

06
2024



教育与传统文化
Education and Traditional Culture

教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 1 · Issue 6 · November 2024 3060-9119(Print) 3060-9127(Online)

Volume 1 · Issue 6 · November 2024 · ISSN 3060-9119(Print) 3060-9127(Online)



Nanyang Academy of Sciences Pte. Ltd.
Tel.: +65 62233839
E-mail: contact@nassg.org
Add.: 12 Eu Tong Sen Street #07-169 Singapore 059819



中文刊名：教育与传统文化	Serial Title: Education and Traditional Culture
ISSN：3060-9119（纸质）3060-9127（网络）	ISSN: 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)
出版语言：华文	Language: Chinese
期刊网址：http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn	URL: http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn
出版社名称：新加坡南洋科学院	Publisher: Nan Yang Academy of Sciences Pte. Ltd.

Database Inclusion



版权声明/Copyright

南洋科学院出版的电子版和纸质版等文章和其他辅助材料，除另作说明外，作者有权依据Creative Commons国际署名—非商业使用4.0版权对于引用、评价及其他方面的要求，对文章进行公开使用、改编和处理。读者在分享及采用本刊文章时，必须注明原文作者及出处，并标注对本刊文章所进行的修改。关于本刊文章版权的最终解释权归南洋科学院所有。

All articles and any accompanying materials published by NASS Publishing on any media (e.g. online, print etc.), unless otherwise indicated, are licensed by the respective author(s) for public use, adaptation and distribution but subjected to appropriate citation, crediting of the original source and other requirements in accordance with the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) license. In terms of sharing and using the article(s) of this journal, user(s) must mark the author(s) information and attribution, as well as modification of the article(s). NASS Publishing reserves the final interpretation of the copyright of the article(s) in this journal.

Nanyang Academy of Sciences Pte. Ltd.
12 Eu Tong Sen Street #07-169 Singapore 059819
Email: info@nassg.org
Tel: +65-65881289
Website: http://www.nassg.org



《教育与传统文化》征稿函

期刊概况：

中文刊名：教育与传统文化

ISSN：3060—9119 (Print) 3060—9127 (Online)

出版语言：华文刊

期刊网址：http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn

出版社名称：新加坡南洋科学院

出版格式要求：

- 稿件格式：Microsoft Word
- 稿件长度：字符数（计空格）4500以上；图表核算200字符
- 测量单位：国际单位
- 论文出版格式：Adobe PDF
- 参考文献：温哥华体例

出刊及存档：

- 电子版出刊（公司期刊网页上）
- 纸质版出刊
- 出版社进行期刊存档
- 新加坡图书馆存档
- 谷歌学术（Google Scholar）等数据库收录
- 文章能够在数据库进行网上检索

作者权益：

- 期刊为 OA 期刊，但作者拥有文章的版权；
- 所发表文章能够被分享、再次使用并免费归档；
- 以开放获取为指导方针，期刊将成为极具影响力的国际期刊；
- 为作者提供即时审稿服务，即在确保文字质量最优的前提下，在最短时间内完成审稿流程。

评审过程：

编辑部和主编根据期刊的收录范围，组织编委团队中同领域的专家评审员对文章进行评审，并选取专业的高质量稿件进行编辑、校对、排版、刊登，提供高效、快捷、专业的出版平台。

教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 1 • Issue 6 • November 2024 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

编委会

主 编

李 媛 浙江大学外国语学院

编 委

张慕华 首都师范大学初等教育学院

赵 丽 南京师范大学

宋国定 河南省文物考古研究所

李永鑫 河南大学

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | 高校思政教育与传统文化的融合意义及具体对策
/ 闫帅旗 | 1 | The integration significance and concrete countermeasures of ideological and political education and traditional culture in colleges and universities
/ Shuaiqi Yan |
| 4 | 高中化学教学内容结构化设计的实践探索
/ 邓雪 | 4 | Practical exploration of the structured design of high school chemistry teaching content
/ Xue Deng |
| 7 | 县域经济视角下党政干部理论学习的思考
/ 廖新文 | 7 | Thoughts on Theoretical Learning of Party and Government Cadres from the Perspective of County Economy
/ Xinwen Liao |
| 10 | 如何在道德与法治教学中培养隔代抚养留守儿童
的自信心和自主能力
/ 刘洪霞 | 10 | How to cultivate the self-confidence and autonomy of raising invisible left-behind children in the teaching of morality and rule of law
/ Hongxia Liu |
| 13 | 新时期古筝表演的传承和创新发展探究
/ 徐微 | 13 | Exploration into the Inheritance and Innovative Development of Guzheng Performance in the New Era
/ Wei Xu |
| 16 | 抽象雕塑：情感、观念与形式的交织
/ 王禹吉 | 16 | Abstract Sculpture: The Interweaving of Emotions, Concepts, and Forms
/ Yuji Wang |
| 19 | 幼儿园教学游戏化问题与对策分析
/ 黄冰清 | 19 | Analysis of gamification problems and countermeasures in kindergarten teaching
/ Bingqing Huang |
| 22 | 农村薄弱学校特色德育实践的策略研究——以婺城区
蒋堂初中为例
/ 李静 | 22 | Strategy study on characteristic moral education practice in rural weak schools—Taking Wucheng District Jiangtang Junior high School as an example
/ Jing Li |
| 25 | 操千曲而后晓声——谈语文主题学习课型开发
/ 杨建平 | 25 | After performing thousands of songs, Xiao Sheng — Discussing the development of Chinese subject learning class
/ Jianping Yang |
| 28 | 中学历史教学中批判性思维与学科素养的培育路径
/ 张兴德 | 28 | The cultivation path of critical thinking and subject accomplishment in middle school history teaching
/ Xingde Zhang |
| 31 | 新时代对南泥湾精神内涵与价值的重思
/ 王龙龙 | 31 | Rethinking On The Contents And Values Of Nan Ni Wan'Spirit In New Era
/ Longlong Wang |
| 34 | 非遗文化传承与创新的数字化构建
/ 高金朝 | 34 | The digital construction of intangible cultural heritage inheritance and innovation
/ Jinchao Gao |
| 37 | 高校“职工小家”高质量内涵建设的实践探索——以
中原工学院智能建造与建筑工程学院分工会为例
/ 袁振霞 张春丽 赵兵 陈雨婷 魏明汉 | 37 | University “worker small home” high-quality connotation construction Practical exploration—Take the division of labor meeting of the School of Intelligent Construction and Architectural Engineering of Zhongyuan Institute of Technology as an example
/ Zhenxia Yuan Chunli Zhang Bing Zhao Yuting Chen Minghan Wei |

The integration significance and concrete countermeasures of ideological and political education and traditional culture in colleges and universities

Shuaiqi Yan

Puyang Medical College, Puyang, Henan, 457000, China

Abstract

Ideological and political education in colleges and universities undertakes the important responsibility of cultivating young people in the new era, which is related to the practice of socialist core values and the inheritance of excellent traditional Chinese culture. In the context of the current social reform and the accelerated process of globalization, the single ideological and political education mode is difficult to fully stimulate students' cultural confidence and national identity, and the ideological wisdom and moral value contained in traditional culture can provide profound cultural nourishment for ideological and political education. The deep integration of traditional culture and ideological and political education can not only enhance the attraction of theoretical education, but also enhance students' sense of ideological identity, and make ideological and political education more vivid, concrete and close to reality. Through in-depth research and analysis, this paper aims to build an all-round and multi-level integration mechanism, so that ideological and political education can truly integrate into students' daily study and life, and enhance cultural identity and ideological consciousness in a subtle way.

Keywords

ideological and political education in colleges and universities; traditional culture; fusion significance and concrete countermeasures

高校思政教育与传统文化的融合意义及具体对策

闫帅旗

濮阳医学高等专科学校, 中国 · 河南 濮阳 457000

摘 要

高校思政教育承担着培养新时代青年的重要职责,关系到社会主义核心价值观的践行和中华优秀传统文化的传承。在当前社会变革与全球化进程加快的背景下,单一的思政教育模式难以充分激发学生的文化自信和民族认同,而传统文化所蕴含的思想智慧和道德价值,能够为思政教育提供深厚的文化滋养。将传统文化与思政教育深度融合,不仅能够增强理论教育的吸引力,还能提升学生的思想认同感,使思政教育更加生动、具体、贴近现实。本文通过深入的研究分析,以期能够构建全方位、多层次的融合机制,使思政教育真正融入学生的日常学习和生活,在潜移默化中增强文化认同和思想自觉。

关键词

高校思政教育; 传统文化; 融合意义; 具体对策

1 引言

当前社会变迁加速,西方文化思潮对青年群体的影响加深,部分学生对本土文化的认同感有所削弱,甚至出现文化自卑或盲目崇洋的现象。面对这一挑战,高校思政教育不仅要传授马克思主义理论,还应结合民族文化基因,增强学生的文化自信,使其能够在全球化背景下保持独立思考,树立正确的价值观。

【作者简介】闫帅旗(1984-),男,中国河南周口人,硕士,讲师,从事文化与德育研究。

2 高校思政教育与传统文化的融合意义

2.1 突破传统思政课程同质化困境

当前,高校思政课程在教学内容和形式上普遍存在模式单一、陈述性知识较多、互动性不足的问题,导致部分学生对课程缺乏兴趣,甚至认为思政课只是“背理论、记条文”的应试科目,难以真正融入日常思考和价值判断。传统文化的融入能够有效缓解这一困境,中华优秀传统文化本身蕴含丰富的哲学思想、道德规范和价值观念,与思政教育目标具有高度契合性。讲授马克思主义理论时,结合儒家“修齐治平”的理想、道家的“无为而治”智慧、法家的法治观念,能够使抽象理论更加具象化、生动化,帮助学生建立更直观的理解。

2.2 应对全球化背景下的文化冲击

中华文明五千年连续不断的发展历程、本土哲学思想的深刻智慧、诗词歌赋中的家国情怀，都能够成为青年理解自身文化身份的重要资源^[1]。在讲授社会主义核心价值观时，结合传统文化中的“仁义礼智信”思想，使学生认识到现代价值观并非外来舶来品，而是与本土文化一脉相承的思想精华，从而增强对本民族文化的归属感和自信心。此外，思政课堂可以结合书法、国画、诗词朗诵等实践活动，让学生在沉浸式体验中感受文化的魅力，使文化认同不再停留于理论层面，而是转化为内在的情感共鸣，进而提升抵御外来文化冲击的能力。

2.3 满足新时代青年认知特点需求

与单向灌输式教学方式相比，青年学生更青睐互动交流、自主探索以及情境化体验，网络化、碎片化的信息接收习惯也让他们更易接纳生动直观的表达方式。传统文化的融入恰好符合这一认知特性，诸多传统文化故事本身有很强的叙事性与形象性，像“岳母刺字”彰显忠义精神、“程门立雪”体现尊师重道、“愚公移山”蕴含奋斗精神，这些故事比单纯的理论讲解更具吸引力。而且传统文化的思辨性与哲学思考方式能帮青年提高批判性思维能力，让他们在面对复杂社会问题和价值冲突时，可凭借深厚文化积淀做出理性判断，而非简单地接受或拒绝某种观点，使思政教育切实发挥塑造价值观、培育独立思考能力的功效。高校思政教育与传统文化的融合流程如图1所示。

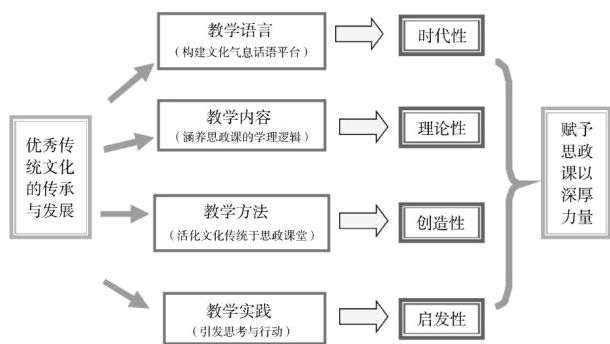


图1 高校思政教育与传统文化的融合

3 高校思政教育与传统文化融合的基本原则

3.1 立足当代价值取向

高校思政教育的目的是培育拥有正确世界观、人生观以及价值观的青年，在融合传统文化之时，不能仅停留在对历史的单纯回溯，而要结合当代社会发展需求，突显传统文化里契合社会主义核心价值观的内容，让其成为大学生思想道德建设的关键资源。传统文化中的仁爱、诚信、敬业、家国情怀等观念，和新时代中国特色社会主义思想十分契合，需在思政教育里充分挖掘并阐释，让学生能明白这些文化内涵在当代社会的现实价值，且在实践中内化为自身的道德准则与行为规范。只有传统文化与现实社会有效衔接，才可真

正发挥其育人功能，防止空洞的文化说教。

3.2 注重传统文化现代转化

传统文化有其特有的历史背景以及话语体系，要是不加以适当转化，学生或许会觉得陌生，甚至难以理解，要结合现代社会的实践场景，运用生动案例、鲜活表达方式，让学生可在现实生活里感受到传统文化的生命力。比如儒家思想里修身齐家治国平天下的理念，可结合新时代青年在家庭、社会以及国家发展中的责任感来讲解，使其不再是抽象的道德说教，而是可感知、可以实践的价值准则。同样传统文化中的礼仪规范，可结合现代社交礼仪来讲授，让其在日常交往中发挥作用，提高学生对传统文化的认同感以及自觉践行意识，思政教育唯有让传统文化在现实生活中“活”起来，才可以真正发挥其思想引领的作用。

3.3 坚持创新与继承相统一

传统文化尽管拥有深厚的历史底蕴，然而社会环境、生活方式以及思想观念都持续处于变化之中，要是仅仅停留在对古代文化原本面貌的复述上，必定很难引发当代大学生的共鸣^[2]。思政教育在传承传统文化之际，需要尊重其原本内涵，还要结合时代特点给予创新，让其可以更契合当代青年需求的形式呈现出来。比如传统文化里的家国情怀，在古代主要体现为对君主以及封建国家的忠诚，而在新时代，就需要转变为对中国特色社会主义事业的责任感与使命感，促使学生可在国家发展、社会进步以及个人成长之间构建起紧密的联系。思政教育要借助多样化的教学手段，像案例分析、情景模拟、数字化传播等，让传统文化的表达形式更为丰富，提升学生的学习兴趣以及参与度。

4 高校思政教育与传统文化融合的具体对策

4.1 优化思政理论课程内容，融入传统文化元素

若要优化思政理论课程内容，需在教材体系以及课堂教学里融入传统文化元素，如此学生在学习马克思主义理论之际，可深入领会中华优秀传统文化的思想精髓。教材编写应适度增添儒家、道家、墨家等传统思想内容，并且结合社会主义核心价值观给予解读，比如讲授“社会公德”时，可引入《论语》里的“己所不欲，勿施于人”，探讨“人生价值”时，能结合《大学》中的“修身齐家治国平天下”理念，促使学生从传统文化角度理解当代价值观。课堂教学要讲解理论，也要结合历史案例，像王阳明的“知行合一”思想怎样影响中国古代社会治理，曾国藩的家训如何体现责任与担当等，让学生在具体案例中加深理解。思政课程考核方式也应做出调整，可采用论文写作、案例分析、情景模拟等多种形式，引导学生在研究和实践中思考传统文化对人生观、价值观的塑造，而非仅局限于书本上的理论知识。

4.2 创新思政教育方式，借鉴传统文化形式

传统文化里的讲学制度、辩论形式以及诗词歌赋等都可成为思政教育的有益补充。比如说可以参考古代书院的讲

学模式,在教学期间运用“师生共论”的方法,使得学生在讨论的时候碰撞思想,而并非只是单纯接受灌输式教育,辩论赛同样是古代学术交流的关键形式,像宋代的“鹅湖之会”就是一次关键的思想交锋。高校可组织类似的思政辩论活动,比如围绕“怎样理解当代青年人的责任担当”展开探讨,让学生在辩论中加深对传统文化和思政理论的理解。思政课堂还可结合传统节日开展特色教学,像是在端午节讲述屈原的爱国精神,在清明节探讨孝道文化,让学生在实际生活中体会到传统文化的影响。

4.3 丰富校园文化活动,弘扬传统文化精神

高校可凭借传统节日、文化讲座、艺术展览等诸多形式,促使学生于沉浸式体验里领略中华优秀传统文化的魅力。比如在端午节、中秋节这类传统节日开展主题活动,借助诗词朗诵、书法展示、非遗体验等途径,让学生在实践当中领悟传统文化的内涵。高校社团以及学生组织也应当积极投身其中,把传统文化元素融入日常活动,像组织汉服文化节、传统技艺比赛、国学讲堂等,使学生在参与过程中提高文化认同^[1]。校园环境的文化氛围营造同样有意义,校内建筑装饰可适度融入传统文化元素,图书馆、食堂、宿舍等公共空间可以设立传统文化角,展示国学经典、传统艺术品等,让学生在耳濡目染之下受到熏陶。网络新媒体的运用也不能被忽视,学校可开设文化类公众号、短视频账号,推送与传统文化有关的内容,使学生在数字化环境中拓展文化视野。唯有将传统文化切实融入学生生活,才可以让他们在潜移默化中形成文化自信,并且主动把它内化为价值观念。

4.4 加强师资队伍建设,提高融合能力

学校需要强化教师培训工作,定期开办传统文化专题研修班,邀请国学专家以及非遗传承人等来举办讲座,以此让教师充分理解传统文化的精髓所在。可把这些精髓有效地融入到思政课堂之中,在教师招聘以及考核环节,应当适度增添对于传统文化素养的考察内容,优先录用那些有良好文化素养的师资力量,以此保障思政教育有应有的文化深度。跨学科合作也是提高教师融合能力的关键举措,高校可鼓励思政课教师和历史、文学、哲学等学科的教师一起进行备课,共同探讨怎样在课堂里融入传统文化,使得思政课的内容更为丰富且生动。教师个人的学习与提升同样不容小觑,学校

可设立专项基金,用以支持教师外出考察与进修,促使他们在实践过程中提高文化理解能力以及教学创新能力。唯有打造一支通晓思政又精通传统文化的高水平师资队伍,才可以切实推动高校思政教育与传统文化的深度融合。

4.5 建立长效机制,促进融合工作常态化

高校需要把将传统文化融入思政教育这项工作放置到长期发展规划当中,设立专门的管理机构或者工作小组,由其来负责统筹规划、组织落实以及监督评估等工作,以此保证各项举措可持续不断地推进。课程体系的优化属于长效机制建设里的关键内容,学校应该在思政课程里面系统地融入传统文化元素,编写契合新时代需求的教学大纲以及教材,让文化教育体系变得更加完善。要建立科学的评价体系,针对教师的教学效果以及学生的文化素养提升状况进行定期评估,以此保证融合工作可取得实际成效。校内外资源整合也是推动融合常态化的一个关键手段,高校可与地方文化机构、博物馆、非遗传承中心等构建长期合作关系,定期开展文化实践活动,使得学生在真实的文化场景里深化理解。在政策支持方面,学校管理层应当加大资金投入,为文化教育活动提供必要的经费保障,保证各项文化活动以及课程改革可以顺利实施。学生的主体作用同样不能被忽视,高校可以设立文化创新项目,鼓励学生自主策划传统文化活动,让他们在实践中提高文化认同。

5 总结

总之,高校思政教育与传统文化的融合,不仅是提升教育质量的客观需求,也是培养具有文化自信和社会责任感的新时代青年的重要途径。通过构建科学合理的融合机制,将传统文化的智慧与思政教育的目标有机结合,能够使思政教育更加生动具体,更贴近学生的认知习惯和成长需求,最终实现思想政治教育的现实价值和长远意义。

参考文献

- [1] 黄玮.高校思政教育中红色文化和传统文化融合探究[J].区域治理,2025(1):0290-0293.
- [2] 李伟.高校思政教育与饮食文化的融合创新路径[J].食品界,2025(2):96-98.
- [3] 宾田田,马海蓉,杜倩.传统服饰文化为高校思政教育赋能路径研究[J].西部皮革,2025,47(1):71-73.

Practical exploration of the structured design of high school chemistry teaching content

Xue Deng

Yongji Experimental Senior High School, Jilin, Jilin, 132200, China

Abstract

At this stage, the teaching of high school chemistry should focus on subject literacy, realize the transformation from emphasizing knowledge transfer to attaching importance to literacy cultivation, and the teaching content should be carefully planned to promote the transformation of students from knowledge mastery to literacy improvement. In order to achieve this goal, the structured design of teaching content should be emphasized in teaching, and the methods of mind mapping and project-based inquiry should be used in specific teaching, which can help students establish the connection between knowledge, clarify the logic of thinking, and grasp the core concepts, so as to provide a solid foundation for students to understand chemistry knowledge in depth. This paper analyzes and discusses this topic, and analyzes and discusses the specific teaching practice paths, in order to provide support for front-line teaching innovation.

