

Practice of teaching design strategy for unit teaching in junior middle school Chinese under the guidance of core literacy

Lijin Zhou

Dacheng Junior High School, Suixi County, Zhanjiang, Guangdong, 524300, China

Abstract

Guided by core competency principles, this study focuses on designing large unit teaching activities for junior high school Chinese education. Grounded in the “Compulsory Education Chinese Curriculum Standards (2022 Edition)” and tailored to the features of the People’s Education Press Grade 7 Chinese textbook, it explores design strategies and practical approaches for large unit teaching activities. The paper proposes four design principles: competency integration, authentic contextualization, task-driven engagement, and developmental assessment. It establishes a three-tier goal system of “competency-unit-class hour”, a three-dimensional framework of “life-text-society”, a three-stage task chain of “basic-advanced-innovative”, and a multi-dimensional evaluation system of “process-outcomes-reflection”. Using the “Family Affection” unit as a case study, this research aims to provide an actionable teaching model for junior high school Chinese education. The study seeks to shift language learning from “knowledge transmission” to “competency cultivation”, promoting coordinated development of students’ linguistic, cognitive, aesthetic, and cultural literacy while laying a foundation for their lifelong growth.

Keywords

core literacy; junior middle school Chinese; large unit teaching; activity design

核心素养导向下初中语文大单元教学活动设计策略实践

周丽锦

遂溪县大成初级中学，中国·广东 湛江 524300

摘要

本文以核心素养为导向，聚焦初中语文大单元教学活动设计，立足《义务教育语文课程标准（2022年版）》要求，结合人教版七年级语文教材特点，探索大单元教学活动的设计策略与实践路径。文中提出素养整合性、情境真实性、任务驱动性、评价发展性四大设计原则，构建了“素养—单元—课时”三级目标体系、“生活—文本—社会”三维情境框架、“基础—提升—创新”三阶任务链及“过程—成果—反思”多元评价体系等策略，并以“亲情之爱”单元为例进行具体案例设计。研究旨在为初中语文教学提供可操作的实践范式，推动语文学学习从“知识传授”向“素养培育”转变，促进学生语言、思维、审美、文化素养的协同发展，为其终身发展奠定基础。

关键词

核心素养；初中语文；大单元教学；活动设计

1 引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确提出，语文教学应“立足核心素养，面向全体学生，突出综合性和实践性”。核心素养视域下的语文教学，突破了传统碎片化知识传授的局限，强调学生在语言实践中形成必备品格和关键能力。大单元教学以单元主题为核心，将文本、知识、活

动等要素有机整合，为学生提供完整的语言学习情境，成为落实核心素养的重要载体。人教版七年级语文教材以“人文主题”和“语文要素”双线组织单元，既蕴含丰富的人文内涵，又承载着明确的语文能力训练目标，为大单元教学活动设计提供了天然的整合基础。本文基于七年级教材特点，结合教学实践，探索核心素养导向下大单元教学活动的设计策略与实践路径。

2 核心素养导向下大单元教学活动的设计原则

2.1 素养整合性原则

核心素养的四大维度并非孤立存在，而是相互关联的有机整体^[1]。大单元教学活动设计需打破单篇教学中“语言知识”“阅读技巧”等单一目标的局限，将语言建构、思维

【课题项目】2023年度广东省教育科学规划一般课题“基于核心素养的初中语文大单元教学实践研究”阶段性研究成果（项目编号：2023YQJK519）。

【作者简介】周丽锦（1980-），女，中国广东湛江人，本科，中学一级教师，从事初中语文相关的教学和研究。

发展、审美体验与文化传承融入统一的教学活动中。例如，在“亲情之爱”单元中，学生在品读《秋天的怀念》《散步》等文本时，既要积累抒情语言以实现语言建构，又要分析情感表达的逻辑层次以促进思维发展，还要体会亲情中的人性美以提升审美鉴赏能力，最终理解中华文化中“家庭伦理”的内涵以达成文化传承的目标，四个维度在同一学习过程中相互渗透、协同发展。

2.2 情境真实性原则

真实的语言运用情境是核心素养生成的土壤。大单元教学活动需创设贴近学生生活、符合社会需求的真实情境，让学生在解决实际问题的过程中运用语文知识、发展语文能力。例如，在“文学部落”单元中，可创设“班级文学期刊创办”情境，学生在组稿过程中需要筛选优质文章，锻炼阅读与鉴赏能力；在编辑环节中要统筹版面布局、撰写编者按，提升写作与策划能力；在点评交流时需清晰表达观点、回应他人意见，培养口语交际与合作能力，使语文学习从“课本”走向“生活”，在真实的语言运用场景中实现素养的自然生长。

