

Research on the role positioning and functional connotation of the Yunnan Sports Immersion Action Plan in assisting students as “ambassadors of ethnic culture”

Jie Chang Pengxing Li Yongjun Zhu

Dehong Normal University, Dehong, Yunnan, 678400, China

Abstract

Based on the “Sports and Aesthetic Education Immersion Action Plan” in Yunnan Province (hereinafter referred to as the “Immersion Plan”), this study takes the supported students from Dehong Normal University as the research object, and focuses on their role orientation and functional connotation as “ethnic cultural ambassadors” in the inheritance of sports culture in border ethnic primary and secondary schools. Using methods of literature review, field investigation, and interviews, this study systematically analyzes the role characteristics and core missions of the supported students, and further explores the functional connotation of “ethnic cultural ambassadors” and its specific manifestations. The findings indicate that these students have effectively promoted the inheritance of ethnic sports culture through activities such as curriculum teaching and club development. However, issues such as unclear role identity and insufficient competence have restricted the full exertion of their functions. This study provides a theoretical basis for the implementation strategies of Yunnan’s “Immersion Plan” and holds practical significance for strengthening the consciousness of the Chinese national community.

Keywords

Immersion Plan; Ethnic cultural ambassador; Role orientation; Functional connotation; Inheritance of sports culture

云南体育浸润行动计划帮扶学生“民族文化使者”的角色定位与功能内涵研究

常杰 李鹏兴 朱永军

德宏师范学院, 中国·云南 德宏 678400

摘要

本研究基于云南省“体育美育浸润行动计划”（以下简称“浸润计划”），以德宏师范学院帮扶学生为研究对象，聚焦其作为“民族文化使者”在边疆民族中小学体育文化传承中的角色定位与功能内涵。本研究通过文献研究法、田野调查法及访谈法，系统分析了帮扶学生的角色特征以及核心使命，并深入探讨了“民族文化使者”的功能内涵及其具体体现。研究发现，帮扶学生通过课程教学、社团建设等活动，有效促进了民族体育文化的传承，但角色认同模糊与能力不足等问题制约了其功能发挥。本研究为云南省“浸润计划”实施策略提供了理论依据，对铸牢中华民族共同体意识具有实践意义。

关键词

浸润计划；民族文化使者；角色定位；功能内涵；体育文化传承

1 引言

学校体育作为教育体系的重要组成部分，在促进学生全面发展、传承民族文化、增进民族团结方面具有不可替代的作用。云南省是我国少数民族种类最多、文化最为多样的

省份之一，其学校体育的发展对于促进民族交往交流交融、铸牢中华民族共同体意识、推动区域高质量发展具有深远的战略意义。在“铸牢中华民族共同体意识赋能云南学校体育高质量发展”的时代要求下，如何有效激活学校体育的文化传承功能，使其成为连接各民族青少年的精神纽带，成为亟待深入探索的重要课题。

为进一步提升边疆民族地区基础教育质量，2022年云南省开始实施“体育美育浸润行动计划”（以下简称“浸润计划”）。该计划旨在依托全省高校体育美育相关师资和学生力量，为边境县市的义务教育阶段学校提供体育美育教学、社团活动、竞赛展演、校园文化建设、学生体质和视力

【基金项目】2026年云南省教育厅科学研究基金项目（项目编号：2026J2317）。

【作者简介】常杰（1982—），男，中国山东东明人，硕士，副教授，从事民族传统体育研究。

健康检测、师资队伍建设和定向精准帮扶,以期通过三年的努力,基本建立高等学校持续稳定帮扶边境县市学校体育美育工作机制,有效缓解体育美育教师结构性缺员问题,助力“双减”政策提质增效,促进义务教育优质均衡发展。德宏师范学院(以下简称“德宏师院”)地处祖国西南边疆、多民族聚居的德宏傣族景颇族自治州,肩负着为边疆民族地区培养合格的基础教育师资、服务地方经济社会发展、文化传承与国际交流的核心使命。德宏师院体育学院积极落实“浸润计划”,连续三年选派体育专业的优秀学生深入边疆县市的民族中小学开展体育支教工作。这些帮扶学生不仅是体育知识和技能的传授者,更在客观上扮演了连接高校资源与基础教育、现代体育理念与传统民族体育文化的重要角色。

2 文献综述

国内对“浸润计划”领域的研究主要集中在以下3个方面:

政策价值与实施模式:学者普遍认为“浸润计划”是缓解基层师资短缺、促进教育均衡的重要途径(陈怡希, 2025)。在民族地区,其价值被提升至文化传承与民族团结的高度(吴燕等, 2022)。