Keywords

high school chemistry; teaching content; structural design; Practice paths

高中化学教学内容结构化设计的实践探索

邓雪

永吉实验高级中学, 中国 · 吉林 吉林 132200

摘 要

现阶段, 高中化学教学应以学科素养为重, 实现从注重知识传授到重视素养培育的转变, 教学内容应精心策划, 促进学生从知识掌握向素养提升的转化。为达成此目标, 教学中应强调教学内容的结构化设计, 在具体教学中采用思维导图、项目化探究等方法, 可以帮助学生建立知识间的联系, 明确思考逻辑, 掌握核心理念, 从而为学生深入理解化学知识提供坚实基础。本文就围绕这一主题进行分析论述, 对具体的教学实践路径进行分析论述, 以期为一线教学创新提供支持。

关键词

高中化学; 教学内容; 结构化设计; 实践路径

1 引言

《普通高中化学课程标准(2017年版2020年修订)》强调, 教师在授课过程中要深刻理解知识结构化对于培育学生核心素养的教育意义, 并应依据核心素养的培育目标, 开展有目标、有策略的教学内容结构化规划。针对这一教育目标, 在高中化学教学活动中, 教师应注重教学内容结构化的实际运用, 依据学生的发展特性, 创新教学模式, 拓展学生课堂探究的深度与广度, 以助力学生学科素养的提升。本文将从三个方面展开分析与讨论, 以供参考。

2 高中化学的教学反思

2.1 课堂教学理念错位

经对高中化学课堂教学实际进行分析发现, 目前高中

化学教学中存在教学理念错位现象, 导致学生的课堂参与度相对低下, 难以保障课堂教学效果和质量。具体来说, 在部分教师的课堂教学中存在过分强调教师权威地位的现象, 学生的主体地位在一定程度上被“削弱”, 再加上数学探究具有一定难度, 导致学生容易出现抵触或者惧学等心理。同时, 在课堂教学中没有从学生的个性化特征出发, “一刀切”的管理模式难以保障课堂管理有效性, 部分后进生对化学的抵触心理持续加剧, 也会影响课堂教学有效性。此外, 部分教师在课堂教学中没有认识到激励机制的重要性, 学习动力不足, 学生化学探究难以“持续”。

2.2 教学模式创新缺位

除上述问题外, 在高中化学课堂教学中还存在教学模式创新缺位现象, 也导致学生的化学探究积极性低下, 无形中也会影响最终的课堂教学质量。在高中化学的课堂教学中教师对教学目标的制定未从“实际”出发, 导致课堂教学缺乏针对性和有效性, 学生不能清晰了解教学目标, 容易因此产生迷茫现象。而且在课堂教学中部分教师未重视创新,

【作者简介】邓雪(1989-), 女, 中国河北景县人, 本科, 中学一级教师, 从事高中化学教学研究。

仍采用传统的管理方法和教学模式,不利于激发学生的学习兴趣并培养创新能力。另外,课堂教学中教师没有重视与学生间的互动,这就导致教师与学生间出现“脱节”现象,课堂教学难以从学生实际问题出发,也会影响最终的化学教学实效。

2.3 教学内容整合不足

对高中化学教学实际进行分析可发现,部分教师在实际教学中没有对教学内容进行整合处理,未基于单元视角建立单元或者课时知识内容间的内在联系,这就导致化学教学中出现单元与具体知识脱节现象,学生的课堂学习效率相对较低。同时,部分教师在化学教学中缺乏系统化思维,没有将知识串联起来,碎片化、分散化的教学体系难以满足当前素质培养下的课堂教学,不仅会影响学生的学习效率和质量,而且也会影响学生对化学学科的整体认知。此外,由于缺乏对教学内容的有效整合,在课堂教学中会出现难以突出重点的现象,这也导致学生在学习难以抓住重点信息,学习效率也会因此降低。

3 高中化学教学内容结构化设计的重要性及策略

3.1 重要性分析

在以培养学生核心素养为宗旨的高中化学教学中,化学学科知识是实现这一目标的关键媒介。知识的层次性是多维的,可以依据其层次的不同细分为事实性、概念性、方法性和观念性知识四个层面,在这些层面的指导下有助于形成层次分明的知识结构体系。基于这样的出发点,在高中化学教学中强调对教学内容进行结构化设计,能够促使教师将分散的知识点整合为统一的整体,可以帮助学生构建起完整的知识体系。这样的教学方式可以帮助学生更好地理解和掌握化学知识,还能培养其逻辑思维能力和问题解决能力。同时,结构化教学内容设计还能够实现高中化学针对性和实效性提高目标。即对高中化学内容进行结构化处理,可以促使教师清晰把握教学重点和难点,进而能够在教学中做好有的放矢。这样能够促使学生明确自己的学习目标和任务,从而更好地参与到化学学习中来。

3.2 设计策略

3.2.1 首要任务——诊断结构化认知水平

为保障高中化学教学内容结构化设计有效性,在设计中首先要对学生的结构化认知水平进行分析诊断,结合具体情况设置相应的教学方案,由此才能够保障学生学习实效。在设计结构化教学内容前可以通过问卷调查、师生交流、课堂观察以及课后作业等形式,了解学生的化学知识掌握程度、兴趣特点以及学习习惯等。在掌握这些基础信息后教师可以从学生最近发展区出发,引导学生从新视角探究知识,并在其中逐步扩展内容结构化思维^[1]。同时,在具体教学中教师要注重学生实际情况分析,掌握内容构建的关键维度,

动态化调整教学策略和形式,以为学生全面深刻探究提供支持。

3.2.2 重要环节——明确结构化发展路径

在化学结构化教学内容的设计中,需要对“认识思路”和“核心观念”进行优化,以促使学生能够在参与中形成知识、方法和思想结构化。上述观点阐述中提到,结构化教学强调知识结构的整合,将分散、碎片化的知识有效组合起来,能够帮助学生形成系统化思维。为更好地满足这一教学目标,在设计中要对学生结构化发展路径进行明确,即在教学过程中应以核心素养培育发展为导向,开展情境型、项目化探究任务,组织学生开展多元化学习活动。由此既能够满足结构化发展需要,而且还能够实现学生学科素养强化目标。

3.2.3 最终目标——构建结构化思维体系

结构化思维是一种系统性、整体性和结构性的思维模式,是让学生在分析和解决实际问题时依据一定的模式和程度进行的思维模式。所以在教学内容结构化设计中应重视新旧知识的深度整合,实现知识间的有效关联,同时还需要注重深度挖掘隐性知识,让学生在知识探究中形成关键能力与思维^[2]。此外,在构建结构化思维体系的过程中还要探索知识结构框架,满足系统化目标;深入寻找思维切入点,实现思维结构化。在上述培养关键点落实下,可以帮助学生构建完善的结构化思维体系,对强化学生的化学学科核心素养具有重要意义。

4 高中化学教学内容结构化设计的实践路径

为实现学生化学学科核心素养的有效培养目标,在实际教学中要注重设计结构化教学内容,利用思维导图、认知模型、项目化探究等形式,可以开展证据推理、模型建构、史料研究等活动,以促使学生在活动中构建知识观念、认识思路 and 核心观念的结构化体系。具体实践路径如下:

4.1 基于思维导图促进知识关联结构化

化学知识间有着密切的关系,因此教学中要重视知识关联建构。在建构过程中应从知识点间的内在逻辑关系出发,将看似零散和孤立的知识统一起来,形成有机整体^[3]。在知识关键结构化的设计中可以引导学生从单元视角出发构建思维导图,这样能够帮助学生形成系统化的思维,在后续的知识学习中更有章法,相应的学习效率和质量也能够获得提升。

例如,在“铁盐和亚铁盐”的教学中,教师可以引导学生从物质类别视角判断铁元素价态,在此过程中可以让学生以小组为单位进行探索。为进一步加深学生的知识印象,在具体教学中教师可以先让学生回顾与铁元素以及化合物相关的基础,明确铁盐以及亚铁盐的基本性质、相互转化的条件等。在小组探究的过程中应以铁盐和亚铁盐为核心构建思维导图,构建过程中教师可以鼓励学生深入思考并补充与铁盐和亚铁盐相关的化学反应方程式、实验现象、应用实例

等具体内容。构建思维导图能够让学生从系统视角探究铁盐和亚铁盐的知识,这样既能够让学生清晰梳理相铁盐和亚铁盐与其他知识点之间的内在联系,而且还能够形成整体性、系统性的知识网络体系,有助于提升学生对化学知识的理解能力,课堂教学质量也能够获得有效提高。

4.2 利用认识模型促进认识思路结构化

认识路径中涵盖了认识视角、方向、框架、程序以及路径等,在内容结构化设计中注重认识模型构建能够帮助学生形成解决问题的分析框架和思维模型,促使学生在面临问题时能够遵循一定逻辑步骤进行推论和思考^[4]。其中模型能够将复杂的知识以容易理解和处理的方式展示出来,因此在高中化学的学习中应重视利用认识模型促进认识思路结构化。在学习中构建认识模型,能够帮助学生更深刻理解和掌握物质的结构、性质以及变化规律等,既能够实现知识的有效迁移和应用,而且还能够提升学生的整体思维能力,教育有效性显著。

举个例子,离子反应是高中化学教学中的重要部分,但由于此部分知识相对繁杂,加之具有一定的探究难度,学生的学习效果不佳。为有效提高该板块的教学质量,在具体教学中教师应注重结构化教学内容设计,并在其中利用认识模型促进认识思路结构化,以实现学生化学学科核心的有效提升。教学中教师可以从结构图视角出发,让学生经历“认识离子反应”“理解离子反应”“表达离子反应”“应用离子反应”四个阶段。具体教学如下:

4.2.1 认识离子反应:创新情境,导入新课

【情境导入】碳酸钙 D3 颗粒适用于儿童、妊娠以及哺乳期的妇女、更年期妇女以及老年人等,主要用于补充钙元素,并帮助防治骨质疏松症,该药物服用时需要用水适量冲服。

【问题研究】 CaCO_3 可以被人体直接吸收吗?

【知识探究】人体胃液中含有胃酸,钙是人体必需的元素,通常以可溶性钙的形式在人体中被小肠吸收。

4.2.2 理解离子反应:实验探究,理解概念

【任务一】从微观角度认识溶液中的反应

【实验探究】向盛有 $2\text{ml Na}_2\text{SO}_4$ 稀溶液的试管中加入 2ml BaCl_2 稀溶液(二者恰好有反应),具体反应。

在这一过程中可以获得化学反应: $\text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{BaCl}_2 = 2\text{NaCl} + \text{BaSO}_4 \downarrow$, 微观实质: $\text{Ba}^{2+} + \text{SO}_4^{2-} = \text{BaSO}_4 \downarrow$, 同时也能认识到离子反应是电解质在溶液中的反应实质上是离子间的反应。

【任务二】验证 Na_2SO_4 溶液与 BaCl_2 溶液混合前后微观粒子的变化。

在完成上述试验探究中,学生对离子反应有了初步的认识和理解,接下来教师则需要引导学生掌握离子方程式的书写步骤,并结合所学知识进行深度学习,如可以让学生探究 $\text{Ba}(\text{OH})_2$ 溶液和稀硫酸反应的实质,对比这一现象的化学方程式和离子方程式,并说出二者的差异,同时可以继续验证这一反应混合前后的微观粒子变化。

4.3 利用项目任务促进核心观念结构化

核心观念中蕴含了学科的思想、思维方式,基于核心观念实现学科教学优化,既能够发挥学科的育人功能,而且还能够为学科素养有效落实提供支持。高中化学的核心观念是指学生能够在化学知识的学习中,深入理解并提炼核心概念,并在此基础上升华形成涵盖微粒观、转化观、平衡观、守恒观的学习思维,由此可以帮助学生全面而深刻理解化学知识^[5]。项目任务是以学生为核心的教学模式,在教学中围绕核心观念开展项目任务,能够从实际出发选择适合的教学模式,并在任务探究中将学科核心知识细化为多个问题,可以在问题探究中实现能力与思维的进阶发展目标。

例如,为进一步加深学生对制碱法相关知识的理解,教师可以让学生开展“探秘索尔维法和侯氏制碱法”的项目探究任务,分析相关的事件背景和化学反应知识。在这一项目探究中能够引导学生以项目形式进行结构化学习,采用结构化思维模型和认知思路解决实际问题,由此能够有效提升学生的核心素养和结构化水平。

5 结语

综上所述,教学内容结构化设计能够促使学生在高中化学的学习中,以系统、整体的视角探究知识,这样既能够改变传统碎片化、分散化的教学困境,而且还能够让学生在知识关联结构化、认识思路结构化、核心观念结构化的学习中实现全面深刻学习,在提高化学学习效率质量的同时学科素养也能够获得建设发展。

参考文献

- [1] 黄清辉,张贤金,吴新建.高中化学教学内容结构化设计的实践探索[J].教学与管理,2025(7):55-57
- [2] 王光宇,王钦忠.大概念统领的化学教学内容结构化设计与实践研究——以高中化学“离子反应”教学为例[J].化学教与学,2024(12):30-34
- [3] 李娜.促进知识结构化的高中化学大单元教学策略[J].新校园,2025(1):78-79
- [4] 孙婷婷.大概念视域下高中化学项目式学习单元教学设计--以“葡萄酒中含硫物质的转化”为例[J].科教文汇,2025(1):168-174
- [5] 王钦忠.用结构化的教学内容引导学生建构知识——以高中化学“物质的分类”教学为例[J].化学教学,2023(4):33-37

Thoughts on Theoretical Learning of Party and Government Cadres from the Perspective of County Economy

Xinwen Liao

Yecheng County Party School, Kashgar, Xinjiang, 844900, China

Abstract

This article focuses on the perspective of county-level economy and explores in depth the relevant content of theoretical learning for party and government cadres. This article analyzes the current situation of theoretical learning for party and government cadres, and finds that there are many problems such as perfunctory attitude towards cadre learning, disconnection between learning and application, incomplete system, lack of targeted content, and single methods. To enhance the effectiveness of theoretical learning for party and government cadres, this article proposes targeted optimization strategies, including correcting cadres' learning attitudes, strengthening the combination of learning and application, constructing a sound learning system and assessment system, improving the content of learning resources, and expanding learning scenarios and methods.

Keywords

County economy; Theory of Party and Government Cadres; Theoretical learning

县域经济视角下党政干部理论学习的思考

廖新文

叶城县委党校, 中国 · 新疆 喀什 844900

摘 要

本文聚焦于县域经济视角, 深入探讨了党政干部理论学习的相关内容。本文对当前党政干部理论学习的现状进行分析, 发现其存在干部学习态度敷衍、学用脱节、制度不完善、内容缺乏针对性、方式单一等诸多问题。为提升党政干部理论学习的成效, 本文提出了针对性的优化策略, 包括端正干部的学习态度、强化学用结合、构建完善的学习制度和考核体系、完善学习资源内容、拓宽学习场景和方式等。

关键词

县域经济; 党政干部理论; 理论学习

1 引言

县域经济是我国经济发展格局的关键一环。当前以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的新征程, 县域经济正处于转型升级的关键节点, 强化党政干部理论学习, 对于县域经济发展的重要性愈发凸显。但在干部实际学习过程中, 还存在诸多不足, 急需对现存不足问题加以剖析, 探寻有效的解决对策。

2 县域经济视角下党政干部理论学习的现实意义

在县域经济转型升级、迈向高质量发展的关键节点, 强化党政干部理论学习, 至关重要。

2.1 有助于县域经济保持正确的发展方向

【作者简介】廖新文(1974—), 中国重庆人, 本科, 高级讲师, 从事县域经济发展和意识形态建设研究。

党政干部理论修养深度决定着党中央政策决策部署在基层落实的程度。习近平新时代中国特色社会主义思想能够为县域经济发展锚定航向提供方法。强化党政干部理论学习, 能够使县域明确自身在城乡融合、培育新质生产力中的定位与使命。各县通过党政干部理论学习, 对接顶层设计, 保证自身发展始终与国家战略保持一致。党政干部理论学习, 有助于基层干部人员突破发展思维局限, 跳出守成思维的限制, 紧跟国家经济发展的步伐, 依托理论指导有效创新突围。比如, 浙江余杭、湖南浏阳经开区等相关地区干部在理论学习的基础上, 率先开启布局新产业赛道, 在当地大力推动智能制造项目, 县域经济发展也基于此保持正确航向, 稳步前行。

2.2 有助于培育县域经济新质生产力

加强党政干部理论学习工作, 有助于激活创新动能, 促进新质生产力的孵化。干部们通过理论学习, 逐渐将发展视野聚焦于科技与产业升级领域, 并着手实施, 推动了产业升级。比如浙江德清打造的“亩均效益”大数据平台, 便是

当地干部将党政干部理论理论转化为实践创新的典型示例。当地党政干部在深入学习现代产业经济理论、数字化管理知识之后，充分认识到传统资源配置模式低效的局限，之后创新性地应用大数据技术对县域工业用地、企业产能等要素进行全方位、精细化监测与分析，以此达到了资源的精准投放与应用，使资源优势充分释放，并转化为县域经济潜能^[1]。

3 县域经济视角下党政干部理论学习中存在的问题

3.1 学习态度敷衍，形式化倾向明显

部分单位设定的党政干部理论学习计划照搬上级发文“一刀切”，只有规定动作，没有自选要求，为完成任务而学习。由于缺少有效针对性的学习计划，单位内部干部们在参与学习时更是如同走马观花，流程看似完整，实则收效甚微。部分干部学习态度不端正，存在重业务、轻学习的错误观念，对党政干部理论学习的重要性缺乏认识，甚至错误地将党政干部理论学习视作可有可无的“虚功”。在这种错误认知下，部分干部往往态度敷衍，带着应付了事的心态完成学习任务。学习态度不端正，随即引发了学习深度不足的后果。就比如在学习习近平新时代中国特色社会主义思想时，部分干部对其核心要义的探究不深入，学习一知半解，对自身单位工作职能定位，县域发展资源优势、产业特色、发展瓶颈分析不足，学习不到位，浅表化的学习导致干部很难构建起对相关理论的全面认知，学习效果大打折扣，工作落实上僵硬机械地套搬上级文件，最终导致干部们在面对复杂多变的县域经济问题时，并不能精准地应用理论武器来破局求解制约基层发展^[2]。

3.2 学与用脱节，理论与实践难以有效结合

部分干部对有关县域经济的论述领悟不到位，对其中的核心要义挖掘不够深入，导致理论指导实践的能力孱弱无力。受此影响，部分县域的产业规划与当地的资源优势严重错配。县域经济发展存在盲目跟风的倾向，导致区域之间同质化竞争加剧。比如说，一些拥有独特生态资源的县域，本可以依托当地的自然优势，来大力发展生态旅游、特色农产品等相关产业。但由于当地干部对理论学习不到位，盲目地照搬其他地区的工业发展模式，给当地的生态环境造成严重破坏，导致当地本具备的发展优势丧失殆尽。部分干部对所处区域经济发展的实际需求调研不深入、不全面，再加上由于前期学习不到位，对政策内涵理解存在不尽合理的部分，难以结合当地的实际发展需要推进政策落实。

3.3 学习制度建设不完善，学习效果评估不到位

一方面，当前相关单位并未设置执行高效的学习制度。由于管理松散，部分单位常常以事务性工作繁忙为由，挤占党政干部理论学习时间，本应执行的学习计划全然沦为泡影。另一方面，考核评价不到位，缺少可量化的评价机制。部分单位缺少评价意识，所使用的评价手段较为单一，且多

为质性评价，缺少量化的评价结果。比如让干部撰写学习心得，或是组织简单的考试等。这种评价模式并不能精准、全面地反应干部是否真正做到了将相关党政干部理论“内化于心”，更难以考察出干部对相关理论的实践应用效果^[3]。现有的考量评价很难全面科学的评估出干部的成长与发展，即学与不学一个样，部分干部很可能因此懈怠，在网上随意拼凑摘抄学习心得，在考试前临死记硬背。至于在县域经济发展领域方面，干部们能否运用新学理论来化解工作实践过程中的遇到的各种困难，又是否能够理论联系实际合理地优化发展产业布局中的不足之处，这些部分均未能得到有效的跟踪反馈，评估分析更是未能做到科学量化。长此以往，党政干部理论学习的成果将很难得到转化应用。

3.4 学习内容缺乏针对性，学习资源错配

在部分县域组织开展的党政干部理论学习活动中，普遍存在学习内容同质化的倾向。不同县域的党政干部理论学习内容与当地的发展实际匹配度不高，组织者未能参考县域产业特色、特有资源等因素来筛选编排学习资料。学习内容与发展需求错配，导致党政干部理论学习成效不佳。比如，对于一些长期以传统农业为支柱产业的县域而言，他们更应该聚焦于农业领域的深耕细作，加强探索产业转型。但由于学习计划内容不合理，学习内容较多，组织者没有时间结合部门行业学习所需纳入到学习体系中，这些理论尽管迎合了时代发展趋势，但本质上与当地的产业关联度不高，很难发挥显著作用。学习内容安排本末倒置，广大干部在学习过程中也很难找到进路，甚至还会陷入迷茫。不合理的学习内容，不仅不会助力当地经济发展实践，还会浪费干部的时间精力。

4 县域经济视角下党政干部理论学习的优化策略

4.1 端正干部的学习态度，强化理论学习深度

第一，要结合县域特点和干部需求，精准定制学习计划。相关单位要摒弃“照搬照抄”的错误习惯，首先对县域自身的优势资源、产业结构进行深度调研，明确当下县域的发展困境，依据详实的数据资源，确定干部的学习需要，紧扣各部门行业实际有针对性地制定党政干部理论学习计划。具体而言，针对一些矿产资源丰富，但产业转型困难的县域，当地应着重强调资源可持续利用、新兴产业培育等相关理论的学习。而对于农业大县，当地应则聚焦农业现代化、农村电商等相关知识要点，设定具有针对性的学习计划，保证学习计划能够真正做到有的放矢，能够与县域发展实际紧密契合。第二，要深化对干部们的思想认识教育。各单位可以定期开展有关党政干部理论学习重要性专题培训，通过案例剖析，展示实地调研成果等，让干部们能够更加直观认识到理论对突破县域经济困境的积极作用，让广大干部们真切领悟党政干部理论学习绝非“虚功”，引起干部对党政干部理论

学习的重视^[4]。第三,打造学习监督与激励机制。各单位内部可以成立专门的学习监督小组,不定期对干部的学习笔记、参与发言的记录等相关内容进行抽检,对各个干部学习的情况予以监督,对学习态度敷衍者及时警示提醒。为更好地激励干部学习,单位内部可以设立学习优秀奖,对深入钻研理论且学习成效显著给予物质奖励、荣誉表彰,以此来高效激发干部学习党政干部理论的主动性和积极性。

4.2 坚持以实践为导向,强化学与用的结合

一方面,要带领干部们精准、深入地解读党的理论政策内涵。相关单位可以组织专家学者、行业精英深入县域,围绕县域经济相关论述,开展专题讲座与研讨,结合县域实际发展案例,深入浅出地剖析理论要点。做到理论讲解和实际发展案例相结合,帮助干部们能够更加精准、到位地把握理论精髓,获得更真切的感觉。另一方面,还要重视实地调研。相关单位可以组织干部定期深入县域企业、产业园区等展开一线调研,以此来更加全面地了解县域经济发展的现状,并将调研成果总结成报告,组织干部们定期交流分享。还要将不同县域经济发展的典型案例收集起来,形成案例集,带领干部们共同研讨,展开对比分析,从而吸取更多的有益经验。

4.3 健全学习制度,构建全面的教学评估机制

首先,各单位应围绕党政干部理论学习制定健全的学习制度体系。要制定详细的学习计划,明确干部学习的时间、频次,以及学习的要求。要将党政干部理论学习纳入干部日常工作考核范畴,禁止随意挤占干部的学习时间。其次,单位应尽快构建可量化的评价考核机制,对干部党政干部理论学习的效果进行充分考核和及时反馈。一方面,要突破单一质性评价的限制,从干部的理论知识掌握、实践应用成效、学习态度等多个维度,设立考核量化指标,对干部学习的效果进行全方位的评价。另一方面,考核方式应多样化,比如在考察干部理论知识掌握层面,可以进行线上在线测试,也可以组织干部参加知识竞赛。在实践应用成效评估层面,则应对干部所负责的经济指标增长情况等相关指标进行量化分析。在考核评价中,还要结合干部学习监督的记录,综合评判干部的学习态度。单位需要定期公布评价结果,对表现

优秀者表彰奖励,对不合格者督促补考、限期整改。最后,相关单位应注重强化评价结果的应用。为了充分发挥评价的反馈作用,有关单位应将党政干部理论学习评价结果与干部绩效考核、评优评先、职务晋升等直接挂钩。

4.4 筛选适配资源,完善学习内容

一方面,要做到因地制宜地筛选各部门行业学习内容。相关单位应深入调研县域产业特色与资源优势,联合高校、科研机构、行业协会等专业力量,为党政干部理论学习辅导。如对于传统农业县,当地应重点选取农业产业化经营、农产品品牌打造、智慧农业技术应用等相关资料,确保学习内容能够精准对接县域经济发展的实际需求^[5]。另一方面,可以采取开发本土特色学习课程的方式来补充学习资源。当地可以鼓励县域内专家、业务骨干结合本地实践经验,自主开发具有本土特色的学习课程,在课程中补充县域发展历程、典型产业案例、乡土文化传承等相关内容,以此来进一步缩短学习内容与当地发展实际的距离。

5 结语

本文首先阐述了党政干部理论学习对县域经济发展的关键意义,在此基础上,对现阶段干部党政干部理论学习存在的问题逐一分析,之后,进一步提出了相关问题的具体应对策略,为干部强化党政干部理论学习提供了几条建议,希望能够有所助益。

参考文献

- [1] 何靓.“三圈理论”视域下党政干部领导干部助企服务效能提升研究[J].领导科学论坛,2023,(03):50-53.
- [2] 孟心炜,刘欣.党政干部领导干部要提升经济理论水平[J].学习月刊,2021,(11):35-36.
- [3] 张冰,周汉杰,孙云轩.新时代农村基层党员思想建设的对策构建[J].特区经济,2019,(12):142-144.
- [4] 高尚全.如何写好建设现代化经济体系这篇大文章——党政干部干部关注的重大理论和现实问题(三)[J].中国党政干部干部论坛,2018,(03):6-10.
- [5] 高翠侠.加强党政干部干部马克思主义理论学习的必要性和创新工作路径[J].党史博采(理论),2017,(22):49-50.