2.3 任务驱动性原则

任务是连接情境与目标的桥梁。大单元教学活动需设计具有挑战性、层次性的任务链，引导学生通过自主探究、合作交流完成任务，在过程中主动建构知识、发展素养。任务设计需符合七年级学生的认知水平，基础任务如梳理文本内容，帮助学生夯实知识基础；提升任务如比较文本差异，推动学生深化理解；创新任务如进行文本改写，则鼓励学生突破思维定式，形成阶梯式能力发展路径。这种由浅入深的任务序列，既能让学生在完成任务时获得成就感，又能持续激发学习动力，确保核心素养培养的连贯性。

2.4 评价发展性原则

核心素养导向的评价注重过程性与发展性，需超越传统的“纸笔测试”，构建多元评价体系。通过观察学生在活动中的表现，可了解其参与态度与合作能力；分析学生的成果作品，能评估其语言运用与思维品质；收集学生的自我反思，能把握其学习体验与成长需求，从而全面评估学生在语言运用、思维品质、审美情趣等方面的发展。同时，将评价结果作为改进教学活动的依据，调整任务设计与情境创设，形成“教学—评价—改进”的闭环，使评价真正服务于学生的素养发展。

3 核心素养导向下大单元教学活动的设计策略

3.1 目标整合策略：构建“素养—单元—课时”三级目标体系

目标整合是大单元教学活动设计的起点，需从核心素养出发，分解单元总目标，再细化为课时子目标，形成三级目标体系^[2]。素养目标锚定要依据核心素养四大维度，结合单元主题确定单元素养目标。以人教版七年级下册第三单元

“平凡人物的人生百态”为例，单元主题围绕“平凡人物的生活故事与精神品质”展开，核心素养目标可确定为：语言建构上，积累描写人物言行、生活场景的词语和句子，学习运用细节描写手法；思维发展上，梳理文本中体现人物性格与人生追求的关键事件，分析事件与人物形象塑造的关联；审美鉴赏上，体会不同文本中人物生活的情感基调，如阿长与《山海经》的质朴温情、《台阶》的坚韧厚重；文化传承上，理解中华文化中“平凡人亦有闪光点”的价值取向，如“苔花如米小，也学牡丹开”。在此基础上，将素养目标转化为具体的单元学习目标，“小人物的人生百态”单元可分解为：能概括课文中体现人物性格与追求的关键情节；能分析细节描写、环境描写对表现人物形象的作用；能结合自身观察，写出身边一位平凡人的典型事迹；能在小组讨论中表达对“平凡人物价值”的理解。最后根据单元目标和文本特点，确定每课时的子目标，例如阿长与《山海经》的课时目标可细化为：积累“絮说、惶急、烦琐”等词语，体会准确用词的妙处；梳理阿长为“我”买《山海经》的前后事件，分析阿长的人物形象；结合自身经历，谈谈对“身边普通人温暖瞬间”的理解。通过三级目标体系，确保每一项教学活动都指向核心素养的发展，避免教学的盲目性。

3.2 情境创设策略：搭建“生活—文本—社会”三维情境框架

情境是素养生成的“场域”，需立足文本内涵，连接学生生活与社会现实，构建多维情境框架。生活情境的创设要从学生的生活经验出发，搭建熟悉的场景，拉近文本与学生的距离感。在“亲情之爱”单元（七年级上册）中，可创设“家庭故事分享会”情境，让学生课前收集家庭中体现亲情的小事，课堂上结合《秋天的怀念》中“母亲带‘我’看菊花”的细节，分享自己的经历，在生活与文本的互照中理解亲情的内涵。文本情境的构建则要深入挖掘文本的情境元素，引导学生“走进文本”，在《论语》十二章（七年级上册）教学中，可创设“孔子学堂”情境，让学生扮演孔子及其弟子，通过对话演绎“学而时习之，不亦说乎”“己所不欲，勿施于人”等章句，在角色扮演中体会儒家思想的精髓，同时提升文言文的理解与运用能力。

3.3 任务驱动策略：设计“基础—提升—创新”三阶任务链

任务链是推动学生主动学习的关键，需依据目标梯度设计层次分明的任务，引导学生逐步深化对单元主题的理解^[3]。基础任务聚焦语言建构与运用，通过文本梳理、知识积累等活动，让学生掌握单元核心知识。在“自然之美”单元（七年级上册）中，可设计“四季美景档案库”任务，让学生阅读《春》《济南的冬天》《雨的四季》等文本，摘录描写四季景物的精彩语句，分类整理为“春之生机”“冬之静谧”等板块，并分析修辞手法的作用，这一任务既积累了语言素材，又培养了信息筛选与整合能力。提升任务侧重思维

