

A practical study on the integration of Zhitong hero culture into kindergarten curriculum

Jinghua Xiao

Zhaotong Kindergarten, Zhaotong, Yunnan, 657000, China

Abstract

In the new era, integrating local culture into kindergarten curricula has become a crucial initiative for preschool education to implement cultural inheritance and curriculum innovation. This paper focuses on the "Heroes and Notables" culture in Zhaotong, analyzing its value in cultivating children's core competencies, enriching kindergarten curriculum resources, and dynamically preserving regional culture, in accordance with the policy requirements of the "Guidelines for Kindergarten Education (Trial)" and the "Guidelines for Learning and Development of Children Aged 3-6". It identifies current challenges such as fragmented content, monotonous implementation methods, insufficient teacher capabilities, and weak collaborative mechanisms in practical teaching. From four dimensions—curriculum content construction, innovative implementation pathways, teacher support enhancement, and collaborative mechanism improvement—the paper proposes an integrated "goal-content-implementation-guarantee" strategy. This provides a replicable practical model for implementing local cultural curricula in preschool education, fostering children's cultural identity while preserving regional excellence.

Keywords

local culture; kindergarten curriculum; heroes and celebrities; Zhaotong; practical approaches

昭通英雄名人文化融入幼儿园课程的实践研究

肖静华

昭通市幼儿园，中国·云南昭通 657000

摘要

新时代背景下，将本土文化融入幼儿园课程是学前教育落实文化传承与课程创新的重要举措。本文以昭通“英雄名人”文化为研究对象，结合《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3-6岁儿童学习与发展指南》政策要求，剖析昭通英雄名人文化在幼儿核心素养培育、幼儿园课程资源丰富、地域文化活态传承中的价值，指出当前课程实践中存在的“内容碎片化、实施形式单一、师资能力不足、协同机制薄弱”等困境，从课程内容构建、实施路径创新、师资支撑强化、协同机制完善四个维度，提出“目标-内容-实施-保障”一体化实践策略，为学前教育阶段本土文化课程落地提供可复制的实践范式，助力幼儿文化认同培育与地域优秀文化传承。

关键词

本土文化；幼儿园课程；英雄名人；昭通；实践路径

1 引言

《幼儿园教育指导纲要（试行）》明确提出，幼儿园应“充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感”；《3-6岁儿童学习与发展指南》亦强调，要“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富感性经验与审美情趣”。两项政策共同指向学前教育的核心方向：立足幼儿生活实际，挖掘地域文化资源的教育价值。

昭通地处云南东北部，朱提文化孕育下“其民好学”，

历史底蕴与红色基因深厚，拥有扎西会址等红色地标，孕育了罗炳辉（无产阶级革命家、军事家）、徐洪刚（时代英雄）、邱钟惠（世界冠军）、姜亮夫（国学大师）等众多兼具家国情怀与奉献精神的英雄名人。这些英雄名人的事迹与精神，既是昭通本土文化的核心载体，也是契合幼儿品德启蒙与文化认知的优质教育素材。

在“文化自信”与“课程育人”双重导向下，探索昭通英雄名人文化与幼儿园课程的融合路径，不仅能破解当前幼儿园课程“同质化”“与生活脱节”等问题，更能让幼儿在具象化的文化体验中建立家乡认同，是落实国家学前教育政策、传承地域优秀文化的必然选择。本文基于昭通幼儿园课程实践，系统分析英雄名人文化融入课程的价值、困境与策略，为同类实践提供参考。

【作者简介】肖静华（1990-），女，一级教师，本科，从事学前教育研究。

2 昭通英雄名人文化融入幼儿园课程的价值阐释

2.1 契合幼儿核心素养培育的内在需求

3 - 6 岁幼儿以具体形象思维为主, 对生动可感的人物故事与行为表现具有天然接受度。昭通英雄名人文化的精神内核与幼儿核心素养培育高度契合: 罗炳辉“为民族解放鞠躬尽瘁”的奉献精神, 可帮助幼儿建立初步责任意识; 徐洪刚“见义勇为、舍己为人”的事迹, 能引导幼儿感知勇敢与正义; 邱钟惠“刻苦训练、为国争光”的经历, 可让幼儿理解坚持与拼搏的意义。这些具象化的英雄形象, 将抽象道德规范转化为幼儿可感知的生活场景, 避免传统品德教育的空洞说教, 更易被幼儿接受与内化。

