

专业定向班,培养既懂傩舞技艺、又掌握市场营销的人才,解决“会跳不会传”的问题。

4.3 优化产业融合:平衡商业价值与文化价值

4.3.1 开发“深度体验”文旅产品

设计“傩舞文化研学游”:游客在传承人带领下制作面具、学习基础舞步、参与简化版“踩院”仪式(去除宗教内容,保留祈福寓意),体验费用的30%直接分配给传承人团队。这种模式在贵州肇兴侗寨的侗族大歌保护中已被证明有效。

4.3.2 延伸产业链条

开发傩舞文创产品,如面具挂件、舞蹈服饰复刻版、仪式乐谱集等,由村集体成立“傩舞合作社”统一经营,利润按“传承人40%、村民30%、村集体30%”分配,形成“保护-盈利-再投入”的良性循环。

4.3.3 建立“本真性认证”体系

由非遗保护中心、传承人、学者组成“永靖傩舞认证委员会”,对展演内容、面具制作、传承资格进行认证,对符合标准的项目授予“本真性标识”,避免劣质商业化。

4.4 健全保护机制:政府引导与社区共治

4.4.1 完善政策保障

修订《永靖县非物质文化遗产保护条例》,明确“保护优先、合理利用”原则,规定文旅开发中“仪式性内容不得少于展演内容的50%”,将保护资金中“传承人补助”的比例提高至50%以上。

4.4.2 构建“社区参与式”治理

成立“傩舞保护协会”,由传承人、村民代表、文旅干部、学者组成,负责制定保护规划、监督展演活动、分配收益,确保非遗保护的核心在于构建“政府主导、社区主体、社会参与”的协同机制。永靖傩舞的活态传承需打破“行政包揽”的单一模式,形成多元主体共治的格局。

4.4.3 完善政策法规与资金监管

基于《中华人民共和国非物质文化遗产法》,结合永靖实际制定《永靖傩舞保护实施细则》,明确各方权责:政府负责政策制定、资金保障与监管;社区(村委会、保护协会)负责仪式组织、传承人培养;企业(文旅公司)负责合规展演与收益反哺。在资金使用上,建立“透明化台账制度”,要求文旅部门每季度公示保护资金流向,确保至少50%用于传承人津贴(每人每月不低于3000元)、技艺培训与面具制作工具采购。例如,2024年永靖县可从文旅专项基金中划拨200万元,设立“傩舞活态传承专项资金”,由第三方机构(如临夏州非遗保护中心)审计监督,避免“重申报、轻保护”的形式主义。

4.4.4 构建社区自治与利益共享平台

推广“傩舞保护协会”模式,协会成员需包含:

传承人类别:国家级、省级传承人各2名,负责技艺标准制定;

村民代表:每个傩舞流传村推选3-5名村民,反映社

区诉求;

专业人士:邀请民俗学学者、文旅规划师提供理论支持。

协会拥有三大权限:审批景区傩舞展演内容方案(避免过度改编);制定收益分配规则(如规定企业展演收入的20%反哺社区);组织年度“傩舞传承表彰大会”,对积极参与的村民给予物质奖励(如农具、生活用品)。

4.4.5 引入社会力量参与保护

鼓励高校、公益组织与企业以“项目合作”形式介入:与兰州大学历史文化学院合作开展“永靖傩舞口述史”项目,记录老艺人的技艺细节与仪式记忆,建立数字化档案库;联合公益组织“非遗保护基金会”发起“认养面具”计划,社会人士可资助传统面具制作(每副成本约800元),并获得面具冠名权与年度仪式观摩资格;

与文旅企业签订“保护性开发协议”,要求企业在景区内设立“傩舞文化体验馆”,免费展示仪式法器、播放纪录片,且每年投入利润的15%用于传承人培训。

这种“多元共治”模式既避免了政府单一管理的低效,又防止了企业主导下的文化异化,为傩舞的可持续传承提供制度保障。正如人类学家费孝通所言:“文化的保护不是静态的封存,而是在多方互动中实现的动态平衡。”

