

Research on the Integration of Red Music into the Ideological and Political Construction of Public Physical Education Courses in Universities

Xiaoran Li

Heilongjiang Bayi Agricultural Reclamation University, Daqing, Heilongjiang, 163000, China

Abstract

Red music, as an important part of the material and cultural products of red resources, not only embodies the spirit of Chinese revolutionary pioneers who are brave enough to dedicate themselves and fearless of sacrifice, but also reflects our national spirit of hard work and courage in building socialism. Integrating red music into the ideological and political construction of public physical education courses in universities meets the needs of talent cultivation in universities. To reasonably create and moderately incorporate red music into the classroom, accurately analyze the ideological and political elements of public physical education courses and the connotation of red music, fully integrate them into various aspects of physical education courses, timely evaluate and adjust, jointly build and share a red resource library, and assist in the ideological and political construction of public physical education courses in universities.

Keywords

red music; public physical education; curriculum ideological and political construction

红色音乐融入高校公共体育课程思政建设研究

李笑然

黑龙江八一农垦大学体育教研部, 中国·黑龙江 大庆 163000

摘 要

红色音乐作为红色资源物质文化产品中的重要部分, 不仅蕴含着中国革命先驱勇于奉献、无惧牺牲的大义精神, 还体现出我们在建设社会主义道路上艰苦奋斗、勇往直前的民族精神。将红色音乐融入高校公共体育课程思政建设, 符合高校人才培养的需要。要合理创编并适度介入红色音乐入课堂, 精准分析公共体育课程思政元素与红色音乐之内涵, 充分将其融入体育课各环节, 及时评价、调整, 共建共享红色资源库, 助力高校公共体育课程思政建设。

关键词

红色音乐; 公共体育; 课程思政建设

1 引言

2024 年 3 月, 习近平总书记在考察过程中强调: “保护好、运用好红色资源, 加强革命传统和爱国主义教育。”

同年 9 月, 习近平总书记在全国教育大会上再次强调: “注重运用新时代伟大变革成功案例, 充分发挥红色资源育人功能。”至此, 红色资源作为中国教育教学资源的重要性不言而喻。红色音乐作为红色资源物质文化产品的重要组成部分, 以其慷慨激昂的艺术性及脍炙人口的普及性而深受大众

的喜爱。将红色音乐融入高校公共体育课程思政建设中, 将更好发扬红色音乐的深刻内涵, 助力高校建设更高水平的公共体育课程思政教育体系。

2 研究基础: 红色音乐与体育课程思政之情理交融

绝大多数学者认为, 音乐与体育具有相辅相成之效用。运动过程中人类机体所呈现出的周期性及节律性使运动者更好地掌握运动技能, 同时也使各类体育项目展现出更高的观赏效果。而音乐最基础的属性便是其有迹可循的周期和井然有序的节奏。在运动过程中, 使用音乐作为一项训练工具, 不仅可以帮助提高运动者的整体运动表现(协调性、敏捷性及身体控制能力等), 还能够助推运动者专注力、舒缓情绪以减缓压力。红色音乐的品类众多、内容丰富、情感深刻且趣味十足, 红色音乐在体育思政课程中, 学生不仅可以用耳

【基金项目】黑龙江八一农垦大学教育教学研究课题“红色资源融入我校体育课程思政的实践路径研究”(项目编号: NDJY2254)。

【作者简介】李笑然(1992-), 女, 中国黑龙江大庆人, 硕士, 讲师, 从事体育教育训练学研究。

聆听、用心感知,还可以用口传颂。相对于传统的课堂理论说教,通过红色音乐进行输入性的思政教育,能够极大地提升学生的学习兴趣,潜移默化地增强其民族自豪感。

红色音乐作为教学过程中的一种教学手段,优势明显。首先,红色音乐时间长短可以自行选择或裁减,在体育实践课过程中,教师可根据自己课程的具体安排,结合实际需求选择时长合适的红色音乐,保证整堂体育实践课的节奏不被打乱。其次,红色音乐播放方式简单,仅仅一个扩音器即可满足课上需要。相比于其他场馆类、视频类等其他物质性红色资源,红色音乐可十分便利地运用于体育实践课中。最后,红色音乐品类众多,新中国在长时间的发展进程中,积攒了不同类型、不同主题的红色音乐,这些音乐主题与思政内容在很多方面都有相近之处。因此,体育教师在使用红色音乐进行公共课思政教育时,较容易获得比较契合思政元素的红色音乐。

