

07
2024



教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 1 · Issue 7 · December 2024 · ISSN 3060-9119(Print) 3060-9127(Online)

教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 1 · Issue 7 · December 2024 3060-9119(Print) 3060-9127(Online)



Nanyang Academy of Sciences Pte. Ltd.

Tel.:+65 62233839

E-mail:contact@nassg.org

Add.:12 Eu Tong Sen Street #07-169 Singapore 059819



中文刊名：教育与传统文化

ISSN: 3060-9119 (纸质) 3060-9127 (网络)

出版语言：华文

期刊网址：<http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn>

出版社名称：新加坡南洋科学院

Serial Title: Education and Traditional Culture

ISSN: 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

Language: Chinese

URL: <http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn>

Publisher: Nan Yang Academy of Sciences Pte. Ltd.

《教育与传统文化》征稿函

Database Inclusion



Google Scholar

版权声明/Copyright

南洋科学院出版的电子版和纸质版等文章和其他辅助材料，除另作说明外，作者有权依据Creative Commons国际署名—非商业使用4.0版权对于引用、评价及其他方面的要求，对文章进行公开使用、改编和处理。读者在分享及采用本刊文章时，必须注明原文作者及出处，并标注对本刊文章所进行的修改。关于本刊文章版权的最终解释权归南洋科学院所有。

All articles and any accompanying materials published by NASS Publishing on any media (e.g. online, print etc.), unless otherwise indicated, are licensed by the respective author(s) for public use, adaptation and distribution but subjected to appropriate citation, crediting of the original source and other requirements in accordance with the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) license. In terms of sharing and using the article(s) of this journal, user(s) must mark the author(s) information and attribution, as well as modification of the article(s). NASS Publishing reserves the final interpretation of the copyright of the article(s) in this journal.

Nanyang Academy of Sciences Pte. Ltd.
12 Eu Tong Sen Street #07-169 Singapore 059819

Email: info@nassg.org

Tel: +65-65881289

Website: <http://www.nassg.org>



期刊概况：

中文刊名：教育与传统文化

ISSN: 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

出版语言：华文刊

期刊网址：<http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn>

出版社名称：新加坡南洋科学院

出版格式要求：

- 稿件格式：Microsoft Word
- 稿件长度：字符数（计空格）4500以上；图表核算200字符
- 测量单位：国际单位
- 论文出版格式：Adobe PDF
- 参考文献：温哥华体例

出刊及存档：

- 电子版出刊（公司期刊网页上）
- 纸质版出刊
- 出版社进行期刊存档
- 新加坡图书馆存档
- 谷歌学术（Google Scholar）等数据库收录
- 文章能够在数据库进行网上检索

作者权益：

- 期刊为 OA 期刊，但作者拥有文章的版权；
- 所发表文章能够被分享、再次使用并免费归档；
- 以开放获取为指导方针，期刊将成为极具影响力的国际期刊；
- 为作者提供即时审稿服务，即在确保文字质量最优的前提下，在最短时间内完成审稿流程。

评审过程：

编辑部和主编根据期刊的收录范围，组织编委团队中同领域的专家评审员对文章进行评审，并选取专业的高质量稿件进行编辑、校对、排版、刊登，提供高效、快捷、专业的出版平台。

教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 1 · Issue 7 · December 2024 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

编委会

主 编

李 媛 浙江大学外国语学院

编 委

张慕华 首都师范大学初等教育学院

赵 丽 南京师范大学

宋国定 河南省文物考古研究所

李永鑫 河南大学

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | 家庭爱国主义教育在新媒体领域的实施路径与探索
/ 徐楠楠 徐瑞东 | 1 | The Implementation Path and Exploration of Family Patriotic Education in the Field of New Media
/ Nannan Xu Ruidong Xu |
| 4 | 初中音乐课堂中的非遗文化传承——“高陵洞箫”的教学实践与反思
/ 王倩 刘锴 杜小艺 | 4 | The Inheritance of Intangible Cultural Heritage in Junior High School Music Classroom—Teaching Practice and Reflection on “Gaoling Dongxiao”
/ Qian Wang Kai Liu Xiaoyi Du |
| 7 | 红色文化视域下铸牢中华民族共同体意识的路径
/ 古丽仙·比斯尔 | 7 | The path of forging the sense of community of the Chinese nation from the perspective of red culture
/ Gulixian·Biersi |
| 10 | 以沂蒙优秀文化促进思政课教学改革守正创新的研究
/ 聂立东 吕慎英 许新茹 聂立欣 | 10 | Promoting ideological and political teaching reform with Yimeng’s excellent culture Shou Zheng innovation research
/ Lidong Nie Shenying Lv Xinru Xu Lixin Nie |
| 13 | 坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂研究
/ 房琳琳 崔英静 张沂红 李宁 卢亚芳 | 13 | Study on Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era
/ Linlin Fang Yingjing Cui Yihong Zhang Ning Li Yafang Lu |
| 16 | 打造自信繁荣的中华数字文化的思考
/ 柏才慧 | 16 | Thoughts on Building a Confident and Prosperous Chinese Digital Culture
/ Caihui Bai |
| 19 | 株洲红色文化融入大学生理想信念教育研究
/ 沈帆 | 19 | Research on the Integration of Zhuzhou Red Culture into Ideal and Belief Education for College Students
/ Fan Shen |
| 22 | 轻量化 AR 驱动的和田文化遗产互动展示模式研究
/ 林寒琪 | 22 | Research on the Interactive Display Model of Hetian Cultural Heritage Driven by Lightweight AR
/ Hanqi Lin |
| 25 | 试论毛泽东治军——以延安时期为例
/ 申勇健 | 25 | On Mao Zedong’s military governance — Taking the Yan’ an period as an example
/ Yongjian Shen |
| 28 | 故宫古琴的音乐文化价值与保护
/ 刘珊 | 28 | The Cultural Value and Protection of Guqin Music in the Forbidden City
/ Shan Liu |
| 32 | 新课程理念下农村初中生语文核心素养的培养策略
/ 李毅 | 32 | Strategies for cultivating the core literacy of rural junior high school students in Chinese under the new curriculum concept
/ Yi Li |
| 35 | 中华传统文化对职业院校学生德育的影响及实践路径探索
/ 田桂娟 | 35 | The Influence of Traditional Chinese Culture on Moral Education of Vocational College Students and Exploration of Practical Paths
/ Guijuan Tian |
| 38 | 人工智能时代下职业院校建筑室内设计专业教学的优化对策
/ 卜娇 | 38 | Optimization strategies of teaching in architectural interior design in vocational colleges in the era of artificial intelligence
/ Jiao Bu |

The Implementation Path and Exploration of Family Patriotic Education in the Field of New Media

Nannan Xu^{1,2} Ruidong Xu¹

1. Shaanxi Normal University, Xi'an, Shaanxi, 710100, China

2. Primary School Attached to Shaanxi Normal University, Xi'an, Shaanxi, 710100, China

Abstract

The diversity and interactivity of new media provides a new platform and method for family patriotism education. Through social media, blogs, podcasts, online videos and other channels, family members can be exposed to a variety of patriotic themes, so as to receive patriotic education in their daily life. In addition, the personalized recommendation algorithm of new media can push relevant patriotic education content according to users' interests and behavior habits, making the education more accurate and effective. The study also found that interactive functions on new media platforms, such as comments, sharing and likes, can stimulate discussion and thinking among family members and further deepen understanding and recognition of patriotism.

Keywords

new media; news and communication; patriotism education; family education

家庭爱国主义教育在新媒体领域的实施路径与探索

徐楠楠^{1,2} 徐瑞东¹

1. 陕西师范大学, 中国·陕西 西安 710100

2. 陕西师范大学附属小学, 中国·陕西 西安 710100

摘要

新媒体的多样性和互动性为家庭爱国主义教育提供了新的平台和方法。通过社交媒体、博客、播客、在线视频等渠道,家庭成员可以接触到丰富多样的爱国主题内容,从而在日常生活中潜移默化地接受爱国主义教育。此外,新媒体的个性化推荐算法能够根据用户的兴趣和行为习惯,推送相关的爱国教育内容,使得教育更加精准和有效。研究还发现,新媒体平台上的互动功能,如评论、分享、点赞等,能够激发家庭成员之间的讨论和思考,进一步加深对爱国主义精神的理解和认同。

关键词

新媒体; 新闻传播; 爱国主义教育; 家庭教育

1 引言

在当代中国社会,随着持续的发展进程和全球化的深入融合,家庭教育的重要性日益凸显。特别是在青少年价值

【课题项目】陕西省教育科学规划课题:爱国主义教育在小学阶段的实践路径研究(项目编号:SGH24Q192)研究成果;2024年陕西省家庭教育研究课题《爱国主义教育融入家庭教育研究》成果(项目编号:JTJY2024019YB)。

【作者简介】徐楠楠(1994-),女,中国陕西西安人,在读博士,陕西师范大学附属小学教师,从事学生教育与教学管理研究。

【通讯作者】徐瑞东(2004-),男,中国陕西榆林人,在读本科生,陕西师范大学新闻与传播学院学生。

观和世界观的塑造过程中,家庭教育扮演着至关重要的角色。家风不仅承载着中华儿女数千年的价值取向和精神追求,还蕴含着中华文明生生不息的基因密码,是中华民族代代相传的精神财富。爱国主义教育作为国家文化传承和精神文明建设的核心内容之一,在家庭教育中的融入显得尤为关键。在融媒体时代背景下,开展家庭爱国主义教育不仅有助于增强孩子的民族认同感和国家责任感,还能提升社会的凝聚力和向心力。将爱国主义融入日常生活中,使之成为内心的信念和外在的行动。

2 家庭爱国主义教育的起源及其重要性

爱国主义,作为中华民族的传统美德,深植于对国家的忠诚、对民族的自豪以及对社会责任的承担之中。在当前全球化和信息化的浪潮下,互联网充斥着各种信息,青少年的价值观正面临着前所未有的多元化挑战。家庭,作为儿童成长的摇篮,家长则扮演着孩子成长道路上的首位导师角

色，自然而然地肩负起引导价值观和进行思想教育的重任。在家庭教育中融入爱国主义教育元素，对青少年进行系统的家庭爱国主义教育，有助于他们树立正确的世界观、人生观和价值观。

与此同时，新媒体作为信息传播的关键渠道，在现代社会中包括了广播电视、电脑、移动设备等多种媒介。它以迅捷的速度、广泛的覆盖和巨大的信息容量，不仅塑造了公众舆论和社会认知，也深刻影响着青少年的思想观念和行为模式。利用新媒体传播的快速性和便捷性，结合新闻报道中的真实事件、历史背景和时代发展现状，可以采用具体实例的方式，提升爱国主义教育的吸引力和实际效果，从而推动爱国主义教育在家庭教育中发挥其应有的重要作用。

3 新媒体在家庭爱国主义教育中的作用

在新媒体的视野中，家庭教育的重要性正受到公众和媒体的广泛关注。在信息泛滥的当下，新媒体领域不仅涵盖了传统媒体（如电视、广播、报刊等），还包括了短视频平台等新兴媒介。利用新媒体进行爱国主义新闻传播，已经成为家庭教育的关键途径。这些更加便捷的媒介使得新闻传播的范围更广、速度更快、受众更年轻化。因此，新媒体在传播爱国主义新闻方面，扮演了家庭教育中软性教育的角色。家庭教育是儿童成长不可或缺的一部分，它直接影响孩子的个性发展、行为规范的塑造、价值观的建立以及社会适应能力的提升。在现代社会，新媒体的新闻传播有助于推动家庭爱国主义教育的持续深化和发展。在这个过程中，新闻作为新媒体这一平台上的主要信息源，发挥着至关重要的作用。

3.1 新闻媒体在价值观构建过程中的作用机制

家庭是孩子最初的学校，父母则是孩子的首任导师。在现代社会，新闻不仅传递信息，更承载着传播社会正能量的使命，这种正能量能够潜移默化地影响儿童，帮助他们树立正确的价值观。父母的言行举止、态度以及教育方法，通常会直接影响孩子对正义、善良、责任等核心价值观的理解。而新闻媒体所塑造的良好社会舆论环境，也能以潜移默化的方式，对学生的价值观形成产生积极的影响。

在新媒体时代背景下，许多社会事件和问题都与家庭教育的缺失或失衡紧密相关。例如，2021年8月14日，网络上流传的一段视频显示，在安徽歙县，数名女生在厕所对另一名女生实施霸凌，包括掌掴等极端暴力行为，并且霸凌者嚣张地声称“有事我顶着”。根据《中华人民共和国治安管理处罚法》和《中华人民共和国未成年人保护法》，公安机关对王某某等10名涉事者进行了相应的法律处理。这一事件中，无论是霸凌者还是被霸凌者的家长，都显示出一定程度的教育失职。被霸凌者的家长未能有效地教导孩子如何在危险情况下保护自己，而霸凌者的家长在家庭教育方面的失职尤为突出，这值得所有家长深思^[1]。

爱国主义教育家庭教育中不可或缺的一部分。只有

确立了爱国主义这一坚实基础，少年儿童才能建立起正确的价值观。爱国主义是价值观的核心，缺乏爱国主义的价值观就如同无根之木、无源之水。在家庭教育中实践爱国主义教育，不仅需要父母的言传身教，通过新闻媒体向青少年宣传爱国主义的重要性也是不可或缺的途径。在新媒体环境下，推进爱国主义教育主要通过宣传先进人物的精神来实现，这种潜移默化的影响能够营造出积极的氛围，对培养爱国主义情感具有至关重要的作用。

3.2 新闻媒体为家庭爱国主义教育提供了坚实的基础

新闻传播与家庭教育之间存在着紧密的联系。社会舆论和新闻事件通过新媒体等渠道对个体的思维模式、行为习惯以及家庭教育的内容产生深远影响，为家庭爱国主义教育提供了丰富的教育素材。新闻中所传递的文化自信、榜样力量、时事热点等内容，为家庭爱国主义教育奠定了坚实的基础。

重大历史事件、纪念日活动以及与传统文化遗产相关的内容，通常是新闻报道的重点。新媒体平台常在这些重要时刻发布相关报道，如国家公祭日、“九一八”事变、国庆节等与国家发展密切相关的时间节点，以及中秋节、端午节、春节、元宵节等传统节日。这些报道不仅直观地宣传爱国主义和英雄人物，还从文化自信的角度加强青少年对中华优秀传统文化的认同与传承，为家庭爱国主义教育提供了宝贵的教育素材和基础。通过报道历史人物、革命英雄、重大国难或国家成就，新闻帮助孩子们理解先辈们为国家和民族所作出的牺牲与贡献，从而增强他们的民族自豪感和爱国情怀。

新媒体平台上还经常报道和发布一些值得全社会学习的优秀人物新闻，这些人物故事同样可以成为家庭爱国主义教育的范例。例如，《感动中国》节目表彰了那些为国家和建设做出杰出贡献的人物，以及在日常生活中传递积极价值观的人物，影响广泛、事迹突出。从高等学校毕业，投身于大山深处脱贫攻坚第一线的“第一书记”黄文秀，到在肿瘤医院旁开设“抗癌爱心厨房”的万佐成、熊庚香夫妇等，这些贴近生活的杰出人物，为家庭爱国主义教育提供了丰富的素材。他们帮助青少年在心中植下爱国主义的种子，树立正确的世界观、人生观和价值观，感受到个人与国家、社会的紧密联系，从而激发他们的家国情怀^[2]。

4 新媒体视角下家庭爱国主义教育实践路径探讨

新媒体技术的革新重塑了信息传播的格局，显著提升了信息传播的速率，并极大地扩展了信息传播的广度。随着新媒体媒介的广泛普及，信息传播的受众群体亦实现了空前的扩张。这一现象为家庭爱国主义教育的实施提供了新的路径。在新时代背景下，家庭爱国主义教育的推进应积极与新媒体技术相结合，致力于创新教育手段、拓展教育渠道、增强教育的互动性，以更有效地达成爱国主义教育的目标。

4.1 “短视频+”模式下的家庭爱国主义教育

短视频平台作为新媒体领域中具有显著传播功能和价值的媒介之一，其“短、频、快”的传播特性——即视频时长的短暂性、受众刷新频率的高频性、信息传播速度的迅捷性——对信息传播具有深远的影响。这些特性极大地提升了信息传播的效率和知识量的传递，赋予了短视频平台强大的传播力和影响力。父母可以利用短视频平台学习并传递积极的爱国信息给青少年，同时引导他们在浏览短视频时主动关注与爱国主义相关的内容，从而提升青少年的爱国情感，推动家庭爱国主义教育的发展。

家庭成员可以通过自行创作和共同观看两种方式，在短视频平台上完成和进行家庭爱国主义教育。家庭成员创作和分享爱国主义内容是主动进行教育的方式，这不仅能够激发家庭成员的主观能动性，还包括对青少年的爱国主义教育，培养他们的爱国精神。同时，家长在这一过程中也能加深对爱国主义的理解和认知。因此，这一过程对家庭成员来说是一种全方位的自我提升和完善，对于塑造和加强爱国主义精神的正确价值观、践行社会主义核心价值观、将社会主义核心价值观内化于心、外化于行具有重要作用。自行创作爱国主义内容的整个过程包括前期学习、内容创作与发布、后期观众互动等环节。

通过短视频平台进行家庭爱国主义教育的另一个重要途径是家庭成员共同观看爱国主义短视频。所选内容必须符合爱国主义这一核心原则，形式上则可以多样化，包括典型人物榜样介绍、重要纪念日的历史回顾、重大事件的相关介绍、国内外时事的相关介绍等。在共同观看时，家长应引导青少年进行自主思考，形成对爱国主义的正确理解，加深青少年的爱国主义情怀，提高他们对爱国主义的自我认知。家庭内部可以通过讨论短视频中的人物和情节来激发孩子的爱国情感。同时，通过社交平台分享心得体会，鼓励更多家庭参与，通过个人努力助力营造良好的爱国主义社会氛围。

4.2 “新闻+”：家庭爱国主义教育的学术推广

在新媒体语境下，开展家庭爱国主义教育需积极借助传统媒体在新媒体平台上的正面内容传播。以电视媒体为例，其权威性和说服力使得观众对其信任度高于新媒体平台（如短视频平台）。因此，在获取家庭爱国主义教育素材时，可优先考虑传统媒体在新媒体平台上的信息，以提升教育过程的科学性。

传统电视新闻在新闻领域具有较高的权威性和真实性，其地位相对稳固。然而，新媒体的迅猛发展促进了传统媒体

在新媒体领域的拓展。以《新闻联播》为例，作为传统新闻报道的典型代表，《新闻联播》节目积极向新媒体领域拓展，其在视频号 and 短视频平台上的《主播说联播》节目结合了传统媒体的权威性和新媒体的便捷性，对家庭爱国主义教育具有积极的促进作用。在利用新媒体平台上的新闻进行家庭爱国主义教育时，家长可利用每日新闻时段，与子女进行亲子新闻讨论，采用导入式教育方法，将新闻中适合青少年爱国主义教育的内容潜移默化地融入主题教育中。家长应提前阅读并筛选出与爱国主义相关的报道，挑选具有代表性和易于青少年理解的案例，帮助他们感悟新闻事件背后的爱国主义精神。家长还可以通过新闻中人物的行为和精神，引导孩子学习积极的品质^[1]。

同时，在利用新媒体进行家庭爱国主义教育的过程中，家长应引导孩子理性表达爱国情感，通过评论、分享爱国主义主题的文章和视频等方式，鼓励孩子传播正能量，形成积极健康的网络行为，并构建浓厚的爱国主义家风文化。

在新媒体时代，信息量巨大且复杂多变，帮助青少年在海量信息中辨别真伪、吸收正能量成为家庭爱国主义教育的关键一环。家长不仅要关注孩子的爱国主义行为和情感培养，还应提升他们的信息素养，帮助他们形成正确的价值判断。通过讨论和比较不同的信息来源，家长可以教会青少年如何分析和辨别网络信息的真实性和价值。面对对社会发展不利的言论，家长应提高青少年的辨别能力，坚定其爱国主义立场。

5 结语

爱国主义教育在家庭教育中占据着至关重要的地位。在新媒体技术飞速发展的当下，它为家庭教育提供了多样化的途径和方法。家庭作为学生接受教育的初始环境，父母作为学生的第一任教育者，承担着在家庭教育中积极推行爱国主义教育核心内容的责任。家长应主动利用新媒体这一关键领域，将其作为家庭爱国主义教育的重要支撑。通过新媒体，家庭能够为青少年在形成其世界观、人生观和价值观的关键时期提供正确的价值导向，从而培养出适应新时代要求的青年一代，强化他们的爱国主义情操，并激励他们为实现中华民族伟大复兴而持续奋斗。

参考文献

- [1] 冯添.家庭教育促进法:小家之事,大国之治[J].中国人大,2021(21).
- [2] 冯添.家庭教育立法:从“家事”到“国事”[J].中国人大,2020(23).
- [3] 刘亚政,马焱.新时代家庭建设的根本遵循——学习习近平总书记关于家庭建设的重要论述[J].中国妇运,2019(4).

