

Exploration of socialist core values in museum collections and education for teenagers

Zifeng Xu

Maanshan Museum, Maanshan, Anhui, 243011, China

Abstract

Socialist core values constitute the spiritual foundation of national identity and serve as the ideological cornerstone for building a strong nation. In the new era, museums have emerged as pivotal platforms for innovative moral education among youth. This study examines cultural artifacts through three analytical dimensions—historical origins, contemporary relevance, and pedagogical applications—while integrating their theoretical frameworks with the intrinsic meanings of museum collections. By analyzing how these artifacts shape values in young minds, the research explores the “artifacts as conduits for values” approach through domestic and international case studies, proposing innovative curriculum design strategies. Uncovering cultural values embedded in heritage can strengthen youth’s sense of mission and responsibility, thereby advancing cultural preservation and development. Future efforts should focus on strengthening top-level planning to establish systematic educational models that blend historical culture with modern ethos, ultimately cultivating new generations equipped for our times.

Keywords

cultural relics; socialist core values; youth education; cultural identity; moral education innovation

馆藏文物里的社会主义核心价值观挖掘与青少年教育研究

许紫奉

安徽省马鞍山市博物馆, 中国·安徽 马鞍山 243011

摘 要

社会主义核心价值观是国家精神内核与强国建设思想基础。新时代, 博物馆成为青少年德育创新重要阵地。本文立足其理论体系, 结合馆藏文物内涵, 从历史根基、现实体现与教育路径三维度, 梳理文物价值元素, 分析其在青少年价值观养成等方面的作用。通过国内外实践案例, 探讨“以物载道”路径, 提出课程体系创新等优化策略。挖掘文物中的价值观, 能提升青少年使命感与责任意识, 助力文化传承发展。未来需强化顶层设计等, 打造系统化教育模式, 实现历史文化与时代精神融合, 培养时代新人。

关键词

馆藏文物; 社会主义核心价值观; 青少年教育; 文化认同; 德育创新

1 引言

当代中国迈向民族复兴与全面现代化的关键阶段, 培育践行社会主义核心价值观成为重要时代命题。它作为青年理想信念等的根本指引, 传播内化既需学校发挥主阵地作用, 也离不开社会协同推进。博物馆凭借独特优势, 承担传承文明、弘扬精神、推动价值共识的重任。馆藏文物是民族历史文化的物质结晶, 蕴含丰富核心价值观元素。当下, 博物馆教育愈发重视以文物为载体引导价值观、培养人格, 实物展示、情境体验等多种方式, 为青少年理解历史、认知社会、涵养品格提供契机。青少年处于价值观形成关键期, 如

何借助文物资源与历史情境, 激发其历史责任感、使命感与创新精神, 是德育创新、提升文化自信的现实课题。本文在梳理核心价值观理论体系与博物馆教育功能后, 结合典型文物实例, 探讨文物价值内涵、挖掘转化机制、教育路径及优化策略, 为青少年价值观教育模式创新提供参考。

2 馆藏文物中的社会主义核心价值观挖掘基础

2.1 社会主义核心价值观理论体系与文物内涵的历史契合

社会主义核心价值观作为中国特色社会主义现代化建设的价值引领, 其内容涵盖国家、社会、个人三个层面, 包括富强、民主、文明、和谐, 自由、平等、公正、法治, 爱国、敬业、诚信、友善等基本范畴。这些价值理念并非凭空生成, 而是在中国数千年文明积淀和社会发展进程中不断融合、演化、升华而来。大量馆藏文物见证了中华民族团结奋斗、创

【作者简介】许紫奉（1982-），女，中国安徽阜阳人，历史学专业学士、文物与博物馆学专业硕士研究生，馆员，主要从事文物与博物馆、文化遗产保护与利用研究。

新进取、仁爱友善、诚信守法的精神追求，成为社会主义核心价值观的历史源头和现实支点。以青铜器、碑刻、古籍、书画、工艺品等为例，其铭文内容、造型寓意、历史背景、社会功能等，无不承载着家国情怀、公平正义、集体主义、创新实践等时代价值。例如，商周青铜器上的铭文常常体现着“敬天法祖”“忠诚守信”“安邦治国”的政治理念，唐宋诗词歌赋则流露着追求自由、主张平等、重视诚信的人文精神，近现代革命文物更是社会主义核心价值观鲜活的现实注脚。深入挖掘文物背后的文化密码，不仅能够还原历史语境和社会心理，更能为青少年价值观养成提供丰富的思想资源和情感支撑^[1]。

