

Gene Decoding: Regional Landscape Narrative Design of Urban Parks

Xuan Sun

Qingdao Tengyuan Design Office Co., Ltd., Qingdao, Shandong, 266101, China

Abstract

Against the backdrop of the accelerated process of globalization and urbanization, the homogenization of urban parks is becoming increasingly serious, and regional cultural characteristics are gradually being lost. This paper takes the regional landscape narrative design of urban parks as the focus, adopts “gene decoding” as the core means, deeply explores the implicit “genes” such as the regional natural environment, historical culture, and social life, and explores how to transform these potential “genes” into perceivable landscape language and integrate them into the design of urban parks, taking the analysis of the components of regional genes as the approach. Guided by the landscape narrative theory, a regional landscape narrative system is proposed to be constructed from the aspects of theme positioning, space creation, facility design, and plant configuration. The implementation path of gene decoding in the regional landscape narrative design of urban parks is explained, providing theoretical support and design ideas for creating urban parks with unique regional charm and cultural connotations. Promote the localization and sustainable development of urban park landscape design.

Keywords

urban parks; Regional specificity; Landscape narrative; Gene decoding; Landscape architecture

基因解码：城市公园的地域性景观叙事设计

孙璇

青岛腾远设计事务所有限公司，中国·山东 青岛 266101

摘 要

在全球化与城市化进程加速的背景下，城市公园同质化现象日益严重，地域文化特色逐渐流失。本文把城市公园地域性景观叙事设计作为焦点，采用“基因解码”作为核心手段，深度挖掘地域自然环境、历史文化、社会生活等隐含“基因”，探寻怎样把这些潜在“基因”转化为可感知的景观语言，融入城市公园设计，以分析地域基因的组成成分为途径，采用景观叙事理论为指引，提出从主题定位、空间营造、设施设计、植物配置等层面来构建地域性景观叙事体系，说明基因解码在城市公园地域性景观叙事设计中的实施路径，为营造有独特地域魅力及文化内涵的城市公园提供理论支撑与设计想法，推进城市公园景观设计走向本土化及可持续发展之路。

关键词

城市公园；地域性；景观叙事；基因解码；风景园林

1 引言

城市公园作为城市里关键的公共开放空间，不仅发挥着生态调节、休闲游憩等功效，更是地域文化传承及展示的关键依托，在现代城市建设这股浪潮中，众多城市公园设计盲目跟风国际风格潮流，大量引入相似的设计元素跟手法，让公园景观千般雷同，丢掉了地域特色所蕴含的文化底蕴。此同质化现象极大地削弱了城市的独特韵味，也难以匹配市民日益增长的精神文化期盼，“基因解码”概念发端于生物学范畴，被引入城市公园景观设计范畴，意在在地域自然、

文化、社会等要素开展系统梳理与分析，查探其特有的“基因玄机”，以景观叙事之法把这些“基因”融入公园设计里，使城市公园化作诉说地域故事、传承地域精神的生动范例。开展依托“基因解码”的城市公园地域景观叙事设计相关研究，对重塑城市公园的独特特色、传承地域文化有着重要的理论及实践意义。

2 城市公园地域性景观叙事的内涵与价值

2.1 内涵解析

地域性景观叙事聚焦于城市公园设计里，把地域文化当作核心，依靠景观元素的调配与表达，述说地域的故事，传达地域的情感与精神内涵，它把地域的自然特征、历史文脉、民俗风貌等转化成可体悟的景观语言，让游人在游览期

【作者简介】孙璇（1985-），女，中国山东青岛人，硕士，高级工程师，从事景观设计研究。

间,更可享受公园生态及休闲方面功能,还可进一步把握地域文化,实现情感交融共鸣。运用“基因解码”视角开展的地域性景观叙事,更看重对地域特色要素做深度的挖掘提炼,把它萃取成景观设计的核心元素与记号,贯穿于公园设计的全阶段,形成凸显鲜明地域特色的景观叙事格局。

2.2 价值体现

2.2.1 文化价值

城市公园地域性景观叙事设计可促进地域文化的保护与传承,经由将地域文化基因融入景观设计途径,促使传统文化于现代城市环境下实现延续与演进,增进市民对地域文化的认同及归属感,置身有历史遗迹的城市公园当中,借景观设计复现往昔历史画面,让市民与游客领略历史的深厚底蕴。

2.2.2 社会价值

独有的地域性景观可增强城市公园的吸引力,给市民增添休闲活动的空间,增进人际互动,促进社会和睦融洽,独具特色的公园景观可化身城市的文化名片,提高城市的知名度与赞誉度。

2.2.3 生态价值

地域性景观设计突出对地域自然环境的敬重和使用,采用合适的植物布置、地形构建等,构建贴合地域生态环境的景观生态格局,增进公园的生态服务功用,推动城市生态走向平衡^[1]。