The Inheritance of Intangible Cultural Heritage in Junior High School Music Classroom—Teaching Practice and Reflection on “Gaoling Dongxiao”

Qian Wang Kai Liu Xiaoyi Du

Xianyang Normal University, Xianyang, Shaanxi, 712000, China

Abstract

The protection and inheritance of intangible cultural heritage is particularly important in the context of the integration of diverse cultures. As the precious wealth of the Chinese nation, the intangible cultural heritage is an important embodiment of the national spirit and cultural identity, and not only carries the memory of history. In the stage of basic education, cultivate students' cultural consciousness and inheritance consciousness, and the role of intangible cultural heritage in classroom teaching is irreplaceable, especially in music education. As an intangible cultural heritage project with profound history, the unique artistic charm and cultural value of Gaoling Dongxiao urgently need to be inherited and carried forward among the younger generation. In this regard, this paper discusses the teaching of “Gaoling Dongxiao xiao” in the junior high school music class for reference.

Keywords

junior high school music class; intangible cultural heritage; “Gaoling Dongxiao”

初中音乐课堂中的非遗文化传承——“高陵洞箫”的教学实践与反思

王倩 刘锴 杜小艺

咸阳师范学院, 中国·陕西 咸阳 712000

摘要

非物质文化遗产的保护与传承,在当今多元文化交融的时代背景下显得尤为重要。非遗文化作为中华民族的宝贵财富,是民族精神和文化认同的重要体现,不仅承载着历史的记忆。在基础教育阶段,培养学生的文化自觉和传承意识,非遗文化在课堂教学中的作用不可替代,尤其是音乐教育。作为一项历史底蕴深厚的非遗项目,高陵洞箫的独特艺术魅力和文化价值亟待传承,并在年轻一代中发扬光大。对此,本文就初中音乐课堂中的非遗文化传承——“高陵洞箫”的教学展开探讨,以供参考。

关键词

初中音乐课堂; 非遗文化传承; “高陵洞箫”

1 引言

非物质文化遗产保护与传承问题,在当前的教育环境下,越来越受到重视。尤其是在初中音乐课堂上有效地将非遗文化融入教学里,不仅是文化教育的需要,更是学生综合素质培养的要求。“高陵洞箫”作为陕西地方特色传统吹奏乐器,不仅文化内涵深厚、艺术表现力丰富,并且具有独特

的教学价值。因而在初中音乐课堂中高陵洞箫教学实践的探索对于促进学生对非遗文化认知,增强他们艺术修养和文化自信大有帮助。

2 非遗文化传承——“高陵洞箫”概述

陕西高陵地区传统吹奏乐器“高陵洞箫”,其历史悠久,独具风格。以其悠扬清晰、浑厚有力的音色,在民间广为流传,至今已为人们所喜爱。高陵洞箫制作工艺独特,一般都是以高品质的竹子为原料,通过精雕细琢、打磨而成的,在洞箫空腔中让其具有圆润、深远的音质。高陵洞箫音色较低,韵律感十足,常作独奏及伴奏之用,在传统节庆、礼仪中占有举足轻重的地位。高陵洞箫的音色具有深刻的历史感,既是传统音乐的载体,又是当地民俗文化的重要标志,是我

【课题项目】咸阳师范学院2024大学生创新创业训练计划项目(校级):非遗音乐“高陵洞箫”传承创新发展研究(项目编号: xysfxy2024135)。

【作者简介】王倩(1985-),女,中国陕西咸阳人,硕士,副教授,从事音乐理论与教学法研究。

国传统音乐的一种表现形式以及民间传统文化的体现^[1]。随着经济社会不断发展,传统乐器保护与传承面临着严峻的挑战,特别是在演奏技法和音乐形式独具特色的高陵洞箫存在着消亡的局面。因此,为推动这一非遗文化保护与传承,将高陵洞箫纳入初中音乐教学中就显得尤为必要。“高陵洞箫”在初中音乐教学中引入既有助于非遗文化保护与传承,又是重要的媒介使学生了解本土文化,掌握传统技艺。同学们通过学习演奏高陵洞箫,不仅能了解其历史文化背景,同时也可学到一些演奏音乐的技巧。这种多维度的初中音乐授课方式,可以激发学生对非遗文化的兴趣,也可以反过来培养他们对本土文化的认同感、自信心。

3 初中音乐课堂中的非遗文化传承——“高陵洞箫”的教学实践

3.1 “高陵洞箫”的引入与课程设计

“高陵洞箫”在初中音乐课堂教学上的引入,要使其与现有音乐课程体系有机地结合起来,这就要求教师通过合适的教学设计来实现。对此,首先初中音乐教师在课堂开始环节要帮助学生形成高陵洞箫的直观认识,为此需准备一些的图片、视频资料让他们知道其外观和演奏方式。然后通过对中国传统音乐中地位的介绍、演变过程等讲述高陵洞箫的历史渊源,激发学生对这一传统乐器的兴趣。然后,教师可播放几段高陵洞箫演奏录音或录像,使学生在欣赏中感受到它的别样音色及表现力。同时为增强学生对高陵洞箫的兴趣,教师还可以更加详细地讲解其音色、演奏特点及其在本省的历史背景与地位。并且教师在课堂上播放高陵洞箫一些经典的演奏视频,让学生深入感受到它特有的艺术魅力。另外,初中音乐教师在课程设计上可安排一些互动环节,如让学生尝试模拟吹奏动作,并在他们对高陵洞箫吹奏技巧有一定认识后,再进行简单的韵律练习,以增强他们参与感。

3.2 创设情境开展高陵洞箫教学

为提升高陵洞箫教学质量,初中音乐教师需通过具体教学情境地创设。首先,课堂上教师可结合当地民俗活动,通过情景模拟的方法进行高陵洞箫演奏。如:教师可从婚礼、庙会等民间活动中,选择一些传统节庆场合的视频或音频资料,让学生看到高陵洞箫的实际应用。这样既可以增强学生对高陵洞箫文化背景的认知,又可以使他们在日常生活中认识到该乐器特有的作用。其次,初中音乐教师在课堂授课过程中,要引导学生分析高陵洞箫的音效如何与其具体的应用情境相匹配,并结合该乐器的音色特点、历史背景等,进行集体讨论。教师还可以通过不同角度,组织学生在课堂上进行小组讨论,对高陵洞箫所代表的区域文化、民族风情等进行探讨,激发学生对高陵洞箫学习的兴趣和好奇心^[2]。最后,在初中音乐课堂上,教师可以组织学生们开展角色扮演,并在该活动情境中由学生扮演古代的乐师或民间艺人并进行高陵洞箫模拟演奏表演,这不仅可以使他们能够深入地

解不同社会阶层和场合中该乐器的应用,且有助于提升初中音乐课堂高陵洞箫教学质量。

3.3 开展乐器演奏教学

首先,学基本功是必不可少的。在教授高陵洞箫演奏技法时,初中音乐教师要指导学生掌握正确的握箫姿势和吹奏方法。在课堂上,教师先演示正确的持箫方式,即大拇指自然弯曲,手指与箫孔相贴合,随后让学生们进行练习。教师还要通过慢速演奏示范,引导学生通过腹式呼吸控制气流,增强呼吸稳定性,帮助他们感知气流的流动和音调的起伏。单音吹奏训练对学生熟悉气息的配合和对音色的稳定性有一定的帮助,因而教师要求学生对此进行反复练习。其次,要想掌握一定高陵洞箫的箫腔音色特征及演奏技法,初中音乐教师还要开展音阶与旋律练习。为此,初中音乐教师要从简单的音阶练习开始,要帮助学生认识不同的音符变化及其气息调式是怎样的。随后,以规范的音阶为指导让学生进行练习,并特别注意吹奏时的音符衔接,以使其逐渐形成正确音准感觉。随着技能的提高,教师在课堂上可以加入地方民歌或具有代表性的曲目等简单旋律练习,以让学生对高陵洞箫旋律节奏和音符二者关系准确理解,并处理好音符长短与节奏感。另外教师需注意练习难度应适度,这样才能避免学生对高陵洞箫演奏失去信心。最后,在演奏中,团队协作是重要的一个环节。教师针对主旋律、和声或节奏部分结合学生高陵洞箫学习与技术水平分配相应的吹奏任务。教师在初期练习的时候,为了保证学生对自己部分的熟练掌握、团队配合得当以及演奏音量和节奏的统一,需要先由一部分开始吹奏,然后再进行整体演奏。在该过程中教师还要让学生学会倾听别人的演奏,并在节奏上和力度上加以调整,从而提升整体演奏效果。

4 初中音乐课堂中的非遗文化传承——“高陵洞箫”的教学优化反思

4.1 加强跨学科整合,丰富教学内容

为使高陵洞箫在初中阶段在音乐课上的授课效果得到提高,教师可将高陵洞箫与历史、文学及其他学科进行跨学科整合。具体的做法是:教师在初中音乐课堂教学过程中先介绍高陵洞箫的由来与发展,使学生得以认识其历史背景,了解该乐器承载着深厚的文化底蕴以及历史记忆。初中音乐教师选择和历史课内容结合,向学生们介绍高陵地区传统文化、洞箫演奏在本地区风情里所起到的重要作用。如:教师在课堂上播放高陵历史背景相关的资料,以让学生对高陵洞箫的出处、演变过程和文化价值有了进一步的认识。同时,将洞箫的文化意义和不同历史阶段的社会功能,可以通过对当地风土人情的讲解来说明。此外,教师可以将高陵洞箫的传统音乐与当地的民间故事、风俗习惯联系起来,通过音乐让学生明白该乐器是怎样表现出当地的特色、民族的情感,从而增强学生的文化认同感。另外,初中音乐教师还可将语

文课中的古诗文与高陵洞箫的音乐表现结合起来。比如,先选定描写自然景物或抒发情感等方面的古诗词,在学生吹奏高陵洞箫时,可以引导他们结合自身对诗词感情的感悟加强演奏的表现力和情感深度。最后在课堂上,教师可组织项目式学习,让学生对高陵洞箫的历史、文化背景、演奏技巧等进行分组讨论,随后以小组汇报的形式进行展示,以促进学生自主学习和探究能力的培养。

4.2 个性化教学与差异化训练

初中音乐教师针对学生在演奏高陵洞箫过程中可能出现的个体差异及技能水平的不同,为了保证每个学生在自身节奏下发挥潜能,可实施个性化教学和差异化训练策略。首先,初中音乐教师要结合不同学生的特点,并通过观察、测评,了解每个学生高陵洞箫学习情况和吹奏技术水平,以制订个性化的教学与差异化训练策略。比如针对能力较差的学生,初中音乐教师应以基础的吹奏技巧为主,从简单的音阶练习开始,帮助他们掌握吹奏的正确姿势,气息与音色地调节等。随着学生技能的逐步提高,为了培养他们更高的洞箫演奏技巧和音乐表现力,可以逐步引导其进行复杂的旋律练习^[1]。而对于已经具备一定基础的学生,为了促使其演奏能力进一步提高,教师可以设计或者搜寻一些更具挑战性的曲目,鼓励他们向难度更高的技巧发起挑战。另外,教师可以根据学生的兴趣爱好设计差异化训练。如部分学生部分韵律感较强,鼓励他们参与到集体演奏和节奏型的练习中;部分学生音色感知较强的,其洞箫训练重点则可侧重于音色的精准控制和情感表达。最后,教师在此过程中密切关注学生们高陵洞箫吹奏情况并结合他们的反馈,对教学与训练方法、内容进行及时的调整。

4.3 丰富教学方法,注重互动性与实践性

传统教学多以教师单向知识传授为主,其效果往往不甚理想。因而初中音乐课堂高陵洞箫教学中应当注意课堂互动性、实践性,以提高其教学质量。为此,初中音乐教师可采取丰富的教学方法,提升高陵洞箫课堂互动性、实践性,以让学生加深对其演奏技法及艺术表达的理解及掌握。在教学过程中,为将高陵洞箫的演奏技巧和艺术效果更好地展示出来,教师可采用如多媒体教学工具、视频教学等现代教育

技术开展课堂教学。比如,为了让学生观察不同演奏者的吹奏技巧、音色控制以及演奏风格,初中音乐可以在课堂上播放搜集到的知名洞箫演奏家演奏视频,从而使学生对高陵洞箫特有的魅力有较直接的感受。其次,为给学生提供更多的演奏经历和学习感受,教师还可邀请一些高陵本土传统艺人或民间乐器演奏家到课堂上进行洞箫演奏示范,并对学生们进行指导。在此基础上,教师还可以组织一些高陵洞箫实践活动,以提升学生演奏技巧。如:教师可组织小组演奏活动,通过练习使学生们在集体演奏中相互配合,并对所学高陵洞箫吹奏技巧的掌握程度进行检验以及提高。在最后的高陵洞箫集体合奏中,教师要给予个性化的指导,针对学生的具体表现分别指出他们吹奏上存在哪些不足,利于他们之后改正^[4]。最后课堂上,教师要鼓励学生提出自己在学习高陵洞箫遇到哪些问题,然后让同学一起进行讨论,之后教师总结学生的意见给出对应的解决办法,这既增加了课堂的互动性与实践性,同时也能够提升学生高陵洞箫演奏水平。总的来说,通过丰富教学方法,注重互动性与实践性使学生在积极的课堂氛围中对高陵洞箫的艺术魅力有深刻的体会,他们演奏技巧及水平也将得到进一步提高。

5 结语

综上所述,将非物质文化遗产“高陵洞箫”融入初中音乐课堂里,不仅能提升教学质量,而且可以促进学生他们的文化认同感和艺术素养。未来,我们要在教学中要不断地摸索多元化的教学方式方法,以进一步提高初中音乐教学以及非遗文化教育效果。

参考文献

- [1] 李思杨,李珈仪.高陵洞箫艺术的传承现状和保护策略研究[J].艺术评鉴,2022(8):13-16.
- [2] 杜雨诗.非遗传承视域下将木洞山歌融入初中音乐课堂的调查研究——以重庆市木洞中学校为例[J].进展,2024(9):45-49.
- [3] 郑华,瞿姣姣.音乐类非遗引进初中课堂的宏观思路与微观对策探究——以川东土家族薅草锣鼓为例[J].进展:科学视界,2023(3):62-64.
- [4] 林靖.“非遗”在初中音乐教学中的运用研究——以宁德东侨中学为例[D].泉州师范学院,2022.

The path of forging the sense of community of the Chinese nation from the perspective of red culture

Gulixian·Biersi

Institute of Ethnic Culture, Xinjiang Academy of Social Sciences, Urumqi, Xinjiang, 830011, China

Abstract

The sense of community of the Chinese nation is becoming more and more important in today's society, and history and reality have continuously proved that the cohesion and unity of the country play an irreplaceable role in national rejuvenation and social harmony. As a unique product in the course of China's revolution, construction and reform, red culture not only contains profound historical accumulation, but also carries the mission of promoting the formation and consolidation of the sense of community of the Chinese nation. By strengthening red culture education, promoting the spirit of red culture, and promoting the integration of red culture and modern society, we can effectively forge the sense of community of the Chinese nation and realize the inheritance and development of the national spirit. There is an intrinsic connection between the red culture and the sense of community of the Chinese nation, which provides a solid theoretical foundation and practical path for forging the sense of community of the Chinese nation.