5 结论与展望

永靖傩舞从“驱邪禳灾”到“文化展演”的转型,是民间非遗在现代化语境下寻求生存空间的必然选择。这种转型既带来了传播机遇,也引发了传承断层、本真性稀释、商业化等深层矛盾。研究表明,非遗的可持续发展并非“拒绝转型”或“放任商业化”,而是要在“传统仪式性”与“当代展演性”之间找到平衡点——既要守护“面具符号”“仪式逻辑”等核心价值,又要创新传承模式以适应现代社会需求。

从实践层面看,永靖傩舞的保护需要构建“双轨传承、多元培育、产业反哺、共治共享”的生态体系:通过核心区与拓展区的功能划分保留文化本真性,借助校园传承与跨界培养破解后继乏人困境,依托深度体验项目实现商业价值与文化价值的统一,最终以制度创新保障社区在保护中的主体地位。

展望未来,随着黄河流域生态保护与高质量发展战略的推进,永靖傩舞作为“黄河文化活化石”的价值将进一步凸显。其保护实践不仅关乎一项非遗的存续,更关乎如何在现代化进程中守护民族文化的根脉。“非遗的生命力在于其在社区中的活态传承,保护的终极目标是让文化实践与当代生活和谐共生。”这也为中国众多民间非遗的可持续发展提供了普遍启示。

参考文献

- [1] 永靖县志编纂委员会. 永靖县志[M]. 兰州: 甘肃人民出版社, 1995.
- [2] 石林生、徐建群. 黄河三峡傩文化[M]. 兰州: 甘肃文化出版社, 2010.
- [3] 石林生、梁兰珍. 永靖古傩新论[M]. 兰州: 甘肃人民出版社, 2022.
- [4] 高丙中. 作为非物质文化遗产研究课题的民间信仰[J]. 江西社会科学, 2007(03).

The system construction of life education activities in kindergarten

Qiao Wang

Kindergarten of 940 Hospital of Joint Logistics Support, Lanzhou, Gansu, 730050, China

Abstract

Kindergarten life education activities, as an essential component of promoting children's physical and mental well-being, aim to cultivate respect and appreciation for life while enhancing children's awareness of life and emotional identification. Through life education, children not only learn proper self-understanding and empathy for others but also experience the diversity and beauty of life through interactions with nature and society. This paper explores the theoretical foundations of life education and its implementation pathways and activity design within kindergartens. It focuses on analyzing the goal setting, content planning, and the collaborative relationship between teachers and parents in the implementation process, providing insights into building a systematic framework for life education activities that foster children's holistic development.

Keywords

life education; kindergarten; activity system; educational objectives; home-kindergarten co-education

幼儿园生命教育活动的体系构建

王巧

联勤保障第九四〇医院幼儿园, 中国·甘肃·兰州 730050

摘要

幼儿园生命教育活动作为促进幼儿身心健康发展的重要组成部分,旨在培养孩子们对生命的尊重与珍惜,提升其生命意识与情感认同。通过生命教育,幼儿不仅可以学会正确的自我认知与他人关爱,还能在与自然、社会的互动中感受到生命的多样性与美好。本文从生命教育的理论基础出发,探讨了其在幼儿园中的实施路径与活动设计,重点分析了生命教育活动的目标设定、内容规划以及实施过程中教师和家长的协作关系。

