

The research and practice of inheriting and carrying forward Chinese excellent traditional culture

Haoqi Dai

Shanghai Aurora Vocational College, Shanghai, 201908, China

Abstract

At present, our country is in the critical period of realizing the great rejuvenation of the Chinese nation. In the historical process of building a modern socialist country, it is of great significance to inherit and carry forward the fine traditional Chinese culture. As an important part of higher education, vocational colleges shoulder the important task of cultivating high-quality skilled personnel and inheriting Chinese civilization. Therefore, it is necessary for vocational colleges to carry forward the excellent traditional Chinese culture in the talent training. This study analyzes the problems in the process of inheriting and promoting traditional Chinese culture and provides reference for improvement. Using the literature research method, it is found that vocational colleges have problems such as insufficient understanding of traditional Chinese culture, single education mode, insufficient practical links and weak teachers. Comprehensive research shows that vocational colleges need to strengthen their understanding of traditional Chinese culture, improve educational methods, increase practical links, and strengthen the construction of teachers, so as to better inherit and carry forward the traditional Chinese culture.

Keywords

vocational colleges; Chinese traditional culture; inheritance; carry forward

职业院校继承和弘扬中华优秀传统文化的研究与实践

戴昊奇

上海震旦职业学院, 中国 · 上海 201908

摘 要

当前,我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期。在建设社会主义现代化国家的历史进程中,传承和发扬中华优秀传统文化具有重要意义。作为高等教育的重要组成部分,职业院校肩负着培养高素质技能人才、传承中华文明的重任。因此,职业院校有必要在人才培养中弘扬中华优秀传统文化。本研究分析职业院校在继承和弘扬中华优秀传统文化过程中存在的问题,为改进提供参考。采用文献研究法,结果发现职业院校存在对中华优秀传统文化认识不足、教育方式单一、实践环节不足、师资力量弱等问题。综合研究可知,职业院校需要加强对中华优秀传统文化的理解,改进教育方式方法,增加实践环节,加强师资队伍建设,以更好地继承和弘扬中华优秀传统文化。

关键词

职业院校; 中华优秀传统文化; 继承; 弘扬

1 引言

当前,我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期。在建设社会主义现代化国家的历史进程中,传承和发扬中华优秀传统文化具有重要意义。作为承载中华文明和中国精神的重要载体,教育肩负着传承民族优秀文化的重任。作为高等教育的重要组成部分,职业院校既要培养适应经济社会发展需要的高素质技能人才,也要在人才培养过程中将中华传

统美德和家国情怀融入其中。因此,职业院校有必要在制定人才培养方案时,将中华优秀传统文化作为必修课程,通过课程体系建设和师资队伍建设,以积极主动的态度传承和弘扬中华优秀传统文化。

2 职业院校弘扬中华优秀传统文化的重要意义

2.1 加强思想道德教育

中华优秀传统文化源远流长,孕育着丰富的道德智慧。中国人自古就重视仁爱、正直、勤劳等美德。若职业院校能将这些传统美德融入日常教学与管理,通过多样形式开展德育活动,必将大有裨益。许多职业院校学生家庭环境复杂,缺少正确道德引导。学校恰当弘扬传统文化,讲授中国传统美德,对培养学生道德品质大有助益。传统节日文化资源丰富

【基金项目】上海震旦职业学院2022年专项课题《中华优秀传统文化融入高校思想政治教育工作研究》成果。

【作者简介】戴昊奇(1991-),中国江苏扬州人,硕士,从事学前教育美术,学生党建研究。

多样,蕴含诸多道德情感教育内涵。组织传统文化体验活动,可涵养学生道德心智。中华优秀传统文化提倡仁爱正直,对现代社会发展极具启迪意义。职业院校将其融入专业教育与社会实践,可培育学生诚信友善、勤劳敬业的美好品质。

2.2 丰富人才培养内涵

首先,学校应加强中华优秀传统文化课程建设,开设中国历史文化、传统美德、节日等相关课程,让学生全面系统地学习中华文化知识。其次,将传统文化融入专业教学,使之与专业知识有机结合,既培养学生文化底蕴,又提高其专业能力。再者,组织开展具有中华文化特色的社团活动、主题实践活动,让学生在文化氛围中受熏陶、动手参与,增强对传统文化的认同感。最后,学校还可以建设富有中华文化氛围的校园环境,以及举办系列文化讲座、欣赏活动等,营造浓厚的中华文化学习氛围。通过多渠道、全方位推进中华优秀传统文化进入校园,学生在感受中华文化熏陶的同时,又学会了如何将其融入生活与专业,内化为道德修养和文化自信。这样既增强了人才培养的文化底蕴,也为学生的成长与发展提供了立足点。