Keywords

red culture; Chinese nation; a sense of community; Path

红色文化视域下铸牢中华民族共同体意识的路径

古丽仙·比斯尔

新疆社会科学院民族文化研究所, 中国·新疆 乌鲁木齐 830011

摘要

中华民族共同体意识在当今社会背景下愈发显得重要, 历史与现实中不断证明着国家的凝聚力与团结性对于民族振兴与社会和谐具有不可替代的作用。红色文化作为中国革命、建设和改革历程中的独特产物, 不仅蕴含着深厚的历史积淀, 更承载着促进中华民族共同体意识形成和巩固的使命。通过加强红色文化教育、弘扬红色文化精神、推动红色文化与现代社会的融合, 可以有效铸牢中华民族共同体意识, 实现民族精神的传承与发展。红色文化与中华民族共同体意识之间存在着内在联系, 这种联系为铸牢中华民族共同体意识提供了坚实的理论基础和实践路径。

关键词

红色文化; 中华民族; 共同体意识; 路径

1 引言

在中华民族伟大复兴的征程中, 铸牢中华民族共同体意识已成为国家发展的重要课题。红色文化作为中国近现代历史的宝贵财富, 不仅是中华民族精神的重要组成部分, 更是推动各民族团结进步的强大动力。红色文化所蕴含的革命精神、奉献精神、艰苦奋斗精神等, 对于激发民族自豪感和认同感具有深远影响。随着时代的变迁, 如何将红色文化与现代社会需求紧密结合, 通过多种形式和手段传承和发展红色文化, 成为值得深入探讨的问题。本文将从红色文化的视域出发, 探讨铸牢中华民族共同体意识的路径和方法, 力求

为这一目标提供理论和实践上的支持。

2 中华民族共同体意识的内涵与现状

在探讨中华民族共同体意识的内涵与现状时, 不难发现, 这一概念内涵丰富, 不仅涵盖了对中华民族历史、文化的认同与传承, 更强调了各民族在共同奋斗中形成的相互依存、共同发展的重要关系。中华民族共同体意识的形成, 根植于悠久的多民族国家历史, 经历数千年沉淀与磨砺, 形成了独特的文化认同与情感纽带。现状来看, 中华民族共同体意识在新时代背景下愈发坚实, 各民族团结一心、共克时艰的场面屡见不鲜, 但同时, 面对全球化、现代化的冲击, 这一意识也面临着新的挑战与考验^[1]。如何在新时代背景下进一步加强中华民族共同体意识, 不仅需要深入挖掘红色文化这一宝贵的精神财富, 更需要通过多种形式和手段, 将其融入现代生活的方方面面。此外, 红色文化作为一种重要的历史资源, 其独特的精神内涵和价值观, 对于增强中华民族凝

【作者简介】古丽仙·比斯尔(1970-), 女, 维吾尔族, 中国新疆乌鲁木齐人, 本科, 助理研究员, 从事中华优秀传统文化研究。

聚力、促进各民族共同繁荣具有重要作用。在具体实践中，通过红色文化教育、红色文化精神的弘扬，以及红色文化与现代社会的融合，可以有效提升中华民族共同体意识，为实现中华民族伟大复兴奠定坚实的基础。

3 红色文化视域下铸牢中华民族共同体意识的理论基础

3.1 红色文化与中华民族共同体意识的内在联系

在红色文化与中华民族共同体意识之间，存在着深刻而复杂的内在联系，这一点不容忽视。红色文化作为中国革命、建设和改革历程中的独特产物，承载了中华民族的集体记忆和精神遗产，成为凝聚各民族力量的重要纽带。正是这种文化，通过其丰富的历史内涵和精神价值，深刻影响了中华民族共同体意识的形成与发展。红色文化所弘扬的革命精神、奉献精神和艰苦奋斗精神，成为中华民族最为珍贵的精神财富，激发了广大民众对国家的深厚感情和对民族的强烈认同。此外，红色文化还在中华民族的复兴进程中，起到了桥梁和纽带的作用，连接了不同民族、不同地区之间的多元文化，促进了文化融合与互鉴。这种内在联系不仅体现在红色文化对中华民族共同体意识的理论支撑上，更通过一系列实践活动，如红色文化教育、红色旅游、红色主题文艺创作等，使中华民族共同体意识在具体的社会生活中得到了广泛传播和深刻体现。通过这些途径，红色文化不仅丰富了中华民族的精神家园，更为铸牢中华民族共同体意识提供了源源不断的动力。

3.2 红色文化对铸牢中华民族共同体意识的理论支撑

在铸牢中华民族共同体意识的理论支撑中，红色文化扮演着至关重要的角色，这一点不容忽视。红色文化不仅是中国共产党领导人民进行革命、建设和改革的精神财富，更是中华民族共同体意识形成与发展的重要源泉。通过深入研究红色文化，可以发现其在增强民族凝聚力、促进民族团结方面具有独特的理论价值。红色文化所弘扬的革命理想和奉献精神，激发了各族人民对国家和民族的深厚感情，这种精神在新时代背景下依然具有强大的感召力。尤其是在面对全球化和现代化的冲击时，红色文化提供了一种精神上的定力和文化自信，使得中华民族能够在多元文化的交汇中坚定自己的方向，保持民族的独立性和自主性。此外，红色文化中的历史事件和英雄人物，为中华民族共同体意识提供了丰富的历史素材和情感寄托，通过这些素材和人物故事，各族人民能够更好地理解民族历史的光辉与曲折，从而增强对中华民族共同体的认同感和归属感。总之，红色文化以其深刻的历史内涵和精神价值，为铸牢中华民族共同体意识提供了坚实的理论基础，成为新时代背景下促进民族团结和国家发展的强大动力。

4 红色文化视域下铸牢中华民族共同体意识的实践路径

4.1 加强红色文化教育

在红色文化视域下铸牢中华民族共同体意识的实践路径中，加强红色文化教育不仅是一项基础性的任务，更是提升民族凝聚力和历史认同感的关键举措，这一点在当前多元化和全球化的社会背景下显得尤为重要。红色文化教育，通过对革命历史和英雄事迹的传承与弘扬，能够唤起民众内心深处的民族自豪感和集体荣誉感，使其在现实生活中更加坚定地践行社会主义核心价值观。值得注意的是，加强红色文化教育，必须克服形式主义，确保教育内容的真实性和生动性。为此，各级教育部门应加大对红色文化教育的投入和支持，不仅在课堂教学中融入红色文化知识，还要通过丰富多彩的课外活动使学生在实践中感悟红色文化的精神实质。例如，组织学生参观革命遗址、纪念馆，开展红色主题的社会实践和志愿服务活动，这些亲身体验能够使学生更加深刻地理解革命先辈的崇高理想和牺牲精神。同时，充分利用现代信息技术，如虚拟现实、在线教学平台和互动多媒体，使红色文化教育更加直观和吸引人，特别是对年轻一代，这些技术手段能够极大地提高他们的学习兴趣和参与度。在教师培训方面，应加大对红色文化教育的培训力度，提升教师的专业素养和教育能力，使他们能够更好地引导学生理解红色文化的精神内涵。此外，社会各界也应积极参与红色文化教育，通过举办各类红色文化讲座、展览和文艺活动，形成全社会共同关注和支持的良好氛围。通过这样的多方位、多层次的努力，红色文化教育不仅能够使广大民众尤其是青少年坚定不移地传承红色基因，还能够新的历史条件下为铸牢中华民族共同体意识提供强大的精神支撑和文化基础^[2]。

4.2 弘扬红色文化精神

在红色文化视域下铸牢中华民族共同体意识的实践路径中，弘扬红色文化精神的重要性不言而喻，这一点在当代社会尤为显著，因为红色文化精神不仅是中华民族宝贵的精神财富，更是推动社会进步和民族团结的强大动力。强调红色文化精神的弘扬，不仅能够传承革命先辈的崇高理想和英勇奋斗，还能够现代社会中焕发出新的生命力，激发民众的爱国情怀和集体意识。特别需要注意的是，弘扬红色文化精神，必须结合现代社会的特点和需求，通过多种方式和渠道，使之更加贴近民众的生活和情感。例如，在教育领域，可以通过课程内容的创新和活动形式的多样化，将红色文化精神融入各级各类学校的日常教学中，使学生在党史、国史的过程中，不仅理解历史的重要性，更能够感受到其中蕴含的深刻精神内涵。组织学生参观革命纪念地、观看红色主题的影视作品，参与红色文化志愿服务活动，这些实践体验能够使红色文化精神更加生动、具体，从而达到深入人心

的效果。在基层社区，通过举办各类红色文化活动，如红色文化讲座、红色文艺演出和红色主题展览，可以进一步增强居民的文化认同感和归属感。这些活动不仅丰富了社区的文娱生活，还促进了不同民族和群体之间的相互了解和融合。利用现代媒体和信息技术，通过网络平台、社交媒体和移动应用，广泛传播红色文化精神，使之成为社会舆论的主流，是另一项重要措施。高质量的红色文化节目、直播活动和互动体验，不仅能够吸引年轻一代的关注，还能使红色文化精神在更广泛的群体中传播开来。此外，积极推动红色文化精神的理论研究，成立专门的红色文化研究机构，举办高水平的学术研讨会，出版相关研究成果，可以为红色文化的传承和弘扬提供坚实的理论基础和科学指导。最终，通过多方位、多层次的弘扬红色文化精神，不仅能够使中华民族共同体意识在新的历史条件下更加牢固，还能为实现中华民族伟大复兴注入源源不绝的精神动力。

4.3 推动红色文化与现代社会的融合

在红色文化视域下铸牢中华民族共同体意识的实践路径中，推动红色文化与现代社会的融合不仅是时代发展的必然要求，更是增强民族凝聚力和向心力的重要途径，这一点在当今多元化和快速变化的社会中显得尤为迫切。红色文化，作为一种凝聚了无数革命先烈智慧和汗水的历史文化遗产，其精神内涵在现代社会依然具有重要的现实意义和深远的历史影响。推动红色文化与现代社会的融合，首先需要在形式上进行创新，使红色文化更加贴近现代生活的实际需求。例如，通过现代信息技术，如虚拟现实、增强现实和大数据技术，可以创建沉浸式的红色文化体验平台，使广大民众在虚拟空间中感受历史的厚重和革命的激情，从而加深对红色文化的理解和认同。此外，红色文化资源的开发和利用也应与现代文化产业相结合，通过红色主题的影视作品、文创产品和专题展览，将红色文化的精神内核以更加直观和生动的形式呈现给公众，增强其吸引力和感染力。在学校教育方面，红色文化教育应与现代教育理念相融合，不仅限于传统的历史讲授，更应注重学生的实践体验和情感共鸣。通过组织学生参观革命纪念馆、参与红色文化志愿服务活动和开展红色文化主题的社会实践活动，使学生在亲身体验中感受

到中华民族的奋斗历程和伟大精神，从而在心中种下红色文化的种子。社区层面的红色文化融合同样不可忽视，可以通过举办红色文化讲座、研讨会和文艺活动，使红色文化成为社区文化的重要组成部分，增进不同民族和群体之间的交流和理解。尤其在互联网时代，利用社交媒体、网络社区和在线平台，开展红色文化宣传和教育活动，可以更广泛地覆盖不同年龄和背景的民众，使红色文化的精神在现代传播中焕发出新的活力。同时，推动红色文化与现代社会的融合，还需要加强红色文化的研究和理论建设，形成系统的红色文化理论体系，为红色文化的传承和弘扬提供坚实的理论支撑^[1]。通过成立红色文化研究机构、举办学术研讨会和出版高质量的研究成果，不仅能够提升红色文化的学术地位，还能为社会各界提供丰富的文化资源和精神食粮。最终，推动红色文化与现代社会的融合，不仅能够使红色文化在新时代背景下焕发出新的光彩，还能铸牢中华民族共同体意识提供强大的精神动力，助力中华民族的伟大复兴。

5 结语

通过对红色文化与中华民族共同体意识内在联系的深入剖析，以及理论基础的详尽阐述，可以看出红色文化在铸牢中华民族共同体意识中的重要作用。加强红色文化教育、弘扬红色文化精神、推动红色文化与现代社会的融合，不仅是传承红色基因的需要，更是新时代背景下凝聚民族力量、促进社会和谐的必然选择。唯有将红色文化根植于每一个中华儿女的心中，才能真正铸就一个团结奋进、命运与共的中华民族共同体。红色文化不仅是一段历史的记忆，更是连接过去与未来的桥梁，通过这一桥梁，中华民族将不断前行，实现更加辉煌的未来。

参考文献

- [1] 王目星. 陕西红色文化助力铸牢中华民族共同体意识教育研究[J]. 陕西社会主义学院学报, 2024(1): 52-59.
- [2] 赵政, 岳红伟, 谢胜旺. 以红色文化推动铸牢中华民族共同体意识的内在机理与实践路径[J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(11): 112-115.
- [3] 周金花. 以红色文化为载体铸牢中华民族共同体意识的教育路径研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(3): 143-145.

Promoting ideological and political teaching reform with Yimeng's excellent culture Shou Zheng innovation research

Lidong Nie¹ Shenying Lv¹ Xinru Xu^{1*} Lixin Nie²

1. Lunan Technical College, Linyi, Shandong, 276000, China

2. Pingyi County Tianbao Primary School, Linyi, Shandong, 276000, China

Abstract

Yimeng's excellent culture, like a bright pearl, is embedded in the treasure house of Chinese traditional culture. Linyi, the hot land of the Red Revolution, gave birth to countless brave and impressive red Yimeng spiritual culture. On this land, the revolutionary forefathers wrote a magnificent chapter with their blood and lives, and their heroic deeds and lofty spirit still inspire people to keep moving forward. In addition to red culture, Linyi's traditional culture also has a long history and is deeply rooted in people's hearts. People here advocate etiquette, pay attention to filial piety, pay attention to integrity, these traditional virtues have been passed down from generation to generation on the land of Yimeng, and become the common spiritual wealth of local people. Vigorously carrying forward the excellent traditional culture of Yimeng, including the cultural values of patriotism, dedication, integrity and friendliness, is not only conducive to cultivating and practicing socialist core values, but also an important way to enhance China's cultural soft power. In today's era, we should dig deep and inherit the essence of Yimeng culture, so that this precious spiritual wealth in the new era glow more brilliant, and contribute wisdom and strength to the great rejuvenation of the Chinese nation.

Keywords

Yimeng excellent culture; Socialist core values; Keep the right innovation; Integrated development approach

以沂蒙优秀文化促进思政课教学改革守正创新的研究

聂立东¹ 吕慎英¹ 许新茹^{1*} 聂立欣²

1. 鲁南技师学院, 中国·山东 临沂 276000

2. 平邑县天宝完小, 中国·山东 临沂 276000

摘要

沂蒙优秀文化, 犹如一颗璀璨的明珠, 镶嵌在中国传统文化的宝库之中。临沂, 这片红色革命的热土, 孕育了无数英勇无畏、可歌可泣的红色沂蒙精神文化。在这片土地上, 革命先辈们用鲜血和生命谱写了壮丽的篇章, 他们的英勇事迹和崇高精神, 至今仍然激励着人们不断前行。除了红色文化, 临沂的传统文化也源远流长, 深入人心。这里的人们崇尚礼仪、注重孝道、讲究诚信, 这些传统美德在沂蒙大地上代代相传, 成为当地人民共同的精神财富。大力弘扬包括爱国、敬业、诚信、友善文化价值在内的沂蒙优秀传统文化, 不仅有助于培育和践行社会主义核心价值观, 更是提升我国文化软实力的重要途径。在当今时代, 我们应该深入挖掘和传承沂蒙文化的精髓, 让这一宝贵的精神财富在新时代焕发出更加绚丽的光彩, 为中华民族的伟大复兴贡献智慧和力量。

关键词

沂蒙优秀文化; 社会主义核心价值观; 守正创新; 融合发展途径

1 引言

培养社会主义建设者和接班人, 是思政教育的首要任

【课题项目】鲁南技师学院中国职业技术教育学会-新时代中国教育研究院2024年度职业教育课题“职业学校提高思政课针对性和吸引力的路径研究”项目阶段性成果。

【作者简介】聂立东(1980-), 男, 中国山东沂南人, 本科, 高级讲师, 从事思政教育、机电专业教育研究。

【通讯作者】许新茹(1996-), 女, 中国山东平邑人, 本科, 助理讲师, 从事旅游管理一体化教学、思政教育研究。

务。中华传统文化强调贤良之士对国家治理的重要性, 而从历史和现实角度看, 思政教育对维护政治统治和社会稳定至关重要。作为中国共产党领导的社会主义国家, 我们的思政教育必须以此为目标。

为实现这一目标, 我们需弘扬优秀文化, 重点做好以下几方面思政教育工作:

首先, 坚定理想信念是关键。我们必须树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想, 加强中国优秀传统文化教育, 培育和弘扬社会主义核心价值观, 增强学生的“四个自信”, 使其肩负起民族复兴的时代重任。

其次, 厚植爱国主义情怀。爱国主义教育

的核心,要从基础教育抓起,贯穿教育和精神文明建设全过程,让学生热爱和拥护中国共产党,立志听党话、跟党走,奉献国家。

最后,加强立德修身。立德修身既要志存高远,又要脚踏实地。德育教育应贯穿学生学习始终,成为思政教育的重要组成部分,使学校不仅传授知识、技能,更成为化育为人的天地。

总之,我们要以培养社会主义建设者和接班人为根本任务,不断健全育人机制,弘扬优秀文化,为中华民族的伟大复兴贡献力量。

2 新时代加强思政课教学改革守正创新发展的必要性

2.1 学校思想政治教育的重要性

学校思想政治教育建设关系民族千秋伟业后继有人,关系党和国家长治久安。习近平总书记多次对学校思政建设作出重要指示指出,党的十八大以来,党中央始终坚持把学校思政课建设放在教育工作的重要位置,党对思政建设的领导全面加强,各级各类学校社会主义办学方向更加鲜明,思政课教师乐教善教、潜心育人的信心底气更足,广大青少年学生“四个自信”明显增强、精神面貌奋发昂扬,思政教育发展环境和整体生态发生全局性、根本性转变。

2.2 学校思政教育守正创新的关键点

思政教育是立德树人的关键课程,办好思政课关键在课程守正创新。当下我们正处于社会主义现代化强国建设、中华民族伟大复兴的宏伟目标关键时间节点,思政教师当以习近平总书记重要讲话精神为引领,牢牢把握学校思政课程守正创新的重点,把地方优秀传统文化与社会主义核心价值观融合发展,讲深、讲透、讲活新时代学校思政课作为坚持立德树人、培养时代新人的重中之重,并不断展现新气象新作为。习近平总书记《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》中指出,“利用党史、国史和社会主义发展史进行学习教育,弘扬中国传统文化、革命文化和社会主义先进文化,进而促进思政课教学改革创新。”本文将临沂本地优秀历史文化、红色沂蒙文化等资源融入社会主义核心价值观教育中,使学生亲身感受到所处地方的优秀传统文化和红色文化资源,继承爱国、敬业、诚信、友善的精神,通过对沂蒙优秀文化的了解,将增强对整个中国优秀文化的兴趣进而提升对社会主义核心价值观的理解和认同。

