

Exploration on the Application of Traditional Culture Education in High School Chinese Language Classroom

Yan Wang

Yining County Third Middle School, Yining, Xinjiang, 835100, China

Abstract

Chinese traditional culture has a long and profound history, and it is of great significance to infuse traditional culture education into high school Chinese language classrooms. This article takes high school Chinese language teaching in Yili region as the research object, deeply analyzes the importance of traditional cultural education in high school Chinese language, combines with the local actual situation, explores the problems existing in current high school Chinese language traditional cultural education, and proposes practical and feasible application strategies from the aspects of in-depth exploration of textbooks, enriching teaching methods, carrying out diversified activities, and combining modern information technology, aiming to improve the quality of high school Chinese language traditional cultural education, enhance students' cultural confidence, cultivate students' comprehensive literacy, and help the strategy of "cultural enrichment in Xinjiang" take root.

Keywords

high school Chinese language; Traditional cultural education; Classroom application; Yili; Cultural enrichment in Xinjiang

高中语文传统文化教育在课堂的运用探讨

王艳

伊宁县第三中学, 中国·新疆 伊宁 835100

摘 要

中华优秀传统文化源远流长、博大精深, 在高中语文课堂中渗透传统文化教育意义重大。本文以伊犁地区的高中语文教学为研究对象, 深入剖析高中语文传统文化教育的重要意义, 结合当地实际情况, 探讨当前高中语文传统文化教育存在的问题, 并从深入挖掘教材、丰富教学方法、开展多样化活动、结合现代信息技术等方面提出切实可行的运用策略, 旨在提升高中语文传统文化教育质量, 增强学生文化自信, 培养学生综合素养, 助力“文化润疆”方略落地生根。

关键词

高中语文; 传统文化教育; 课堂运用; 伊犁; 文化润疆

1 引言

在文化多元交融的时代背景下, 中华优秀传统文化作为民族精神的瑰宝, 其传承与发展愈发重要。高中语文教育作为基础教育的关键环节, 肩负着培养学生语言文字运用能力和文化素养的重任, 在此过程中渗透传统文化教育, 既是落实“文化润疆”方略的重要举措, 也能为边疆地区文化传承注入活力^[1]。伊犁作为丝绸之路重要节点, 拥有汉家公主纪念馆、伊犁将军府、锡伯古城等丰富历史遗迹, 高中语文课堂不仅是知识传授的阵地, 更应成为联结课堂与地域文化、推动“文化润疆”的重要载体。然而, 目前高中语文传统文化教育在课堂运用中仍面临诸多挑战, 如何依托地方文化资源、创新教学路径, 成为教育工作者亟待解决的问题。本

文以伊犁地区高中语文教学为切入点, 深入探讨高中语文传统文化教育在课堂的运用策略, 以期提升传统文化教育质量、增强学生文化自信、助力“文化润疆”贡献力量。

2 高中语文传统文化教育的重要意义

2.1 提升学生的语文素养

传统文化典籍蕴含大量语言艺术和修辞智慧, 古诗词声韵和谐、节奏明快, 文言文简洁凝练、用词准确。学生系统研习这些经典文本, 能有效扩充词汇量, 提升表达能力和文本解析水平。例如学习《滕王阁序》时, “落霞与孤鹜齐飞, 秋水共长天一色”等句段, 既能让学生体会骈文辞藻华丽、对仗工整的特色, 又能唤起他们用形象细致的语言描绘景物的兴趣, 进而改善写作技巧。深入探究传统文化作品, 还能锻炼学生的逻辑思维能力和审美鉴赏能力, 全方位促进其人文素养提升。

【作者简介】王艳(1986-), 女, 中国江苏徐州人, 本科, 中教一级, 从事高中语文传统文化教育研究。

2.2 增强学生的文化自信

伊犁作为丝绸之路重要节点,拥有汉家公主纪念馆、伊犁将军府、锡伯古城等丰富历史遗迹,这些遗迹不仅是中华传统文化的重要载体,更是“文化润疆”的鲜活素材。将伊犁地域特色文化与中华优秀传统文化融入高中语文教学,既能帮助学生加深对中华民族发展进程及文化内涵的认识,彰显中华文明博大精深、源远流长的特质,更能让“文化润疆”理念在课堂中落地。教学中可组织学生开展校外参观学习:走进汉家公主纪念馆,结合《史记》《汉书》中关于和亲公主的记载,让学生在文物与史料的互证中,理解古代边疆治理与民族交融的历史脉络;探访伊犁将军府,对照语文教材中涉及清代边疆题材的诗文,引导学生感受清代中央政权对新疆的管辖,体会边疆稳定对国家统一的重要意义;游览锡伯古城时,结合民俗文化相关文本,让学生在锡伯族弓箭文化、服饰艺术、民间故事中,感受多民族文化交融的魅力。通过实地考察、史料研读、民俗体验等途径,学生能直观感受本土文化的独特价值,激发民族自豪感与文化认同感,让文化自信深深扎根,这种自信在“文化润疆”进程中,将成为学生抵御不良文化侵袭、守护民族文化根脉的精神支柱,推动中华优秀传统文化实现创新性转化与发展^[2]。

