

长会等形式向家长传递文化理念与教育方法，建立沟通平台形成家校沟通长效机制。积极争取各部门参与校园文化活动，争取爱心企业与公益组织支持，改善办学条件。

4 实践路径：文化落地的多元举措与保障机制

4.1 环境浸润：打造“处处有文化、时时受熏陶”的校园环境

4.1.1 显性环境建设：让文化看得见、摸得着

将校园环境作为文化育人重要载体，在校园入口设置文化墙与“拓”文化内涵解读，文笔山下挡土墙上镌刻校训并搭配龙骨花壁画；教学楼、宿舍楼走廊悬挂名言警句、学生书画作品等，打造“文化长廊”；操场周边与花园种植龙骨花并设立“龙骨花基地”，标注精神解读；在各类场所张贴校风、教风、学风标语，设置“龙骨之星”展示栏。

4.1.2 隐性环境营造：让文化融入日常

开设“拓文化之声”校园广播栏目，每天播放校歌、拓荒故事等；校园公众号定期推送文化主题文章与活动报道；教师言传身教践行文化精神，同学之间相互鼓励帮助，形成良好学习氛围，让文化精神潜移默化浸润心灵。

4.2 活动载体：让文化践行有平台、有实效

4.2.1 主题活动系列化

构建“四季主题活动”体系，春季开展“龙骨拓春”系列活动，夏季开展“拓志成长”系列活动，秋季开展“拓学新知”系列活动，冬季开展“拓暖寒冬”系列活动。系列化活动让文化践行形成常态，深化学生对文化精神的理解与认同。

4.2.2 实践活动常态化

建立“每日一践行、每周一活动、每月一展示”的常态化机制。“每日一践行”要求学生完成与文化精神相关的小事；“每周一活动”以班级为单位开展主题班会等活动；“每月一展示”举办文化成果展示活动，为学生提供展示平台，增强自信心与成就感。

4.3 制度保障：让文化落地有支撑、有长效

4.3.1 组织保障

成立文化建设领导小组，由校长担任组长，明确职责，定期召开会议调整文化建设方案；成立文化建设工作小组，具体负责课程开发、活动组织等工作，明确分工确保各项工作落到实处。

4.3.2 经费保障

设立文化建设专项经费，纳入年度预算，主要用于课程开发、环境建设、活动开展、教师培训等方面，建立经费使用审批制度，提高经费使用效益。

5 成效与反思：文化引领山区学校发展的实践成果与未来方向

5.1 实践成效：文化赋能学校高质量发展

5.1.1 办学条件显著改善

通过主动开拓，积极推动学校基础设施建设，成为环

境整洁、设施齐全、文化氛围浓厚的山区优质学校。

5.1.2 师生面貌焕然一新

教师甘于奉献、潜心育人，专业能力不断提升，形成良好教风；学生学习积极性提高，品格素养得到提升，文化认同感与归属感增强，学风逐渐形成。

5.1.3 教育质量稳步提升

文化与教学深度融合激活课堂活力，教学效率提高，学生学习成绩与综合素质提升，学校教学成绩在县域内乡镇排名保持前三，师生在各级各类比赛中屡获佳绩。

5.2 现存问题：发展中的挑战与不足

文化课程体系尚需完善，文化与各学科融合不够深入，课程评价体系不科学，课程资源匮乏。

教师文化解读与践行能力有待提升，部分教师对文化内涵理解不深刻，践行意识不强，课程开发与活动组织能力存在差异。

文化建设与管理的融合不够紧密，部分管理举措与文化精神结合不紧密，存在“两张皮”现象。

资金与资源制约仍未完全破解，文化建设专项经费有限，优质教育资源引入受地理条件限制，专业人才短缺。

5.3 未来方向：持续深化文化引领，实现更高质量发展

完善文化课程体系，加强课程研发，深化文化与教学融合，完善课程评价体系，丰富课程资源。

加强教师队伍建设，开展文化专题培训，举办相关教学竞赛与论文评比，建立教师文化践行评价机制，加强与优质学校交流合作。

拓宽资源整合渠道，争取上级政策与资金支持，深化与爱心企业、公益组织的合作，加强与周边学校、社区的联动，挖掘本土资源。

6 结语

偏远山区学校的发展之路充满艰辛与挑战。大新县五山乡中心小学的实践证明，特色文化是山区学校破解发展难题、实现高质量发展的核心动力。以“拓”为魂，让学校拥有“敢闯敢试、不等不靠”的开拓精神；以“花”为韵，让学校拥有“坚韧不拔、向阳绽放”的精神品质。学校将“拓”文化与龙骨花精神融入管理各环节，构建起“文化引领、管理支撑、实践育人、制度保障”的发展模式，不仅改善了办学条件、提升了教育质量，更培育了一代又一代“有德行、懂感恩、勇拓梦”的新时代山娃。

参考文献

- [1] 朱永新.新教育之梦[M].北京：人民教育出版社，2014.
- [2] 李镇西.做最好的校长[M].武汉：长江文艺出版社，2019.
- [3] 刘铁芳.乡村教育的文化根基与重建[J].教育研究，2020(3)：45-53.

