

Exploring Pathways for the Coordinated Development of Local Intangible Cultural Heritage and Ideological-Political Education: A Case Study of the Nanchong Qima Festival

Yao Huang

Nanchong Vocational College of Science and Technology, Nanchong, Sichuan, 637001, China

Abstract

In the context of rural revitalization and common prosperity, this study takes the “Qima Festival” in Nanchong, Sichuan, as a case to explore collaborative pathways between local intangible cultural heritage (ICH) and ideological-political education in universities. Through literature review and field investigations, it analyzes the convergence points between the festival’s cultural connotations and the core socialist values, proposing a “cultural resource educational transformation” mechanism. The research constructs a “Decoding-Translating-Reconstructing” transformation model and a four-dimensional integration mode of “curricular instruction + practical experience + digital dissemination + institutional safeguards.” This achieves two-way empowerment between the living heritage transmission of ICH and the value guidance of ideological-political education. The results indicate that this integration can effectively alleviate the dual challenges of “a lack of successors” in ICH transmission and the “theoretical abstraction” of ideological-political education. It enhances students’ cultural confidence and national sentiment, providing a referential paradigm for similar practices.

Keywords

Intangible Cultural Heritage; Ideological-Political Education; Cultural Transmission; Rural Revitalization; Folk Festival

地方非遗文化与思政育人协同发展的路径探索——以南充蛴蟆节为例

黄瑶

南充科技职业学院, 中国·四川南充 637001

摘要

在乡村振兴与共同富裕背景下,本研究以四川南充“蛴蟆节”为例,探索地方非遗与高校思政育人协同路径。通过文献与田野调查,剖析其文化内涵与社会主义核心价值观的契合点,提出“文化资源教育转化”机制。研究构建“解码-转译-重构”转化模型与“课程教学+实践体认+数字传播+制度保障”四维模式,实现非遗活态传承与思政价值引领双向赋能。结果表明,该融合能有效缓解非遗传承“后继乏人”与思政教育“理论抽象”双重困境,增强学生文化自信与家国情怀,为同类实践提供参考范式。

关键词

非物质文化遗产; 思政育人; 文化传承; 乡村振兴; 民俗节庆

1 引言

党的十八大以来,党中央高度重视中华优秀传统文化的“双创”发展。非物质文化遗产作为重要载体,是坚定文化自信的宝贵资源。当前,部分高校思政教育面临内容抽象、

形式单一等现实问题,影响育人实效。将地方非遗融入思政体系,成为创新教育模式、深化文化育人的关键突破口。

本研究以“四个相统一”为指导,以南充独特的“蛴蟆节”为个案,系统探讨其与高校思政育人协同发展的内在逻辑与实践路径。该民俗蕴含的生态智慧、集体精神与乡土情怀具有显著教育价值,旨在实现文化传承与价值引领的有机统一,为思政教育创新与非遗活态传承提供可行方案。

【课题项目】南充青少年思想道德教育研究中心立项课题

(项目编号: NCQSN25B075)。

【作者简介】黄瑶(1999-),女,中国四川宁南人,本科,助教,从事烹饪与营养教育研究。

2 研究背景与意义

2.1 研究背景

随着中国特色社会主义进入新时代,国家对文化遗

产保护传承和思想政治教育协同创新提出了更高要求。《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》等文件均强调要深入挖掘传统文化尤其是非遗中的思想道德教育资源,并将其融入教育教学全过程^[1,2]。高校作为人才培养重地,其思政工作必须扎根文化土壤,回应时代需求。

当前,高校思政育人面临挑战:全球化与网络化背景下,多元文化思潮对青年价值观塑造产生复杂影响;传统教育模式存在“重理论、轻实践”倾向,感染力与内化效果有待提升^[3]。与此同时,许多地方性非遗,如南充蛴蟆节,面临传承主体老龄化、青年参与度低、内涵阐释不足等困境,活态传承亟需创新路径^[4]。

2.2 研究意义

(1) 理论意义:本研究突破学科壁垒,构建“非遗思政化”理论框架,阐发文化符号向教育载体的转化机理,深化“在地化思政”理论内涵,并通过构建“双向激活—三阶转化—四维协同”模型,为非遗与思政协同育人提供系统理论支撑。

(2) 实践意义:为高校思政提供鲜活在地化案例与实践项目,助力价值内化与行为转化;通过青年参与激活非遗传承,推动其创新发展与品牌塑造,直接服务乡村振兴。

3 南充蛴蟆节的文化内涵与思政教育价值

3.1 南充蛴蟆节概述与文化多元性

南充蛴蟆节,主要流传于南充市顺庆、嘉陵、西充等地,尤以共兴镇等地为盛,是一项在农历正月十四晚间举行的传统民俗活动。“蛴蟆”即青蛙幼虫,节日起源于明清时期,相传与驱除瘟疫、祈福安康有关。届时,民众,尤其是孩童,会手持自制的“蛴蟆灯”(用竹篾、彩纸扎成灯笼,形似蛤蟆或莲花),成群结队巡游乡间田野,高声唱诵“十四夜,送蛴蟆,蛴蟆公,蛴蟆婆,把你蛴蟆送下河……”等童谣^[2]。