2.3 培养学生的价值观和道德品质

中华优秀传统文化蕴含丰富的文化精神和伦理准则,儒家提倡的“仁爱”“礼义”、道家提出的“天人合一”理念,深刻影响人的价值观念和人格塑造。通过阐述《论语》中“己所不欲,勿施于人”的核心观点,可引导学生学会换位思考,增强同理心,提升人际交往能力。高中语文教材收录的文学作品,多通过叙事发展和人物形象塑造,传递积极的生活态度和人生价值观,如坚韧不拔的品质、家国情怀等主题,这些内容会潜移默化地塑造学生的品德情操,帮助他们构建完整健全的道德体系和价值观念。

3 当前高中语文传统文化教育存在的问题

3.1 教师重视程度不足

部分高中语文教师对传统文化教育的重要意义认识不深刻,教学中多围绕高考考点设计,忽视非应试内容的育人价值与“文化润疆”的时代要求,导致传统文化教育流于形式。在古诗词教学中,虽重视记忆和字词释义,但重点偏向默写及阅读理解解题方法训练,未深入挖掘诗词的文化韵味和情感意义;少数教师尝试补充传统文化素材,却未进行系统整合与深层剖析,难以让学生领会传统文化的核心精髓,也无法充分发挥传统文化教育在“文化润疆”中的作用。

3.2 教学方法单一

当前传统文化教学多采用传统讲授式教学,单向灌输的模式缺乏互动性和趣味性,难以激发学生主动学习的积极性,也不利于结合伊犁地域文化资源开展教学。尤其是文言

文教学,教师常逐字逐句翻译,使学生养成被动接受的习惯,丧失主动探究和思考的机会,易产生厌学情绪^[3]。对于抽象复杂的文化概念或哲学思想,仅靠知识传授难以让学生深刻领会,既削弱学生学习兴趣,也降低传统文化教育的实效性,阻碍“文化润疆”理念在课堂的渗透。

3.3 学生学习兴趣不高

高考竞争日益激烈,部分学生因对传统文化知识与学业成绩的关联认知偏差产生消极情绪;高中阶段传统文化课程内容较艰深,学生难以深入理解,导致学习兴趣不足。多数学生将古诗词、文言文学习视为简单记忆任务,缺乏主动探究动力,遇到生僻字词或复杂句式结构时易产生畏难心理,不仅妨碍对传统文化的系统掌握,也难以通过学习感受地域文化魅力,不利于“文化润疆”背景下学生文化素养的提升。

4 高中语文传统文化教育在课堂的运用策略

4.1 深入挖掘教材中的传统文化内涵

高中语文教材蕴含丰富传统文化要素,教师需系统研读教材,挖掘其文化价值与“文化润疆”的结合点,创新性融入课堂教学。在古诗词、文言文教学中,既要讲解字词句法等基础知识,也要引导学生结合伊犁地域文化,探寻文本背后的历史文化背景、思想内涵及艺术特点^[4]。例如教学《离骚》时,可联系屈原的生平经历、楚国政局变动,同时引入伊犁历史遗迹中体现的爱国精神与民族气节,让学生体会屈原的家国情怀与崇高品质,感受作品的浪漫主义精神;讲解鲁迅《祝福》时,可剖析小说中的礼教制度、民俗文化现象,对比伊犁多元民俗文化的发展演变,让学生全面认识传统文化在不同历史阶段的表现形式及社会影响,深化对“文化润疆”中文化传承与发展的理解。

4.2 丰富教学方法,激发学生兴趣

4.2.1 情境教学法

教师可结合传统文化与伊犁地域文化创设教学情境,带领学生感受中华文化魅力。分析古诗词时,整合多媒体技术还原诗句意境,搭配背景音乐营造沉浸式学习环境。如教学《春江花月夜》,可借助轻柔的古典音乐、春夜江边的实景画面,结合伊犁伊犁河的月夜风光,增强学生对作品艺术意蕴和情感内涵的体会;开展角色扮演活动,重现历史场景或演绎文学经典情节,比如在讲授《鸿门宴》时,让学生扮演项羽、刘邦,模仿人物对话与行为,结合伊犁将军府所体现的古代边疆官员协作精神,深入探究人物性格特点与团结协作的精神实质。

4.2.2 问题导向教学法

教师可创设具有启发性的教学情境,结合“文化润疆”理念与伊犁地域文化,引导学生自主探究传统文化内涵。讲解《师说》时,可围绕“古代师道观念与现代教育理念的差异”“文章体现的学习态度包含哪些精神品质”“这些精

神品质如何在伊犁文化传承与教育发展中体现”等核心议题,通过师生互动、小组合作,帮助学生领悟古代教育思想,联系当下“文化润疆”中教育对文化传承的作用,培养学生的批判性思维与创新意识。同时鼓励学生自主确定研究话题,围绕伊犁文化遗迹、民俗文化等表达对文化传承的看法,通过课堂展示加深交流,激发学习动力与参与热情。

