

With "Expanding" as the Soul and "Flower" as the Rhythm-Exploration of School Management Practice under the Guidance of the Great Characteristic Culture

Yanmin Zhao

Wushan Township Central Primary School Daxin County, Chongzuo, Guangxi, 532305, China

Abstract

Nestled in remote mountainous terrain, Wushan Township Central Primary School in Daxin County has long grappled with developmental challenges due to its geographical constraints. By leveraging local cultural heritage and natural resources, the school has cultivated a distinctive cultural framework centered on the "Tuo" (pioneering) ethos and embodied through the Longgu Flower (a local symbol). This study systematically examines four dimensions—cultural origins, organizational structure, implementation strategies, and outcome evaluation—to demonstrate how the "pioneering and tenacious" cultural DNA can be integrated into administrative, educational, and team management systems. Through environmental immersion, activity-based initiatives, and institutional safeguards, the research achieves deep cultural-management synergy, offering replicable models for mountainous schools to overcome developmental hurdles and achieve high-quality growth through cultural innovation.

Keywords

Tuo culture; Longguhua spirit; mountain school management; culture education; practice exploration

以“拓”为魂 以“花”为韵—特色文化引领下的学校管理实践探索

赵彦民

大新县五山乡中心小学，中国·广西崇左 532305

摘要

大新县五山乡中心小学坐落于群山环抱的偏远山区，受制于地理环境与资源条件，学校发展曾面临诸多困境。立足本土人文积淀与自然特质，学校深挖“拓”文化内涵，凝练龙骨花精神，构建起以“拓”为核心、龙骨花为具象的特色文化体系。本文从文化溯源、管理架构、实践路径、成效反思四个维度，系统阐述如何将“开拓进取、坚韧不拔”的文化基因融入行政管理、德育管理、教学管理、队伍管理等全环节，通过环境浸润、活动载体、制度保障等多元举措，实现文化与管理的深度融合，为山区学校借助特色文化破解发展难题、实现高质量发展提供可复制、可推广的实践范式。

关键词

拓文化；龙骨花精神；山区学校管理；文化育人；实践探索

1 引言

大新县五山乡地处桂西南山区，连绵群山构成地域独特标识，也造就“山路崎岖、交通不便”的发展困境。长期以来，五山乡乡民为生存发展，开山凿路、垦荒种地、引水灌溉，各项生产生活实践凝聚着“以手推物、突破局限”的拼搏智慧，锤炼出坚韧不拔的品格，孕育了“敢闯敢试、不等不靠”的开拓精神，为“拓”文化生成奠定深厚实践基础。

2 文化溯源：“拓”文化与龙骨花精神的生成根基与内涵凝练

2.1 地理环境：文化生成的自然土壤

五山乡峭壁岩缝间普遍生长的龙骨花，无需肥沃土壤与充足水源，在干旱酷热、风雨侵蚀的恶劣环境中，以厚实茎干储存养分，用尖锐硬刺抵御侵害，深深扎根岩石缝隙，始终向阳生长并绽放鲜艳花朵。这种“绝境求生、向阳绽放”的生命特质，与五山乡民精神品质高度契合，成为地域精神的鲜活象征，也为学校文化提供了具象化载体。

2.2 文化内涵：从地域精神到办学理念的凝练

2.2.1 “拓”文化的多维解读

学校组织成立文化研发小组，深入挖掘“拓”文化丰富内涵。从字形构造看，“拓”字左“手”右“石”，直观

【作者简介】赵彦民（1977-），男，壮族，中国广西崇左市人，小学高级教师，从事小学教育研究。

呈现“以勤劳双手攻克坚硬岩石”的画面，是五山乡民艰苦奋斗的生动写照，象征“脚踏实地、攻坚克难”的拼搏精神；从词义演变看，“拓”本义为“以手推物”，延伸为“拓展、开拓、突破”，涵盖地理空间、认知边界、命运困境的突破；从时代价值看，“拓”文化被赋予“创新、进取、担当”新内涵，引导师生在传承中创新、在进取中成长。

2.2.2 龙骨花精神的核心提炼

通过长期观察与研讨，学校将龙骨花精神凝练为“扎根、坚韧、向阳、绽放”四个关键词。“扎根”体现立足本土、脚踏实地的务实品格；“坚韧”彰显不畏艰难、百折不挠的意志品质；“向阳”代表心怀希望、积极向上的人生态度；“绽放”寓意突破自我、实现价值的成长追求。

2.2.3 文化体系的构建与落地

基于“拓”文化与龙骨花精神，学校构建层次分明、内涵统一的特色文化体系：确立“坚韧，绽放不屈的光彩”的办学思想，明确“培养有德行、懂感恩、勇拓梦的新时代山娃”的育人目标；制定“立龙骨之志，拓山海新天”的校训；形成“开拓进取，勇于攀登”的校风、“启智润心，甘于奉献”的教风与“勤学善思，乐于探索”的学风。通过标语上墙、校歌传唱、活动践行等形式，渗透到学校管理与师生生活方方面面。