3 城市公园地域基因的构成要素分析

3.1 自然基因

3.1.1 地形地貌

各区域的地形地貌各具独特风采,如山地、平原、水乡这般,这些地形情况不仅在城市公园的空间布局与景观形态上起作用,也为地域景观特色的显著体现,山地城市公园借助地形的高差塑造出错落有致的景观空间;水乡城市公园可凭借水系打造独树一帜的滨水景观。

3.1.2 气候条件

植物生长、景观季相的变化以及游客活动方式,皆被气候因素显著影响,处于城市公园设计阶段,要充分顾及地域气候的特点,甄选恰当的植物种类,设计贴合不同气候条件的景观设备,如南方那些炎热的地区,设置可遮阳又可避雨的景观廊架,于北方寒冷地区打造防风且保暖的休憩空间。

3.1.3 水文条件

河流、湖泊、溪流等水体为地域自然景观增添重要组成,也是城市公园景观规划里的关键要素,依靠对地域水文条件的分析与取用,可打造凸显地域特色的水景,若说江南水乡的小桥流水、西北干旱区域内的旱溪景观等。

3.2 文化基因

3.2.1 历史文化

地域内的历史事件、人物以及遗迹等,共同构成了多

样的历史文化基因,在城市公园规划设计之际,能以遗址保护、再现往昔场景、提取文化符号等形式,把历史文化渗透进景观里,让公园充当历史文化的展示窗口,从古代建筑结构和装饰元素里提炼出现代景观小品设计的灵感^[2]。

3.2.2 民俗文化

民俗文化作为地域文化的关键构成,包括传统手工艺、民俗活动、民间传说等,在城市公园之内,能以设置民俗文化展示区、兴办民俗活动、设计民俗主题景观等方式达成,凸显地域民俗风采,提升公园文化趣味与参与体验感。

3.2.3 宗教文化

在某些带有宗教传统的特定地域,宗教文化对当地建筑风格、艺术形式、生活方式等方面的影响十分深远,在城市公园设计的相关工作中,可恰当融入宗教文化元素,像提取宗教建筑中色彩、图案等相关符号,营造具有文化意蕴的景观空间,但要留意把握文化表达的适度范围,杜绝出现过度假宗教倾向。

3.3 社会基因

3.3.1 生活方式

各地方居民的生活方式、行为习惯反映当地社会文化特点,在实施城市公园设计期间,要充分顾及地域居民生活所需与活动样式,恰当地安排功能空间,装设相契合的景观设施,面向偏爱晨练的本地住户,增添健身广场、步道等设施;为有社交需求的居民群体,设立休闲互动空间。

3.3.2 社会经济

地域产业结构、经济发展水平等社会经济因素,同样会对城市公园设计产生影响,工业城市公园可添入工业文化元素,展现城市工业发展的历史画卷;旅游城市公园不妨结合地域旅游特点,构建极具吸引力的景色,促进城市旅游经济上扬。

4 基于基因解码的城市公园地域性景观叙事设计策略

4.1 主题定位:提炼地域基因,确定景观叙事主题

全力挖掘地域固有基因,萃取最能展现地域特色的标志性元素,以此为凭据敲定城市公园景观叙事主题,主题应体现出鲜明的地域特色及文化内涵,可掌控公园整体设计的全貌^[3]。

以景德镇三宝蓬艺术聚落公园为例,借助系统梳理当地千年陶瓷文化的脉络,研习御窑遗址考古成果、各代陶瓷工艺相关典籍及匠人传承脉络,经分析最终把“瓷脉薪传”确立为景观叙事主题,此主题精准把握景德镇身为“瓷都”的核心文化内涵,继续延伸出“高岭沃土”“窑火凝珍”“青花流韵”等下一级主题,分别与陶瓷原料的开采、烧制技艺、装饰艺术等核心文化元素契合,组建起层次合理的主题体系。在苏州平江路历史街区公园的设计工作中,借助对江南水乡文化、街巷肌理与吴地生活样式的深度钻研,以“枕水人家”这一主题贯穿,依靠“水巷寻踪”“市井烟火”“评

弹雅韵”等子主题元素,全面呈现苏州传统生活的画卷。

4.2 空间营造:结合地域特色,构建叙事性空间序列

依照景观叙事主题,将地域自然与文化特色相融合,着手规划公园的空间布局,打造带有起承转合的叙事性空间次序,采用地形、植物、建筑等景观要素分割空间,营造氛围各有千秋的景观地段,指引游客在游览途中循序渐进地体验地域文化故事,在入口处打造带有地域标志性的景观,牵引游客踏入;在公园内布置有着不同主题的景观节点,靠步道完成串联,搭建连贯的叙事流程线^[4]。

