

Analysis and research on the influence of traditional culture on national students in Chinese language discipline

Shuxia Xu

No.7 Middle School of Pingliang City, Pingliang, Gansu, 744000, China

Abstract

Throughout China's long history, traditional culture has been a precious gem of Chinese civilization. As a key discipline bridging traditional and modern cultures, Chinese language plays a vital role in cultivating students' cultural literacy, moral qualities, and comprehensive abilities. However, in today's society, the impact of foreign cultures has led to a gradual decline in many ethnic students' understanding of traditional culture, sometimes even resulting in indifference or disdain. Therefore, this article aims to explore the influence of traditional culture within the Chinese language discipline, analyze the current situation, and propose strategies for integrating traditional culture into daily Chinese language teaching, thereby fostering cultural confidence and enhancing national pride among ethnic students.

Keywords

traditional culture; Chinese teaching; ethnic students; cultural confidence; national pride

语文学科中传统文化对民族学生的影响分析研究

徐述霞

平凉市第七中学, 中国 · 甘肃 平凉 744000

摘要

在中国悠久的历史长河中, 传统文化一直是华夏文明的瑰宝。语文作为连接传统文化和现代文化的重要学科, 在培养学生文化素养、道德素质和综合能力方面发挥着至关重要的作用。然而, 在现代社会, 随着外来文化的冲击, 许多民族学生对传统文化的了解逐渐减少, 甚至产生漠视和鄙弃的态度。故而, 本文意在探讨传统文化于语文学科内的影响, 剖析当下状况, 并给出在日常语文教学中融入传统文化的策略, 借此培育民族学生的文化自信, 强化其民族自豪感。

关键词

传统文化; 语文教学; 民族学生; 文化自信; 民族自豪感

1 引言

随着新课程改革不断深入, 素质教育对学生而言愈发关键。在语文教学领域, 单纯依靠传统教学模式已难以契合当下要求。我们需带领学生深度研读经典佳作, 助力他们认知与领悟传统文化, 进而树立文化自信, 厚植民族自豪感。但当下, 受外来文化冲击, 中学生群体对中国传统文化渐趋漠视, 甚至轻视排斥。本文将剖析传统文化在中学生间的现实状况, 探寻在日常语文教学中激发学生兴趣之法, 引导他们敬重并传承传统文化。

2 传统文化与语文学科之间的联系

2.1 传统文化的内涵与价值

传统文化涵盖了一个国家或民族在漫长历史演进中积

淀而成的价值观念、道德准则、民俗风尚以及艺术表现形式等。它蕴藏着民族的过往记忆、精神向往与文化脉络, 是维系民族团结、激发创新活力的关键依托。其价值多元, 可涵养品德、延续历史文脉、熏陶审美品位。

2.2 语文学科在传承传统文化中的作用

语文学科是基础教育的重要组成部分, 它涵盖了语言文字、文学作品、文化常识等多个方面。在语文学科中, 传统文化以文学作品、经典诗词、民间故事等形式呈现, 通过阅读、写作、口语交际等教学活动, 使学生了解和传承传统文化。语文学科在传承传统文化方面具有独特的优势, 它能够培养学生的语言表达能力、思维能力和审美能力, 同时也能够激发学生对传统文化的喜爱和热衷。

3 传统文化在语文教学层面的映射

3.1 传统文化的现实处境

近年来, 西方文化不断涌入我国, 对青少年产生显著影响。不少青少年热衷于过圣诞节, 却忽视春节; 只知西

【作者简介】徐述霞 (1983-), 中国甘肃平凉人, 本科, 中学一级教师, 从事初中语文研究。

方情人节,却不晓中国七夕节。此现象在中学生里颇为普遍,当被问到情人节日期时,七成学生回答是2月14日。受西方文化冲击,学生对中国传统文化愈发疏离,甚至将七夕、春节等传统节日视为“老土”,以过洋节为时尚。他们对传统文化了解日少,对非法定传统节日更是几近陌生,表现出漠视乃至抵触的态度。

随着韩剧、美剧等海外剧集的流行,国内追捧热度高涨,致使中国传统文化中的传统美德难以在学生心中扎根,尊敬长辈、关爱弱小等美好品德变得稀缺。当下,引导中学生重新学习传统文化已刻不容缓。

3.2 传统文化于语文教学的价值体现

3.2.1 厚植民族自豪,筑牢文化自信

悠悠五千年,先辈遗珍无数,此乃中华民族的骄傲所在。学生研习传统文化,能领略民族魅力,体悟古人智慧,进而提升民族自豪感,强化文化自信。

3.2.2 助力身心成长,坚守价值初心

当今世界,多元文化交汇碰撞,中学生在繁杂文化浪潮中易迷失。而古代智慧结晶可作指引,四书五经所蕴含的爱国主义、自强不息等精神,能充实学生思想,发挥约束、警醒与激励之效,促进其身心健康发展。