同时, 英雄名人文化中的地域元素(如朱提文化“好学”风气、名人成长中的昭通生活印记), 能帮助幼儿建立“家乡”概念认知。通过了解肖瑞麟(本土学者)、张希鲁(文物保护者)扎根昭通研究本土文化的事迹, 幼儿可直观感受家乡文化底蕴, 逐步形成对家乡的认同感与归属感, 为“爱家乡、爱祖国”情感培养奠定基础。

2.2 丰富幼儿园课程资源体系的现实意义

当前部分幼儿园课程存在“同质化”问题, 内容与幼儿生活实际脱节, 难以激发学习兴趣。昭通英雄名人文化涵盖“人物故事、实物遗存、精神内涵”等多维度资源: 人物故事可转化为语言领域的绘本、儿歌(如《小战士罗炳辉》绘本); 英雄相关实物(罗炳辉将军遗物仿制品、徐洪刚荣誉勋章复制品)可作为科学领域的观察材料; 英雄精神中的“坚持、勇敢”等品质, 能融入健康领域的体育游戏(如“学邱钟惠练体能”障碍跑)。

此外, 英雄名人文化能推动幼儿园课程与本土社会资源联动。通过联动昭通市博物馆、扎西会议纪念馆等场馆, 邀请英雄本人或家属、文化研究者进校园, 可打破幼儿园课程“围墙”, 构建“园所-家庭-社会”三位一体的课程资源网络, 让课程内容更具真实性与延展性, 解决传统课程资源单一、封闭的问题。

2.3 助力地域文化活态传承的时代价值

文化传承需从娃娃抓起, 幼儿阶段是文化认知与情感培育的关键期, 也是地域文化“代际传递”的重要起点。昭通英雄名人文化是朱提文化、红色文化与时代精神的融合载体, 其传承不仅是保留历史记忆, 更是延续“爱国奉献、勤学笃行”的地域精神内核。将其融入幼儿园课程, 通过幼儿喜闻乐见的游戏、故事、手工等形式传播, 能让地域文化以“可感知、可参与”的形式进入幼儿生活, 使幼儿成为地域文化的“小小传承者”。

同时, 幼儿在课程中形成的文化认知与情感, 会通过家庭互动反作用于家长。例如, 幼儿向父母分享罗炳辉将军故事, 可能引发家庭对昭通英雄文化的讨论; 幼儿参与“致敬英雄”手工活动后, 家长可能带其参观扎西会议纪念馆。

这种“幼儿-家庭”的辐射效应, 能扩大地域文化传播范围, 形成“幼儿园带动家庭、家庭影响社会”的文化传承链条, 推动昭通英雄名人文化从“静态保护”走向“活态传承”。

3 昭通英雄名人文化融入幼儿园课程的实践困境

3.1 课程内容: 碎片化呈现, 缺乏系统性设计

部分幼儿园融入昭通英雄名人文化时, 多以“节日活动”“主题班会”等形式零散开展, 如“清明节缅怀罗炳辉将军”“学雷锋日讲述徐洪刚事迹”, 课程内容缺乏长期规划与系统设计。一方面, 内容选取随意性强, 多聚焦个别英雄的“典型事迹”, 未形成涵盖“英雄成长历程、精神内涵、地域文化关联”的完整体系; 另一方面, 未结合幼儿年龄特点进行梯度设计, 如对3-4岁幼儿讲解复杂的英雄历史背景(如罗炳辉将军的军事战略), 对5-6岁幼儿仍以简单故事复述为主, 导致内容与幼儿认知发展水平不匹配, 难以实现“循序渐进培育文化认同”的目标。