3 红色音乐融入高校公共体育课程思政的应用原则

3.1 红色音乐创编的合理性

现阶段大学生接收信息广度大、身体活动范围广,其生活环境极大区别于红色音乐盛行之革命年代,单纯照搬彼时音乐不能完全适配当代大学生的学习需求。因此,要对红色音乐进行合理地、现代地创编,更大程度提高大学生对于红色音乐思想政治教育的接受程度。红色音乐的丰富内涵不容置疑,但也存在着编排老派、形式单薄等现实问题。红色音乐主要是在革命时期建设而成,经过一个世纪的传承与发展,展现出丰富的内涵。但在发展进程中,受到文化娱乐产业的冲击,大众对于市场主流音乐的接受程度普遍趋同化,更愿意接受流传度较高、旋律优美、节奏强劲的流行音乐。而红色音乐限于形成阶段的特殊时期,其作品或铿锵有力、或缱绻悠长、或轻松明快,但对比现阶段流行音乐而言,整体编排显现出较强的单一性。尤其对于当代大学生而言,许多人会认为红色音乐属于“老古董”,是“过时的”“无趣的”。因此,在继承红色音乐精神体系的基础上,要超越其原有形式,加入当代流行音乐的相关元素,适当给予红色音乐创新编排,使其能成为大学生喜闻乐颂的音乐类型。但在创编过程中,要适度把握,注意坚持红色音乐继承性的属性,即不能过度创新,将红色音乐的“原始力量”消杀殆尽,而失去使用红色音乐的思政意义。创编要贴近现阶段红色文化,引入社会主义核心价值观,利用红色音乐对大学生进行思想政治教育。

3.2 红色音乐介入的适度性

要充分了解当代大学生的心理特点及生活实际,将红色音乐的功能目标与大学生实际需求相互结合,综合考量红色音乐介入体育教学的时机及时值:在合理地教学片段介入合适的红色音乐,不能因为需要运用红色音乐而不分时宜地

生硬灌输给大学生,否则其将成为一种生硬、别扭、违和而不被理解的教学手段;也要切忌将红色音乐“满格灌”于体育课中,一方面红色音乐并不是适配于体育教学的所有节段,另一方面也容易激起大学生逆反情绪,可能造成接下来的对于思政教育的反感与轻视。在实践教学前,要透彻分析所运用红色音乐的背景及内涵,明确其在体育课程思政教学活动中的教学目标及教学重点,通过合适的教学方法,为大学生塑造特定的意识形态,尽量杜绝泛泛而论地囫囵教育。

4 红色音乐融入高校体育课程思政建设的实践路径

4.1 体育课程思政元素与红色音乐内涵之整合

红色音乐能够全面普及进入体育课堂,是体育教学手段的创新,可作为新时期体育课程思政的重要方法。体育课程思政元素包括为国争光的爱国主义、民族强大的文化自信、公平竞争的规则意识、相互尊重的和平友善、团结协作的集体意识、灵活自如的强健体格、吃苦耐劳地挑战极限、永不言弃的奋勇拼搏、诚实守信的道德风尚、风度翩翩的个人修养、舒展大方的美感体验、释放压力的心理状态等;而红色音乐中所蕴含的爱国情怀、民族自信、文化自信、团队合作、文明礼貌、互帮互助、强身健体、迎难而上、勇往直前、自立自强等等精神内涵与体育课程思政元素宛若异曲同工。因此,可充分剖析体育课程教学内容过程中所涉及的思政元素,选取相对应地、反映出同样价值观念的红色音乐,适当进行合理创编后,适时导入到体育实践课程中。思政元素的严格考量,是以体育课实践内容为根基,在保证学生掌握本节课应习得内容的基础上,在学习过程中介入思政元素。不能天马行空地想到一个思政元素就去不切实际的凌空教育,从而招致学生的抵触心理。同理,红色音乐也要进行严肃考虑,是否能契合体育实践课教学内容中所能体现出的思政元素。要全面查询并吃透所选红色音乐在形成过程中的背景与意义,在教学过程中,教师要言之有物,若未充分了解就极大可能造成夸夸其谈的局面,使红色音乐在体育课程中的思政效果大打折扣。另外,作为思政元素的讲解者,体育教师也要言行规范、以身作则、精神饱满,注重个人师德师风建设,严肃恪己育人。思政教育一定是体育教师与学生之间的双向互动,不仅仅是在言语上,还涉及教育过程中双方的行为举止。体育教师应塑造个人的人格魅力,以实际行动来感化学生,使他们乐于接受思政教育。若是体育教师不修边幅、举止粗鲁、言行不一,那么学生很可能会质疑红色音乐的权威性的同时,也对体育教师所言之思想政治教育不屑一顾。体育教师应该展现出饱满的精神状态,以此来展现红色音乐的恢宏大气。若是教师的状态情绪低下、萎靡不振,无论体育课中所运用的红色音乐内容多么丰富、形式多么创新,学生都会感觉课堂存在一种不平衡的状态,可能会使学生学习状态下降,继而使思想政治教育失去其应有的效果。

因此,要想运用红色音乐助力体育课程思政,体育教师就要修身养性,培养自身魅力,让学生首先能够接受并喜爱体育教师的人格,继而接受并喜爱体育教师在课程中为学生呈现的红色音乐中的精神内涵。

