

Discussion on the Aesthetic Shaping and Spiritual Guidance of the Mass Cultural Life Created by Individual Original Mass Songs

Ge Chen

Guangzhou Tianhe District Cultural Center, Guangzhou, Guangdong, 510000, China

Abstract

Individual original mass songs play an important role in the cultural life of the masses, which not only enrich the spiritual and cultural life of the masses, but also play a unique role in aesthetic shaping and spiritual guidance. Through the combination of creative practice and theoretical analysis, this paper discusses the importance of mass songs in the public cultural service system, and their far-reaching influence in cultural supply, ideological education, and regional characteristics display. Research shows that the diversity and regional characteristics of the mass songs help to enhance the mass cultural identity, promote social cohesion, and provide important cultural support for the construction of a harmonious society.

Keywords

mass songs; cultural life; aesthetic shaping; spiritual guidance

论个人原创群众歌曲对群众文化生活的审美塑造与精神引领

陈戈

广州市天河区文化馆, 中国 · 广东 广州 510000

摘 要

个人原创群众歌曲在群众文化生活中扮演着重要角色, 不仅丰富了群众的精神文化生活, 还在审美塑造与精神引领方面发挥着独特作用。论文通过创作实践与理论分析相结合的方法, 探讨了群众歌曲在公共文化服务体系中的重要性, 及其在文化供给、思想教育、地域特色展现等方面的深远影响。研究表明, 群众歌曲的多样性与地域特色有助于增强群众文化认同, 促进社会凝聚力, 为构建和谐社会提供重要的文化支撑。

关键词

群众歌曲; 文化生活; 审美塑造; 精神引领

1 引言

群众歌曲在公共文化服务体系中扮演了不可替代的角色, 深受广大群众喜爱与认可。这类歌曲巧妙地满足了不同社会阶层与群体的文化需求, 丰富了公共文化产品的多样性, 同时也促进了文化服务的均衡发展。作为反映人民日常生活及精神面貌的关键载体, 群众歌曲在充实精神文化生活、培育文化认同以及增强社会凝聚力等方面发挥了日益重要的作用。本研究结合笔者个人的创作体验, 致力于探讨群众歌曲在民众生活中的独特作用与内涵, 研究如何通过音乐创作来展现群众的精神世界与情感追求, 并进一步分析其在美学构建与精神引领方面的功能。论文将创作实践与理论研究相结合, 关注本土文化在歌曲创作中的体现与传承, 探

讨这些作品为何能广为流传并被大众接受。系统性地分析创作过程与传播效果, 旨在揭示原创群众歌曲在当代文化建设中的影响及价值, 为群众文化活动提供理论参考。群众歌曲不仅是艺术表现的一种形式, 更是一项关键的文化实践, 它映射出社会的变迁、人民的生活状态以及不同群体的文化需求。论文试图通过分析个人原创的群众歌曲, 深入探讨其在公共文化服务中的多样化呈现, 并通过创作实践的分析, 阐释音乐艺术如何在更深层次上塑造群众文化, 为完善和发展中国公共文化服务体系提供理论与实践的支持。

2 群众歌曲的创作与群众文化生活的联系

2.1 多样性创作对文化生活的影响

在谱写群众歌曲的过程中, 应着眼于创作的多样性, 不仅要包含广泛的主题内容, 还应融入各式风格, 以此充实公共文化产品的供给, 丰富群众的文化体验和表现形式。这样的多元创作策略, 不仅拓宽了群众歌曲的艺术表现领域,