3 职业院校继承和弘扬中华优秀传统文化中存在的问题

3.1 缺乏对中华优秀传统文化的深入理解和认识

一方面,长期以来职业教育侧重应用技能培养,重视科技文明教育,相对轻视人文历史教育。这在一定程度上造成了轻视传统文化的思想,认为传统文化与现代职业教育关系不大。另一方面,职业院校教师队伍中,专门研究传统文化的师资比较匮乏,大多数教师对传统文化的理解也较为肤浅和片面。再者,职业院校课程设置和教学内容中,传统文化类课程和内容比较缺乏,难以让学生系统深入地学习。最后,相比普通高校,职业院校学生对传统文化学习的兴趣和动力较低,如果学校不采取措施引导,学生很难自行掌握传统文化知识。

综合这些因素,造成了职业院校师生对中华优秀传统文化存在一定程度的陌生感和距离感,这阻碍了传统文化教育的开展。学校和教师要正视这一问题的存在,采取积极应对措施,加强对中华优秀传统文化的学习研究,才能更好地继承和弘扬传统文化。

3.2 教育方式和方法过于传统

一是部分职业院校对传统文化教育的重视不足,没有进行教学方法改革创新,仍然停留在填鸭式的知识灌输上。二是课程教师队伍老龄化严重,教学方法依然是传统的讲授法,没有采用启发式、讨论式的教育方式。三是课程设置过于理论化和学术化,脱离学生实际生活,缺乏体验性。四是学校资源有限,组织的文化体验活动停留在形式主义上。五是部分教师将传统文化当作高不可攀的东西,没有采用生动有趣的方式讲授。六是没有充分发挥学生主体地位,教学仍

以教师为中心。

这些因素导致传统文化课程的教育方式和方法脱离时代发展需要,学生难以从中获得真正的文化熏陶。职业院校必须正视这一问题,改革创新教育方式方法,才能让传统文化教育真正落到实处,发挥应有的作用。

3.3 缺乏有效的实践环节

部分职业院校对传统文化教育重视不足,认为理论教学就够了,没有设置系统的实践环节。许多学校将传统文化课程作为选修对待,没有纳入正式教学计划,更无相应的实践安排。职业院校侧重专业技能训练,没有给予传统文化实践活动足够的时间和资源支撑。部分学校组织的实践活动流于表面形式,学生参与感不强。缺乏专门的实践场地和文化场馆。缺乏专业的实践指导。没有建立有效的实践效果评价机制。教师队伍自身也缺乏丰富的实践经验和组织能力。

种种因素导致职业院校的传统文化教育存在实践环节不足的问题。这不利于学生真正领悟和体验传统文化,也影响了教育效果。学校必须重视并加强传统文化教育的实践性,使之成为有效的文化熏陶过程。

3.4 师资力量不足

我国职业院校在继承和弘扬中华优秀传统文化过程中,普遍存在师资力量不足的问题。相比普通高校,职业院校在师资编制和招聘方面处于不利地位,难以聘请多名专职教师。部分院校领导重视程度不够,导致在师资建设上投入不足。即使有教师开设相关课程,但专业背景参差不齐,系统研究背景有限,难以承担专业教学。在资源配置上,传统文化类师资也没有得到应有关注。部分专业背景雄厚的专家不愿到职业院校任教,使师资队伍难以充实补齐。一些偏远职业院校,也面临着吸引高层次师资的困难。可见,职业院校在传统文化教育师资建设上面临着先天条件劣势和后天力量不足的双重困境,这已经成为制约传统文化教育发展的重要因素。

4 推动职业院校中华文化传播创新的对策

4.1 提高对中华优秀传统文化的理解和认识

为提高职业院校对中华优秀传统文化的理解和认识,可以从完善文化课程体系入手。建立系统完整的中华文化概论、中华文明发展史、中国历史文化名著选读等课程,使学生全面学习中华文化知识。将部分课程设置为公共必修,确保所有学生都能学习。同时,聘请专业背景扎实的传统教育专家来校任教,组织在校教师参加专题研修,鼓励教师不断深化对中华文化的理解,建立教学研究小组,团队合作提高教学质量。例如,可就传统节日文化这个主题,联合文化传媒公司,设计系列讲座,通过文学、历史、民俗学等学科视角,讲授中秋节、春节、元宵节等节日的起源、发展和文化内涵。讲座后组织学生写感想、创作相关诗词歌赋,开展知识竞赛,进一步激发学习兴趣。这种校企合作的中华文

化专题讲座,可以丰富教学内容,拓宽学生视野。还可推广优质的中华文化在线开放课程,鼓励学生利用网络资源自主学习。通过课程建设、师资培训、典籍研读、讲座互动、网络学习等举措的有机衔接,可以全方位提高职业院校对中华优秀传统文化的理解和认识水平。

