

在以下误区：

主题设计“去体育化”或“拼盘化”：主题选择未能紧扣体育学习主线，或成为多个学科内容的机械并列。

学习目标“泛化”与“虚化”：目标表述空泛，缺乏可观察、可测量的具体行为指标，且忽视非体育素养目标的明确设定。

实施过程“情境失真”与“方法单一”：创设的情境与学生生活经验脱节，教学方法仍以传统讲授与练习为主，探究性与合作性不足。

学习评价“维度窄化”与“主体单一”：评价仍侧重运动技能与体能，对跨学科知识应用、问题解决能力等关注不够，且以教师评价为主。

5 实践策略的系统构建

针对上述问题，本研究构建了以“主题—目标—实施—评价”四环节为核心的实践策略体系。

5.1 主题设计策略：立足体育，联通生活

主题是跨学科学习的核心纽带。设计应遵循：（1）学科通约性原则：主题须能自然、有机地串联体育与其他学科的核心内容；（2）价值教育性原则：蕴含积极的育人价值，如团结协作、责任担当、探索创新等；（3）生活关联性原则：源于学生熟悉的真实生活问题或社会文化现象。例如，围绕“校园运动会”主题，可整合体育（赛事组织、运动技能）、数学（赛程编排、成绩统计）、语文（新闻报道）、美术（会徽设计）等多学科内容。

5.2 目标制定策略：三维统整，素养导向

突破传统体育教学目标框架，构建涵盖“知识技能综合应用”、“体能健康促进发展”、“情感品格协同培育”的三维目标体系。目标表述应具体、可测，明确说明通过本主题学习，学生在跨学科知识理解与运用、专项体能发展、以及体育品德与社会情感等方面应达到的表现水平。

5.3 教学实施策略：情境为锚，探究为径

以结构化的真实情境为“骨架”，以项目式学习、探究式学习为主要“肌肉”，驱动学习过程。实施流程可设计为：“创设真实生活情境→提出驱动性问题→开展跨学科探究活动（查阅、实践、协作、创造）→形成解决方案或成果→展示、交流与反思”。教师角色应从传授者转变为设计者、引导者和协作者。

5.4 学习评价策略：多元多维，贯穿全程

建立贯穿学习始终的多元评价体系：

评价主体多元：涵盖教师、学生（自评与互评）、家长甚至社区人员。

评价方式多样：结合表现性评价（如项目成果展示）、过程性观察（如探究行为记录）、档案袋评价以及必要的纸笔测试，实现定量与定性结合。

评价内容多维：不仅评价运动技能与健康行为，还将

科学探究能力、团队合作、创新思维、跨学科知识应用等纳入评价范畴。设计相应的评价量规（Rubric），增强可操作性。

6 个案实践与效果分析

本研究选取初中年级“设计并实施一项社区体育推广活动”为主题，开展了跨学科主题学习单元的教学实验。该单元整合了体育（活动设计与技能指导）、艺术（宣传品设计）、语文（策划书撰写）、社会学（社区调研）等内容。

经过一学期的行动研究与两轮迭代，通过学生作品分析、课堂观察、师生访谈及问卷调查发现：实验班学生在运动技能掌握的主动性、解决复杂问题的自信心、团队协作的有效性以及对体育社会价值的理解等方面，均较对照班表现出积极变化。教师反馈表明，系统的策略框架提升了教学设计的逻辑性与自信心，但同时教师的课程整合能力与课堂管理能力提出了更高要求。

7 结论与建议

7.1 研究结论

有效的体育跨学科主题学习必须坚持体育学科的主体地位，在深度融合中实现育人价值的增值。

本研究构建的“主题—目标—实施—评价”四维策略体系，具有系统性、操作性与导向性，能有效指导教师从整体上设计与实施跨学科教学，应对当前实践中的主要误区。

教学实证表明，该策略有助于激发学生学习兴趣，促进深度学习与综合素养的发展，是落实体育与健康课程育人目标的有效路径之一。

7.2 对策建议

教师发展层面：加强职前与职后教师培训，提升体育教师的课程整合设计能力、跨学科协作教学能力及过程性评价能力。

学校支持层面：学校应建立跨学科教研机制，提供充足的课程开发与资源保障，营造鼓励教学创新的制度与文化环境。

资源建设层面：教育部门与研究机构可组织开发高质量的跨学科主题学习案例资源库与配套工具，为一线教学提供专业支持。

政策导向层面：进一步完善与跨学科学习相适应的教学管理制度与评价方案，特别是中考体育评价如何体现跨学科素养，值得深入研究。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [2] 张丁毅，唐炎，辛飞，等. 体育与健康课程跨学科主题学习的基本含义、现存问题与改进策略[J]. 体育学研究，2023，37(06): 60-69.
- [3] 邹馥凯. 体育与健康课程跨学科主题学习的实践困境与发展路径[J]. 中学课程资源，2023，19(10): 59-61.