3 沂蒙优秀文化与社会主义核心价值观融合发展思政教育课程资源研发

3.1 沂蒙优秀历史传统文化和社会主义核心价值观个人层面融合发展的地域特征

在沂蒙大地广泛分布着包含“爱国、敬业、诚信、友善”价值的优秀历史文化。例如费邑的颜氏家族子弟忠君爱国,为国捐躯者达100多位;阳都智胜诸葛亮鞠躬尽瘁死而

后已的敬业事迹;兰陵宗圣曾子的“曾子杀猪”诚信事迹以及孝圣王祥为代表的友善孝老奉亲事迹与现代的红嫂爱党、爱国,当代的全国道德模范赵志全、王传喜的敬业精神,革命战争年代莒南识字班梁怀玉、当代临沂商城人的诚信精神以及著名的孝文化中蕴含和抗击疫情所体现的睦邻友好众志成城友善精神均一脉相承。

3.2 沂蒙传统文化的普遍特征

沂蒙地处鲁南,深受孔孟儒家文化的影响,所以沂蒙传统文化也具有齐鲁传统文化的普遍特征:忠孝两全。对国家而言,自古忠君爱国人才辈出,敬业、诚信比比皆是。友善出孝子,孝敬父母者推恩及人。使孝道得以升华,“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”这是沂蒙人民友善的最高境界。

3.3 临沂优秀传统文化的当代特征

一方面,当代临沂爱国、敬业、诚信、友善事迹更是层出不穷,“拥军支前模范”“新一代沂蒙红嫂”“军人烈士”“爱岗敬业模范”“十大诚信人物”“临沂好人”事迹感动影响了一代年轻人。另一方面,临沂作为商贸城市经营中“诚实守信”,营商环境“和谐友好”显得尤为重要。近几年,临沂市商城及物流企业竞争日趋白热化,经营中出现了个别商户不讲诚信,甚至欺行霸市的事件偶有发生。在对待外来经营客商方面还面临着许多新问题,其中最突出的就是有些不讲诚信、强买强卖的风气抬头,个别地方甚至出现触目惊心的诱骗未成年人开通信用卡消费案件。这些情况说明,在新形势下弘扬优秀传统文化,并将其融入社会主义核心价值观个人层面之中更具有重要的现实意义。

4 沂蒙传统地方文化与社会主义核心价值观融合发展的主要途径

在新时代继承发扬爱岗、敬业、诚信、友善传统文化不仅是社会精神文明建设的现实需要,也是培育和践行社会主义核心价值观个人层面的现实需求,应从以下几个方面加以入手。

4.1 突出守正创新,以历史优秀传统文化建设推进社会主义核心价值观群众化

4.1.1 突出理论创新,在批判继承创新孝文化

新时代应用批判的眼光来看待历史传统文化在取其精华去其糟粕中凝练优秀传统文化。正如习近平总书记指出:“对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范,要坚持古为今用、推陈出新有鉴别地加以对待,有扬弃地予以继承”“重点做好创造性转化和创新性发展”,才能让历史传统孝文化发光发热。临沂传统的“爱国、敬业、诚信、友善”传统文化既有需要我们传承发扬光大的地方,也有一些与现代经济文化建设不完全匹配的地方,我们必须守正创新建设与新时代文明社会相适应的新“爱国、敬业、诚信、友善”精神文明建设。

4.1.2 突出实践创新，形成优秀文化传承常新效应

推进社会主义核心价值观个人层面建设是一项长期而又艰巨的任务，要不断发挥优秀传统文化对社会主义核心价值观的重要教育作用，关键是要实践创新，构建一系列长效机制。首先，要利用本地众多的主题教育基地推行优秀文化实践教学，提高思政教育教学效率。其次，利用融媒体加强教育宣传要把历史优秀传统文化的弘扬提高到前所未有的高度，把文化纳入社会精神文明建设文化体系中，在学习宣传、贯彻实践中进一步守正创新发展。

4.2 推动优秀历史传统文化融入社会各个层面发展，把培育和践行社会主义核心价值观落到实处

以各类“教育基地、场馆”为载体，开展“优秀文化”系列主题教育活动。第一，“优秀文化”进校园，开展了以“红嫂精神”“沂蒙子弟兵英雄事迹”为主要内容的主题讲座宣讲活动。第二，有条件地开展以“进基地、受教育、悟思想”的实践教学实践活动第三，利用网上资源开展线上教育教学实践活动。第四，开展丰富多彩的“演讲、征文、手抄报”比赛、评比活动等。通过不同形式的活动，从不同角度找准相应层次在校生的情感共鸣点，营造出学习践行沂蒙优秀文化的良好氛围，使社会主义核心价值观实践活动更具有吸引力。

4.3 以“爱国、敬业、诚信、友善”为切入点开展人生观、价值观教育，使社会主义核心价值观事半功倍

优秀传统文化教育是弘扬社会主义核心价值观的重要途径。以沂蒙优秀历史文化故事为切入点，开展爱国、敬业、诚信、友善和正确的三观教育，弘扬社会主义核心价值观必将取得事半功倍的效果。

5 沂蒙优秀历史传统文化与社会主义核心价值观个人层面融合发展开展学校思政教育的效果及意义

5.1 有利于传承地方红色爱国主义精神

在培育和践行社会主义核心价值观和弘扬中国传统文化的环境下，学生开始并逐步了解中国革命历史，将身边的红色文化资源充分利用，使其融入思政课堂，成为一种必然方式。教师通过讲述本地方的革命故事、革命伟人事迹、红色经典、宣讲革命精神等来塑造学生的精神世界、培养学生们爱国爱党的革命情怀，并逐渐使其接受认可本沂蒙精神，使他们崇尚革命历史，并以本沂蒙精神为傲，提高对本沂蒙精神的追求，提升自身的思想觉悟，更好地传承红色革命

精神。

5.2 有利于培养学生正确的三观

优秀爱国历史名人，特别是近现代优秀共产党员和沂蒙红嫂的革命信仰和追求共产主义远大理想的人生价值的选择，正确的三观教育，能够使在校学生对学习、工作和生活都有正确的处理方式。通过挖掘沂蒙优秀文化的深层内涵，正确引导学生对社会和人生的追求与理解，进而实现个人价值。在当今社会新网络自媒体迅速发展的背景下，各种思想、文化冲击激烈，学生易对西方文化产生盲目的认同与崇拜，以致改变其政治信仰和意识形态。优秀传统历史文化是最好的教科书，将沂蒙红色优秀文化资源通过思政课的渠道传播和渗透给学生，将红色文化圣地、革命先烈人物故事等充分地利用到思政教育教学中，用情境再现、教育基地实践教学等方式对学生理想信念教育、爱国主义和社会道德教育，增强和稳固民族认同感，使其坚定主流意识形态不被动摇。

5.3 有助于提升思政教育教学的效果

通过对学生进行系统的传统文化理论传授，使学生形成正确的思维惯式，然后再通过社会实践活动加深学生对该理论的理解。这将对思政教育教学提出更高的标准和要求。首先思政课教师应努力改变传统的教学模式、丰富教学内容，进而达到突出学科特色的目的。其次，“积极推动一院一品牌，打造学院自身文化品牌，达到以文化促教，以文化育人。”最后，将沂蒙优秀资源带进校园、课堂，给传统的思政理论教育教学内容中添加创新元素，结合改革开放40多年来的国内背景和建国75年来我国取得的辉煌成就，着重研究和学习沂蒙地区革命、建设和改革各个时期的经验、典型案例，重温传统文化的内涵，将有利于充实理论教学内容，加深学生对马克思主义的认识，激发学生的学习兴趣，使其内化为学生的理论素养和信仰，外化为学生的实际行动，为思政课注入新的活力，促进思政课教学的发展。

参考文献

- [1] 山东省沂蒙文化研究会.家国情怀.山东人民出版社.2014.7.
- [2] 杨勇民.沂蒙孝文化和沂蒙精神的关系辨析[J].辽宁教育行政学院学报, 2010, 27(10)
- [3] 沂蒙史志编辑部.沂蒙史志[M].
- [4] 习近平谈核心价值观:要创造性地转化[N].人民日报海外版 2014-07-31.
- [5] 于中华.临沂孝梯故事.济南出版社2013.7

Study on Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era

Linlin Fang Yingjing Cui Yihong Zhang Ning Li Yafang Lu

Jinan University, Jinan, Shandong, 250000, China

Abstract

General Secretary Xi Jinping pays close attention to the growth and development of young people. He believes that “the value orientation of teenagers at this stage is like the first button of life. If the first button is buckled wrong, the rest of the buttons will be buckled in the wrong position.” In order to better guide the broad masses of young party members buckle the buttons of life, growth, pillars, the hope of the country, this article in Jinan university * student party branch, for example, systematically, comprehensively combed the student party branch with xi jinpings, the importance of the thought of the soul, and combining the actual undergraduate student party branch party construction, explore the condition of the new era, after 00 students party branch perseverance in jinpings new era, the ideas of socialism with Chinese characteristics to coagulation hearts meet force practical experience.

Keywords

student party branch; thought guidance; condensed heart cast soul

坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂研究

房琳琳 崔英静 张沂红 李宁 卢亚芳

济南大学, 中国·山东 济南 250000

摘要

习近平总书记对青年的成长与发展高度关注,他认为“青少年这一阶段的价值取向好比人生的第一粒扣子,如果第一粒扣子扣错了,其余的扣子都会扣错位置。”为了更好地引导广大青少年党员扣好人生的扣子,成长为国家的希望之才、栋梁之材,本文以济南大学*学生党支部为例,系统、全面地梳理了学生党支部用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂的重要性,并结合本科学生党支部党建工作实际,探索新时代条件下,00后学生党支部坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想来凝心聚力的实践经验。

关键词

学生党支部; 思想引领; 凝心铸魂

1 引言

党的二十大提出坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。同时在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作会议上,习近平再次着重提出将凝心铸魂筑牢作为本次主题教育重要目标之一。作为高校学生党支部,必须引导广大青少年党员在学习过程中,持续性深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、理论认同、情感认同以及思想认同,进而显著提升以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干实施效果。新时代环境下,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,能够引导学生将自身学习任务转化为改造主客观世界的

内在驱动力,进而为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而做出自己的努力。以下则对学生党支部用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂的重要性展开分析,并总结济南大学*学生党支部这一工作实践经验,为高校学生党支部用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂积累相关经验。

2 学生党支部坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂的重大意义

习近平新时代中国特色社会主义思想,是基于中国国情和发展的马克思主义,是马克思主义中国化的最新理论成果。党的十八大以来,我们以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,完成了全面建成小康社会的重大任务,顺利迈进了全面建设社会主义现代化强国的新征程。青年学生党员是肩负祖国发展壮大、民族复兴大任的后继接班人和掌舵

【作者简介】房琳琳(1993-),女,中国山东济南人,硕士,讲师,从事思政研究。

者，是国家富强、民族复兴之路的继往开来新力量，必须引导他们学习好、理解好、掌握好、运用好习近平新时代中国特色社会主义思想，让习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入魂，内化于心，外化于行，确保党的事业薪火相传、欣欣向荣。

2.1 这是引导学生党员统一思想意志，形成团结合力的“方向标”

回顾中国共产党发展壮大的曲折历程，我们不难发现，正是因为中国共产党始终重视思想建党、理论强党，才使全党能够保持思想上、意志上、行动上的统一条线、一根绳，正是因为党始终围绕着同一奋斗目标和思想宗旨团结一心，才有了中国共产党战胜无数挫折困难的强大战斗力和在逆境中不断发展壮大的生长力。而今作为世界上最大的马克思主义执政党，我们传承党的发展经验，始终重视思想建党、理论强党，使全党 9900 多万名同志更加紧密地团结在一起，在纷繁多变的国际国内形势下，把准政治方向，形成钢铁般的团结合力，不断为国家富强的伟大飞跃积蓄力量。学生党支部也要传承我党的光荣传统，始终团结在党中央周围，积极学习习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”，在学习、生活和学校的工作中不断提升政治立场，确保与全党的思想意志相统一，让学生党员的青春之力不断团结融合进党带领的全国各族人民的合力里，奋力推进国家迈入世界强国之林的步伐。

2.2 这是推动学生党员坚定理想信念，永葆纯洁色彩的“奠基石”

习近平同志提出：“坚定理想信念，坚守共产党人精神追求，始终是共产党人安身立命的根本。”要想坚定理想信念，就得在思想上、意志上、行动上始终以党的目标为导向，以党的要求为己任，以党的意念为信念，以党的政治建设紧密契合，永葆忠诚于党的赤子之心。党的十八大以来，党中央用学习教育正本清源，以规章制度划明底线，靠反腐行动铁腕震慑，坚持思想建党、组织建党和制度治党紧密结合，制定了一系列全面从严治党的战略部署。党内理想信念更加坚定，政风清朗一新。接下来，我们更要始终坚持将习近平新时代中国特色社会主义思想作为真理思想，并将其转化为坚定思想、锻炼党性的强大力量，真正引导广大学生党员持续性提升维护核心、坚定理想信念、遵守八项规定。学生党员在新的时代新的征程、新的机遇新的挑战中，要用习近平新时代中国特色社会主义思想指引行动，毫不动摇，保持纯洁的底色，始终把不忘初心、牢记使命作为“明灯”，坚守理想信念这个“总开关”，在重大原则问题上坚守政治立场，在纷繁复杂的纷扰诱惑面前坚持真理，在严峻的风险考验面前彰显党性，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，把党的伟大自我革命精神贯彻始终，确保党员队伍始终不渝，永不褪色。

2.3 这是指导学生党员推进强国建设，实现民族复兴的“金钥匙”

习近平新时代中国特色社会主义思想，站位高远，立意深远，影响长远。它将马克思主义基本原理与中国的实际国情紧密结合，逻辑系统严谨清晰、内涵意义丰富精深。它是实现中华民族伟大复兴的“金钥匙”，是我们必须长期跟随的“风向标”。当前，新的动荡变革之路已打开序幕，人工智能，生物制药、高端芯片、DeepSeek 等科技新秀正在改变世界，我们的强国之路依旧充满挑战。而习近平新时代中国特色社会主义思想是经过实践验证的真理性思想，学习它的最根本目标是运用在实际生活中，尽最大努力将其转化为改造主观世界以及客观世界的思想驱动力和武器。进而用以观察时代发展，把握时代特点，改造时代格局，引领时代进步。因此，作为国家发展壮大接班人的青年学生党员，更应好好学习习近平新时代中国特色社会主义思想，用它来指引自己，在实践中探索，在探索中创新，增强实干本领，切实挺膺担当，积极应对新征程中的风险挑战，努力克服新时代的难题阻力，与全国各族人民一起，同心协力，用这把“金钥匙”开启强国的复兴伟业。

3 学生党支部坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂的实践经验

3.1 加强顶层设计与摸着石头过河相结合

顶层设计是加强系统思维、整体战略，摸着石头过河是结合支部特点，基层探索。制度与实践探索相结合，其实就是实践——认识——再实践——再认识的过程，通过具体实践，不断打磨出适合支部的体制制度。现在的 00 后大学生党员，是一群思维活跃，遨游网络，善于发现和思辨，有激情有活力的群体，他们正处于思想的“拔节孕穗期”，必须抓住时机，正确引导，避免受到不良信息思想的侵害。结合学生党支部特点，我们开展了制度制定和探索行动。一是定制学习计划，充分利用“三会一课”等形式学习，加强支部党员对党的基础理论、战略思想、方针政策的学习和领悟。通过学习和案例引导，增强支部党员对党的规范纪律的敬畏之心，坚定支部党员对党的目标任务的初心使命，夯实支部党员对党的根本宗旨的认可落实。二是结合支部党建工作需求和支部学生的学习特点，探索形式多样、学生乐于接受的党建活动。利用学生喜欢思辨的特点，开展学习辩论会，在辩论中增强学生党员对党和国家的思想理论的理解和思考；利用学生的可塑性强的特点，举办“我来讲党课”活动，让支部党员们整理资料，备课上课，为支部同学讲党课，并评选出“育人金课”“人气金课”，提升同学们的参与积极性；带领支部党员走出去，学习其他学校先进的、符合学生党员特色的支部活动，并将其请进来，打磨成为适合自己支部的特色活动。三是充分利用网络资源，根据学生喜欢上网浏览的信息接收习惯，开辟网络学习专栏，利用动画、视频、段

子等学生喜闻乐见的形式,将网络热词、时兴斗图、热门剪辑等丰富的表现方式融入其中,寓教于乐,引导同学们学在日常,用在经常。

3.2 干部重点培养和辐射以点带面相结合

在学生支部中,有一大部分党员还担任着学生干部的职务,他们不仅是校园文化和文明建设的骨干力量,也是学校老师了解学生、联系学生的中介桥梁。他们的精神思想、理想观点、能力水平辐射影响着整个学校学生的思想和行为。因此,想要坚定支部、学院乃至学校所有同学理想信念,把用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂这一工作落实到每个学生身上,加强干部重点培养不可或缺。我院学生党支部近两年不断改革创新学生党员干部培养体系,取得了一定的成效。一是开展党员干部专题培训班、学习沙龙,邀请校内外专业老师为同学们深入系统地讲解党和国家相关的理论知识,帮助理想信念,补足“精神之钙”;二是细化学生党员干部考核评价体系,从学习成绩、老师同学评价、工作履责情况、思政理论学习、科创文体奖励等方面,细化加分细则,引导党员干部“五育并举”,提升综合素养;三是带领党员干部开展各类班级活动,理论学习沙龙、班级团辅、志愿服务活动等,在提升学生党员干部实际的组织协调能力的同时,提升党员干部的辐射影响力,以点带面,引导所有同学们坚定理想信念;四是树立榜样,通过“对话国奖生”“我们的研途”等系列活动,树立学生党员干部榜样,并采用朋辈传帮带的方式,强化学院凝聚力,营造人人坚定理想信念的良好氛围。

3.3 加强理论学习与深入日常工作相结合

理论的威力,只有将其付诸实践才能够体现出来;学习的成果,必须借助于实践成效才能够实施检验。马克思主义理论和其他理论相比,最重要的一个特征即为实践性。在坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂的过程中,也必须将其落实落地到实践中去。坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,基础在学,关键在用。学要深入反复,防止“形式主义”。既要从细枝末节中学习领悟其蕴含的重要思想观点,对其中的原理内涵深学细研;又要从宏观上理解其中的逻辑主线、结构框架,把其中包含的各领域、各方面的指导思想和战略要求放在整个体系中把握,知其然亦知其所以然。同时,要把对标定向学和融会贯通结合起来,真正用所学指导日常工作。一是在学习中要坚持问题导向,目标导向,在日常工作中,遇到问

题难点,记录下来,学习和讨论时带着问题去学去问,真正把五育并举的目标要求落到实处。二是重视育人关键节点,利用好入学季、毕业季、就业季、组织发展季等教育重要环节,开展一系列特色支部活动,将理论宣讲、主题教育、朋辈引领、价值塑造有机结合,提升支部育人服务质量。三是加强制度的学习和改进。支部利用民主生活会和平时支部小组会,整理汇总问题清单、党员建议和其他组织优秀的经验做法,在多方学习借鉴中不断提升支部学习和应用实效。

4 结语

综上,思想铸魂凝共识,聚力攻坚开新局。济南大学*学生党支部在坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂实践中,认识到必须加强顶层设计与摸着石头过河相结合,干部重点培养和辐射以点带面相结合,加强理论学习与深入日常工作相结合,进而在有效把握战略目标以及战略布局基础上,实现和党支部实际工作需求的结合,制定具体的实施战略,不但能够有效把握凝心铸魂基本路线图,同时也能够为学生党支部工作思路、方案以及举措提供相关依据。未来还需要继续结合高校学生党支部实际工作需求和青少年需求,基于坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂引导,持续性探索相关工作实践路径。

参考文献

- [1] 中共湖北省委直属机关工作委员会课题组.坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂研究[J].七月风,2024,(06):9-14.
- [2] 自然资源部直属机关党委课题组.坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂研究[J].机关党建研究,2024,(02):52-55.
- [3] 王赞,张顺超,张娟娟.高校坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人的方法路径和实践研究[J].河南教育(高教),2024,(12):25-27.
- [4] 坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂[J].中国纪检监察,2024,(02):36-39.
- [5] 坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂研究[C]//中国共产党柳州市直属机关工作委员会.2023年柳州市直机关党建理论研究征文汇编.中共柳州市中级人民法院政治部党支部,2023:1015-1036.
- [6] 杨凡健,刘义.用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂论要[J].学校党建与思想教育,2024,(18):94-96.

