

The Exploration of Traditional International Understanding Education Activities

Fuli Jin

Shanghai Xiangming Junior High School, Shanghai, 200020, China

Abstract

The paper aims to explore a traditional international understanding education activity combining multiple cultures. Our school offers an English extension course related to foreign popular music topics. Through the introduction of famous foreign music masters and classic music and its cultural background, help students to broaden horizons, while learning a foreign language and understand different styles of western music, to promote the students' personality, improve the comprehensive quality, development of humanistic quality and artistic ability provides more ways, at the same time further broaden the students' cultural background knowledge, improve students' intercultural consciousness, promote students' understanding of different cultures, respect, tolerance, appreciation and identity.

Keywords

international understanding education; multi-culture; Western music; English classroom; cross-culture

多元文化结合的传统国际理解教育活动的探究

金辅力

上海市向明初级中学, 中国 · 上海 200020

摘 要

论文旨在探究一种结合多元文化的传统国际理解教育活动。我校开设了一门与外国通俗音乐主题相关的英语拓展课程。通过对著名外国音乐大师和经典名曲及其文化背景的介绍, 帮助学生开拓视野, 在学习外语的同时了解不同风格的西方音乐, 为促进学生人格的健全、提高综合素质、发展人文素养和艺术能力提供了更多的途径, 同时进一步拓宽学生的文化背景知识, 提升学生的跨文化意识, 促进学生对于不同文化的理解、尊重、宽容、欣赏和认同。

关键词

国际理解教育; 多元文化; 西方音乐; 英语课堂; 跨文化

1 引言

在当前全球化的背景下, 不同国家和民族之间的相互联系和交流日益密切, 跨文化交流和理解成为了推动国际关系建立和谐稳定的关键因素。在日益全球化的今天, “国际理解教育”已然不是一个陌生的词^[1]。联合国教科文组织曾做过解释: “国际理解教育 (Education for International Understand, EIU) 就是向全人类渗透一种特定的世界观和人类关系的观念, 树立以世界和平的思想, 育人以维护和平的行为。”

2 国际理解教育下的初中英语课堂构建

加强国际理解教育, 是联合国教科文组织对成员国的要求。学校肩负着培养兼具本土情怀和国际素养人才的重要使命。英语作为一门国际通用语言, 对于培养学生的语

言能力和思维能力具有重要意义。同时, 英语课程与教学, 也是实施国际理解的有效途径。论文将从明确教学目标、激发学生学习兴趣、培养语言能力、优化活动设计以及多元化评价方式等方面, 探讨在国际理解教育下如何构建初中英语课堂。

2.1 明确教学目标, 注重国际理解教育

在国际理解教育视角下, 初中英语课堂的教学目标应注重培养学生的跨文化交流能力, 增进学生对于不同文化的理解和尊重。国际理解教育倡导文化的多样性。“文化多样性”包括: 文化学习、文化尊重、文化认同、文化保护。因此, 教师在设计英语课堂教学活动时, 应紧紧围绕这一目标, 帮助学生提高听说读写基本技能的同时, 也要注重培养学生对于文化多样性的认知。

2.2 激发学习兴趣, 促进国际理解教育

为了使学生对英语学习产生兴趣, 教师可以采用多种方法设计丰富有趣的活动。例如, 利用多媒体技术, 通过图像、音频和视频等多种形式呈现英语知识, 挖掘每一篇文本

【作者简介】金辅力 (1992-), 女, 中国上海人, 本科, 一级教师, 从事初中英语教学研究。

背后的文化内涵,让学生感受到英语学习的乐趣与价值。此外,还可以组织小组讨论、角色扮演、互动游戏等多样化的活动,让学生在轻松愉快的氛围中学习英语,增进对于不同文化的了解与尊重。

2.3 培养语言能力, 强化国际理解教育

在国际理解教育的理念下,初中英语课堂应注重培养学生的语言能力。通过情境对话、角色扮演、演讲比赛等形式,让学生在真实的语境中运用英语,提高他们的语言能力和思维能力。此外,教师还可以引导学生阅读不同文化背景的英语作品,拓宽他们的视野,加深学生对于不同文化的理解和尊重。

2.4 优化活动设计, 深化国际理解教育

为了更好地培养学生的跨文化交流能力,教师应优化活动设计,创造真实或类似真实的语言环境。例如,可以组织文化分享会、模拟联合国等模拟活动,让学生在实际运用中提高自己的语言能力。通过小组合作、团队竞赛等方式培养学生的合作精神和团队意识,增强学生跨文化交流的技巧,从活动中引导学生了解不同文化,尊重并欣赏文化差异^[2]。