4.2 创新教育方式和方法

为创新职业院校的中华优秀传统文化教育方式方法,可以从改革教学内容入手,将文化内涵融入生动案例、故事等中,采用启发式和讨论式教学模式,加强互动,鼓励学生分享看法和思考。拓展实践教学环节也很关键,可组织学生参观文化场馆,亲自动手体验传统技艺,参与传统节日活动,开设实践性强的课程,以提高学生的参与感和学习兴趣。同时,要发挥先进教育技术作用,利用网络平台开发富有中华文化元素的新媒体教学资源,创建沉浸式虚拟课程场景,促进交流互动。还要构建师生共同体,鼓励教师与学生共同参与文化体验,消解教学界限,发挥学生主观能动性。最后,与其他高校开展中华文化主题活动交流也很必要。例如,可围绕春节或中秋节,设计相关的课程项目,组织学生准备节日装饰、学习典故,讲述习俗由来,与老师一起包饺子、制作月饼,感受节日氛围。过程中穿插中华传统美德故事,开展有奖征集字画书法佳作活动。还可邀请不同地区的留学生讲自己家乡的传统节日,体会中华文化的丰富多样。通过各种丰富多彩的实践活动,激发学生兴趣,提高教学效果。

通过改革教学内容和形式、拓展实践环节、运用新技术、构建师生共同体、进行校际交流等方式的综合运用,可以有效推进职业院校中华优秀传统文化教育的变革与创新。

4.3 加强实践环节

一是将传统文化课程的实践教学环节纳入正式教学计划,形成必修项目,并配备足够的时间和资源保障。如专门开设中华传统艺术实训、中华传统体育锻炼等实践性强的课程,以及在文化概论类课程中,设置文化体验实训项目等。二是专门建设传统文化教育实训基地。如修复传统古建筑,改造为展示中华工艺的实训基地;营造具有传统园林特色的文化实践园区等。这可以为学生提供直接的实践和体验平台。三是联合文化传承机构,提供实训指导。如邀请传统工艺作坊、文化馆所等机构为学生提供专业指导,示范操作;聘请民间艺人到校传授民间艺术等。充分利用社会资源强化实践效果。四是组建传统文化兴趣团队。鼓励学生积极参与,自主学习和传承传统文化,并将团队打造成校园文化品牌。

学校给予政策支持和资源倾斜。五是举办传统文化体验特色夏令营。利用暑期,开展主题文化研学旅行、夏令营等活动,打造深度文化体验和交流平台。六是建立实践教学质量评价机制。完善实训指标体系,加强过程跟踪评估,提高实践教育的实效性。

4.4 提升师资力量

加大引进力度,聘请知名院校传统文化教育专家任教。采取优厚的薪酬待遇、提供科研支持、帮助解决生活问题等措施吸引高层次人才。还可聘请具有实践经验的文化传承人担任兼职教师。同时,对在校教师进行培训。选送教师到重点高校或文化机构进行为期一学期以上的学习和研修,系统提高他们的文化教育理论水平和教学能力。其次,建立师资共享机制。与地区内其他高校建立传统文化教育师资共享联盟,实现课程资源共建共享、组织师资交流轮岗。鼓励优秀教师到联盟学校兼职任教。此外,定期开展教学研讨,开展经验交流和案例分析,形成教学共同体,实现资源优化配置。最后,建立师资竞聘和表彰机制。对教学成效显著的教师给予表彰和奖励。实行师资聘任的竞争性选拔,形成良性竞争。

5 结语

传承和弘扬中华优秀传统文化是当代职业院校的重要任务。本研究通过分析存在的问题,提出了相关对策建议。但是如何更好地将中华优秀传统文化与专业教育有机结合,仍需要进一步探索和实践。未来可在以下方面加强研究:一是深入挖掘中华优秀传统文化中的核心要义,结合不同专业特点进行融合;二是构建与专业教育相融合的中华优秀传统文化课程体系;三是探索将传统文化融入专业教学的具体路径;四是建立健全传统文化教育的长效机制。只有不断实践、总结经验,形成科学有效的工作机制,才能提高职业院校人才培养质量,以中华传统美德培育和践行社会主义核心价值观,为中华民族伟大复兴提供坚实的人才支撑和精神力量。

参考文献

- [1] 余芳,谭迎春.职业院校构建中华优秀传统文化数字化教学实践范式研究[J].武汉职业技术学院学报,2023,22(02):58-62.
- [2] 蔡玲霞,朱丽.职业院校学生传承中华优秀传统文化调查研究[J].辽宁开放大学学报,2022(04):44-47.
- [3] 寇美睿.职业院校提升来华留学生文化认同研究——基于中华优秀传统文化教育[J].广东职业技术教育与研究,2022(05):13-16.