3.2 实施路径: 形式单一, 缺乏幼儿主动参与

课程实施中, 多数幼儿园仍以“教师讲解+图片展示”的传统模式为主, 幼儿处于被动接受地位。例如, 教师通过PPT展示罗炳辉将军历史照片, 逐句讲解其战斗经历, 幼儿仅能通过倾听获取信息, 缺乏动手、动脑、动体的参与机会。部分幼儿园虽尝试邀请英雄进校园, 但互动形式多为“英雄讲故事+幼儿提问”, 未设计符合幼儿特点的体验式活动, 如模拟“小战士送信”(呼应罗炳辉军事经历)、“小小消防员”角色扮演(呼应徐洪刚见义勇为精神)等。这种“单向输出”的路径, 难以激发幼儿学习兴趣, 也无法让幼儿真正理解与内化英雄精神。

3.3 师资支撑: 专业能力不足, 文化素养待提升

幼儿园教师是本土文化课程落地的核心力量, 但在“英雄名人文化认知”与“课程设计能力”两方面存在明显短板。一方面, 部分教师对昭通英雄名人文化的了解仅停留在“知道名字与简单事迹”层面, 缺乏对英雄精神内涵、与地域文化关联的深度认知(如不清楚姜亮夫国学思想与朱提文化的联系), 难以挖掘文化背后的教育价值; 另一方面, 多数教师未接受过“本土文化与幼儿园课程融合”的专业培训, 缺乏将英雄名人文化转化为幼儿活动的设计能力, 如不知如何将邱钟惠的体育精神融入健康领域课程, 如何将肖瑞麟的文物保护事迹转化为科学领域的观察活动, 导致课程实施效果大打折扣。

3.4 协同机制: 各方联动薄弱, 缺乏合力支撑

本土文化课程落地需幼儿园、家庭、社会三方协同, 但昭通幼儿园的协同机制尚未完善。从园所与社会联动来看, 虽拥有昭通市博物馆、扎西会议纪念馆等优质资源, 但多数幼儿园与场馆缺乏常态化合作, 仅在“文化遗产日”等特殊节点开展一次性活动, 难以形成持续资源支持; 从园所

与家庭联动来看，多数家长对“英雄文化融入幼儿教育”重视不足，认为“幼儿太小，难以理解英雄精神”，缺乏主动配合意识，如不愿带幼儿参观纪念馆、不参与“英雄故事分享”家庭任务等；此外，幼儿园与本地文化研究者、英雄家属等群体联系松散，未能充分借助外部专业力量为课程提供支撑（如未邀请徐洪刚家属讲述英雄的日常生活故事）。

4 昭通英雄名人文化融入幼儿园课程的实践策略

4.1 构建“梯度化、主题化”的课程内容体系

以《幼儿园教育指导纲要（试行）》与《3-6岁儿童学习与发展指南》为依据，结合幼儿年龄特点，构建“纵向梯度化、横向主题化”的课程内容体系。

4.1.1 纵向梯度设计

按小、中、大班幼儿认知水平划分内容层次。小班聚焦“英雄形象认知”，选取英雄生活化场景（如罗炳辉与士兵互动、邱钟惠训练后休息场景），通过图片、玩偶等直观教具，帮助幼儿建立初步印象；中班侧重“英雄事迹感知”，以简短生动的故事（如徐洪刚见义勇为片段、肖瑞麟保护本土文物小故事）为主，引导幼儿感受英雄行为特点；大班注重“英雄精神理解”，通过对比英雄成长经历（如姜亮夫求学坚持、夏天敏创作坚守），引导幼儿思考“勇敢、坚持、奉献”的含义。

4.1.2 横向主题构建

围绕“英雄名人”核心，划分“英雄的故事”“英雄的家乡”“向英雄学习”三大主题。“英雄的故事”整合语言、艺术领域内容，如将英雄事迹改编为绘本、儿歌，组织“英雄故事演讲比赛”；“英雄的家乡”关联社会、科学领域，如结合扎西会址讲解英雄战斗的地域环境，观察昭通特有动植物（如天麻、红豆杉）与英雄生活的关联；“向英雄学习”融入健康、社会领域，如开展“学邱钟惠练体能”体育游戏，模拟“小徐洪刚帮助他人”角色扮演活动。