2.2 文物教育的社会功能与价值引领

博物馆不仅是文物的收藏保护机构，更是知识传播、文化传承、价值塑造的重要场所。通过对馆藏文物的多角度解读、情境还原和学科融合，可以让青少年在接触历史实物的过程中直观感受到民族精神、时代价值和社会责任。例如，爱国主义精神在抗战文物、红色革命遗物中得到生动体现，法治观念在古代律令、法典文书中得以传递，诚信意识在商贸契约、家训牌匾中熠熠生辉。文物教育的最大优势在于以“实物载道”，能够突破传统课堂的知识灌输模式，激发青少年自我探索和批判性思维，实现价值观的深度内化。

2.3 挖掘馆藏文物价值观内涵的方法论基础

实现文物与核心价值观的有效对接，既要有历史唯物主义的理论视角，也需结合现代教育学、心理学等跨学科方法。具体方法包括：一是历史叙事法，通过还原文物产生与流传的历史脉络，揭示其中的价值观演变与社会意义；二是主题提炼法，根据社会主义核心价值观的基本内容，梳理不同类别文物所体现的关键主题，构建价值观主题课程或展览；三是案例对照法，将中外文物、古今价值观进行比较分析，突出中华优秀传统文化的独特优势与当代价值；四是情境体验法，借助模拟教学、场景重现、互动展示等手段，让青少年“身临其境”感受核心价值观的现实意义。多维度、多层次的挖掘机制为价值观教育的科学化、系统化奠定了坚实基础^[2]。

3 馆藏文物与青少年核心价值观教育的实践模式

3.1 馆校协同的课程开发与主题教育

青少年是价值观塑造的“关键期”，馆校合作作为核心价值观教育提供了坚实保障。当前，越来越多博物馆与中小学、职业院校、高校等建立长期合作机制，共同开发德育课程和主题展教活动。例如，围绕爱国主义、诚信守法、集体主义、创新创业等主题，将典型文物作为课堂案例，设计故事化、情境化、探究式的课程内容。教育部门可推动馆藏文物进课堂、进教材、进网络课程，组织学生实地参观、专题讲座、研学旅行等，增强学习的参与感和体验感。以文物为

核心，开展“讲好文物故事”活动，鼓励学生进行历史人物再现、情境角色扮演、小组辩论、主题演讲等多样化表达，使价值观教育真正“活”起来、“热”起来^[3]。

3.2 数字化文物教育与价值观传播创新

随着信息技术的发展，数字化成为博物馆文物教育和价值观传播的重要突破口。依托3D建模、虚拟现实、增强现实等数字化技术，馆藏文物得以多角度、高精度地在线还原，打破了物理空间和时间的局限。博物馆可开发线上数字展厅、虚拟互动课程、云端讲解等教育产品，让更多青少年通过网络参与到核心价值观教育中。例如，某些革命博物馆开发“红色文物数字地图”，通过扫描二维码即可获取文物背后的故事、历史意义和价值观元素，实现线上线下同步浸润。数字化手段还便于对青少年学习行为与认知效果进行实时跟踪与评估，为优化教育资源配置和内容创新提供数据支持。数字文物资源的广泛应用，为青少年价值观教育插上了“智慧翅膀”，极大拓展了德育工作的空间边界。

3.3 体验式学习与情感共鸣路径

体验式学习对青少年价值观教育效果远超传统灌输式教学。博物馆打造“穿越历史”“模拟考古”等情境体验项目，让学生在动手实践、团队协作中感悟文物背后的核心价值观。以抗战文物开展“模拟长征路线”等活动，助其理解信仰、团结等精神。参与文物修复等项目，能增强对创新精神、敬业精神的认同。体验式学习还融入社会调研等环节，让学生在服务社会、传承文化中升华价值观。情感共鸣是关键，体验式教学让文物与价值观“有形结合、无声传递”，达成知行合一。

4 馆藏文物价值观教育的典型案例与成效分析

4.1 爱国主义精神的历史见证与情感传递

爱国主义是社会主义核心价值观的根本，众多馆藏文物都是民族精神的历史见证。以中国国家博物馆所藏甲午战争实物、抗战时期信件、革命先烈遗物为例，这些文物不仅讲述了民族危亡、国家兴衰的历史，更蕴含着不屈不挠、以身许国的家国情怀。各类革命纪念馆通过文物展陈与情境再现，将英雄事迹与现代青少年生活相结合，让学生在观展、讲解、沉浸式体验中感受中华民族自强不息、守望相助的精神力量。研究发现，参观革命文物、聆听英烈故事后，青少年群体的国家认同感、历史责任意识和社会担当显著增强，推动爱国主义精神内化于心、外化于行^[4]。

4.2 诚信、公正与法治观念的物化表达

诚信、公正、法治是社会主义核心价值观的重要内容，众多馆藏文物为价值观的传播提供了具体载体。以西周青铜鼎《大盂鼎》铭文、汉代律令文书、清代契约文稿、近现代工商业票据为例，这些文物记载了历代社会对诚信守约、公正无私、依法治国的重视。通过文物故事与法治案例教学，青少年能够理解“民无信不立”“公正公平、以德治国”等