这一节庆看似简单,却是一个多元文化意义的复合体:

(1) 生态智慧文化:节庆源于对瘟疫(常与湿毒、虫害关联)的畏惧与禳解,深层反映了传统农耕社会对人与自然关系的朴素认知——通过仪式协调生态,祈求健康与丰收。

(2) 集体协作与社群文化:蛴蟆灯的製作需要家庭或邻里协作,巡游活动更是全村乃至联村的大规模集体行动。这一过程强化了社区认同感、组织性与互助精神,是进行集体主义教育、团队协作培养的生动场景^[6]。

(3) 民俗技艺与工匠精神文化:“蛴蟆灯”制作是一门传统手工艺,从选竹、破篾、扎架到裱糊、绘画、装饰,蕴含了民间艺人的智慧与匠心。

(4) 乡土情感与家国情怀文化:节庆深深植根于川北乡土社会,是联结游子与故乡的情感纽带。其所蕴含的对家园平安的祈愿、对传统习俗的坚守,是培育爱家乡、爱祖国

深厚情感的宝贵资源。

3.2 蛴蟆节文化资源的思政教育转化路径

3.2.1 课程开发:理论阐释与价值提炼。

将非遗融入高校思政教学,可采取两项具体措施:一是在思政课开设“非遗中的价值观”专题,或在相关专业设置“南充非遗概览”等选修课,系统讲解蛴蟆节等非遗项目,剖析其蕴含的生态、集体与劳动观念。二是建设专题思政教学案例库,围绕从“送蛴蟆看传统生态智慧”等主题设计案例与研讨问题,引导学生在价值辨析中实现理论升华。

3.2.2 实践教学:沉浸体验与行为体认。

将非遗实践融入思政育人,具体路径包括:一是开设非遗技艺工作坊,邀请传承人教授“蛴蟆灯”制作,使学生在动手实践中切身感悟工匠精神;二是组织田野调查与节庆参与,指导学生深入民俗现场开展访谈与记录,并通过亲身参与巡游活动,实现从旁观到体认的身份转变;三是开展文化创新实践项目,鼓励学生围绕蛴蟆节元素进行文创开发、研学策划与新媒体传播,以此培育创新精神与实践能力。

3.2.3 思政融合:价值引领与精神内化。

将蛴蟆节蕴含的工匠精神、集体主义精神与生态精神作为核心思政元素,融入实践教学。通过动手制作与团队协作,引导学生体悟专注奉献,树立环保意识。

4 非遗与思政育人协同发展的现状与挑战

4.1 国内研究与实践现状

近年来,学界与教育界日益关注非遗与教育,特别是与思政教育的结合。

(1) 研究层面,成果多集中于非遗教育功能的宏观论述或知名非遗项目的个案描述,但对如南充蛴蟆节等特色鲜明的地方非遗关注不足,缺乏对其文化内涵与思政价值的系统挖掘^[4]。

(2) 实践层面,部分高校虽通过讲座、选修课等形式引入非遗,但普遍存在路径单一、碎片化问题,多停留在技艺体验层面,未能与思政体系深度整合,尚未形成“文化挖掘-价值提炼-课程融入-实践体认-评价反馈”的协同闭环,可推广的成熟模式仍较缺乏。

4.2 南充地区实践面临的特殊挑战

以南充蛴蟆节为例,其与思政育人协同发展面临以下具体挑战:

(1) 文化内涵挖掘与阐释不足:现有研究多聚焦活动表象,对其历史内涵、社会功能及可对接现代价值观的精神元素缺乏深度梳理与现代阐释^[4],致使教育转化内容根基薄弱。

(2) “校-地-传承人”协同机制不畅:高校、地方政府与传承人之间尚未建立稳定高效的协同育人平台。合作多为临时性项目,缺乏制度保障与长期规划,导致资源整合困难,学生深度实践受限。

(3) 师资与课程建设短板:兼具非遗知识、思政教学与实践指导能力的复合型师资严重短缺^[4]。同时,校本课程、实践教材及数字化教学资源开发滞后。

(4) 青年群体的认知与参与度待提升:本土青年对节日的认知多停留在表层,文化价值意识模糊,主动传承与创新意识不强^[6]。如何激发其内生动力,实现从被动参与到主动传承的转变,是关键挑战。

