

The dissemination and development path of Changde red stories

Yulu Tang Huiting Tan Shihui Tan Jiayu Huang*

School of Culture and Media, Hunan College of Applied Technology, Changde, Hunan, 415000, China

Abstract

On the morning of March 19, 2024, the General Secretary visited Changde River Street, located by the Chuanzi River. As a historical and cultural district in Changde, it carries the historical memory of the people of Changde; represents the cultural heritage of Changde; and harbors opportunities for the city's development. Changde itself, as an ancient city with a long history, is historically known as the "throat of Sichuan and Guizhou, gateway to Yunnan and Guizhou". Given the national emphasis on the historical and cultural heritage of large and small rivers in Changde, the profound red history of Changde, and how the city can utilize its existing valuable historical and cultural resources to promote development, we will explore how to use Changde River Street as a focal point to spread and promote the significance of Changde's red stories. Below, we will discuss specific red stories from Changde, the significance of integrating these red stories into the river street narrative, and how to leverage the ancient resources of the river street to spread red stories.

Keywords

Big and small River Street; Red Story; Communication mode

常德红色故事传播与发展路径

汤雨露 谭慧婷 谭诗慧 黄佳玉*

湖南应用技术学院文化传媒学院, 湖南 常德 415000

摘要

2024年3月19日上午,总书记来到位于穿紫河畔的常德河街考察,作为常德的历史文化街区,它承载着常德人民的历史记忆;代表着常德的文脉;蕴含着一座城的发展契机。而常德本身作为一座历史古城,拥有“川黔咽喉,云贵门户”的史称。基于国家对常德大小河街历史文化遗产的重视,基于常德意味深长的红色历史,基于这座城如何利用现存的珍贵文史资源来促发展的的问题。我们对如何利用常德河街这一热点话题来传播与促进常德红色故事原旨性。以下,我们将从常德具体红色故事,常德红色故事结合河街传播的意义,如何利用河街古城资源传播红色故事来进行探讨。

关键词

大小河街; 红色故事; 传播方式

1 引言

2025年1月23日常德河街在《2025 湖南卫视芒果TV 春节联欢晚会》精彩亮相,为小年夜添光彩。常德河街被全世界观众看到。桃源刺绣、桃源木雕、汉剧高腔、麻质画、常德擂茶等常德特色借河街的影响力得到宣传。常德作为湘西北重镇境内历史名城,有着浓厚的历史底蕴,更不会缺乏

优秀的红色故事:常德保卫战、文甲起义、太浮山武装割据斗争都是常德这片古老的土地上留下的红色印记。它们是城市历史得以延续的守卫者。没有那些无畏的英雄,勇敢的常德人民书写不了新中国成立前的血泪史,成就不了常德古城的解放。红色故事是我们来时的路,同样值得像常德的桃源刺绣、擂茶般被宣传,被人们铭记。常德具体红色故事有何挖掘价值?如何援用常德的火热话题——河街对常德红色故事进行传播?常德红色故事的发扬对河街、对常德发展、对受众有何必要性?这些,正是本文探讨的主要问题。

2 内容与效果:常德红色故事及其作用

2.1 常德保卫战

常德保卫战是发生在河街附近的一件保家卫国的战争。余程万(1902-1955),也是常德保卫战中的主要领导人员。1943年,余程万率师驻守常德。常德会战外围拦截战打响时,

【课题项目】柳城河街行——常德红旅引航者(项目编号: S202413809066)。

【作者简介】汤雨露(2005-),女,中国湖南浏阳人,在读本科生,从事文化艺术研究。

【通讯作者】黄佳玉(2000-),女,中国湖南韶山人,本科,助教,从事学生思想政治教育研究。

发布保卫常德文告，命令士兵协助市民疏散撤离，并书与夫人卢琼华女士“人生自古谁无死，留取丹心照武陵”的誓言。10月29日，日军以优势炮火和化学武器攻击，突入北门、东门、小西门，将指挥部搬到东门，散发招降传单，围三阙一，放开南门，企图引诱守军撤退，然而守军视死如归在城内与敌军展开激烈巷战。“（日军）空炸、炮击、放毒、火攻，街巷碉堡工事俱毁，我方残余官民几无立足余地”。我方在这么艰险的情况下奋斗16天，直至弹尽粮绝，最终被迫率数十人成功突围。12月4日，鲁道源的第58军，傅翼的第72军先后赶到沅水南岸，压制敌军。7日，余程万残部占领茅湾，与第58军新编11师取得联系，于11日从城东攻入常德城，驱除日军，光复常德。同时，第六、第九战区部队对北撤之敌发起了追击战。常德保卫战作为近代中国历史上有关常德的最重要的战役给予了无数人们精神记忆，可以说是常德人民有关抗战故事的“门面”。常德保卫战不仅是我们抗战历史中的浓厚一笔，它所呈现的抗战精神也深深影响着常德人民，而余程万则是其中不可忽视的领衔人物，第九战区司令长官薛岳曾经在接受采访中表示：“常德守将余程万及其所部全体官兵，此次以寡敌众，以血肉之躯，当敌陆空及化学兵器之连环猛攻，苦战已历八昼夜。尚能确守名城，达成任务，此实为发扬我祖宗五千年来民族传统精神之崇高表现，本人闻之，引为无上光荣，并感觉无限快慰。”¹当然，在当时特殊的抗战时期确实是迫切需要余程万这样的抗战军人形象来提升士气，树立自身威信。通过媒体报道了余程万面对强敌毫不畏惧、勇于抗击的英雄形象也在当时有力地砥砺了民心、彰显了抗战精神。²不仅是在当时，即便是在现如今的社会，我们仍然要学习余程万勇于奋斗，忠贞爱国的精神情怀。

