

统的背离，而是在传承中创新。

5 创作心得：守正创新的匠人之道

数十载的抟土斫木之路，让笔者在与泥土和木材的对话中，沉淀下三点核心心得，既是对过往实践的总结，也是未来创作的指引。

5.1 尊重材质天性，奠定创作根基

泥塑与木雕的魅力，皆源于材质本身的特性——泥土的温润质朴、木材的天然纹理，都是作品生命力的来源。匠人切忌将自己的意志强行加于材质之上，而应顺应其天性，实现“人材共生”。在创作泥塑时，不必刻意打磨掉泥土中的细小砂粒，反而可利用这些天然杂质，塑造山石、树皮等物象的粗糙质感；雕刻木雕时，可将木材的节疤、纹理巧妙融入造型，让作品呈现出“天工开物”的自然之美。

5.2 打破工艺边界，激活创新活力

一门工艺若固守传统、闭门造车，终将陷入僵化。泥塑与木雕的发展历程，就是一部不断相互借鉴、融合创新的历史。除了技法的互通，现代创作更需要跨界思维——可与服装设计师合作，将泥塑的造型元素融入服饰设计，用木雕技法雕刻服装配饰；也可与建筑师合作，将木雕的镂空结构应用于小型建筑模型设计，让工艺之美走进更广阔的领域。在教学中，也应鼓励学生同时接触两门工艺，打破思维定式，为创作注入新的活力。

5.3 坚守文化内核，赋予作品灵魂

工艺作品之所以能打动人心，不仅在于精湛的技法，更在于其承载的文化内涵与情感温度。无论是泥塑还是木雕，脱离了传统文化的土壤，终究只是没有生命力的“形骸”。在创作每一件作品前，都应深入研究其背后的文化寓意——雕刻《二十四孝》木雕时，需查阅相关史料，确保人物的服饰、神态符合时代特征；塑造《封神演义》泥塑时，可参考传统戏曲中的人物形象，让作品传递出经典文化的韵味。同时，也应注重在作品中融入个人的生命体验，让作品既有传统韵味，又有时代温度。

6 结语

抟土为魂，土中藏着人间烟火与大地情怀；斫木成韵，木里凝着岁月沉香与自然之灵。泥塑与木雕，一柔一刚，一塑一雕，看似对立，实则统一。它们在创作本源上精神共鸣，在技法表达上刚柔相济，在文化内涵上同根同源，共同构成了中华工艺美术的重要篇章。

作为新时代的匠人，我们既是传统工艺的守护者，也是创新发展的开拓者。我们既要坚守两门工艺的独特性，深入挖掘材质特性与传统技法的精髓；也要以开放的心态，探寻它们与现代生活、其他艺术形式的交融点。唯有如此，才能让抟土与斫木的技艺，在传承中焕发新生，在创新中延续文脉，让这两门承载着千年智慧的工艺，在新时代的舞台上绽放出更耀眼的光芒，继续书写中华工艺美术的璀璨篇章。

参考文献

- [1] 王连海. 中国民间泥塑[M]. 北京:北京工艺美术出版社,2007:25-38.
- [2] 李飞. 东阳木雕技艺与传承研究[J]. 装饰,2018(05):112-115. DOI:10.16272/j.cnki.cn11-1392/j.2018.05.024.
- [3] 潘鲁生. 民艺学概论[M]. 济南:山东教育出版社,2012:189-201.
- [4] 吴少华. 中国木雕艺术[M]. 上海:上海科学技术出版社,2010:56-72.
- [5] 陈岸瑛. 传统工艺的当代转型[J]. 南京艺术学院学报(美术与设计),2020(03):68-73,109. DOI:10.15947/j.cnki.dwt.2020.0035.
- [6] 李砚祖. 工艺美术概论[M]. 北京:中国轻工业出版社,2019:110-117.
- [7] 张道一. 中国传统工艺[M]. 南京:江苏教育出版社,2008:89-96.
- [8] 郑巨欣. 造物之美:产品设计的艺术与文化[M]. 北京:中国美术学院出版社,2008:134-142.
- [9] 邱春林. 非物质文化遗产保护视野下的传统工艺传承研究[J]. 文化遗产,2015(02):127-133. DOI:10.13574/j.cnki.artsexp.2015.02.018.
- [10] 杭间. 手艺的思想[M]. 济南:山东画报出版社,2001:78-85.

