

The Initial Exploration of the Design of Cultural Landmark Architecture

Huifang Yan

Beijing Jiaotong University Architectural Survey and Design Institute Co., Ltd., Beijing, 100044, China

Abstract

Architecture belongs to the material carrier carrying memory, which can present the context of urban development and show the cultural value. The paper discusses the design ideas of cultural landmark buildings, analyzes the specific points in depth, and puts forward reasonable suggestions to provide reference and promote the diversified development of the construction industry.

Keywords

culture; architectural design; landmark

文化标志性建筑设计初探

闫慧芳

北京交通大学建筑勘察设计院有限公司, 中国·北京 100044

摘要

建筑属于承载着记忆的物质载体,其可以呈现出城市发展的脉络,展示出文化价值。论文探讨文化标志性建筑的设计思路,结合具体的要点深入剖析,提出合理化建议,旨在提供参考,推动建筑行业多元化发展。

关键词

文化; 建筑设计; 标志性

1 引言

文化成为现代建筑设计中的重要元素,其提供了丰富且用之不竭的素材,将文化与建筑设计结合起来,可以呈现文化底蕴,促使着文明得以传承。文化和标志性建筑的相互交融受到关注,对于整个城市的发展具有深刻影响,其能展示巨大竞争力,促使文化交流有条不紊地推进^[1]。北京天安门、伦敦大笨钟、巴黎埃菲尔铁塔等都是显著代表,人们会因这些标志性建筑记住整座城。近些年,文化标志性建筑设计受到的关注度有所提升,采取何种方式完成设计任务,强化城市影响力,成为摆在各方参与者面前的重要课题。

2 文化标志性建筑特点

2.1 参与性

所谓的参与性,多是从群众角度出发,意指文化标志性建筑设计中要优先考虑群众的参与性,只有真正践行以人为本的理念,才能发挥出文化标志性建筑的功能,让整体的

效果理想化。

2.2 文化交融性

文化标志性建筑设计中,要分析文化交融性,只有从文化层面促使城市建筑稳定建设,才能发扬城市精神,体现出独特魅力,同时稳固文化底蕴。建筑设计中能够将文化元素深入挖掘,在科学的搭配中,促使着传承更加理想,体现出实际效果^[2]。

2.3 标志性

为更好地凸显出城市风貌,应该在文化标志性建筑设计中重点关注标志性这一特点,要让建筑更具影响力,展示出独有价值,给城市发展起到助推效果。文化标志性建筑就是以文化作为基准,在此基础上实现对建筑的科学构造,促使着文化魅力得以展现,建筑功能更加完善。

3 文化标志性建筑设计要点

在地理差异以及生活习惯等因素的影响下,标志性建筑设计文化风格也有不同,要重视实际的设计标准,还要明确不同要点,促使标志性建筑设计成果符合预期,达到理想化要求。在具体的实践环节,还要理清文化标志性建筑设计的思路,充分考虑设计的要点,从不同角度展开分析,让标志性建筑展示出文化底蕴,传递出城市的文化魅力。

【作者简介】闫慧芳(1995-),女,中国内蒙古呼和浩特人,本科,助理建筑师,从事办公及工业厂房设计和住宅建筑设计研究。

3.1 考虑地理分布

在标志性建筑设计中，需要重点分析地理分布情况，这是一项至关重要的指标，若是忽视了相应情况，则会产生严重后果，难以展示出文化价值。地理位置是城市标志性建筑设计中的首要因素，科学合理的方位能够传递出文化底蕴，也能给旅游业创造条件，让观赏者深感震撼^[1]。比如北京的标志性建筑天安门和武汉黄鹤楼等，充分展示出当地的文化气息，富有地域特色。

3.2 分析市场运作

市场运作也是需要重点考虑的问题，这关系到文化标志性建筑设计的最终成果。在具体设计的环节，需要明确基本流程，一般是由政府财政拨款、外商投资及民营企业共同参与，以此才能塑造出更加优质的城市标志性建筑。但是部分区域因经济发展水平较低，从而影响到标志性建筑建设进程，加之部分单位忽视了对市场运作情况的考察，引发了多种多样的问题，不利于城市可持续发展。通过适当落实市场运作的精准分析，可以明确当前的实际状况，根据具体需求和规划制定出实践方案，保证文化标志性建筑展示出自身功能，凸显出实际的利用价值。

