

The Research on the Ideological and Political Path and Practice of Integrating Chinese Excellent Traditional Culture into Cultural and Creative Education

Shan Chen Rong Meng Xinyu Dong Linghua Lv Jiabin Zhang

Laiwu Vocational and Technical College, Jinan, Shandong, 271100, China

Abstract

This study focuses on the fine traditional Chinese culture, its efficient integration into cultural and creative education, and the practical implementation of ideological and political work. It explores, in the context of the new era, how to leverage educational innovation, to promote the essence of national culture, and to create a new model of cultural education that aligns with the standards of the socialist core value system. At the outset, the study elucidates the intrinsic value correspondence, between fine traditional Chinese culture and cultural and creative education, and it identifies the necessity, and the practical challenges, of integrating traditional culture into the teaching practices of contemporary higher education and basic education. Through theoretical exploration, and practical inquiry, the paper summarizes and outlines pathways, for creating a close connection between ideological and political education and cultural and creative education, encompassing innovations in curriculum content, and the development of a mechanism for collaborative education involving multiple stakeholders. The research findings indicate that the comprehensive integration of traditional culture and cultural and creative education, not only enhances students' humanistic literacy and aesthetic abilities, but also, subtly, fosters patriotic sentiment and cultural confidence, thereby advancing the expansion, and practical implementation, of ideological and political functions.

Keywords

Chinese traditional culture; cultural and creative education; ideological and political education; educational innovation; pedagogical practice;

中华优秀传统文化融入文化创意教育的思政路径与实践研究

陈山 孟荣 董新雨 吕玲花 张嘉玢

莱芜职业技术学院, 中国·山东 济南 271100

摘要

本研究关注中华优秀传统文化于文化创意教育里的高效融合与思政工作实践, 探究新时代背景下怎样借助教育革新发扬民族文化精髓, 打造契合社会主义核心价值观体系标准的文化育人新模式。研究开端阐明了中华优秀传统文化与文化创意教育内在的价值对应关系, 并且指明了当代高等教育与基础教育教学实践中融合传统文化的必要性与现实挑战。借助理论探究与实践探求, 论文概括整理了打造思政教育与文化创意教育紧密衔接的路径, 涵盖课程内容的革新还有多元主体合作育人的机制打造。研究结果显示, 传统文化与文创教育的全面融合不仅提高了学生的人文素养和审美能力, 更在无形之中塑造了爱国主义情怀与文化自信, 推进了思政功能的内涵扩展与实践落实。

关键词

中华优秀传统文化; 文化创意教育; 思政路径; 教育创新; 育人实践

1 引言

在全球化深入发展与文化多元交融的新时代背景下, 中华优秀传统文化作为民族精神的瑰宝, 其传承与创新对于增强文化自信、构建社会主义核心价值观体系具有不可替代的

作用。文化创意教育, 作为培养创新思维与文化素养的重要途径, 正日益成为连接传统文化与现代社会的桥梁。如何将中华优秀传统文化深度融入文化创意教育, 实现思政教育与文化创意的有机结合, 成为当前教育领域亟待探索的重要课题。本研究旨在通过系统分析中华优秀传统文化与文化创意教育的内在联系, 探讨其在思政教育中的实践路径与创新策略。通过课程体系构建、资源整合、教学实践策略等多方面的深入研究, 力求为新时代背景下高质量文化育人体系的构建提供理论支撑与实践指导, 推动中华优秀传统文化在新时代教育体系中焕发新的生机与活力。

【基金项目】中国成人教育协会 2025—2026 年度文化创意教育研究与实践规划课题 (项目编号: WJYB2025187S)。

【作者简介】陈山 (1986—), 男, 中国山东莱芜人, 硕士, 讲师, 从事思政政治教育研究。

2 传统文化精神与文化创意交汇

2.1 中华优秀传统文化内涵阐释

中华优秀传统文化成为民族精神的生命线，记录着中华民族几千年的历史记忆、思想智慧以及价值观念。内容非常丰富并且深刻，涉及政治道德、社会运行和个体修养多个层面，成为中华文明发展关键支撑力量。传统文化用儒家学说、道教思想还有佛教理念来代表，突出仁义礼智信这些道德品质培养，追求天地人和谐统一的宇宙观念以及人际关系的协调自足。这种价值系统不仅体现对于自然和社会秩序的深刻认识，而且给现代社会发展提供道德准则基础。中华优秀传统文化艺术表现形式多种多样，包括书法、绘画、诗词、音乐等等，体现很高融合的艺术精神以及人文情怀。里面蕴含的创造能力以及包容精神，给文化创意教育内容革新和思维开拓提供充足资源，帮助新时代提升文化归属感以及民族骄傲感，对于推动社会主义核心价值观广泛传播发挥重要作用。