道理。部分博物馆联合法院、司法机关开发“法治进校园”项目,依托文物与法治史料,开展模拟审判、契约签订、廉政教育等活动,让学生在实践中理解诚信、公正与法治的现实意义,提升自我约束与社会责任感^[5]。

4.3 创新精神与社会责任的当代表达

社会主义核心价值观强调创新、敬业、友善等内容,大量现代科技、工业、文化类文物为青少年提供了创新精神的现实范例。以“两弹一星”科研设备、载人航天实物、现代高铁模型、网络科技产品等为代表,这些文物见证了中国科技创新、产业升级和社会进步。通过科普讲座、主题展览、创新工作坊等活动,博物馆引导青少年深入了解自主创新、团队协作、工匠精神等时代价值,激发其科技报国、勇于探索的理想追求。同时,博物馆可结合环保主题、社会服务、社区参与等实践项目,强化青少年绿色发展、社会关爱等社会责任意识。价值观教育的“现代性转化”,使文物教育真正服务于时代新人培养目标。

5 馆藏文物价值观教育的优化机制与发展展望

5.1 顶层设计与资源整合的系统化推进

提升馆藏文物价值观教育的科学性与系统性,需强化顶层设计与资源整合。建议各级教育部门、文旅机构和博物馆建立协同推进机制,将价值观教育纳入博物馆发展规划和业务考核,形成内容开发、课程整合、师资培训、资源开放的全链条体系。推动跨学科、跨区域、跨平台合作,实现馆藏资源、课程资源、专家资源的共建共享,开发面向不同学段、不同类型青少年的主题教育产品。完善政策激励与资金投入,支持文物教育项目创新与多样化发展,提升服务能力和社会影响力。

5.2 教育评价与成效反馈机制创新

建立健全馆藏文物价值观教育的评价与反馈机制,是提升教育实效的关键环节。建议开发基于大数据、人工智能等技术的学习评估平台,动态跟踪青少年认知变化、情感态度和行为表现,实现过程性评价与结果性评价的有机结合。开展定期问卷调查、访谈座谈、案例追踪等多维反馈,及时调整教学内容和方法。加强家庭、学校、社区的联动协作,鼓励家长、社会力量参与评价,共同营造良好教育生态。建立“典型引路、榜样激励、荣誉激励”机制,表彰在文物教育和价值观践行中表现突出的青少年集体和个人,形成积极

向上的社会氛围。

5.3 技术赋能与多元化传播的新路径

信息技术的广泛应用为文物价值观教育创新提供了新动能。未来,博物馆应加快数字化转型,拓展5G、AI、元宇宙等新技术的应用场景,打造全媒体、多终端、沉浸式的价值观教育平台。开发交互式展览、虚拟讲解、数字藏品等创新产品,让青少年在“指尖触达、全景体验、情感共鸣”中完成知识内化与价值观塑造。推进社会化传播,利用短视频、直播、动漫、游戏等青年喜闻乐见的媒介,开展“馆藏文物里的价值观”主题创作与传播,提升内容吸引力和传播力。鼓励青少年参与数字文物共建、创意设计、网络宣传,培养其数字素养与创新能力。

6 结语

馆藏文物是中华民族历史与文明的生动见证,是社会主义核心价值观的重要资源宝库。将文物挖掘与青少年价值观教育有机结合,是提升民族文化自信、推进德育创新的战略选择。本文从理论与实践两个维度,系统分析了馆藏文物中核心价值观的历史根基、现实路径和教育成效,提出了课程创新、数字赋能、体验参与、机制完善等多元化发展策略。展望未来,需进一步推动顶层设计与多元协作,强化资源整合与技术创新,完善评价反馈与激励机制,努力构建“内容丰富、形式多样、成效显著、持续优化”的馆藏文物价值观教育新格局。只有在历史与现实的对话中、在文化与科技的融合中、在理论与实践的贯通中,才能让社会主义核心价值观在新时代青少年中落地生根、枝繁叶茂,为实现民族复兴和社会进步注入源源不断的精神动力。

参考文献

- [1] 崔晓霞.博物馆馆藏文物在文创设计中的研究[J].中国民族博览,2025,(12):229-231.
- [2] 李新宇.革命纪念馆深入挖掘文物背后故事的探索与思考[J].文物鉴定与鉴赏,2024,(08):45-49.
- [3] 陈瑞雪,胡玉红.弘扬社会主义核心价值观赋能基层思想政治教育[N].白银日报,2025-08-09(003).
- [4] 李婉.培育时代新人:社会主义核心价值观融入初中道德与法治课程的教学策略研究[J].求知导刊,2025,(24):113-115.
- [5] 许凤鸣.榜样文化视域下高校社会主义核心价值观的培育路径探究[J].文化创新比较研究,2025,9(23):108-113.