3.3 呈现功能性

为了让文化标志性建筑充分展示出自身功能，应在设计环节详细分析，抓住适宜措施呈现出建筑物的基本功能性。在人们对文化内涵和精神追求高度重视的背景下，城市标志性建筑设计成为重中之重，想要凸显其实际功能，就要在融入文化的时候抓住正确切入点，促使着标志性建筑设计更加到位，呈现理想的效果。不同的城市有着不同的发展轨迹，在历史发展及文化革新的背景下，要重视相关原则的存在价值，应该积极践行以人为本的理念，促使标志性建筑顺利建设，获取可靠的支撑条件。一般来说，文化标志性建筑的功能性体现在游览、娱乐等方面，需要在设计环节重视文化、功能和娱乐等重要的因素，促使标志性建筑体现出利用价值。比如南京大屠杀纪念碑并不是单纯地展现南京历史，而是警醒每一位外地游客和市民牢记历史，凸显其文化上的功能价值。

4 文化与标志性建筑间的关系

4.1 标志性建筑可呈现文化更新的轨迹

标志性建筑的设计记载着文化发展历程，也能呈现出更新的轨迹，需要明确相关背景下文化对标志性建筑的影响。自改革开放后，城市人口数量激增，农村出现了人口加速移动的情况，城市文化的特征也因此发生了变化。部分城市在发展进程中形成了独具特色的文化体系，面对着外界因素的冲击，二者融合和重组受到关注，新的理念和思想也通过标志性建筑反映出来^[4]。对于部分新兴城市，文化更新的频率更快，因此在标志性建筑的设计中，要详细分析文化与标志性建筑间的关系，促使着文化发展轨迹更加清晰的展

示，体现出富有独特价值的区域文化。原生文化和后期入侵文化也是需要重点分析的对象，只有重点关注文化的包容与创新，才能加快城市长远建设，取得理想成果。

4.2 文化推动标志性建筑创新发展

作为象征城市发展到特定阶段的产物，文化就是一个富有代表性的对象，其能够展示出城市在历史长河中的价值观念变化和定位。应该注意的是，文化对于标志性建筑设计密切相关，属于至关重要的推动力，通过传播标志性建筑的设计理念和思想，可以凸显出城市文化的价值，保证更好的优化实践产物。新的时代背景下，很多城市被冠以科技城市的名号，而这就影响到文化定位，在大力发展科技文化的基础上，标志性建筑蓬勃兴起，凸显出自身影响力。经济可以影响文化，文化可以作用于标志性建筑设计中，因此需要注重文化的推动价值，选择适宜方案规范文化传播思路，让其更好地推动标志性建筑建设，提升建筑物自身的文化影响力（如图1所示）。

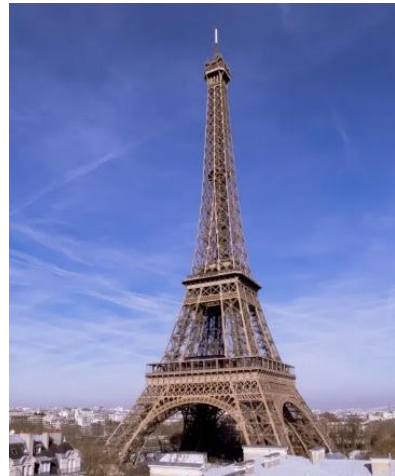


图1 巴黎埃菲尔铁塔

4.3 政府服务于标志性建筑与文化创新

作为城市发展中的引导者，政府扮演着至关重要的角色，在其决策和指挥中，城市居民能感受到直接影响，标志性建筑和文化创新也有了对应思路。政府就是为群众服务的对象，在群众提出多种要求后，政府要发挥出领头人的功能，对城市文化予以纠正，使其趋向合理，向着现代化、特色化方向传播，展示出城市的文化魅力。在优秀文化的支撑下，标志性建筑也能顺利建设，拥有更为可观的设计方案，体现出时代气息、创新元素，给文化影响力的展示奠定坚实基础。纵观当前情况，部分西方元素融入到标志性建筑设计中，如“欧陆风情、北美风情”的标志性建筑占据了较大比率，凸显出不同文化交织的结果。政府需要抓住适宜措施，积极地创新并优化基本方案，让城市地标功能显现出来，同时充实文化底蕴，让文化标志性建筑设计成果得以完善，满足不同形势下的基本需求，践行好中央政府的可持续发展号召。