5 南充蛴蟆节与思政育人协同发展的路径构建

5.1 构建“解码-转译-重构”的三阶资源转化模型

为实现非遗文化资源向思政教育资源的有效转化,需构建“解码-转译-重构”的转化模型。

(1) 解码阶段:运用文献学、人类学等方法,对蛴蟆节进行“深描”,系统梳理其历史、仪式与组织方式,深度解读其背后的文化基因,如敬畏自然、社群共济、巧手匠心等。

(2) 转译阶段:将解码出的文化基因,转化为思政教育可用的“教育母题”。例如,将“敬畏自然”转译为生态文明教育,将“社群共济”转译为集体主义教育。

(3) 重构阶段:围绕转译后的母题,创新教学载体与形式,包括开发教学案例、设计实践项目、创作VR体验等数字文化产品^[9],打造线上线下混合式课程,以增强体验的沉浸感与互动性。

5.2 创新“四维协同”育人实施模式

为推进非遗与思政育人协同,构建以下四维模式:

(1) 课程教学维:将蛴蟆节文化系统纳入课程体系,如在思政必修课设专题,在相关专业开设选修课,并建设全校性通识慕课,实现知识输入与价值引领的广泛覆盖。

(2) 实践体认维:构建“校内工作坊+社区实践基地”双场景。校内依托社团常态化开展技艺学习;校外与核心社区共建基地,组织学生开展田野调查、志愿服务等深度实践^[5,8],并推行“非遗实践学分制”给予激励。

(3) 数字传播维:建设蛴蟆节数字资源库^[9],开发VR/AR体验项目。鼓励学生运用新媒体创作传播,在拓宽渠道中深化理解并扩大社会影响。

(4) 制度保障维:通过校地协议明确资源共建权;推行校内教师与传承人结合的“双导师制”^[8];建立师生参与的评价激励机制,将相关工作纳入考核与评优体系。

6 实施成效预期与案例分析

6.1 学生综合素质提升预期

通过上述协同路径的实施,预期对学生产生以下积极影响:首先,显著增强学生的价值认同。对社会主义核心价值观的理解将从抽象认知转化为基于身体力行的具体体认。例如,通过亲手制作蛴蟆灯与参与集体巡游,学生将对“敬

业”“和谐”“友善”等价值理念产生发自内心的认同。其次,学生的文化自信与乡土情怀将得到深化,从对本土节庆的浅层“知晓”走向深度“理解”与情感“热爱”,树立起自觉的文化主体意识与传承责任感^[6]。

6.2 文化传承与社会服务成效预期

实施上述协同路径预计将产生多层面积极影响。在非遗传承方面,高校的持续介入将为蛴蟆节注入新理念与新技术,吸引更多青年参与,优化传承结构并激发创新活力,有效缓解传承危机。在乡村振兴方面,相关研究与实践可直接服务地方发展,通过对节庆的深化阐释与创新传播,助力其从地方民俗升级为区域性文化品牌,带动乡村旅游、文创等产业发展^[5,8],实现“以文塑旅、以旅彰文”。

7 结论与展望

本研究提出的“解码-转译-重构”模型与“四维协同”模式,为此提供了具体的方法论框架。未来需在以下方面深化探索:一是建立健全长效机制与科学评价体系;二是拓展更多非遗类型进行验证与比较;三是推动跨区域、跨院校的资源共享与合作^[7,9],共同构建非遗思政育人平台。

总之,推动非遗与思政育人协同发展,是传承中华文脉、培育时代新人的时代命题,值得深入探索与实践。

参考文献

- [1] 孙钰洁.非遗融入高校思想政治教育的价值意蕴、现实困境和实践路径[J].教育理论与实践,2025,45(27):50-55.
- [2] 马运河,杨发文.传统节日文化变迁中的交往交流交融与铸牢共同体意识——以南充蛴蟆节为例[J].中国民族博览,2024,(16):51-53.
- [3] 程越,朱颜.“大思政”视域下非遗体育文化融入高职思政教育研究[J].当代体育科技,2025,15(27):138-141.DOI:10.16655/j.cnki.2095-2813.2025.27.037.
- [4] 孙莉,向玉峰.南充“非遗”融入高校思想政治教育研究[J].时代报告,2020,(05):148-149.
- [5] 王小培.川东北地区正月“送蛴蟆”习俗[J].寻根,2024,(02):74-77.
- [6] 张艺.四川南充“蛴蟆节”仪式与功能研究[J].绵阳师范学院学报,2024,43(03):130-140.DOI:10.16276/j.cnki.cn51-1670/g.2024.03.017.
- [7] 王璐.南充西河流域“蛴蟆节”的艺术价值与传承研究[J].大众文艺,2019,(11):63-64.DOI:10.20112/j.cnki.issn1007-5828.2019.11.103.
- [8] 王怡诗.四川南充市共兴蛴蟆节文化传播研究[D].广西民族大学,2020.DOI:10.27035/d.cnki.ggxmc.2020.000221.
- [9] 周子琦.时代新人立体化培养体系理论建构与实践探索[J].大众文艺,2025,(21):149-151.DOI:10.20112/j.cnki.ISSN1007-5828.2025.21.049.