2.2 文化创意教育理念演变

文化创意教育思想变化显示出教育范围对于创造思维以及文化意义两种目标同时追求。文化创意教育刚开始时候特别重视激发学生想象能力以及创作能力，慢慢发展成为更加注重培养文化修养以及社会责任意识这种教学方式。全球化环境层面，文化创意教育思想既强调个人独特想法表达，又结合传统民族文化内容，促进文化继续流传并且加强大家对文化的归属感觉。依靠理论研究加上实际操作两方面努力，文化创意教育从单纯技能训练慢慢发展成为全面文化培养框架，目的就是让个体内在心灵得到成长同时实现社会职责义务两方面保持平衡状态。文化创意教育变成连接古代文化跟当代教育关键纽带，推动教育内容持续变得更加充实并且不断向外扩展。

2.3 社会主义核心价值观关联

社会主义核心价值观和中华优秀传统文化精神于文化创意教育内达成了交汇与融合。中华传统文化突出的仁爱、诚信、和谐等核心精神和社会主义核心价值观内的爱国、敬业、诚信、友善等理念十分吻合，此类内在的价值吻合性给文化创意教育给予了牢固的伦理基础。在教学过程中，整合社会主义核心价值观，不但推动学生全面的道德发展，并且提升学生们对文化创意活动的使命感与责任感，为新时代背景下的文化育人模式筑就了深厚的思想基础。

3 课程体系构建与资源整合

3.1 文化符号与课程主题甄选

文化符号变成中华优秀传统文化重要承载方式，在课程主题挑选里面起到关键作用。课程设计过程中，需要认真挖掘传统文化里面经典符号以及意象，包括历史人物、文学作品、工艺技艺、民俗节庆等等，用来展示文化精神内核跟

时代意义。在主题挑选环节，应该同时考虑文化符号容易传播跟容易教育这两点，保证能够引起学生产生共鸣并且帮助学生加深了解。文化符号挑选还需要融合文化创意教育特点，把这些内容跟视觉感受、听觉感受、触觉感受这些多种感官体验结合起来，唤起学生审美感受跟主动探究的兴趣。经过有计划的主题挑选，真正实现传统文化跟课程内容之间准确匹配，建立起既符合教育规律又具备思想引领作用的教学框架。文化符号合理挑选给建设中国特色文化创意教育体系打下坚实基础，也给中华优秀传统文化教育传承开辟了全新道路。

3.2 教材资源整合与表达革新

教材资源的融合和表现方式的创新是推动中华优秀传统文化进入文化创意教育的关键步骤。把传统文化的经典故事、历史遗存以及文化标志进行挑选和结合，可以搭建出一套能够体现文化特点和现代需要的教材框架。在融合资源的时候，一定要重视内容的条理清楚和各种文化的协调统一，不要让表达变得片面或者零散，要突出文化的核心理念和内在美感的传达。表现方法的更新不仅仅包括语言表述的准确和形象生动，还要使用现代科技工具，比如数字平台、虚拟现实、增强现实等工具，来增加教材的感染力和影响力。不断改进教材的内容和表现方式，让传统文化标志在文化创意教育中拥有更广阔的理解空间，提高教材的教育作用和文化延续意义，唤起学生对文化的归属感和对美的追求，最终实现教育目标的最大化。

3.3 多主体协力与师资培育

多方合作和教师培训对文化创意教育来说非常重要。利用学校内部和外部的合作机制，把各种社会资源结合起来，组建一个跨领域的教学团队，形成强大的培养力量。深入研究传统文化和现代教育思想的融合方式，打造一支既有道德又有才华的教师队伍，这样才能明显提高教师在文化创意教育上的能力和思想政治教育的效果。大家一起推进教师的培训工作和专项工作的深入讨论，增强对文化的理解和实际操作能力，为新时代文化教育体系的创新发展提供坚实的后盾和有力的支持。

4 教学实践策略与情感共鸣

4.1 课堂体验与情感互动构建

课堂体验与情感互动构建是中华优秀传统文化与文化创意教育紧密结合的关键。教学要以学生为中心，注重情感激发设计，助其融合认知与感悟。打造充满传统文化元素的沉浸式课堂环境，能让学生深入感受历史文化场景，激发兴趣与求知欲。引入书法创作、古乐器体验、传统工艺操作等多元学习方式，可让学生深刻体会中华文化独特魅力与精神追求。重视多感官互动交流，综合视觉、听觉、触觉，丰富学生体验，唤起文化认同与情感共鸣。情感交流中，教师作用重大，讲解背景、说明价值、表达诉求，助学生建立文化