Thoughts on Building a Confident and Prosperous Chinese Digital Culture

Caihui Bai

Party School of Dazu District Committee of the Communist Party of China, Chongqing, 404100, China

Abstract

Building a confident and prosperous digital culture to comprehensively empower economic and social development. To promote the development of cultural digitization and deeply implement the national cultural digitization strategy, this article analyzes the current situation of digital cultural development, identifies the problems existing in digital cultural development, and explores the ideas for building a confident and prosperous Chinese digital culture: establishing a standardized and unified cultural resource database, assetization of digital cultural resource data, platformization of digital cultural data sharing, intelligitization of digital cultural innovation and creation, scenarization of digital cultural consumption experience, and actively promoting innovation in digital cultural formats.

Keywords

build; Confidence and prosperity; Chinese Digital Culture

打造自信繁荣的中华数字文化的思考

柏才慧

中共重庆市大足区委党校, 中国·重庆 404100

摘要

打造自信繁荣的数字文化, 全面赋能经济社会发展。推进文化数字化发展, 深入实施国家文化数字化战略, 本文分析了数字文化发展的现状, 解析了数字文化发展存在的问题, 探索了打造自信繁荣的中华数字文化的思路: 建立标准统一的文化资源数据库, 数字文化资源数据资产化, 数字文化数据分享平台化, 数字文化创新创造智慧化, 数字文化消费体验场景化, 积极推进数字文化业态创新。

关键词

打造; 自信繁荣; 中华数字文化

1 引言

为了党的前途命运, 为了国家的长治久安, 为了民族的凝聚力和向心力, 国家要重视宣传思想文化工作。在2023年6月召开的文化遗产发展座谈会上, 习近平总书记深刻阐释了马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的重大意义和重要内涵, 指出在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明, 要“坚定文化自信”, “秉持开放包容”, “坚持守正创新”。习近平文化思想, 遵循中华文化发展历史脉络, 蕴含非常丰富

的文化实践内容, 习近平文化理论不断探索创新。

习近平文化思想, 是新时代中国特色社会主义思想建设的文化篇, 是当代中国马克思主义文化观的最新成果。它是指引我国全面建设文化强国的有力武器, 使我党认识了中国特色社会主义文化建设规律, 使我党的历史自信、文化自信达到了新高度。

2 创新发展数字文化

坚持中国特色社会主义文化发展道路, 着力赓续中华文脉, 推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展, 推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展, 继承革命文化, 发展社会主义先进文化, 激发全民族文化创新创造活力, 建设社会主义文化强国。创新发展数字文化就是赓续历史文脉、谱写当代华章, 既要守正, 也要创新。结合科技发展、利用数字技术, 用于提升文化的原创力、生产力、创新力和软实力, 创造满足人民文化需求、增强人民精神力量的文化产品。文化数字化就是要加速文化产业数字化发展趋势, 加

【基金项目】区社科联文化专项批准号为: 2024DZSKZX06, 如有成果发表请注明: 重庆市大足区社科联2024年“习近平文化思想研究阐释”重大专项(2024DZSKZX06)。

【作者简介】柏才慧(1967-), 女, 中国重庆人, 硕士, 正高级讲师, 从事区域经济研究。

快发展新型文化数字化业态，进而改造提升传统文化业态，提高文化产业质量效益和核心竞争力。

创新发展数字文化，首先就是要守正。守住中华文化的本源及其最本质的特征和内涵。我们现在的文创发展和文化数字化发展过程，最终也是要回到中华文化的本源上来的，文化专网与一般意义上的互联网是有很大不同的。我们要立足现实，继往开来，在现实性的基础上注重传统，面向未来，不迷恋过去，也不迷信将来。我们要对中国传统的物质文化、制度文化、价值观念文化的内涵、样态与表达，予以改造，赋予时代性，激活生命力，从而推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

创新发展数字文化，数字文化在2023年全国规模以上文化及相关产业企业的营收数据中，从文化及相关产业细分行业看，有文化新业态特征的视频直播、动漫、游戏、数字出版等，营业收入增长较快；文化新业态行业营业收入占全部规模以上文化企业营业收入的40%左右。特别是在新冠肺炎疫情防控的三年中，线上的这样一些文化发展迎来了突飞猛进的时期。随着技术的发展和人们消费习惯的变化、接受信息传播渠道的迁移，带有文化新业态特征，特别是数字化特征非常明显的文化产品与服务得到了非常大的发展。

二、发展数字文化存在的问题

①从文化领域来看，文化数字化相比于其他一些行业的数字化进程而言，还是比较缓慢的，仍有较大的发展空间。2021年的中国数字经济规模达到45.5万亿元，其中数字产业化规模占数字经济的比重相比产业数字化规模占数字经济的比重而言，还是非常小的。

②从供给的角度来看，数字文化发展呈现出人民群众数字文化需求“井喷式”增长与数字文化生产力不充分不平衡之间的矛盾。在数字文化产品与服务的供给上，不平衡与高质量不足的问题是比较明显的。一是信息爆炸与高品质的数字文化供给短缺并存。我们现在每天都能从网络上看到大量的文化信息，如新闻传播、个人教育或休闲娱乐等。然而，人民群众在接受了大量数字文化信息之后，也期待着代表高品质文化的产出和服务的发展。二是传统文化生产体系与数字化文化生产体系壁垒难除。由于数字技术的深入和改变，数字文化的生产体系从产业链和生产环节上都对传统文化的生产体系形成冲击，甚至带来了根本性改变。三是数字文化发展日新月异与治理体系固化产生摩擦。

③从生产体系看，传统生产体系与新兴生产体系之间存在一定的不平衡。一是传统文化单位拥有文化资源，但数字化水平有待提高。二是尽管大量技术企业主动向文化领域靠拢，但其文化资源和内涵都显得不足，总体上的表现就是供给端的不充分和不平衡。

④从数据基础看，各文化机构、单位的数字库和数字化的文化资源多用于自建自用，使用率较低；不同类型的文化机构的数据库并没有实现打通，不同类型的文化数据没有

实现关联，形成了数据孤岛；文化资源的线上化而非数字化现象较为普遍，缺少数字化转化和数字化利用的体系化。

3 打造自信繁荣的数字文化的探索

3.1 建立标准统一的文化资源数据库

国家文化数字化战略专门提出，按照统一的标准进行数据的标注和关联，使零散的文化资源数据，关联思想理论、文化文物、新闻出版、电视、广播电视、网络文化等不同领域的文化资源数据，关联文字、音频、视频等不同形态的文化资源数据，关联文化数据源和文化实体。建成物理分布、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成的国家文化大数据体系。建立“中华文化数据库”，中华文化遗产标本库，中华民族文化基因库，中华文化素材库，以资源数字化成果为原料，按照文化呈现要素可划分为字库、音库、像库、乐库、舞库、剧库等。同时，要在国家文化数字化战略的基础上，做好地方文化数字化实践，加深对文化资源的结构性储存和利用。

3.2 数字文化资源数据资产化

在对文化资源进行数字化与关联之后，如何让数据发挥更大作用，使其成为可以溯源、量化、交易的资产，是我们面临的更重要的问题。对此，我们要推动各级各类文化机构将文化资源数据采集等内容纳入经常性工作，强化数据关联的基础性、专业性，延展成数据检索、数据关联、数据重构的供应链、价值链。在数据资产化的过程中，我们重点依托深圳文化产权交易所来建立全国文化大数据的交易平台。在其上，我们可以购买到来自不同博物馆、文化馆、图书馆、出版社的已进行标注的文化资源，每一个文化资源形成的标识符也是确权交易清算和支付的通行证。同时，依托国家文化专网也保证了数据的安全。

3.3 数字文化数据分享平台化

我们要依托现有有线电视网络设施，探索建立国家文化专网以及国家文化大数据体系的省域和区域中心，并鼓励多元主体依托国家文化专网，建立覆盖全国、统筹利用、统一接入国家文化数据服务平台，实现跨层级、跨地域、跨系统、跨业态的数据流通和协同治理。国家文化专网的建立依托于有线电视网络，而有有线电视网络也是我国的重大工程，确保文化资源充足的安全性。国家文化数据专网，可以使文化生产体系采用的是闭环管理，使文化数据不容易被篡改、误读或在二次传播过程中形成文化扭曲。

3.4 数字文化创新创造智慧化

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出：“中华文明具有突出的创新性，从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神，决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。”创新创造是文化绵延不绝、始终繁盛的关键所在，也是铸就社会主义文化新辉煌的内驱动力。创新创造是文化的生命力，是文化繁荣兴盛的源泉。

激发全民族文化创新创造活力，有助于牢牢构筑激励全党全国各族人民团结奋斗的精神支柱。激发全民族文化创新创造活力，要在传承中创新、在创新中发展。

对收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字，我们要用多种多样的表现形式和手段，进行数智化的创新创造，使他们都活起来，走进人们的生活里。即以文化数据服务平台为纽带，促进文化生产机构数字化转型升级，优化文化生产方式，推动文化基因图谱化、文化数据检索便捷化、文化数据加工生产智慧化。

3.5 数字文化消费体验场景化

应用数字技术帮助我们实现文化消费体验的场景化，把大量的数字孪生技术、沉浸式交互技术都应用到文化生产和体验的领域，打造线上线下一体化、在线在场相结合的数字文化新体验，提高数字文化产品的视觉冲击力和听觉亲和力，优化文化消费环境，扩大文化消费规模。我们在数字文化消费方面可以主要依托建在社区、书店、中小学校园、商业中心的文化体验馆，以及主要建在景区的文化体验园，来实现数字化的文化体验。让大量的数字化、体验化的场景进入我们的生活，让更多的人能够用一种便捷的方式去了解文

化、亲近文化，甚至成为主动的文化传播者。随着人民群众对于文化的理解，他们也希望融入和参与到文化的场景中。我们就要打造更多基于文化消费具体体验的实践场景。

3.6 积极推进数字文化业态创新

加快推进文化和科技深度融合，利用数字技术，发展新型文化业态，如数字出版、数字影视、数字演播、数字艺术、数字印刷、数字动漫等。推动文化建设，重塑文化生产传播方式，抢占文化创新发展制高点。随着时代发展、技术进步，新的文化业态不断涌现。文化业态创新为我们扩大文化阵地、加快文化发展提供了新途径，也为文化创作生产和消费方式迭代创造了新机遇。

参考文献

- [1] 打造自信繁荣的数字文化——加快数字中国建设,张凡《人民日报》(2023年04月07日第05版)
- [2] 数字文化如何实现自信繁荣,当代陕西,2024-07-04作者:董虹陈松
- [3] 打造自信繁荣的数字文化为社会主义文化新辉煌提供新动能,2023-07-04,作者:杨永恒,中国网信杂志
- [4] 中共中央国务院印发《数字中国建设整体布局规划》《人民日报》(2023年02月28日第01版)

Research on the Integration of Zhuzhou Red Culture into Ideal and Belief Education for College Students

Fan Shen

Hunan Railway Technology Vocational and Technical College, Zhuzhou, Hunan, 412006, China

Abstract

Red culture is the spiritual crystallization of the revolutionary history of the CPC and an important part of the socialist core value system. Zhuzhou is an important carrier of red culture in Hunan, with rich revolutionary historical resources and unique regional cultural advantages. This article relies on the red cultural resources in Zhuzhou area to explore their practical significance and path in the education of ideal and belief for college students in the new era. By combining literature analysis with field research, this study deeply analyzes the existing problems in red culture education in universities and proposes multidimensional optimization paths, covering aspects such as educational content, dissemination methods, and platform construction. Research has shown that integrating the red culture system into the ideological and political education system of universities is beneficial for enhancing college students' historical and political identity, and stimulating their sense of social responsibility and mission. This article aims to provide theoretical basis and practical guidance for the reform of ideological and political courses in universities and the inheritance of local red culture.

Keywords

Red Culture; Zhuzhou; college student; Ideal and belief; Ideological and Political Education

株洲红色文化融入大学生理想信念教育研究

沈帆

湖南铁路科技职业技术学院, 中国·湖南 株洲 412006

摘要

红色文化是中国共产党革命历史的精神结晶,属社会主义核心价值体系重要部分。株洲是湖南重要的红色文化承载地,有丰富革命历史资源与独特地域文化优势。本文依托株洲地区红色文化资源,探讨其在新时代高校大学生理想信念教育中的现实意义与实践路径。通过文献分析与实地调研相结合的方法,深入分析高校红色文化教育现存问题,并提出多维度优化路径,涵盖教育内容、传播方式、平台构建等方面。研究表明,将红色文化系统融入高校思想政治教育体系,有利于增强大学生历史与政治认同,激发其社会责任感与使命担当意识。本文意在为高校思政课程改革与地方红色文化传承提供理论依据与实践指导。

关键词

红色文化; 株洲; 大学生; 理想信念; 思想政治教育

1 引言

红色文化是中华民族精神谱系的重要组成部分,是传承红色基因、赓续红色血脉的关键载体。作为湖南重要的革命根据地之一,株洲在中国共产党革命历程中具有独特地位,积淀了丰富的红色文化资源和精神财富。随着高校思想政治教育体系的不断完善,如何将地方红色文化有效融入大学生理想信念教育,已成为深化新时代育人机制的重要课题。本文以株洲地区红色文化为研究基础,系统分析其价值

内涵与教育功能,探讨在大学生群体中开展红色文化育人实践的有效路径,旨在推动地方文化与高校思想政治教育的深度融合,为培养具有家国情怀和历史使命感的时代新人提供理论支撑与实践参考。^[1]

2 大学生理想信念教育的现状与挑战

2.1 思政教育现状中的内容割裂与传播困境

当前高校思政教育在课程设置与教学实施方面,普遍存在内容抽象且理论化、与学生现实关切衔接不足的问题,致使教育成效不理想。多数高校思政课仍用传统讲授模式,强调政策阐述与理论灌输,忽视学生接受心理与互动需求,缺乏情境引导与情感共鸣。2023年株洲市区两所高校调研数据表明,41.2%的学生觉得思政课“缺乏实际案例,枯燥”,31.6%的学生“对红色文化知之甚少”,反映出学生对教育

【基金项目】2025年度株洲市社科职教专项课题(项目编号: ZZZJ2025169)。

【作者简介】沈帆(1986-),男,中国湖南株洲人,本科,讲师,从事思想政治教育研究。

内容有疏离感、文化认同缺失如表1。且部分教师授课方式与整合红色文化资源能力弱,没有充分挖掘地方文化教育价值。另一方面,网络平台与自媒体对大学生价值观形成影响渐大,片面、碎片化甚至失真化信息传播干扰学生理想信念稳固。在此背景下,单一课堂讲授模式已难满足思政教育时代要求,急需转变教育理念,构建以红色文化为支撑、多元传播手段并用的理想信念教育体系,强化内容供给侧改革,实现教育内容与青年学生成长需求精准对接。

表1 株洲市两所高校大学生对思政课与红色文化教育接受度调查结果(2023年)

调查项目	调查选项/描述	百分比(%)
对思政课内容的感受	内容枯燥、缺乏实际案例	41.2
	内容有意义,但缺少互动与讨论	27.3
	能激发兴趣,有所启发	21.5
对红色文化的了解程度	基本不了解	31.6
	略有了解,来自课外活动或媒体	43.4
	有系统学习过	25
希望思政课改革方向	引入本地红色文化与实践教学	56.8
	增加互动、案例分析	21.7
	增加影视、短视频等新媒体资源	18.6

2.2 大学生理想信念培育面临的外部冲击与内在挑战

随着社会结构变革及价值多元扩散,大学生理想信念建构呈现多元认知、情感分化与个性化行为特征。从外部看,全球化与信息传播加快,使学生接触多样复杂思想,易陷入“价值迷茫”,缺乏对主流意识形态认同与坚守,且娱乐至上的消费文化等也弱化其对社会责任与历史使命的理解。从内在层面讲,当代大学生自我意识强但阅历有限、批判性思维不成熟,理想信念多基于感性认知,面对社会矛盾等时心理、认知、行为易出问题。加上部分高校理想信念教育机制不完善,教育内容与方式未对接学生需求,导致教育成效弱化。面对这些挑战,将株洲红色文化资源转化为教育内容与实践场域,有望通过情感浸润与价值引领提升教育实效性与渗透力,筑牢大学生思想根基。^[2]

