

失真,如黎族竹竿舞被扭曲为“网红舞”,引发文化抵触。

资源配置区域失衡,东南沿海设施完善,西北地区传承困难。文化符号差异造成传播障碍,如藏族押加仪式被误读。制度审批繁琐阻碍跨区域推广,深层文化认同差异亦导致隔阂,如苗族芦笙舞在非本族社区难以被接纳。需通过系统教育、内涵传播与跨文化对话,推动民族体育的当代传承与发展。

4 民族传统体育对于促进铸牢中华民族共同体意识的创新路径

4.1 数字技术赋能传统体育,现代理念融合文化基因

民族传统体育的独特价值不仅仅在于其动作的技艺,更加体现于这些活动所蕴含的各个民族的宇宙观、伦理观与历史记忆。对数字技术与民族传统体育进行深度融合,能够为解决现代体育与传统文化的冲突提供新的创新路径。

只有坚守文化主体性,才能实现现代性与传统性的真正融合,确保数字产品不偏离“尊重自然、敬畏祖先”的核心价值。^[4]还可以借助区块链技术建立民族传统体育数字版权库,对原创动作、仪式流程进行确权保护,防止民族体育全球化传播中的文化挪用与符号滥用。

4.2 梯队建设衔接政策保障,代际传承激活群体选择

对于如何破解民族体育传承人的断层危机,需构建“上层政策引导-教育梯队培养-生态市场营造”三位一体的协同机制解决方案。当前非遗保护政策多侧重资金投入,缺乏对传承人群体的系统性赋能,想要解决传承人群体选择以及资源高效利用,需要从多个方面进行考虑。

在教育层面,可以创建“青少年传承人培优计划”,在基础教育阶段,将民族传统体育纳入《义务教育体育与健康课程标准》,开发标准化教材与师资培训模块,设计“文化认知-技术体验-团队协作”三位一体的课程单元,避免沦为单纯的动作模仿训练。^[5]在高校可以设立民族体育传承专业方向,推行“大师带徒”的塔式培养结构,还可以在体育院校增设“民族体育传承与创新”专业方向,推行“双导师制”--校内教师负责文化理论教学,非遗传承人指导实践技艺,培养兼具学术素养与实操能力的专业人才。

这种“政策保底、教育筑基、市场反哺”的生态体系,使传承行为从“政府驱动”转向“社会自觉”,为民族传统体育注入可持续发展的生命力。

4.3 立体媒介贯通教育场景,跨域协同破除推广困境

为突破民族传统体育传播中的教育媒介失效与区域壁垒,需构建“课程体系-数字平台-社会实践”立体化网络。

基础教育可引入AR智能教具,推行“民族体育文化进课堂”;高等教育可建立慕课联盟,推动跨校协作;社会层面应培育兼具文化与传播能力的“民族体育达人”,并借助短视频、纪录片及全运会等赛事平台扩大影响。通过跨地域协作与多层次创新,使其真正成为铸牢中华民族共同体意识的文化纽带。

5 结语

民族传统体育项目是各个民族独特文化、历史发展与拼搏精神的生动体现,通过体育竞技与表演活动的形式,将各个民族的历史记忆和文化精髓传承与发扬。这些传统体育项目蕴含着中华民族团结互助和自强不息的优良品质,是中华民族精神文明的重要载体与体现方式,在传承过程中能够增强各民族对其独特文化的认同感与自豪感,促进中华民族传统文化的繁荣发展。^[6]人们在参与和观看这些民族传统体育项目的过程中,能够更加深入地了解彼此之间的文化背景与生活方式,强化民族团结和国家认同感。

民族传统体育项目在发展过程中也带动了相关产业的发展,为社会进步和经济增长带来了积极影响。伴随着全世界现代化进程的推进,民族传统体育项目正面临着被竞技化和商业化影响的体育比赛改造的压力,如何在保留这些传统文化精髓的同时实现人民和国家需要的创新性发展,是当前传统体育传承中面临的重要挑战。做好传统体育传承人的培养和保护工作,确保这些宝贵的文化遗产能够得以延续和发展,同时做到创新不同的推广方式,提高民族传统体育在不同群体中的知名度和吸引力,使其成为全民参与、人人共享的文化盛宴。

参考文献

- [1] 迪拉热·艾则孜,王雯姝.中华民族共同体意识融入大学生思想政治教育的内在理路与主要着力点[J].思想教育研究,2024,(11):139-143.
- [2] 彭响,刘如,张继生.民族传统体育铸牢中华民族共同体意识研究[J].武汉体育学院学报,2020,54(02):59-64.
- [3] 马学智,胡少辉.铸牢中华民族共同体意识背景下民族传统体育学科建设研究[J].北京体育大学学报,2022,45(09):33-46.
- [4] 王杰,赵富学,焦家阳.我国散存濒危少数民族传统体育项目数字化保护价值与策略[J].体育文化导刊,2023,(06):75-81.
- [5] 卜秀秀,鲁林波,罗玲.贵州武术非物质文化遗产传承现状研究[J].四川体育科学,2020,39(06):107-110.
- [6] 王大鹏.走进杜尔伯特县:蒙古族那达慕大会的传承与发展[J].文化产业,2024,(14):139-14

