

“Small walking” to “big aesthetic education”: Shenzhen University Affiliated Education Group Foreign Language Primary School’s practice exploration of “Aesthetic education as one thing”

Chan Wu

Shenzhen University Affiliated Education Group Foreign Language Primary School, Guangdong, Shenzhen, 518100, China

Abstract

Under the strong promotion of the “Aesthetic Education Immersion Action” by the Shenzhen Municipal Education Bureau, the Foreign Language Primary School of Shenzhen University Affiliated Education Group leads with the concept of “Aesthetic Education as One Thing,” actively conducting a series of “Walking Aesthetic Education” activities. By building an aesthetic education system involving all staff, subjects, areas, and society, the school effectively cultivates students’ aesthetic literacy and cultural confidence, providing valuable references for the development of aesthetic education in the new era. This practice is based on the philosophy of “Comprehensive Aesthetic Education,” adopting an “immersive” aesthetic education model, integrating resources from home, school, and community, forming a collaborative education mechanism, supporting students’ comprehensive development and healthy growth, and contributing to the construction of a strong educational nation.

Keywords

aesthetic education; collaborative education; practical exploration

以“小行走”绘就“大美育”：深圳大学附属教育集团外国语小学“美育一件事”实践探索

吴婵

深圳大学附属教育集团外国语小学，中国·广东深圳518100

摘要

在深圳市教育局大力推进“美育浸润行动”背景下，深圳大学附属教育集团外国语小学以“美育一件事”为引领，积极开展“行走的美育”系列活动，如组织学生参观艺术展览、举办校园艺术节等。通过构建全员、全科、全域、全社会参与的美育体系，学校有效培养学生审美素养与文化自信，为新时代美育发展提供有益借鉴。该实践以“大美育观”为理念基础，采用“浸润式”美育模式，整合家校社资源，形成协同育人机制，助力学生全面发展与健康成长，为教育强国建设添砖加瓦。

关键词

美育；协同育人；实践探索

1 引言

美育是党领导教育事业的重要组成部分，是培根铸魂、启智润心的关键工作。深圳市教育局积极推进“美育浸润行动”，深大附外小以此为契机，立足学校实际，创新美育形式，以“美育一件事”理念为指引，开展“行走的美育”系列活动，让学生在真实体验中感受美、欣赏美、表现美、

创造美，促进学生全面发展与健康成长，助力教育强国建设。

2 深圳大学附属教育集团外国语小学“美育一件事”实践的理论基础

2.1 “大美育观”理念

学校秉持“大美育观”，打破传统学科界限，将美育贯穿于教育教学全过程，融入家庭、学校、社会各领域，培养学生多元美好品质，挖掘生活中的美育资源，激发学生爱美、尚美热情，为美育实践提供广阔空间。例如，在语文教学中，教师引导学生品味文学作品的语言之美、意境之美；

【作者简介】吴婵（1989-），女，中国湖南汨罗人，本科，中级，从事小学音乐、小学德育、小学教学研究。

在数学教学中，挖掘数学规律与图形的对称美、简洁美等，让学生发现各学科中蕴含的美，培养学生的审美感知能力。

2.2 “浸润式”美育模式

基于“日行一美”理念，学校采用“浸润式”模式，通过“每日一赏、每周一练、每月一秀、每期一展、每年一节”的五级进阶路径，将美育融入学生日常学习生活，使美育潜移默化地滋养学生心灵，促进审美素养的持续提升。每日一赏环节，学校精心挑选艺术作品，如名画、名曲等，通过校园广播、电子屏幕等渠道进行展示，让学生在课间休息时也能接触美、欣赏美。同时，教师还会引导学生分享自己对这些艺术作品的感受与理解，进一步加深学生对美的感悟。

2.3 家校社协同育人理论

家庭、学校、社会是学生成长的三大支柱。深大附外小积极构建家校社协同育人机制，整合各方资源，形成教育合力，为学生创造全方位美育环境，让美育在家庭生活、社区活动、社会实践等场景中落地生根。学校定期组织家长培训，提升家长的美育意识和能力，使家长能够更好地配合学校开展美育活动。同时，学校积极与社区合作，共同策划美育活动，为学生提供更多展示自我的平台，增强学生对社区的归属感和责任感。