关键词

生命教育; 幼儿园; 活动体系; 教育目标; 家园共育

1 引言

随着社会对儿童全面发展的关注不断增加,生命教育作为一种新兴的教育理念逐渐进入了幼儿园教育的视野。生命教育不仅仅是教导幼儿如何生存,更重要的是让孩子们感受到生命的尊严与意义,从而学会如何珍惜自己和他人的生命。在幼儿园阶段,孩子们正处于身心发展的关键期,教育者需要通过适当的生命教育活动引导孩子们形成正确的生命观念。本文旨在探讨如何在幼儿园中构建一个系统的生命教育活动体系,明确生命教育的目标、内容以及实施策略,并分析教师和家长在这一过程中应承担的责任。通过对生命教育的深入理解与有效实施,可以帮助孩子们在早期阶段树立正确的生命价值观,为其今后的成长奠定坚实的基础。

2 生命教育的理论基础与意义

2.1 生命教育的定义与核心理念

生命教育是一种关注生命价值、尊严与意义的教育理念,旨在帮助学生形成对生命的尊重与珍惜。其核心理念是通过培养个体对生命的认知、情感和行动起来促进其身心健康发展。在教育实践中,生命教育不仅注重生物学层面的健康教育,还涵盖心理、情感、伦理等多个维度,强调对个体自我价值的认可以及对他人生命的关怀。通过生命教育,孩子们能够更深刻地理解生命的多样性与珍贵性,进而树立积极的生命观。教育的最终目标是让孩子们认识到每个人的生命都具有独特的意义和价值,这种认知为他们的成长奠定了道德和心理基础,促进了其社会责任感的培养。

2.2 生命教育的历史发展与现状

生命教育的思想源远流长,早在古希腊时期,哲学家便开始探讨生命的意义与个体的责任。在现代教育中,生命教育逐渐走向体系化,特别是在20世纪后半期,随着全球教育理念的转变,生命教育的研究逐步成为教育学领域的重要组成部分。20世纪90年代以来,生命教育的理念在国际

【作者简介】王巧(1987-),女,中国甘肃兰州人,硕士,从事幼儿园研究。

上得到了广泛关注和应用,许多国家将其纳入学校教育体系。尤其在幼儿教育中,生命教育作为一个新兴的教育领域得到了更加深入的研究和实践。在中国,随着教育的不断推进,生命教育逐渐成为学前教育的重要内容,尤其在幼儿园阶段,生命教育活动成为帮助孩子们理解自身与他人、自然与社会关系的重要途径。

2.3 生命教育在幼儿园教育中的重要性

生命教育在幼儿园教育中具有至关重要的地位。幼儿园阶段是孩子们人格和价值观初步形成的关键时期,适时开展生命教育可以帮助孩子们从小树立正确的生命观、价值观与世界观。通过生命教育,幼儿能够学习到如何与他人建立友好的关系,如何关注他人和自己身心健康,如何在集体生活中展现对他人生命的尊重。这不仅有助于孩子们在情感上的成长,还能增强他们的社会责任感和环境保护意识,促进其健康发展。陶行知先生曾强调“生活即教育,教育即生活”,他认为教育应当贴近生活,尊重个体的生命体验。生命教育正是符合这一理念的教育实践,它以孩子们日常生活中的真实情境为依托,引导他们从中学习生命的意义与价值,培养健全的品格^[1]。

3 幼儿园生命教育活动的目标与内容

3.1 生命教育的目标设定

生命教育的目标不仅仅是让孩子们学会生存技巧,更重要的是让他们理解生命的尊严与意义。在幼儿园阶段,生命教育的目标是帮助孩子们树立尊重生命的意识,培养他们对自己和他人生命的珍惜与关爱。通过生命教育,幼儿能够理解生命的脆弱性和珍贵性,从而学会珍惜与保护生命。此外,生命教育还应关注孩子们情感的发展,帮助他们认识和调节情绪,增强与他人的互动能力。教育的最终目标是培养孩子们成为有社会责任感、能够关爱他人并具备环境保护意识的人,为其未来的成长和社会适应打下坚实基础。