Connotation, Value and Path: Research on Integrating Red Culture into Ideological and Political Education in Colleges and Universities

Xujuan Chen

Chongqing University of Finance and Economics, Chongqing, 401320, China

Abstract

Red culture is an advanced culture formed by the Communist Party of China leading the people in revolutionary and construction practices. It is rich in revolutionary spirit and patriotic traditions, providing important resources for ideological and political education in colleges and universities. Integrating it into ideological and political education in colleges and universities features clear educational orientation, abundant educational resources, and unified teaching and learning. It helps enhance college students' sense of patriotism and family, enrich educational forms, and resist historical nihilism. To achieve deep integration, it is necessary to consolidate the main position of ideological and political courses, explore local red resources, innovate teaching methods, and establish a long-term mechanism, thereby enhancing the pertinence and effectiveness of ideological and political education and cultivating new era talents capable of shouldering the great responsibility of national rejuvenation.

Keywords

Red culture; ideological and political education; revolutionary spirit

内涵、价值、路径：红色文化融入高校思想政治教育研究

陈绪娟

重庆财经学院，中国·重庆 401320

摘 要

红色文化是中国共产党领导人民在革命与建设实践中形成的先进文化，蕴含着丰富的革命精神与爱国主义传统，为高校思想政治教育提供了重要资源。将其融入高校思政教育，具有育人导向明确、教育资源丰富、教学相统一等特征，有助于增强大学生的家国情怀、丰富教育样态、抵制历史虚无主义。为实现深度融合，应巩固思政课主阵地，挖掘本土红色资源，创新教学方式，构建长效机制，从而提升思政教育的针对性与实效性，培育担当民族复兴大任的时代新人。

关键词

红色文化，思想政治教育，革命精神

1 引言

高校思想政治教育是大力培养有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的时代新人的关键途径，肩负为党育人、为国育才的使命。党的二十大报告指出：“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源，深入开展社会主义核心价值观宣传教育。”^[1] 红色文化作为中国特色先进文化，蕴含革命精神、斗争精神与爱国主义精神，是高校思政教育的重要源泉。

2 红色文化融入高校思想政治教育的内涵特征

2.1 红色文化融入高校思想政治教育的主要内涵

红色文化源于中国共产党领导人民的革命实践，是具有革命底色和斗争精神的社会主义文化形态。它体现了近代以来中国人民自强不息、英勇奋斗的革命基因，承载着共产

党人为了实现民族复兴而不懈奋斗的精神谱系。

习近平总书记强调：“实现中华民族伟大复兴的中国梦，需要一代又一代有志青年接续奋斗。青年人朝气蓬勃，是全社会最富有活力、最具有创造性的群体。党和人民对广大青年寄予厚望”。^[2] 将红色文化融入思政教育，有助于青年在潜移默化中汲取奋进力量，树立正确的价值观，为实现中国梦提供人才支撑。

2.2 红色文化融入高校思想政治教育的主要特征

2.2.1 明确的育人导向

习近平总书记强调：“要坚持不懈用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，充分发挥红色资源育人功能。”^[3] 红色文化承载着丰富的历史记忆和坚定的理想信念，蕴含着丰富的革命精神和优良传统，具有强大的凝聚力和向心力。在高校思想政治教育中融入红色文化可以帮助青年学生树

立正确的社会主义核心价值观,增强爱国情怀和社会责任感;红色文化强大的凝聚力和向心力,能够将广大学生紧密团结在党的周围,为共同实现中华民族伟大复兴中国梦而努力奋斗;革命先烈的英勇事迹和革命精神,能够激发学生的爱国热情和革命斗志,帮助青年学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

2.2.2 丰富的教育资源

习近平总书记指出:“要把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好。”^[4]红色文化历久弥新,丰富的内涵为高校思想政治教育理论课的开展提供了丰富的教育资源和素材。此外,红色文形态多样,内容包括但不限于革命精神、革命遗址、革命书籍、博物馆、展览馆、曲艺、音乐、舞蹈等,内容丰富,是高校思想政治教育取之不尽、用之不竭的精神文化源泉。充分利用红色文化的育人资源,深挖其符合社会主义核心价值观培育的文化内核,可以进一步提升高校思想政治教育的针对性和实效性。

