直接连通方式为隔断、门洞、造型植物等;间接过渡方式需要在两个空间之间构建独立的过渡空间,通过植物的柔和线条与山石的硬质景观的联合应用构建成过渡空间,为人的情绪提供舒缓空间;渗透与层次,即利用植物疏密相间、高低错落等方式打造植物空间层次感,同时利用大型树冠覆盖、园路曲折蜿蜒等方式,打造漏、透、虚、实等空间,从而打造丰富的空间层次,强化景深效果;引导与暗示,利用巧妙设计、组织线路等方式,对人的行走路线、方向进行不经意引导。其中暗示与引导方式有笔直或弯曲园路、台阶或者楼梯、地面铺地材质变化、框景或漏景空间分割、形态优美的植物孤植等。

3.2 植物景观艺术美的营造

3.2.1 植物选择

要结合植物特性和周边环境,合理选择植物品种。其中体量、形态、色彩等为外部观赏特性;还包含内在文化特性,即拟人化的意境美。在植物造景过程中,要对各类植物生态习性、观赏特性等进行详细了解,并对落实树种与常绿树种、耐寒树种与耐热树种等进行优化组合,合理搭配,提高植物景观观赏性。(2)植物造景配置组合方式,主要有孤植、对植、列植、篱植、丛植、群植、林植等^[3]。

3.2.2 植物景观艺术美的法则

统一与变化法则,即在统一与变化相结合,但要两者之间的度进行合理把握;调和与对比法则,前者就是组合相近的景观要求,营造柔和、瓶颈的心理效果。后者就是把不同的景观要素并列组合,营造不协调、失衡的心理暗示。在具体应用中,要遵循大调和、小对比的法则,形成柔和舒适的美感;对称与均衡法则,即兼具规整、安定感与自由、活泼感于一体的景观效果,前者主要在行道树栽植中使用,后者在桥头两侧植物配置中使用;比例与尺度法则,即对景观体形、体量的关系进行合理把控,前者达标景物与各部分组成的相对比例关系,后者即景物具体尺寸。

4 园林绿化施工中植物造景技法应用要点

4.1 地形塑造施工

通常情况下,园林植物种植面需要高于道路,且要保障铺装地面带有坡度,进而保障排水效果,提高景观视觉效果。在封闭空间、垂直空间创建中,应体现地形坡度,保持地势起伏,适当密植,利用植物高度遮挡人的视线,增加空间私密性;在开敞空间创设中,要塑造开阔的平地地形,这样能够增加通透感,尤其在广场等人流较大的场所进行使用。还需要适当塑造凸地形和凹地形,这样能够创造更加多样化的景观视觉效果^[4]。在具体的地形塑造施工前,要展开全面调查,如果园外有美景,可以适当降低园内植物种植面,这样能够打造透景线,引导人们欣赏园外景观,强化借景效果。

4.2 乔木栽植施工

①大乔木栽植,主要以孤植、对植方式进行配置,如果景园面积较大,需要从植、林植,作为主景发挥景观效果。通常情况下,要栽植高大、艳丽大乔木,将其观赏面朝向观赏点。在栽植前不要修建,保留其原有冠幅、高度,这样能够通过其宽大树冠、高大树干构成框景、覆盖空间。通过修建、偏移种植位置、调整种植高度等方式,调整视距与视角,防止乔木遮挡透景线。利用夹景、框景技法对园路尽头、转角的大乔木进行配置^[5]。

②中小乔木栽植,针对大小、高度、姿态相同的乔木,可以对植、列植,调和树体朝向。丛植、群植过程中,要保障观赏面的饱满性、林冠线优美性,打造群体美感。

③植物组群栽植。营造植物组群时,需要效仿自然构建人工植物组群,其上、中、下层分别为落叶大乔木、中乔木、小乔木。结合比例、尺度等法则构筑植物群落,下层高度为上层高度的一半左右。如果植物组群为主景,需要通过主景升高法、气势集中法等方式,太高种植位置,进一步强化整体组群气势。

4.3 灌木栽植施工

园林植物造景施工中,灌木配置形式包含:①孤植,主要针对花期较长、花朵较大且艳丽的灌木树种栽植中使用,具体应用中需要通过佳景、漏景、框景的方式将其配置在狭长通道尽头、漏窗、拐角等位置,并结合周边环境特点,合理调整终止点高程、方向,增加植物景观的人文意境。②对植、列植、篱植,主要在体量大小相同的灌木栽植中使用,必要情况下定期修剪,或者调整种植深浅,确保整体植物景观一致性^[6]。③丛植、群植,要对植株高低错落搭配,且要保障植株大小不同,这样能够强化整体景观韵律感;结合乔木林缘线确定灌木线,往往需要将其栽植在林缘线外侧,这样能够调整体景观,且增加对比性,增强画面视觉冲击效果。

