

# Study on the strategies of language education to promote the inheritance and promotion of traditional culture

Yao Li

Turpan City Socialist College, Turpan, Xinjiang, 838000, China

## Abstract

Language is the carrier of culture. As an important symbol of Chinese civilization, Chinese characters carry rich historical and cultural connotations. However, in modern society, due to the popularization of electronic products and the improvement of the degree of networking, people rely on keyboard input, resulting in the decline of Chinese writing ability, traditional cultural education has been impacted. How to strengthen language education and promote the inheritance and promotion of traditional culture has become an urgent problem in the field of education. This paper discusses the important role of language education in promoting the inheritance and promotion of traditional culture, and puts forward some strategies such as optimizing curriculum and innovating teaching methods. By analyzing the relationship between language education and traditional culture, this paper expounds how to use language education to inherit and promote traditional culture, so as to enhance national cultural self-confidence and sense of identity.

## Keywords

language education; Inheritance of traditional culture; Promotion strategy

# 语言文字教育促进传统文化的传承和弘扬策略探究

李姚

吐鲁番市社会主义学院, 中国 · 新疆 吐鲁番 838000

## 摘要

语言文字是文化的载体, 汉字作为中华文明的重要标志, 承载着丰富的历史文化内涵。然而, 在现代社会, 由于电子产品普及、网络化程度提高, 人们依赖键盘输入, 导致汉字书写能力下降, 传统文化教育受到冲击。如何加强语言文字教育, 促进传统文化的传承和弘扬, 成为当前教育领域亟待解决的问题。本文探讨了语言文字教育在促进传统文化传承和弘扬方面的重要作用, 并提出了优化课程设置、创新教学方法等策略。通过分析语言文字教育与传统文化的关系, 阐述了如何利用语言文字教育的手段来传承和弘扬传统文化, 以增强民族文化自信和认同感。

## 关键词

语言文字教育; 传统文化传承; 弘扬策略

## 1 引言

在当今社会, 随着科技的飞速发展, 信息传播方式的变革, 语言文字教育面临着前所未有的挑战。一方面, 汉字书写能力逐渐弱化, 许多青少年甚至成年人出现了“提笔忘字”的现象; 另一方面, 传统文化教育在语言文字教育中的地位逐渐被边缘化。为了传承和弘扬中华优秀传统文化, 提高国民语言文字素养, 有必要对语言文字教育进行深入研究, 探索促进传统文化的传承和弘扬的策略。本研究旨在分析当前语言文字教育中存在的问题, 探讨促进传统文化传承和弘扬的策略, 以期为我国语言文字教育改革提供有益参考。

## 2 语言文字教育在传统文化传承中的作用

### 2.1 语言文字是传统文化的重要载体

#### 2.1.1 语言文字记录和传承了传统文化的内容

语言文字是人们交流思想、表达情感、记录历史的重要工具。在漫长的历史进程中, 中华民族创造了丰富的文化遗产。这些文化遗产包括文学、历史、哲学、宗教、艺术等各个方面, 它们通过语言文字的形式得以保存和传承。例如, 《诗经》《楚辞》《史记》《资治通鉴》等古代文献, 为我们了解和研究中国古代社会提供了宝贵资料。

#### 2.1.2 文字的演变反映了传统文化的发展

文字是文化的重要组成部分, 它的演变过程也映射出传统文化的变迁。从甲骨文、金文到小篆、隶书、楷书、行书、草书, 汉字的演变历程见证了中华民族文化的不断发展。不同时期的文字反映了当时社会的政治、经济、文化、艺术等方面的特点。例如, 甲骨文中的占卜文字反映了古代先民

【作者简介】李姚 (1985-), 女, 中国安徽人, 本科, 讲师, 从事传统文化、统一战线研究。

对神灵的敬畏；隶书的规范化则体现了汉代中央集权制度的加强。

## 2.2 语言文字教育有助于培养对传统文化的认知和理解

### 2.2.1 语言文字教育有助于提高对传统文化的敏感度

通过学习古代汉语、古文诗词、成语典故等，学生能够更好地理解传统文化的独特魅力和内涵。在课堂上，教师引导学生深入挖掘经典文献中的文化元素，使学生逐渐形成对传统文化的好奇心和探索欲<sup>[1]</sup>。这种敏感度的提高，有助于学生在日常生活中更加关注传统文化，从而促进传统文化的传承与发展。

### 2.2.2 语言文字教育有助于加深对传统文化内涵的领悟

在学习过程中，学生通过阅读经典著作、了解历史故事、参与传统文化活动，能够对传统文化有更为深刻的认识。例如，在学习《诗经》时，学生不仅能了解诗歌的韵律、修辞手法，还能感受到古代先民的生活情趣和道德观念。这种领悟不仅有助于学生形成正确的价值观，还能激发他们对传统文化的热爱和传承意识。