2.2.3 教与学的辩证统一

高校思想政治教育要充分实现为党育人、为国育才的教育目标,需要做到教师教和学生学的辩证统一。思政课教学既要发挥教师主导作用,也要结合大学生的认知规律和接受特点,加强对主体性作用的发挥。红色文化作为一种客观存在的教育资源,其融入需要通过教育者对红色文化资源进行合理开发利用来实现。教育者可以根据教育对象的专业、课程目标、学生兴趣等选择适合的内容,再通过合理的教学设计、恰当的教学方法,将红色文化元素有机的融合在高校思想政治教育活动中,达到潜移默化的育人效果。同时,根据学生特点、专业、兴趣、爱好等设计的红色元素思想政治教育活动,更能被学生所接受,并积极主动参与其中,感悟红色文化魅力、坚定理想信念。

3 红色文化融入高校思想政治教育的现实价值

3.1 有助于强化新时代大学生的家国情怀

红色文化是中华民族在长期的革命斗争中和社会主义建设实践中,继承和发扬中华优秀传统文化而形成的具有鲜明民族特色的先进文化,凝聚了仁人志士“牺牲小我、成就大我”“强国有我,振兴中华”的爱国主义精神和民族精神,强调个人对国家和民族的责任感与使命感,体现了将个人命运与国家兴衰紧密相连的高尚情操,与高校学生对美好生活向往的价值观高度吻合,与新时代高校思想政治教育目标同向同行。因此,在高校思想政治教育中融入红色文化,能够唤起青年学生的创新意识、拼搏意识与奉献意识,主动将个人梦想融入国家发展大局之中,坚定立鸿鹄之志,担时代之责的理想信念与复兴民族伟业的历史使命,进一步强化新时代青年学生为国为民、家国一体的家国情怀。

3.2 有助于丰富高校思想政治教育的样态

教师是高校思政教育的“主力军”。在专业教学中,

挖掘红色文化的思政元素,将红色故事、革命事迹等融入课程思政教学中,可以使课堂内容更加生动、感人,从而增强学生对专业知识的理解和情感共鸣。在实践教学中,组织学生参与红色主题的社会实践活动、志愿者活动,通过亲身体验和参与,可以深刻感受红色文化的魅力和价值。在校园文化建设中,可以让红色文化元素渗透到校园的每一个角落,营造红色文化氛围,实现潜移默化的环境育人效果。因此,红色文化融入高校思想政治教育有助于丰富高校思想政治教育的样态,这些样态相互交织、相互影响,共同构成高校思想政治红色文化教育的丰富图景,为进一步提高思想政治教育的针对性和时效性打下坚实的基础。

3.3 有助于抵御历史虚无主义的思想侵袭

如何认识把握党的历史,不仅是方法问题,也是立场问题、态度问题。习近平总书记强调:“要旗帜鲜明的反对历史虚无主义,加强思想引导和理论辨析,澄清对党史上一些重大历史问题的模糊认识和片面理解,更好正本清源、固本培元。”^[5]红色文化做为宝贵的精神财富,承载着丰富的历史记忆、蕴含着坚定的理想信念,高校思想政治教育融入红色文化,可以通过丰富的历史素材、生动的革命故事、真实的英雄事迹等,让学生全面认识党的百年奋斗史,深刻认识中国共产党领导中国人民进行革命、建设和改革的艰辛历程和伟大成就,增强对历史史实的历史认同、价值认同、情感认同,进一步坚定高校青年对中国特色社会主义共同理想的理想信念,从而有效抵御历史虚无主义思想的侵袭。

4 红色文化融入高校思想政治教育的实践路径

4.1 站稳思政课主阵地,加强融入的针对性

习近平总书记指出:“思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,思政课作用不可替代,思政课教师队伍责任重大。”^[7]他还强调:“新时代新征程上,思政课建设面临新形势新任务,必须有新气象新作为。”^[6]为了增强思政课的教育功能,将思政课讲活、讲透、讲明白,高校应顺应时代发展需要,将红色文化有针对性的系统地融入到高校思政教育体系建设中,站稳思政理论课主阵地,加强融入的针对性。

教学内容作为高校站稳思政理论课的基础,内容要精、准、新,要有深度、有力度、有吸引力。党的故事、革命的故事、英雄的故事,战争年代革命者勇往直前的高尚品质,社会主义时期锐意进取的奋斗精神,不仅能为高校思政课“培养什么人”“怎样培养人”“为谁培养人”的内涵式发展服务,也能让高校思想政治理论课活起来,成为大学生喜欢的课,愿意上的课。马克思主义原理、形势与政策、中国近代史纲要、思想道德与法治等理论课教学中找准时机融入红色文化,让枯燥的理论课变得有血有肉,大学生不但愿意走进课堂,还可以通过课堂学习培养大学生的爱国主义情操,锤炼大学生高尚的品质。教师通过设计有价值、有深度、