

Research on forging the sense of community of the Chinese nation with the red culture of Xinjiang

Gulixian Biersi

Institute of Ethnic Culture, Xinjiang Academy of Social Sciences, Urumqi, Xinjiang, 830011, China

Abstract

As a part of the history of the Chinese revolution, the red culture of Xinjiang has deep historical roots and unique regional background. Its development process not only reflects the common participation of all ethnic groups in Xinjiang in the revolutionary struggle, but also witnesses how the red culture has taken root, spread and deepened in the multi-ethnic land of Xinjiang. With the guidance of socialism with Chinese characteristics in the new era, the inheritance and innovation of red culture have gained new opportunities for development in the new era. Through an in-depth analysis of the historical context, development stage, and role of red culture in promoting the sense of community of the Chinese nation, this paper explores the far-reaching influence of red culture in promoting ethnic unity, shaping community consciousness, and promoting ethnic integration. At the same time, this paper puts forward the thinking on the innovation path of red culture in the context of the new era, and discusses its contribution to social stability, ethnic harmony and social development in Xinjiang.

Keywords

Xinjiang red culture; the Community of the Chinese Nation; National unity; Culture-led

以新疆红色文化铸牢中华民族共同体意识研究

古丽仙·比斯尔

新疆社会科学院民族文化研究所, 中国·新疆 乌鲁木齐 830011

摘 要

新疆红色文化, 作为中国革命历史的一部分, 具有深厚的历史根源与独特的地域背景。其发展历程不仅反映了新疆各民族在革命斗争中的共同参与, 也见证了红色文化如何在新疆这片多民族的土地上根植、传播与深化。随着新时代中国特色社会主义思想的引领, 红色文化的传承与创新在新时代得到了新发展的机遇。通过对新疆红色文化的历史脉络、发展阶段及其对中华民族共同体意识的推动作用进行深入分析, 本文探讨了红色文化在推动民族团结、塑造共同体意识及促进民族融合方面的深远影响。同时, 提出了红色文化在新时代背景下创新路径的思考, 并探讨其对新疆社会稳定、民族和谐及社会发展的贡献。

关键词

新疆红色文化; 中华民族共同体; 民族团结; 文化引领

1 引言

新疆, 作为中国的西部大地, 历来是多民族文化交汇的区域。红色文化在这片特殊土地上, 经过革命斗争的洗礼, 成为各族人民精神与文化的共同支撑。尤其是在中国共产党领导下的革命历史进程中, 红色文化的内涵不断丰富, 为新疆各族人民提供了明确的思想指导和文化认同。进入新时代, 红色文化不仅仅是对历史的回顾, 它的传承与创新已经成为促进民族团结和社会和谐的文化动力。

【作者简介】古丽仙·比斯尔(1970-), 女, 维吾尔族, 中国新疆乌鲁木齐人, 本科, 助理研究员, 从事中华优秀传统文化研究。

2 新疆红色文化的历史渊源与发展脉络

2.1 红色文化的形成背景及其历史根源

20 世纪初期, 随着中国社会的剧变与民族解放运动的兴起, 红色文化逐步成为思想解放和社会进步的精神旗帜。在新疆, 这一文化的传入与发展不仅是外部革命浪潮的延伸, 更是本土社会变革的内在需求。新疆特殊的地理与民族背景, 使得红色文化在这片土地上有着独特的生长土壤。特别是在抗日战争与解放战争背景下, 红色文化通过一系列革命实践活动被深深植入新疆人民的集体记忆中。新疆的革命斗争并不仅仅局限于局部的战斗, 更是在中国革命全局中占据了重要地位。毛泽东提出的“中华民族伟大复兴”理念, 以及中国共产党坚决的民族团结方针, 为新疆红色文化的形成提供了有力的理论支持。在这一过程中, 红色文化的内容

不断丰富,涵盖了从政治理念到军事战略、从革命英雄到文化艺术的多个层面,形成了以“团结、奋斗、牺牲”为核心价值的文化体系。

2.2 新疆红色文化的主要发展阶段与变迁

从20世纪20年代末期到30年代,随着中国共产党在新疆的影响力逐渐扩展,红色文化的种子在这片多民族交织的土地上开始生根发芽。特别是在抗日战争和解放战争期间,新疆的红色文化进一步得到了加强。

进入新中国成立后的几十年,新疆的红色文化经历了进一步的变迁与发展。特别是在社会主义建设时期,红色文化的内涵和表现形式得到不断丰富和深化。随着国家对民族区域自治政策的推行,新疆各族人民在经济、文化和教育上的逐步进步,红色文化开始成为全体人民精神生活的重要组成部分。特别是在改革开放之后,红色文化的传播途径和影响力进一步扩展,结合现代化发展与传统文化的元素,红色文化展现出强大的生命力与包容性。