## 3 语言文字教育促进传统文化弘扬的策略

### 3.1 优化课程设置

#### 3.1.1 增加传统文化相关的语言文字课程

开设专门的文化经典课程，如《论语》《大学》《中庸》等儒家经典，以及《道德经》《庄子》等道家经典，让学生深入了解中华优秀传统文化。增设诗词、散文、小说等文学作品鉴赏课程，让学生感受古人的智慧与情感，传承古典文学之美。开设书法、篆刻、国画等艺术课程，让学生在学习过程中体验传统文化艺术的魅力，培养审美情趣。

#### 3.1.2 将传统文化融入语文教学的各个环节

在阅读教学中，引导学生关注作品中的传统文化元素，如诗词、成语、典故等，提高学生的文化素养。在写作教学中，鼓励学生运用传统文化素材，如历史人物、神话传说、民间故事等，丰富文章内涵。在口语交际教学中，引导学生运用传统文化语言，如古诗词、成语、俗语等，提高学生的语言表达能力。在综合性学习活动中，组织学生开展传统文化体验活动，如吟诵经典、参观博物馆、开展民俗活动等，让学生亲身感受传统文化的魅力。

### 3.2 创新教学方法

#### 3.2.1 运用多媒体技术展示传统文化

利用多媒体技术，将传统文化以生动、形象的方式呈现给学生。例如，通过视频、图片、音频等形式，展示传统文化的起源、发展、特点等，激发学生对传统文化的兴趣。运用多媒体技术，让学生亲身体验传统文化<sup>[2]</sup>。例如，通过虚拟现实技术，让学生身临其境地感受古代建筑、服饰、礼仪等，增强学生对传统文化的认同感。利用多媒体技术，开展跨学科教学。将传统文化与历史、地理、美术、音乐等学

科相结合，让学生在多角度、多维度地了解传统文化。

以《二十四节气》为例，该课程教育目标旨在了解《二十四节气》的基本知识，包括节气名称、时间、气候特点等。通过多媒体展示，感受中国传统文化的魅力，增强民族自豪感。可以从以下方面设计教学内容：①节气知识讲解：通过PPT、视频等形式，介绍《二十四节气》的起源、发展、分类等。②节气习俗展示：运用图片、视频等多媒体素材，展示各地在节气期间的传统习俗。③节气诗词欣赏：选取与节气相关的诗词，引导学生品味传统文化之美。

利用PPT、视频、图片等多媒体技术，将《二十四节气》的丰富内容直观地呈现给学生。通过线上或线下活动，让学生亲身感受节气习俗，如制作节气手工艺品、参与节气主题活动等。将学生分成小组，共同研究某一节气的知识，分享学习成果。通过多媒体展示，学生可以直观地了解《二十四节气》的丰富内容，激发学习兴趣，提高教学效果。通过展示各地在节气期间的传统习俗，让学生了解并传承中国传统文化。在制作手工艺品、参与节气主题活动等过程中，学生培养了动手能力、创新能力、团队协作能力等。通过欣赏与节气相关的诗词，学生可以领略传统文化之美，提高审美情趣。

#### 3.2.2 开展实践活动

可以开展以下实践活动：①书法教育：通过学习书法，让学生了解汉字的起源、演变和书写技巧，培养审美情趣和耐心。学校可以开设书法课程，邀请专业书法教师指导，让学生在练习中感受传统文化的魅力。②诗词朗诵：通过诗词朗诵，让学生领略古诗词的韵味，传承中华民族的优秀文化。学校可以组织诗词朗诵比赛、朗诵会等活动，激发学生对诗词的兴趣，提高他们的语言表达能力。③传统节日活动：结合传统节日，开展丰富多彩的实践活动。如端午节组织包粽子、赛龙舟；中秋节举办赏月、猜灯谜等活动，让学生在实践中体验传统文化的魅力。④非物质文化遗产传承：组织学生参观非物质文化遗产展览、体验传统工艺制作，让学生了解和传承我国丰富的非物质文化遗产。

近年来，随着社会经济的快速发展，茶艺文化在年轻人中的关注度逐渐降低，传统茶艺技艺面临着失传的危险。为了保护 and 传承这一非物质文化遗产，我国相关部门及民间组织纷纷采取措施，开展茶艺文化传承活动。运用图片、视频、音频等多媒体手段，直观展示茶艺文化的历史、演变、制作工艺等，激发学生学习兴趣。组织学生参与茶艺实践，亲身体验泡茶、品茶等过程，感受茶艺文化的魅力。开展茶艺知识竞赛、茶艺表演等活动，让学生在互动中学习茶艺知识，提高实践能力。将茶艺文化与其他学科相结合，如历史、文学、艺术等，拓宽学生的知识面。