联系,理解文化创意教育核心意义。二者紧密结合,提升课堂效率,为文化教育筑牢情感根基。

4.2 校内外文化活动拓展

校内外文化活动拓展聚焦于深化传统文化与文化创意教育的融合,以多元活动促成知识体验与价值共鸣。校内,借助多媒体技术营造沉浸式传统文化环境,举办主题讲座、讨论会,帮助学生掌握知识、积极参与。校外,依托当地优秀文化资源,组织学生参观博物馆、非遗基地、文创园区等,使其直观感受民族文化精华,坚定文化认同。活动开展中,通过社会实践与项目合作,锻炼学生动手操作与团队协作能力,培养文化欣赏与创造精神,为文化传承创新提供实践路径。校内外活动相互配合,能充实教育内容,加深学生对中华文化的情感联结,推动文化教育向包容多样发展。

4.3 跨界合作与资源互动联动

跨界合作和资源整理的互动机制依靠国家层面的政策支持、企业的市场开拓能力以及教育机构的教学资源,展开紧密的合作,共同分享文化创意方面的各种资源,帮助完成一些有创意的项目落地实施,让学生在实操中得到更多的锻炼机会,最终实现文化教育和产业发展的双赢局面。

5 成效体现与持续发展路径

5.1 人文素养提升与思政内涵彰显

将中华优秀传统文化融入文化创意教育实践,显著提升了人文素养并彰显了思政内涵。在文化创意教育开展中,传统文化与课程教学紧密结合,通过研读经典文学作品、剖析文化标志意义、探究历史重大事件,让学生在积累文化知识的同时,提升审美能力。这种潜移默化的教育方式,使学生重视民族文化,养成珍惜传承传统文化的意识。在思政内容拓展上,将传统文化巧妙融入,助学生理解社会主义核心价值观,树立对国家的责任心与义务感。教育过程中培养的历史责任感与文化自信,让学生明确自身使命与发展方向,增强社会责任感与时代担当,为构建新时代高质量文化育人体系及个人成长、社会进步奠定坚实基础。

5.2 传统价值传递与文化认同强化

中华优秀传统文化的传承与文化认同的加强是文化创意教育思政路径的关键目标。此种传承不只依靠于知识的灌输,而且应当借助文化情境的构建与体验感受的深入,唤起学生的内心认同感和归属感。借助课程的改进设计,提高学生对传统文化元素的感知和认同,增进其独立钻研和实践能力。在教学过程中,应突出传统价值的现实意义,辅导学生在现代社会中觅得与自身发展的联结点。借助校内外活动的规划与实施,达成多渠道的文化熏陶和线上线下的交流整

合,更进一步增进学生对中华文化的认同与自豪感,达成传统文化价值的一代代延续与革新。

5.3 高质量文化育人体系构建构思

高质量文化育人体系的建设依靠中华优秀传统文化作为核心基础,特别关注课程内容中蕴含的价值观念如何代代相传,并且重视教学方法上的革新和各种元素的有机融合。深入研究文化符号的内涵,把这种研究与创意教育的理念结合起来,力求将传统文化的精神风貌用现代方式呈现出来。把教育资源进行合理调配,改进教学模式的具体操作方法,建立多个领域的合作平台,形成多方共同参与的育人机制。注重情感交流和实际活动的紧密结合,帮助学生加深对文化的认可和归属感,激励学生树立文化自信和强烈的爱国感情。健全评价体系和资源支持网络,促进文化教育质量的稳定发展,确保教育成果能够长期保持优势,为新时代特色高水平育人体系的创立提供科学合理的实施方案和具体的操作指导。

6 结语

本研究系统探讨了中华优秀传统文化融入文化创意教育的思政路径与实践模式,通过理论分析与实践探索,证实了传统文化与现代教育的深度融合能够有效提升学生的人文素养、审美能力和文化自信。研究表明,以文化创意教育为载体,将传统文化精髓与思政教育有机结合,不仅实现了知识传授与价值引领的统一,更在无形中厚植了爱国主义情怀,强化了民族文化认同感。这种育人模式突破了传统思政教育的局限,通过课程体系重构、教学方式创新和多元主体协同,形成了具有中国特色的高质量文化育人新范式。未来,应进一步深化理论研究,拓展实践路径,完善评价机制,推动中华优秀传统文化在新时代教育体系中实现创造性转化与创新性发展,为培养担当民族复兴大任的时代新人提供坚实支撑。

参考文献

- [1] 王耀田.中华优秀传统文化融入思政教育的路径[J].中学政治教学参考,2022,(05):10008-10008.
- [2] 仇楠楠高严.中华优秀传统文化融入高校思政课教育的路径探析[J].现代商贸工业,2023,44(21):172-174.
- [3] 岳峰雪.中华优秀传统文化融入高职思政教育的实践路径[J].江苏经贸职业技术学院学报,2023,(05):47-49.
- [4] 杨雪.中华优秀传统文化融入高校美育与思政育人的实践路径研究[J].品位·经典,2023,(12):145-147.
- [5] 刘增.中华优秀传统文化融入高校思政课实践路径研究[J].中国科技期刊数据库 科研,2022,(08):0083-0086.