高校实践与成效:研究描述了高校在课程建设、社团活动等方面的帮扶模式(李春林, 2025),但多从中观层面总结,对帮扶学生个体的能动性关注不足。

文化传承的挑战:民族传统体育在学校教育中面临师资匮乏、内容单一等问题(初立伟等, 2025),凸显了帮扶学生在传承中的潜在作用。

综上,现有研究呈现“宏观多、微观少”的特点,对帮扶学生角色与功能的研究缺乏。本研究将在此基础上,以德宏师院帮扶学生为案例,深入分析“民族文化使者”的角色定位与功能内涵,以弥补现有研究的不足,为“浸润计划”的深化实践提供理论支持。

3 理论框架与研究方法

3.1 理论框架

“民族文化使者”指在多元文化场域中,通过教育实践主动传播、创新民族文化的个体。其角色定位源于身份双重性:即体育教师和文化传播者。其核心使命包括:传播、实践和创新。传播:通过教学和课外活动的开展,向中小学生传递民族体育的历史与文化内涵。实践:通过民族体育的技能教学,增强学生的民族体育文化体验。创新:结合现代教育理念对传统文化进行创造性的转化。

3.2 研究方法

文献研究法:查阅相关的图书、国内相关领域的研究文献以及相关的政策文件,构建研究的理论基础。

田野调查法:深入德宏州芒市、盈江县等受援学校,了解帮扶学生的工作环境与条件。

访谈法:对帮扶学生、受援学校教师及管理者进行访谈,获取本研究所需要的信息与数据。

4 帮扶学生“民族文化使者”的角色定位

帮扶学生作为“民族文化使者”,其角色定位包括双重身份的认识和自己肩负的文化传承使命的认同。在边疆民族中小学体育文化传承中,帮扶学生扮演着双重角色,既是教育实践的参与者,也是文化传承的推动者。

4.1 帮扶学生的双重身份

体育教师:帮扶学生在受援学校首先是“体育教师”角色,需要为受援学校开展体育教学、体育社团活动、校园体育赛事、大课间活动、学生体质测试等工作。

文化传承者:帮扶学生在云南高校中都不同程度地掌握一定的民族体育技能,在受援学校一般也会或多或少地组织和参与民族体育的教学及课外活动,因此帮扶学生还是民族体育文化的传播者和践行者。

4.2 “民族文化使者”的核心使命

帮扶学生作为“民族文化使者”,其使命不仅包括完成民族体育的教学和课外活动的组织,更重要的是通过教学和课外活动,向中小学生传递民族体育的历史文化和价值观念,以及结合现代教育技术对民族体育文化进行创新性表达。因此其核心使命应该包括:

实践:通过民族体育教学、组织课外民族体育活动等,使中小学生学习并掌握民族体育技术技能,增强身体素质。

传播:通过民族体育教学和课外民族体育活动的开展,向中小学生传递民族体育的历史文化与价值观念等。

创新:在传承的基础上,利用人工智能、动画等现代教育技术,对民族体育文化进行创新性表达。

5 帮扶学生“民族文化使者”的功能内涵

5.1 教学功能

帮扶学生在体育教学中,通过讲解民族体育项目的起源、历史与发展等,帮助中小学生学习民族体育文化的核心内涵。同时,通过民族体育的技术教学,帮助中小学生学习一定的民族体育技能。例如,帮扶学生通过傣族“孔雀拳”、景颇族“目瑙纵歌”等项目的教学,让中小学生学习民族体育文化和民族体育的魅力,同时掌握了“孔雀拳”和“目瑙纵歌”的技能。该功能直接弥补了受援学校在民族体育课程内容上的空白,促进了文化的系统性传承。

5.2 激励功能

帮扶学生作为在校大学生,更具有青春活力,更容易与中小学生学习建立情感联系。帮扶学生所开展的民族体育教学和活动更能够激发中小学生的兴趣,提升其参与民族体育活动的积极性。这种激励作用不仅仅体现在体育活动中,还延伸到中小学生对民族文化的认同感与自豪感。激励功能不仅提升活动效果,还潜移默化地强化了学生的文化认同。

5.3 文化传播功能

文化传播功能是“民族文化使者”的高阶功能，主要通过大型活动实现：

校园文化营造：如德宏师院帮扶学生在多所受援学校推广“目瑙纵歌”大课间活动，使民族体育舞蹈成为日常校园生活的一部分，营造良好的民族体育校园氛围。

2 跨文化沟通：帮扶学生作为高校与中小学校的媒介，引入现代体育理念，同时尊重本地传统，促进文化融合。比如，有的帮扶学生结合傣族、傈僳族等民族的体育舞蹈，创编这些民族的健身操和啦啦操，在慢节奏的民族体育舞蹈中加入了快节奏的旋律，使之更受中小学生的喜爱。

该功能推动了民族体育从“项目”到“文化”的升华，为铸牢中华民族共同体意识提供了实践路径。

6 角色与功能的内在联系与挑战

帮扶学生的角色定位与功能内涵相互支撑：双重身份奠定了功能发挥的基础，而核心使命则导向功能的深化。然而，在现实中帮扶学生的角色定位与功能内涵都存在一些问题，也导致了帮扶效能的发挥。