Application of Situational Teaching Method in Primary School Chinese Reading Teaching

Xiaoming Wang

Xitou Township Central Primary School Wuyuan County Shangrao City Jiangxi Province, Shangrao, Jiangxi, 333214, China

Abstract

In the context of literacy education, primary school Chinese reading instruction now prioritizes developing students' language comprehension and application skills. This necessitates innovative teaching approaches, particularly the integration of situational teaching methods. By aligning with reading materials and students' cognitive levels, educators can create diverse learning environments—such as real-life scenarios, musical settings, problem-based contexts, and language immersion—to innovate pedagogical strategies. These methods cultivate a relaxed and engaging atmosphere that emphasizes student-centered learning, stimulates reading interest, enhances emotional engagement, and ultimately improves teaching effectiveness. The article analyzes practical strategies for implementing situational teaching in primary school Chinese reading instruction, aiming to boost learning outcomes, foster strong reading competencies, and support students' holistic development.

Keywords

situational teaching method; primary school Chinese; reading teaching

情境教学法在小学语文阅读教学中的运用对策

汪晓茗

江西省上饶市婺源县溪头乡中心小学，中国·江西上饶 333214

摘要

素养教育背景下，小学语文阅读教学中更加注重培养学生的语言理解和运用能力，因此需要创新阅读教学方法，引进情境教学法，结合阅读教学内容、学生认知水平等，为学生创建生活情境、音乐情境、问题情境、语言情境等，进而创新教学方法，营造轻松愉悦的阅读教学氛围，突出体现学生的主体性，激发学生的阅读情趣，强化情感体验，推动语文阅读教学效果的提升。文章主要对情境教学法在小学语文阅读教学中的运用对策进行分析，从而有效提升阅读教学效果，培养学生良好的阅读能力，实现学生全面发展。

关键词

情境教学法；小学语文；阅读教学

1 引言

在小学语文阅读教学中创设多样化的教学情境，能够增进学生之间、师生之间的沟通互动，调动学生的多种感官，让学生产生身临其境的感觉，从课文主人公的角度深刻领悟和分析课文内容，激发小学生阅读兴趣，有效提升阅读能力。在小学语文阅读教学中为学生创设生活情境、角色情境、音乐情境、问题情境等，进一步强化学生的情感体验，促进教学效果的提升。

2 情境教学法在小学语文阅读教学中的应用意义

2.1 激发学习兴趣

在小学语文阅读教学中创建多样化的教学情境，可以在阅读活动中融入生活元素、图形、音乐等情境，进而调动学生的多种感官，引导学生心态发展，激发内在学习动力，鼓励学生独立思考，促进学生阅读兴趣的有效培养。其中，情境教学法应用环节。

2.2 强化情感体验

新课标要求着重培养学生的情感体验。在小学语文阅读教学中创建多样化的情境，能够促进知识传递，并培养学生良好的情感感知能力，使其更好的理解教材内容，产生更加真实、强烈的情感体验，深化学生对阅读内容的理解和感悟能力^[1]。教师还可以通过情境教学法培养学生的阅读情感，

【作者简介】汪晓茗（1999-），女，中国江西上饶人，本科，初级教师，从事语文教育研究。

以情感为导向进行阅读学习活动，更深入的理解阅读文本情感基调，促进阅读学习活动的高效进行。

表 1 情境教学法应用环节

应用环节	实施策略	适用阅读文本类型
情境创设	1. 多媒体资源整合 2. 生活经验联结 3. 角色扮演引导 4. 问题悬念设置	写景散文、叙事类故事、童话寓言、历史典故
感知体验	1. 多感官参与活动 2. 沉浸式朗读训练 3. 情境联想绘画	抒情散文、诗歌、科普说明文、写景状物类
互动探究	1. 情境任务驱动 2. 小组合作解谜 3. 师生角色互换	历史故事、科学小品文、说明文书、议论文
迁移拓展	1. 生活情境模拟 2. 跨学科融合 3. 创意续写改编	寓言故事、游记、童话、叙事散文
总结反思	1. 情境日记撰写 2. 体验分享会 3. 成长档案袋记录	情感类文本、励志故事、传记类、品德教育类