4.4 地被植物栽植施工

①地被种植面塑造技术。当种植面位平面状态时，虽然施工方便，但是难以突出整体植物造型的视觉效果；当植被面位坡面时，能够利用植物栽植构建立体造型，且随着坡度的增大，能够创造更大的立体视觉冲击感，然而为了避免给人压迫感需要把坡度控制在合理范围内。②地被线放线技术，该环节具体施工前，要结合施工图纸要求，明确地被植物色彩搭配，同时要确定各层地被的实际宽度，这样才能提高整体造景美感，对人的视觉产生冲击感。其中，比例、尺度等要素会影响视觉色彩效果，因此要确保地被植物具备一定的体量。尤其要结合乔灌木林缘线对地被线进行放线施工，且后者要超过前者特定宽度，在此过程中，可以利用调和与对比法则，对大体量乔灌木进行群组搭配^[7]。针对相同色彩的地被植物，不同观赏距离的放线宽度如表1所示。地被线放线规则包含：规则形状，包含直线条、长方形、椭圆形等，这些形状较为规整，能够进一步强化视觉冲击感，基于此要求施工人员在放线过程中对植物进行规整种植，保持各类界限清晰分明；此外还包含曲折的流水线等不规则形状，能够创造更加自然的景观美感。在自然式园林绿化施工中，要结合乔木林缘线对地被植物放线施工，前者凸出，后者也凸出；前者凹进，后者也凹进。此外，必要条件下，地被线可以适当大于林缘线，这样能够创造巨浪袭来的视觉冲击效果。③植物植物栽植施工技术，要根据地被线进行种植，且要确保植株高度的统一性；此外还需要保障栽植面的垂直性，保障线条流畅性，条件允许情况下可以构建流畅的拱弧。完成栽植作业后，需要保障地被层次保持清晰分明，同时要定期修建，保障线条明确。

表1 相同色彩的地被植物不同观赏距离的放线宽度

观赏距离	放线宽度
近距离观赏	不小于0.5米
中距离观赏	不小于1米
远距离观赏	不小于3米

4.4 草坪施工中的应用

在园林植物造景设计中，草坪主要为整体景观的前景，且草坪为平面景观，可以发挥植物组落留白的功能；此外还可以把草坪当做虚景，与实景搭配构建。如果草坪区域界定为开敞空间，需要结合周边环境、乔灌木体量高度，对具体的草坪面积进行明确^[8]。在具体的草坪施工中，要对其起止位置、形状、边缘线等进行合理控制，同时与乔灌木搭配设置，实现虚景与实景的有效结合，保障整体植物景观的开合有度，增加园林植物景观的趣味性。

5 结语

综上所述，为了进一步提高园林绿化施工效果，需要对园林植物造景技法进行优化应用，对各种造景技术和方法进行科学使用，并严格遵循造景法则，有效提高园林绿化效果，充分发挥园林绿化的功能作用，为人们创建更加舒适的园林环境。

参考文献

- [1] 孙淼. 植物造景在园林景观中的应用[J]. 居舍, 2025, (06): 121-124.
- [2] 陈剑锋. 园林绿化设计中的植物造景艺术[J]. 居业, 2025(02): 64-66.
- [3] 黄志宇. 植物造景在风景园林设计中的应用研究[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2024, (29): 217-219.
- [4] 王莉莎. 植物造景艺术在风景园林绿化设计中的应用[J]. 植物遗传资源学报, 2024, 25 (09): 1613.
- [5] 周英俊. 园林绿化养护中植物造景技术的应用探析[J]. 现代园艺, 2024, 47 (17): 103-105+108.
- [6] 周英俊. 园林植物造景技法在园林绿化施工中的指导与应用[J]. 现代园艺, 2024, 47 (15): 144-149.
- [7] 唐建忠. 植物造景与艺术手法在风景园林绿化设计中的运用[C]// 中国智慧工程研究会. 2024智慧施工与规划设计学术交流会议论文集. 碧桂园生活服务集团股份有限公司北流分公司, 2024: 1042-1044.
- [8] 张晓静. 遵义市喀斯特传统村落植物造景及特色植物景观形成机理研究[D]. 贵州大学, 2021.