【作者简介】陈戈 (1971-), 男, 中国吉林长春人, 本科, 馆员, 从事群众文化研究。

更使其紧密贴合群众的日常生活，折射出社会的多元面貌。例如，以建筑工人视角创作的《弹起我的吉他》以及以出租汽车司机的视角创作的《我们是快乐的哥》等作品，通过对基层职业群体的生活刻画，突显了他们在城市建设中的重要作用和丰富的情感生活。这些歌曲不仅真实反映了现实，还为群众文化注入了新的情感活力与艺术深度。这种多元化的创作走向，使得群众歌曲能够在不同的文化环境中传播和普及，助力群众文化的繁荣发展。在创作实践中，对多样性的追求还体现在音乐风格和演绎方式的创新上，满足不同群体的审美需求，促进文化的广泛传播与传承。诸如将地域特色融入旋律之中，或把传统与现代元素结合于歌词创作，均能增强群众歌曲的吸引力，扩大其在各类文化活动中的影响力。通过合唱、独唱、音乐剧等艺术形式，多样性创作拓宽了群众文化表达途径，满足了人民群众对文化生活多样性的向往。这样的创作方式，不仅增强了歌曲的艺术感染力，也提高了群众的文化参与感和归属感。在社区文化节或庆典活动中，各式群众歌曲能吸引不同年龄和背景的人士，通过互动与共鸣加深文化交流。多样性的创作在提升群众文化生活质量的同时，也促进了群众艺术鉴赏力的提高。群众文化活动中，这种多样性能激发群众的创作热情，增强他们的文化参与意识。如群众文艺团体围绕不同主题开展创作活动，引导群众参与歌曲的创作与表演，让更多人成为文化活动的创造者和焦点。这样的多样性不仅使艺术形式五彩纷呈，更在文化表达和情感传递上实现了多元，使群众在文化生活中感受到更深的归属与自豪。通过不同主题的创作，群众歌曲能展现社会多角度的发展，从城市建设者到服务行业的普通从业者，每首歌曲都传递着一个群体的声音与情感。正是这种多样化的创作，能在不同文化背景的群众中产生共鸣，使群众歌曲成为公共文化生活中不可缺少的一部分。同时，多样性的创作也推动了群众文化活动向专业化和多元化发展，激励更多年轻人和艺术爱好者投身于群众文化事业，推动整个文化领域的创新与持续发展。

2.2 地域特色歌曲的作用

在群众文化舞台上，那些蕴含浓厚地方风情的旋律，宛如一张张璀璨的名片，不仅凸显了地域文化的独特魅力，更是文化自我认同与情感表达的重要渠道。这些歌谣巧妙地把自然风光、历史底蕴和日常生活等元素糅合在一起，唤醒了人们内心深处的共同记忆和情感共鸣。以《阿妈靓汤》为例，这首以广州生活为素材创作的曲目，传递出家中的温暖与智慧，深情地触碰了人们对于家乡文化的眷恋和热爱。这些音乐作品不仅传播本土文化，更在人们心中绘制出一幅幅生动的地域文化画卷，激发出文化认同感和自豪感。地方特色歌曲的诞生与流传，成为地方文化建设中不可或缺的一环。它们通过挖掘和艺术化地呈现地方文化要素，有效加深了群众对本土文化的理解与情感联结。同时，这类歌曲的创作有力地推进了地方文化的传承与创新，为群众文化活动注

入了新的活力。诸如一些城市在创作过程中，巧妙地将本地历史故事、传统习俗和现代都市特色相结合，使得歌曲内容既深植于传统文化的肥沃土壤，又迎合了现代审美，极大地提升了文化活动的魅力与公众的参与热情。这些创作在丰富群众精神生活的同时，也为弘扬地方文化探索了有效路径，增强了文化活动的吸引力和影响力。

3 群众歌曲的推广与精神引领

3.1 推广方式与群众文化的融合

在打造中国公共文化服务体系的过程中，群众歌曲的广泛传播得益于其多元的传播途径和深入基层的文化实践，这不仅使歌曲深入人心，更在社会各阶层产生长远影响。例如，天河爵士合唱团等文艺组织在社区文化活动中，成功地将群众歌曲推广开来，取得了显著的效果。这些推广方式包括传统媒介如广播和电视，社区文化活动，以及新型社交网络平台等。得益于这些多元化的传播途径，群众歌曲得以在基层生根发芽，让更多的群众有机会接触和参与其中。文艺团体定期的排练和参与各类文艺演出，不仅激发了大众的参与热情，也增强了文化活动的普及性和影响力。在基层文化的传播上，社区文化中心、文化馆以及众多群众文艺团队的支持，成为推动群众歌曲传播的有效途径。合唱团等文艺团体深入社区，贴近民众生活，将群众歌曲融入日常生活，推动了文化的广泛传播与普及。在这些丰富的文化活动中，民众不仅是观众，还是参与者和创造者，这种互动式的文化体验加深了他们对歌曲内涵的理解和共鸣，潜移默化中提升了精神层面的引领。互联网和社交媒体的传播力量，让群众歌曲跨越了时间和空间的限制，其影响力扩展到更广泛的地域和群体，为中国公共文化服务体系的不断完善和发展提供了新的动力。

3.2 地域特色歌曲的推广与文化认同

地方特色歌曲的传播在激发公众文化共鸣方面扮演了不可或缺的角色。这些歌曲不仅深化了人们对本地文化的情感与传承，同时也成为不同文化交流的桥梁。在群众性文化活动中，它们以其鲜明的独特性，成为勾连文化脉络的关键纽带，通过展现地域文化的特色，加深了参与者对本土文化的认识。借助合唱团演出及多种形式的群众文化活动，大众能够更为深刻地领悟这些歌曲的内在意义，从而激发他们积极参与文化事务的热情，扩大文化传播的成效。推广这些歌曲不仅是为了传递文化信息，更是为了情感上的沟通与重塑文化身份的认同。艺术表演将地域文化生动地展现给观众，唤起人们对本地文化的情感与热爱。同时，各类文化节庆及展演活动的举办，不仅为公众提供了展示自我和互动的舞台，也促进了群众间的情感交流与文化交流。这些活动使得地方特色歌曲广为人知，成为群众文化生活中的珍贵资产，为地方文化的传承与发展注入了生机与力量。例如，在某些文化节庆中，地方歌曲作为文化展示的核心，通过丰富多样