With "Expanding" as the Soul and "Flower" as the Rhythm-Exploration of School Management Practice under the Guidance of the Great Characteristic Culture

Yanmin Zhao

Wushan Township Central Primary School Daxin County, Chongzuo, Guangxi, 532305, China

Abstract

Nestled in remote mountainous terrain, Wushan Township Central Primary School in Daxin County has long grappled with developmental challenges due to its geographical constraints. By leveraging local cultural heritage and natural resources, the school has cultivated a distinctive cultural framework centered on the "Tuo" (pioneering) ethos and embodied through the Longgu Flower (a local symbol). This study systematically examines four dimensions—cultural origins, organizational structure, implementation strategies, and outcome evaluation—to demonstrate how the "pioneering and tenacious" cultural DNA can be integrated into administrative, educational, and team management systems. Through environmental immersion, activity-based initiatives, and institutional safeguards, the research achieves deep cultural-management synergy, offering replicable models for mountainous schools to overcome developmental hurdles and achieve high-quality growth through cultural innovation.

Keywords

Tuo culture; Longguhua spirit; mountain school management; culture education; practice exploration

以“拓”为魂 以“花”为韵——特色文化引领下的学校管理实践探索

赵彦民

大新县五山乡中心小学，中国·广西 崇左 532305

摘要

大新县五山乡中心小学坐落于群山环抱的偏远山区，受制于地理环境与资源条件，学校发展曾面临诸多困境。立足本土人文积淀与自然特质，学校深挖“拓”文化内涵，凝练龙骨花精神，构建起以“拓”为核心、龙骨花为具象的特色文化体系。本文从文化溯源、管理架构、实践路径、成效反思四个维度，系统阐述如何将“开拓进取、坚韧不拔”的文化基因融入行政管理、德育管理、教学管理、队伍管理等全环节，通过环境浸润、活动载体、制度保障等多元举措，实现文化与管理深度融合，为山区学校借助特色文化破解发展难题、实现高质量发展提供可复制、可推广的实践范式。

关键词

拓文化；龙骨花精神；山区学校管理；文化育人；实践探索

1 引言

大新县五山乡地处桂西南山区，连绵群山构成地域独特标识，也造就“山路崎岖、交通不便”的发展困境。长期以来，五山乡乡民为生存发展，开山凿路、垦荒种地、引水灌溉，各项生产生活实践凝聚着“以手推物、突破局限”的拼搏智慧，锤炼出坚韧不拔的品格，孕育了“敢闯敢试、不等不靠”的开拓精神，为“拓”文化生成奠定深厚实践基础。

2 文化溯源：“拓”文化与龙骨花精神的生成根基与内涵凝练

2.1 地理环境：文化生成的自然土壤

五山乡峭壁岩缝间普遍生长的龙骨花，无需肥沃土壤与充足水源，在干旱酷热、风雨侵蚀的恶劣环境中，以厚实茎干储存养分，用尖锐硬刺抵御侵害，深深扎根岩石缝隙，始终向阳生长并绽放鲜艳花朵。这种“绝境求生、向阳绽放”的生命特质，与五山乡民精神品质高度契合，成为地域精神的鲜活象征，也为学校文化提供了具象化载体。

2.2 文化内涵：从地域精神到办学理念的凝练

2.2.1 “拓”文化的多维解读

学校组织成立文化研发小组，深入挖掘“拓”文化丰富内涵。从字形构造看，“拓”字左“手”右“石”，直观

【作者简介】赵彦民（1977-），男，壮族，中国广西崇左市人，小学高级教师，从事小学教育研究。

呈现“以勤劳双手攻克坚硬岩石”的画面，是五山乡民艰苦奋斗的生动写照，象征“脚踏实地、攻坚克难”的拼搏精神；从词义演变看，“拓”本义为“以手推物”，延伸为“拓展、开拓、突破”，涵盖地理空间、认知边界、命运困境的突破；从时代价值看，“拓”文化被赋予“创新、进取、担当”新内涵，引导师生在传承中创新、在进取中成长。

2.2.2 龙骨花精神的核心提炼

通过长期观察与研讨，学校将龙骨花精神凝练为“扎根、坚韧、向阳、绽放”四个关键词。“扎根”体现立足本土、脚踏实地的务实品格；“坚韧”彰显不畏艰难、百折不挠的意志品质；“向阳”代表心怀希望、积极向上的人生态度；“绽放”寓意突破自我、实现价值的成长追求。