3.2 生命教育的主要内容与形式

生命教育的内容涵盖了身体健康、心理健康、道德教育、环保意识等多个方面。通过丰富的活动形式,孩子们能够从多维度理解生命的意义和价值。在身体健康方面,生命教育包括饮食习惯、运动与休息等方面的教育,帮助孩子们养成良好的生活习惯。心理健康教育则侧重于情感表达、情绪管理与自我认知,帮助孩子们增强心理韧性。道德教育通过日常的行为规范和对他人关爱的培养,促进孩子们的品德发展。而环保教育则通过培养孩子们爱护自然、珍惜资源的意识,帮助他们理解生命与环境的密切联系。活动形式包括角色扮演、情境模拟、绘本阅读、游戏互动等,这些形式能够激发孩子们的兴趣,使他们在愉快的氛围中学习生命的宝贵与责任。

3.3 生命教育与幼儿身心发展特点的关系

生命教育的实施必须与幼儿的身心发展特点密切结合。

幼儿正处于身心快速发展的时期,他们的认知能力尚未成熟,情感和行​​为多受外界刺激的影响。因此,生命教育活动应符合幼儿的认知水平和情感需求。通过直观的活动方式,如感官体验、角色扮演和游戏等,可以帮助孩子们在实践中逐步理解生命的意义。在这一过程中,陶行知的生命教育理念尤为重要,他提倡从孩子的生活经验出发,通过具体的情境让孩子们感知生命的多样性和重要性。生命教育活动不仅仅是知识的传授,更是情感的培养和人格的塑造,能够帮助孩子们更好地认识自我,理解他人,培养良好的社会行为模式,为未来的成长和社会适应做好充分准备,图1为生命教育的解析内容。

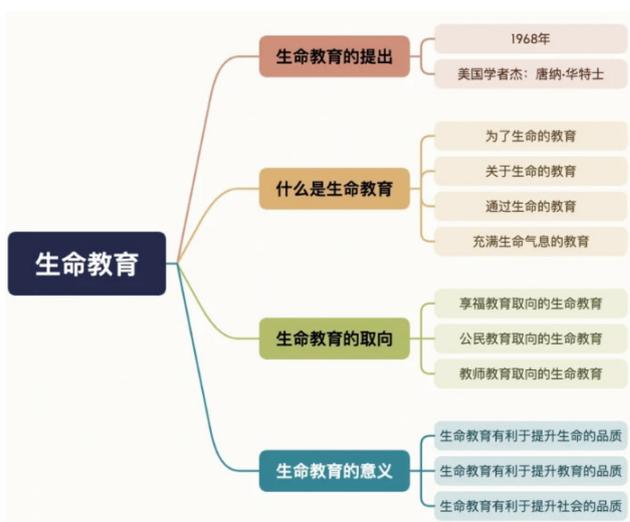


图1 生命教育的解析内容

4 幼儿园生命教育活动的实施路径

4.1 生命教育活动的课程设计与安排

幼儿园生命教育课程的设计应立足于幼儿生活实际,围绕“认识生命、尊重生命、热爱生命”三个层面展开。课程内容需融合健康教育、情感教育、社会性教育等元素,在日常活动中渗透生命教育理念。活动设计应富有趣味性与启发性,通过观察植物生长、饲养小动物、体验自然变化等方式,引导幼儿在感知中体悟生命的存在。课程安排应循序渐进,依据幼儿年龄阶段和认知水平分层推进,让孩子在游戏、绘画、讲述、劳动等活动中感受生命的价值。教师可结合节日活动和校园环境创设生命教育主题区,使幼儿在体验和探索中形成生命意识,真正实现“做中学”“玩中悟”,体现陶行知“生活即教育”的教育思想^[2]。

4.2 生命教育活动的教师角色与专业素养

教师是幼儿园生命教育活动的组织者、引导者与践行者。高质量的生命教育需要教师具备深厚的教育情怀与专业素养,能够理解幼儿心理,尊重个体差异,并善于从日常生活中捕捉教育契机。教师应成为幼儿生命体验的同行者,以温和的态度、积极的情感、恰当的言行引导孩子理解生命