3.2.3 推动社会主义建设,端正思想航向

传承优秀传统文化是中华儿女的责任。其蕴含的自强不息、坚持不懈、尊重他人等理念,与马克思主义思想相呼应,能让我们铭记共产党人的奉献。这些思想是社会主义建设的重要养分,为前行之路校准方向。

3.2.4 增添课堂趣味,提升教学活力

将传统文化融入语文课堂讲解,能丰富教学内容与形式。语文课堂应肩负起这一使命,激发学生学习热情。教师可引领学生研习古代礼仪,通过日常积累,加深学生对传统文化的认知。积累到一定阶段,可开展古代课堂体验活动,让学生身临其境感受古人风采。借助此类活动,提升课堂趣味性,激发学生对语文及传统文化的热爱。

以苏轼、辛弃疾为例,作为豪放派代表,学生学习其作品时会结合作者性格剖析情感。然而,部分教师讲解苏轼文章时,仅以点明主旨为终点,学生收获寥寥。就像《记承天寺夜游》,苏轼被贬仍能从竹柏影中寻得乐趣,尽显乐观。教师此时应引导学生学习这份乐观,在面对困难时积极应对。从课本出发,深入挖掘其中人物故事,助力学生树立正确人生观。

传统文化能为学生揭示美的内涵,随着学习积累,学生能在生活中发现美。由此可见,学习传统文化有助于提升学生审美情趣。

3.3 传统文化对学生发展的作用

3.3.1 提升学生的文化素质

传统文化源远流长,涵盖面广,内涵丰富,是中华民族几千年来历史、哲学、文学、美学等方面的综合体现。学

生通过学习传统文化,可以更好地了解自己的民族文化,加深对文化传承的认识,在历史、人物、文学和艺术等方面拓展自己的文化视野,提升自身的人文素质,深化文化认同感,为学生全面发展打下坚实的文化基础。

3.3.2 促进学生的思维方式和方法

传统文化在历史演变中形成了特有的思想,其核心是推崇实践、审慎思考、综合思考、注重德行,这对于提高学生思维水平和方法具有重要的启示作用。学生在学习传统文化中,可以了解到传统文化所包含的思维精髓和基本方法,如“中和”“治国”“仁爱”等,这些都是引导学生培养严密、准确的思考方式和方法,同时在学生的语文素养上也有着深刻的熏陶和指导作用。

3.3.3 熏陶学生的情感与价值观

在传统文化的体系中,凝聚着丰富深刻的人文情感和价值观,包括对于道德、家庭、个人精神、爱情、友情和亲情等方面的看法,对学生的情感与价值观有着深远的影响。学生在传统文化的学习中,可以潜移默化地受到传统文化所传递的道德和情感熏陶,形成自己积极向上的人文情感和良好的价值观,为学生道德修养和人格塑造提供了重要的支撑。

3.3.4 强化学生的综合能力

传统文化在文化传承和跨越历史发展中,涵盖了中华文化的方方面面,是中华民族优秀传统文化传统与智慧的结晶。通过学习和传承传统文化,学生能够在文学、哲学、历史等多个方面得到全面的提升,增强自身的综合素质和综合能力。

4 传统文化在语文教学中的实践应用

4.1 在语文课堂中融入传统文化

在语文课堂中,教师可以通过多种方式将传统文化融入教学,如诵读经典、诗词欣赏、书法练习等。通过诵读经典,学生可以感受到古代文学的魅力,了解古人的思想和情感;通过诗词欣赏,学生可以领略到诗词的音韵美和意境美,培养审美情趣;通过书法练习,学生可以体会到汉字的书写艺术,增强对汉字的理解和记忆。

例如,在讲授《论语》时,教师可以引导学生理解其中的思想精髓,如“己所不欲,勿施于人”等,让学生明白如何为人处世。同时,教师还可以结合现实生活中的例子,让学生理解这些思想的现实意义和价值。

4.2 举办传统文化活动

课堂教学之外,学校可举办诸多传统文化活动,像经典诵读竞赛、诗词创作竞赛、书法竞赛等,以此点燃学生的学习热情与积极性。这些活动能让学生在愉悦氛围中接触传统文化,还可培育他们的团队协作精神与竞争意识。