实践活动方面，针对不同年龄、层次的学员，开设茶艺初级班、中级班、高级班等，培养茶艺人才。开展茶艺文化进校园活动，邀请茶艺师走进学校，为学生普及茶艺知识，

提高学生的茶艺素养。举办茶艺文化展览,展示茶具、茶艺表演等,让更多人了解和喜爱茶艺文化。组织茶艺比赛,鼓励茶艺爱好者展示自己的茶艺技艺,提高茶艺文化的知名度和影响力。茶艺文化研学旅行,组织学生参观茶树种植基地、茶厂、茶馆等,实地体验茶艺文化。通过创新教学方法和开展实践活动,茶艺文化传承工作取得了显著成效。一方面,提高了学生对茶艺文化的认识和兴趣;另一方面,培养了一批茶艺人才,为茶艺文化的传承和发展奠定了基础。

### 3.3 加强师资培训

#### 3.3.1 提高教师的传统文化素养

强化传统文化教育,通过组织专题讲座、研讨会等形式,让教师深入了解传统文化的内涵、价值和发展历程,增强对传统文化的认同感和自豪感。鼓励教师阅读经典著作、研究传统文化,拓宽知识面,提高文化素养<sup>[3]</sup>。同时,邀请专家学者进行授课,帮助教师掌握传统文化教育的方法和技巧。在课堂教学中,教师可以通过创设与传统文化相关的教学情境,让学生在轻松愉快的氛围中感受传统文化的魅力。定期举办传统文化师资培训班,针对不同层次的教师进行针对性培训,提高教师传统文化素养。

#### 3.3.2 培养教师的创新教学能力

鼓励教师运用现代教育技术,将传统文化与现代教育相结合,创新教学方法,提高教学效果。组织教师参与传统文化实践活动,如组织学生参观博物馆、参与民俗活动等,提高教师实践能力。支持教师围绕传统文化教育开展课题研究,通过研究提升自身的教学水平。定期举办教学观摩活动,让教师相互学习、借鉴,提高教学创新能力<sup>[4]</sup>。建立激励机制,对在传统文化教育中表现突出的教师给予表彰和奖励,激发教师参与传统文化教育的积极性。

### 3.4 营造文化氛围

#### 3.4.1 举办传统文化主题活动

结合我国传统节日,如春节、元宵节、端午节、中秋节等,举办丰富多彩的庆祝活动。通过组织学生参与传统习俗、制作传统食品、欣赏传统艺术等形式,让学生深入了解和体验传统文化的魅力<sup>[5]</sup>。邀请专家学者、文化传承人等,为学生举办关于书法、绘画、音乐、舞蹈、戏剧等传统文化领域的讲座,拓宽学生的文化视野。组织学生参与诗词朗诵、书法比赛、剪纸比赛、传统乐器演奏等比赛,激发学生对传统文

化的兴趣和热爱。邀请民间艺人走进校园,为学生传授传统技艺,如剪纸、泥塑、陶艺等,让学生亲身体验传统文化的魅力。

#### 3.4.2 利用校园文化环境传播传统文化

在校内设置传统文化主题的文化墙,展示我国传统文化经典、历史故事、民间传说等内容,营造浓厚的文化氛围。在校内设置传统艺术展示区,展示书法、绘画、剪纸、刺绣等传统艺术作品,让学生在日常生活中接触到传统文化。利用校园广播,定期播放传统文化经典、历史故事、民间传说等内容,让学生在课余时间了解和感受传统文化。结合学校特色,举办校园文化节,展示传统文化、民俗风情、地方特色等内容,让学生在实践中传承和弘扬传统文化。

## 4 结论

语言文字作为传统文化的重要载体,在传承和发展中发挥着不可替代的作用。在新时代背景下,将语言文字教育纳入国民教育体系,明确其在传承和弘扬中华优秀传统文化中的重要作用。在课程中融入书法、诗词、成语、典故等内容,让学生在掌握语言文字知识的同时,感受中华文化的魅力。利用多媒体、网络等现代技术手段,开展生动活泼的教学活动,提高学生的参与度和学习兴趣。通过举办各类文化活动、竞赛等,提高全民对传统文化的认识和热爱,形成全民传承和弘扬传统文化的良好氛围。通过以上策略的实施,有望提高我国语言文字教育的质量,促进传统文化的传承和弘扬,为建设文化强国贡献力量。

## 参考文献

- [1] 王德华.推动民族文化交融发展枝繁叶茂[N].云南政协报,2023-09-02(004).
- [2] 谢春林.贵州民族地区国家通用语言文字教育研究[D].中南民族大学,2023.
- [3] 张轶西.文化自信视域下的新时代传统文化转化路径[J].走进孔子,2022,(05):95-98.
- [4] 郎锦.国家通用语言文字教育与优秀传统文化传承——民族地区统编初中语文教材古诗文“组件”课程实施建议[J].中国民族教育,2021,(03):39-41.
- [5] 文杰.中华传统文化在国家通用语言文字教育教学中的作用[J].知识文库,2021,(03):165-166.