3 株洲红色文化融入理想信念教育的实现路径

3.1 构建以株洲红色文化为核心的课程思政体系

课程思政作为高校思想政治教育体系的重要组成部分,亟须从内容结构与表达方式上进行创新与拓展。围绕株洲地区红色文化资源,高校可依托“秋收起义精神”“红军标语文化”“贺龙将军革命事迹”等典型案例,构建区域特色鲜明、理论深厚、情感共鸣强烈的教学内容体系。在课程设置上,建议将“株洲红色文化与中国共产党早期历史”作为选修模块,嵌入马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系等思政主干课程中,提升理论课程的实践温度与现实张力。教学方法方面,应打破传统“满堂灌”式讲授,采用案例教学、小组讨论与角色扮演等互动模式,让学生在参与中深化理解、在共情中坚定信念。且课程考核应注重过

程性评价,如红色文化研究报告、主题演讲与视频制作等,推动学生主动学习与个性表达,增强课程育人实效。

3.2 推动红色实践教学常态化、场景化建设

依托株洲丰富的红色教育资源,高校应将思政理论课堂延伸至实践育人场域,推动“行走的思政课”制度化、常态化。通过与地方党史教育基地共建实践教学平台,如茶陵秋收起义纪念馆、炎陵红军标语遗址群等,不仅能够实现理论与实践的深度融合,更能使学生在真实历史情境中体验信仰力量。如在炎陵组织“重走长征路”主题教育活动,让学生通过徒步穿越、现场讲解与互动演绎等方式沉浸式感知红色记忆,有助于增强思想教育的情感渗透力与历史穿透力。此外,应积极推动高校建立红色文化社团与研究性学习小组,开展课题调研、文献收集、人物访谈等活动,形成“教、学、研、行”一体化实践体系,构建校地协同的红色文化传承机制,全面提升高校理想信念教育的亲和力与感染力。

3.3 构建多元传播矩阵强化红色文化教育效能

在融媒体时代背景下,红色文化的传播形式与传播手段需不断创新,以实现更广泛的青年触达与价值共鸣。株洲高校应积极借助新媒体平台构建线上红色文化教育矩阵,通过微信公众号、B站短视频、思政微课平台等,打造“随时可学、处处可见”的学习生态。如株洲师范学院开发的“红色云课堂”平台,以图文、音频、短视频相结合的形式推送红色故事、革命人物专栏与思政微党课,深受学生欢迎。与此同时,建议整合地方文化馆、党史研究机构资源,开展“数字红色文化”项目建设,实现史料数字化、景点虚拟化与体验互动化。高校还可组织“青年讲述红色故事”系列活动,鼓励学生以短视频、播客、微电影等方式进行内容创作与文化表达,赋予红色文化新的传播语态。通过线上线下融合、传统与新兴媒介并行的传播机制,不仅拓展了理想信念教育的覆盖广度,也增强了红色文化的时代活力与持续影响力。^[3]

4 优化策略与政策建议

4.1 完善顶层设计,推动红色文化系统性融入高校育人体系

红色文化教育要取得实效,一方面需依托制度建设与顶层设计,将其纳入高校思政教育的总体战略框架中,实现目标、内容与机制的协同统一。地方教育主管部门应联合高校、文旅局、党史办等相关单位,构建红色文化育人政策体系,明确红色文化课程设置、活动开展、资源配置及评价标准等核心要素。一方面,应将红色文化融入高校党建考核、文明校园评选、思政教育质量监测等指标体系,强化激励与督导机制,提升各高校参与积极性与制度执行力。在具体操作层面,建议构建“株洲红色文化资源数据库”,涵盖红色历史地标、口述史资料、教育案例与数字化教学素材,实现内容共享与动态更新,为各类教学与研究活动提供稳定内容支撑。通过制度化、规范化手段,推动红色文化教育由“自

发参与”向“系统嵌入”转变，促进其在育人体系中的常态化运行与深度融合。

4.2 加强师资队伍建设，提升红色文化教学与传播能力

教师作为红色文化传播的核心力量，其素养高低直接影响教育效果与学生接受度。当前部分高校存在“教师红色知识掌握不足、教学内容陈旧、讲授方式枯燥”等问题，亟须从源头上加强思政教师及相关课程教师的专业能力建设。一方面，应建立教师红色文化专项培训机制，组织教师赴红色教育基地、党史展馆等开展沉浸式研修与体验式教学演练，提升其对地方红色文化的认知深度与表达感染力。另一方面，应邀请地方党史专家、老党员代表等担任客座讲师或外聘指导教师，形成“校内教师主讲+地方专家辅导”的教学结构，增强课程的实践性与情境感。此外，还应鼓励教师进行教学方法改革，探索案例分析、叙事表达、媒体融合等多样化教学路径，通过“故事化表达+技术化呈现”增强学生参与度与理解力。只有建设一支政治素质高、专业功底实、传播能力强的红色文化教育师资队伍，方能推动理想信念教育精准落地。

4.3 构建多维度评估与支持体系，形成红色文化育人合力

有效的教育评估机制不仅是检验红色文化教育成效的关键环节，也是激发教育内生动力与持续优化路径的制度保障。当前多数高校对红色文化教育的成效评估还停留在活动次数、参与人数等表层指标，缺乏系统、科学、量化的评价体系。建议构建“过程性+结果性+发展性”三位一体的红色文化育人评估模型：过程性评估注重教师授课内容、方法与师生互动情况，结果性评估则关注学生的知识掌握度、思想变化与行为表现，而发展性评估可通过问卷调查、

访谈追踪、学习档案等方式，持续观察其信仰体系构建与价值观转化情况。且为保障红色文化教育的可持续推进，应设立地方专项资金扶持高校相关课程开发、教学创新、平台建设与文创输出等项目。通过财政引导、社会资源参与和校地协作共建，形成政府主导、高校主体、社会协同的红色文化育人合力，推动理想信念教育在新时代背景下实现从“有形覆盖”向“深度引领”的转变。^[4]

5 结语

株洲红色文化作为地方优秀传统文化的重要组成部分，承载着丰富的革命精神与时代价值，将其融入高校大学生理想信念教育，不仅有助于增强青年群体的历史责任感与政治认同，也为高校思政教育注入了深厚的人文底蕴与实践张力。本文通过系统分析株洲红色文化的精神内核、大学生理想信念教育面临的困境，以及融合路径与政策建议，明确了地方文化资源在高校育人体系中的独特功能。在未来，应持续强化制度建设与资源整合，构建长效化、多元化的育人机制，实现红色文化传承与青年思想塑造的有机统一，为培养担当民族复兴大任的时代新人奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 陈淑萍.红色文化资源融入大学生理想信念教育的价值及路径[J].高教学刊,2025,11(S1):70-73.
- [2] 冯莹莹,卢宝全.西安红色文化资源融入大学生理想信念教育路径探索[J].中原文化与旅游,2025,(01):213-215.
- [3] 何贞君.红色文化融入大学生理想信念教育的优化路径研究[J].时代报告,2024,(10):79-81.
- [4] 翁传洁,新疆大学.红色文化融入新时代大学生理想信念教育研究[J].辽宁经济职业技术学院.辽宁经济管理干部学院学报,2024,(03):97-99.

Research on the Interactive Display Model of Hetian Cultural Heritage Driven by Lightweight AR

Hanqi Lin

Tianjin Academy of Fine Arts, Tianjin, 300000, China

Abstract

This study explores the application of lightweight AR technology in the interactive display of Hetian's cultural heritage, creating an immersive cultural experience through AR technology, and promoting the digital display of cultural heritage. With the popularization of AR technology, the audience can scan the QR code at any time to watch and learn about the history and culture of cultural relics. The research shows that AR technology provides a richer interactive experience and display method for Hotan's cultural heritage, which goes beyond the limitations of traditional display and helps to improve the public's awareness and understanding of cultural heritage. In addition, the design of the AR interactive display mode emphasizes the audience's participation experience, combined with interactive narrative techniques, which not only improves the influence of the display, but also enhances the audience's loyalty. In the future, it is expected to realize the innovation of three-dimensional interactive interface, promote global cultural exchanges and the digital protection and dissemination of Hotan culture. To sum up, the lightweight AR-driven interactive display mode of Hotan cultural heritage shows the potential and prospect of integrating cultural heritage protection through AR technology.

Keywords

AR technology; Cultural heritage display; Digital protection; Hetian culture

轻量化 AR 驱动的和田文化遗产互动展示模式研究

林寒琪

天津美术学院, 中国·天津 300000

摘要

本研究探讨了轻量化AR技术在和田文化遗产互动展示中的应用,通过AR技术,创造沉浸式文化体验,推进文化遗产的数字化展示。随着AR技术的普及,观众可以随时扫码观看了解文物的历史与文化。研究表明,AR技术为和田文化遗产提供了更丰富的互动体验与展示方式,超越传统展示的限制,有助于提升公众对文化遗产的认知与理解。此外,AR互动展示模式的设计强调观众的参与体验,结合互动叙事手法,不仅提高了展示的影响力,也增强了观众的忠诚度。未来预期实现三维交互界面的创新,促进全球文化交流及和田文化的数字化保护与传播。综上所述,轻量化AR驱动的和田文化遗产互动展示模式展示了通过AR技术对文化遗产保护融合的潜力与前景。

关键词

AR技术; 文化遗产展示; 数字化保护; 和田文化

1 绪论

轻量化AR技术为文化遗产展示开辟了崭新的场域,它通过虚实结合的展示方式,创造出沉浸式文化体验。数字化展示具有主动性、交互性和实时性等特性,有效突破了传统展示形式在时空上的限制^[1]。和田作为丝绸之路重要节点,拥有丰富的文化遗产资源,探索适合其特点的数字化展示模式具有重要意义。该技术尤其适用于区域文化“走出去”

的传播需求,它使偏远地区的文化资源得以突破空间壁垒,触达更广泛的公众视野。与传统静态陈列相比,AR技术支持图像、音频、动画与场景融合等多媒体呈现方式。

现代科技与文化遗产的深度融合正在重塑公众的文化体验方式。虚拟展览和互动展示让观众不再局限于被动观赏,而是转变为可以积极参与的探索者。通过触摸屏幕、体感互动等方式,观众能够更深入地了解文物的历史背景和文化内涵^[2]。在这种趋势下,轻量化AR技术因其便捷性和高效性,成为文化遗产数字化展示的重要载体。特别是在“智慧博物馆”“数字非遗”建设热潮的推动下,越来越多文化机构和地方文旅单位将AR技术作为核心媒介纳入展示系统中。

数字技术的进步使文化遗产展示更加多元化和个性化。

【课题项目】天津市级大学生创新创业训练计划项目资助(项目编号:202410073021)。

【作者简介】林寒琪(2002-),女,中国山东烟台人,本科,从事数字媒体艺术研究。

通过整合图片、音频和视频等多媒体内容,结合虚拟现实和增强现实技术,为观众营造出身临其境的沉浸式体验^[1]。这种展示方式不仅丰富了观众的感官体验,也扩大了文化遗产的传播范围,有效提升了公众对文化遗产的认知与理解^[4]。在社交媒体和移动应用的助力下,文化遗产的展示突破了地域限制,吸引了更多年轻群体的关注与参与^[5]。此外,轻量化AR的最大优势在于其技术门槛低、用户友好度高,适用于各类移动设备的跨平台运行。用户无需下载复杂应用,仅通过扫描二维码即可开启交互体验。这种便捷性让文化传播进入“低门槛高触达”的新阶段,有效提升了文化受众的参与频率与传播黏性。

2 和田文化遗产概述

和田地处中国新疆南部,是古丝绸之路的重要节点,拥有丰富的物质与非物质文化遗产。和田玉因质地温润、历史悠久而被誉为“中华瑰宝”,不仅承载吉祥文化,还广泛应用于艺术雕刻与礼仪用器。和田地毯则以精美图案和复杂工艺著称,是国家级非遗代表作,蕴含浓厚的民族情感与生活哲学。此外,维吾尔族传统音乐“十二木卡姆”已被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产,展现出高度融合的音乐美学与民族精神。然而,地理偏远与技术手段不足,制约了这些文化遗产的传播与活化。AR技术的引入,为和田文化遗产提供了新的数字化保护与传播方式,使观众能够身临其境地理解传统技艺与文化内涵,从而推动非遗的可持续发展与大众化传播。

AR技术在文化遗产保护与展示领域展现出巨大潜力,为文化遗产注入新的活力。通过数字化采集、复原和展示等多种手段,AR技术为文化遗产的数字化保护提供了更多的可能性,激发了体验者的场景感和参与感^[6]。借助AR技术对和田文化遗产的展示和传播,不仅能让参观者获得更丰富的互动体验,也为文化遗产保护开辟了新途径。

AR技术在文化遗产展示中具有独特优势。通过AR技术,游客能够具身参与到文化遗产叙事中,这种参与方式超越了传统的观看和听觉体验。游客从被动观察者转变为积极参与者,显著提升了对文化遗产的认同感^[7]。实践表明,AR技术在文博领域的应用已经取得显著成效。相比传统实体博物馆,AR技术不仅能节约大量成本和资源,还能提供丰富的互动体验。通过虚拟漫游、触摸屏、3D模型展示等方式,观众可以深入了解文物的历史背景、制作工艺和相关知识^[8]。AR技术赋予了博物馆和藏品新的生命,使冰冷的文物以鲜活的方式再展现,寓教于乐,具有很高的互动性和参与性^[9]。

3 轻量化AR技术原理与应用

AR技术作为连接虚拟世界与现实世界的桥梁,已经在文化遗产保护和展示领域展现出显著优势。轻量化AR技术通过优化算法和简化处理流程,能够在普通移动设备上实现

流畅的文化遗产互动体验,为文化遗产注入新的活力^[10]。

统计数据显示,约77.4%的国家一级博物馆已经应用过AR技术进行展示。这些应用主要借助智能手机、平板电脑等便携设备实现,充分体现了轻量化AR技术在文化遗产展示中的实用价值^[11]。通过声音讲解、虚实结合、三维展示等多种形式,AR技术为参观者带来了沉浸式的观览体验,使文化遗产展示突破了传统静态展示的局限。

在文旅领域,轻量化AR技术为游客提供了全新的参观体验。通过将虚拟的文化内容与实际的景点、文物相结合,能够为游客呈现出生动而丰富的文化场景^[12]。这种数字化技术与文化遗产的结合,既实现了文化遗产的有效保护,又使传统文化展示更具吸引力和互动性。利用三维建模和AR技术,不仅能更长久地保存文化遗产,还能实现世遗文化与新时代流行文化的有机融合^[13]。此外,AR技术的引入也推动了旅游产品与文化IP的联动开发,如数字纪念章、互动打卡地图、虚拟角色导游等,使文化资源得以以“可参与、可带走、可分享”的形式与用户建立更紧密联系,带动了文化消费的新增长点。

在技术实践方面,轻量化AR主要采用WebAR技术架构,通过移动设备浏览器即可实现AR内容的加载和展示,无需安装专门的应用程序。这种轻量化的技术方案显著降低了用户使用门槛,提高了文化遗产展示的可达性和普及性。在性能优化方面,通过采用自适应渲染、模型简化等技术手段,确保AR内容在普通移动设备上也能流畅运行。

4 互动展示模式的设计与实现

基于和田文化遗产的特点,AR互动展示模式的设计应着重考虑观众的参与体验。这种互动不仅能提高展示的知名度和影响力,还能进一步增加观众的忠诚度和参与度。AR技术通过线上线下并行的开发模式,能够更好地整合资源,拓展传播渠道,提高传播效果^[14]。

这种引导式互动展示通过将静态的作品转化为动态的互动展示效果,观众的身份从旁观者转变为参与者,使其置身于一个充满挑战和探索的艺术空间,在多感官层面上创造了丰富而引人入胜的互动体验^[15]。

互动叙事(Interactive Story-telling)模式通过连接历史情境,采用互动式叙事手法,既拓展了物理空间,又以更为丰富的交互形式呈现多主题内容。这种交互模式不仅能够提升观众的理解力,还能增强观众的沉浸感、参与感以及认同感,从而形成更为深入的心理空间与沉浸式体验^[16]。

5 研究方法与实验设计

本研究以增强现实(AR)技术为核心,聚焦和田地区文化遗产的数字化保护,旨在通过轻量化技术手段实现文化遗产的数字化存档与互动传播。项目重点围绕文化遗产的轻量化数字化保护、AR导览与互动体验开发展开。通过三维建模与二维动画,利用手机拍摄与建模工具完成和田玉、

地毯纹样等文化元素的低成本数字化存档,构建易于传播的AR内容库。支持用户扫描实物二维码触发虚拟互动,提升文化传播的趣味性与参与度。这种互动方式将用户从被动观察者转变为积极参与者,显著提升文化认同感。以AR卡片为载体的虚拟化展示方案,让用户通过扫描识别图形与三维模型进行互动,使文物展示更具生命力和教育意义。为测试技术在实际应用中的效果,本研究采用实验测试与用户行为观察相结合的方法,选取100位随机用户组成测试组,对AR展示系统进行交互体验。测试设置包含三个维度:模型加载速度、用户操作流程流畅度以及内容认知效果评估。数据显示,系统在4G网络条件下平均模型加载时间为4.7秒,互动响应时延控制在0.8秒以内。

6 研究成果与未来展望

研究支持7件文物的3D模型展示与二维动画讲解,模型加载速度稳定在5秒内,并设计文物系列周边如钥匙扣、背包、丝巾等。这些文物内容涵盖了典型的和田玉器、传统地毯纹样与乐器装饰图案等,经过团队三维重建与二维创作,不仅提升了文物的可视化传播效果,也为文创产品开发提供了素材支撑。在文创衍生品设计方面,项目注重“文化解码与日常美学融合”的理念,使传统元素以现代设计语言重构,提升受众的文化感知力与使用黏性。

基于三维设计技术和云展厅的融合发展趋势,该研究有望突破传统展示模式的局限,促进全球文化交流与认同。云端展示平台的搭建将为和田文化遗产的数字化保护与传播开辟新途径,实现文化资源的高效共享与传承。数字化转型与文创设计的深度融合,将为和田文化遗产注入新的生命力。借鉴“遇见敦煌”展览的成功经验,结合3D光雕技术和高清投影等现代信息技术,打造沉浸式的光影空间体验,实现传统文化与现代文明的跨时空对话^[17]。未来如能在和田地区打造AR文旅体验馆或临展装置,可通过空间映射技术再现古丝绸之路沿线风貌,并叠加交互剧情,引导观众“行走于千年”,打造以文化场景叙事为核心的沉浸空间。此类展示既能吸引青年群体主动参与,又具备较强的文化教育功能和社交传播潜力。