4.3 开展多样化的课堂活动

4.3.1 举办传统文化主题讲座

学校可邀请专家学者、地方资深文化研究者、“文化润疆”工作者,开展传统文化主题讲座。邀请研究伊犁历史文化的学者,讲解汉家公主纪念馆、伊犁将军府、锡伯古城等遗迹的历史背景、文化价值及在“文化润疆”中的作用;邀请古典文学专家,剖析古诗词、文言文的艺术表现手法与文化意义,结合伊犁地域文化相关文本进行解读^[5]。讲座设置互动环节,鼓励学生提问、参与讨论,激发学生对传统文化学习的热情与探究兴趣;活动后安排学生撰写心得体会,加强知识吸收,锻炼批判性思考能力,深化对“文化润疆”的认识。

4.3.2 组织传统文化社团活动

学校可成立诗词社、书法社、国学社等传统文化类学生社团,将其作为传承中华优秀传统文化、助力“文化润疆”的重要载体。策划诗词朗诵比赛、书法作品展示、国学知识问答等主题活动,结合伊犁地域文化设计活动内容,如诗词社开展“伊犁风情”原创诗歌创作与诵读会,让学生用诗歌描绘伊犁的自然风光与人文景观;书法社邀请专业教师传授笔法技法,鼓励学生书写与伊犁文化相关的诗词、名言;国学社设置经典文献研读课程,结合伊犁历史遗迹与民俗文化开展学术讨论,带领学生探寻传统文化本质。通过这些活动,营造浓厚学习氛围,激发学生参与热情与主动性,推动“文化润疆”理念在学生群体中的传播。

4.4 结合现代信息技术,创新传统文化呈现方式

4.4.1 利用多媒体课件展示传统文化资源

教师可借助多媒体技术整合图文、音频、视频等媒介资源,结合伊犁地域文化与“文化润疆”要求,创新诠释传统文化要素。讲解古建筑知识时,通过多媒体呈现故宫、苏州园林等经典建筑的高清影像,结合伊犁锡伯古城的建筑风格,用三维动画剖析传统建筑的结构特点与美学内涵,让学生深入领会传统建筑艺术精髓;介绍古代音乐时,播放古琴、古筝等传统乐器演奏的曲目片段,穿插伊犁少数民族传统音乐,让学生聆听古典音乐与民族音乐的独特韵味,感受其中的历史传承与文化意义。这种跨媒体融合的教学手段,既丰富课堂内容,又调动学生探究热情与学习积极性,助力

“文化润疆”。

4.4.2 借助虚拟现实和增强现实技术

利用VR、AR技术营造沉浸式教学环境,结合伊犁历史遗迹,提升学习效果,服务“文化润疆”。在历史文化教学中,通过VR技术还原汉家公主纪念馆、伊犁将军府的历史场景,让学生“走进”古代边疆,直观把握历史事件发展脉络;在军事历史相关内容教学中,借助VR设备重现古代战场场景,结合伊犁清代卡伦遗址的边防历史,让学生体会战争的复杂性与残酷性,理解边疆防御对国家统一的重要意义。AR技术可将虚拟信息融入真实场景,增强互动性,实现探究式学习,如学生参观伊犁博物馆时,用手机下载AR应用程序扫描展品,获取详细历史文化背景介绍与文物解说,结合语文教材相关内容加深理解,提升参观体验,深化对“文化润疆”中文化遗产保护与传承的认识。

5 结论

在伊犁高中语文教学中,开展传统文化教育是落实“文化润疆”方略的重要举措,具有重要意义。通过深入挖掘教材中的传统文化内涵、丰富教学方法、开展多样化课堂活动、结合现代信息技术等策略,依托汉家公主纪念馆、伊犁将军府、锡伯古城等地域文化资源,能有效提升高中语文传统文化教育质量,激发学生学习兴趣,增强学生文化自信,培养学生综合素养。教师需充分认识传统文化教育的重要性与“文化润疆”的时代要求,不断探索创新教学方法,将传统文化教育贯穿高中语文教学全过程,让学生在传统文化滋养下成长,成为中华优秀传统文化的传承者与“文化润疆”的参与者。未来教学中,需进一步加强传统文化教育研究与实践,完善教学体系,结合伊犁地域文化特色,推动本地文化与中华优秀传统文化深度融合,使传统文化教育更具针对性与实效性,为“文化润疆”贡献教育力量,为学生终身发展奠定坚实文化基础。

参考文献

- [1] 周莹华. 高中语文课程中优秀传统文化教育的实施效果研究[D]. 西南大学, 2023.
- [2] 徐宁. 高中语文教学中融入传统文化教育的措施[J]. 汉字文化, 2023, (20): 112-114.
- [3] 程丽莲. 高中语文传统文化教育途径初探[J]. 中学语文, 2020, (02): 63-64.
- [4] 向雨晗. 基于优秀传统文化教育的高中文言字词教学研究[D]. 江西师范大学, 2022.
- [5] 刘京胤. 哈尔滨市DB中学古诗词教学中渗透中华传统文化教育的现状调查与分析[D]. 延边大学, 2021.