

Public libraries under the background of “national reading” Research on the Educational Function of Traditional Culture

Huirong Hao

Inner Mongolia Autonomous Region Library, Hohhot, Inner Mongolia, 010000, China

Abstract

In the context of “national reading”, public libraries, as an important battlefield for reading promotion and cultural inheritance, have increasingly highlighted their traditional cultural education functions. This article explores in depth how public libraries can build a rich system of traditional cultural education resources, provide readers with comprehensive traditional cultural learning resources through measures such as collecting ancient books and literature, building thematic databases, and introducing diversified reading materials. At the same time, public libraries innovate traditional cultural education service models, hold themed reading activities, hold lectures and workshops, effectively stimulate readers’ interest in learning, and cultivate a professional team of traditional cultural education talents through strengthening librarian training, introducing experts, and establishing volunteer teams. This article also emphasizes the cooperation between public libraries, schools, and communities, as well as the strategy of using online platforms and international cultural exchanges to expand the influence of traditional cultural education. Public libraries play a core role in “reading for all”, and their implementation of traditional cultural education functions has diversity and innovation, making positive contributions to the inheritance and development of excellent traditional Chinese culture.

Keywords

National Reading; Public libraries; Traditional cultural education; Resource system; Service mode

“全民阅读”背景下公共图书馆传统文化教育功能研究

郝汇蓉

内蒙古自治区图书馆, 中国·内蒙古 呼和浩特 010000

摘 要

在“全民阅读”背景下,公共图书馆作为阅读推广与文化传承的重要阵地,其传统文化教育功能日益凸显,本文深入探讨了公共图书馆如何构建丰富的传统文化教育资源体系,通过收集古籍文献、建设专题数据库、引进多元化阅读材料等措施,为读者提供全面的传统文化学习资源,同时公共图书馆创新传统文化教育服务模式,举办主题阅读活动、开展讲座与工作坊等,有效激发读者的学习兴趣,通过加强图书馆员培训、引进专家、建立志愿者团队等方式,培养专业的传统文化教育人才队伍。本文还强调了公共图书馆与学校、社区的合作,以及利用网络平台和国际文化交流扩大传统文化教育影响力的策略,公共图书馆在“全民阅读”中发挥着核心作用,其传统文化教育功能的实现路径具有多样性和创新性,为传承与发展中华优秀传统文化做出了积极贡献。

关键词

全民阅读; 公共图书馆; 传统文化教育; 资源体系; 服务模式

1 “全民阅读”与公共图书馆传统文化教育功能的关联

1.1 “全民阅读”政策的推动与发展

“全民阅读”作为提升国民文化素质和促进社会文明进步的重要举措,近年来得到了国家层面的高度重视和持续推进,在 2024 年的政府工作报告中明确提出了“深化全民阅读活动”的目标,此外党的十八大和二十大报告也均有关于“全民阅读”的相关表述,国家不仅倡导全民阅读还通过

设立专项资金、加强基础设施建设、完善推广服务体系等措施,为全民阅读活动的深入开展提供了有力保障,这些政策不仅促进了阅读资源的丰富和阅读环境的优化,还推动了阅读活动的多样化和普及化,为公共图书馆传统文化教育功能的发挥提供了广阔的空间和机遇。

1.2 公共图书馆在“全民阅读”中的角色

1.2.1 公共图书馆作为阅读资源的主要提供者

公共图书馆凭借其丰富的馆藏资源,成为全民阅读活动中阅读资源的主要提供者,这些资源涵盖了历史、文学、科学、艺术等多个领域,满足了不同年龄层、不同兴趣爱好读者的阅读需求,公共图书馆通过不断更新和优化馆藏结构提高资源质量,为全民阅读提供了坚实的信息保障。

【作者简介】郝汇蓉(1984-),女,蒙古族,中国内蒙古人,本科,中级馆员,从事图书资料研究。

1.2.2 公共图书馆在阅读推广中的核心作用

公共图书馆通过各种形式的阅读活动,如读书会、讲座、展览、阅读比赛等,激发了公众的阅读兴趣和热情,同时公共图书馆还利用现代信息技术手段,如社交媒体、移动图书馆等拓宽阅读推广的渠道和范围,通过与社会各界的紧密合作,提升了全民阅读的氛围和效果。在全民阅读活动中公共图书馆不仅是知识的传递者,更是阅读文化的引领者和推动者。

1.3 公共图书馆传统文化教育功能的内涵

公共图书馆作为重要的公共文化教育机构它不仅是传统文化知识的重要载体和传承者,还承担着普及传统文化、提升公众文化素养的重任,公共图书馆通过丰富的传统文化馆藏资源、专业的服务团队以及多元化的教育模式,为公众提供了深入了解和学习传统文化的平台,促进了传统文化的传承与发展,在传统文化教育体系中公共图书馆不仅是知识的宝库,更是文化传承与创新的重要基地。