本研究的未来发展方向将持续探索AR技术的创新应用。通过多自由度平台的深入研究,结合虚拟现实技术,使用户能够突破现实世界的局限,体验更为丰富的和田文化场

景。这种技术创新不仅能够提升展示教育效果,还将为文化遗产的保护与传播提供更广阔的应用前景^[18]。

参考文献

- [1] 李传欢,刘托,商振.瞬时艺术类非遗的展示方法探究[J].包装工程,2024.
- [2] 尹传亮.馆藏文物管理中的文物保护对策探究[J].文物鉴定与鉴赏,2024.
- [3] 王西龙.档案数字化管理在文化遗产保护中的策略探讨[J].黑龙江档案,2024.
- [4] 贾璐璐,郭永平.非遗生态博物馆:理论渊源、内在逻辑与实践路径[J].中北大学学报(社会科学版),2024.
- [5] 张丽.智慧博物馆时代的文物数字化利用策略[J].中国民族博览,2024.
- [6] 吕慧慧,周灵.基于AR技术的桃花坞木版年画数字展示设计研究[J].工业设计,2024.
- [7] 纪晓宇.情感参与和位置叙事:增强现实技术在文化遗产传播中的应用[J].今传媒,2024.
- [8] 谢科.中小型数字化博物馆设计研究[J].上海包装,2024.
- [9] 成超,匡甜甜,范霖,王禧燕.5G传播时代下温州瓯塑文化的创新应用与设计推广研究[J].鞋类工艺与设计,2024.
- [10] 张宁,常帅峰,袁勤俭.元宇宙视域下数字文旅用户参与行为的影响因素[J].图书馆论坛,2024.
- [11] 赵阳.基于行为劝导的博物馆APP交互设计研究[J].丝网印刷,2024.
- [12] 黄港铃,毛小龙.华为河图AR在非遗文化传播交互性设计研究——以敦煌九色鹿为例[J].美与时代(上),2024.
- [13] 单贺飞,何杰桑.江澳两地世遗建筑的艺术研究与设计实践[J].美与时代(城市版),2024.
- [14] 司若,王嘉晖.中华优秀传统文化在文旅体验类栏目中的融合与创新研究[J].贵州大学学报(艺术版),2024.
- [15] 李佳锟.兰登国际:科技、游戏与艺术的多元互动[J].世界美术,2024.
- [16] 高牧星.沉浸、交互、多维:数智化图像国际传播研究——从《清明上河图》到《千年调·宋代人物画谱》[J].未来传播,2024.
- [17] 杜晨辉.博物馆文创设计方法与策略初探——以河南博物院为例[J].美与时代(上),2024.
- [18] 高俊文.浅析六自由度动感平台在科普展项中的应用——以上海天文馆“飞越银河系”为例[J].科技传播,2024.

On Mao Zedong's military governance — Taking the Yan' an period as an example

Yongjian Shen

Party School of the 12th Division Committee of Xinjiang Production and Construction Corps, Urumqi, Xinjiang, 830001, China

Abstract

In October 1935, the First Red Army of Chinese Workers and Peasants, led by MAO Zedong and other central leaders, arrived at the Shaanxi-Gansu revolutionary base after a long march of 25,000 li, and realized a historic meeting with the Red Army in northern Shaanxi. Key words: MAO Zedong; three major democracies; learning to strengthen the army; self-reliance. During this period, MAO Zedong systematically put forward and implemented the three principles of democracy, including political democracy, economic democracy and military democracy. At the same time, he strengthened the party's ideological construction and the army's combat effectiveness through the rectification movement and the great production movement.

Keywords

three major democracy; learning to strengthen the army; self-reliance

试论毛泽东治军——以延安时期为例

申勇健

中共新疆生产建设兵团第十二师委员会党校, 中国·新疆 乌鲁木齐 830001

摘要

1935年10月, 中国工农红军第一方面军在毛泽东等中央领导人率领下, 历经二万五千里长征后抵达陕甘革命根据地, 与陕北红军实现历史性会师。此次会师标志着中共中央战略转移的完成, 并为后续延安时期的革命实践奠定重要基础。在1935年至1948年的十三年间, 中共中央以延安为中心, 开展了一系列具有深远意义的政治、军事、经济、文化建设实践。毛泽东同志在此期间系统提出并贯彻实施了包括政治民主、经济民主、军事民主在内的三大民主原则, 同时通过开展整风运动和大生产运动, 强化了党的思想建设与军队战斗力提升。

关键词

三大民主; 学习强军; 自力更生

1 三大民主

政治民主、经济民主与军事民主构成了所谓的“三大民主”。该制度起源于三湾改编, 并在随后的历史进程中持续发展与完善, 直至今日仍被沿用。在“三大民主”的实施过程中, 士兵委员会扮演了监督执行的关键角色。尽管士兵委员会在1930年已不复存在, 但“三大民主”的精神与实践却得以传承并延续至今。

1.1 政治民主

官兵平等原则源于三湾改编。依据毛泽东同志的指示, 三湾改编后, 军队内部实施官兵平等制度, 赋予士兵以人的尊严, 并鼓励士兵参与军队的日常管理。

官兵平等, 主要体现在以下几个方面:

【作者简介】申勇健(1993-), 男, 中国河南驻马店人, 硕士, 中级讲师, 从事中国古代史研究。

1.1.1 下级可以批评上级

“在黑栏里, 同志们互相进行严厉的批评, 并批评他们的军官(指名道姓的), 例如说没有把步枪擦干净, 学习马虎, 丢掉一颗手榴弹或一把刺刀, 值勤时抽烟, ‘政治落后’, ‘个人主义’, ‘反动习气’, 等等”^[1]。

1.1.2 上下级共同参加生产劳作

自1941年初, 南泥湾大生产运动拉开序幕, 从党中央机关干部至普通士兵, 均积极参与其中。以第三五九旅旅长王震为例, 即便工作繁忙, 仍坚持抽空参与田间劳作。同旅的七一八团政委左齐, 因战伤失去一臂, 无法亲自耕作, 遂转而战士们烹饪并负责运送食物至山中。第二团政委傅忠海虽体力不济, 仍与士兵并肩劳作。中央机关的周恩来、任弼时亦以“纺线能手”之誉, 成为生产运动的典范^[2]。

1.1.3 官兵同乐

据耿飏同志回忆, 中央苏区时期已存在官兵共融的文艺晚会活动:

“有‘传统节目’的还有肖劲光同志，他的著名表演是‘高加索舞’，因为他刚从苏联留学回来，这种舞有点‘踢踏舞’的韵味，表演多了，大家都学会‘劈劈叭叭’地给他拍巴掌伴奏。……五军团总指挥董振堂刚刚由宁都起义过来的时候，实在没有节目，便让部下一个团长代劳，表演北方拳术，后来又增加一个大刀对打……这种官兵同乐的文化活动，我们一直保持到长征、陕北和解放战争时期”。

至延安时期，军民共庆的活动不仅局限于文艺晚会，亦广泛渗透至日常的休闲生活之中。

1.1.4 上级不得随意打骂下级

据耿飏同志回忆录所载：“那天是例行的集合点名。值班排长整队完毕，有一名队员却迟迟未到，经再三派人催促，他才慢慢地走来。我问‘你为什么来晚了’？……他嘟哝了一句‘我懒得个……’我更火了，顺手给了他一拳……这事成了士兵委员会的议题，他们当晚便召集了军人大会，对我实行‘弹劾’……我说：‘明白了。请大家处置吧，我错了’。大家见我态度诚恳，又加上有误会因素，决定罚我一元钱，因为我毕竟打了人，于是，我认罚。交一元钱——整整一个月的零花钱，事后我与那个学员和好如初”。

根据斯诺的记载以及陕西省档案馆的资料，尽管自1930年颁布的《中国工农红军编制草案》、《中国工农红军政治工作暂行条例草案》等三大条例导致了士兵委员会这一源自三湾改编的基层军人组织的“自然消亡”，但其政治民主精神却一直延续至延安时期^[1]。

1.2 经济民主

经济民主的起源可追溯至三湾改编后成立的士兵委员会，该委员会负责监督和执行相关经济活动。其核心表现形式为全体士兵委员共同商议并决定伙食采购、经费使用以及月底“伙食尾子”的使用方式，并依据商定的方案进行执行。该制度的具体实施细节，在耿飏同志的回忆录中得到了详尽的描述：

“当时从官长到士兵一律是三块钱伙食费，一块钱零用。我们也实行经济民主，由士兵委员会来管理伙食，每天轮流由一名班长和一名队员上市场购买食品。这两人称为正、副采买。伙食费没有用完，称为“伙食尾子”，月底平均分给大家，或者会餐”。

1.3 军事民主

自土地革命战争时期起，毛泽东同志即强调：“党的各级会议（从支部至前委）必须将军事工作计划及报告纳入议事日程，进行讨论与决策。所有党员，无论其承担何种职责，均须参与支部大会及小组会，并提交工作报告。”在每次会议中……诸多议题……（例如作战计划、官兵训练计划等），全体成员均参与讨论与表决，会后则负责执行。毛泽东同志所倡导的军事民主，具有以下三个显著特征：

1.3.1 中央领导集体决策机制

中央领导集体决策机制的核心特征可归纳为以下两点：

（1）决策过程遵循民主集中制原则。毛泽东同志曾明确指出：“民主集中制的决策过程应当是民主的，同时又是

集中的，即在广泛民主基础上实现集中，在集中指导下维护民主。在会议中，应确保与会者充分表达意见，对于存在争议的问题，必须明确是非，避免调和与敷衍。若问题无法一次解决，则应再次讨论（在不影响工作的前提下），直至达成明确的结论。”

（2）强调集体领导与个人分工相结合。毛泽东同志强调：“集体领导与个人责任两者必须并重，不可偏废。”

1.3.2 大兴调查研究，实事求是

针对抗日根据地领导层的经验主义、“左”倾盲动主义，以及困难时的畏难情绪和机械教条主义问题，毛泽东在延安整风期间推动全党深入调查研究，覆盖多个领域。他综合调研成果，审视陕甘宁边区现状，详尽分析问题，并提出科学政策。这些周密的调查研究帮助毛泽东制定方针政策，为抗战胜利打下基础。

1.3.3 对下级执行单位耐心说服，对于中央军委决策坚决贯彻执行

毛泽东强调，在行动前必须向党员和群众明确政策。他实践军事民主，耐心教育下级指挥员，坚持正确战略指导思想和作战方针的执行。三大民主的实施，激发了干部和战士的积极性与创造力，加强了部队的统一，赋予人民军队强大力量，在重大历史时期取得胜利。

2 “学习强军”

在习近平总书记出席中央党校建校90周年庆祝大会暨2023年春季学期开学典礼的重要讲话中，他强调：“中国共产党人依靠学习走到今天，也必然要依靠学习走向未来”。斯诺的记录揭示了延安时期学习强军的三个主要方面：

2.1 扫盲教育

在井冈山时期，毛泽东同志指示下，红军各连队配备了文化教员，不仅帮助红军战士撰写信件，还对战士们进行了扫盲教育。

“每日下午的两小时学习时间，主要致力于识字和阅读。学习班分为三个小组，根据识字数量的不同，分别接受不同程度的教育。教材由专门印刷分发，以适应不同学习者的需求……”

“红军拥有自己独特的游戏，并不断创造新游戏以辅助学习。例如，‘识字牌’游戏帮助不识字的战士学习基本汉字。”

由此可见，红军的扫盲教育采取了因材施教、寓教于乐的策略，取得了显著成效。斯诺通过调查得出结论，红军中的识字率达到70%，余下的30%主要是新战士，尚未接受扫盲教育。

2.2 政治学习

根据斯诺的记录，红军战士在“上午两小时的军事操练之后，会进行两小时的政治学习和讨论。学习内容主要涉及马列著作和边区文件；讨论环节则涵盖国内外问题的研讨，国际大事的分析以及战争实例的复盘推演，每个人都有机会充分表达自己的见解，参与热情高涨”。

斯诺本人也参与了红军战士的讨论，回答了他们提出的问题：

“‘英国政府对成立亲日的冀察委员会的态度如何，对日军进驻华北的态度如何’？”

“‘全国复兴署’的政策在美国的结果如何，对工人阶级有什么好处’？”

“如果日本与中国开战，德、意会帮助日本吗’？”

“如果没有其他国家帮助，你估计日本对中国大规模作战能维持多久’？”

“国际联盟为什么失败’？”

在当代，这些问题中的任何一个都可作为研究课题深入探讨，也难怪斯诺感慨：“向我提出的问题，即使由 H. G. 威尔斯先生来回答，也要自叹智商才竭”。

2.3 形式多样的文教宣传形式

2.3.1 短剧

“第一个短剧名为《侵略》，背景设定在 1931 年满洲的一个村庄。幕启时，小商人在和平的氛围中叫卖货物。突然，日本兵出现……一个在场的年轻士兵在剧末站起来，用激动的声音高喊：‘打死日本强盗！打倒杀害中国人民的凶手！打回老家去’！全场观众齐声响应他的口号”。

2.3.2 墙报

“列宁室的墙报能够深入反映士兵的问题和他们的成长情况……内容包括：共产党和共青团的每日和每周通告；两篇新识字的人撰写的粗糙稿件，主要是革命的勉励和口号；红军在甘肃南部胜利的无线电新闻简报；要学唱的新歌；白区的政治新闻……”

“关于学习，也设有竞赛（或可称为考试），内容通常包括政治知识、识字阅读、公共卫生等，优胜者可以获得奖旗（或奖状）。虽然这些奖旗或奖状制作成本不高，但在各部队的‘列宁室’中展示，成为个人和连队的荣誉象征”。

2.3.3 “寓练于乐”的军事体育

毛泽东同志曾对战士们说“你们要加强训练，打好野操，要锻炼好身体才能打敌人”。因此，红军（后改编为八路军）战士的体育活动主要围绕实战需求展开，如射击、骑马、白刃格斗等；并举办运动会以检验锻炼成果。正如聂荣臻同志日后指出：“红军的运动会与一般所说的运动会不同，它是紧密结合作战，培养那种无论在什么情况下都要压倒敌人的革命英雄主义”。

3 自力更生

3.1 农业自给

3.1.1 三五九旅赴南泥湾垦荒

朱德建议开垦南泥湾，1940 年勘察后汇报中共中央，获得支持。1941 年，王震率三五九旅官兵进入南泥湾屯垦，克服困难，取得显著成果。学者研究表明，在三五九旅指战员的艰苦努力下，1942 年南泥湾已部分实现粮食自给，蔬菜和肉类完全自给。1943 年，他们开垦了十万亩土

地，生产了一万两千石细粮。到了 1944 年，开垦面积增至二十六万余亩，产粮三万七千石，棉花五千斤，不仅实现了粮食、蔬菜、肉类的自给自足，还向边区政府上交了公粮。

3.1.2 其他地区八路军垦荒成果

不仅仅是延安地区，在其他抗日根据地，八路军各部亦有通过“大生产”来自力更生，以山东军区为例：

“根据 1944 年 9 月 19 日晋绥边区行政公署颁发的供给标准，当时八路军的交通员、战士每天可以得到小米 1 斤 8 两，每人每月还可以得到大灶肉 2 斤，油 15 两，盐 1 斤，菜 45 斤，炭 45 斤（烧木炭者加倍）……女干部在生育时，还可以得到 3 只鸡、1.5 斤红糖和 60 个鸡蛋，并在产前一个月、产后一个月享有小灶标准待遇”。

——《八路军一一五师暨山东军区战史》

4 结语

4.1 实行三大民主的治军原则

贝文·亚历山大在其著作《朝鲜：我们第一次战败》中提出，中国共产党领导的军队内部民主是其强大战斗力的源泉。自三湾改编确立军内三大民主以来，这一传统一直延续至今。在人民军队中实行民主治军，确保了广大基层指战员感受到尊重、承认和认可的人文关怀，从而激发了他们在军队建设、军务决策和作战行动中的创造性和热情，进而增强了军队的创造力和战斗力。

4.2 通过教育手段营造学习氛围以强化军队建设

自三湾改编起，人民军队便开始通过扫盲运动提升基层指战员的文化素养。在瑞金时期、长征和延安时期，又引入了干部培训学校、话剧演出、标语画报、竞赛等多种形式。正如研究者所言，变革型领导通过道德价值观的感召，提升追随者对伦理问题的意识，并激发他们参与制度改革的能力和资源，从而实现领导者与追随者双方在动机、道德和伦理诉求上的共同提升。这种提升在新民主主义革命期间催生了众多英雄人物和道德模范。

4.3 坚持自力更生以保障官兵物质利益

马克思曾言：“人民奋斗的一切都与他们的利益息息相关”。邓小平同志在《解放思想，实事求是，团结一致向前看》中强调：“革命精神固然宝贵，但没有革命行动则无从谈起。革命是在物质利益的基础上产生的，如果仅强调牺牲精神而忽视物质利益，那就是唯心主义”。从三湾改编时设立“伙食尾巴”到南泥湾的大生产运动，均充分展示了中国共产党领导的人民军队对官兵激励的重视，特别是在条件允许的情况下，努力改善官兵生活，满足他们的利益需求。

参考文献

- [1] [美]埃德加·斯诺：《红星照耀中国》，人民文学出版社2016年版，第291页。
- [2] 李欣：自力更生、艰苦奋斗是大生产运动的精神动力——以延安南泥湾为例，新西部，2019(05):99。
- [3] 耿飏：《耿飏回忆录》，人民出版社2009年版，第132页。

The Cultural Value and Protection of Guqin Music in the Forbidden City

Shan Liu

Palace Museum, Beijing, 100000, China

Abstract

As an important part of China's intangible cultural heritage, the ancient qin in the Forbidden City carries profound historical and cultural heritage. The Palace Museum's Guqin Hall has also become an important showcase of traditional Chinese culture. This article explores the cultural value and protection of guqin music, from its historical origins, close connection with Confucianism, to the central role of literati elegance, to the collection and inheritance of the Palace Museum. The article further analyzes the dissemination channels, innovative practices, educational development of guqin music in modern society, as well as its role and sustainable development strategies in intangible cultural heritage. At the same time, the harmonious coexistence of guqin music and ecological environment, as well as its unique positioning in cultural diversity, have provided important contributions to promoting the exchange of human civilization.