2.5 多元化评价方式, 巩固国际理解教育成果

为了全面了解学生的学习状况,构建国际理解教育下的初中英语课堂应采用多元化的评价方式。除了传统的考试和作业评价外,教师还可以采用对话式评价、表现性评价等多种形式来评价学生的语言运用能力、思维能力以及对文化多样性的理解和跨文化交流的应用能力。对于不同的评价形式,教师应给予具体的反馈和指导,帮助学生更好地发展自己的能力。通过多元化的评价方式,可以更准确地了解学生的综合表现,从而指导他们进一步提升自身能力。

3 设计听“音”习文,“乐”说中西的国际理解教育活动案例

笔者作为一名一线英语教师,积极贯彻国际教育的理念。在本校,笔者开设了一门关于“欧美音乐文化赏析”的拓展课。笔者的课程目标是希望以欣赏欧美音乐与学习跨文化知识来拓展英语教学,使学生通过音乐学习提高综合素质、发展人文素养和艺术能力,同时进一步丰富学生的欧美文化背景知识,提升学生的跨文化意识和沟通能力,促进学生对于欧美音乐及其文化的理解、尊重与认同。以下是笔者选取了拓展课中某一堂课的实践案例:

本堂课学生学习的是美国乡村音乐这一话题,课程目标是希望学生通过学习与欣赏乡村音乐,了解乡村音乐的风格特点,及其背后的历史文化渊源,拓宽学生的文化背景知识,促进学生对于乡村音乐的理解与尊重。笔者在设计课程时,把整堂课的环节分为课前导入、课中和课后三个部分。

3.1 课前导入活动设计

巧引课——迸发学习积极性。

活动前热身:笔者以播放一段青少年喜爱的英国电影 *Kingsman: The Golden Circle* (《王牌特工 2: 黄金圈》) 中

的片段来开启整个教学过程。片段中,电影中的人物梅林高唱着一曲 *Take Me Home, Country Roads* 选择牺牲自己,整部电影中最感人的部分达到了高潮。学生看得十分入迷,感觉深刻而又回味。视频结束后,笔者开展头脑风暴,激发学生原有的知识储备和文化背景,让学生思考这首电影插曲让人联想到了什么,从而从影片中的音乐素材自然地过渡到本课时的话题——美国乡村音乐。

1. Watch the video and tell what it makes you think of.
Share the feeling.

2. Brainstorm:

Teacher: What does the song make you think of?

Students: Home. / Death. / Village. / Sacrifice.

T: What do you think of this song?

S: I think it is sad. / impressive. / unforgettable.

教师可以使用英语课堂中常见的导入方式,如 sing a song、watch a video、free talk 等,紧扣课堂的教学目标,来激活学生的背景知识,让学生在快捷、有效的热身中开启思维模式,为下一步的教学环节做好铺垫。因此,以电影中的插曲音乐片段引入新课,以此来提高学生参与的积极性,从而自然地引出本课将要学习的 Country Music (乡村音乐) 这一主题。

3.2 课中活动设计

①引话题——讲述音乐背后的文化故事。

正式引出本课时的话题 Country Music (乡村音乐) 之后,教师给学生详细介绍乡村音乐的风格,讲述乡村音乐背后的文化故事,同时引出美国乡村音乐之父——Jimmie Rodgers,带领学生聆听他的代表作品。学生在学习与聆听中感受美国乡村音乐和其文化。

②填单词——为分析文本作铺垫。

本环节采用挖空填词的活动形式,由教师事先设计好活动单,对于歌曲中有代表性的单词进行挖空。学生聆听歌曲的同时,在活动单上填入所听到的单词(歌词)。

在本环节的设计上,应注意的是,教师所设计的挖空单词应具有典型性和代表性,难度上也可以由浅入深、由易到难,引导学生跟随全文主线,为下一个环节进行的分析文本(歌词)和主旨情感作铺垫。

③习文本——领悟歌词背后意蕴。

T: Let's underline the key words about views and try to analyze the feeling and emotion of the writer.

试着让学生划出文本(歌词)中一些代表性的景物描写,通过开展对于文本(歌词)的鉴赏活动,帮助学生了解美国 20 世纪 20 年代当时南部的文化。学生通过对于歌词的赏析与品味,深入了解到早期的乡村音乐表达了当时美国的劳动人民对于温暖、安宁家园生活的向往,对于甜蜜爱情的歌唱,同时也表达了劳动人民对于孤寂流浪生活的厌恶,以及失恋的痛苦等等。

3.3 课后活动设计

①做游戏——寓教于乐夯实所学。

以小组为单位,以小游戏为载体,让学生用心聆听每一段音乐背景素材,随后判断哪一首曲目属于乡村音乐的类别。如果不属于乡村音乐,请学生试着说出它的音乐风格,以此来头脑风暴出更多的音乐种类。

②深拓展——输出语言广思路^[3]。

T: Let your imagination fly. Talk about the country music.

What does country music mean to you?