3 深圳大学附属教育集团外国语小学“美育一件事”实践路径

3.1 全员参与，构建美育共同体

教师层面：学校强化全员育人意识，组织教师培训，提升教师美育素养与能力，确保各学科教师能挖掘学科美育元素，将美育融入教学各环节。例如，组织教师参加美育专题研讨会，分享美育教学经验与案例，共同探讨如何在各学科教学中融入美育内容。同时，学校还鼓励教师开展美育教学研究，撰写美育教学论文，提升教师的美育理论水平。

学生层面：通过主题班会、美育实践活动等，激发学生美育兴趣与主动性，引导学生自主选择美育项目，积极参与美育活动，培养审美感知与创造能力。学校开展了“美育小使者”评选活动，鼓励学生积极参与各类美育活动，并为其他同学分享美育经验和心得。同时，学校还设置了多种美育社团，如合唱社团、舞蹈社团、美术社团等，满足学生不同的美育兴趣和需求，让学生在社团活动中充分发挥自己的特长和创造力。

家长层面：以《致家长的一封信》为纽带，向家长宣传“美育一件事”理念与目标，明确家长在美育中的责任与角色，邀请家长参与学校美育活动，同时鼓励家长在家庭生活中开展美育活动。例如，举办亲子美育活动，如亲子绘画比赛、亲子音乐会等，让家长与孩子共同参与美育活动，增进亲子关系，同时提升家长和孩子的美育素养。此外，学校还鼓励家长在家庭生活中创造美育环境，如布置家庭艺术

角、带领孩子参观艺术展览等，让孩子在家庭生活中也能感受到美的熏陶。

3.2 全科融合，挖掘美育资源

跨学科项目式学习：每学期开展跨学科项目式学习，围绕主题，组织“音乐+美术”“语文+音乐”双师课堂，学生以小组为单位探究驱动性问题，通过诗配画、古诗弹唱等形式展现学习成果，打破学科壁垒，培养综合素养与创新能力。例如，在“诗配画”项目中，语文教师引导学生深入理解古诗的意境和情感，美术教师则指导学生将古诗的意境通过绘画的形式表现出来。学生在完成项目的过程中，不仅加深了对古诗的理解，还提升了绘画技巧和审美能力，同时也培养了团队合作精神和创新能力。

学科美育渗透：各学科教师深入挖掘学科美育资源，如体育教师在教学中融入体育舞蹈等美育元素，英语教师开展英语戏剧表演活动，让美育贯穿各学科教学，提升学生审美鉴赏与表达能力。

3.3 全域协同，拓展美育空间

校园环境美化：精心打造校园美育环境，建设艺术长廊，设置电子鉴赏屏与交互体验区，如美的进程区展示中外音乐发展历程，美的体验区让学生感受世界特色音乐等，使校园成为美育的殿堂。艺术长廊内，学校定期展示学生的美育作品，如绘画、书法、手工艺品等，让学生在欣赏自己和他人作品的过程中，感受到成就感和自豪感，进一步激发他们的美育创作热情。同时，电子鉴赏屏和交互体验区还提供了一些互动式的美育学习资源，为学生自主学习和探索美育知识提供了便利。

社区资源利用：组织学生走进社区参加美育活动，如在“诗润南山·少年诗词大会”决赛开幕式上展示才艺，参与滨海公园“湾区美育展”，利用社区文化资源丰富美育内涵，让学生在社区舞台上展现自我，增强文化自信。

家庭生活美育化：开展“周末美育盲盒”活动，引导家庭将美育融入日常生活，如厨房里的艺术创作，用蔬菜水果拼成名画，参观博物馆时探究文物之美，培养孩子的文化素养与审美能力。

3.4 全社会助力，丰富美育内涵

文化机构合作：与博物馆、美术馆、剧院等文化机构建立合作关系，为学生提供丰富的艺术展览与演出资源，组织学生参观学习，聆听专家讲解，感受艺术魅力。

高校与科研机构支持：借助深圳大学等高校与科研机构的专业力量，邀请专家教授来校开展美育讲座与培训，为教师提供专业指导与支持，同时利用高校艺术教育资源，为学生创造与高校艺术社团交流学习的机会。