How to cultivate the self-confidence and autonomy of raising invisible left-behind children in the teaching of morality and rule of law

Hongxia Liu

Wucheng County No.5 Experimental Primary School, Dezhou, Shandong, 253300, China

Abstract

Morality and rule of law curriculum undertakes the important responsibility of cultivating children's moral quality and legal consciousness, and plays a unique role in promoting the healthy growth of invisible left-behind children. On the basis of analyzing the current situation of self-confidence and independent ability of invisible left-behind children, this paper discusses the positive significance of morality and rule of law teaching for improving their self-identity, independent living ability and alleviating the contradiction of intergenerational education. And from the creation of democratic and equal classroom atmosphere, carry out self-knowledge education, organization communication activities, design experiential learning situation, life skills training, build the family contact platform put forward the teaching and moral and the rule of law of cultivation generation raising invisible left-behind children self-confidence and independent strategy, in order to new era generation raising invisible left-behind children education problem provide reference.

Keywords

intergenerational rearing; invisible left-behind children; self-confidence; autonomy; morality and rule of law teaching

如何在道德与法治教学中培养隔代抚养隐形留守儿童的自信心和自主能力

刘洪霞

武城县第五实验小学, 中国 · 山东 德州 253300

摘 要

道德与法治课程承担着儿童道德品质和法治意识培养的重任, 对促进隔代抚养隐形留守儿童身心健康成长具有独特作用。本文在分析隔代抚养隐形留守儿童自信心和自主能力发展现状的基础上, 论述了道德与法治教学对提升其自我认同、独立生活能力、缓解隔代教养矛盾的积极意义。并从创设民主平等的课堂氛围、开展自我认识教育、组织展示交流活动、设计体验式学习情境、开展生活技能训练、构建亲情联系平台等方面提出了道德与法治教学培养隔代抚养隐形留守儿童自信心和自主能力的策略, 以期为新时代隔代抚养隐形留守儿童教育问题的破解提供参考。

关键词

隔代抚养; 隐形留守儿童; 自信心; 自主能力; 道德与法治教学

1 引言

随着城镇化进程的推进, 大量农村青壮年劳动力进城务工, 将孩子留在老人身边抚养, 形成了大量“隔代抚养”家庭。这些长期与父母分离的“隐形留守儿童”, 面临着家庭教育缺失、亲情关爱匮乏、人格发展不健全等风险, 自信

心不足、缺乏独立生活能力, 是隔代抚养隐形留守儿童的普遍心理和行为特征, 这不仅影响儿童的身心健康, 也给隔代家庭带来沉重负担。培养隔代抚养隐形留守儿童的自信心和自主能力, 帮助他们健康快乐成长, 已成为需要破解的教育难题, 道德与法治课程作为义务教育阶段思想品德和法治教育的主阵地, 在塑造儿童健全人格、提升道德素养等方面肩负重任。

2 隔代抚养隐形留守儿童的现状

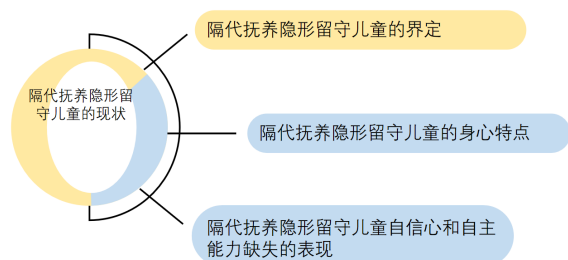
2.1 隔代抚养隐形留守儿童的界定

“隐形留守儿童”是近年来学界和实务界关注的新群体, 专指父母常年在外出务工, 却没有办理正式留守手续, 由

【课题项目】省级课题2023年度山东省教育教学研究一般课题《隔代抚养隐形留守儿童抗逆力生成与提升策略研究》研究成果(项目编号: 2023JXY338)。

【作者简介】刘洪霞(1974-), 女, 中国山东德州人, 本科, 高级教师, 从事小学数学、道德与法治研究。

(外) 祖父母照看的儿童。与有正式法定监护人的留守儿童不同, “隐形留守” 往往处于监管真空地带, 政府、学校、社会对其缺乏系统关注。目前全国约有 900 万隐形留守儿童, 隔代抚养已成为农村儿童成长的主要方式之一, 这些儿童虽然没有户籍上的 “留守” 身份, 但在心理、生活、教育等方面却面临诸多困境, 其健康成长同样值得社会关注。本文所指隔代抚养隐形留守儿童, 是指父母常年在外打工, 儿童留在家乡, 由年迈的 (外) 祖父母全权照料, 且监护关系未办理法定手续的 6-12 岁儿童。



图一 隔代抚养隐形留守儿童现状思维导图

2.2 隔代抚养隐形留守儿童的身心特点

隔代抚养家庭代际差异大, 隔代教养者文化程度低, 缺乏正确教养理念, 加之父母角色缺失, 使隔代抚养隐形留守儿童在人格发展、情绪管理、社会交往等方面呈现出一些特有的问题。自暴自弃心理突出, 由于缺乏父母关爱, 儿童容易产生自我否定、自我怀疑情绪, 表现为缺乏自信、自暴自弃、逆反心理, 进而影响学业和人际交往。孤僻、不合群倾向明显, 父母的缺位令儿童感到孤独无助, 难以获得安全感和归属感, 他们往往缺乏与人沟通的意愿, 不善言辞, 在集体中常感到格格不入。责任意识、自律性差, 隔代抚养者常溺爱孩子, 惯纵其任性, 导致儿童自我中心, 缺乏自我管理、自我约束意识, 生活自理能力差, 老人因精力有限, 往往包办替代儿童生活, 使其独立生活技能发展滞后。

2.3 隔代抚养隐形留守儿童自信心和自主能力缺失的表现

自信心是个体对自我能力的肯定评价和积极期望, 自主能力则指个体对行为的自我控制、自我决策的能力, 隔代抚养隐形留守儿童普遍存在自信心不足, 自主意识、独立生活能力薄弱的问题。学习上, 面对困难, 容易灰心丧气, 遇挫折常用逃避心理; 生活上, 遇事优柔寡断, 做选择时感到茫然, 凡事依赖他人安排; 人际交往中, 不敢表达真实想法, 惧怕同伴评价, 在集体中常感自卑; 行为习惯上, 不能合理安排时间, 难以坚持完成任务, 自控力差, 父母的缺位导致儿童缺乏安全感和信任感, 难以形成积极的自我认知^[1]。

3 道德与法治教学培养隔代抚养隐形留守儿童自信心和自主能力的必要性

3.1 提升儿童自我认同感, 健全人格发展

自我认同是个体对自身的认知、体验和评价, 是形成自

信的核心要素。隔代抚养隐形留守儿童由于缺乏父母关爱, 难以获得良好的自我体验, 容易形成消极的自我评价, 导致自卑、自弃等不良心理。道德与法治教学通过开展自我认识教育, 引导儿童正确认识自己的优缺点, 学会欣赏自我, 建立积极的自我形象, 通过组织丰富的社会实践和展示交流活动, 为其提供展现自我、肯定自我的舞台, 在活动体验中获得自我效能感, 增强信心。道德与法治教学注重人格理想的树立, 引导儿童学习英雄楷模事迹, 确立高尚的人生目标, 内化为自我完善、自我超越的动力, 促进儿童形成坚强、乐观的人格品质。道德与法治教学在提升隔代抚养隐形留守儿童自我认同感, 促进其形成积极健康人格方面具有独特作用^[2]。

3.2 增强儿童独立生活能力, 适应社会环境

自主能力包含生活自理、学习自主、人际交往、情绪管理等多方面能力, 是儿童适应环境、实现个性化发展的关键。隔代抚养隐形留守儿童在隔代教养条件下, 容易产生依赖心理, 自我管理意识薄弱, 独立生活技能发展滞后, 道德与法治教学注重生活化和实践性, 通过开展角色扮演、情景模拟等体验式学习, 让儿童在观察、模仿、实践中习得待人接物、独立生活的技能。道德与法治教学引导儿童学做情绪的主人, 掌握自我情绪管理的策略, 提高挫折承受力, 在小组合作学习中, 儿童学会倾听、表达、尊重, 掌握人际交往技巧。在探究式学习中, 儿童学会自主思考, 提出问题, 形成解决问题的能力, 道德与法治教学在帮助隔代抚养隐形留守儿童掌握生存生活技能, 提高环境适应能力方面大有可为。

3.3 缓解隔代教养矛盾, 促进家庭关系和谐

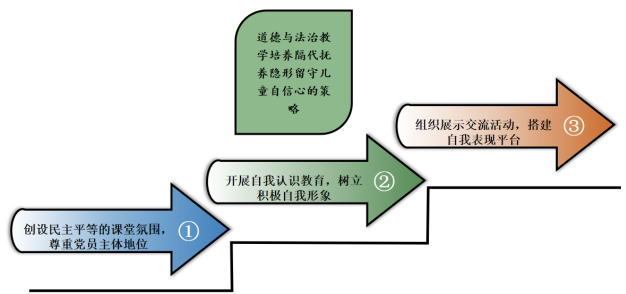
隔代教养家庭普遍存在代际隔阂, 教养观念差异大, 矛盾冲突频发, 影响了儿童的情绪状态和人格发展。道德与法治教学重视家校合作, 通过家长会、家访等形式, 加强与隔代教养者的沟通, 宣讲科学教养理念, 引导其摒弃打骂、溺爱等错误做法, 学习鼓励式、民主式教养方式, 教师引导儿童学会换位思考, 理解老人的不易, 学会宽容、感恩, 用实际行动孝敬长辈。发挥道德与法治课程的育人功能, 帮助儿童疏导消极情绪, 正确对待父母外出务工, 学会与父母沟通, 增进亲子理解, 教师还可搭建亲情联系平台, 引导儿童与父母开展线上互动, 表达思念之情, 隔代教养矛盾逐步化解, 儿童情绪状态改善, 家庭关系更加和谐, 为儿童健康成长创造良好的家庭环境^[3]。

4 道德与法治教学培养隔代抚养隐形留守儿童自信心的策略

4.1 创设民主平等的课堂氛围, 尊重党员主体地位

良好的课堂心理氛围能激发儿童的主动性、进取性, 对于隔代抚养隐形留守儿童自信心的建立至关重要。道德与法治教学应本着以生为本, 创设民主、平等、宽松的课堂氛围, 让每个儿童感受到尊重、被接纳, 上课时, 教师面带微笑, 目光扫视全班, 眼神鼓励每一个儿童。提问时, 平等对

待每个儿童，耐心倾听，给予积极回应，对于害羞、内向的儿童，给予更多鼓励，在其回答问题后及时表扬，增强其信心。组织小组讨论时，教师引导儿童相互尊重，平等交流，接纳彼此观点，对于隔代抚养隐形留守儿童的发言，教师要格外重视，给予积极反馈，教师还要鼓励儿童大胆质疑，敢于表达观点。评价时，关注儿童的进步和优点，激励其扬长避短，超越自我，在民主、平等、接纳的课堂氛围中，隔代抚养隐形留守儿童感受到自己是课堂的主人，在心理上获得安全感、自豪感，建立自信心。



图二 道德与法治教学培养隔代抚养隐形留守儿童自信心的策略思维导图

4.2 开展自我认识教育，树立积极自我形象

自我认识是自信心形成的基础。道德与法治教学要开展丰富的自我认识教育活动，引导隔代抚养隐形留守儿童全面认识自我，悦纳接受自我，树立积极的自我形象。如教学“认识自己”主题时，引导儿童通过自画像、自我介绍等，梳理自己的兴趣特长、个性气质等，加深对自我的了解，组织儿童填写“我是谁”调查表，引导其正视自身优缺点，学会欣赏自我，利用“我的骄傲时刻”讨论，鼓励儿童分享成功经历，获得自豪感，开展“我眼中的自己”主题班会，引导儿童正确对待身份特点，消除因父母外出务工而产生的自卑感。教学“生命的意义”主题时，带领儿童思考“我是谁”“我从哪里来”“我要到哪里去”等人生命题，引导其建立积极的人生态度，树立自尊、自爱、自强的人生信念，在自我认识教育中，帮助隔代抚养隐形留守儿童客观认识自我，正视自我身份，建立积极的自我形象，内化为自信、进取的人生动力。

4.3 组织展示交流活动，搭建自我表现平台

自信来源于成功的体验和他人的肯定。道德与法治教学要搭建展示交流平台，让隔代抚养隐形留守儿童在活动中展现自我、肯定自我，不断强化自信心，如开展“每周之星”评选活动，邀请儿童自荐或推荐他人，展示一周内在某方面的进步和闪光点，如帮助他人、课堂发言、遵守纪律等，通过师生投票选出“之星”，颁发奖状。开展“我运动我健康”主题活动，组织儿童展示跳绳、球类等体育特长，锻炼强健体魄，增强自信，定期举办才艺展示会，搭建儿童展现书法、绘画、朗诵等特长的舞台。开展“小小百科王”知识竞赛，鼓励儿童展示见闻，并就感兴趣的话题开展小组对抗赛，在活动后及时肯定儿童的闪光点，激励其再接再厉，对于参与积极性不高的隔代抚养隐形留守儿童，教师要给予更多鼓励，帮助其树立信心，争取在下次活动中有所表现^[4]。

5 结语

隔代抚养隐形留守儿童教育关乎国家和民族的未来，教育系统应高度重视其健康成长。自信心、自主能力作为儿童适应环境、实现自我发展的核心素质，对于成长在隔代教养环境中的儿童而言，更是弥足珍贵，将培养隔代抚养隐形留守儿童自信心和自主能力作为教育重点，道德与法治课程大有可为。通过开展自我认识教育、组织展示交流活动，可提升儿童的自我认同感，树立自信，通过设计体验式学习情境、开展生活技能训练，可提高儿童生活自理、自我管理的能力，通过构建亲情联系平台，可促进儿童与父母沟通，获得家庭归属感。

参考文献

[1] 杨璐,赵钱森,任凤琴.农村留守儿童“完全代理型”隔代抚养问题研究[J].成都师范学院学报, 2024, 40(2):1-8.

[2] 王乐.农村留守儿童心理干预策略[J].教育（周刊）, 2020, 000(040):P.52-52.

[3] 洪小双.优势视角下农村留守儿童抗逆力提升路径探析[J].福建教育学院学报, 2023, 24(2):95-96.

[4] 谭雪梅,颜敏,罗静,等.农村隔代抚养留守儿童营养状况影响因素的研究进展[J].卫生软科学, 2022,36(4):5.DOI:10.3969/j.issn.1003-2800.

Exploration into the Inheritance and Innovative Development of Guzheng Performance in the New Era

Wei Xu

Xi'an University of Foreign Affairs, Xi'an, Shaanxi, 710077, China

Abstract

As a musical instrument that has been passed down for a long time in the Chinese nation, Guzheng not only has a long history, but also integrates rich cultural connotations, and is highly favored by music and art followers from all walks of life. With the progress of the times and the rise of public aesthetic standards, numerous entertainment cultures and music performance methods have emerged like mushrooms after rain, which has led to significant changes in the traditional background of the art of guzheng. With the development of communication and transportation technology, it has provided certain support for the exchange of various schools of guzheng art. Each school has learned from each other's strengths and weaknesses, forming a unique style. This kind of music exchange between ethnic groups further enhances the national attributes of guzheng art. How to effectively inherit and inject innovative elements into the art of guzheng in this context has become an important issue that urgently needs to be addressed in the development of guzheng art.

Keywords

New Era; Guzheng performance; inheritance and innovation

新时期古筝表演的传承和创新发展探究

徐微

西安外事学院, 中国 · 陕西 西安 710077

摘 要

古筝作为中华民族传承已久的乐器, 不仅拥有悠远的历程, 也融合了丰富的文化内涵, 深受各界音乐艺术追随者的青睐。随着时代进步与大众审美水准的上升, 众多娱乐文化与音乐演绎方式如雨后春笋般涌现, 从而使得古筝这门艺术的传统背景经历了显著变迁。随着通信、交通技术的发展, 为各流派古筝艺术的交流提供了一定支持, 各流派取长补短, 形成了独特的风格, 这种民族间的音乐交流, 进一步增强古筝艺术的民族性属性。如何在这样的背景下, 对古筝艺术进行有效继承并注入创新元素, 已经成为古筝艺术发展过程中亟待解决的重要问题。

关键词

新时期; 古筝表演; 传承创新

1 引言

中国传统艺术之精髓, 古筝弹奏艺术屹立不倒, 其精致与高洁之美赢得了大众的热爱与瞩目。随着时代的更迭, 大众对旋律之美与艺术之美的向往日益提升, 同时亦给古筝艺术的承传与兴盛带来了新的机遇。这对古筝表演艺术家、教师以及学术研究者而言是重要发展时机。于是, 在新纪元中如何让古筝艺术发扬光大已成为古筝音乐界努力攻克的关键课题之一。

2 传统古筝表演技法之概述

中国古筝, 这种卓越的拨弦乐器, 经过漫长岁月的沉淀, 与众多地方的杰出民乐文化融为一体, 逐步演化出了具

有独到风格的演奏艺术, 其音响深远、清澈, 演绎手法多样, 色彩斑斓。基于区域特点, 可将之区分为两个主要流派, 若从演出特色与审美追求角度讲, 存在“九大流派遍布华夏”之论。众多古筝流派汲取民间曲风、戏曲元素以及各类乐器之精髓, 来丰富创作和演绎过程, 使得中国传统的筝音乐逐步显现出鲜明的地方文化色彩。很多古筝演奏家对古筝艺术进行了继承与创新。尤其是新时期下, 国家加大了对传统文化的关注力度, 为现代古筝艺术注入了更多现代化元素, 赋予古筝艺术全新内涵。任何艺术发展都离不开物质基础的支持, 古筝艺术同样如此。自改革开放以来, 中国文化艺术获得了长足发展。现代古筝艺术在传承优秀传统文化的同时, 也汲取了现代艺术的时代美。因此, 综合古筝艺术的现代美来看, 具体表现在两个方面: 一是演奏技巧; 二是舞台表现形式, 其中前者能够给欣赏者呈现更加动听、完美的听觉享受, 而后者通过舞台元素的渗透, 促使古筝艺术逐渐延伸至

【作者简介】徐微(1992-), 女, 中国江西赣州人, 硕士, 助教, 从事音乐表演研究。

人们生活当中,朝着大众化方向发展。在新时代的环境中,如果要在坚守寻求民族文化渊源的基础上推进古筝艺术的发展,就必须对各个古筝流派有着更为深入的认识,并且要准确把握其表演的独特性^[1]。

2.1 传统古筝表演流派

九大流派是传统古筝表演的主要内容。山东筝派的核心特质是其曲目丰富、音色温柔、风格简洁优美,其演奏技巧涵盖了大拇指、中指和食指的全面应用。一般来说,大拇指能够表达出音乐的核心部分,而像连劈、花指这样的技巧则能让音乐的节奏更加丰富。使用中指演奏低音部分,并与大拇指进行协调。尽管中指的使用并不频繁,但是如果与大拇指和食指一起使用,就能创造出清新、细腻的音效。河南筝派因其激昂与粗犷的风格而享有盛誉,其表演手法可概括为“大兴小附,重发轻随”。在演奏过程中,右手将逐步从靠近琴码的区域移动到“岳山”的位置,大拇指将快速且直接地进行连续的敲击,而左手则会做出剧烈的震动。然而,河南筝的表演方式与其他流派有所区别,它的左手滑音声音既圆润又饱满,这充分展示了河南人的个性和独特的审美理念。“呜呜歌”是陕西筝派的首个筝曲,其演奏主要被用于秦腔的伴奏。伴随着传统筝音的发展,陕西筝派的表现技艺也持续进化与完善,逐渐塑造出像是用左手或右手的大拇指按压琴弦、用右手的大拇指的大关节摇动琴弦这样的独有表现方式。浙江筝派的武林筝,凭借其独有的“摇指”技巧,展现出了流动、自如、优雅且冷静的音质。此外,借助于四点速度、快速夹紧、点击、滑动等技巧,使得整体的表演变得更加生动和有趣。浙派古筝的表现力使其在表演中充满了欢快和生动。此外,还有朝鲜筝派、客家筝派、潮州筝派、福建筝派、蒙古筝派等,它们都是中华民族悠久历史和丰富文化背景下孕育出的各类古筝演奏技巧,共同构建了丰富多元、色彩斑斓的古筝传统艺术领域,并已成为推动中国古筝表演走向现代化的精神引擎和宝贵资源^[2]。

2.2 传统古筝表演技法的特点

我们可以看到,在中国的传统古筝表演中,右手执奏,左手按弦的方式被视为其独有的技巧。“右手指弹”的定义是利用右手的大拇指、食指、无名指以及中指进行如托劈、挑抹、打摘以及剔勾等技巧,同时,还能够利用右手的众多手指的配合,以刺激琴弦并发出音乐。这种方式不仅能够掌握弹奏的力量和速度,还能够精确地调整音质。左手按弦的含义在于,使用左手来触摸并不是直接敲击琴弦,而是把左手放在琴弦的左边,通过滑音、颤音等方式来为右手的旋律增添美感、装点和协调^[2]。在传统的古筝演奏领域里,右手的弹奏技巧极其精湛。将右手放在琴码的右边,根据筝曲的独特风格和弹奏需求,融合使用多音、立音和持续音等技巧,在具有强烈颗粒感的旋律中创造出连贯、紧凑和流畅的旋律,通过对各种技巧的灵活运用,呈现出筝曲的核心旋律。另外,左右两只手的弹奏技巧能够融合,例如:在演出过程

中,左手的大拇指和食指会慢慢地朝着手掌的正面接近,然后一起敲击两根琴弦,这就是左右两只手的联动技巧。在古筝的传统表演过程中,左手的按弦方式是根据“以韵补声”的基本原则来进行的,而右手的压弦、揉弦和揉颤则是为了提升音质并增添旋律的美感。左撇子拨弦技术主要包括拨动、震动、滑动、轻触。利用左手的压力去改变琴的声响,同时配合右手的演奏节拍去管理音量与按弦的速度。两种手法的结合彼此补充,一起塑造了更富有深度的音乐表现,让古筝的表演充满了回味,甚至在声音耗尽之后,它所蕴藏的艺术意境和影响力依然不减。

3 新时期古筝表演的传承和创新发展探究

3.1 增强对古筝艺术的研究能力和资金投入

艺术部门应该深化对古筝艺术的探索,鼓励古筝专业人士在学习和研究的过程中持续努力,积极学习,充分展现自己的研究精神,继承和创新前辈留下的优秀文化遗产。政府有关机构需要增加对于古筝艺术的研究和创新的财务援助和人才援助,例如,通过提高古筝学者的工资待遇和福利待遇,从而提高他们的参与热情。同时,也能够通过改良古筝表演的环境设备,扩展其规模,并且增加相应的表演活动次数,从而更好地推广和拓展古筝艺术,让其能够在公共文化领域内获得高品质的推广和普及。对于那些致力于研究古代乐器的人来说,他们也有可能成为未来的古筝艺术探索者。目前,中国的古筝艺术领域的学习与推广的人群还比较稀缺,一般民众并没有足够的专门知识。所以,需要针对这个领域的专业工作者进行培养与引导,激励学生积极参与到推广古筝艺术、宣扬传统文化的工作中来,以便让古筝艺术的高品质特性和深层含义能在公众之间建立起良好的声誉,并提升推广的连续性^[3]。