5 文化标志性建筑设计的具体思路

5.1 积极利用传统文化元素

文化与标志性建筑设计存在着密切联系,将二者紧密结合,可以打造出富有文化气息的标志性建筑物,为传承并发扬优秀文化、推动城市可持续发展等创造良好条件。标志性建筑设计中,要让现代文化与传统文化完美融合,在相互交融的过程中,呈现出富有时代气息的发展理念,宣传更具地域特色的精神文明。相关设计人员要了解地域特征,在此基础上融入文化元素,给标志性建筑注入足够内涵,迎合人们的审美观念。此外,设计人员还要详细分析传统文化の利用价值,将其和现代化设计密切联系起来,通过不同思维的碰撞和交织,使得文化特色通过标志性建筑物加以呈现,符合社会的发展规律。空间设计中,也应该重视一些细节问题,比如院落的科学设计和街巷设计等,让文化服务于基本实践,充实相应内涵,搭配传统的材料,使用先进施工技术,促使传统文化在现代标志性建筑中展现得淋漓尽致。

5.2 规划多元化发展模式

21世纪呈现出多元化发展趋势,要在文化标志性建筑设计中选对思路,将多元化发展模式作为基本手段。对标志性建筑进行设计时,需关注文化的传播价值,还要使其作用至建筑设计的各个流程中,提高居民的空间感与商业空间价值。结合建筑的功能及用途分析,可以选择多空间形式组合,这样能够塑造出不同的空间氛围,让多方主体的不同需求得以满足。地域元素以及设计风格上,也要设定多种选择形式,室内空间可以依照现代设计理念加以分析,保证整体的设计成效更为突出,满足建筑物使用者的需要。此外,装修风格也要依照不同方案加以选定,可以参考地域文化中的相关要求,保证建筑内饰更具内涵,拥有文化气息。文化中拥有十分丰富的典型符号,设计人员可以将多种符号合理搭配,呈现出独特的观赏效果,提升标志性建筑的吸引力。

5.3 适当融入地域性因素

文化支撑下的标志性建筑更具探索意义,因此需要重视不同区域的不同因素,将其充分利用起来,展示出地域文化的影响力。在多个领域的发展历程中,可以清楚了解文化

的推动价值,通过将其进一步创新,让标志性建筑设计拥有可靠依据,在遵循相关文化传播思路的基础上,使建筑与地域特色充分融合,提高标志性建筑的文化魅力。在具体的实践环节,也可优化设计方案,充实设计理念,让不同的设计成果进行对比,保证打造出符合地域特色的标志性建筑。还要关注标志性建筑的现代化表达,通过分析不同形态的特点,传递出地域文化价值,在现代化理念支撑下,实现文化和标志性设计理念的交融,在保留传统文化的基础上进行创新。运用现代技术工艺和材料,将建筑物的风格呈现出来,提升空间层次感,展示文化内涵。考虑到建筑物的环境,可巧妙使用特定方法,给文化元素与标志的完美相融创造条件,在体现地域风貌的同时,也让文化价值显现出来。

6 结语

在建筑设计中,设计人员必须重视地域性文化,还要关注群众的体验感,通过综合多个要素详细分析,确定可靠的实践策略,保证更好地构建起符合审美需求的标志性建筑物。文化支撑下,标志性建筑设计拥有了理论依据,在改革创新的进程中,实现精细化设计目标,直观展示出地域文明,为人民营造良好的生活环境,提高生活品质。面对历史的发展和变革,城市化已呈现势不可挡的趋势,要在标志性建筑物设计中融入先进思想,凸显出文化特色,确保精神上的富足得以满足,成为历史留下的见证。通过论文的详细分析,了解文化标志性建筑设计的情况,根据具体实践提出了合理化建议,以期发挥出参考价值。

参考文献

- [1] 沈泽南.现代建筑设计中徽派建筑元素的应用分析——以东黄山国际小镇基础设施工程为例[J].浙江建筑,2022,39(5):26-31.
- [2] 徐颢璞.古城复兴背景下地标重构与文化符号重塑研究——以永嘉县枫林古城为例[J].城市建筑空间,2022,29(5):155-157.
- [3] 范明琛,韩孟琪,谭溪鑫.浅析自贸港建设下现代标志性建筑与海南地域文化创新性融合研究[J].中国民族博览,2022(9):181-183.
- [4] 赵秀明.地标与传播:空间文本对城市文化形象的媒介建构——以潍坊“世界风筝都纪念广场”为例[J].中国地市报人,2021(12):105-107.