2 “全民阅读”背景下公共图书馆传统文化教育功能的实现路径

2.1 构建丰富的传统文化教育资源体系

2.1.1 古籍文献的收集与保护

古籍文献是传统文化教育的重要资源具有深厚的历史和文化价值,公共图书馆应致力于古籍文献的广泛收集,通过购买、捐赠、交换等多种途径,不断扩充古籍馆藏,同时应加强对古籍文献的保护,采用数字化、修复、防虫防霉等技术手段,确保古籍文献的保存状况良好,为读者提供优质的阅读体验,此外公共图书馆还可以与古籍保护机构合作,共同开展古籍文献的保护与研究工作推动传统文化的传承与发展。

2.1.2 传统文化专题数据库的建设

随着信息技术的快速发展数字化资源已成为全民阅读的重要组成部分,公共图书馆应紧跟时代步伐积极建设传统文化专题数据库,该数据库应涵盖诗词、书法、绘画、音乐、戏曲等多个传统文化领域,通过整理、分类、标注等方式,为读者提供便捷、高效的检索服务,同时数据库还应注重更新与维护,确保资源的时效性和准确性,通过传统文化专题数据库的建设,公共图书馆可以进一步拓展传统文化教育的广度和深度,满足读者多样化的阅读需求。

2.1.3 多元化传统文化阅读材料的引进

除了古籍文献和专题数据库外公共图书馆还应积极引进多元化的传统文化阅读材料,这些材料可以包括传统文学经典、民间故事、历史传记、艺术鉴赏等,以及与现代生活相结合的传统文化解读和应用类书籍,通过引进这些材料公共图书馆可以丰富读者的阅读选择激发读者的阅读兴趣,进一步推动传统文化的普及与传播,同时公共图书馆还应注重阅读材料的筛选和评估,确保其内容健康、积极有益,为读

者提供优质的传统文化教育服务。

2.2 创新传统文化教育服务模式

在全民阅读的浪潮中公共图书馆应不断创新传统文化教育服务模式,以满足读者日益增长的阅读需求和文化追求。

2.2.1 举办传统文化主题阅读活动

公共图书馆可以定期举办传统文化主题阅读活动,如“经典诵读大赛”“古诗词赏析会”等以激发读者的阅读兴趣,引导读者深入了解传统文化的精髓,例如,武汉图书馆举办的“唐诗宋词朗诵大赛”,不仅丰富了市民的文化生活也营造出浓厚的文化氛围,让读者在阅读中感受传统文化的魅力。

2.2.2 开展传统文化讲座与工作坊

公共图书馆可以邀请专家学者开展传统文化讲座,并设置工作坊让读者亲身体验传统文化的魅力,比如可以举办书法、国画、剪纸等传统手工艺工作坊,让读者在动手实践中感受传统文化的独特韵味,河北莲池区图书馆举办“墨香莲池书写经典”书法讲座,邀请知名书法家和文化学者池海青担任主讲嘉宾为市民开设书法讲座并现场指导书法练习,有效提升了传统文化的普及度和影响力。

2.2.3 利用数字技术提升传统文化教育互动性

在全民阅读背景下数字技术为传统文化教育提供了新的可能,公共图书馆可以利用数字技术 VR、AR 等,打造互动式的传统文化教育平台,例如利用 VR 技术重现古代书房的场景让读者仿佛置身于古代文人墨客的书斋之中,身临其境地感受传统文化的氛围,此外公共图书馆还可以开发传统文化教育 APP,提供线上阅读、互动问答等功能,让读者在轻松愉快的氛围中学习传统文化知识,这些数字技术的应用不仅增强传统文化教育的互动性,也拓宽了传统文化教育的传播渠道。

2.3 培养专业的传统文化教育人才队伍

2.3.1 加强图书馆员的传统文化教育培训

图书馆员是公共图书馆传统文化教育的直接执行者,他们的专业素养和知识水平直接影响到传统文化教育的效果,因此加强对图书馆员的传统文化教育培训,包括传统文化知识、教育心理学、阅读推广技巧等方面的培训,通过定期举办培训班、研讨会、讲座等活动,提升馆员的专业素养和文化底蕴,使他们能够更好地为读者提供传统文化教育服务。

2.3.2 引进具有传统文化教育背景的专家

为了提升公共图书馆传统文化教育的专业性和权威性,应高度重视引进具有深厚传统文化教育背景及丰富教育经验的专家,这些专家通常来自不同的领域,如大学中文系、历史系、艺术学院的教授,或是独立学者、艺术家等,他们不仅拥有深厚的传统文化底蕴,还具备将知识以生动有趣的方式传授给他人的能力,例如:湖北省图书馆长江讲坛邀请