3.2 培养专业的古筝教学传播队伍

要想使古筝艺术的普及程度进一步提高,需要一支精通古筝教学的特殊小组,他们的主要职责是完成重要任务,而不只是简单地灌输一些基本的理论。我们需要建立一支专门的古筝教授与宣传小组,同时也需要吸纳更多对古代文化有浓厚兴趣、充满文化自豪感的古筝行业专家,以帮助推动和普及古筝艺术。我们需要把培育古筝艺术的教师看作是一项具体的任务,开展相关的培训项目,同时也要邀请行业内的专业人士来进行研讨。经过策划会议和全面评估,需要最终确定既符合当前经济发展状况又适应古典文化传播特性的决策方案,以此为建立古筝教学人员的培训场所提供合适的建议和意见。推动其规模扩大和品质提升。接下来,众多古筝教育工作者以热忱和专业技能投入他们的职责中,这将为古筝艺术的推广、修正、引导和提高大众接受度做出更大的贡献,为中国文化事业的兴旺发达做出贡献。

3.3 开拓创新,不断推进古筝技法的革新

古筝艺术要想保持其生命力,就必须在继承传统的基

础上不断进行创新。穿越古筝发展史，每一阶段的飞跃总是伴随着对弹奏手法的革命性改进。在新时代的大背景下，古筝演奏者应当持有更广阔的视野，不畏前行，在吸纳经典之精华后勇敢探索与创新，借助手法的更新换代来推进古筝艺术的进化。首要的创新方向在于尝试并运用全新的演奏技术。通过学习并融合其他乐种的先进演奏法，结合古筝的实际演奏，挖掘和塑造与众不同、适合古筝本身的演奏技能。例如，探索在指法使用上更为复杂和多样化的组合方式，增强古筝的表现力；在音色方面，通过创新地使用泛音、揉弦、变化拨弦位置等手法，展现更加多层次和丰富的音效。在探索古筝演奏的过程与音响处理手段时，应积极摆脱固守既有的观念模式，采纳一种更为宽广和接纳的心态，汲取和整合多样化的音乐元素，令古筝的表演风格更加契合现代社会的趋势。同时，在新音乐创作与编曲上，也应积极展现出创新的元素。激励并支持产生更多卓越的古筝新作品，不仅传递经典旋律，同时也孕育能够映射当代文化气息、展示时代风貌的新乐章。在音乐创编领域，突破单纯古筝独弹以及合奏的经典模式，勇敢地探索将古筝与其他各式中西方乐器混搭，拓展了音乐演绎的多样性和表现力^[4]。

3.4 立足本土，着眼世界音乐舞台

古筝是中华古典音乐不可或缺的一环，凝聚了华夏族群深厚的文化底蕴。在文化自信日益崛起的新时代，古筝艺术应当坚守并秉持民族文化的本源，努力探寻和提炼中华文明之美，并把这种美融汇于古筝的演绎每个细节之中。无论是演奏技巧上的手指运用、音调韵味，还是在曲目的创新、舞台展现方面，均需彰显出浓郁的中式文化风貌。只有深深植根于民族文化的沃土之中，古筝艺术才能不断从传统文化之精华中汲取营养，散发出亘古不衰的艺术魅力。尽管扎根于本土，这并非等同于孤立主义或抵制外来的文化元素。鉴于当前跨国文化的交流日益密切，古筝艺术应当持续推开开

放和接纳的理念，主动迈向国际音乐舞台，与世界各地的精湛音乐文化进行坦诚的对话与互动。通过精彩的表演、深入的学术讨论和友好的相互访问，不但可以向全球展现古筝艺术的独有风采，提高其在国际上的认可度和影响力，还应当愿意倾听并吸收世界各民族音乐中的先进观念和技巧，为古筝艺术赋予更多的表现手段和深刻内涵。在这一过程中，古筝艺术在文化交流的互鉴中达到文化自信与文化自觉的有机融合。推动中国古筝艺术迈向更加广阔的世界舞台，是新时期古筝艺术发展的重要方向和使命担当。

4 结语

经由研究传统传递途径得知，保持并弘扬先辈们的古筝艺术传播方法对于遗留革命文化极为关键，与此同时，依照现代社会特征进行的创新性探究也正契合古筝艺术成长的需求、回应大众对革命文化继承的期望、并与当前维系中华民族文化精髓的主流价值观相符。这一过程不但需要政府层面和各种团体机构的持续支持，还需要每一位古筝艺术的学者不懈地付出与勤奋，这样才能确保古筝艺术将革命文化的精髓传承下去，并能继续演奏出革命的主旋律，广为流传中国的故事。

参考文献

- [1] 刘学娇.习近平总书记关于爱国主义教育重要论述研究[J].世纪桥,2020,(10):9-16.
- [2] 孙德慧.文化传承理念下的高校古筝教学方法探究——评《古筝艺术的当代传承与创新研究》[J].中国教育学刊,2023,(03):133.
- [3] 李娜.古筝文化在传承与发展中存在的问题与对策[J].艺术品鉴,2022,(08):50-52.
- [4] 王一然.当代古筝音乐教育传承与发展现状研究[J].黄河之声,2020,(01):66-67.

Abstract Sculpture: The Interweaving of Emotions, Concepts, and Forms

Yuji Wang

Jingdezhen Ceramic University, Jingdezhen, Jiangxi, 333403, China

Abstract

This article focuses on the symbiotic relationship between formal language and inner spirit in abstract sculpture art, exploring how it achieves a dual breakthrough of emotional resonance and conceptual transmission through non representational forms. The aim is to delve into the unique charm of abstract sculpture art and analyze its characteristics in form, emotional expression, and conceptual communication. Abstract sculpture adopts a "decentralized" creative paradigm, condensing individual emotions, cultural metaphors, and philosophical questioning into visual symbols that transcend narrative. It not only challenges the cognitive framework of traditional aesthetics, but also becomes an important medium for criticizing materialism and exploring the essence of existence in the contemporary art context. This artistic practice not only expands the boundaries of sculpture, but also reveals the possibility of artistic ontology under the integration of form and concept, providing a new theoretical path for understanding the aesthetic value and social intervention function of abstract sculpture. This article reveals the ideological connotation and artistic value behind the creation of abstract sculptures through case studies. At the same time, exploring the status and influence of abstract sculpture in the field of contemporary art, as well as its impact on the aesthetic experience of the audience, provides new perspectives and thoughts for understanding abstract sculpture art.

Keywords

Abstract sculpture; Concept; form

抽象雕塑：情感、观念与形式的交织

王禹吉

景德镇陶瓷大学，中国·江西 景德镇 333403

摘 要

本文聚焦于抽象雕塑艺术中形式语言与内在精神的共生关系，探讨其如何通过非再现性形态实现情感共鸣与观念传递的双重突破，旨在深入探讨抽象雕塑艺术的独特魅力，分析其在形式、情感表达及观念传达等方面的特点。抽象雕塑以“去中心化”的创作范式，将个体情感、文化隐喻与哲学追问凝练为超越叙事的视觉符号，既挑战了传统审美的认知框架，亦在当代艺术语境中成为批判物质主义、探索存在本质的重要媒介。这种艺术实践不仅拓展了雕塑的边界，更揭示了形式与观念交融下艺术本体论的可能性，为理解抽象雕塑的美学价值与社会介入功能提供了新的理论路径。本文通过对抽象雕塑作品的案例研究，揭示其创作背后的思想内涵与艺术价值。同时，探讨抽象雕塑在当代艺术领域中的地位与影响，以及其对观众审美体验的影响，为理解抽象雕塑艺术提供新的视角和思考。

关键词

抽象雕塑；观念；形式

1 引言

在人类艺术的长河中，抽象雕塑艺术以其独特的艺术语言和深刻的审美内涵，成为现代艺术领域中的一颗璀璨明珠。它摒弃了传统具象雕塑对现实的直接描绘，转而追求形式、色彩、线条等元素的自由组合与表达，从而开启了一个全新的艺术探索空间。本文致力于深入剖析抽象雕塑艺术的内在逻辑与魅力所在。我们将从历史的角度追溯抽象雕塑艺

术的起源与发展，探讨其在不同文化背景下的多样表现形式。同时，本文还将聚焦于抽象雕塑艺术的创作理念与表现手法，分析艺术家们如何通过非具象的形式语言，传达深刻的情感与观念。

通过对抽象雕塑艺术的全面研究，我们期望能够揭示其对当代艺术发展的深远影响，以及它如何不断拓展人类的审美边界与思维视野。同时，我们也期待本文能够激发更多读者对抽象雕塑艺术的关注与热爱，共同探索这一充满无限可能的艺术领域。

【作者简介】王禹吉（2000-），女，中国江苏连云港人，硕士，从事雕塑创作与理论研究。

2 抽象雕塑的概述

2.1 抽象雕塑的定义

抽象雕塑艺术是突破传统具象叙事框架的现代雕塑形态,其本质在于通过纯粹的形式语言构建独立于现实参照的美学系统。这类雕塑摒弃对客观物象的机械模仿,转而以几何体量、动态线条与多维空间的解构性重组为核心,将艺术家的情感经验、哲学思辨或文化隐喻凝练为物质化的视觉符号。在创作逻辑上,它既包含完全抽象的类型——通过非再现性形态直接诉诸观者的直觉感知,强调形式自律与精神共鸣的辩证关系;也涵盖半抽象(意象)的变体——在保留有限具象基因的基础上,运用夸张变形、材质异化等手法,使物理实体升华为承载多重阐释的象征载体。这种艺术实践不仅拓展了雕塑的语义边界,更通过材质肌理的情绪张力与空间关系的动态平衡,重构了艺术表达与主体认知的互动范式,成为连接物质实在与形而上追问的美学桥梁。

2.2 抽象雕塑的特点

抽象人物雕塑的表现形式多种多样,可以是几何的或弯曲的、静态的或动态的,表达形式有很大的自由度。抽象人物雕塑的材料也非常灵活,可以使用多种不同的材料,如金属、木材、石材、玻璃等,不同的材料可以表现出不同的质感和视觉效果。抽象人物雕塑通常具有深刻的思想内涵,表现人物的情感、性格和命运,反映社会现象和时代精神,具有浓厚的社会人文品质。抽象人物雕塑注重个性的表达和突出。每部作品都有自己独特的风格和特点,能够引起观众的共鸣和思考。抽象雕塑要求具有美观的特征,同时要求内在的涵义。例如,不锈钢锻造的流线形体必须美观,线条流畅,块面平滑等。

3 抽象雕塑艺术的历史发展

3.1 抽象雕塑的起源

抽象雕塑艺术的起源可以追溯到19世纪末至20世纪初的西方艺术界。当时,传统的写实主义艺术逐渐受到挑战,艺术家们开始寻求新的艺术表达方式,以突破对客观世界的简单再现。在这一背景下,一些先驱艺术家开始在雕塑领域进行抽象化的探索,为抽象雕塑艺术的诞生奠定了基础。

3.2 抽象雕塑的发展与成熟

在抽象雕塑艺术的早期探索阶段,艺术家们开始尝试对人体、物体进行简化和提炼,强调其本质特征。例如,法国艺术家奥古斯特·罗丹的部分作品已经开始展现出对传统雕塑形式的突破倾向。康斯坦丁·布朗库西是抽象艺术雕塑的重要奠基人。他的作品在保留了一定具象元素的基础上,对物体的形态进行简化和提炼,强调其本质特征,使雕塑呈现出一种简洁而富有韵味的风格。进入20世纪,随着现代主义思潮的兴起,抽象艺术雕塑迎来了蓬勃发展的阶段。立体主义、构成主义、超现实主义等艺术流派纷纷涌现,它们从不同角度推动了抽象艺术雕塑的发展。到了后现代主义时

期,抽象艺术雕塑呈现出更加多元的发展态势。艺术家们开始尝试使用各种新材料和新技术来创作作品,使抽象艺术雕塑具有了更强的时代感和现实意义。

4 当代抽象雕塑艺术

4.1 中国当代抽象雕塑艺术

20世纪八十年代初,随着改革开放,西方抽象雕塑与其他现代主义艺术涌进中国,逐渐为中国艺术家知晓。但遗憾的是,这种以西方20世纪上半叶为主体的现代抽象雕塑传入中国的十余年中,被稍后涌入的西方后现代主义和当代艺术冲淡,多重交叠风格和流派也使中国的雕塑家更为困惑迷茫。期间有些人选择了急流勇退,回归到具象写实;有些人迎难而上,希冀通过新艺术成为弄潮儿,抽象雕塑夹杂于各种艺术形式之间,显得既不传统也不当代,存续状态宛若夹生饭半生半熟。中国雕塑家真正在抽象雕塑领域形成主体意识,开始有序有节的有所作为,创作出有中国文化内涵和当代抽象意味的雕塑作品,是进入新世纪后的二十年。这种由初期新奇狂热到逐渐冷静沉淀,再谋定后动的过程与人类众多次的跨文化传通方式并无太大区别,不同的是中国改革开放在时间节点上适逢人类第三次浪潮,信息时代资讯的快捷与全球一体化迅疾之步伐,大大缩短了中国与各国空间距离,中外文化自碰撞到融合的周期从历史上的几百年甚或上千年在当今几十年就已完成。这既是西方抽象雕塑进入中国后能在四十年间由西化到民族化转换的时代背景,也是中国经济繁荣带来文化自信的成果。

程一峰是中国当代抽象雕塑的代表人物,他的作品多是从自然界中常见的事物中提取出来的,由于他采用了西方的抽象的雕塑语言来进行创作,所以被归类为抽象雕塑。在创作时他通常不会预先设定任何的创作目的,而是把生命中的种种“偶然性”,比如身体、心境的改变、其他的视觉讯息的刺激,都融入到自己的创作当中,使自己的作品不至于成为一种随手而为的捏造。他的雕塑作品,也是一种对自己生活经验的浓缩,而艺术的魅力,就是通过人的生命来激发艺术的活力。人们常说,一首好的诗歌,既要有诗情画意,又要有节奏感。在做一件雕塑时,他首先要为自己的作品寻找一个生活中的原型,然后以此为基础,去想象、去思考、去重组塑造,最后再用合适的材质去表现。他的作品里蕴含着一种自然的力量,这种自然的力量散发着一一种生活的紧张感,这种感觉如果被放大,融入到空间里,就会变得非常有疗愈力,它能唤起人们对生活的热爱,对自然的崇敬,能给人带来无穷的想象力,将东方的思考与西方的现代表现相结合,创造出一个个震撼而又具有强大磁场的作品。他认为一件雕塑作品在一定程度上与客观事物存在着很大的相似性,这并不是一种很好的鉴赏方式。一件优秀的雕塑作品,是通过创造者的生活经验和无意识地结合而达到的,它不只是一种理性的创造,也不只是一种理性的表达。一件好的雕

塑,可以通过想象,让人对这个未知的世界充满幻想和动力。

4.2 西方当代抽象雕塑艺术

西方当代抽象雕塑是雕塑艺术领域的一股重要力量,它摒弃了传统雕塑对具象形态的依赖,转而追求形式、色彩、线条等元素的自由组合与表达。这种艺术形式强调艺术家的主观意念和创作自由,通过非具象的形态传达出深刻的情感和理念。

在材料与技术上,西方当代抽象雕塑广泛采用各种新材料和新技术,如金属、塑料、玻璃等,以及焊接、锻造、切割等工艺手法,创造出丰富多样的艺术形态。这些作品往往具有强烈的视觉冲击力,能够引发观众深刻的思考。此外,西方当代抽象雕塑还注重与环境的紧密结合。它们常常作为城市环境艺术的主要内容和形式出现,与城市规划、环境规划、现代建筑等相得益彰,共同营造出独特的城市文化氛围。

赫苏斯·库里亚是西班牙当代雕塑家,他的作品围绕着人物,塑造与身体上的工作时,抽象的人的头时,往往混合图形要素,试图强调传统,现代和伦理,这仍然基本这些年来,他的方法的一个方面。通过将图形化与抽象化相结合,艺术家设法将观众的注意力对准艺术品的特定部分,同时欣赏整个作品的技艺。他在作品中使用了很多青铜,但木头,石头,水泥和树脂也是如此。他决定自己上班时将使用哪种材料,并查看哪种材料最适合当前的想法,哪些将恰当地表达他的想法。这些艺术品至关重要且充满欢乐,他使用色彩的方式更加突显了这一点。观众可以轻松地通过 Curiá 看到他几乎是古老的人物如何完美地反映了我们对当代世界的想法和感受。尽管他本人是西方文化的一员,但从很小的时候开始,他就对亚洲和非洲文化表现出了兴趣,并因此建立了一种将所有种族融为一体的观念。理想仍然激发着他的灵感。库里亚的作品中的面部特征既不是西方的,也不是东方的,不是男性也不是女性。他们强大的形式和手势唤起了广泛的情感,包括喜悦,宁静,团结,以及偶尔的反抗。尽管他主要从事青铜器的创作,但当库里亚将这些材料直接与他希望雕塑传达的概念联系在一起时,他将多元材质融为一体并展现出来。

4.3 中西抽象雕塑艺术对比

在艺术表达上,西方抽象雕塑作品往往更直接地表达艺术家的个人情感和观念,通过抽象的形态、色彩和材质,创造独特的视觉语言。而中国抽象雕塑作品在表达上可能更

加含蓄,注重与传统文化和自然环境的和谐共生,通过隐喻和象征手法传递深层意义。在形式与风格上,西方抽象雕塑形式多样,包括几何抽象、表现性抽象等,追求形式上的创新和突破。而中国抽象雕塑则可能融入更多传统元素,如书法、水墨画的笔触和意境,形成具有东方特色的抽象风格。在材料与技法上,西方艺术家在抽象雕塑创作中广泛使用各种现代材料,如金属、塑料、玻璃等,并运用先进的技术手段进行加工和制作。而中国艺术家则可能更倾向于使用传统材料,如石材、木材、陶瓷等,并结合传统雕塑技法进行创作。

5 结语

通过对抽象雕塑艺术历史发展的深入研究,我们不难发现,这一艺术形式从诞生之初就承载着艺术家们对现实世界的深刻反思与超越。从19世纪末至20世纪初的初步探索,到现代主义时期的蓬勃发展,再到后现代主义时期的多元发展,抽象雕塑艺术经历了从传统到现代、从具象到抽象的深刻变革。

在这一过程中,抽象雕塑艺术不仅突破了传统雕塑对客观世界的简单再现,更以其独特的艺术语言和深刻的审美内涵,为艺术界带来了全新的审美体验与思考方式。艺术家们通过运用各种新材料、新技术和新的创作理念,不断推动抽象雕塑艺术向更加多元、开放和包容的方向发展。同时,抽象雕塑艺术的历史发展也反映了人类审美观念的不断演变与进步。随着时代的变迁和社会的发展,人们对美的追求和理解也在不断变化。抽象雕塑艺术以其独特的艺术魅力,不断激发着人们的审美想象力和创造力,为人类的精神世界注入了新的活力和色彩。

综上所述,抽象雕塑艺术的历史发展是一个充满探索与创新的过程,它不仅为艺术界带来了深刻的变革,更为人类审美观念的不断进步提供了有力的支撑。未来,随着科技的不断进步和艺术的不断发展,抽象雕塑艺术必将迎来更加广阔的发展空间和更加深刻的艺术探索。

参考文献

- [1] 王玉环. 吴为山写意雕塑语言研究及对我创作的影响[D]. 江西: 江西师范大学,2023.
- [2] 赵春玉. 化妆土在陶瓷雕塑中的探析与应用[J]. 陶瓷,2025 (1):78-81.
- [3] 黄悦. 工艺与表现: 古埃及彩陶雕塑研究[J]. 山东陶瓷,2025,48 (2):43-49.

Analysis of gamification problems and countermeasures in kindergarten teaching

Bingqing Huang

Dezhou City, Shandong Province, Decheng District direct organ kindergarten, Shandong Province, Dezhou, Shandong, 253000, China

Abstract

Kindergarten teaching gamification is a teaching method in line with the characteristics of children's physical and mental development. It uses vivid and interesting game activities to let children learn knowledge, exercise their ability in a relaxed and pleasant atmosphere, and promote social development. However, there are still many problems to be solved in gamification teaching in the actual teaching process. The existence of these problems will affect the effectiveness of gamification teaching and limit children's learning and growth to a certain extent. Therefore, the quality of kindergarten education can be optimized by discussing the problems in gamification teaching and proposing targeted solutions. This paper mainly focuses on the common problems of gamification teaching, and puts forward feasible strategies combined with the actual situation, hoping to promote the development of kindergarten teaching.