4.2 创新“体验式、生活化”的课程实施路径

打破“教师主导”模式，以幼儿为中心，设计“体验式、生活化”实施路径，让幼儿在“做中学、玩中学”。

4.2.1 场景化体验活动

利用幼儿园户外区域活动“野战营”，搭建“扎西会址微缩场景”，摆放英雄人物玩偶、仿制武器（木质步枪模型）等，让幼儿在角色扮演中还原英雄事迹（如“小战士守卫阵地”）；组织“重走英雄路”户外实践，结合幼儿园周边环境（如操场、林荫道）模拟罗炳辉将军的行军路线，设置“跨越障碍”“传递情报”（用图画传递信息）等任务，让幼儿在运动中感受英雄的坚韧。

4.2.2 生活化渗透活动

将英雄精神融入幼儿一日生活，如进餐环节讲述“罗炳辉将军节约粮食”的故事，引导幼儿不挑食、不浪费；午睡环节播放“英雄守护家园”轻柔儿歌（如《昭通小英雄》），

帮助幼儿建立安全感；区域活动中提供相关材料，让幼儿在美工区用黏土制作英雄形象，在语言区创编英雄后续故事（如“徐洪刚叔叔帮助小朋友”），在建构区用积木搭建“英雄纪念馆”。

4.2.3 联动活动

建立与本地文化场馆、英雄人物的常态化合作机制。定期组织一次“走进纪念馆”活动，邀请场馆讲解员用幼儿易懂的语言（如比喻、儿歌）讲解英雄展品（如罗炳辉将军的旧军装）；定期邀请徐洪刚等英雄或其家属、文化研究者走进幼儿园，开展“与英雄面对面”活动，通过“英雄教我叠军被”“听英雄讲身边的故事”（如徐洪刚帮助邻居的小事）等互动环节，让幼儿近距离感受英雄的平凡与伟大；联合家长开展“家庭英雄故事汇”活动，鼓励家长与幼儿共同搜集、讲述家庭中与英雄精神相关的故事（如祖辈参与公益的经历），并在幼儿园进行分享。

4.3 强化“专业化、系统化”的师资支撑体系

提升教师“本土文化素养”与“课程设计能力”，为课程落地提供核心保障。

4.3.1 开展专题培训

联合昭通市教育局、昭通学院（学前教育专业）或昭通市文化研究中心，定期组织“昭通英雄名人文化”专题培训，邀请专家讲解英雄事迹的历史背景、精神内涵与地域文化关联（如朱提文化对姜亮夫治学的影响），帮助教师建立系统认知；开展“本土文化与幼儿园课程融合”教学能力培训，通过案例分析、分组研讨等形式，教授教师将英雄文化转化为幼儿活动的方法，如绘本创编技巧、体育游戏设计原则等。

4.3.2 搭建教研平台

以幼儿园教研组为单位，成立“本土文化课程研发小组”，定期开展集体备课、课例研讨活动。例如，针对“如何将罗炳辉将军精神融入大班体育活动”进行专题研讨，教师共同设计“行军运粮”（用小推车运送沙包），“突破防线”（钻爬障碍物）等游戏方案，并通过试课、评课不断优化；组织“优秀本土文化课程案例评比”，鼓励教师分享实践经验（如“中班‘肖瑞麟护文物’科学活动设计”），促进相互学习与成长。

4.3.3 引入外部力量

聘请本地文化研究者（如昭通学院历史系教师）、退休教师（熟悉本土文化的老教师）、英雄家属（如徐洪刚的家人）等担任幼儿园“本土文化教育顾问”，定期入园指导教师开展课程设计，如指导教师如何准确解读英雄事迹（避免过于成人化表述）、如何选取适合幼儿的文化素材（如用卡通形象呈现英雄）；组织教师参与昭通市举办的“本土文化研讨会”“英雄事迹宣讲会”，拓宽教师的文化视野。

