

Teaching strategy to guide the healthy development of students' personality in the middle school Chinese classroom

Min Zhao

Xianyang City Jingyang County Urban First Junior High School, Xianyang, Shaanxi, 713700, China

Abstract

Middle school is a key period for students' personality development and psychological growth. As an important part of basic education, Chinese subject plays an increasingly prominent role in the cultivation of students' personality. Chinese classroom is not only a place for language knowledge to be learned, but also a key environment for the formation of students' emotions, attitudes and values. This paper aims to discuss how to effectively guide students' healthy personality development through teaching strategies. By analyzing the challenges existing in the current middle school Chinese education, combined with the modern education theory, a series of specific teaching strategies are put forward, including strengthening emotional education, strengthening the transmission of moral values, encouraging critical thinking and independent learning. The core goal of these strategies is to help students develop a sound personality, correct values, and positive emotional attitude while learning knowledge. Through the combination of theory and practice, this paper aims to provide useful reference and practical guidance for middle school Chinese teachers, and promote the comprehensive and healthy growth of students.

Keywords

middle school Chinese; healthy development of personality; teaching strategy; emotional education; critical thinking

中学语文课堂中引导学生人格健康发展的教学策略

赵敏

咸阳市泾阳县城区第一初级中学, 中国·陕西 咸阳 713700

摘要

中学阶段是学生人格发展和心理成长的关键时期, 语文学科作为基础教育的重要组成部分, 其在学生人格培养中的作用日益凸显。语文课堂不仅仅是语言知识的学习场所, 更是学生情感、态度和价值观形成的关键环境。本文旨在探讨中学语文课堂如何通过教学策略有效引导学生的人格健康发展。通过分析当前中学语文教育中存在的挑战, 结合现代教育理论, 提出了一系列具体的教学策略, 包括加强情感教育、强化道德价值观的传递、鼓励批判性思维和自主学习等。这些策略的核心目标是帮助学生在知识学习的同时, 培养健全的人格、正确的价值观以及积极向上的情感态度。本文通过理论与实践相结合的方式, 旨在为中学语文教师提供有益的参考和实践指导, 促进学生的全面健康成长。

关键词

中学语文; 人格健康发展; 教学策略; 情感教育; 批判性思维

1 引言

中学阶段是学生身心发展的关键时期, 不仅是学科知识学习的时期, 也是学生人格逐渐成熟、心理逐步完善的时期。学生在这一阶段不仅学习知识, 更在不断地积累经验、形成价值观、塑造个性。尤其在当代社会, 学生面临着多种社会文化的冲击, 如何帮助学生在多元化的信息环境中形成健康的人格和积极的心理状态, 已成为教育改革的重要目标。

语文学科作为基础教育的重要组成部分, 对学生人格的塑造和心理的培养具有独特的作用。语文课堂不单是语言技能的教学, 还承担着情感教育、道德培养、价值观塑造的责任。通过诗文的学习, 学生能够接触到丰富的文化内涵, 领略中华民族的传统美德, 进而受到文化熏陶, 形成正确的世界观、人生观和价值观。然而, 当前中学语文教育中存在一些亟待解决的问题, 如知识导向过强、情感教育不足等, 这直接影响了学生人格健康的全面发展。

在这种背景下, 本文试图从中学语文教学的角度, 探讨如何通过一系列教学策略引导学生健康人格的培养^[1]。通过对当前语文教学现状的分析, 结合人格发展理论和教育心理学的研究成果, 本文提出了一些具体的教学策略和实践

【作者简介】赵敏(1973-), 女, 中国陕西泾阳人, 本科, 高级教师, 从事中学语文教学研究。

方法。这些策略的核心目的是通过语文教学的内容和形式，促进学生个性和价值观的健康发展，帮助学生形成全面、健康、积极的人格。

2 语文课堂中人格健康发展的现状与问题

2.1 传统语文教学中的“人格教育”缺失

在传统的语文教学中，许多教师的教学重心往往过于集中在语言知识的传授上，如语法、修辞、文学常识和写作技巧等，而忽视了对学生人格培养的重视。这种教学方式主要侧重于知识点的传递与学生的学术成绩，通常采取应试教育模式，强调学生对知识的机械记忆和考试的高分。尽管语文学科的核心任务是帮助学生理解和掌握语言的基本构成和表达技巧，但将其仅仅视为“应试工具”的教学模式，未能充分发挥语文在学生全面素质教育中的作用。尤其在语文教材的选择和课堂教学的设计上，较少关注如何通过教学内容激发学生的情感共鸣、思维能力和人文素养，导致学生在学习知识的过程中难以感受到知识背后的文化内涵和精神价值。