Keywords

kindergarten teaching; gamification; problems; countermeasures

幼儿园教学游戏化问题与对策分析

黄冰清

山东省德州市德城区区直机关幼儿园, 中国 · 山东 德州 253000

摘 要

幼儿园教学游戏化是一种符合幼儿身心发展特点的教学方式, 它利用生动有趣的游戏活动, 让幼儿在轻松愉悦的氛围中学习知识、锻炼能力, 并促进社会性发展。但是目前在实际教学过程中的游戏化教学还有很多问题要解决, 这些问题的存在会影响游戏化教学的有效性, 也在一定程度上限制幼儿的学习成长。因此, 探讨游戏化教学中存在的问题并提出针对性的解决对策, 才能优化幼儿园教育质量。本文主要围绕游戏化教学的常见问题展开分析, 并结合实际情况提出可行的策略, 希望可以推动幼儿园教学的发展。

关键词

幼儿园教学; 游戏化; 问题; 对策

1 引言

随着教育理念的发展, 幼儿园教学逐渐从传统的教学模式向更灵活的方向转变, 游戏化教学应运而生。游戏是幼儿成长和发展的一种途径, 也是提升他们综合能力的方式。将教学内容与游戏形式相结合, 既能激发孩子们的兴趣, 也能提高他们的学习主动性。为了发挥游戏化教学的优势, 探索出适合幼儿园教育特点的有效对策成为当下教师需要关注的问题。

2 幼儿园游戏化教学的内涵与特征

幼儿园游戏化教学是指在幼儿园教育过程中将游戏作

为主要的教学手段, 结合设计、组织具有教育意义的游戏活动来激发幼儿的学习兴趣, 从而达到知识传授、能力培养和社会情感发展的目的。游戏化教学是一种儿童学习与发展相结合的教育理念。它强调利用寓教于乐的方式让幼儿在轻松愉快的氛围中, 主动参与到教学活动中, 获得知识与技能的同时培养他们的创造力、动手能力和团队合作精神^[1]。

游戏化教学具有较强的互动性, 在游戏化教学中, 幼儿可以参与各种角色扮演、竞赛、合作等形式的游戏, 成为学习活动的主体, 教师在游戏过程中扮演引导者的角色来适时提供帮助或设计问题, 促使幼儿进行思考。这种互动性可以激发了幼儿的学习热情, 也能增强他们的沟通能力。游戏化教学还富有情境性, 利用精心设计的游戏场景让教师能模拟真实的生活情境或创造虚拟的情境, 让幼儿在情境中进行角色扮演、任务挑战的活动。情境性使学习不再是抽象的概

【作者简介】黄冰清(1997-), 女, 中国山东枣庄人, 本科, 二级教师, 从事幼儿教育研究。

念,而是具体而生动的实践,幼儿在游戏中能直接感知、体验和理解知识,以此提升他们的认知水平。此外,游戏化教学也具有高度的趣味性,幼儿的认知和学习方式以感知和探索为主,游戏天生具有吸引力,它能调动幼儿的好奇心和参与热情,通过多样化的游戏形式让幼儿在玩乐中完成学习任务,既能享受过程,又能获得学习成果。

3 幼儿园教学游戏化问题

3.1 教学资源不足

很多幼儿园由于经费、场地等方面的限制,无法提供资源来支撑游戏化教学的顺利开展,这一问题在公立幼儿园尤为突出,让幼儿园不能为每个孩子提供足够的游戏材料,甚至没有基本的游戏设施。资源不足会影响游戏化教学的多样性和灵活性。以数学游戏为例,若缺乏形状、颜色、大小等不同的玩具和道具,教师便无法为孩子们创造多元化的学习情境,无法让孩子在实际操作中感知数学概念。同样在语言类游戏中没有适当的道具和材料,也会让游戏内容单一,无法激发孩子们的语言学习兴趣^[2]。

3.2 教师素质和专业能力不足

幼儿园的教师在游戏化教学方面的专业能力存在较大不足,甚至对游戏化教学的理解和认识尚不够深入。很多教师并未接受过系统的游戏化教学培训,对如何在教学中运用游戏没有实际的经验,尽管教师在日常教学中有一定的游戏活动安排,但游戏的设计停留在表面,并没有教育性的深度,因此让游戏无法实现预期的教育效果。同时,一些教师擅长利用游戏激发孩子们的兴趣,引导他们在游戏中自主学习,但是有些教师又在游戏过程中做不到引导与激励,让游戏变得单调、枯燥,无法真正调动幼儿的学习热情。部分教师对游戏的教育功能和实际操作也没有足够的认知,所以游戏就成为课堂的“填充物”,而非一个有意义的学习活动。

3.3 游戏设计缺乏科学性和系统性

游戏设计没有与幼儿的认知发展水平相匹配,让游戏内容无法满足幼儿的学习需求。幼儿的认知发展具有阶段性,低年龄段的孩子需要简单直观的游戏内容,而年长的幼儿就需要具备一定挑战性和深度的游戏。要是游戏内容没有根据不同年龄段幼儿的特点进行适当调整,那么游戏的教育效果就会大打折扣。此外,有些教师在组织游戏时更多是为了让孩子们“玩”,但是没有明确的教学目标和学习任务,游戏本应是达到教育目标的一种手段而不是单纯的娱乐活动。因为没有系统性设计的游戏,就会让活动目标不明确,无法引导幼儿达到预期的学习成果,例如某些幼儿园通过“寻宝游戏”来激发孩子们的探究精神,但要是没有明确的任务目标或学习点,孩子们在游戏过程中就只是单纯地寻找物品^[3]。

3.4 家庭与社会环境的支持不足

部分家长对游戏化教学的认知不足,仍然抱有“玩就

是浪费时间”的观念。很多家长认为幼儿应该通过传统的学习方式来掌握知识,这种观念的存在让家长不理解或不支持幼儿园的游戏化教学,甚至在孩子回家后要求孩子完成额外的书面作业,这会大大增加幼儿的负担,也会抑制他们在家中的自主游戏时间。同时,现代社会的快节奏生活和高压力工作,让许多家庭没有足够的时间和精力陪伴孩子进行游戏,家长的陪伴不足会让孩子在家庭中的游戏时间大大减少,甚至出现部分家庭对孩子游戏活动的忽视。

4 幼儿园教学游戏化问题解决对策

4.1 让教师充分认识到游戏教学法的作用

教育部门和幼儿园管理层应组织定期的专业培训和学习活动来帮助教师了解游戏化教学的理论基础、实施策略和教育意义。注意邀请教育专家、学者或者有经验的实践教师进行讲座,教师才能掌握游戏设计和组织的技巧,还能从理论层面深刻理解游戏在幼儿认知、情感、社交方面发展的促进作用。教师还应在培训中学习如何评估并调整游戏活动,使其能贴合幼儿的发展需求。利用这样系统化的培训让教师能增强对游戏教学法的信任,并自觉在教学中采用适当的游戏活动,从而推动游戏化教学的普及。理论的学习固然重要,但教师在实际教学过程中积累的经验才是最具说服力的,为了让教师认识到游戏教学法的优势,幼儿园可以为教师创造更多的实践机会,让他们在真实的教学情境中体验和感受到游戏的独特价值。教师可以亲自组织和实施游戏化教学活动,看到幼儿在参与游戏过程中表现出的积极情绪、主动学习的态度以及良好的团队合作能力,这些实际的教学效果将改变教师对传统教学方法的偏见,实践中的成功经验能增加教师的信心,还能使他们从中获得一定的教育理解。教师可以在反复实践中发现哪些游戏更能激发幼儿的兴趣,哪些游戏促进幼儿的全面发展,这样的经验积累主要是为了帮助教师在未来的教学中更加自如地运用游戏教学法。

4.2 给予学生更多的关爱与赞扬,强化幼儿的游戏感受

在游戏活动中,教师的每一个眼神、每一次微笑、每一句温暖的言语都是对孩子情感的关怀,特别是在集体游戏中,孩子们会因为个体差异而有所表现不同,一些孩子会表现得较为活跃,而另一些孩子相对羞怯。在这种情况下,教师更应关注每一个孩子的情感需求,给予他们均等的关心。对表现活跃的孩子需要利用语言鼓励他们继续发挥自己的优势;对表现内向的孩子,就要注意结合积极的眼神接触和适当的互动让他们感受到安全感,鼓励他们勇于表达自己的想法。教师在关爱幼儿的同时也在创造一个更为宽松、包容的游戏氛围,让每一个孩子都能在游戏中获得参与的机会,从而获得平等的情感关注。关爱还体现在教育活动的个性化和针对性上,注意与孩子们的日常互动,教师才能了解每个孩子的兴趣所在,并据此调整游戏的内容和方式。例如一些

孩子对动手操作类的游戏表现出浓厚的兴趣,还有的一些孩子会更加喜欢语言表达类的游戏。教师就要注意根据孩子们的个性特征设计不同类型的游戏来尊重孩子的兴趣和爱好,使每个孩子都能在自己感兴趣的游戏中获得更深的体验。这种个性化的游戏设计让教师能让每个孩子感受到被重视,从而激发他们在游戏中的积极参与感。

4.3 在幼儿教育中凸显幼儿的主体地位

为了真正凸显幼儿的主体地位,教师应在游戏设计时考虑幼儿的兴趣点,并在游戏过程中让幼儿拥有更多的自主权。在组织角色扮演类游戏时,教师就要提供多个角色选项让幼儿自由选择自己喜欢的角色,而不是由教师直接分配角色。这样幼儿才能根据自己的兴趣和个性特点参与游戏,更容易投入其中,体验不同角色带来的多样化感受。在搭建游戏环境时注意让幼儿自己选择游戏道具、布置游戏场景,甚至鼓励他们提出新的游戏创意,使游戏真正成为他们自主构建的学习空间。这种自由选择的模式可以提高幼儿的参与感,也能激发他们的探索精神,使他们主动地投入到游戏之中,真正发挥自己的主体作用。在提升幼儿自主性的过程中,教师还需要营造一个宽松的游戏环境,给予幼儿更多的探索空间,不过多地干预幼儿的游戏过程,例如在建构游戏中,教师不应直接告诉幼儿如何搭建积木,而是结合引导性的提问如“你觉得这样摆放稳固吗?”“有没有更有趣的搭建方式?”等,来激发幼儿的思考和创造力。这样幼儿才能在游戏过程中自主发现问题、尝试解决问题,并在探索的过程中获得深刻的体验。此外还可以鼓励幼儿自己制定游戏规则,甚至在游戏过程中进行规则调整,让他们自主掌控游戏的进程。

4.4 重视游戏化情境的创设

在游戏化教学中,环境的布置是创设游戏情境的基础,因此教师可以结合游戏主题对教室或游戏场地进行精心布置,使其符合游戏情境的需求,例如在开展“超市购物”游戏时,教师可以在教室内设置模拟的超市货架,摆放各种“商品”并提供购物篮、收银台等道具,让幼儿在真实的场景中扮演顾客、店员的角色,体验购物的乐趣。在组织“森林探险”游戏时,注意利用绿色布景、树木模型类型的装饰教室来让幼儿仿佛置身于森林之中,增加游戏的真实感。这种场景化的布置能让幼儿更快进入游戏状态,并在实际体验中学习相关的知识和技能。为了提升游戏情境的丰富性,教师还可以定期更换环境布置,根据不同的主题打造多元化的游戏空间让幼儿始终保持新鲜感,并愿意主动参与到不同的

游戏之中。除了物理环境的布置,也要注意完成游戏内容的设置,考虑幼儿的兴趣和认知特点,让游戏内容既具有挑战性又符合幼儿的能力范围。比如在开展“医生看病”游戏时,就要重视根据幼儿的认知水平设置不同的病情描述,让幼儿扮演医生,通过观察“病人”的表现,运用简单的医疗工具进行模拟诊断并给予“治疗”建议。这样幼儿就能在游戏中学习到有关健康和医疗的知识,还能利用角色扮演的方式来培养同理心和沟通能力。教师在设置游戏内容时,要注重结合幼儿的兴趣进行调整如加入幼儿喜欢的动画人物、故事情节等元素,使游戏更贴近幼儿的生活经验,从而增强游戏情境的吸引力。值得注意的是,为了让游戏化情境更加生动,教师要重视精心设计游戏故事情节,让幼儿可以沉浸其中,并在游戏过程中积极探索和解决问题。游戏故事的设计要符合幼儿的认知水平且具备一定的趣味性和挑战性,例如在开展“海底探险”游戏时,教师就可以设置一个“寻找失落宝藏”的情节,让幼儿扮演小探险家,利用提供的地图和线索,在模拟的“海底”环境中进行探索,并通过团队合作解开谜题,最终找到宝藏。这样的游戏故事可以很好地激发幼儿的好奇心,并且可以培养他们的逻辑思维和团队协作能力。在“太空旅行”游戏中,也可以结合设计一个“星际任务”来让幼儿扮演宇航员,完成一系列探索任务如观察星球、寻找能源等,让他们在游戏中学习到与宇宙相关的科学知识。为了让游戏故事更加引人入胜,还可以结合绘本、图片等方式进行故事导入,并在游戏过程中适时调整情节,根据幼儿的反应增加新任务或新的挑战,让幼儿愿意持续投入其中。

5 结语

综上所述,幼儿园教学游戏化是对教学方式的创新,它非常尊重幼儿发展规律,在实践过程中,通过优化游戏情境创设、调整教师角色以及提升幼儿自主性等措施,可以提升教学质量,让幼儿在快乐的体验中收获成长。游戏是幼儿的天性,更是他们认知世界的方式,可以发挥游戏的教育价值,就能真正实现寓教于乐的目标。

参考文献

- [1] 蒲晓雪.幼儿园教学游戏化存在的问题分析及对策探讨[J].课堂内外(高中版),2024,(23):70-71.
- [2] 郁小霞.幼儿园教学游戏化存在的问题及对策分析[J].读写算,2021,(35):57-58.
- [3] 李倩.幼儿园教学游戏化存在的问题及对策分析[J].科技资讯,2020,18(22):142-144.

Strategy study on characteristic moral education practice in rural weak schools—Taking Wucheng District Jiangtang Junior high School as an example

Jing Li

Jiangtang Town Junior High School, Wucheng District, Jinhua City, Jinhua, Zhejiang, 321075, China

Abstract

The moral education work in weak rural schools is faced with challenges such as lack of resources, environmental constraints and insufficient coordination between home and school. This paper with the background of rural weak school moral education dilemma, explore the rural weak school characteristic moral education practice, put forward to build strong moral atmosphere, organize rich and colorful moral education activities, pay attention to personalized moral education training, strengthen home-school cooperation four effective strategies, can help schools to better guide students to set up the correct values, cultivate good moral quality, contribute to the students' personal growth. It is hoped that these strategies can provide useful enlightenment and reference for the moral education of weak junior middle schools in rural areas, so as to better promote the overall improvement of students' moral literacy.

Keywords

Moral education practice; home-school cooperation; healthy growth

农村薄弱学校特色德育实践的策略研究——以婺城区蒋堂初中为例

李静

金华市婺城区蒋堂镇初级中学, 中国·浙江 金华 321075

摘 要

农村薄弱学校德育工作面临资源匮乏、环境制约与家校协同不足等挑战。本文以农村薄弱学校德育困境为背景, 对农村薄弱学校特色德育实践进行探索, 提出营造浓厚的德育氛围、组织丰富多彩的德育活动、注重个性化德育培养、加强家校合作四个有效的策略, 可以帮助学校更好地引导学生树立正确的价值观念, 培养良好的品德素养, 有助于学生个人的成长。希望这些策略能为农村薄弱初中德育教育提供有益的启示和借鉴, 从而更好地促进学生德育素养的全面提升。

关键词

德育实践; 家校协同; 健康成长

1 引言

习近平总书记强调: “要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系, 形成更高水平的人才培养体系”, 并要求“把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节, 贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域”。无论是“德智体美劳”还是“立德树人”, 德育都排在第一位, 足以说明德育在学校教育和青年成长中的重要地位和作用。近年来, 学校特色德育实践的策略研究呈现积极趋势, 2017年教育部印发的《中小学德育工作指南》, 党的十八大以来出台了一系列政策文件, 围绕培养什么人、怎么培养人, 为

谁培养人等问题, 系统设计了德育内容、途径、方法。但农村薄弱学校的相关研究不足, 乡镇、农村地区受城镇化发展进程影响, 学校优质生源大量流失, 学生综合素质和家庭教育支持力量都比较薄弱。因此, 学校德育工作的重要性愈发凸显, 是帮助学生建立积极向上的人生观、世界观是学生健康成长和学校内涵发展的重要途径。

2 农村薄弱学校特色德育实践的策略研究的意义

农村薄弱学校特色德育实践的策略研究具有重要的意义, 主要体现在以下几个方面。第一, 德育是教育的根本任务之一。学校教育既要传授知识, 更要培养学生的品德与素养。富有学校特色的德育教育强调培养学生的道德情操、社会责任感和正确的价值观念, 使其成为德、智、体、美、

【作者简介】李静(1985—), 女, 中国浙江金华人, 本科, 一级教师, 从事教育管理研究。

劳全面发展的社会主义新时代接班人。第二，德育是塑造学生健康人格的重要途径。初中阶段是学生人格形成的关键时期，德育视角下的教育管理通过引导学生树立正确的人生观、价值观和行为规范，促进其心理健康成长，防止出现不良行为和心理问题。第三，德育教育是社会发展的需要。社会需要高素质、有道德修养的公民，而初中教育正是培养这样的公民的重要阶段。德育视角下的教育管理能够促进学生的全面发展，培养他们积极向上、有责任心、有社会担当的良好品质，为社会稳定与进步作出贡献。第四，德育是教育教学质量提升的内在要求。德育不仅关乎学生的个人发展，也关系到整个教育体系的发展。通过建立富有学校特色的德育课程，可以提高教育质量，提升学校的声誉和竞争力，为学校的可持续发展奠定基础。总之，农村薄弱学校特色德育实践的策略研究具有深远影响。它不仅是教育改革的必然选择，也是实现教育目标、促进学生全面发展的有效途径。^[1]

3 当前农村薄弱学校德育工作困境

以婺城区某学校为例，全校有 37 个教学班级，1606 名学生，其中新金华人占全校学生 47%，初中及以下文化水平占 43.58%，隔代教养占 13.14%，父母陪伴的时间普遍较少。调查发现，由于父母陪伴缺失，家庭育人观念及水平落后，学生容易出现自信心不足、孤独焦虑、内心封闭等方面的心理问题。这也反映出当前农村薄弱学校普遍存在 3 方面困境：

3.1 家庭教育德育缺位

据统计，2023 年，我国小学在校生中农村留守儿童数量为 607.87 万人，初中在校生中农村留守儿童数量为 374.28 万人，整个义务教育阶段农村留守儿童总数约为 982.15 万。2023 年，金华市有未成年人 89.52 万，其中孤儿 272 名，困境儿童 1382 名，留守儿童 3916 名。这一庞大数字揭示了众多孩子长期处于无家长陪伴的“放养”状态，家庭情感联结断裂导致价值观引导缺失。

3.2 家长教育能力匮乏

农村家长中初中及以下学历占比超 75%，难以理解现代德育理念，存在“道德教育 = 服从管教”的认知偏差。数字化代际鸿沟：约 43% 农村家长无法熟练使用家校沟通 APP，导致线上德育资源传递受阻。家庭教育除了“言传”，更重要的是“身教”。如边玉芳教授所言，“父母自身是孩子成长的最好教材，是孩子最直接地观察、模仿和学习的榜样。”家长的教育能力直接影响了孩子的言行举止。

3.3 学校德育师资力量薄弱

专职德育教师稀缺，85% 农村学校由班主任或科任教师兼任德育工作，缺乏专业培训，教师教育的主要内容都是聚焦在成绩的提高。在城乡结合地带，更注重传统的“重视智育而轻视德育”的教育教学行为。德育活动常简化为“纪律整顿 + 班会说教”。

农村教师流动性大，在农村学校，教师的晋升渠道相

对狭窄，参加培训和学术交流的机会较少，教师之间的竞争也相对较小，对于追求职业发展的教师而言，会抓住一切机会调离，向城区学校调动。

4 农村薄弱学校特色德育实践的策略

4.1 营造浓厚的德育氛围

营造浓厚的德育氛围是农村薄弱学校特色德育实践的关键策略。通过全校师生共同努力，学校可以打造一个充满道德关怀和价值引领的校园文化氛围。这种氛围体现在课堂教学、校园生活、文化活动等方方面面，通过言传身教、校风建设、德育主题活动等方式，潜移默化地影响学生的思想和行为，培养他们的良好品德和道德情操。此外，教师的示范作用也是营造浓厚德育氛围的重要因素。一个充满浓厚德育氛围的校园将成为学生道德品质的温床，促进学生健康成长，为其未来的发展奠定坚实基础。^[2]

例如，蒋堂初中围绕“欺凌行为”开展相关德育班会来营造浓厚的德育氛围。在班会上，班主任精心组织，从选题到活动安排都注重细节。学校还特意邀请婺城区青春健康讲师到校进行专题讲解，徐巧燕老师从青春期的自我防护切入，深入剖析欺凌行为的各个方面，还结合实例进行详细解读，通过心理学理论解释欺凌行为的心理动因，引导学生深入理解欺凌行为对受害者的伤害，如降低了受害者的自尊心、增加了焦虑和抑郁等心理影响，从而激发学生对此问题的认知和警觉。讲师还提供了针对性的心理支持和应对策略，例如在遭受欺凌时如何保持冷静、怎样寻求帮助以及有效沟通等。这些策略不仅帮助学生更好地面对欺凌行为，还培养了他们的应变能力和情感管理能力，也从根本上影响了学生的人生观、世界观，极大地降低了校园欺凌事件的发生率。

4.2 组织丰富多彩的德育活动

组织丰富多彩的德育活动是农村薄弱学校特色德育实践的有效策略。这一策略通过设计具有吸引力和教育性的活动，如国旗下讲话、社会实践活动、“最美学生”“新时代好少年”评选等，为学生提供了实践和体验的机会，使抽象的道德理念具体化，加深学生对道德规范和价值观的理解和认同。此外，这些活动还能够激发学生的参与热情，增强他们的社会责任感和团队合作精神。通过参与丰富多彩的德育活动，学生不仅能够在实践中感受到道德教育的重要性，也能够培养自身的道德情操和社会责任感，从而促进其全面发展。

例如，蒋堂初中组织了一场以“关爱环境、保护地球”为主题的德育活动。在这次活动中，学校首先组织了环保知识讲座，邀请环保专家为学生们介绍环境污染、资源浪费等问题的严重性，以及面对这些情况需要采取的应对措施。接着，学生们分成小组开展环保实践活动，如开展垃圾分类暑期实践活动、种植绿色植物等，亲身体验环保工作的重要性。

此外,学校还举办了环保主题的绘画比赛、废物利用作品展和德育演讲比赛,鼓励学生们通过艺术和语言表达对环境的热爱、增强保护环境意识。有位同学正是在这种氛围中,参加保护生物多样性的绘画比赛并获得区级一等奖的好成绩。通过这些丰富多彩的德育活动,学生们不仅加深了对环境保护的认识和责任感,也培养了团队合作精神和责任感,促进了其全面发展。这样的活动不仅提高了学生的德育素养,也为学校创造了积极向上的校园文化氛围。

4.3 注重个性化德育培养

注重个性化德育培养是农村薄弱学校特色德育实践的重要策略。这一策略强调根据学生的个体差异和成长需求,量身定制德育方案,因材施教,关注每个学生的成长过程。学校通过了解每位学生的性格、家庭背景、学习特点等情况,针对性地进行德育指导,帮助他们树立正确的人生观、价值观和行为规范。这种个性化的德育培养不仅能够更好地满足学生的成长需求,还能够提高德育工作的针对性和有效性,使德育教育更加贴近学生的实际情况,更具有针对性和实效性。同时,注重个性化德育培养也有助于激发学生的学习兴趣和自我潜能,促进其全面发展。因此,学校应该在德育工作中注重学生个性化发展,为每个学生提供个性化的德育指导,实现德育目标的全面达成。^[1]

例如,蒋堂初中每周定时开放心理辅导室“芳香小屋”来促进学生健康成长。在这个活动中,教师定期与学生进行面对面的心理沟通,倾听学生的心声,了解他们的困惑和需求。通过交流,教师发现有一些性格内向的学生,他们在班级中表现较为低调,缺乏自信。于是,教师采取个性化的德育措施,针对这些学生开展心理辅导和情感关怀,鼓励他们自信表达自己的想法和观点。对于表现积极活跃的学生,教师则提供更多的挑战性任务和发展机会,激发他们的学习兴趣和潜能。通过这样的个性化德育培养,学校能够更好地满足学生的成长需求,提高德育工作的针对性和有效性,使每个学生都得到充分的关注和支持,为他们的全面发展创造了良好的条件。

4.4 加强家校合作

加强家校合作是农村薄弱学校特色德育实践的核心策略。学校与家庭是学生成长的两个重要支柱,2024年11月,婺城区印发《婺城区“三育融合”助力未成年人健康成长实施方案》,在全区形成政府引领、学校主体、社工驻点、校社协同的育人新格局。

学校也积极与家长沟通,分享学生的学习情况和德育

教育进展,邀请家长参与德育活动和教育讨论,共同制定德育目标和计划。通过与家长的密切合作,学校能够更好地了解学生在家庭环境中的情况,制定针对性的德育措施,增强家庭对学生德育教育的支持和配合。同时,家长作为学生成长过程中的重要陪伴者和引导者,也能够在家中加强对学生的德育教育,与学校形成良性互动,共同推动学生德育素养的提升。因此,加强家校合作是实现德育目标的重要保障,能够促进学生全面发展,培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义高素质公民。

婺城区每学年开展一次“女孩男孩”青春健康公益课,沟通之道“幸福家”家长学校送课活动。蒋堂初中还根据本校实际,每学期期初举行家长学校开学典礼,在开学典礼上,班主任详细介绍学校的德育教育方案和具体实施方案,包括校内的德育活动、德育课程设置以及学校对学生品德评价的标准和方式。此外,班主任会邀请家长提出意见和建议,共同探讨如何更好地配合学校的德育工作。同时,学校还通过微信公众号,定期发布德育教育的相关信息和通知,供家长了解学校的德育工作动态,并提供家庭教育指导。在平常的家长学校活动中,学校鼓励家长积极参与学校的德育活动,如警校家护卫活动、运动会观摩等,与学校共同育人,形成家校合作的良好局面。通过加强家校合作,学校与家庭共同关注学生的身心成长,形成了密切合作、互相支持的良好局面,为学生的全面发展提供了坚实保障。

5 结语

综上所述,农村学校可以通过以上策略形成富有学校特色的德育课程。通过营造浓厚的德育氛围、组织丰富多彩的德育活动、注重个性化德育培养以及加强家校合作等策略,学校能够更好地引导学生树立正确的价值观念,培养良好的品德素养。这不仅有助于学生个人的成长,也有利于农村薄弱学校的内涵发展,也为社会培养了更多具有社会责任感和道德修养的人才。在未来的教育实践中,我们应不断探索创新,不断完善德育管理模式,为培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出更大的贡献。

参考文献

- [1] 刘赞峰.以人为本视角下初中教育管理与德育的融合发展研究[J].教书育人.2020,(14):31.
- [2] 温政.初中道德与法治教学中学生自主学习能力的培养[J].学苑教育.2023,(15):64-66.
- [3] 曹静雅.初中德育与心理健康课堂教学有效融合策略研究[J].学苑教育.2020,(15):12.

