

The Performance and Value of National Parks Integrating Intangible Cultural Heritage and Sports Culture

Zhangquan Huang

Wuyi University, Nanping, Fujian, 354300, China

Abstract

This paper takes intangible cultural heritage sports culture as the starting point, analyzes its internal relationship with national parks, and organically integrates it into the management and display system of national parks, in order to improve the cultural connotation and visiting value of parks. Through literature method, comparative method and other research methods, the relationship between intangible cultural heritage sports culture and national parks is deeply discussed. The research shows that the intangible cultural heritage sports culture can provide rich resources and connotations for the ecological civilization construction of national parks, and the activities of sports culture can improve the attraction of parks, and encourage tourists to integrate into them and experience the natural culture. At the same time, it is also helpful to carry forward and inherit our excellent sports culture, which has important theoretical significance and practical value for promoting the mining and utilization of sports culture resources.

Keywords

intangible cultural heritage sports culture; national parks; cultural integration; visit value; utilization of sports and cultural resources

非遗体育文化融合国家公园的表现与价值

黄章权

武夷学院, 中国 · 福建 南平 354300

摘要

论文以非物质文化遗产体育文化为切入点, 剖析其与国家公园的内在联系, 并将其有机融合进国家公园管理和展示体系中, 以提高公园的文化内涵和参观价值。通过文献法, 比较法等研究方法, 对非遗体育文化与国家公园的关联进行深入探讨。研究表明, 非遗体育文化可以为国家公园的生态文明建设提供丰富的资源和内涵, 体育文化的活动可提高公园的参观吸引力, 促使游客融入其中, 体验自然文化。同时, 也有利于弘扬和传承我国优秀的体育文化, 对于促进聚焦体育文化资源的挖掘与利用, 具有重要的理论意义和实践价值。

关键词

非物质文化遗产体育文化; 国家公园; 文化融合; 参观价值; 体育文化资源利用

1 引言

中国是一个文化底蕴深厚的国家, 其非物质文化遗产是历史的瑰宝, 也是文化传承的载体。然而, 如何充分利用并传承这些文化遗产, 在当前形成了一种社会普遍关注的问题。以国家公园为载体, 将非物质文化遗产体育文化融合进公园的管理和展示体系中, 这可看作是一种崭新且富有潜力的研究取向。非遗体育文化的活动不仅能丰富公园的生态文化, 提升其文化内涵和参观价值, 更能使游客在畅游赏景之余, 亲身参与到体育文化活动中, 领悟体育对人的正面影响, 实现人与自然的和谐共处。同时, 这也无疑成为传承和弘扬我国优秀非遗体育文化的又一重要途径, 对于进一步挖掘和利用这些宝贵的体育文化资源, 具有极其显著的理论和实践价值。

【作者简介】黄章权(1970-), 男, 中国福建延平人, 硕士, 副教授, 从事体育管理研究。

2 非物质文化遗产体育文化与国家公园的关联认识

2.1 非物质文化遗产体育文化的认识和表达

非物质文化遗产体育文化作为文化遗产的重要组成部分, 体现着特定地域和民族的文化传统与价值观, 具有极高的文化和社会价值^[1]。其独特之处在于通过口耳相传或以身体实践的方式, 世代延续, 反映出丰富多样的文化形态。非物质文化遗产体育文化不仅包括传统的体育活动形式, 还涵盖与体育相关的仪式、节庆、传统技艺和社会实践等多方面内容。

在这种文化表达中, 体育文化承载着群体的历史记忆和文化符号, 具有重要的身份认同功能。作为参与者与观众之间文化互动的载体, 这些体育文化往往与地方传说、仪式和传统习俗深度交织, 展示出人类创造力和文化多样性。对于国家公园而言, 非物质文化遗产体育文化提供了丰富的文

化资源和内容,通过其独特的表达方式,可以增强国家公园的文化氛围和历史厚度。

通过对非物质文化遗产体育文化的保护与传承,不仅是维系民族文化认同的重要途径,也是促进文化多样性发展的关键措施。在当前全球化进程加剧的背景下,如何有效地保护和利用这些非物质文化遗产,已成为重要的文化课题。国家公园作为生物多样性和生态保护的重要载体,在融合非物质文化遗产体育文化时,可以实现自然与文化的联动发展,为游客提供多元的文化体验和教育机会。

2.2 国家公园理念及其与体育文化的接触点

国家公园作为一种以保护自然生态系统及其多样性为主要目标的国家管理体制,其理念强调生态保护、景观维护以及公众教育。这一理念与体育文化密切相关。体育文化尤其是非物质文化遗产中的体育活动,常常蕴含着与自然共生的理念,如许多传统体育活动都源于自然环境中的狩猎、采集等生活方式,其技术和精神是人类与自然长期互动的结果^[2]。在国家公园这一独特的场所中,非遗体育文化得以更为真实且完整地展现。