Research on the role of martial arts teaching in colleges and universities in cultivating college students' confidence in national culture

Feng Zhu Dandan Zhu

Kunming University of Arts and Sciences, Kunming, Yunnan, 650000, China

Abstract

As a vivid symbol of China's excellent traditional culture, Chinese martial arts embody the national spirit and philosophical wisdom, which perfectly aligns with the core requirements of cultivating national cultural confidence. Martial arts teaching in universities serves as a crucial carrier for imparting physical skills and a key approach to cultural education. Based on the practice of martial arts teaching in universities, this article comprehensively analyzes its specific role in cultivating college students' national cultural confidence at the cognitive, emotional, and behavioral levels. Subsequently, it proposes optimization strategies from the dimensions of teaching content, methods, teachers, support, and student participation, providing theoretical and practical support for activating the educational effectiveness of martial arts culture and helping college students build a solid foundation of cultural confidence.

Keywords

University martial arts; College students; Cultural confidence

高校武术教学对大学生民族文化自信培育的作用研究

朱枫 朱丹丹

昆明文理学院, 中国·云南昆明 650000

摘要

中华武术作为中华优秀传统文化的生动标志, 蕴含着民族精神以及哲学智慧, 和民族文化自信培育的核心要求十分契合。高校武术教学是体育技能传授的关键载体, 是文化育人的关键途径。本文以高校武术教学实践为基础, 全面剖析其在认知、情感、行为层面培育大学生民族文化自信的具体作用; 接着从教学内容、方法、师资、保障以及学生参与维度给出优化策略, 以此为激活武术文化育人效能、帮助大学生筑牢文化自信根基给予理论与实践支持。

关键词

高校武术; 大学生; 文化自信

1 引言

在文化强国战略不断深入推进的大背景之下, 培育大学生的民族文化自信已然成为高校立德树人工作之中一项十分关键的任务。高校身为文化传承创新的主要阵地, 承担着传承中华优秀传统文化的使命; 武术作为民族文化的核心载体, 其中蕴含着丰富的精神内核以及文化内涵, 其教学所有的文化育人价值急切需要去挖掘。当下, 部分高校的武术教学存在着重技能而轻文化的失衡状况, 难以充分契合大学生文化自信培育方面的需求。在这样的情境之下, 探索高校武术教学与大学生民族文化自信培育的融合路径, 有十分突出的时代必要性以及现实意义。

2 高校武术教学对大学生民族文化自信培育的具体作用

在认知层面上, 武术教学可为大学生稳固民族文化认知基础, 切实有效地提升其文化认知程度。在教学进程里, 教师会系统地传授武术的发展脉络: 从先秦时期武术的技击萌芽开始, 历经不同朝代武术流派的演变, 直至近现代武术的传承与革新, 以此让学生可清晰地把握武术在民族发展历程中的文化定位以及价值贡献。教师会结合武术技法来讲解其背后所蕴含的哲学思想与礼仪规范, 比如, 太极套路中所体现的“阴阳平衡”“天人合一”等东方智慧, 以及抱拳礼、器械演练礼仪中所彰显的“尚武崇德”理念, 引导学生超越技法的表面层次, 深入理解民族文化的核心内涵。另外, 凭借展示传统拳术、各类器械、养生武术等多种形态, 并搭配地域武术文化特色的介绍, 使学生可直观地感受到民族文化的丰富性与多样性, 构建起系统的民族文化认知框架^[1]。

【作者简介】朱枫(1997—), 男, 中国云南宣威人, 硕士, 助教, 从事武术与民族传统体育研究。

在情感层面,武术教学可精准地激发大学生对民族文化的认同以及自豪感,提高其情感归属感。在技能习得的过程中,学生依靠反复地打磨套路、体悟技法的精髓,亲身感受武术动作的刚柔并济以及文化韵味。这种沉浸式的体验会使其对民族文化的实践魅力产生深刻的感知,萌生出文化认同。在教学过程中融入的武术文化故事以及民族武术家的精神,比如,霍元甲的爱国情怀、李小龙对武术文化的海外传播贡献等,会以具象化的精神内核引发学生的情感共鸣,激发其民族自豪感与文化荣誉感。集体武术训练、校园武术竞赛等活动,能让学生在协作配合、共同奋进的过程中体会到集体的力量,强化民族凝聚力与群体归属感,将个体情感与民族文化情感紧密地联结在一起。