2.3 发展学生想象力

在小学语文阅读教学中引进情境教学法，可以拓展学生思维空间，使其深刻认识到语文阅读的乐趣，有效增强学生想象力和创造力，尤其可以以更加直观的方式呈现故事情节、思想认知等，进而发展学生想象力和创造力，满足学生多样化的阅读需求，引导学生更好的理解阅读文本的情感、思想，推动学生语文核心素养的全面提升。

2.4 提升教学效率

在小学语文阅读教学引进情境教学法，能够通过多媒体设备、角色表演等方式，增进师生沟通互动，并调动学生阅读兴趣，使其全身心投入到阅读活动中，促进学生与教师思维的同步进行，有效提升语文阅读教学效率。其中，情境教学法在阅读教学中的应用要点。

3 情境教学法在小学语文阅读教学中的运用策略

3.1 创设生活情境

生活是知识的重要来源，也是学生的学习基础。但是小学生年龄较小，生活经验和阅历较少，难以把语文阅读和生活实际有效联系起来，很大程度上影响语文阅读教学目的的实现。因此，教师要结合小学生年龄、认知水平等特点，构建完善的生活情境，引导学生合理的把阅读材料与生活实际结合起来，让学生产生熟悉感，强化对课文阅读内容的体验感，为学生创建轻松有趣的课堂氛围，激发学生参与语文阅读的内在动力，有效增加知识储备和阅读能力水平，促进整体语文学科教学效果的提升^[2]。例如，在学习“赵州桥”的相关知识时，教师可以结合学生阅读需求、生活经验，为学生创设生活情境，帮助学生对阅读内容进行深化理解和掌握。小学生在生活中往往遇到大量不同类型的桥，如小桥、天桥、立交桥、石桥、钢架桥等。教师可以利用多媒体为学生播放不同类型桥的图片、视频等资料，让学生直观化观察不同桥的特点，并互相讨论不同桥之间的相同点和不同点。通过这一环节能够调动学生的参与兴趣，在此基础上为学生播放赵州桥的图片，让学生小组合作讨论赵州桥与其他桥的差异性，并为学生讲解赵州桥的由来。同时还需要进行拓展阅读，引进中华优秀传统文化中关注桥的相关知识，让学生了解更多的桥类知识，深化课文内容的阅读体验，有效提升阅读教学效果。

3.2 创建音乐情境

音乐的感染较强，能够促进情感的有效传递，净化学生心灵。在小学语文阅读教学过程中创建音乐情境，可以深化学生对阅读内容的感知能力，激励学生更好的理解文章的深层次含义，促进阅读教学效果的提升。例如，在学习“开国大典”的相关知识时，教师可以利用多媒体设备为学生播放《义勇军进行曲》，为学生创建音乐情境，让学生在强烈的音乐节奏、优美的旋律中调整自身情感状态，进而深切感知人民对党、祖国的热爱，强化学生对祖国的荣耀感和归属感^[3]。然后教师鼓励学生跟着音乐节奏合唱，激发学生内在的爱国情怀。通过音乐情境的创建，能够为学生营造轻松愉悦的教学氛围，把教学内容融入到具有美感的形象情境中，可以让学生深入理解内容，且还可以借助音乐情境启迪学生的创造性思维，激发学生的远大抱负，促进学生综合素养的全面提升。

3.3 创建语言情境

在新时代，教师要综合应用多媒体、教具等为学生创建语言教学情境，注重语言艺术教学，让学生在独特的语言阅读情境中深刻感知阅读内容，使其产生身临其境的感觉，促进阅读效果的提升。此外教师还可以利用肢体动作、表情等为学生创造良好的语言情境，实现语言可视化呈现，强化学生的情感体验，有效激发学生的想象思维。同时教师还可以结合阅读内容鼓励学生在课堂上即兴发挥，主动发言表达自己的看法，使其切身融入到阅读情境中。例如，在学习“听听，秋的声音”的相关内容时，教师可以结合教学内容，为学生创建语言情境，老师利用语言引导学生：“同学们，仔细听老师的话，然后结合老师的描述想象秋天是什么样子的好不好？”同学们纷纷答应。老师描述如下：“秋风拂过荒野，落叶翩翩起舞。远眺山坡，金黄取代了翠绿；果园枝头，红苹果、黄橙子与紫葡萄挂满枝头，一派热闹景象；田野里，金色玉米连绵成片。农民们哼着小曲，沉浸在丰收的喜悦之中……”同学们结合老师的语言描述，在脑海中勾勒和想象出秋天的景象^[4]。然后教师带领学生阅读课文内容，并鼓励学生自主表达对秋天的感受，深化阅读体验感，促进阅读教学效果的提升。在语言情境基础上，还需要鼓励学生积累更多语言知识，如好词好句等，用于写作中。例如，在学习“秋天”的相关知识后，教师可以鼓励学生进行情境练习，