

Empowering Ideological and Political Education in Universities with Red Culture in the Context of Educational Digitalization Pathway Research

Guoqiao Li Chen Chen Yaxin Luo

Ji'an Kindergarten Normal Higher Vocational School, Ji'an, Jiangxi, 343000, China

Abstract

The 20th National Congress of the Communist Party of China made significant arrangements for delivering education that satisfies the people, marking the first time “educational digitalization” was included in the report. Amid the wave of educational digitalization, red culture, as a high-quality teaching resource, has injected new vitality into ideological and political education in universities. Red culture provides vivid and dynamic teaching materials, making theoretical instruction more concrete and serving as a crucial vehicle for strengthening students’ ideals and beliefs while fostering patriotic spirit. However, current challenges persist: content-wise, it risks becoming overly technical and formalized, weakening the internalization of values and historical authenticity; technically, there are issues of resource silos and the digital divide; in teaching, educators lack sufficient digital literacy, and evaluation mechanisms lag behind; during dissemination, challenges such as information cocoons and generational discourse gaps hinder educational effectiveness. To address these issues, a systematic implementation pathway is required: building a digital resource library of red culture, developing immersive courses using VR/AR technology; adopting blended online and offline teaching models to integrate digital resources throughout the entire teaching process; establishing a diversified evaluation system based on learning analytics technology. Ultimately, through the organic integration of red culture, digital technology, and ideological and political education, the educational effectiveness of these courses can be substantially enhanced.

Keywords

Digitalization in Education; Red Culture; Digital Empowerment; Ideological and Political Courses in Higher Education

教育数字化背景下红色文化赋能高校思政课教育路径研究

李国巧 陈琛 骆雅欣

吉安幼儿师范高等专科学校, 中国 · 江西 吉安 343000

摘 要

党的二十大对办好人民满意的教育作出重要部署,首次将“教育数字化”写进报告^[1]。在教育数字化浪潮中,红色文化作为优质教学资源,为高校思政课注入了新的活力。红色文化为思政课提供了生动鲜活的教学资源,使理论讲授更加具象化,成为坚定学生理想信念、培育爱国精神的重要载体。然而,当前仍面临着很多挑战:内容上易陷技术形式化,弱化价值内化与历史真实;技术上存在资源孤岛与数字鸿沟;教学中教师数字素养不足,评价机制滞后;传播时面临信息茧房与青年话语隔阂,影响育人实效。为此,需构建系统化实施路径:建设红色文化数字资源库,运用VR/AR技术开发沉浸式课程;采用线上线下混合式教学模式,将数字资源融入教学全过程;建立基于学习分析技术的多元评价体系。最终通过红色文化、数字技术与思政教育的有机融合,切实提升思政课的育人实效。

关键词

教育数字化; 红色文化; 数字化赋能; 高校思政课

1 引言

习近平总书记强调,“红色血脉是中国共产党政治本色的集中体现,是新时代中国共产党人的精神力量源泉^[2]。然而,当前思政课教学仍面临传统单向灌输模式难以吸引“Z世代”学生、红色文化资源开发利用浅表化等挑战,导致

教学效果不佳。数字技术的发展为破解这些难题提供了新路径。VR/AR、大数据、人工智能等数字手段能够突破时空限制,增强红色文化的表现力和感染力。通过构建“红色文化+数字化+思政教育”融合发展的新范式,打造虚实结合、人机互动、线上线下联动的教学新形态,既能够创新思政课教学模式,又能推动红色文化资源的创造性转化。这种融合不仅使红色文化资源“活”起来,更让思政课教学“火”起来。通过数字化赋能,使保存在典籍中的文字和陈列在大地的遗产转化为可感、可知、可亲的教学内容,从而真正落实立德

【作者简介】李国巧(1997-),女,中国云南昭通人,硕士,助教,从事思想政治教育研究。

树人的根本任务，为培养担当民族复兴大任的时代新人提供有力支撑。

2 红色文化赋能在高校思政课教育中的价值意蕴

红色文化是中国共产党领导人民在革命、建设和改革实践中形成的宝贵精神财富和独特文化形态。将其深度赋能高校思政课教育，不仅是落实“立德树人”根本任务的必然要求，更是筑牢青年学生信仰之基、补足精神之钙的关键举措。其价值蕴意深远而丰富，具体体现在以下几个层面：