3 新疆红色文化对中华民族共同体意识的深远影响

3.1 新疆红色文化在推动民族团结中的关键作用

在新疆多民族、多宗教的社会结构中,红色文化成为一种能够克服民族差异、加强集体认同的重要力量。红色文化表现为一种精神动力,能激发新疆各族人民在反对外部压迫、争取民族独立的过程中,围绕共同的革命目标团结起来^[1]。在这个过程中,红色文化作为一股无形的力量,消解了不同民族之间的隔阂,突破了传统文化和宗教信仰的束缚,引导各民族在追求共同利益的过程中形成了彼此认同的意识。与此同时,新疆的历史背景和社会结构决定了其文化多样性和复杂性,尤其是民族和宗教因素的深刻影响。红色文化正是在这种多元化的土壤中找到了切入点,将各民族的共同历史记忆、革命情感以及对未来幸福生活的期待融合在一起。从抗日战争到解放战争,红色文化鼓舞了新疆人民为实现民族解放而进行的艰苦奋斗,更让不同民族的人民在共同的目标和理想下形成了深厚的文化认同。随着时代的发展,红色文化的这一功能得到进一步加强。它不再仅仅是革命的文化符号,而是深深扎根于新疆各族人民的文化生活之中,成为他们共同的精神支柱与文化标识。

3.2 通过红色文化塑造中华民族共同体的意识基础

红色文化以其独特的政治理想、革命价值观及英雄人物的集体形象,激发了不同民族对于国家和民族命运的共同关注。通过广泛的文化传播与教育实践,红色文化展示了全体中华民族在面对外来侵略时的坚强抵抗,也体现了各族人民在革命过程中为追求解放而共同奋斗的精神图谱。这种从历史到现实的文化认同感让新疆的各民族在思想上超越了局部利益与差异,朝着统一的理想与目标聚焦,进而在民族间建立起深厚的情感共鸣与认同。同时,红色文化通过强调

共同的革命精神和理想信念,打破了传统的民族隔阂和文化壁垒,塑造出一种超越单一民族、统一全体中华民族利益的文化共识^[2]。在红色文化的浸润下,各民族不再仅仅视对方为独立的个体,而是在共同的历史脉络中找到了自己的文化归属。各族人民通过红色文化的传承与创新,逐步形成了对中华民族整体命运的责任感与使命感,进一步推动了民族团结与社会稳定。这一文化认同的培育为中华民族的伟大复兴提供了深厚的思想根基,也为新疆的社会和谐与稳定奠定了坚实的基础。

3.3 新疆红色文化对不同民族融合的文化引领作用

新疆的多民族构成,以及复杂的社会和文化背景,使得这一地区在历史的长河中面临着许多民族融合与冲突的挑战。红色文化在这一背景下,成了跨越民族、宗教与文化差异的精神桥梁。通过将共同的革命理想与民族解放的斗争过程结合起来,红色文化强化了各民族对社会主义的认同,更促使不同民族之间在共同的价值追求和社会责任中形成了深刻的文化认同。

红色文化在融入新疆社会后,通过形式多样的文化活动、艺术创作和教育体系,深入影响着新疆的社会生活。特别是在各民族日常交流、文化习俗及教育体系中,红色文化成为引导人们共同认同中华民族共同体意识的重要载体。通过讲述革命历史、传承英雄事迹,红色文化让新疆各族人民在共同的历史记忆中寻找到了自己的文化归属,而这一过程为民族间的深入融合奠定了思想基础。红色文化不单单局限于某一民族的历史,它以中华民族的复兴为中心,将新疆各民族的奋斗历史交织在一起,形成了一种更为广泛和深刻的集体文化认同。

4 新时代背景下新疆红色文化的传承与创新

4.1 新时代中国特色社会主义思想对红色文化的影响

新时代中国特色社会主义思想为红色文化提供了新的发展机遇,尤其是在推动文化创新与民族共同体建设方面起到了重要的引领作用。这一思想强调社会主义文化的引领作用和文化自信的构建,赋予了红色文化在新时代的特殊使命。在新疆,红色文化的传承不仅仅局限于历史的回顾,它与新时代的社会发展紧密联系,成为新时代推动民族团结、增强中华民族共同体意识的重要文化力量。新时代中国特色社会主义思想提倡的民族复兴、民族团结与社会进步理念,为红色文化的创新和发展提供了更广阔的空间^[3]。在这样的思想框架下,红色文化不再只是单纯的革命历史的记忆,而是转化为一种积极的社会行动力量。特别是新时代中国特色社会主义思想对于红色文化在新疆的实践层面,提出了更高的要求。新时代要求文化创新不仅仅停留在文化形式的多样化上,更要深入到社会各个层面,特别是在各民族文化的交融与相互认同方面。新疆地区作为多民族聚集的区域,其文化认同的复杂性要求红色文化在创新中具有包容性与适应