After performing thousands of songs, Xiao Sheng — Discussing the development of Chinese subject learning class

Jianping Yang

Fuxin City Haizhou District Teacher Education School, Fuxin, Liaoning, 123000, China

Abstract

The teaching mode of “Chinese subject learning” is still in the ascendant in today’s education circle, showing vigorous vitality. After in-depth theoretical exploration and practice, as well as the continuous practice of “practicing a thousand songs and then knowing the voice”, the teachers of the experimental group pooled their wisdom and carefully designed six types of learning lessons: unit guide lessons to guide the direction, theme guide lessons to dig deeper, group sharing lessons to broaden their horizons, famous book guide lessons to enlighten wisdom, writing practice lessons to hone their writing skills, unit training lessons to consolidate and improve. These six types of lessons complement each other, build a rich system of Chinese subject learning, and lay a solid foundation for students’ all-round development.

Keywords

Chinese subject learning; Class type; exploit

操千曲而后晓声——谈语文主题学习课型开发

杨建平

阜新市海州区教师进修学校, 中国 · 辽宁 阜新 123000

摘 要

“语文主题学习”这一教学模式, 在当今教育界依然方兴未艾, 展现出蓬勃的生命力。经过深度的理论探索与实践磨合, 以及“操千曲而后晓声”般的不断实践, 实验组教师们集思广益, 精心设计了六种学习课型: 单元导学课引领方向, 主题引领课深入挖掘, 群文分享课拓宽视野, 名著导读课启迪智慧, 写作实践课锤炼笔触, 单元训练课巩固提升。这六种课型相辅相成, 共同构建了语文主题学习的丰富体系, 为学生的全面发展奠定了坚实的基础。

关键词

语文主题学习; 课型; 开发

1 引言

“语文主题学习”, 是由国家督学李希贵主持, 全国推广的课改实验。这种教学模式, 至今方兴未艾。它以主题教学为核心, 以课内大量阅读为特征, 以学生自主学习高效课堂为形式, 以主题学习丛书为载体构建学习体系。^[1]历经深度学习和“操千曲而后晓声”的实践汇总, 我带领课题组开发出以下六种学习课型: 单元导学课、主题引领课、群文分享课、名著导读课、写作实践课、单元训练课。下面我从课型内涵、主要环节、具体操作建议等角度对六种课型进行概述。

2 单元导学课

课型内涵: 单元导学课也可叫单元整体感知课, 即整

体感知单元学习的内容, 提炼单元主题; 以单元主题为基础, 对单元内课文进行整体规划; 整体把握单元学习的要求, 从而引导学生搜集整理相关的课内外补充资料; 整体梳理字词, 扫除字词障碍, 为后面的学习做好铺垫。

主要环节: 1. 用精炼的语言提炼本单元主题。2. 了解重要作家作品文学常识、文学体裁。3. 有重点地积累字、词、句、段。4. 概括每篇课文的主要内容。

“语文主题学习”课型注重字词积累、作者资料、写作背景等常规任务, 通过分发导学案引导学生理解文本。首先阅读单元导语, 明确主题和目标, 再阅读预习提示, 增强阅读期盼。课型强调学生自主学习, 结合小组合作, 形成知识建构。在字词积累中, 设立单元整体识字主题, 非简单累加, 而是引导学生对比、感受字词意义。为提高兴趣, 可按课文、词性、感情色彩分类词语, 小组比拼识记理解, 或头脑风暴用词写话, 促进学生学习。

【作者简介】杨建平(1970—), 女, 中国河北保定人, 本科, 高级教师, 从事初中语文教育教学研究。

3 主题引领课

课型内涵：主题引领课是语文主题学习的核心课型，以课内大量阅读，简简单单学语文为宗旨。以1+x，x+1等方式呈现，基于单元的人文主题、语文素养（语言特点、修辞手法、表达方式、写作手法等），确定一个主题，围绕此主题，链接其他文章共同突显主题，组织教学。

主要环节：1. 首先确定单元主题及单元目标，将大的单元目标分解到不同的课时中，每课时完成一个小目标，围绕小目标确定本节教学主题。2. 围绕主题，选择实现目标的载体，链接相应的课内外文章。3. 多篇文章是以1+X或者X+1等形式（1为教材上的一篇课文，x为若干链接上的文章）在一节课来呈现。4. 教学主题，既可是人文主题，也可是知识性主题，x是多是少，不同班级可以有不同的要求，课上要给学生留有自由阅读的时间和空间。

具体而言，一般情况我们选择课内的一篇讲读课文作为1，就单元目标所提到的遣词造句、写作技巧、语言特点、修辞手法、表达方式等某一点，来拟定主题，通过1的阅读，形成一种方法或一种认知，在此基础上，独立阅读X，实现方法的运用和对认知的巩固。但必须保证X的阅读时间，所以每课时的目标不可贪多，一课一得。需要补充的是主题阅读课的主题即便是知识性的，在引导学生进行1的分析以及X的阅读中，也要注重文本的情感内涵，即实现知识线与情感线并重，不要忽略语文的人文性。

这种课型的设计理念是课内得以“法”，课外得以“益”，也就是通过1+X或者X+1的主题引领课，学生把从1中学到的结构分析，语言品味，情感领悟等方法，运用于链接文章的阅读中，从而实现课内大量阅读，即在不增加学生课业负担的前提下，实现学生语文素养的提升。

《望岳》是人民教育出版社七年级下册的一首古诗，在教学时可选取杜甫青年作品《望岳》--中年作品《春望》--晚年作品《登高》三个杜甫不同时期经典作品构建群诗组合。

教学时可以把写作背景作为切入点，通过抓关键词句的方法，领略杜甫年轻时“会当凌绝顶，一览众山小”的雄心壮志；中年时“国破山河在，城春草木深。”的忧国情怀；晚年时“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”的无限感慨，壮志未酬。杜甫的诗歌抒发了悲天悯人的仁爱与忧国忧民的情怀，对学生树立爱国主义价值观起到很好的熏陶。

这种课型是在“整体建构，单元推进，一课一得”的立体推进模式下，为了准确落实单元提示中指定的人文或者语文素养目标，而有针对性的精读精练，作为学校语文主题学习的重点课型，它的侧重点在于“精”，只有“精”才能保证阅读时间，才能保证课堂效率，“精”体现在集体备课时对链接文章的精选上，“精”体现在课时主问题的精准上，“精”体现在教师教学设计、引导学生阅读文章、给学生讲析的精巧上。

4 群文分享课

课型内涵：群文分享课即一节课里呈现多篇文章，可针对一组文章进行分享，也可针对一本书进行分享。可整合教材，丛书，或名著。围绕某一主题，粗读、略读，边读边思，以分享感悟为核心，以探索发现为乐趣。

主要环节：1. 明确主题，选择篇目：抓什么样的主题？需要老师在备课时，要正确的选择文章，最好选择“主题、文体、构思”相同的文章进行模块分享。2. 明确目标：确定好学习目标，找一个切入点，如：内容情节，人物形象，语言表达，写作手法等。指导学生在群文中“异中求同，同中求异”。3. 海量阅读：这样可以让学生在有限的时间内进行大量阅读。边读边圈点勾画，以各种方式阅读，真正的实现了语文主题学习课内大量阅读的目的。4. 交流分享：当然，海量阅读实现的同时，更应注重学生的阅读分享。分享时，对学生的见解和看法不予简单的对错评价。而是给予鼓励，点拨。给学生创造坦率，自由富有探索性的氛围。要尊重学生的智慧。因而，群文阅读课，“分享”很重要。如果仅仅是加大阅读量，而不对文本进行探究性的思考，这样的群文分享则流于形式了。

如何保证在有限的时间内完成阅读，就需要引导学生运用略读、浏览、跳读、有重点地读等多种阅读方式，不同阅读方式的尝试也是逐渐引导学生进行更真实、更实用的生活化阅读。要引导其将所思所感进行集合，从对个别的认识到对整体的认识，从而对所设计的主题的理解有质的飞跃。群文分享课形式也是多样的：可以是在某个主题下，规定学生阅读指定篇目，让学生静静享受阅读，并做批注，课下交换丛书，分享所思所感所得；也可以课上自由阅读后，互相推荐阅读各自读到的文章，并以推荐卡的形式展示出来；有时也会以组为单位组织阅读，并以组为单位进行个性化的展示；有时也会在阅读后，大声地将喜欢的语句读给同学们，或说上几句赏析的话语；有时为了巩固之前所学，也会设计问题，让学生进行任务型阅读；对那些经典诵读篇目，以组为单位进行比赛诵读；鼓励学生分享经典阅读中的收获与感受。运用这些方式与方法终极目的就是进一步促进学生高效的海量阅读。

5 名著导读课

课型内涵：名著导读课是针对名著进行的阅读指导课，通过指导学生制定阅读计划（读什么书、什么时间完成），梳理内容、点拨方法，面向整本书的阅读，从而监测名著阅读效果。

主要环节：1. 老师要与学生一起阅读。2. 制定规划，使其成为课堂教学的重要内容。名著阅读计划，包括本学期的读什么书，多长时间读完，用多少课时进行指导、交流等。制定计划要避免任务过多，过重。3. 设计有趣的读前导入，激发学生的阅读兴趣。例：课堂上播放名著改编的影视片段，

然后让学生阅读相应章节,找出原著与影视的不同。4. 给学生提出合理的阅读策略,让学生有方法可循。5. 培养学生摘抄、积累的习惯,对重要内容或自己感兴趣的内容摘抄,建立自己积累的资料库,同时写下自己的心得与感悟。6. 读中指导,答疑解惑,推进阅读,深化学生的阅读体验。7. 有质量的阅读成果的形成与分享。

具体而言首先教学中要关注阅读成果形成途径:教材中提供了阅读专题探究(主题探究、人物的把握、语言的积累、方法的学习)。以《骆驼祥子》主题探究为例,这篇文章既有社会批判主题:通过祥子三起三落的人生经历,探究作品对黑暗、腐朽、不公的社会制度的批判。又有人性悲剧主题:分析祥子自身性格及周围人的人性弱点对其命运的影响。只有通过专题深度探究,学生才能全面且深层理解文本内容。

其次要关注阅读成果分享形式,例如:思维导图、片段朗诵、情境表演、情节改编、故事会、小演讲、辩论等。

最后名著导读课还需要注意,不要使名著阅读变成放羊式阅读、节选摘编式阅读、应试化阅读。

6 写作实践课

课型内涵:立足课文或丛书文章的阅读,归纳总结人文主题或写作方法、写作技巧,读写同步,激发创作灵感,引导学生在实践中提高写作水平。

主要环节:备:就是提前告诉学生习作的主题,让学生观察,搜集相关资料,为课堂习作做好充分的素材准备。读:小组内读观察搜集到的资料。学:学习单元习作方法。思:思考文章的整体布局和思路,列习作提纲。议:同学互评,提出改进意见。写:执笔写作,修改完善。

具体建议:首先要强化读写的结合。写作板块尽可能地利用课文的使用价值,强化读写结合,读写同步。可小作文、小练笔也可整篇习作。可仿写,片断作文也可话题作文,材料作文。讲解的部分,不追求知识化,而重在激发学生写作兴趣,引导学生在实践中提高写作水平。其次在写法指导上,不做面面俱到的讲解,而是在突出每个专题中心的基础上,点出两三个要点,把意思讲清楚即可。主题写作不要为学生设置过高要求,也不宜太频繁,不要让学生产生畏难和抵触心理。另外教师要具备相应的写作水准,建议和学生一

起写下水文。

如何做到读写结合,读写联动?即在主题训练点的引领下,通过阅读一篇或几篇文章,学习作者某一写作方法。进行片段或短文的写作。本着“读为基础,写为延伸,读写结合”这一原则,让这个小练笔成为习作的预热。教学中需抓住核心问题,即抓住某一写人写事的方法,如“表达方式,描写方法,表现手法,修辞手法等”,这是读写联动的“联动点”。本着阅读是吸收,写作是倾吐的原则,让学生运用所学之法一吐为快。小练笔后的交流分享与评价尤为重要,可检验学生的学习效果,可促进写法的应用迁移,同时也激发学生的创作兴趣。读写同行才能相得益彰。

叶圣陶先生曾说:“生活犹如泉源,文章犹如溪水,泉源丰盈,溪水自然活泼地流个不歇。”^[2]通过写作实践课学生记忆中种种零散的知识与生活碎片,因写作而连接成网,当学生经过积累与训练,某一天写出漂亮文章那一时刻,在自己的文字世界里,他自己就是一个王。

7 单元训练课

课型内涵:即学完一个单元,根据课标的要求,提炼出本单元所需要掌握的考点,设计出主题,以经典文章做材料,并链接精选的习题对学生进行训练。

课型主要环节与建议:1. 依据单元主题和语文课程标准要求设置训练题。2. 可做主题性训练,可做综合性训练检测。3. 初三单元训练课推荐以中考为指挥棒,集知识积累与运用、阅读理解、写作于一体。

俗话说:“编筐编篓,贵在收口。”单元训练课就是对整个单元教学效果的监测与收口工作,也是教学中“查缺”的过程,旨在发现问题以便及时“补漏”,从而做到有的放矢的精进教学。

教育家陶行知强调“行是知之始,知是行之成”,倡导在实践中学习知识和培养能力,推动教育与生活实际相结合,鼓励学生通过实际行动获取知识和提升素养。^[3]而语文主题学习课型开发就是新阅读“行与知”的最好助力!

参考文献

- [1] 初中语文主题学习(教师用书)[M].北京:中国青年出版社,2020.
- [2] 叶圣陶.叶圣陶语文教育论集[M].北京:教育科学出版社,2015.
- [3] 陶行知.陶行知全集[M].成都:四川教育出版社,2005.

The cultivation path of critical thinking and subject accomplishment in middle school history teaching

Xingde Zhang

Xuan'en County Third Ethnic Experimental Middle School, Enshi, Hubei, 445500, China

Abstract

Critical thinking is one of the important goals of middle school history teaching, which is of great significance to the comprehensive development of students. However, there are still many problems in the cultivation of critical thinking in the current middle school history teaching, which is not conducive to the improvement of students' critical thinking ability. In this paper in the analysis of middle school history teaching critical thinking, on the basis of cultivating significance, analyzes the main problems of the current, and from the traditional culture of the historical essence cultivation question spirit, subject to explore logical thinking ability, to strengthen the value judgment ability, etc., combined with the case study puts forward the corresponding cultivation strategy. The article points out that middle school history teachers to set up the quality oriented concept, innovative teaching mode, rich teaching methods, carefully designed teaching link, multi-angle, multi-level cultivate students' critical thinking ability, in order to provide reference for middle school history teaching practice, promote the all-round development of students, training era with feelings and international vision.

Keywords

history teaching in middle school; critical thinking; subject literacy; case study; cultivation path

中学历史教学中批判性思维与学科素养的培育路径

张兴德

宣恩县第三民族实验中学, 中国·湖北恩施 445500

摘 要

批判性思维是中学历史教学的重要目标之一, 对学生全面发展具有重要意义, 但当前中学历史教学在批判性思维培育方面还存在诸多问题, 不利于学生批判性思维能力的提升。本文在分析中学历史教学中批判性思维培育意义的基础上, 剖析了当前存在的主要问题, 并从挖掘史料中的传统文化精髓培养质疑精神、主题探究提升逻辑思辨能力、学以致用强化价值判断能力等方面, 结合案例研究提出了相应的培育策略。文章指出, 中学历史教师要树立素养导向理念, 创新教学模式, 丰富教学方法, 精心设计教学环节, 多角度、多层次地培育学生批判性思维能力, 以期中学历史教学实践提供参考, 促进学生的全面发展, 培养具有家国情怀和国际视野的时代新人。

关键词

中学历史教学; 批判性思维; 学科素养; 案例研究; 培育路径

1 引言

随着新课程改革不断深入, 学科核心素养已成为基础教育阶段教学重要导向, 批判性思维作为历史学科核心素养之一, 对促进学生全面发展、适应时代发展需求具有重要意义, 受传统应试教育理念影响, 当前中学历史教学在批判性思维培育方面还存在诸多不足。本文拟在分析中学历史教学中批判性思维培育意义的基础上, 结合史料案例研究, 剖析当前存在的主要问题, 并提出相应培育策略, 以期对相关教学实践提供参考。

【作者简介】张兴德(1969-), 男, 苗族, 中国湖北恩施人, 一级教师, 从事初中历史教学研究。

2 中学历史教学中批判性思维培育的意义

2.1 批判性思维是历史学科核心素养之一

批判性思维是历史学科区别于其他学科显著特征, 也是历史学科素养的重要组成部分, 历史学科不仅要传授学生历史知识, 更要培养学生正确看待和分析历史问题能力。这就要求能够独立思考, 对历史事实和观点持审慎态度, 学会换位思考分析, 提出自己的见解, 说, 没有批判性思维能力, 就难以真正学好历史、用好历史^[1]。

2.2 批判性思维培育有助于学生全面发展

培育学生批判性思维, 有助于提高学生逻辑思维能力和创新意识, 促进学生形成严谨求实科学态度和人文关怀精神, 对学生健康成长和全面发展具有重要意义。批判性思维训练帮助学生掌握历史研究基本方法, 懂得实事求是看问

题,增强辨析是非、独立思考的意识和能力,对不同历史现象进行比较分析,有助于学生拓宽视野,学会多角度、全方位地认识问题,提高分析问题和解决问题综合素质。

2.3 批判性思维培育是时代发展的必然要求

当今时代,知识更新速度加快,社会问题日益复杂,对人才思维能力提出更高要求,培养学生批判性思维能力,有助于学生形成开放包容心态,增强应对复杂环境适应力,为学生终身发展奠定良好基础。历史学科作为必修基础课程,承担着为学生健康成长、适应社会需求输送合格人才重任,新时代背景下,更应该重视学生批判性思维培养,引导学生以批判眼光认识世界、改造世界,成为具有家国情怀和国际视野的时代新人^[2]。

3 中学历史教学中批判性思维培育存在的问题

3.1 教学理念陈旧,重知识轻能力

受应试教育观念影响,不少历史教师仍然把教学重点放在知识传授上,忽视学生能力培养,教学中过于强调历史知识记忆和再现,缺乏引导学生质疑探究环节设计,导致学生被动接受现成结论,缺乏独立思考意识和机会,部分教师对批判性思维内涵认识不足,简单地将批判等同于否定,没有很好地引导学生用辩证眼光分析历史现象,造成学生思维能力发展滞后于知识积累。

3.2 教学内容零散,缺乏综合性思考

中学历史教材内容涉及面广,但缺乏整体设计,各章节衔接不够紧密,导致学生学习内容支离破碎、缺乏系统性,同时,教材编写对不同历史事件叙述较为简略,对培养学生批判性思维支撑不够。教学中,教师往往就章节,就事件进行讲解,缺乏必要纵横比较和归纳提炼,不利于学生形成宏观历史观,难以从整体上对历史发展进行深入思考,学生对历史认识难免浮于表面,批判意识和综合思维能力难以得到有效训练^[3]。

3.3 教学方法单一,学生主体参与不足

在历史教学过程中,不少教师仍然采用“满堂灌”式讲授模式,忽视学生主体地位,难以调动学生学习主动性和积极性,过于注重历史结论灌输,缺乏师生、生生之间互动

交流和探究合作,不利于学生形成质疑问难、勇于表达意识。学生长期处于被动接受地位,独立思考、主动探究意识难以培养,批判性思维能力发展受到制约,教学评价仍然偏重结果,对学生批判性思维发展缺乏必要过程考察,也影响相关教学实践的深入开展。

4 中学历史教学培育批判性思维的策略

4.1 挖掘史料蕴含的传统文化精髓,培养质疑精神

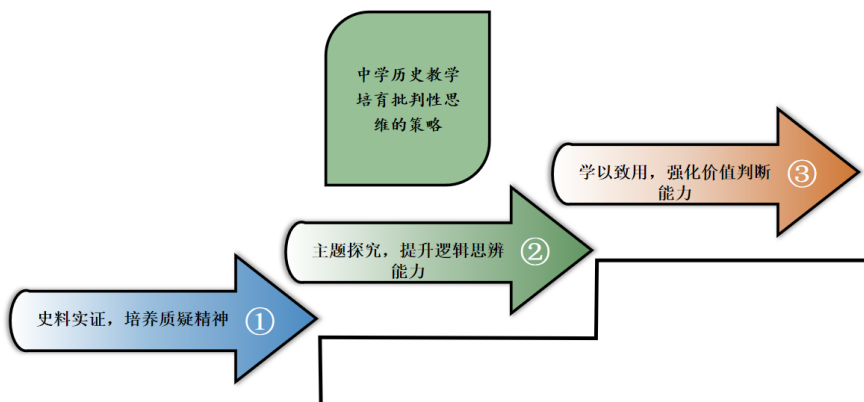
历史离不开史料。历史学科培养学生批判性思维,其中一个重要路径就是引导学生阅读分析原始史料,学会换位思考、多角度看问题的方法,养成实事求是、敢于质疑的科学精神。教学中,教师要注意从课本选编入手,充分挖掘教材中蕴含的优秀传统文化因子,引导学生用发现问题的眼光审视史料,揣摩作者意图,体悟言外之意。