2.1 强化内容赋能，推动思政教学从理论灌输向情理交融升华

红色文化资源对思政课的赋能，首要体现在对教学内容的有效充实与活化上。传统思政课中抽象的理论阐述，常因缺乏具象载体而易被学生视为“空洞说教”。而红色文化凭借其丰富的英雄事迹、革命文物与历史遗址，将马克思主义基本原理和中国特色社会主义理论体系转化为可知可感的生动素材。例如，长征故事使“理想信念”变得具体可触，焦裕禄、黄大年等先进事迹让“奉献精神”不再抽象。同时，红色文化将“四史”教育从书本叙事升华为有温度的民族记忆，引导学生沉浸式理解“中国共产党为什么能”等根本问题，从而实现从知识认同到价值信仰的内在飞跃，显著增强思政课的教学感染力与说服力。

2.2 推动方法革新，变单向灌输为深度体验，实现教学共鸣

红色文化以其多样化的载体为思政课教学方法的革新开辟了广阔空间，推动教学方式从单一讲授向多元体验转变。在教学场域上，课堂可延伸至革命遗址、纪念馆等实景场地，打造“行走的思政课”，以场景转换激发学习动力。

在教学形式上，运用VR/AR技术重现历史现场、开发红色互动游戏等数字化手段，使教学内容动态化、可视化，契合当代学生的认知特点。更重要的是，通过组织红色艺术创作、情景剧展演等实践活动，引导学生从被动接受到主动参与，在情感共鸣中实现价值内化。这种立体化的教学方式，既增强了思政课的互动性与感染力，也促进了理论知识向价值认同的有效转化。

2.3 坚持价值引领，超越知识层面，筑牢学生思想根基

红色文化是高校落实“立德树人”根本任务的重要资源，具有独特的育人价值。在理想信念层面，它帮助学生筑牢信仰根基；在爱国情怀层面，它能激发学生的使命感；在道德塑造层面，它为学生践行核心价值观提供生动范本。红色文化以其真实性、感染力和教育性，赋能思政课建设，使内容更鲜活、方法更多元、目标更立体。通过系统推进红色文化赋能思政课建设，对提升教学实效、培养担当民族复兴大任的时代新人具有重大而深远的战略意义。

3 教育数字化背景下，红色文化赋能高校思政课教育面临的挑战

3.1 内容层面的挑战：从“技术炫技”到“价值内化”的困境

在数字化教学实践中，红色文化资源的应用普遍存在形式化倾向。陷入“为数字化而数字化”的误区，不少实践仅将资源从线下简单移植至线上，满足于制作精美课件或视频库，却缺乏深度的教学设计，导致学生停留于浅层观看，难以触及精神内核。同时，VR等技术在重现历史场景时，若过度追求视觉效果而进行艺术加工，可能模糊历史真实。此外，数字化体验若设计不当，易削弱实地教育特有的庄重感，影响情感共鸣与价值内化，制约育人实效。

3.2 技术应用层面的挑战：从“有资源”到“好用易用”的鸿沟

当前红色文化数字化资源建设面临着多重技术困境：首先，各地红色场馆、机构开发了众多数字资源库和平台，但标准不一、各自为政，形成了“信息孤岛”，导致教师难以高效获取系统化资源，备课成本居高不下。其次，高质量的VR/AR内容、严肃游戏等开发成本高昂，对硬件要求严苛，使大多数高校面临普及困难与可持续性挑战，教师群体也因技术门槛产生应用畏难情绪；最后，地区间数字化基础设施和经费投入的显著差异造成“数字鸿沟”，可能加剧红色文化教育资源获取的不平等，进一步拉大高校间的教育质量差距。这些技术层面的系统性难题严重制约了红色文化数字化教育的均衡发展实效提升。

3.3 教学主体层面的挑战：从“单向灌输”到“双向互动”的转变之困

在红色文化融入“大思政课”建设过程中，形式单一问题不容忽视^[5]。首先，教师数字素养不足：部分教师虽擅长理论讲授，但将数字技术有机融入教学设计和课堂引导的能力明显欠缺，他们可能成为技术的“被动使用者”而非“主动驾驭者”，难以充分发挥技术优势。其次，在信息爆炸时代，学生注意力成为稀缺资源，简单的数字化呈现难以与商业化娱乐产品竞争，若内容枯燥、互动性差，反而会加速学生的审美疲劳和注意力流失。最后，教学评价机制滞后，传统试卷考试难以科学衡量学生在情感认同、价值塑造等隐性维度的收获，缺乏有效的评价反馈机制，使得教学过程优化缺乏依据，制约了教学质量的持续提升。这些问题共同影响着红色文化融入思政课的实际效果。