到复旦大学中文系教授朱刚,与读者分享《诗分唐宋:中国诗学的核心传统》,线上线下2万余名听众一起感受穿越千年的诗歌盛宴,不仅深入剖析了诗词的文学价值还结合历史背景,让读者在欣赏诗词的同时,更加深刻地理解了当时的社会风貌与文化氛围;此外图书馆还与一位擅长传统书法的艺术家合作,开设了“书法入门与鉴赏”工作坊,不仅吸引了众多书法爱好者,还激发了更多市民对传统文化的兴趣与热爱,通过引进这些具有传统文化教育背景的专家,公共图书馆不仅为读者提供了高质量的传统文化教育资源,还成功举办了多场高水平的传统文化讲座与工作坊,有效提升了传统文化教育的影响力,吸引了更多市民参与到全民阅读的行列中,共同推动传统文化的传承与发展。

2.3.3 建立传统文化教育志愿者团队

志愿者是公共图书馆传统文化教育的重要力量,公共图书馆可以积极招募和培养具有传统文化素养和热情的志愿者,建立传统文化教育志愿者团队,这些志愿者可以协助图书馆员开展传统文化教育活动,如协助组织讲座、工作坊、阅读活动等,同时也可以为读者提供咨询、导览等服务,通过建立志愿者团队公共图书馆可以扩大传统文化教育的覆盖面和影响力,同时也能够培养更多热爱传统文化的年轻人为传统文化的传承和发展贡献力量。

2.4 搭建传统文化教育交流平台

在全民阅读的背景下公共图书馆作为文化传播与教育的重要阵地,应积极搭建传统文化教育交流平台,促进传统文化教育的广泛传播与深入发展。

2.4.1 与学校、社区合作开展传统文化教育活动

公共图书馆应主动与学校社区建立合作关系,共同策划和开展传统文化教育活动,例如与学校合作举办活动,邀请图书馆员或传统文化专家走进课堂为学生们带来生动有趣的传统文化讲座和诵读指导,同时也可以与社区合作在节假日或特殊纪念日举办传统文化主题展览、演出等活动,吸引社区居民参与,增进他们对传统文化的了解和热爱,这种合作模式有助于将传统文化教育融入日常生活,提升全民的文化素养。

2.4.2 利用网络平台扩大传统文化教育影响力

在数字化时代网络平台成为传统文化教育的重要传播渠道,公共图书馆应充分利用官方网站、社交媒体等网络平台,发布传统文化教育相关内容,如在公众号中推送讲座预告、阅读推荐、在线课程、互动问答等,为读者提供便捷、高效的传统文化学习资源,通过网络平台公共图书馆能够打破地域限制,吸引更多读者关注传统文化教育提升传统文化教育的知名度和影响力。

2.4.3 参与国际文化交流,提升传统文化教育的国际视野

公共图书馆应积极参与国际文化交流活动,借鉴和吸收其他国家和地区的传统文化教育经验,同时展示和传播我国的优秀传统文化。可以与其他国家的图书馆开展合作,共同举办传统文化主题展览、学术研讨会等活动,还可以邀请国外专家来华进行传统文化讲座与工作坊,为市民带来国际化的传统文化教育体验,通过这些活动拓宽传统文化教育的国际视野,提升传统文化教育的国际化水平。

3 结语

在全民阅读的背景下,公共图书馆作为文化传承与知识传播的重要载体,其传统文化教育功能的研究与实践显得尤为重要,通过对公共图书馆在传统文化教育方面的积极探索与创新实践的梳理与分析,本研究深刻认识到公共图书馆在推动全民阅读、传承与发展传统文化方面所扮演的关键角色,研究表明公共图书馆通过举办丰富多彩的传统文化主题阅读活动、开展专业讲座与工作坊、利用数字技术提升教育互动性、培养专业的传统文化教育人才队伍以及搭建传统文化教育交流平台等措施,有效提升传统文化教育的专业性和吸引力,激发广大读者的阅读兴趣和参与热情,这些举措不仅丰富了全民阅读活动的文化内涵,还促进传统文化的创造性转化与发展,为构建文化自信、提升国家软实力做出了积极贡献。综上所述,全民阅读背景下公共图书馆传统文化教育功能的研究与实践是一项长期而艰巨的任务,只有不断探索与创新才能充分发挥公共图书馆在传统文化教育中的独特作用,为构建书香社会、传承共同与发展中华优秀传统文化贡献更大的力量,期待未来更多的学者和实践者能够投身于这一领域的研究与实践,推动公共图书馆传统文化教育功能的不断完善与发展。

参考文献

- [1] 李海燕.地方公共图书馆面向青少年开展传统文化阅读推广的实践探索[J].河南图书馆学刊, 2024, 44(2):44-46.
- [2] 贾晋峰.公共图书馆地方文献阅读推广品牌建设探索——以山西省图书馆为例[J].图书情报导刊, 2024, 9(4):24-28.
- [3] 王涛.文化认同构建视域下基层公共图书馆建设研究——以吉木萨尔县为例[C]//2024年文化信息发展论坛论文集(四).2024.
- [4] 赵晓丹.基于智慧图书馆技术的公共图书馆阅读推广模式研究[J].东方文化周刊, 2023(4):1-3.
- [5] 何纓.公共图书馆和传统文化传承服务研究——以石林彝族自治县民族图书馆为例[J].文存阅刊, 2023(1):0178-0180.