在行为层面,武术教学可推动大学生把文化自信转化为传承创新的实践行动力。教师会积极地引导学生走出课堂,主动参与校园武术展演、社区武术推广等公益活动,在实践中履行传承的责任,让民族文化可惠及更多的群体。针对时代发展的需求,鼓励学生探索武术文化的创新表达方式,借助短视频、直播等新媒体平台来传播武术技法与文化内涵,或者结合现代健身理念改良传统养生武术,赋予民族文化新的时代活力。而且,武术“崇德尚礼”的精神内核会潜移默化地规范学生的日常行为,促使其将文化自信转化为提升个人品德素养、主动服务社会的实际行动,实现从文化认知到行为自觉的升华,真正达成民族文化自信培育的育人目标。

3 优化高校武术教学培育大学生民族文化自信的策略

3.1 重构教学内容体系,强化文化内涵渗透

重构教学内容体系,对于高校武术教学发挥文化育人功能而言,是核心要点。要以强化文化内涵渗透作为导向,达成教学内容的优化升级。在技能与文化教学的平衡方面,应当打破“重技能轻文化”这种失衡状况,增设武术文化专项模块,其中包含武术历史沿革、核心哲学思想、礼仪规范以及养生文化等内容。教学过程中,要把文化内涵融入技能传授的整个过程,比如,讲解太极套路的时候同步阐释“阴阳平衡”理念;示范抱拳礼的时候详细解释其“崇德尚礼”的文化寓意,使得学生在掌握技法的同时深化文化认知。

地域武术文化资源的挖掘,是丰富教学内容的关键途径。不同地域的传统武术项目承载着独特的地域文化基因,引入地方传统武术项目,可弥补通用教学内容的同质化缺点,又可借助贴近学生生活的文化载体提高代入感。凭借系统传授本地拳种、器械技法以及背后的地域文化故事,可以让学生直观感受民族文化的多样性,夯实文化认同基础^[1]。

结合时代需求优化内容,是提升教学适配性的关键所在。应当主动融入武术健身、武术美育等符合当代大学生需求的元素,摒弃晦涩陈旧的内容表述。例如,结合现代健

身理念解读武术养生原理,设计适配校园场景的简易健身套路;凭借讲解武术套路的形体美、韵律美,渗透美育教育。这样做,能提高武术教学的时代吸引力,又能让传统武术文化在当代语境下实现有效传承。

3.2 创新教学方法与模式,提升文化育人实效

创新教学方法以及模式,乃是激活高校武术文化育人活力的关键途径。要依据学生的认知特点以及文化传承需求,构建起多元化的教学体系。推行体验式教学,可打破传统讲授式教学的限制,凭借武术套路的精准演练、攻防对抗的实践以及文化情境的模拟等方式,引导学生深入参与其中:在套路演练里体悟动作的韵律以及力道传承;在攻防实践中理解武术“攻防有度”的智慧;在拜师礼、武术赛事等情境模拟中感受礼仪文化的内涵,使学生在沉浸式体验里深化对武术文化的感知与认同^[1]。

多媒体与数字化技术的融入,为武术教学拓展了边界。借助高清视频剖析经典套路的文化渊源,利用VR技术还原不同历史时期的武术传承场景、重现武术家的经典事迹,把抽象的文化故事转变为直观可感的视觉体验。这种模式,弥补了传统教学中历史文化讲解的枯燥乏味,又能帮助学生跨越时空的阻隔理解武术文化的发展脉络,提高教学的吸引力与感染力。

构建“课堂+课外”一体化的教学模式,可实现文化育人场景的延伸。以课堂教学作为基础,依靠校园武术社团开展常态化训练,借助武术文化节、校园武术竞赛、成果展演等活动搭建实践平台,让学生在课外实践中巩固课堂所学。这种联动模式,将武术文化学习从技能传授延伸到生活实践,形成全方位的文化浸润氛围,切实提高文化育人实效。

3.3 加强师资队伍建设,提升教师文化育人能力

教师身为高校武术文化育人的核心载体,其文化素养以及教学能力直接决定育人实际成效。加强师资队伍建设,成为强化武术文化育人功能的关键举措。针对现有师资文化育人能力方面存在的短板,要系统开展专项培训,精准依照教学需求来设置培训内容,着重提升教师的武术文化素养,加深其对武术历史、哲学思想、礼仪规范等核心内涵的理解;强化文化教学设计能力培训,引导教师掌握把文化元素融入技能教学的方法策略,培育主动践行文化育人的责任意识。

搭建多元化交流平台,是丰富教师教学经验、拓宽文化视野的关键方式。应当定期组织高校武术教师参与跨校、跨区域的武术文化研讨活动,促进教学经验与文化研究成果的共享互鉴。积极推动校企合作交流,组织教师走进专业武术馆校、非遗武术传承基地,向资深传承人学习传统武术技艺与文化遗产经验,弥补校园教学与实践传承脱节的问题,让教学内容更具真实性与厚重感。

完善师资引进机制,是优化队伍结构、注入新鲜活力的根本保障。高校需要打破单一技能导向的引进标准,建立兼具武术技能与文化素养的复合型人才选拔体系,重点吸纳