例如，学生在学习古诗文时，虽然能够掌握一定的文化知识和语言技巧，但很多时候缺乏对诗文背后深层文化内涵的引导和情感价值的培养。在传统的教学中，教师往往集中讲解诗文的字词解释、修辞手法和写作技巧，而忽视了这些作品在文化历史中的背景和蕴含的情感世界^[2]。这使得学生虽然获得了一些知识，但却未能在情感层面与作品产生深度的联系，也未能在阅读和思考中感悟到人类情感和思想的普遍性和永恒性。这种教学模式限制了学生思维的广度和深度，未能充分发挥语文学科在人格教育中的潜力。

2.2 学生情感与价值观的形成问题

中学阶段是学生成长过程中情感与价值观逐渐形成的重要时期。青春期的学生情感波动较大，情绪不稳定，容易受到周围环境、社会变化以及个人经验的影响，因此，如何在这个阶段帮助学生构建健康的人格，尤其是情感和价值观的培养，成为教育的重点。学生在这一时期的情感需求尤为强烈，他们不仅在寻求自我认同，同时也在寻找对生活、社会与世界的理解和归属感。因此，语文课堂作为一门综合性的学科，承担着帮助学生实现情感发展和价值观塑造的重要职责。然而，目前许多语文课堂的教学往往仍然停留在单纯知识的传授层面，未能充分关注学生情感的多元性和个性化发展。很多学生在课堂上感到枯燥无味，情感的激发和思维的启迪相对不足，导致他们无法通过语文教学形成健全、积极的人格。

传统的语文教学往往缺乏与学生情感需求的有效对接，尤其是对于一些情感问题的敏感学生，教师的教学方法和内容未能给予足够的关照^[3]。例如，在讲解文学作品时，许多课堂的教学重点仍然在知识点和考点上，未能引导学生深入思考人物的情感世界和人类普遍的情感体验。而情感的共

鸣和内心的触动，正是学生个性化发展和社会化过程中的重要组成部分。正因为如此，学生很难通过语文教学在情感层面获得足够的营养，最终影响到他们的个性塑造和人格发展。

3 促进学生人格健康发展的语文教学策略

3.1 加强情感教育，引导学生情感体验

情感教育是促进学生人格健康发展的核心组成部分，尤其在中学语文课堂中，情感教育的作用尤为突出。文学作品，尤其是诗歌、小说和散文等，承载着丰富的情感与思想。教师应通过精心设计的教学内容，帮助学生深入理解作品中蕴含的情感世界，培养他们的情感共鸣和情感认同。通过对文学作品的赏析和分析，学生能够体会到作者的情感表达，并激发他们的情感共鸣，从而帮助学生塑造健康的情感世界，形成更加积极向上的情感态度。

在教学古诗文时，教师可以结合历史背景和作者的个人经历，引导学生从多角度理解诗文中的情感。例如，教师可以通过分析《离骚》中的屈原情感，帮助学生感受作者在困境中的孤独与坚持，理解其中所蕴含的悲愤和屈原。教师可以通过对比分析，让学生明白古代诗人如何将个人情感与社会命运相结合，表达对国家、对家运命运的深情与关切。这种教学不仅帮助学生深入理解文学作品的内涵，还能够促进学生情感的升华，增强学生对社会、对他人和对自我的认同。

除了文学作品的情感表达外，教师还可以通过人物塑造与命运选择的讨论，引导学生反思自己的人生和情感选择。在讲解文学作品中的“人物命运”时，教师可以通过设置情境讨论，让学生分析人物在情感冲突中的选择和行为，鼓励学生思考自己面对困境时的情感和选择。这种方式不仅能激发学生的情感共鸣，还能帮助学生提高情感认知水平，增强自我理解与他人理解的能力。

通过这些情感教育的策略，学生不仅能在语文课堂中获得知识的积累，更重要的是能够在情感的共鸣和认同中成长，提升情感体验的深度和广度，从而在人格塑造方面起到积极作用。

3.2 强化道德教育，培养学生价值观

语文教学的一个重要功能是通过文学作品的分析，帮助学生树立正确的价值观。在中学阶段，学生的世界观、人生观和价值观正在初步形成，语文教学不仅要传授知识，还应承担起培养学生道德观念和社会责任的任务。在教学过程中，教师应充分利用文学作品中蕴含的伦理道德思想，通过人物行为、情节冲突和文化背景的分析，引导学生思考正义、责任、勇气、宽容等核心价值观，并鼓励他们将这些道德准则落实到自己的生活中。