3.4 传播效果层面的挑战：从“被动接收”到“主动建构”的瓶颈

在数字化传播背景下，一方面，算法推荐易导致“信息茧房”效应，使学生局限于单一类型的红色内容，难以全面把握其丰富内涵^[6]。另一方面，传统宏大叙事与青年话语体系存在隔阂，亟需运用“网言网语”实现创造性转化，以增强对“Z世代”青年的吸引力。这两大挑战制约着红色文

化的传播深度与育人成效。

4 教育数字化背景下红色文化赋能高校思政课教育契合的实施路径

4.1 内容重塑路径：从“静态史料”到“动态叙事”

为推进红色文化数字化建设，首要任务是系统构建红色文化数字资源库，通过3D扫描、VR全景等技术对文物、史料进行高清数字化处理，建立分类科学、标签清晰的共享平台，实现资源的有效整合与便捷获取。同时，应积极开发红色数字叙事产品，运用微纪录片、动漫等形式，将红色资源转化为生动感人的数字故事，实现从静态陈列到情感叙事的转变，增强红色文化的感染力与传播力。

4.2 场景创新路径：从“单向灌输”到“沉浸体验”

为创新红色文化教学模式，应着力打造VR/AR“沉浸式课堂”，开发基于重大历史事件的虚拟仿真体验项目，使学生身临其境感受革命历程，深化情感共鸣。同时，可推广“红色剧本杀”与情景模拟教学^[4]，将历史事件转化为互动游戏，让学生在角色扮演中培养历史思辨能力，增强学习体验。

4.3 教学模式路径：从“传统讲授”到“混合探究”

线上自主学习：利用MOOC/SPOC等，让学生课前自主学习红色文化数字资源（视频、文献），完成基础知识传递。线下深度研讨：课堂时间聚焦基于线上学习的深度辩论、情景模拟、主题汇报，实现知识内化。教师角色从“讲授者”转变为“引导者”，引导学生将感性体验上升为理性认知。

4.4 评价改革路径：从“单一考核”到“综合画像”

应建立基于学习分析技术的红色文化教学评价体系，通过记录学生线上学习轨迹、互动讨论等过程性数据，构建融合线上参与度、线下研讨、数字作品和期末考核的多元评价模式。这种注重学习过程与价值内化的综合评价，能够科学衡量学生在知识、能力、价值观等维度的全面发展。

4.5 师资赋能路径：从“技术应用”到“智慧设计”

为提升红色文化数字化教学水平，应着力加强师资队伍建设。系统开展思政课教师数字化教学能力专项培训，重点培养其“数字化教学设计能力”，推动教师从技术“被动

使用者”向“主动设计者”转变，创造性转化数字资源为有吸引力、有深度的教学活动。同时，建立跨校集体备课云平台，打破院校壁垒，促进协同合作与资源共享，汇聚集体智慧开发优质教学案例，构建可持续的教研共同体，全面提升教学质量与效果。

4.6 协同育人路径：从“孤岛运行”到“生态共建”

校馆合作：与红色纪念馆共建实践基地，引入权威数字资源和专家力量。校企合作：与科技公司合作，开发更优质、更易用的教学工具和内容，保持技术前沿性。形成“内容供给-技术开发-教学应用-反馈优化”的良性闭环，确保数字化红色思政教育能够随着技术和需求的变化而持续迭代进化。

5 结语

红色文化是思政课的宝贵财富，数字化技术是新时代教育变革的强大引擎。将二者深度融合，以数字化赋能红色文化，不仅是技术应用上的创新，更是教学理念、内容和模式的深刻变革。通过构建“内容数字化、平台智能化、方法融合化、评价科学化”的系统路径，能够有效破解当前思政课教学中存在的痛点与难点，使红色文化“活”起来、“动”起来，直抵学生心灵，让思政课真正成为一门有深度、有温度、有吸引力、有实效的“金课”，从而更好地承担起培养担当民族复兴大任时代新人的历史使命。

参考文献

- [1] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗: 在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报, 2022-10-26(01)
- [2] 习近平. 习近平在中共中央政治局第三十一次集体学习时强调: 用好红色资源赓续红色血脉努力创造无愧于历史和人民的新业绩[N]. 人民日报, 2021-06-27(1).
- [3] 江圆, 徐永利. 红色文化融入“大思政课”建设的三重论域[J]. 中学政治教学参考, 2025, (32): 54-59.
- [4] 杨丽艳, 张衍良. “红色剧本杀”融入高校思政课教学的三重理路[J]. 红色文化资源研究, 2025, (01): 69-84+233.
- [5] 李锐, 吕林海. 数字记忆: 数字化时代深度学习的挑战与应对[J/OL]. 现代远程教育研究, 1-8[2025-09-27].