给学生一段范例文字,以仿写的形式让学生讨论乡村音乐赋予自己的意义,发挥想象,侃侃而谈。

③异文化——升华情感暖人心。

针对今日所学内容,最后由教师和学生共同总结 Country Music (乡村音乐) 的歌词特点和主旨情感,促使学生通过所学的乡村音乐进一步了解美国音乐文化,体验中西方文化的差异性。

④分作业——新知巩固重个性。

为了更好地促进学生的学习和发展,教师的课后作业设计应考虑不同学生的差异性,并提供更多个性化的选择。因此,教师在预先设计时可以将作业内容根据难度进行分层: Level A 和 Level B, 其中 A 为必做作业,要求学生在网上查找更多的乡村音乐歌曲,选择其中最喜欢的一首进行文化背景分析; B 为选做作业,在 A 的要求基础上要求学生对于歌词进行赏析,并学唱这首歌。分层作业的设计非常具有必要性,以此可以满足不同学生根据自身兴趣和认知水平进行选择的需求。

4 国际理解教育理念下学校提供的相关支持

多元文化结合的传统国际理解教育活动亦属于学校课程教育的一部分。近些年来,在国际理解教育的理念下,我校还开展了以下实践来推进国际理解教育。

4.1 开展国际英语节

学校每年都会开展丰富精彩的英语节活动,如英语小报比赛,纵横字谜游戏,英语歌曲大赛,英语配音大赛等等。这些活动都为学生搭建了一个很好的平台。学生们在活动中与他人进行互动交流,加强了合作意识和跨文化沟通能力,丰富了自身的跨文化知识,进一步强化了国际教育的理念。

4.2 开设创新特色课程

国际理解教育是我校现阶段课程融合创新的具体方向之一,培育目标由家国情怀、素养培育和文化理解三个板块构成。近几年我校开设的相关课程有:社会思政系列课程《“请党放心,强国有我”——立足百年党史,厚植红色基因,传承红色薪火》引领学生讲好中国故事,传承中国力量,树立民族责任,培育了学生的精神文化和爱国主义情怀;《“城市梦想家”复兴公园景观与生态主题研学课程》,以“上海城市 2035 可持续发展规划”这一目标为背景,将科学技术、

地理历史、生态环境、人文艺术等多元化的学习内容,通过一个个城市实践项目进行呈现。带领学生走出校园,打通校园边界,提升了学生的综合素养和创造能力。

4.3 组织参与交流项目

学校积极组织 and 参与各类交流项目,将“引进来”与“走出去”相结合,开展跨国师生交流、跨文化交流平台建设。自上海“中英数学教师交流项目”开展以来,我校两度参与其中。不仅交流了中英之间的教学理念与经验,更是增进了中英教师之间的友谊。此外,我校还设有专门的国际部,为国际部外国学生配备了一对一的汉语老师等。通过与其他国家或地区学生的交流互动,促进双方学生理解并尊重不同的文化,欣赏文化差异,促进文化交流,同时也很好地增进了互相之间的友谊。

4.4 提供多样化的学习资源

学校建立了一个丰富多样的英语学习资源库,供学生在课后使用。这些资源包括电子教材、电影、音乐、网络课程等,学生们可以根据自己的兴趣和学习需求,自行选择合适的资源进行学习。学校的图书馆也为同学们提供了广阔的学术研究和阅读空间,引进了很多英语名著读物与刊物。学生们可以自主选择空余的时间来图书馆阅读,或是借阅相关书籍,在阅读中体验与学习不同文化,理解文化差异。

4.5 鼓励跨学科学习

学校鼓励学生将英语学习与其他学科的学习相结合,鼓励跨学科的学习和研究。例如,用英语讲述中国故事(英语和语文、历史的跨学科实践);用英语进行当下热门话题的演讲与辩论(英语和道法学科的跨学科实践);用英语进行加减法运算,开展 24 点大赛(英语和数学的跨学科实践)等,这些活动均开拓了学生的国际视野,提高学生运用英语和跨学科知识创造性解决问题的能力,引导学生在实践中提升自身的综合素养。

5 结语

通过多元文化结合的传统国际理解教育活动的探究,在教学内容和方法设计上,教师应避免以认知强化为目的的教育活动,而要强化引发学生思考和讨论的教育活动,在英语教学过程中渗透文化多样性的理解,培养学生的多元文化意识,引导学生尊重中外文化差异,拓宽学生的多维文化视野,提升学生的跨文化交际能力。助力学生拥有深厚的家国情怀和宽广的国际视野,在民族文化自信中沉淀,在国际理解视野中成长,引领学生走向更加多元开放的未来世界。

参考文献

- [1] 李芳芳,田振华.新时代国际理解教育:意蕴、价值与基本走向[J].现代教育,2023(7):59-64.
- [2] 李建萍,滕珺,刘继红,等.培养学生全球竞争力:国际理解教育的区域创新实践[J].中国德育,2023(14):54-58.
- [3] 谢发超,卢书倩.从理念到实践:国际理解教育的“玉林”探索[J].中国德育,2023(14):63-66.