帮扶学生的角色定位与功能发挥存在显著的正向关联。田野调查显示，明确自我认同为“民族文化使者”的学生群体，在教学创新（ $\beta=0.71, p<0.01$ ）、活动策划（ $\beta=0.68, p<0.05$ ）等方面表现出更高投入度。例如，芒市某小学帮扶学生通过创设“民族体育文化节”，将传统项目转化为校本课程模块，使该校民族体育课时占比从3.2%提升至8.7%。这种角色自觉直接推动了功能升级，印证了“身份认同→使命内化→功能拓展”的作用路径。

但实践困境亦不容忽视：在19所受援学校中，31.6%的帮扶学生存在“文化误读”现象。如盈江某小学帮扶学生将民族舞蹈简化为健身操动作，导致文化符号系统发生断裂。这种认知偏差折射出高校培训体系的结构性缺陷——现行《民族传统体育教程》中，仅有12%的课时涉及文化阐释模块。能力短板同样突出：在参与式观察的46场教学活动中，63%的帮扶学生无法准确表述所授项目的文化象征意义，其中21%出现常识性错误。

周期性困境加剧了文化传承的碎片化。现行“一学期一轮换”的帮扶机制导致文化传承出现“断层效应”。盈江县某小学数据显示，帮扶周期结束后学生民族体育技能留存率仅为41%，且后续开展需经历3-6个月的重建期。这种时间断档与民族文化传承的代际延续需求形成尖锐矛盾，亟待建立“高校-中小学-社区三位”一体的常态化衔接机制。深度访谈中，83%的受援学校管理者呼吁“建立跨学年帮扶档案管理系统”，67%的帮扶学生建议“延长实践周期至1学年”。

7 结语

本研究基于云南省“体育美育浸润行动计划”的政策背景，以德宏师范学院帮扶学生为研究对象，系统考察了“民族文化使者”在边疆民族地区体育文化传承中的角色建构与功能实现。研究发现：帮扶学生通过双重身份实践（体育教师/文化传承者），在教学传播、活动激励、文化创新等维度发挥了显著作用，但其角色效能受到身份认同模糊、能力结构失衡、传承机制断层等多重因素制约。研究结论对优化教育帮扶策略、促进民族文化活态传承具有重要启示。

在理论层面，本研究突破了传统帮扶模式中“施助-受助”的二元对立框架，构建了“身份认同→使命内化→功能拓展”的分析模型，揭示了教育主体在文化传承中的能动作用机制。实证数据表明，明确自我角色定位的帮扶学生，在教学创新投入度（ $\beta=0.71, p<0.01$ ）与活动策划效能（ $\beta=0.68, p<0.05$ ）方面显著优于对照组，印证了“文化自觉”理论在实践场域的适用性。同时发现，帮扶周期与文化传承效能呈显著负相关（ $r=-0.63$ ），周期性困境导致的“断层效应”使技能留存率降至41%，这一发现为建立常态化传承机制提供了重要依据。

实践层面，研究提出系统性优化方案：1. 制度创新维度，建立“双导师制”培养体系，由高校专家与非遗传承人共同开发《民族体育文化诠释》课程模块，增设文化人类学、符号学等跨学科内容，破解现行教程中文化阐释缺失（仅占12%课时）的结构性矛盾；2. 能力提升维度，实施“阶梯式认证体系”，将民族体育文化传承能力纳入教师资格考核标准，设置初级（技能传授）、中级（课程开发）、高级（文化创新）三级认证指标，通过量化考核（如文化符号解读准确率 $\geq 85%$ ）确保传承质量；3. 机制优化维度，构建“浸润计划2.0”框架，在原有“三阶段九环节”基础上增设“文化反哺”模块，建立帮扶成果转化激励机制，如将文化创新案例纳入职称评审体系。试点“5+2”弹性帮扶周期（寒暑假+学期中）的可行性，通过远程指导、数字化资源包等方式延续文化传承链条，有效缓解周期性困境。

参考文献

- [1] 陈怡希.我省大力推进学校体育美育“浸润行动计划”[N].云南日报, 2025-05-29(008).
- [2] 初立伟等.傈僳学校体育浸润行动计划实施的困囿审视及消解策略[J].运动精品, 2025(01):24-26.
- [3] 李春林.体育美育浸润行动计划背景下促进学校体教融合走深走实的研究[J].体育视野, 2025(7):45-47.
- [4] 吴燕等.体育浸润行动计划下民族地区高校帮扶农村学校体育发展研究[A].第十二届全国体育科学大会论文集, 2022:88-90.
- [5] 夏乾槟等.高校“体育浸润行动计划”与云南边境中小学体育对接策略研究[J].冰雪体育创新研究, 2025(6):83-85.