4.2 将红色音乐充分融入公共体育课思政教育各环节

要将红色音乐融入高校公共体育课思政建设中,就要将其穿插于体育课教学的各个环节之中,体育教师要提前做好教学计划,按需更新教学安排。在准备活动过程中,可依旧进行传统的慢跑、徒手操或游戏等项目,同时播放轻松明快的红色音乐。准备活动所配备的红色音乐要节奏强劲,周期性的身体活动配备鲜明的音乐,可以使学生跟随音乐节奏,更好更快地进入运动状态;体育游戏过程中配备音乐,能极大激发学生的身体积极性,活跃课堂氛围,自然而然地衔接至下一教学环节。在体育公共课基本部分中,一般以各体育专项的基础技能为内容导向,因此需要不同专项老师设计符合本专项的红色音乐。体育公共课教师所面向的大学生,大部分缺乏足够的体育技能基础,因此专项技能的基本教学阶段,一般以分解教学为主,培养学生从动作泛化逐步进入分化、自动化阶段。在学生对基础技能有一个简单的了解后,相比口令或口哨教学,使用节奏均匀的红色音乐,能更好地激发学生自主学习的动力,增强学生专项技能动作的连贯性,更快地掌握基本技术要领。体育教师要精心挑选适合本专项动作节奏的红色音乐,将其辅助功用发挥到最大效果。体育课结束部分中,学生以充分放松身体、缓解身心压力为主要内容。因此,体育教师应多选择舒缓轻柔的红色音乐,让学生在愉悦的环境中更好地得到放松,为下一次体育课的学习做好充足的准备。在整个体育实践课过程中,体育教师不能单单只是播放红色音乐,还要适时为学生介绍所播放音乐的背景及其意义,而后拉入现实,启发学生自主联想到应树立的正确的人生观、价值观。因此,体育教师也要当好“讲故事的人”,使学生能够听懂故事,自觉总结道理,并将其施行于日常学习生活中。要展现出时代特点。不仅是需要在传统课堂上充分利用红色音乐,还要创新教育方式,充分利用互联网的传播能力,将红色音乐与体育课不同教学内容有机结合后,制作成可传播的传媒作品,使大学生在课后依旧可以接受思政教育。

4.3 红色音乐融入公共体育课思政之评价、调整及共建共享

将红色音乐融入公共体育思政课程是一个循序渐进的

过程,需要体育教师在不断的实践中总结经验、体会心得,经过长时间的尝试、创新与整合,才能取得更好的效果。在最初的施行过程中,不能因为某个阶段的开展效果不好就因噎废食。体育教师要多进行合作交流、共建共享。对于红色音乐在体育思政的教育效果及时总结,中肯地对实际的教育效果进行评价,积极调整目标与策略。红色音乐虽然具备很好的感染力,但是当代大学生群体特点不集中、个性差异性较大,因此对于红色音乐思想政治教育的接受程度不尽相同。因此,体育教师要更具耐心,对于一部分有抵触心理的学生,要积极研究相应对策,调整思想政治教育方式;对于接受度较高的学生,要尽力使其发挥出榜样作用,带动其他同学从而取得更好的思想政治教育效果。要建立红色音乐共建共享机制,重视红色音乐在大学公共体育课思政中的作用。大学思政教育管理人员、相关政策制定人员等应承担起当代教育者的使命,明确思政教育目标,积极倡导体育教师多利用红色资源进行思政教育。体育教师要发挥主观能动性,集思广益、协作共赢,建立类目清晰、内容丰富的红色音乐资源库。鼓励一批体育教师先实践、先总结,积极分享心得体会,引导其他体育教师共同将红色音乐融入自己的思政教学过程中。不同教师对于相同红色音乐可能会有不同视角的分析与讲解,大学公共体育课教师要积极互动,扩充红色音乐资源库的深度与广度,共同创建更具现代性的、实用价值更高的红色资源。

5 结语

红色音乐是中国共产党在百余年的奋斗历程中积累下的宝贵财富,不仅承载着共产党人崇高的核心价值体系,还饱含着对社会主义建设的坚定信心。将红色音乐融入高校公共体育思政建设中,符合高校思政理念,有利于全面人才的培养。要充分发挥红色音乐的教育功能,使大学生在参加体育锻炼的同时,增强其家国情怀,努力为建设社会主义强国而不懈奋斗。

参考文献

- [1] 冯菲,姜小平.红色音乐融入高校体育艺术类课程思政建设研究[J].体育学刊,2024,31(5):88-94.
- [2] 李霞.论红色资源在思想政治教育中的应用[D].长沙:中南大学,2013.
- [3] 张新笛.红色音乐赋能当代大学生思想政治教育研究[D].湘潭:湖南科技大学,2023.