性。新时代中国特色社会主义思想所倡导的“和而不同”理念，恰恰为红色文化提供了跨越民族和文化差异的路径。

4.2 通过教育与实践提升新疆红色文化的现实意义

红色文化，作为连接各族人民共同理想与历史记忆的精神纽带，若能够通过教育系统的深入推广和多层次的社会实践活动来加强其传承和应用，必定能在更深远的层面上实现对民族团结的推动。通过各级学校的教育实践，尤其是在新疆独特的民族文化背景下，红色文化可以帮助年轻一代更好地理解中国革命历史及其对当代社会的重要意义，从而培养他们的民族认同感与责任感。红色文化在教育中的融入，不仅仅停留在课堂教学的内容中，而应通过课外实践、社会活动等方式，将其转化为一种深植人心的文化认同，使之成为各民族融合的现实基础。与此同时，在新疆，红色文化通过各种社会实践活动得到了广泛的推广。这些活动不仅仅是对历史的回顾，而是通过实地参观革命遗址、开展主题党日活动、组织民族团结主题的文艺表演等方式，让红色文化成为新时代社会生活的有机部分。这种实践形式既贴近当地民众的生活，又增强了各族人民在参与过程中的认同感，能够有效增强新疆各民族对红色文化的归属感和认同感。此外，随着新时代中国特色社会主义思想的引导，红色文化与现代科技、经济等社会发展领域的结合，也进一步提升了其现实意义。通过数字化技术的应用，红色文化的传播不再局限于传统的形式，它通过网络平台、数字媒体等手段触及更多的年轻人和远离中心城市的少数民族群体。

4.3 红色文化创新路径与新疆民族共同体建设的相互促进

红色文化创新路径与新疆民族共同体建设之间的互动，体现了文化认同与社会发展之间的深刻联系。新疆作为一个多民族交汇的地区，拥有着丰富且复杂的文化生态。在这样一个多元化的社会背景下，红色文化不仅要继承革命精神，还需要在新时代背景下寻求创新，增强其对不同民族群体的吸引力与感染力。红色文化的创新路径，首先需要聚焦于如何在尊重和包容各民族文化的基础上，将其与民族团结的核

心价值相结合。新疆各民族历史上的互动与合作为红色文化创新提供了天然的契机。创新不应仅局限于对传统红色文化的修饰或形式上的变革，而应深度融合当地的民族特色与文化传统，使红色文化能够在现代社会的土壤中生根发芽。

红色文化创新路径与民族共同体建设的相互促进还体现在其推动社会现代化和促进社会和谐的双重功能上。新时代的社会进程要求红色文化不仅要传承历史精神，还要适应新时代的社会需求和文化情境。通过现代科技手段，尤其是数字化与互联网技术，红色文化的创新途径可以超越传统文化传播的局限，触及更广泛的受众群体，尤其是年轻一代。在此过程中，红色文化成为对新时代中国特色社会主义价值观的有力阐释和传播工具。通过线上平台、互动式教育等方式，红色文化的传播不再是单向的历史回顾，而是转化为一种动态的、互动的文化交流过程，促进各民族在参与过程中产生共鸣与认同。

5 结语

综上所述，新疆红色文化作为中华民族共同体建设的重要文化资源，在历史的积淀中发挥了举足轻重的作用。在新时代中国特色社会主义思想的引导下，红色文化的创新不仅帮助新疆各民族在思想和精神层面建立了更为深刻的认同，也为推动民族团结、社会和谐及共同体意识的形成提供了坚实的基础。面对新时代的发展机遇，红色文化不仅要在传承中保持其历史价值，更要在实践中与时俱进，创新发展，成为新时代民族共同体建设的重要动力源泉。

参考文献

- [1] 徐松岩,宁宇.红色文化研学与青年人铸牢中华民族共同体意识教育研究[J].大连大学学报,2024,45(06):103-108.
- [2] 江小娟.红色文化传承与铸牢中华民族共同体意识关系的辩证分析[J].广东省社会主义学院学报,2024,(04):170-174.
- [3] 李永丽,聂一凡,沈斯敏.铸牢中华民族共同体意识视阈下广西红色文化遗产的保护与传承研究——以靖西市为例[J].民博论丛,2023,(00):229-237.