2.2.3 文化体系的构建与落地

基于“拓”文化与龙骨花精神，学校构建层次分明、内涵统一的特色文化体系：确立“坚韧，绽放不屈的光彩”的办学思想，明确“培养有德行、懂感恩、勇拓梦的新时代山娃”的育人目标，制定“立龙骨之志，拓山海新天”的校训；形成“开拓进取，勇于攀登”的校风、“启智润心，甘于奉献”的教风与“勤学善思，乐于探索”的学风。通过标语上墙、校歌传唱、活动践行等形式，渗透到学校管理与师生生活方方面面。

2.3 现实意义：文化引领山区学校发展的必然选择

偏远山区学校常面临资源匮乏、条件艰苦、人才流失等发展制约，五山乡中心小学也曾遭遇教学设备陈旧、优质师资短缺、学生视野受限、家长教育意识薄弱等困境。单纯依靠外部资源输入难以根本破解难题，必须挖掘内生动力。

“拓”文化与龙骨花精神作为地域文化核心，是学校宝贵精神财富。将其作为学校管理灵魂，既能增强师生文化认同感与归属感，凝聚发展合力；又能为学校管理提供明确价值导向，破解实际问题；更能形成学校核心竞争力，让山区学校在差异化发展中脱颖而出。

3 管理融合：文化引领下的学校管理架构构建与实践

3.1 行政管理：以“拓”的勇气破解发展难题，夯实办学基础

3.1.1 主动作为，破解基础设施困境

学校行政团队秉持“不等不靠、主动开拓”的“拓”文化精神，改善办学条件。2024年秋季学期，组织后勤人员义务劳动，硬化党员活动室门口近70平方米地板、修补新教学楼周边场地；积极对接上级部门与爱心企业，争取到300套课桌椅、3台电脑、60个足球，解决设备不足问题；通过多方协调，争取到深圳狮子会捐赠的热水设备，于2025年春秋季学期完成安装，解决内宿生洗浴困难。行政团队还带头参与校园修缮，用实际行动践行“以手推物、攻坚克难”的精神。

3.1.2 资源整合，拓宽发展路径

面对优质教育资源匮乏问题，学校主动与南宁五象三小、桃城一小等优质学校建立合作关系，通过“送教送培”、

“座谈交流”等形式引入先进理念与经验。同时，对接政府部门与社会资源，改善校园网络，开展食品安全与卫生健康专项培训，争取边境帮扶资金，为发展注入新活力。

3.1.3 精细管理，提升服务效能

学校以“拓”的精神优化管理流程，提升服务精细化水平。在校门口划线设置等候区与禁止停车区，规范家长接送秩序；实行“每日巡校”制度，及时解决校厕异味、安全隐患等问题；严格审核报销票据，规范经费使用；合理安排食堂膳食，保障师生饮食安全与营养均衡。

3.2 德育管理：以“花”的坚韧培育品格素养，筑牢成长根基

3.2.1 课程化构建：让文化德育有章可循

学校以龙骨花精神为内核，构建“龙骨拓志”德育课程体系，分为三个学段：低年级聚焦“认识龙骨花、践行好习惯”，中年级侧重“理解拓文化、培育好品格”，高年级着力“践行文化精神、树立大志向”。

3.2.2 仪式化教育：让文化精神入脑入心

每周一的“龙骨志·山海情”升旗仪式是固定德育阵地，旗手由“龙骨之星”班级推荐，出旗迈“山海步”，升国旗后师生齐声呼号校训，国旗下讲话环节分享践行文化精神的小故事，各班级进行“拓”文化展示。在新队员入队、毕业誓师等重要节点融入文化元素。

3.2.3 活动化践行：让文化精神外化于行

学校设计丰富多彩的实践活动，开展班级文化墙评比，举办“笔立龙骨志，墨拓山海天”师生硬笔书法比赛、“三月三”民俗活动等。组织学生开展敬老院志愿服务、开辟“龙骨花基地”进行劳动实践，举办冬季校运会、庆六一文艺汇演等文体活动，让学生在参与中践行文化精神，锤炼品格。

3.3 教学管理：以“拓”的智慧提升育人质量，激活课堂活力

3.3.1 打造教研文化，提升教学能力

学校构建“开拓进取、乐于探索”的教研文化，搭建多元成长平台，组织教师参与培训、课题研究，与优质学校开展“师徒结对”活动，提升专业能力。

3.3.2 融入文化元素，丰富教学内容

鼓励各学科将“拓”文化与龙骨花精神融入教学，课后服务开设书法、绘画、山歌、劳动等“拓文化特色社团”，丰富学生课余生活。

3.4 队伍管理：以“花”的坚守凝聚育人合力，激发团队活力

3.4.1 教师队伍建设：培育“甘于奉献、开拓进取”的师资力量

以“启智润心，甘于奉献”的教风为导向，加强教师队伍建设。定期开展师德师风培训与警示教育，关心教师身心健康，组织文体活动增强团队凝聚力。

3.4.2 家校社协同：构建“三位一体”的育人共同体

以“拓”文化为纽带，整合家庭与社会资源。通过家