举例来讲,学校可组织经典诵读竞赛,让学生挑选心仪的经典篇章诵读,借竞赛形式激发学生参与热情。并且,

学校能邀请专业人士进行点评指导,助力学生更好地领悟和掌握传统文化知识。

4.3 推进校园文化构建

校园文化彰显着学校的精神面貌与办学特色。学校可推进校园文化建设,将传统文化融入其中,营造浓郁的传统文化氛围。比如,在校园内设置传统文化宣传栏,悬挂经典名言警句,使学生在日常学习生活中受到传统文化的熏陶。

另外,学校还能举办传统文化讲座、传统艺术表演等活动,丰富学生课余生活,提升他们的文化素养与审美水平。通过这些活动,学生能更深入地认识传统文化,领略其魅力与价值。

4.4 借助现代教学工具

随着现代科技进步,教学手段不断推陈出新。教师可借助多媒体、网络等现代教学手段,以更鲜活、直观的方式展现传统文化,调动学生的学习兴趣与主动性。

比如讲解《红楼梦》时,教师可借助多媒体播放相关电视剧片段或展示图片资料,让学生更直观地了解情节与人物。同时,教师还能借助网络资源引导学生查阅相关资料和背景知识,辅助他们理解和掌握课文内容。

5 传统文化在语文教学中的挑战与对策

5.1 挑战

5.1.1 学生兴趣不足

由于现代社会的快节奏生活和多元化文化的影响,许多学生对传统文化的兴趣逐渐减弱。他们更倾向于追求时尚、流行的文化元素,而对传统文化缺乏了解和认识。

5.1.2 教学资源有限

在一些地区和学校,由于教学资源和条件的限制,无法为学生提供足够的传统文化教育资源。这导致学生在学习无法接触到丰富的传统文化内容和形式,难以深入了解和体验传统文化的魅力。

5.1.3 教师素质参差不齐

教师的素质和教学水平直接影响着学生的学习效果。在一些地区和学校,由于教师的传统文化素养和教学能力不足,致使他们在教学中,既不能高效地传递传统文化知识,也难以唤起学生的学习兴致和主动性。

5.2 对策

5.2.1 激发学生兴趣

为了激发学生对传统文化的兴趣,教师可以通过多种方式和手段来丰富教学内容和形式。例如,可以带领学生开

展传统文化体验活动,诸如前往博物馆、历史遗址参观游览等;可以开展传统文化主题班会或活动,让学生参与其中并分享自己的感受和体会;还可以利用现代教学手段将传统文化以更加生动、形象的方式呈现出来,吸引学生的注意力。

5.2.2 拓展教学资源

针对教学资源有限的问题,学校可以采取多种措施来拓展教学资源。例如,可以与当地的文化机构、博物馆等合作,为学生提供更多的传统文化教育资源;可以利用网络资源引导学生查阅相关资料和背景知识;还可以鼓励学生利用课余时间自主学习和探究传统文化知识。

5.2.3 提高教师素质

为使教师的传统文化素养得以提升,教学能力得以增强,学校可通过多种方式,强化对教师的培训工作。例如,可以组织教师参加传统文化培训课程或研讨会;可以邀请专家举办讲座或指导;还可以鼓励教师自主学习和研究传统文化知识,提高自身的专业素养和教学水平。

6 结论

综上所述,传统文化在语文学科中具有重要的地位和作用。通过学习传统文化,学生可以提升自己的文化素质、思维方式和方法、情感与价值观以及综合能力。然而,在实际教学中,传统文化面临着学生兴趣不足、教学资源有限和教师素质参差不齐等挑战。为了克服这些挑战,学校和教师需要采取多种措施来激发学生对传统文化的兴趣、拓展教学资源以及提高教师素质。只有这样,才能让传统文化在语文学科中发挥更大的作用,为培养具有文化自信和民族自豪感的学生贡献更多的力量。

在未来的语文教学中,我们应该更加注重传统文化的传承和发展。通过不断创新教学方式和方法,将传统文化与现代社会相结合,营造轻松愉悦的环境,助力学生学习并体验传统文化。与此同时,还需增进与其他国家、地区的文化交流协作,携手促进世界文化的多元发展和繁荣。

参考文献

- [1] 于漪.《于漪语文教育论集》[M].人民教育出版社,2003
- [2] 余文森.《有效教学十讲》[M].华东师范大学出版社,2009
- [3] 《民族学生的语文素养与传统文化传承》人民教育出版社,2021
- [4] 刘周平《谈传统文化与初中语文的融合》[J].《甘肃教育》
- [5] 《传承传统文化汲取古人智慧——初中语文文言文教学探究》[J]《基础教育论坛》2021
- [6] 刘志刚《全球化背景下中国传统文化的现代转换》[D]山东大学2007年度学位论文