4.4 完善“多元化、常态化”的协同保障机制

构建“幼儿园-家庭-社会”三方联动协同机制，形成

课程实施合力。

4.4.1 园所主导：搭建协同平台

幼儿园成立“本土文化课程协同工作小组”，由园长牵头，教师、家长代表、社会机构代表（昭通市博物馆、扎西会议纪念馆负责人等）共同组成，定期召开一次会议，明确各方职责与合作计划（如博物馆负责提供展品讲解服务，家长负责协助收集家庭故事）；建立“本土文化课程资源库”，整合幼儿园、家庭、社会的资源信息（如场馆开放时间、英雄互动档期、家长特长（如退伍军人家长可指导军事游戏）等），通过幼儿园公众号、家长群实现资源共享。

4.4.2 家庭参与：强化理念引导与行动支持

通过家长会、家园联系栏、微信公众号等渠道，向家长宣传“英雄名人文化对幼儿发展的价值”（如帮助幼儿建立良好品德、增强家乡认同），转变家长的教育观念；设计“亲子任务清单”，如“和孩子一起画心中的昭通英雄”“带孩子寻找身边的‘英雄行为’（如环卫工人清扫街道、医生救治病人）”，并通过照片、视频等形式在幼儿园展示，激发家长参与热情；建立“家长志愿者队伍”，邀请有相关特长的家长（如退伍军人家长讲解军事知识、教师家长创编英雄儿歌）参与课程实施（如协助组织“重走英雄路”活动）。

4.4.3 社会支持：提供资源与服务保障

争取昭通市政府、文旅局等部门的支持，将幼儿园本土文化课程纳入地方文化传承项目（如“昭通朱提文化传承工程”），获得资金（用于购买英雄玩偶、制作微缩场景）、场地（如免费使用纪念馆活动空间）等资源支持；推动本地文化场馆出台“幼儿教育专属服务”，如为幼儿园提供定制化讲解服务（简化内容、增加互动）、开发幼儿版展品说明（图文结合）、开放场馆教育活动空间（如在博物馆开展“小小讲解员”体验活动）；鼓励本地媒体（如《昭通日报》、昭通电视台《教育在线》栏目）宣传幼儿园本土文化课程的实践成果（如“幼儿英雄故事分享会”“亲子手工作品展”），营造“全社会关注幼儿本土文化教育”的良好氛围。

5 结语

将昭通英雄名人文化融入幼儿园课程，是学前教育落实“文化自信”与“课程育人”的重要实践。本文通过研究发现，昭通英雄名人文化在幼儿核心素养培育、幼儿园课程资源丰富、地域文化活态传承中具有独特价值，但当前实践仍面临内容、实施、师资、协同等多方面困境。基于此提出的“目标 - 内容 - 实施 - 保障”一体化实践策略，通过“梯度化、主题化”的内容体系、“体验式、生活化”的实施路径、“专业化、系统化”的师资支撑、“多元化、常态化”的协同机制，为破解困境提供了可行方案。

未来，昭通幼儿园可进一步深化课程特色，挖掘英雄名人文化与本土非遗（如朱提银器制作、昭通剪纸）的融合点，开发更具地域辨识度的课程活动；同时，加强区域间的经验交流，将昭通实践成果推广至云南省乃至全国其他地区，为学前教育阶段本土文化课程的创新发展贡献力量。相信通过持续探索与完善，昭通英雄名人文化将在幼儿园课程中焕发更大活力，助力幼儿在文化熏陶中成长为兼具家国情怀与地域认同的时代新人。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 幼儿园教育指导纲要（试行）[Z]. 2001.
- [2] 中华人民共和国教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南[Z]. 2012.
- [3] 王娟. 本土非遗文化融入幼儿园课程的实践研究[J]. 学前教育研究, 2021 (5) : 67-72.
- [4] 李敏. 游戏化理念下幼儿品德启蒙课程的构建与实施[J]. 幼儿教育, 2022 (12) : 34-38.
- [5] 昭通市地方志编纂委员会. 昭通市志（修订版）[M]. 昆明：云南人民出版社，2021.
- [6] 张丽. 地域名人文化在学前教育中的应用价值与路径[J]. 教育探索, 2023 (2) : 56-60.
- [7] 陈明. 幼儿园“园-家-社”协同育人机制的实践探索[J]. 教师教育论坛, 2022 (9) : 45-49.