以《汉武帝巩固大一统王朝》一课为例。教学中,教师可引导学生自读自悟,思考以下问题:作为皇帝近臣,李广将军有哪些优秀品质?他对皇权专制持何种态度?司马迁是以怎样的笔法刻画了李广的形象?这段史料反映了当时怎样的社会现实?通过对话、质疑、感悟,学生能体会到司马迁笔下李广的忠勇爱国、鞠躬尽瘁的爱国情怀,也能感受到面对皇权,李广虽身居高位,但内心却感到无比悲凉。司马迁“究天人之际,通古今之变,成一家之言”的治学态度和批判精神,成为后世景仰的精神丰碑。在探究性学习中,学生能较好感悟传统文化中的爱国主义、人格理想等,自觉用爱国情、报国志来激励自己奋发图强。

总之,利用好课本中的原始史料,引导学生换位思考、实事求是,能充分感悟其中蕴含的传统美德,培养其敢于质疑的批判精神^[4]。

4.2 探究传统治国理政智慧,提升逻辑思辨能力

批判性思维的核心要素之一就是理性思辨,其实质是运用理性思维方法,对不同观点和行为进行论证和评判。历史蕴含着丰富的治国理政智慧,教学中引导学生探究、比较不同时期执政者的治国方略、兴国之道路,对培养学生逻辑思辨能力大有裨益。



图一 中学历史教学培育批判性思维的策略思维导图

如《隋朝的统一与灭亡》，该课涉及隋文帝加强中央集权、均田制、科举制等一系列治国措施。教学中，教师设置“如何看待隋朝短期而亡”的探究主题，引导学生深入思考隋朝迅速统一与迅速灭亡的原因，并将之与秦、汉等朝代兴衰进行比较。学生运用辩证唯物主义认识论，围绕统一进程、政治制度、经济政策、用人措施、民生状况等方面展开探究，逐步理清隋朝兴衰的客观规律。通过对不同朝代治乱得失的纵向比较、横向联系，学生能较好地把握古代中国政权更替的一般特点，领悟“得民心者得天下，失民心者失天下”的历史规律。这一探究过程，学生综合运用了理性分析、多维比较、归纳概括等思维方法，逻辑论证能力得到锻炼，辩证思维、创新思维得到发展。这种探究性学习，让学生真切感受到中华民族治国理政的卓越智慧，增强民族自豪感和文化自信心。

4.3 学以致用，强化价值判断能力

历史是一面镜子，古为今用，以史为鉴，这是我们学习历史的重要目的，历史教学不能停留在知识灌输的层面，而应引导学生学会用历史眼光观察现实，用历史经验分析问题，在理论联系实际过程中提高对现实问题分析和判断能力。在这方面，培养学生价值判断能力就显得尤为重要，价值判断能力，是指一个人根据一定价值观和价值标准，对人事做出评价和选择能力，它不同于单纯知识运用，更强调对事物价值分析、评估和取舍，在历史教学中，教师不仅要教给学生历史知识，还要引导他们认识人类社会发展的规律，理解历史发展的内在逻辑，进而树立正确价值观念，提高分析问题的眼光，这就要求教学要加强学以致用环节，鼓励学生历史上重大事件、重要人物进行价值评价和价值选择，引导学生运用历史原理和历史方法，分析现实社会中热点问题，比较不同观点，明辨是非曲直，最终形成自己判断。这样训练，学生不仅能加深对历史知识的理解，而且在不知不觉中内化价值意识，外化实践能力，促进德智体美全面发展^[5]。

《秦统一天下》是人教版历史重点内容，本课主要讲述秦始皇以武力征服六国，建立起一个空前统一的中央集权国家的过程。教学中，教师应利用课程资源，引导学生在掌

握基本史实的基础上，对秦统一所带来的历史影响作出价值判断，教师先请学生归纳秦统一主要措施及其积极意义，但秦朝在统一进程中也暴露出一些消极影响，如统一思想钳制学术，苛政猛赋引发民怨，统治缺乏人文关怀，梳理分析，学生对秦统一认识必然更加全面。教师又从“秦统一对后世影响几何”这个话题引入，要求学生思考，中央集权制度对维护国家长治久安具有积极作用，但过度集权也可能带来严重危害，引导学生联系现实，学生运用已有知识分析论证，有的主张吸收传统文化优秀成分，革除其封建糟粕；有的提出在全球化背景下，既要坚持自身特色，也要学习他国长处。学生在交流讨论中，明确自己的价值取向，也增强对现实问题的分析判断力。类似学以致用贯穿在历史教学始终，定能使学生价值判断能力不断提升。

5 结语

综上所述，批判性思维是中学历史教学重要目标之一，对促进学生全面发展具有重要意义。中学历史教师要树立素养导向理念，创新教学模式，丰富教学方法，精心设计教学环节，多角度、多层次地培育学生批判性思维能力。在教学中，要注重利用史料培养学生实事求是治学态度，开展主题探究提升学生逻辑思辨能力，引导学生学以致用强化价值判断能力。让批判性思维如一缕春风，唤醒学生沉睡思想，点亮智慧火花，使之成长为具有家国情怀和国际视野的时代新人，担负起民族复兴历史重任。

参考文献

- [1] 乔一.中学历史教学中跨学科融合的应用与实施路径[J].智慧少年,2023,(02):0064-0066.
- [2] 杨洁.指向核心素养培育的初中历史跨学科教学研究[J].求知导刊,2024,(35):20-22.
- [3] 沈灵禧.中学历史教学中历史影视资源的应用研究[J].前卫,2024,(13):0079-0081.
- [4] 宫毅.中学历史教学中数据图表使用的常见问题与反思[J].历史教学问题,2024,(06):152-157+162.
- [5] 郝好.初中历史课堂教学中跨学科主题学习的实践与思考——以世界历史《近代科学与文化》一课为例[J].历史教学问题,2024,(04):150-153.

Rethinking On The Contents And Values Of Nan Ni Wan'Spirit In New Era

Longlong Wang

The Party School of the Communist Party of China Linfen Municipal Committee, Linfen, Shanxi, 041000, China

Abstract

It is difficult to explain Nan Ni Wan'Spirit with the knowledge of modern biological medicine and sociology in western. In the eye of Marxism, We may get a better explanation. The ideal of innovation is the premise. Struggle hard amid difficulties which is the gene of culture is the blood. Seeking truth from facts ensure the spirit. The class which unite as one motives the spirit. Strengthening the education of ideals and beliefs of CPC members. Exploring profound meanings of labor work. Paying attention to the relationship which is between man and nature.

Keywords

Nan Ni Wan'Spirit; Ideals And Beliefs; Struggle Hard Amid Difficulties; Seeking Truth From Facts

新时代对南泥湾精神内涵与价值的重思

王龙龙

中共临汾市委党校, 中国 · 山西 临汾 041000

摘 要

运用现代生物医学和西方社会学对南泥湾精神理解存在着明显的局限性。新时代在马克思主义视域下对南泥湾精神进行尝试性地解读。革命的理想信念是成就南泥湾精神的前提, 艰苦奋斗的文化基因是贯穿南泥湾精神的血脉, 实事求是的决策是开创南泥湾精神的保证, 团结一心的阶级是铸就南泥湾精神的活力。由此新时代要持续锤炼共产党员的理想信念, 挖掘新时代劳动的深刻意义, 重视人与自然关系的历史性发展。

关键词

南泥湾精神; 理想信念; 艰苦奋斗; 实事求是

1 引言

1941 年春之前的南泥湾被称为“烂泥湾”。在 1941 年春——1944 年 10 月发生的南泥湾大生产运动所产生“南泥湾精神”是用现代生物学和社会学根本无法解释的。

2 现代生物医学和西方社会学对南泥湾精神理解的局限

2.1 现代生物医学对于南泥湾精神解释的局限

现代生物医学无法解释极端疲劳下干劲不减的现象。按照《中华人民共和国劳动法》将人的体力劳动强度分为 4 级。对于南泥湾大生产运动, 综合考虑战争、生产工具、自然条件等因素, 生产劳动强度保守估计是在第三等级。有时为了赶时节, 加大任务量, 其劳动强度达到甚至超过第四等级。如挥舞 4 斤半重的大板镢平均每分钟落地 48 次的李位班长, 经过 11 个小时的高强度劳动, 创下了开垦三亩六分

七的记录。

现代生物医学认为长时间高强度劳动对劳动者的身心都会产生不利影响。生理上的过度劳累进一步会引发心理问题, 如此根本无法解释南泥湾大生产运动中持续了 3 年多的辛勤劳作。正如瑞士钟表匠塔·布克根据自身做钟表控制走针误差在 1% 以内的经历做出推论: 金字塔的建造者是一批“欢快的自由的人。”同样将“烂泥湾”变成处处是牛羊的好江南的劳动者, 也是一批“欢快的自由的人。”而这用生物医学知识无法解释的。

2.2 西方主要社会学原理对于南泥湾精神解释的局限

运用西方社会学理论解释南泥湾大生产运动存在着方法和理论上的局限。西方社会学主要采取科学实证方法, 呈现出定量化、整体性和技术性的特点。而南泥湾大生产运动, 是特殊年代特殊环境特殊条件造成的, 不具有普遍意义。如果按照西方社会学实证研究的原则, 所得出的结论难以透彻地说明在基本物质生活资料匮乏, 人体劳动强度极强的状态下, 缘何广大根据地的将士和群众依旧保持着高昂的生产斗志。

【作者简介】王龙龙(1988—), 男, 中国山西临汾人, 硕士, 讲师, 从事党校思政教育研究。

其次，西方社会学理论创始人法国实证主义者孔德提出了社会静力学和社会动力学理论。他笔下的“社会”含义脱离现实发展，“带有机械论色彩，……强调他所创立的‘人道教’”。19世纪末法国社会学家迪尔凯姆主要关注于日常生活的特定现象，之后德国社会学家韦伯的解释社会学是基于行为者主观理性的选择，而西方主流理论认为人的理性在于利己。结构功能主义理论的代表帕森斯以“整合”和“均衡”作为其社会学理论的基础和归宿，认为任何社会能够自给自足在于社会内部的整合以及各部分之间的和谐关系，严重忽略了社会存在阶级矛盾的情况。

3 新时代马克思主义视域下对南泥湾精神的尝试性解读

3.1 革命的理想信念是成就南泥湾精神的前提

理想信念本身就是一种精神力量。理想信念就是共产党人精神上的“钙”，丧失理想信念，精神上就会“缺钙”，就会得“软骨病”。南泥湾大生产运动之所以极度辛劳而不知其所累，首要的原因是广大劳动者都坚定地秉持着崇高的理想信念，为解放而革命，为翻身而劳动，即便是面对物质生活资料的匮乏，也是“不能把我们压倒”，劳动所感受到的不是“自私的乐趣”。

革命的理想信念主要表现在一是对中国共产党的无比信任。坚信中国共产党尤其是对以毛泽东同志为核心的党中央能够带领劳苦大众翻身做主人，实现民族解放，人民幸福。二是对革命前景充满信心。二万五千里长征锤炼了精锐的革命骨干，留下来的都是革命意志刚如铁般的战士。落脚陕北，边区建设，窑洞里面有马列，《矛盾论》《实践论》等为革命指明了方向。三是对美好生活充满希望。相信中国共产党实行的是真正的民主，不再受旧地主的残酷剥削，不再受国民党反动派的虚假欺骗。没有这种精神上力量支撑，就不可能有南泥湾精神的诞生。

3.2 艰苦奋斗的文化基因是贯穿南泥湾精神的血脉

马克思主义理论认为，文化具有历史传承性，民族的文化是在民族的历史中诞生的。中华民族文化最初的形态表现为神话故事。同西方神化自然不同，中华民族是改造自然，变革自然，反映出中华民族是一个自强不息的民族，这种自强不息的表现之一就是艰苦奋斗。

“‘劳动只有作为社会的劳动’，或者换个说法，‘只有在社会里和通过社会’，‘才能成为财富和文化的源泉’。”正是在诞生之初原始居民通过合力在同大自然的斗争中，取得了生存的权力，获得种族生命的延续。艰苦奋斗的文化品格深深印在华夏民族的文化基因之中。在南泥湾大生产运动中艰苦奋斗的作风贯穿始终，其作始也简，其将毕也必巨。从359旅开进南泥湾战天斗地，到最后实现全军粮食自给依然保持艰苦朴素的作风。

3.3 实事求是的决策是开创南泥湾精神的保证

马克思主义哲学活的灵魂是具体问题具体分析。作为

马克思主义中国化的第一次飞跃——毛泽东思想，其活的灵魂表现为实事求是、群众路线和独立自主。没有实事求是的原则，就无法做出正确的决策。

毛泽东同志在1939年2月发出“自己动手，自力更生”的号召，既是前瞻性的战略决策，又符合当时的革命形势。当时全国进步青年纷纷涌向革命圣地——延安，客观上对基本物质生活造成了压力。其次，国民党顽固派在1939年冬掀起了反共高潮，加剧了对战斗后勤补给的要求。最后，日本帝国主义在1941年对敌后抗日游击区频繁发动“扫荡”和“清乡”，实行“三光”政策。面对严峻的革命形势，既要保障立脚点的稳固，又要谋求发展。基本物质生活资料的问题必须解决。毛泽东指出，要么饿死，要么解散，要么自己动手，三条路，走哪一条？答案不言自明。

3.4 团结一心的阶级是铸就南泥湾精神的活力

人是生产中最具有活力的因素，也是历史活动的首要要素。不同的生产资料所有制产生不同的阶级，不同的阶级具有不同的历史表现。由于严重缺乏生产资料，在南泥湾大生产运动中的无产阶级最具有革命性，革命意愿最为强烈。其次中国无产阶级同农民尤其是贫雇农有着天然的联盟，他们同受帝国主义、封建主义和大资产大官僚的压迫，因此很自然地能够走到一起来。南泥湾生产运动中，作为党的领导尤其是高级领导干部同普通群众一样一起劳动，丝毫没有特殊身份的待遇。第三中国共产党能够代表最广大人民群众的根本利益，因而能够代表民族的利益。人民群众是历史的推动者和创造者，因此，中国共产党又代表着历史前进的方向，是民族利益的真正代表。

4 南泥湾精神对当代中国现代化建设的价值启示

4.1 锤炼新时代共产党员的理想信念

理想信念的锤炼没有完成时，永远在路上。在和平发展年代，需要持之以恒锤炼理想信念。一是不忘初心，牢记使命。毛泽东同志曾在七届二中全会上指出，建设新中国，要警惕“用糖衣裹着的炮弹”。我们既要谨防西方“毒奶嘴”战略的和平演变，同时也要自我净化、自我完善、自我革新和自我提高。在“不忘初心，牢记使命”总结大会上，习近平总书记指出这“不是一阵子的事，而是一辈子的事”。二是新时代理想信念的坚守要有新的时代理论回应时代的新问题。一个时代有一个时代的问题，一代人有一代人的使命。面对时代的新问题需要理论上的清醒和自信，思想的任何罅隙都有酿成事业上的大危险。习近平新时代中国特色社会主义思想理论正是理论上清醒剂，行动上的指南针。三是在急难险重时刻彰显理想信念的伟力。理想信念要转化为改革前进的物质力量。在日常中的坚守中，尤其是在急难险重的任务来临时，是否有担当，是否敢亮剑，是否敢拼搏。

4.2 挖掘新时代劳动具有的深刻意义

劳动本身具有永恒的意义。马克思主义指出，人作为

现实的人是从事生产实践活动即劳动的人。在这层意义上，人区别于动物。人对美好生活的不断追求源自于人正常的需求，而人需求的满足不是靠单纯的继承或他人廉价的赐予，根本上还是靠劳动才能实现。劳动在实现人对美好生活的向往同时，也真正实现了人作为社会人的本质性存在——对客观事物能动性改造。时下社会存在的躺平、内卷，有着社会体制的宿因和传统封建文化的成因，但并不是个人不奋斗、不拼搏的原因。

劳动对群体的社会意义。社会的建设需要的是将个人有组织地结合起来发挥出的力量。因此，有组织的群体劳动是社会发展的基本。个人的价值也只有融入社会性的劳动中才有实现的可能。这样的劳动才能爆发出超出个人机械相加产生的合力，而社会也正是在这种组织化劳动所产生的有机合力中发展的。那么如何保证群体劳动的正常实施呢？即如何保证社会生产力的良性发展？这就需要相匹配的社会制度。社会制度深层反应的是人的社会关系，其中人的生产关系占据主要地位。习近平总书记指出：“劳动是推动人类社会进步的根本力量。”

4.3 重视人与自然关系的历史性发展

南泥湾大生产运动展现了人对自然的改造，是人按照人的尺度对客观事物的改造。由此引出一个历史性的话题：人与自然的关系。若将自然视为人格化的存在，人同自然的关系可以简化为 A 同 B 的三种关系。

$A > B$ ：表示人的地位高于自然，自然是人的附庸。在这种关系中，人以人类中心主义的姿态凌驾于自然之上，一切行为的中心都是为了人自身的利益，即便是保护自然生态也是出于对人自身的考虑。这种以只以人的利益为出发点，忘记了人本身是自然的一部分，人对待自然的态度正是对待自己的态度。

$A < B$ ：表示人应该顺从自然，毋须改造自然。在自然面前，人的能力是渺小的，即便是一时的胜利，最终也会受到自然的惩罚。所以以自然主义的态度遁世人间，得意失意都顺其自然。

$A=B$ ：表示人同自然相互尊敬，和谐共处。尊重自然本身的运行规律，在此条件下，开发利用自然。习近平总书

记指出：“人与自然是生命共同体。”“共同体”的含义表明人同自然有着共同的发展基础，二者在生命的原始意义上是同等重要的。习近平总书记生动地指出“绿水青山就是金山银山”，“两山理论”所焕发出来的经济活力在于人对美好生活的追求由单一数量向多维质量的改变，不仅要物质基础的保障，还希望能够享受到美的事物，由此刺激了第三产业服务业的发展，因此，“保护生态环境就是保护生产力，改善生态环境就是发展生产力。”

参考文献

- [1] I：轻劳动。体力劳动强度指数 ≤ 15 ，坐姿：手工作业或腿的轻度活动（正常情况下，如打字、缝纫、脚踏开关等）；立姿：操作仪器，控制、查看设备，上臂用力为主的装配工作；II：中等劳动。体力劳动强度指数 $> 15 \sim 20$ ，手和臂持续动作（如锯木头等）；臂和腿的工作（如卡车、拖拉机或建筑设备等运输操作）；臂和躯干的工作（如锻造、风动工具操作、粉刷、间断搬运中等重物、除草、锄田、摘水果和蔬菜等）；III：重劳动。体力劳动强度指数 $> 20 \sim 25$ ，臂和躯干负荷工作（如搬重物、铲、锤锻、锯刨或凿硬木、割草、挖掘等）；IV：极重劳动。体力劳动强度指数 > 25 ，如大强度的挖掘、搬运，快到极限节律的极强活动等。
- [2] 吴增基，吴鹏森，苏振芳：《现代社会学》，上海：人民出版社，2018年，第399页。
- [3] 吴增基，吴鹏森，苏振芳：《现代社会学》，上海：人民出版社，2018年，第23页。
- [4] 中共中央宣传部理论局编：《中国特色社会主义学习读本》，北京：学习出版社，2013年，第151页。
- [5] 《马克思恩格斯选集（第三卷）》，北京：人民出版社，1995年，第300页。
- [6] 习近平：《习近平谈治国理政（第一卷）》，北京：外文出版社，2018年，第25页。
- [7] 习近平：《习近平谈治国理政（第一卷）》，北京：外文出版社，2018年，第44页。
- [8] 中共中央宣传部编：《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》，北京：学习出版社，北京：人民出版社，2021年，第354页。

The digital construction of intangible cultural heritage inheritance and innovation

Jinchao Gao

China National Arts and Crafts Museum, China Intangible Cultural Heritage Museum, Beijing, 100101, China

Abstract

Intangible cultural heritage, as a treasure of the long history of the Chinese nation, contains profound cultural heritage and unique artistic charm. Its unique charm is not only reflected in exquisite craftsmanship and unique art forms, but also in the historical memory, national spirit, and cultural identity they carry. These intangible cultural heritages are not only the crystallization of national wisdom, but also an important symbol of social civilization progress, with immeasurable social value. In the digital age, modern technological means should be fully utilized to digitize, construct, inherit and innovate intangible cultural heritage, so that this treasure can shine even brighter in the new era.