例如，在讲解《论语》时，教师可以通过孔子的“仁义礼智”思想，引导学生思考这些道德理念如何影响个人行

为和社会行为。教师可以通过课堂讨论、角色扮演等形式,让学生在生活化的情境中体会“仁”的意义,思考如何将“仁”落实到日常生活中的具体行为中。通过对古代经典的现代解读,学生不仅能够领会历史人物的道德修养,还能思考道德行为在当代社会中的应用,形成正确的社会责任感和道德判断力。

同时,教师可以通过文学作品中的角色抉择和命运走向,引导学生思考人生的意义和目标。在教学过程中,教师应结合学生的实际情况,鼓励学生反思自己在生活中面临的道德选择,并通过案例讨论的形式,帮助学生在具体情境中分析道德行为的得失,从而增强他们的道德判断能力和责任感。

道德教育不仅仅体现在课本知识的传授上,更要通过课堂讨论、课外实践和社会活动等多元方式,帮助学生树立正确的价值观,并学会在复杂的社会环境中做出合乎道德标准的选择。通过这种道德教育的策略,学生能够在学科知识的学习之外,培养健康的心灵和社会责任感,从而为人格健康发展打下坚实的基础^[4]。

3.3 鼓励批判性思维,培养学生独立思考能力

批判性思维的培养是语文课堂中促进学生人格健康发展的又一重要策略。批判性思维能够帮助学生发展独立思考的能力,使其在面对复杂的社会问题、文学作品或人生抉择时,能够做出理性、深刻的分析和判断。在语文教学中,教师应注重培养学生的批判性思维,鼓励学生在接受知识的同时,进行深度思考、分析和评价。

例如,在文学作品的教学中,教师可以引导学生思考作品中的人物性格和行为动机,并提出问题让学生自行探讨:人物做出这些决策的背后有什么心理活动?这些行为对社会或他人产生了哪些影响?通过这些问题的设计,教师激发学生从多个角度分析和思考,不仅仅停留在接受作者传达的情感或思想,而是促使学生从批判的角度去看待文学作品和社会现象。

此外,批判性思维的培养不仅限于文学作品的分析,更应融入日常教学中,尤其是在社会热点问题的讨论中。例如,教师可以组织学生就某一社会现象或问题进行辩论,引导学生从不同的角度进行分析,培养他们的批判性思维。通过这种方式,学生能够学会独立思考,养成多角度、多维度

分析问题的习惯,从而提高其解决实际问题的能力。

批判性思维的培养也有助于学生形成自主学习的能力。在“学为中心”的教学模式下,学生更多的是独立思考和自主探究,批判性思维能够帮助学生在自我学习中有效过滤信息、分析问题,进而提升学习效率和质量。教师通过启发式的教学,帮助学生树立批判思维的意识,使其在生活、学习和社会交往中都能以理性、科学的态度面对问题,培养出具备独立判断和创新能力的健全人格。

4 结语

中学语文课堂不仅仅是传授知识的场所,更是学生人格健康发展的重要阵地。在这一过程中,教师不仅要关注学生的语言能力培养,更要通过情感教育、道德教育和批判性思维的培养,全面促进学生的人格发展。通过加强情感教育、强化道德教育以及鼓励批判性思维的策略,教师能够有效引导学生在学习的过程中树立正确的价值观和情感态度,培养出具有独立思考能力、社会责任感和创新精神的全面发展的人才。

未来,随着教育理念的进一步深化和教学方法的不断创新,语文教学将更多关注学生人格健康发展的多维度目标。教师应根据学生的个性差异和社会背景,灵活调整教学策略,使学生在知识学习的同时,能够全面提升情感认知、道德判断和思维能力。通过这种有机结合,语文课堂将为学生提供强有力的支持,为他们成长为具有独立人格和创新精神的社会成员奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 耿庆刚.论如何依托传统文化帮助中学生养成好习惯[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2024,(10):187-189.
- [2] 肖守臻.双减政策下初中语文教学优化路径研究[C]//中国智慧工程研究会.2024中青年教师发展经验交流会——人工智能背景下基础教育的挑战与机遇论文集(上)。巨野县龙堭镇第一中学,2024:2.
- [3] 韩静静.初中语文散文教学思考[C]//北京国际交流协会.2024年第四届教育创新与经验交流研讨会论文集.新疆塔城地区托里县第一中学,2024:4.
- [4] 上官剑,刘天艺.审美视域下闲暇教育有机融入初中语文教学研究[J].南昌师范学院学报,2024,45(04):89-94.