2.2 太浮山武装割据战

太浮山武装割据战³是在常德太浮山进行的。太浮山，横亘临澧西南部，西连慈利五雷山，南延临澧七姑山，地势险峻，自古为军事要塞和战略要地。土地革命时期，太浮山成为工农武装的英雄之山。当年的军民把这片广阔而神秘的林地作为武装斗争的大本营，借用茂密的丛林隐兵屯粮，抵抗强敌守土卫乡。1928年2月，贺龙、周逸群等一行赴湘西开展工作，召集临澧西区栗山坡党支部部分党员开会，指示开展武装斗争，开辟革命根据地，点燃了太浮山武装割据之火。

由于以太浮山为中心的武装割据斗争过于激烈，国民党湖南省清乡委员会将太浮山列为清剿重点。1928年5月下旬至7月上旬，国民党相继调动军队5000余人，会合常德临澧慈利五县的团防武装数千人，对太浮山武装割据区四面合围，重兵进剿。太浮山地区军民奋起迎击，浴血奋战，6月上旬至7月上旬，连续取得4次反“围剿”的胜利。

太浮山是一块英雄的土地，20世纪20—30年代，临澧

迎来革命高潮。不少共产党员回归桑梓宣传革命思想，领导革命运动，为民主解放浴血奋战，不怕牺牲，前赴后继，先后有570多名先烈英勇捐躯。在此次战役中，军民紧密结合，共同努力击退敌人，生动形象地体现了军民一家亲，将军民鱼水相亲体现得淋漓尽致，这让我们更加深刻地认识到了要坚持党的领导，始终跟着党走，听党指挥。

3 主体与介质：常德红色故事影响力提升路径

根据对河街附近及常德部分高校学生群体调查，80%的人了解常德保卫战这一红色故事，对其余与常德相关的红色故事了解甚少。常德保卫战虽在常德一带负有盛名，却仍旧鲜少有人对常德保卫战的具体事迹以及精神内核有详细见解，其他红色故事更是缺乏多样化形式进行常德红色故事的宣传，以致常德当地的红色文化外界关注度较少。如何将常德红色故事潮流化，与当今时代价值融汇，是常德红旅文化要求进步必要考虑的问题。

3.1 本地高校与单位联动：发挥高校学生能动性

常德红色故事的扩大化传播在人为推动，有一定程度的关注基础。常德高校学生来自全国各地，对常德地域的历史了解有极大的地缘优势，学生自身的专业知识水平也能促进个人对常德故事独特见解，更有潜力利用所学技能为常德红色故事的光大提供专业性和创新式的意见。引导常德高校学生参与有关了解红色故事的实践活动、组织故事座谈会等能够挖掘常德红色故事动能和提升学生课外实践能力兼并的新方法。以此，学生从被动了解常德地区红色故事到自发投入到常德红色故事与当地结合发展的道路中去，是为悠久深沉红色故事延续注入新鲜血液，永葆青春活力的巧妙一招。

除常德高校对本地域红色文化重视，相关单位的助力也是必要的方法。红色故事要依靠河街这一常德“红人”进行有效的宣讲以及活动开展。高校就要与其单位有深切的合作，充分利用河街中的鸳鸯走马楼、天润广场、大河街、小河街、麻阳街等具体场所进行具体活动开展；学生在常德河街举行多种形式的创作，也要注重与各方媒介力量进行合作，常德文旅局、常德红网、河街公众号等资源要学生和高校积极出面与其商讨合作，将出色和高光点散播出来。从而引发各界对河街的关注，也使常德当地优秀的红色故事大范围知晓。以此在古色古香的河街描绘一抹红色的水彩。

3.2 有效形式提升红色故事记忆点

红色故事普遍千篇一律、又红又专，故事本身存在的革命、沉重历史痕迹会大幅减低年轻群体对这一领域的探索。如何开创红色故事具体形式将其与河街优势联动，为常德红旅注力，下文将以常德高校湖南应用技术学院为例，探究具体形式，将本地红色和青春力量、时代趋势、大众娱乐结合，打造多种形式下红色故事的支线。探讨采取多种具体形式在河街呈现独具特色的红色故事。