2.3 现实意义：文化引领山区学校发展的必然选择

偏远山区学校常面临资源匮乏、条件艰苦、人才流失等发展制约，五山乡中心小学也曾遭遇教学设备陈旧、优质师资短缺、学生视野受限、家长教育意识薄弱等困境。单纯依靠外部资源输入难以根本破解难题，必须挖掘内生动力。

“拓”文化与龙骨花精神作为地域文化核心，是学校宝贵精神财富。将其作为学校管理灵魂，既能增强师生文化认同感与归属感，凝聚发展合力；又能为学校管理提供明确价值导向，破解实际问题；更能形成学校核心竞争力，让山区学校在差异化发展中脱颖而出。

3 管理融合：文化引领下的学校管理架构构建与实践

3.1 行政管理：以“拓”的勇气破解发展难题，夯实办学基础

3.1.1 主动作为，破解基础设施困境

学校行政团队秉持“不等不靠、主动开拓”的“拓”文化精神，改善办学条件。2024年秋季学期，组织后勤人员义务劳动，硬化党员活动室门口近70平方米地板、修补新教学楼周边场地；积极对接上级部门与爱心企业，争取到300套课桌椅、3台电脑、60个足球，解决设备不足问题；通过多方协调，争取到深圳狮子会捐赠的热水设备，于2025年春秋季学期完成安装，解决内宿生洗浴困难。行政团队还带头参与校园修缮，用实际行动践行“以手推物、攻坚克难”的精神。

3.1.2 资源整合，拓宽发展路径

面对优质教育资源匮乏问题，学校主动与南宁五象一小、桃城一小等优质学校建立合作关系，通过“送教送培”、

“座谈交流”等形式引入先进理念与经验。同时，对接政府部门与社会资源，改善校园网络，开展食品安全与卫生健康专项培训，争取边境帮扶资金，为发展注入新活力。

3.1.3 精细管理，提升服务效能

学校以“拓”的精神优化管理流程，提升服务精细化水平。在校门口划线设置等候区与禁止停车区，规范家长接送秩序；实行“每日巡校”制度，及时解决校厕异味、安全隐患等问题；严格审核报销票据，规范经费使用；合理安排食堂膳食，保障师生饮食安全与营养均衡。

3.2 德育管理：以“花”的坚韧培育品格素养，筑牢成长根基

3.2.1 课程化构建：让文化德育有章可循

学校以龙骨花精神为内核，构建“龙骨拓志”德育课程体系，分为三个学段：低年级聚焦“认识龙骨花、践行好习惯”，中年级侧重“理解拓文化、培育好品格”，高年级着力“践行文化精神、树立大志向”。

3.2.2 仪式化教育：让文化精神入脑入心

每周一的“龙骨志·山海情”升旗仪式是固定德育阵地，旗手由“龙骨之星”班级推荐，出旗迈“山海步”，升国旗后师生齐声呼号校训，国旗下讲话环节分享践行文化精神的小故事，各班级进行“拓”文化展示。在新队员入队、毕业誓师等重要节点融入文化元素。

3.2.3 活动化践行：让文化精神外化于行

学校设计丰富多彩的实践活动，开展班级文化墙评比，举办“笔立龙骨志，墨拓山海天”师生硬笔书法比赛、“三月三”民俗活动等。组织学生开展敬老院志愿服务、开辟“龙骨花基地”进行劳动实践，举办冬季校运会、庆六一文艺汇演等文体活动，让学生在参与中践行文化精神，锤炼品格。

3.3 教学管理：以“拓”的智慧提升育人质量，激活课堂活力

3.3.1 打造教研文化，提升教学能力

学校构建“开拓进取、乐于探索”的教研文化，搭建多元成长平台，组织教师参与培训、课题研究，与优质学校开展“师徒结对”活动，提升专业能力。

3.3.2 融入文化元素，丰富教学内容

鼓励各学科将“拓”文化与龙骨花精神融入教学，课后服务开设书法、绘画、山歌、劳动等“拓文化特色社团”，丰富学生课余生活。

3.4 队伍管理：以“花”的坚守凝聚育人合力，激发团队活力

3.4.1 教师队伍建设：培育“甘于奉献、开拓进取”的师资力量

以“启智润心，甘于奉献”的教风为导向，加强教师队伍的建设。定期开展师德师风培训与警示教育，关心教师身心健康，组织文体活动增强团队凝聚力。

3.4.2 家校社协同：构建“三位一体”的育人共同体
以“拓”文化为纽带，整合家庭与社会资源。通过家

长会等形式向家长传递文化理念与教育方法,建立沟通平台形成家校沟通长效机制。积极争取各部门参与校园文化活动,争取爱心企业与公益组织支持,改善办学条件。

4 实践路径:文化落地的多元举措与保障机制

4.1 环境浸润:打造“处处有文化、时时受熏陶”的校园环境

4.1.1 显性环境建设:让文化看得见、摸得着

将校园环境作为文化育人重要载体,在校园入口设置文化墙与“拓”文化内涵解读,文笔山下挡土墙上镌刻校训并搭配龙骨花壁画;教学楼、宿舍楼走廊悬挂名言警句、学生书画作品等,打造“文化长廊”;操场周边与花园种植龙骨花并设立“龙骨花基地”,标注精神解读;在各类场所张贴校风、教风、学风标语,设置“龙骨之星”展示栏。