的艺术表演和互动体验,使人们在参与中深刻感受本土文化的魅力,增强对家乡的情感认同和自豪感。这类活动不仅加深了群众的文化归属感,更为地方文化的持续繁荣提供了活力和支持。

4 群众歌曲的思想教育与美学塑造

4.1 思想教育功能的体现

群众歌曲在思想教育中具有不可替代的重要性,它通过讲述普通人的故事,激起听众的情感共鸣,进而强化了社会的凝聚力。例如,《弹起我的吉他》《我们是快乐的哥》等由个人创作的歌曲,叙述了普通劳动者的生活故事,传递他们对美好生活的向往与坚持,向公众传播积极的价值观。这些作品深入人心,为公共文化服务体系注入了丰富的思想内涵。群众歌曲的思想教育作用不仅表现在其传达的深意上,还在于它用音乐艺术的方式,让深奥的思想更易于被大众理解和接受,实现了“无声胜有声”的教育效果。在思想教育实践中,群众歌曲紧贴时代脉搏,反映社会现实,传递人民群众的共同愿望与追求。以《弹起我的吉他》为例,它展示了城市建设者们的辛勤付出,赞美了劳动的尊严与伟大,这种对工人的尊重和颂扬,极易在广大群众中引发强烈的情感共鸣,激励更多人投身于社会建设的浪潮之中。群众歌曲在思想教育上的影响力,不仅体现在对个体心灵的启迪,更在于对整个社会价值观的培养和引领。它运用艺术手法展现时代精神,营造出积极向上的文化氛围,为构建和谐社会注入了不可忽视的精神力量。

4.2 美学塑造对文化生活的影响

群众歌曲的艺术魅力,在于其将平凡生活中的碎片化细节,转化为独特的美学元素,为大众文化注入了勃勃生机。《阿妈靓汤》这首作品,便以家庭情感为审美对象,巧妙地将温馨与哲学生活融为一体,歌词中映射出群众审美的独到之处。这样的创作,不仅充实了群众的精神生活,提升了他们的文化素养,更为公共文化服务体系注入了丰富的内涵。群众歌曲将日常场景艺术化,使之成为富有感染力和表达力

的美学成果,让人们在生活中体验到诗意的美感。在美学创作上,这类歌曲细腻勾勒生活细节,艺术性地诠释,唤起了人们对美的热望与感知。《阿妈靓汤》中对家常炖汤的描绘,通过旋律传递家的温暖和母爱的温柔,让人们在欣赏中体会到家的美好。这种艺术手法,既增添了群众文化的吸引力,又提升了大众的艺术鉴赏能力。群众歌曲的美学价值,源自对日常生活的深刻洞察和艺术升华,使生活琐碎变得优雅高尚,为人们带来艺术与情感的滋养。这样的美学创新,不仅丰富了群众的文化生活,也在一定程度上提升了社会的文化品质和审美水准。

5 结论与展望

群众歌曲在丰富群众精神生活、强化文化自觉性及增进社会凝聚力方面发挥着无可替代的作用。这些歌曲以多变的艺术形式、高效的传播方式,以及深具启发性的教育意义,成为公共文化服务体系中不可或缺的一部分。它们不仅为人们带来精神享受,还通过艺术手段引领社会风气、传承文化。群众歌曲在文化领域的重要性,体现在其以生活为源泉、艺术为载体,促进社会文化的共识与情感交流。为推动公共文化服务体系的完善与发展,未来应着力创作更多紧跟时代步伐、具有地域特色的歌曲。通过创新的推广手法和多样化的群众文化活动,群众歌曲将在激发文化活力、推动社会进步方面发挥更为显著的影响力。在创作道路上,群众歌曲应深刻反映现实、传达时代精神,满足民众对文化需求的不断追求。同时,积极探索新的推广途径,利用新媒体平台扩大影响,让群众歌曲在更广阔的领域内助力文化繁荣与社会和谐。

参考文献

- [1] 于雯.论群众文化与歌词创作的联系[J].戏剧之家,2018(7).
- [2] 严荣发.论群众歌曲在公共文化服务体系建设中的重要性[J].北方音乐,2016,36(8).
- [3] 洪丽华.基于群众歌曲创作背景分析的路径探索[J].黄河之声,2024(13):66-69.