发展与提升,通过文本比较、问题探究等活动,培养学生的逻辑思维与批判性思维。在“自然之美”单元的提升任务中,可设计“同题异构比较”活动,引导学生比较《春》(朱自清)与《春》(林斤澜)在写景角度、情感表达上的差异,探究不同作者对“春”的独特理解;再如比较《济南的冬天》与《江南的冬景》(郁达夫)在地域特色描写上的不同,分析自然之美与地域文化的关联,通过比较,学生不仅深化了对文本的理解,更学会了从多角度分析问题。创新任务注重审美鉴赏与创造、文化传承与理解,通过实践活动让学生实现知识的内化与创新。在“自然之美”单元的创新任务中,可设计“家乡美景推介会”,让学生以“我眼中的家乡四季”为主题,结合单元学到的写景手法,创作散文或拍摄短视频,并在班级进行推介,阐述家乡美景中蕴含的地域文化特色,如北方的豪爽、南方的温婉,这一任务将文本学习与生活实践、文化传承相结合,使学生在创造中提升审美能力与文化认同感。三阶任务链环环相扣,让学生在完成任务的过程中,实现从“学知识”到“用知识”再到“创知识”的跨越,全面发展核心素养。

3.4 评价跟进策略:构建“过程-成果-反思”多元评价体系

多元评价是保障大单元教学效果的重要环节,需兼顾过程与结果,关注学生的全面发展。过程性评价通过课堂观察、小组互评、学习日志等方式,记录学生在活动中的表现。在“文学部落”单元中,可设计“小组合作评分表”,从“任务参与度”“发言质量”“合作协调性”等维度,由组内成员互评;教师通过课堂观察,记录学生在“文学作品讨论”“期刊策划”等活动中的表现,形成过程性评价档案,全面反映学生的参与态度与合作能力。成果性评价聚焦素养表现,对学生的单元成果进行质性评价,关注成果中体现的核心素养水平。在“成长的节拍”单元中,学生的成果可能包括“成长故事集”“给未来自己的一封信”等,评价时不仅关注作品的语言表达,如用词准确性、情感真实性,通过“作品评语”指出优点与改进方向。反思性评价旨在促进自主发展,引导学生进行自我反思,培养元认知能力。可设计“单元学习反思表”,让学生回答“本单元我最有收获的活动是什么?”“在语言运用/思维分析/审美体验方面,我有哪些进步?”“还需要在哪些方面努力?”等问题,通过自我诊断,明确后续学习的目标,实现自主发展。多元评价体系的构建,既能全面评估学生的素养发展水平,又能为教学改进提供依据,使

大单元教学更具针对性。

4 人教版七年级语文大单元教学活动设计案例

以人教版七年级上册第二单元“亲情之爱”为例,该单元包含《秋天的怀念》《散步》《散文诗二首》等文本,围绕核心素养设定四项目标:语言上积累抒情与细节描写手法,思维上分析亲情表现形式及情感与事件的关联,审美上体会亲情之美并学习表达,文化上理解“家庭和睦”等传统美德。基于此创设“班级亲情博物馆”情境,设置“文字馆”“影像馆”“实物馆”,由学生分组策划展区以深化对亲情的理解;任务链按三阶推进,基础任务为梳理文本亲情细节、填写细节卡片并仿写抒情句,提升任务通过对比不同文本的亲情表达方式探究“物”与“情”的象征关联,创新任务则涵盖创作“亲情故事”、制作温情影像、策划实物展及举办博物馆开放日解说。评价采用多元体系,过程性评价记录参与表现与合作情况,成果性评价从语言、情感、创意等维度评估作品及讲解表现,反思性评价通过表格引导学生总结收获与不足,形成完整评价闭环。

5 结语

核心素养导向下的初中语文大单元教学活动设计,需以素养整合为目标,以真实情境为载体,以任务驱动为路径,以多元评价为保障,实现语言、思维、审美、文化素养的协同发展。人教版七年级语文教材的单元结构为大单元教学提供了丰富资源,教师需深入挖掘文本内涵,设计贴近学生生活的活动,引导学生在实践中主动建构知识、发展能力、涵养品格。

通过持续的实践与优化,大单元教学活动将有效打破传统教学的局限,让语文学习从“知识传授”走向“素养培育”,为学生的终身发展奠定坚实基础。未来的研究可进一步探索跨学科大单元教学的可能性,拓宽核心素养培养的路径,使语文教学更具综合性与实践性。

参考文献

- [1] 田巧玲.核心素养导向下初中语文单元整体教学探索[J].语文教学与研究,2025(6):96-98.
- [2] 王芳.核心素养视域下初中语文大单元教学设计探索[J].甘肃教育,2025(8):165-168.
- [3] 郑嘉靖.新课标背景下初中语文大单元教学设计与实践策略探究[J].艺术科技,2025,38(8):109-111.