重庆鹅岭贰厂文创公园巧借山城别具一格的立体地形,把原本的工业厂房改造成高低错落分布的观景平台和空中连廊,游客沿着底层滨江步道一级级往上走,路过呈悬挑样式的玻璃栈道,最终登上顶层的360度全景台,整个游览的动线把“工业遗迹重生”作为叙事的线索,借助空间的竖向更迭与场景的交替变换,复现重庆山城的地形特征及工业历史的兴衰更迭。依托湿地地貌、考古遗址分布,杭州良渚古城遗址公园,规划了诸如“城门探秘”“宫殿寻踪”“稻田守望”之类的主题游览区域,用河道及木栈道串联起各个节点,游客坐船于芦苇荡里游走,行程里经过模拟的史前村落遗迹,最终前往展示中心,借空间转换的过程慢慢揭开良渚文明的神秘一角,实现“从自然风貌步入人文胜境,从远古文明走向现代时代”的叙事架构。

4.3 设施设计:提取文化符号,打造特色景观设施

从地域文化基因里筛选具有代表性的符号、图案、色彩等元素,运用在公园景观设施设计里,好比座椅、垃圾桶、标识牌及景观小品等,促使这些设施不只有实用功能,进而成为地域文化的传播载体,把当地传统建筑的窗花图案添入座椅靠背设计,把民俗文化里的吉祥纹饰绘制到垃圾桶表层,增添公园景观的地域色彩与文化韵味。

在西安大唐不夜城的景观设施设计里,把唐代建筑的斗拱结构简化为景观灯柱支撑部件,以鎏金铜器纹样赋予休憩座椅装饰效果,垃圾桶借鉴了唐三彩骆驼俑的轮廓,就连地面的铺装也融入了唐代宝相花的纹样,这些设施功能上极为完备,还依靠符号转译,使盛唐气象渗透进每一个细微的角落。福建泉州刺桐公园设施的设计,把闽南文化特色充分体现,景观亭采用的是燕尾脊造型样式,栏杆上雕刻着地道的闽南砖雕纹样,指示牌的外框采用闽南古厝建筑轮廓样式,座椅扶手融入南音琵琶的经典造型样式,公园增设了互动式装置,游客借助按压感应屏,可倾听南音经典乐章,观看提线木偶演出视频,促成文化符号从静态展现到动态体验

的优化升级。

4.4 植物配置:遵循地域生态,营造特色植物景观

以地域天然生态条件为依托,择取恰当的乡土植物进行布置,营造饱含地域特色的植物景观空间,整合植物的季相交替、文化寓意等诸多方面,赋予植物景观叙事的本领^[5]。

昆明滇池海埂公园按照高原湖滨生态系统特征,大规模种植云南松、旱冬瓜、中山杉等乡土之木,搭配诸如芦苇、菖蒲的湿地植物,稳固湖岸生态根基,还勾勒出“五百里滇池奔入眼帘”的雄浑气象,公园以云南八大名花为核心主题,营造山茶园、杜鹃谷这类专类园区,春季里山茶似火,炎夏里杜鹃竞相斗艳,实现植物季相更迭与地域植物文化的完美契合。扬州瘦西湖对植物配置掌握了江南园林精髓,于湖岸沿线栽种垂柳与桃花,造就“桃红柳绿”这一经典意象;在小金山一带密集栽种松、竹、梅,营造出“岁寒三友”的文人情怀;于五亭桥周边广植荷花,夏天“接天莲叶无穷碧”这般景致,与桥身建筑彼此增韵,借助植物的合理配置,鲜活展现出江南水乡的诗意之美与文化底蕴。

5 结论

以“基因解码”为依托的城市公园地域景观叙事设计,对地域自然、文化、社会基因进行深度挖掘与提炼,将地域特性转换为景观语汇,采用叙事方式融入城市公园设计里,赋予城市公园特有的文化内涵与地域吸引力,该设计方法可推动城市公园同质化问题的解决,实现地域文化的传承与拓展,也能增强城市公园的品质与魅力,迎合市民渐趋增长的精神文化渴望,针对未来的城市公园设计而言,应进一步拓展对地域基因的研究与应用范畴,持续挖掘景观叙事新手法,缔造更多饱含特色与生命力的城市公园景观,推动城市公园风景园林设计达成可持续发展。

参考文献

- [1] 李建栋.主题公园景观设计分析[J].城市建筑空间,2024,31(S1):8-9.
- [2] 徐冯文.湿地公园景观的地域性特色研究——以吉木萨尔北庭国家湿地公园为例[J].美与时代(城市版),2024(04):75-77.
- [3] 张富实.地域性视角下景观综合类项目设计及运营管理研究——以西安市昆明池七夕公园设计为例[J].建筑经济,2023,44(S1):290-292.
- [4] 许艳华.如何在城市公园景观中体现地域性特色[J].居舍,2022(07):109-111.
- [5] 李晟.城市公园景观设计中地域性特色的体现与应用[J].现代园艺,2021,44(07):143-144.