Keywords

intangible cultural heritage; Inheritance; Innovation; digitize

非遗文化传承与创新的数字化构建

高金朝

中国工艺美术馆中国非物质文化遗产馆, 中国 · 北京 100101

摘 要

非遗文化, 作为中华民族悠久历史的瑰宝, 蕴含着深厚的文化底蕴和独特的艺术魅力。其独特魅力不仅体现在精湛的工艺和独特的艺术形式上, 更在于它们所承载的历史记忆、民族精神和文化认同。这些非物质文化遗产不仅是民族智慧的结晶, 更是社会文明进步的重要标志, 具有不可估量的社会价值。在数字化时代, 应充分利用现代科技手段, 将非遗文化进行数字化构建与传承创新, 让这一瑰宝在新时代焕发出更加璀璨的光芒。

关键词

非遗文化; 传承; 创新; 数字化

1 引言

在探讨非遗文化的传承与创新时, 数字化构建无疑成为一座桥梁, 连接着传统与现代, 让古老的非遗文化焕发出新的生机。通过数字化手段, 不仅能够精准记录非遗文化的精髓, 还能以创新的方式将其呈现给全球观众。数字化构建作为非遗文化传承与创新的新路径, 正以其独特的优势, 为非遗文化的保护与发展注入新的活力。通过精准记录、高效管理、生动展示, 数字化手段不仅让非遗文化得以更好地传承, 更激发了创新的火花, 让古老的文化遗产在现代社会中焕发出新的光彩。

2 非遗文化传承的数字化基础

2.1 数字采集与记录技术

在非遗文化传承的数字化基础上, 数字采集与记录技

术扮演着至关重要的角色。这一技术通过高精度的扫描、摄影和录音等手段, 将非遗文化中的传统手工艺、民俗表演、口头传说等珍贵资料转化为数字形式, 实现了非遗文化的永久保存和广泛传播。据相关统计, 目前已有数千项非遗项目通过数字采集与记录技术得到了有效保护, 这些数字资料不仅为学者和研究人员提供了宝贵的研究素材, 也为广大公众提供了近距离接触和了解非遗文化的机会。

以中国传统剪纸艺术为例, 数字采集与记录技术通过高精度扫描, 将剪纸作品的每一个细节都完美呈现在数字平台上。观众不仅可以在线上欣赏到这些精美的剪纸作品, 还可以通过虚拟现实技术, 仿佛置身于剪纸艺人的工作室中, 亲眼见证剪纸艺术的创作过程。这种身临其境的体验, 极大地增强了观众对非遗文化的感知和理解。同时, 数字采集与记录技术还为剪纸艺术的传承提供了有力支持。通过数字化手段, 剪纸艺术的技艺和风格得以被详细记录和传播, 为后来的学习者提供了宝贵的参考资料。数字化是保护和传承非物质文化遗产的重要途径。数字采集与记录技术作为数字化

【作者简介】高金朝(1989-), 男, 中国北京人, 本科, 从事文博研究。

的核心手段之一，正在为非遗文化的传承和创新注入新的活力。

2.2 数字化存储与管理平台

在非遗文化的数字化传承与创新过程中，数字化存储与管理平台扮演着至关重要的角色。这一平台不仅能够有效解决非遗文化传承面临的现实挑战，如资料散失、技艺失传等问题，还能够通过高效的数据管理和便捷的访问方式，为非遗文化的广泛传播与创新提供坚实的基础。

数字化存储与管理平台通过先进的数字技术，如大数据、云计算等，实现了非遗文化资料的高效采集、整理与存储。例如，中国非物质文化遗产数字博物馆便采用了先进的数字化技术，对海量的非遗文化资料进行了系统化的整理与存储，使得这些珍贵的文化遗产得以永久保存，不再因时间流逝而消失。

在数字化存储与管理平台中，非遗文化资料得以被高效管理与便捷访问。平台通过智能化的检索系统，使得用户能够快速找到所需资料，大大提高了资料利用效率。同时，平台还提供了丰富的互动功能，如在线交流、虚拟体验等，使得用户能够更深入地了解非遗文化，感受其独特魅力。此外，数字化存储与管理平台还为非遗文化的创新提供了有力支持。

3 非遗文化创新的数字化策略

3.1 数字创意内容的开发

在非遗文化创新的数字化策略中，数字创意内容的开发扮演着至关重要的角色。通过创意性的数字内容，非遗文化得以以新颖、生动的方式呈现给广大受众，从而激发公众对传统文化的兴趣与热爱。近年来，越来越多的非遗项目开始尝试将传统元素与现代设计相结合，创造出具有独特魅力的数字创意内容。

以剪纸艺术为例，这一非遗项目在数字创意内容的开发中展现出了新的活力。某剪纸艺术工作室与一家科技公司合作，利用3D建模技术将传统剪纸图案进行数字化重构，创作出一系列精美的数字剪纸作品。这些作品不仅保留了传统剪纸的精髓，还通过光影效果、动态变化等现代技术手段，赋予了作品更加丰富的视觉体验。

在数字创意内容的开发过程中，创新性的思维与技术的应用至关重要。非遗文化的数字化创新同样需要不断突破传统思维的束缚，勇于尝试新技术、新手段，以创造出更加符合现代审美需求、更具市场竞争力的数字创意内容。同时，也应关注数字创意内容的文化内涵与价值观传递，确保在创新的过程中不丢失非遗文化的本质与精髓。

3.2 虚拟现实与增强现实技术的应用

在非遗文化创新的数字化策略中，虚拟现实（VR）与增强现实（AR）技术的应用无疑为非遗文化的传承与创新开辟了全新的路径。通过VR技术，人们可以身临其境地体

验非遗文化的独特魅力，仿佛穿越时空，与古老的文化遗产进行面对面的交流。例如，故宫博物院利用VR技术重现了紫禁城的辉煌历史，游客只需佩戴VR设备，就能漫步在昔日的皇家宫殿中，感受那份庄重与神秘。这种沉浸式的体验方式不仅极大地提升了游客的参与感和满意度，也为非遗文化的传播与普及提供了强有力的支持。

AR技术则通过增强现实的方式，将非遗文化元素与现代生活场景相结合，创造出全新的文化体验。以苏州刺绣为例，通过AR技术，消费者可以在手机或平板电脑上看到刺绣作品的3D效果，甚至可以通过手势互动，了解刺绣的工艺流程和背后的文化故事。这种互动式的体验方式不仅增加了产品的趣味性和互动性，也提高了消费者对非遗文化的认知度和认同感。

此外，VR与AR技术还可以为非遗文化的保护与传承提供科学依据。通过数字化采集与记录，非遗文化的各种元素可以被精确地保存下来，形成丰富的数字资源库。这些资源不仅可以为非遗文化的深入研究提供便利，还可以为VR与AR技术的开发提供素材。同时，利用大数据分析技术，可以对非遗文化的受众群体、传播效果等进行精准分析，为非遗文化的传承与创新提供科学依据和决策支持。

3.3 数字化互动体验设计

在非遗文化创新的数字化策略中，数字化互动体验设计扮演着至关重要的角色。通过这一设计，观众能够身临其境地感受非遗文化的魅力，从而加深对其的理解和认同。例如，某些博物馆利用虚拟现实（VR）技术，重现了古代手工艺品的制作过程，让观众仿佛置身于匠人的工作坊中，亲手体验传统技艺的精湛与细腻。这种沉浸式的体验方式，不仅极大地提升了观众的参与度，还有效地传播了非遗文化。

数字化互动体验设计之所以能够有效促进非遗文化的传承与创新，关键在于其能够打破时间和空间的限制。传统的非遗文化传播方式往往受限于地域和受众群体，而数字化互动体验则能够通过互联网等渠道，将非遗文化传递给全球范围内的观众。

此外，数字化互动体验设计还能够通过数据分析等手段，为非遗文化的保护提供科学依据。例如，通过收集观众在数字化互动体验中的行为数据，可以分析出观众对不同非遗文化内容的偏好和需求，从而为非遗文化的保护提供有针对性的建议。这种数据驱动的保护方式，不仅能够提高保护的效率和质量，还能够为非遗文化的可持续发展提供有力支持。

4 数字化构建中的非遗文化传承实践

4.1 数字博物馆与在线展览

在非遗文化传承的数字化实践中，数字博物馆与在线展览成为连接过去与未来的重要桥梁。通过先进的数字采集与记录技术，诸如3D扫描、高清摄影等手段，众多珍贵的

非遗文化资料得以被精准捕捉并永久保存。这些数字化资源不仅为学者和研究人员提供了丰富的研究素材,更为广大群众打开了一扇了解非遗文化的窗口。

在线展览作为数字博物馆的延伸,以其便捷性和互动性赢得了广泛好评。以“中国剪纸艺术在线展”为例,该展览通过虚拟现实技术,让观众仿佛置身于传统剪纸艺人的工作室中,近距离观赏每一幅作品的细腻之处。展览期间,参与人数突破十万,其中不乏海外观众,其纷纷留言表示,这是他们首次如此深入地了解中国非遗文化,感受到了跨越时空的文化魅力。这种沉浸式的体验,无疑极大地增强了非遗文化的传播效果。

4.2 非遗文化数字化教育项目

在非遗文化数字化教育项目中,我们充分利用现代科技手段,将传统非遗文化的精髓融入数字化教育资源中,为学习者提供了一个全新的学习平台。通过这一项目,旨在激发更多年轻人对非遗文化的兴趣,促进非遗文化的传承与创新。

以数字化手段记录并展示多项非遗技艺,如剪纸、刺绣、陶艺等,通过高清图片、视频教程以及互动体验等形式,让学习者能够身临其境地感受非遗文化的魅力。例如,在剪纸技艺的学习中,学习者不仅可以通过视频教程了解剪纸的历史渊源和基本技法,还可以通过数字化工具进行实践操作,模拟剪纸过程,这种互动式学习方式极大地提高了学习效果。

此外,非遗文化数字化教育项目还注重与实体教育机构的合作,通过线上线下相结合的方式,将数字化教育资源引入校园,让更多学生有机会接触并了解非遗文化。与多所中小学合作,开设非遗文化课程,通过数字化教学手段,让学生在轻松愉快的氛围中学习非遗知识,培养他们的文化素养和审美能力。

4.3 数字化平台促进非遗文化传播

在数字化时代背景下,数字化平台已成为促进非遗文化传播的重要渠道。通过构建多元化的数字平台,非遗文化得以跨越地域限制,触达更广泛的受众群体。以某知名数字博物馆为例,该博物馆利用先进的数字技术,将众多非遗项目以虚拟展览的形式呈现给全球观众。据统计,自上线以来,该博物馆已吸引了超过数百万次的访问量,其中不乏对

非遗文化充满好奇的国际友人。这种跨越国界的传播方式,不仅极大地提升了非遗文化的知名度和影响力,更为其国际化传播奠定了坚实基础。

数字化平台不仅为非遗文化提供了展示的舞台,更通过互动体验设计,加深了观众对非遗文化的理解和认同。例如,一些平台通过虚拟现实技术,让观众身临其境地体验非遗技艺的制作过程,如陶瓷拉坯、刺绣等。这种沉浸式的体验方式,让观众在互动中感受到非遗文化的独特魅力,从而激发了对非遗文化的保护意识和传承热情。

5 结语

数字化构建为非遗文化的保护与发展注入新活力,通过精准记录、高效管理和生动展示,不仅让非遗文化得以更好地传承,还激发了创新的火花,让古老的文化遗产在现代社会中焕发新生。数字采集与记录技术、数字化存储与管理平台、数字创意内容开发、VR与AR技术应用以及数字化互动体验设计等,均在非遗文化的数字化传承与创新中发挥了重要作用,有效提升了非遗文化的传播效果和受众参与度。另外,数字化教育项目和数字化平台的结合,不仅为非遗文化的传承提供了新的学习平台,还通过互动体验设计,加深了观众对非遗文化的理解和认同,为非遗文化的保护与传承提供了科学依据和决策支持。

参考文献

- [1] 闫昌凤.非遗文化背景下壮锦纹样的数字化传承[J].西部皮革,2023,45(17):134-136.
- [2] 魏巍,徐佳.雷州石狗文化在新时代高校美育中的传承与创新[J].创意设计源,2023(2):59-63.
- [3] 李慧敏,孙雅琪,韩晓旭.大运河天津段非遗数字化保护与传承策略研究.丝网印刷,2023(22):106-107.
- [4] 古丽米热·祖农,顾文妍.非遗视角下哈密赛乃姆舞蹈的文化形态与教学传承策略[J].新疆艺术学院学报,2022,20(04):35-40.
- [5] 李艳梅,吴杨萍,王燕珍,等.非物质文化遗产顾绣在高校的传承与创新应用[J].纺织服装教育,2020,35(3):201-203,212.
- [6] 侯霞,潘春利.工艺美术类非物质文化遗产在内蒙古高校的传承与创新[J].天工,2020(1):86-88.
- [7] 张毅,高金霞,戴鸽.棕叶纤维的精细化加工及性能[J].印染助剂,2019,36(03):45-47.

University “worker small home” high-quality connotation construction Practical exploration—Take the division of labor meeting of the School of Intelligent Construction and Architectural Engineering of Zhongyuan Institute of Technology as an example

Zhenxia Yuan Chunli Zhang Bing Zhao Yuting Chen Minghan Wei

School of Intelligent Construction and Architectural Engineering, Zhongyuan Institute of Technology, Zhengzhou, Henan, 450007, China

Abstract

“staff small home” is an important place for the grass-roots trade union to serve the staff, but also the key position for the school to mobilize the enthusiasm of the staff. However, there are still many problems in its construction process. Taking the division of labor of intelligent Construction and Architectural Engineering of Zhongyuan Institute of Technology as an example, this paper deeply discusses the practical path of “worker family” in organization construction, service innovation and cultural cultivation under the concept of “people-oriented”. Through the optimization of the construction, the aim is to create a “small family” that can not only meet the needs of the staff for a better life, but also promote its all-round development, enhance the sense of belonging, happiness and gain of the staff, and then stimulate them to invest in the school education and teaching work with greater enthusiasm and energy, and contribute to the development of the school.

Keywords

people-oriented; staff small family; university grassroots division of labor; high quality connotation construction

高校“职工小家”高质量内涵建设的实践探索——以中原工学院智能建造与建筑工程学院分工会为例

袁振霞 张春丽 赵兵 陈雨婷 魏明汉

中原工学院智能建造与建筑工程学院，中国·河南 郑州 450007

摘 要

“职工小家”是高校基层工会服务教职工的重要场所，也是学校调动教职工积极性的关键阵地。然而，其建设过程中仍存在诸多问题。本文以中原工学院智能建造与建筑工程学院分工会为例，深入探讨了在“以人为本”理念下，“职工小家”在组织建设、服务创新和文化培育等方面的实践路径。通过优化建设，旨在打造一个既能满足教职工美好生活需求，又能促进其全面发展的“职工小家”，增强教职工的归属感、幸福感和获得感，进而激发他们以更大的热情和能量投入学校教育教学工作，为学校发展贡献力量。

关键词

以人为本；职工小家；高校基层分工会；高质量内涵建设

【简介项目】2024年度工会理论与实践研究，豫教科文卫体工〔2024〕37号《“以人为本”理念下高校“职工小家”高质量内涵建设的研究与实践》。

【作者简介】袁振霞（1983-），女，中国河南辉县人，硕士，高级实验师，从事教学信息化应用研究、工会理论与实践研究。

1 引言

习近平总书记多次强调“工会工作是党的群团工作和群众工作的重要组成部分”^[1]。党的二十大报告也明确提出“要深化工会、共青团、妇联等群团组织的改革和建设，有效发挥其桥梁纽带作用”^[2]。从“充分发挥”到“有效发挥”，这一转变集中体现了“以人为本”“以结果为导向”的思维

理念。这为新时代工会工作指明了方向：既要把握政治方向，又要聚焦主责主业。

在高等教育高质量发展背景下，高校教职工群体呈现年轻化、高知化、需求多元化特征。在此背景下，“职工小家”建设成为高校加强基层工会建设、有效发挥基层工会作用的重要平台，是坚持“以人为本”的生动实践，也是贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、践行习近平总书记关于工人阶级和工会工作重要论述的具体体现。

2 “职工小家”高质量内涵建设的理论基础

(1) 需求层次理论：马斯洛的需求层次理论指出，人的需求从低到高分为生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求和自我实现需求^[3]。“职工小家”建设应从满足教职工的基本需求出发，逐步提升到更高层次的需求。

(2) 组织行为学理论：良好的组织文化和工作环境能够提升员工的工作满意度和忠诚度^[4]。“职工小家”建设通过营造和谐的工作氛围，增强教职工的组织认同感。

3 “职工小家”的内涵特征与功能定位

3.1 内涵解析

职工小家是以院系/部门为单位，集思想引领、权益维护、文化培育、生活服务于一体的基层工会组织形态，具有“微型化、精准化、常态化”特征。

3.2 功能定位

(1) 教职工的“精神家园”：思想教育阵地与情感交流平台。(2) 权益维护的“服务窗口”：诉求表达与矛盾化解渠道。(3) 职业发展的“成长空间”：能力提升与创新实践基地。(4) 校园文化的“培育土壤”：文化传承与价值认同载体。

4 “职工小家”高质量内涵建设存在的问题分析

“职工小家”作为高校二级学院开展工会工作的重要平台，是普通教职工发挥民主权利、充实自我、提升自我、享受文化生活的重要阵地，其内涵建设成为破解新时期工会工作难题的关键抓手。

通过走访调研发现，高校“职工小家”建设虽然在硬件设施、活动组织等方面取得了一定成效，但在实际工作中，“职工小家”建设仍存在诸多问题。

(1) 形式化倾向：学校/学院层面重视程度不够，经费和场地有限，部分“职工小家”仅满足于挂牌成立，缺乏实质性活动与制度保障，存在“建家不建心”现象；

(2) 工会工作缺乏创新性，活动形式单一，未能结合教职工职业发展需求与时代特点，吸引力和凝聚力不强；

(3) 未充分发挥“人工智能+工会”优势，部分工会组织的服务仍停留在传统模式；

(4) 部分“职工小家”在建设理念上与教职工需求脱节，未能充分考虑教职工的实际需求，导致建设内容与教职工期

望存在差距。

5 “职工小家”高质量内涵建设的实践探索

针对上述问题，中原工学院智能建造与建筑工程学院分工会以“政治引领、服务为本、创新驱动”为原则，“以人为本”为理念，探索出一套“三位一体”的高质量内涵建设路径，即强化政治功能、创新活动载体、优化服务机制，为高校基层分工会“职工小家”建设提供了可复制的实践范式。

5.1 强化政治引领，筑牢思想根基

(1) 构建“党建带工建”协同机制

将“职工小家”建设纳入学院党委工作要点，通过“理论联学、活动联办、阵地联用”的“三联工作法”，推动习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心。

(2) 创新理论学习形式

积极探索并采用“微党课+业务研讨”模式，以“微党课”形式传达党的最新理论成果和精神实质，确保教职工能够快速理解和掌握核心要点。依托“职工小家”平台组织跨学科交流活动，引导教职工在实践中贯彻落实党的教育方针。

5.2 创新建家模式，激活组织活力

(1) 精准打造“多维服务平台”

运动休闲平台：“职工小家”作为教职工运动放松的基地，时常对外开放，保持干净、整洁、规范的环境，在凝聚人心上具有重要作用，因此，采用“7S精益化管理”模式，进行“职工小家”环境优化。

“7S精益化管理”（简称“7S”）包括：整理（seiri）、整顿（seiton）、清扫（seiso）、清洁（seiketsu）、安全（security）、节约（saving）和素养（shitsuke）^[5]。“职工小家”以“温馨、适用”为主题，根据“7S”管理内涵-整理、整顿，将工会小家，进行功能划分：休闲区、活动区、荣誉展示区、教工图书角、教工风采区、美食制作区、物品存放区等7个区域。

为方便教职工随时可以使用“职工小家”，采用指纹锁管理模式。由于“职工小家”接待人员众多，运动器材、餐具等借出、摆放、使用是“职工小家”管理人员最为头疼的问题，采用“7S精益化管理”进行目视化管理，可以提醒使用完的教职工归还时按类摆放，解决物品堆放问题。

职业发展平台：致力于青年教师职业发展规划，建立“青蓝梯队营”为青年教师配备经验丰富的导师，实行导师负责制。通过一对一的指导与帮扶，助力青年教师在教学、科研和职业规划等方面快速成长。导师们不仅传授教学技巧和科研方法，还分享职业发展经验，帮助青年教师更好地适应高校工作环境，提升综合能力。

举办各类教学竞赛，为教职工提供展示教学风采的舞台，通过竞赛激发教师的教学热情，促进教学方法的创新与改进。同时，定期组织科研经验分享会，邀请校内外科研成果突出的专家学者分享科研心得和项目申报经验，帮助教职工拓宽科研视野，提升科研能力。

文化培育平台：打造“书香小家”文化生态，成立“读

读书会”与“劳模工匠创新工作室”两大载体。读书会下设文学鉴赏、哲学思辨、教育创新三个研习分社，每月举办“主题研讨+专家讲座”活动，配套建立“教职工读书积分制”，年度积分前30%可获赠专业书籍。劳模工匠创新工作室以教学技能传承、技术创新攻关等工作为己任，通过组织教学研讨、示范教学、师徒结对等活动，将先进的教学理念和方法传授给青年教师，帮助他们快速成长。在技术创新攻关方面，工作室聚焦学科前沿和实际应用需求，开展了一系列创新性研究项目，取得了显著成果，目前已孵化出10项省级教学成果奖，20余项国家级及省级科研项目。

权益保障平台：设立“分工会接待日”，每周二下午安排工会干部值班，面对面倾听教职工的心声，及时掌握他们的需求与困难，并将其诉求反映至学院和学校。同时，不定期举办心理健康讲座和急救知识讲座，邀请专业心理咨询师和急救专家，为教职工提供心理健康知识培训、咨询服务以及急救技能培训，助力教职工缓解工作压力，提升心理调适与应急处置能力。通过这些贴心服务，确保教职工的“心声”得到积极回应，以“零距离、心贴心”的方式切实解决实际困难，让关怀更贴近、服务更贴心，增强教职工的归属感与幸福感。

(2) 人工智能赋能“职工小家”建设

在人工智能飞速发展的时代背景下，与时俱进引入虚拟现实(Virtual Reality, 以下简称VR)技术，着力创建“VR+工会”资源库(VR党建、VR运动)，教职工带上VR头盔，在“职工小家”方寸之间，身临其境进行党建学习、进行不同的竞技项目体验，全力打造开放、互动的工会活动新场所，开启VR技术引领工会工作新模式，丰富教职工文化生活，增强工会工作的生机活力。

5.3 提升服务效能，彰显育人价值

(1) 精准对接教职工需求

通过问卷调查、个别访谈等方式，梳理教职工在职业发展、子女教育、健康管理等方面的需求，定制“服务清单”。例如，创建“爱心母婴室”，为女教职工提供一个温馨、私密的空间，帮助她们在上班期间妥善应对生理卫生和哺乳等需求。母婴室不仅是解决临时困难的场所，更是交流、学习和放松的港湾，为婴幼儿的照护提供了便利，有效解决了女教职工的后顾之忧。此外，通过实施“7S”管理模式，确保母婴室环境舒适整洁，为妈妈和宝宝营造一个安全、卫生、温馨的环境。

(2) 深化“三全育人”融合

将“职工小家”建设与课程思政、实践育人相结合，创新“三全育人”实践载体，构建“职工小家+课程思政+实践育人”三位一体工作格局。组织教职工参与确山县“乡村振兴”社会实践项目，不仅为教职工提供了服务社会、践行教育初心的平台，也为学生提供了实践学习的机会。在此过程中，教职工可以将专业知识与乡村振兴的实际需求相结合，开展教学技能传承、技术创新攻关等工作，同时引导

学生在实践中树立正确的价值观和社会责任感。这种结合方式，不仅丰富了“职工小家”的内涵，也提升了教职工和学生的综合素质，为高校的教育教学工作注入了新的活力。此次活动受到了国家级与省级媒体的广泛关注与报道。

(3) 创新性开展“向阳花开”-女工微课堂活动

为提升女教职工的综合素质与能力，利用工作日大课间及中午休息时间，创新性开展“向阳花开-女工微课堂”。这一微课堂犹如一座知识与力量的宝库，从心理辅导、职场礼仪、技艺培训到锻炼身体等多方面为女教工们精心打造了丰富多样的学习内容，凝聚起强大的“她”力量。一系列特色课堂活动的开展，从多个维度为女教职工们提供了成长与发展的平台。在这个过程中，女教职工们不断学习、不断进步，实现了自我价值的提升与心灵的成长。她们将所学知识 with 技能运用到实际工作与生活中，在各自的岗位上发光发热，同时也以更加积极向上的态度影响和带动身边的人。

6 结论

中原工学院智能建造与建筑工程学院分工会坚持“以人为本、需求导向、创新发展”原则，通过内涵建设实现三个转变：从物理空间建设向服务生态构建转变，从福利供给向价值创造转变，从被动响应向主动服务转变，实现了“职工小家”从“有形覆盖”到“有效覆盖”的转变。

在实践成果方面，学院分工会已连续5年荣获全校分工会年度考核第1名，2022年、2023年，分别获得河南省教科文卫系统、河南省总工会“爱心母婴室”称号，2023年，荣获全国教科文卫系统模范“职工小家”称号，实践表明，高质量的“职工小家”建设不仅能显著增强教职工的归属感、凝聚力和创造力，更为学校迈向更名大学的征程提供了坚实且可持续的人才保障。。

未来，“职工小家”建设应进一步深化理论研究，积极探索跨校资源共享、虚拟职工小家等新型建设模式，加强资源整合，扩大示范效应，从而推动高校基层分工会工作迈向新的台阶。

参考文献

- [1] 求是网.6个方面，领会习近平总书记谈工会工作重要文章的核心要义[EB/OL]. (2024-05-01) [2025.03.19].http://www.qstheory.cn/zhuanqu/2024-05/01/c_1130138144.htm.
- [2] 求是网.推动新时代新征程工会工作高质量发展[EB/OL]. (2024-05-01) [2025.03.19].http://www.qstheory.cn/dukan/qs/2024-05/01/c_1130136094.htm.
- [3] Maslow, A. H. (1943). A Theory of Human Motivation. *Psychological Review*, 50(4), 370-396.
- [4] 李岚,胡康林.“互联网+”高校基层工会“职工之家”的建设模式及路径.北京市工会干部学院学报[J].2019,34(4), 49-54.
- [5] 袁振霞,边亚东,张隔君,陈雨婷.“7S+积分制”在开放实验室管理中的探索与应用[J].实验技术与管理.2020,37(09):274-277+281.