红色歌曲记录红色事件。红色音乐是中国红色文化的重要组成部分，是在中国共产党领导中国人民革命和建设的进程中形成的，是我国特有的优秀文化成果和精神文明成果。它主题鲜明、内容丰富、内涵深厚，是中国共产党人精神谱系的重要传播方式⁴。歌曲相比讲一堂故事会需花费的时间较少，音乐本身的艺术性也更加具有影响力。常德本土音乐家对常德本地红色音乐进行了大量的搜集：《常德印象》《英雄之城》《七月伟大》等，具体常德红色音乐见下图（图表出自春喜.近十年湖南常德红色音乐作品研究[J].音乐教育与创作,2023(11):62-65.）：

序号	区县市	数量	主要代表作品	主要创作者
1	武陵区	43	《常德印象》	罗继南、李明等
2	鼎城区	7	《七月伟大》	瞿琼、高洁等
3	澧县	16	《美不过我的家乡大堰垱》《大鼓声声》	李小平等
4	安乡	15	《乡愁是一坛老酒》	肖俊魁、范险恩等
5	石门	18	《大山飞出一首歌》	张楠、申象泉等
6	临澧	6	《临澧之恋》《临江仙·赠丁玲》	张锐华等
7	津市	13	《津市人》《千年古渡我的家》	陈章文等
8	汉寿	3	《汉寿我可爱的家乡》	胡惠芳等

这些红色歌曲中都蕴含着常德当地意蕴深厚的红色历史。如《十八洞的月光》（龙德忠作词、罗继南作曲）就是近十年来常德沅澧地区的红色歌曲，他描绘了习近平来到常德十八洞村访问贫困户的历史时刻。展现了新时代号召全体人民奔小康的时代主题，是近十年来的相关红色故事。要讲好常德本土红色故事、发展常德红旅需要采取“音乐”的艺术形式在常德河街实践。

学校各学院团学组织、社团都可以组织学生对常德本土红色乐曲进行学习，了解这些故事的不凡历史，在音乐的瀚海里寻找到红色的使命和中国共产党的精神谱系。熟练学习到这些红色歌曲后，在河街进行自发的演唱，通过音乐的力量吸引河街处的游客，在歌声传播其红色。

费曼学习⁵式的红色故事会。红色故事不仅在于一部分人的挖掘和宣讲，还在于群体对其的见解，采用《聊斋志异》⁶式的方法。“一杯茶水换一个奇闻趣事”常德擂茶享有盛名，一杯擂茶向群众换一个常德红色故事，听群众、旅客将心里所知的常德红色故事以自己的口吻讲出来，并表达自己对于这个故事的看法。以此不仅在红色故事的收集上提供方法更能够借此宣传一波常德擂茶，还能让群众在讲的过程中加深常德红色故事在心底的记忆。

4 价值与总结：常德红色故事与大小河街融合传播的多元意义

4.1 赓续红色血脉，夯实文化传承根基

增强民众文化归属感。当常德红色故事在大小河街持续传播，民众能够更加深入地了解家乡的红色历史，从而产生强烈的文化归属感。对于当地居民而言，“常德保卫战”中先辈们为保卫家乡而战的英勇事迹，以及“洪门帮”等民间力量在抗战中的贡献，是家乡荣耀的重要体现。在大小河街游览过程中，民众通过聆听讲解、参与体验活动，深刻认识到自身与红色文化的紧密联系，进而对家乡的文化价值有更清晰的认知。这种文化归属感能够激发民众对家乡的热爱之情，促使他们积极主动地参与到红色文化的传承与保护中，成为红色文化传承的坚定力量。

4.2 凝聚社会共识，弘扬时代奋进精神

传承革命精神，树立正确价值观。红色故事所蕴含的革命精神，也为当代社会提供了强大的精神动力。常德红色故事中的艰苦奋斗、勇于创新、无私奉献等精神，与新时代所倡导的奋斗精神高度契合。在大小河街，这些故事时刻激励着人们在各自的岗位上拼搏进取。无论是创业者在面对市场竞争时的坚韧不拔，还是普通劳动者在平凡工作中的默默付出，都能从红色故事中汲取力量。这种精神的弘扬，有助于在全社会形成积极向上的价值导向，激发人们的创新创造活力，推动社会不断向前发展。

参考文献

- 1 《余程万达成任务》，《大公报》（长沙）1943年11月29日，第2版。
- 2 侯杰,杨子佼.常德保卫战与国民党媒体对余程万忠勇形象的建构[J].安徽史学,2022(06):65-73.
- 3 覃小平,王淑媛,王磊,刘定清.江山无恙慰忠魂——临澧太平山武装割据的前前后后及老区变迁[N].常德日报,2019-06-24(002).
- 4 凡春喜.近十年湖南常德红色音乐作品研究[J].音乐教育与创作,2023(11):62-65.
- 5 曾庆理.基于“费曼学习法”分组教学在《建筑施工测量》课程教学中的应用研究[J].才智,2024(34):97-100.
- 6 林雪媛.《聊斋志异》精怪题材小说研究[D].青岛大学:2021. DOI:10.27262/d.cnki.gqdau.2021.000727.