企业赞助与参与：积极争取企业赞助与支持，为学校美育活动提供资金、物资与技术保障，同时也鼓励企业参与学校美育课程开发与活动组织。

4 深大附外小“美育一件事”实践成效

4.1 学生审美素养与综合能力显著提升

学生在“行走的美育”活动中，对美的感知、欣赏、创造能力不断增强，艺术素养日益提高。在校园艺术节、跨学科项目展示等活动中，学生展现出自信的舞台表现力与扎实的艺术功底，同时，美育也促进了学生在语文、英语等学科的学习，提升了学生的综合素养与创新能力。

4.2 家校社协同育人机制不断完善

学校与家庭、社区的联系更加紧密，形成了良好的协同育人机制。家长积极参与学校美育活动，从“任务执行者”转变为“成长陪伴者”，与孩子共同成长；社区为学校美育提供了广阔的舞台与丰富的资源，学校也为社区文化建设贡献力量，实现家校社资源共享、优势互补，共同促进学生全面发展。

4.3 学校美育品牌与影响力逐步扩大

深大附外小的“美育一件事”实践成果显著，构建了具有特色的美育体系，打造了“行走的美育”品牌，在区域内乃至全国产生了一定的影响力，为其他学校美育工作提供了可借鉴的经验与范例，推动了当地美育事业的发展。

5 深大附外小“美育一件事”未来展望

5.1 深化经典浸润

持续开展“跟着习爷爷弹唱古诗词”活动，深入挖掘中华优秀传统文化中的美育资源，将传统文化融入美育课堂，开发更多具有传统文化特色的美育课程，如传统戏曲、民间艺术等，让学生在学习中传承中华优秀传统文化，增强文化自信。

5.2 强化科技赋能

加大科技在美育中的应用力度，开发AI融创课堂，利用人工智能技术为学生提供个性化的美育学习方案，如智能音乐创作、智能绘画指导等，提高美育教学效率与质量；建设艺术智能体校园空间，让学生随时与智能体互动交流，获取艺术知识，激发创作灵感；开发项目式学习教室，如彩虹音乐冒险岛项目，培养学生的团队合作能力与创新能力。

5.3 突出本地文化特色

立足深圳本地文化，开创“艺游南山”活动，挖掘南山的自然风光、历史遗迹、民俗风情等文化元素，开发本土美育教材，组织学生探究南山的古建筑之美、海滨风光之美等，让学生在了解家乡文化的过程中，感受家乡之美，增强对家乡的热爱之情，培养家国情怀。

6 结语

深大附外小以“美育一件事”为引领，开展“行走的美育”实践活动，探索出一条全员、全科、全域、全社会参与的美育新路径，让美育从课堂走向生活，从校园走向家庭与社区，为学生的全面发展与健康成长奠定坚实基础。在未来的发展中，深大附外小将继续深化美育实践，创新美育形式，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 钟仕伦. 魏晋南北朝美育思想研究 [M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2006.
- [2] 冉祥华. 中国当代美育理论研究综述 [J]. 中州学刊, 2008 (2).
- [3] 胡鸿生. 试论家庭美育的本质及途径 [J]. 镇江师专学报 (社会科学版), 1988 (2).
- [4] 王琳, 王润兰. 家庭美育环境: 儿童健康成长的摇篮 [J]. 内蒙古师范大学学报 (教育科学版), 2005 (12).
- [5] 赵伶俐. 百年中国美育 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2006.
- [6] 南钢. 我国家庭教育的近代转型 [EB/OL]. (2018-05-16)[2025-05-16].
- [7] 徐林祥, 郑昀. 语文美育学 [M]. 南宁: 广西教育出版社, 2018.
- [8] 教育部教育考试院书画等级考试湖南省考试办公室. 打造行走的美育课堂, 《湖湘美育实践基地白皮书》发布 [EB/OL]. (2024-07-23)[2025-05-16].
- [9] 中国书协副主席、湖南省书协主席鄢福初. 打造行走的美育课堂, 《湖湘美育实践基地白皮书》发布 [EB/OL]. (2024-07-23)[2025-05-16].