国家公园致力于维持和恢复生态系统的完整性,同样,体育文化强调人与自然的和谐共存。体育文化和国家公园间的接触点不仅局限于活动本身,更包括其背后的文化价值和历史叙事。以文化引领的体育活动不但丰富了国家公园的文化内涵,还为游客提供了多元化的教育体验,使游客可以通过参与传统活动来更深刻地感受自然与人类历史的关系。这种融合为国家公园提供了一种新的展示和参与方式,能够有效增强游客的参与感和归属感,也为国家公园的长期可持续发展增添了新的动能。

2.3 非遗体育文化融合国家公园的现状

随着全球文化交流的加深,非物质文化遗产中的体育文化在国家公园中的融合状况愈加复杂且多样化。部分国家公园已开始将非遗体育文化纳入其日常管理与展示中,通过举办非遗体育活动,吸引游客参与,实现文化体验的多元化。此类活动不仅提升了公园的文化氛围,还促进了传统体育项目的普及与传播。许多国家公园在这方面的融合实践仍处于初级阶段,面临着资源不充分、管理不系统、推广力度不足等问题。资源的不充分制约了国家公园在非遗体育文化方面的深入开发和创新展示,可能导致文化活动流于表面,难以实现预期的文化传承效果^[3]。在保护与利用的兼顾方面也存在挑战,如何在保护非遗体育文化的同时提高其经济效益,对国家公园管理者而言是一大考验。探索更为系统的融合模式和策略,将对非物质文化遗产体育文化的传承与国家公园的文化发展产生积极影响。

3 非遗体育文化在国家公园中的展示方式和体验价值

3.1 非遗体育文化在国家公园展示形式的多样性

非物质文化遗产体育文化在国家公园的展示形式多种

多样,这不仅丰富了公园的文化内涵,也提升了游客的体验深度。在展示形式上,非遗体育文化可以以多样的方式融入国家公园的生态和人文环境。从实物展示到动态表演,非遗体育文化得以在国家公园中全方位地呈现。

作为静态展示的一种,非遗体育文化的相关器具和服饰常作为展品陈列在专门展览区。通过详细的文字介绍和多媒体辅助展示,游客可以了解体育文化的历史演变和技艺传承。在动态展示方面,非遗体育文化强调参与性,国家公园可以定期举办相关的体验活动或表演,让游客亲身体验传统体育项目。这不仅有助于活跃公园氛围,还能使游客更直观地感受体育文化的魅力。

国家公园的户外场地和自然环境提供了展示非遗体育文化的绝佳背景。通过结合自然景观和体育项目,非遗体育文化可以在露天场地得到灵活展现。例如,龙舟赛不仅是一种体育活动,通过其与河流、湖泊的结合,赛事本身也成了国家公园独特的景观项目。

非遗体育文化的展示形式还包括教育活动和文化交流项目,通过开设讲座或工作坊,使游客深入学习体育文化背后的历史与技艺。这些互动性强的活动有助于增强游客与文化之间的联系,提高文化传承的有效性。

3.2 非遗体育文化在国家公园的体验价值

非遗体育文化在国家公园中的体验价值主要体现在其教育功能、参与性以及文化传承三个方面。非遗体育文化作为一种活态文化,可以通过展示与互动,为游客提供深刻的文化教育体验。游客不仅能够观赏到传统技艺的表演,还能亲身参与其中,感受传统体育活动的文化底蕴。参与性是非遗体育文化的重要特点,游客在参与过程中可以获得不同于日常生活的独特体验,增加了游览过程的趣味性与挑战性。通过互动,游客不仅成为观察者,还可作为实践者,加深对文化内涵的理解。

非物质文化遗产中的体育项目往往蕴含着丰富的历史与民族精神。通过在国家公园中的展示和体验,这些文化元素能够更加直观地传达给广大游客。此类体验活动促进了文化的传播与复兴,在现代社会背景下增强了人们对传统文化的认同感与自豪感。

3.3 非遗体育文化对提高国家公园吸引力的影响

非遗体育文化在提高国家公园吸引力方面具有显著影响。其多样化的表现形式,不仅丰富了国家公园的文化体验层次,也增强了游客的参与感和互动性。通过举办非遗体育赛事、展示传统体育技艺,公园能够吸引更多热爱文化和体育活动的游客,提升整体参观热度。非遗体育文化活动的引入,还能增加游客的停留时间,从而促进当地经济效益,有助于塑造公园独特的文化形象。成功的非遗体育活动常常与地方性的故事和习俗相结合,使得游客在欣赏自然风光的同时,能够深入理解和体验区域文化魅力。