4.1.2 隐性环境营造:让文化融入日常

开设“拓文化之声”校园广播栏目,每天播放校歌、拓荒故事等;校园公众号定期推送文化主题文章与活动报道;教师言传身教践行文化精神,同学之间相互鼓励帮助,形成良好学习氛围,让文化精神潜移默化浸润心灵。

4.2 活动载体:让文化践行有平台、有实效

4.2.1 主题活动系列化

构建“四季主题活动”体系,春季开展“龙骨拓春”系列活动,夏季开展“拓志成长”系列活动,秋季开展“拓学新知”系列活动,冬季开展“拓暖寒冬”系列活动。系列化活动让文化践行形成常态,深化学生对文化精神的理解与认同。

4.2.2 实践活动常态化

建立“每日一践行、每周一活动、每月一展示”的常态化机制。“每日一践行”要求学生完成与文化精神相关的小事;“每周一活动”以班级为单位开展主题班会等活动;“每月一展示”举办文化成果展示活动,为学生提供展示平台,增强自信心与成就感。

4.3 制度保障:让文化落地有支撑、有长效

4.3.1 组织保障

成立文化建设领导小组,由校长担任组长,明确职责,定期召开会议调整文化建设方案;成立文化建设工作小组,具体负责课程开发、活动组织等工作,明确分工确保各项工作落到实处。

4.3.2 经费保障

设立文化建设专项经费,纳入年度预算,主要用于课程开发、环境建设、活动开展、教师培训等方面,建立经费使用审批制度,提高经费使用效益。

5 成效与反思:文化引领山区学校发展的实践成果与未来方向

5.1 实践成效:文化赋能学校高质量发展

5.1.1 办学条件显著改善

通过主动开拓,积极推动学校基础设施建设,成为环

境整洁、设施齐全、文化氛围浓厚的山区优质学校。

5.1.2 师生面貌焕然一新

教师甘于奉献、潜心育人,专业能力不断提升,形成良好教风;学生学习积极性提高,品格素养得到提升,文化认同感与归属感增强,学风逐渐形成。

5.1.3 教育质量稳步提升

文化与教学深度融合激活课堂活力,教学效率提高,学生学习成绩与综合素质提升,学校教学成绩在县域内乡镇排名保持前三,师生在各级各类比赛中屡获佳绩。

5.2 现存问题:发展中的挑战与不足

文化课程体系尚需完善,文化与各学科融合不够深入,课程评价体系不科学,课程资源匮乏。

教师文化解读与践行能力有待提升,部分教师对文化内涵理解不深刻,践行意识不强,课程开发与活动组织能力存在差异。

文化建设与管理的融合不够紧密,部分管理举措与文化精神结合不紧密,存在“两张皮”现象。

资金与资源制约仍未完全破解,文化建设专项经费有限,优质教育资源引入受地理条件限制,专业人才短缺。

5.3 未来方向:持续深化文化引领,实现更高质量发展

完善文化课程体系,加强课程研发,深化文化与教学融合,完善课程评价体系,丰富课程资源。

加强教师队伍建设,开展文化专题培训,举办相关教学竞赛与论文评比,建立教师文化践行评价机制,加强与优质学校交流合作。

拓宽资源整合渠道,争取上级政策与资金支持,深化与爱心企业、公益组织的合作,加强与周边学校、社区的联动,挖掘本土资源。

6 结语

偏远山区学校的发展之路充满艰辛与挑战。大新县五山乡中心小学的实践证明,特色文化是山区学校破解发展难题、实现高质量发展的核心动力。以“拓”为魂,让学校拥有“敢闯敢试、不等不靠”的开拓精神;以“花”为韵,让学校拥有“坚韧不拔、向阳绽放”的精神品质。学校将“拓”文化与龙骨花精神融入管理各环节,构建起“文化引领、管理支撑、实践育人、制度保障”的发展模式,不仅改善了办学条件、提升了教育质量,更培育了一代又一代“有德行、懂感恩、勇拓梦”的新时代山娃娃。

参考文献

- [1] 朱永新.新教育之梦[M].北京:人民教育出版社,2014.
- [2] 李镇西.做最好的校长[M].武汉:长江文艺出版社,2019.
- [3] 刘铁芳.乡村教育的文化根基与重建[J].教育研究,2020(3):45-53.