4 非遗体育文化资源在公园管理和展示中的利用策略

4.1 国家公园对非遗体育文化资源的珍视和利用

国家公园在管理与展示中对非遗体育文化资源的珍视和利用,是实现文化与自然双重价值的重要路径。非遗体育文化作为一种拥有丰富内涵与历史积淀的文化表现形式,是国家公园提升文化吸引力与文化内涵的核心资源之一。在社会快速发展的背景下,传统文化资源面临消失的风险。国家公园应肩负起弘扬与保护非遗体育文化的责任,将其合理纳入公园管理体系中。

在公园的文化定位和发展战略中,非遗体育文化已成为重要组成部分。通过设立专门的文化展示区和活动区域,公园将非遗体育文化活动常态化、制度化。这种做法不仅在物理空间上为非遗体育文化提供展示机会,还能通过长期的文化活动与观众互动,加强文化的传播力与感染力。涵盖非遗体育文化的常设展览和专题活动,均为游客提供了融入和体验传统文化的契机。

利用现代科技手段,国家公园可以制作非遗体育文化的数字化展示内容,将文化内涵与现代科技相结合,通过虚拟现实、增强现实等技术手段,游客可以身临其境地感受非遗体育文化的魅力。数字化展示不仅克服了时间与地域的限制,还丰富了游客的游览体验,增强国家公园的文化吸引力。

在进行非遗体育文化资源管理时,国家公园积极与地方政府、文化机构及民间艺人合作,举办文化活动和培训工作坊。这种合作机制不仅能够引导地方社区参与非遗保护,增强公园与当地居民的联系,还能培养下一代对非遗文化的认知与珍视,确保文化的传承与延续。

国家公园通过这些珍视和利用策略,成功地将非遗体育文化与自然景观相结合,为游客提供了一种融文化体验与自然探险于一体的独特旅游模式。最终,国家公园不仅成为自然生态保护的典范,也成为促进非遗文化可持续发展和创造性转化的重要平台。

4.2 非遗体育文化资源的挖掘及其融入国家公园的策略

非遗体育文化资源的挖掘及其融入国家公园的策略是

实现文化与自然深度融合的重要途径。在资源挖掘的基础上,国家公园应制定明确的非遗体育文化融入策略。具体策略包括将非遗体育项目以定期活动或节庆的形式引入国家公园,使其成为吸引游客的一大文化亮点。通过主题展览、互动工作坊等方式,让游客能够近距离感受和体验这些独特的体育文化形式。制定多元化的展示方案,通过数字化技术,如VR和AR,重现非遗体育文化的场景,使游客在信息化设备的辅助下,获得沉浸式的文化体验。

在管理层面,设置专门的管理团队负责非遗体育文化的推广和维护,确保活动的持续性和规范性。管理团队需与当地非遗传承人和文化机构密切合作,保障非遗体育文化的传承与创新,也要根据游客反馈不断优化活动形式和内容。

广泛的社会参与是非遗体育文化融入国家公园的一大关键。通过与社区、学校、文化团体合作,扩大参与主体范围,鼓励公众参与非遗体育文化项目的体验和传播,以实现非遗体育文化的现代价值和可持续发展。政策层面上,需制定相应的激励和扶持政策,鼓励更多的社会力量参与到非遗体育文化的保护与发扬中,共同促进文化遗产的活化利用。

5 结语

就以上研究来看,非物质文化遗产体育文化与国家公园的有机结合,不但丰富了公园的文化内涵,提高了公园的参观价值,也为传承和弘扬中国优秀的体育文化提供新的载体和场景。尽管论文试图构建一个公园和体育文化结合的完整概念框架,但仍存在一些局限性。例如,公园与体育文化结合的具体实施步骤、管理机制及其在实践中的效果等,涉及的问题复杂,需要进一步深入研究。未雨绸缪,对非遗体育文化如何融合国家公园,未来有待于积极探索,期待有更多的研究者能参与到这一课题中来。

参考文献

- [1] 蔡登谷,张贺全.创新赋予国家公园文化新内涵[J].中国投资(中英文),2020(23):80-81.
- [2] 杨凯焱,杨旻.南山国家公园的文化与生态融合[J].中国民族博览,2021(7):93-95.
- [3] 马睿.弘扬熊猫文化建好国家公园[J].绿色天府,2019(1):36-39.