Keywords

Guqin music; Intangible cultural heritage; Guqin Hall in the Forbidden City; Cultural inheritance; Modern Communication

故宫古琴的音乐文化价值与保护

刘珊

故宫博物院, 中国·北京 100000

摘要

故宫古琴作为中国非物质文化遗产的重要组成部分, 承载着深厚的历史与文化底蕴。故宫古琴馆也成为中国传统文化的重要展示窗口。本文从古琴的历史渊源、与儒家思想的紧密联系、再到文人雅集中的核心作用, 到故宫博物院的收藏与传承, 探讨了古琴音乐的文化价值与保护。文章进一步分析了古琴音乐在现代社会的传播途径、创新实践、教育发展, 以及其在非物质文化遗产中的角色和可持续发展策略。同时, 古琴音乐与生态环境的和谐共生, 以及在文化多样性中的独特定位, 为促进人类文明交流提供了重要贡献。

关键词

古琴音乐; 非物质文化遗产; 故宫古琴馆; 文化传承; 现代传播

1 引言

古琴是中国最古老的弹拨乐器之一, 它以其独特的艺术特色著称于世, 其起源可以追溯到远古时期, 相传古琴是伏羲或神农所创。这些传说反映了古琴在中国文化中的重要地位。古琴不仅是一种乐器, 还承载着古代世界对自然、宇宙和人生哲学的深刻理解^[1]。其音色温润而深沉, 旋律悠远而富有变化, 能够表达丰富的情感与意境。其造型古朴典雅, 七弦十三徽的设计象征着天地人三才和谐统一的理念。古琴的发展经历了多个朝代, 每个时期都有其独特的风格和技术创新。从周代以古琴为高雅音乐重要组成部分的礼乐体系, 到汉代的琴赋、琴论, 再到唐宋时期琴乐创作与演奏技艺的繁荣, 古琴的技艺不断丰富和发展。特别是到了宋代, 琴论

的系统化和琴曲的多样化, 标志着古琴艺术达到了一个新的高峰。

2 古琴的历史与文化渊源

2.1 古琴的起源与发展

古琴与中国古代文化有着密切的联系。它不仅是音乐艺术的体现, 更是文化和哲学的传承。古琴音乐强调内心情感的表达和精神王国的追求, 符合儒家中庸之道、道家自然无为和佛教禅宗的思想^[2]。琴与棋、书、画并称为文人四艺, 古琴位居其中之首, 体现了其在文人心目中的崇高地位, 具有深厚的文化底蕴和历史价值。弹奏古琴不仅是技巧的展示, 更是对生命、宇宙、自然秩序的深刻理解。从古至今, 众多琴家通过不断探索和创新, 形成了虞山派、广陵派、浙江派等多种流派, 各流派间既相互借鉴又各具特色, 共同构成了古琴音乐的丰富面貌。古琴曲《广陵散》、《秋鸿》等, 以其深邃的意蕴和精湛的技艺, 成为传世经典, 深受后

【作者简介】刘珊(1972-), 女, 满族, 中国北京人, 本科, 馆员, 从事故宫文物, 展览设计, 中国画临摹与研究。

人喜爱。

2.2 古琴与儒家思想

在古代，琴不仅是一种艺术形式，也是一种道德教育和精神修养的手段。更是古代文人思想情感、哲学观念、审美情趣的集中体现。从春秋战国时期的孔子到后世的众多琴家，都留下了丰富的古琴曲谱和文献资料。古琴与儒家礼仪的结合体现在多个层面。在儒家祭祀、宴会等礼仪活动中，常以古琴作为伴奏，以表达对祖先、神明的尊敬。弹奏古琴不仅意味着享受音乐，还意味着尊重传统的礼仪和遗产。此外，学习和弹奏古琴的过程也被视为一种礼仪教育，通过严格的师徒教学和规范的演奏姿势，促进人们的尊重、谦让和自律。

古琴音乐深刻体现了儒家思想的核心价值观念。儒家思想所倡导的仁、义、礼、智、信的道德观念在古琴音乐中得到了淋漓尽致的诠释^[3]。古琴曲目既有表达对国家、民族的忠诚和热爱的作品，也有反映个人道德修养和情感体验的作品。古琴音乐的演奏要求演奏者将心与音乐联系起来，通过音乐传达自己的思想感情，实现个人与社会的和谐。这种以乐修身、以乐育人的理念，就是儒家思想的精髓。

2.3 古琴与文人雅集

在中国古代，文雅聚会是重要的社会活动，古琴在其中发挥着核心作用。文学会议通常在美丽的花园或学院举行。悠扬的古琴声不仅为会议增添了优雅的气氛，也是文人雅士交流思想、表达感情的媒介^[4]。古琴的演奏常常伴随着诗词演唱、书法绘画，已成为文艺聚会中不可缺少的文化元素。古琴音乐与文字的相互作用加深了艺术作品的内涵和表现力。书画常常受到古琴音乐的启发，创作出与音乐相得益彰的艺术作品。这种跨艺术形式的融合，不仅丰富了文人雅集的内容，也体现了文人对综合艺术成就的精神追求，展现了中国古代文人对美的全面认识和深刻理解。

2.4 古琴的结构、音色和名称

古琴的结构精巧而复杂，通常由七根弦和十三个徽位组成。琴身分为琴头、琴颈和琴身三部分，琴头通常雕刻有龙头或凤头，象征尊贵。琴颈细长，上面有十三个徽位，用以标记音位。琴身扁平，底部有共鸣箱，两侧微微翘起，形成优美的曲线。琴身的材质多为檀木或杉木，这些木材的共振特性能够使古琴发出深沉而悠远的音色。琴弦则由丝线或尼龙线制成，不同的材质会影响琴音的明亮度和持久性。

古琴制作工艺复杂而精细，需经过选材取形、面板及内部琴腹制作、底板制作、合琴、披麻裹布、挂灰打磨、定弦路定徽、髹漆、装配成琴等多道工序。故宫博物院藏有的《斫琴图》便生动描绘了这一过程，让观众直观了解古琴制作的精妙之处。

古琴的音色被誉为“大音希声”，其音质深沉、内敛，具有极强的穿透力和感染力。古琴的音色可以分为泛音、按音和散音三种。泛音清亮而空灵，如同天外之音；按音则更

为深沉，富有变化，能够表达复杂的情感；散音则最为自然，无需按弦即可发出，给人以宁静之感。古琴的音色不仅能够反映出演奏者的内心世界，还能够与听者产生共鸣，达到一种心灵上的沟通。

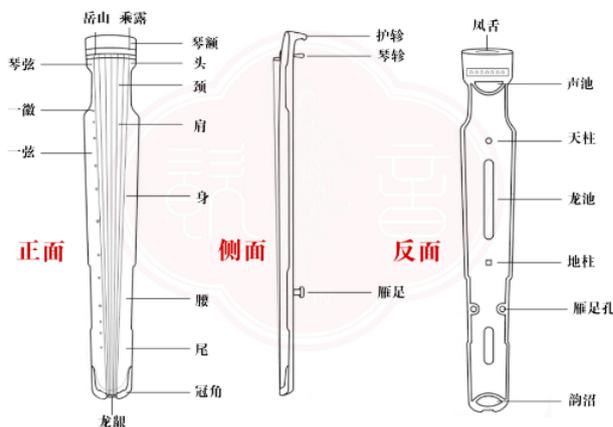


图1 古琴结构图

古琴的名称通常与其历史、传说或制作特点有关。例如，“九霄环佩”、“大圣遗音”等，这些名称不仅体现了古琴的高贵气质，也蕴含了深厚的文化内涵。古琴在中国传统文化中占有举足轻重的地位，它不仅是音乐的载体，更是文人墨客修身养性的工具。在中国古典文学中，古琴常被用来象征高洁的品格和超脱的人生态度。

3 故宫古琴的收藏与传承

3.1 故宫古琴的收藏概况

作为世界上最大的古代文化艺术宝库之一，故宫博物院对古琴文物的保护工作历来十分重视。自建院以来，故宫博物院通过不断征集、修复和保养，积累了丰富的古琴文物资源。目前现存八十八张古琴，和与古琴相关的文物，古琴藏品种类繁多，各具特色。这些古琴不仅包括唐、宋、元、明、清各朝代的代表作品，还包括各种琴的制造流派和工艺风格。能够较为完整的展现古琴的发展历史。其中，“大圣遗音”最为珍贵，它是故宫博物院现存唐琴中唯一一张明清宫廷旧藏琴。故宫古琴以其工艺精湛、造型独特、音色浑厚而闻名，每把古琴都承载着丰富的历史信息和文化价值。这些古琴不仅体现了古代琴制造艺术的高超技艺，也是研究中国古代音乐史的宝贵资料。故宫博物院通过实施“平安故宫”等工程，对古琴文物进行了系统性的保护和修复，确保这些珍贵的文化遗产得以延续和传承。

3.2 故宫古琴的传承与影响

历代古琴大师通过严格的师承关系将古琴的技艺、曲目和理论传承给后人。古琴艺术的传承还依赖于文献资料和音乐作品的保存。故宫博物院的古琴藏品为古琴艺术的传承提供了重要的实物资料和历史证据。随着现代科学技术的发展，数字化、网络化的手段也被用来保存和传播古琴艺术，

使古琴艺术的传承更加广泛和便捷。

故宫博物院作为古琴收藏的重要机构，不仅保存了大量的古琴真品，而且还开展了大量的研究整理工作。通过举办古琴展、出版古琴研究书籍、开展古琴演奏活动等方式积极推广古琴艺术。此外，故宫在国际文化交流中也发挥着重要作用。通过举办国际古琴艺术节等活动，故宫古琴馆将古琴文化推向世界舞台，让全球观众了解并欣赏到这门独特的古琴艺术。故宫还与国内外古琴艺术家和研究机构合作，向公众普及古琴知识，培养公众对古琴文化的兴趣和爱好，共同推动古琴艺术的传承与发展，让更多的人了解古琴文化，感受古琴音乐的魅力。这些国际交流活动不仅提升了古琴文化的国际影响力，也促进了中外文化的交流与互鉴。同时，故宫还积极与高校、音乐团体等文化机构合作，开展古琴教育传承工作，培养新一代的古琴演奏家和研究者，推动古琴文化的普及和教育。故宫的努力不仅使古琴艺术得以保存和共享，也为古琴艺术的创新和发展提供了平台和机遇。

3.3 故宫古琴的修复与保护

古琴修复传统技艺历史悠久，文化底蕴深厚，工艺精湛。这些技能包括修补琴身、补漆、更换断弦和调整音调。修复过程中，工匠们严格遵循古法，采用生漆、鹿茸霜等天然材料，保持古琴原有的风格和音质。这种修复方式不仅需要精湛的工匠技艺，更需要对古琴文化的深刻理解和尊重，才能确保修复后的古琴能够传承其历史价值。古琴作为有机物质制成的文物，其保护与修复技术尤为重要。故宫博物院针对不同时期、不同材质的古琴，采取不同形式的保护措施，如防潮、防热、防虫等。同时，故宫还拥有一支专业的修复团队，利用现代科技手段对古琴进行精细修复，使其恢复原貌并延长使用寿命。

随着科学技术的发展，故宫博物院积极探索古琴文化的数字化保护与创新。通过运用现代科技手段，对古琴音色、弹奏技法等进行数字化采样和还原，使古琴音乐在数字世界中焕发新生。通过数字化扫描、虚拟现实等技术手段，将古琴文化进行保存和展示。观众可以通过数字平台在线欣赏古琴文物的高清图像和三维模型，甚至可以在虚拟环境中亲自弹奏古琴。这种科学的保护创新不仅方便了观众欣赏，也为古琴文化传承发展提供了新的途径。X射线成像和红外光谱分析等现代修复技术可以帮助修复者更详细地了解古琴的结构和材料成分，从而实现更精确的修复。

4 古琴音乐的现代传播与创新

4.1 古琴音乐的现代传播途径

随着现代传媒的发展，古琴音乐的传播方式也变得更加多样化。电视、电影、音乐节目等传统媒体为古琴音乐提供了展示平台。在一些文化节目中，古琴演奏常常作为描绘中国传统文化的重要元素出现，让观众直观地感受到古琴的魅力。同时，许多纪录片和故事片通过讲述古琴的历史和文

化，加深了公众对这一古老艺术形式的了解。现代媒体的广泛覆盖，让古琴音乐突破地域限制，接触到更广泛的受众。

数字化、网络化给古琴音乐的传播带来了革命性的变化。音乐分享网站、社交媒体、视频网站等在线平台使得接收和分享古琴音乐变得异常便捷。古琴艺术家和爱好者可以轻松上传自己的演奏视频，以吸引全球观众。此外，数字技术还方便了古琴音乐的保存和编辑，提高了音乐传输的质量和效率。随着中华文化在世界范围内的影响力逐渐增强，古琴音乐也开始在国际舞台上站稳脚跟。国际音乐节、文化交流活动、海外巡演等为展示古琴音乐提供了机会。

4.2 古琴音乐的现代创新实践

古琴音乐在现代发展中，经历了与各种音乐元素的创新融合。现代音乐家尝试将古琴的传统音色与电子音乐、爵士乐甚至摇滚音乐等现代音乐风格相结合，创造新颖的音乐体验。这次跨界合作不仅拓展了古琴的表现力，也赋予了古琴音乐新的活力。在一些音乐节和音乐会上，我们可以看到古琴与现代乐队的合作，展现出古今结合、贯通东西方的艺术风格。

随着音乐制作技术的不断发展，现代古琴音乐的创作与编曲也正在开辟新的可能性。作曲家在保留古琴音乐传统精髓的基础上，融入现代的和声、节奏、旋律生成技术，创作出兼具传统韵味和现代审美的古琴曲目。这些新作品在音乐会上受到了观众的热烈欢迎，也为古琴音乐的发展开辟了新的道路。同时，现代编曲技术的应用，如加入电子音效等，也赋予了古琴音乐更加丰富多彩的聆听效果。无论是戏剧、舞蹈还是美术，古琴音乐都能以其独特的音色和表现力增强艺术作品的情感深度和文化内涵。在一些现代戏剧作品中，利用古琴音乐作为背景音乐来反映情节和人物的情感变化，为观众提供更加身临其境的观看体验。此外，古琴音乐经常与现代舞蹈相结合，在舞台上创造出动静结合、声画结合的艺术效果，展示了古琴音乐在现代艺术中的无限可能。

4.3 古琴音乐教育的现代发展

随着社会对传统文化的重视，古琴作为中国传统文化的象征之一，教育的需求也越来越大。但师资短缺、教学资源分散、学习者年龄较大等问题仍然存在。古琴教育必须与时俱进，适应现代社会的教育模式，同时保留其深厚的文化底蕴和艺术精髓。如何在保留传统的同时让古琴音乐教育更加大众化、现代化，是当前教育工作者需要思考的问题。为适应现代教育的需要，古琴音乐教育探索了多种创新模式。在线教学平台的兴起，为古琴教育开辟了新的机遇。通过在线课程，古琴爱好者无论身在何处都可以得到专业的指导。此外，结合多媒体和互动技术，古琴教学变得更加生动有趣，有助于激发学习者的兴趣。一些教育机构也尝试将古琴与现代音乐理论结合起来，开发适合不同年龄和背景的古琴教育课程，使古琴学习更加多样化和个性化。

5 古琴音乐文化的未来展望

5.1 古琴音乐与非物质文化遗产

古琴音乐是中国非物质文化遗产的重要组成部分，古琴音乐的价值在于它能够传达古人的智慧，体现中华民族的审美情趣和文化认同，成为沟通古今的桥梁。在现代社会，古琴音乐的传承和发展对于保护文化多样性、促进文化交流发挥着不可替代的作用。古琴音乐在保护非物质文化遗产方面发挥着重要作用。它不仅是保护的對象，更是推动文化传承与创新的动力源泉。通过法律保护、普及教育、技艺传承等多种保护措施，古琴音乐得以在现代社会继续生存和发展。同时，古琴音乐的保护促进了公众对非物质文化遗产重要性的认识，增强了全社会的文化意识和文化自信。

古琴音乐在与世界文化遗产的互动中展现出独特的魅力和活泼。随着全球化的发展，古琴音乐越来越多地走向国门，参与国际文化交流。它不仅向世界展示了中国传统文化的精髓，还吸收了世界各地的音乐元素，实现了文化的相互学习和融合。古琴音乐的国际传播不仅提升了中华文化的国际影响力，也为世界文化遗产的多样性和可持续发展做出了贡献。通过这种互动，古琴音乐成为不同文化之间的纽带，促进了人类文明之间的交流。

5.2 古琴音乐的可持续发展

现代社会，古琴音乐的可持续发展需要综合考虑文化传承与创新、教育普及、社会参与等因素。通过建立古琴音乐数字档案和在线教育平台，可以打破地域限制，让更多的人接触和学习古琴。二是推动跨学科合作，将古琴音乐与现代艺术、科技等领域相结合，探索新的表现形式和传播渠道。此外，加强古琴音乐的社会教育和公开演出，提高公众对古琴文化的了

解和欣赏，是促进古琴文化可持续发展的重要策略。

古琴音乐与生态环境的和谐共生，体现在它所代表的自然和谐理念。古琴音乐强调与自然的对话，其演奏往往追求一种平静而广阔的境界，这与建设现代生态文明所倡导的和谐共生不谋而合。

5.3 古琴音乐与人类精神生活的融合

在快节奏的现代生活中，古琴音乐以其独特的平静和深度，对人们的精神世界产生着积极的影响。古琴柔和的音色和旋律，可以引导人们放慢脚步，进入冥想、内省的状态。这不仅是一种艺术的享受，更是一种精神的慰藉。能够帮助现代人缓解压力、寻找内心的平静与安宁，成为个人内心世界与传统文化的纽带。在忙碌的生活中，古琴音乐提醒人们回归自然，争取心灵的和谐与平衡。这对于心理健康和情绪调节具有重要作用。它的旋律和节奏可以影响人们的情绪状态，帮助人们放松，减少焦虑和抑郁。研究表明古琴音乐具有以下生理作用：降低血压、减慢心跳、改善睡眠质量。

参考文献

- [1] 王馨密.数字媒介时代古琴文化的视觉传播研究[J].苏州科技大学学报(社会科学版),2024,41(02):91-98.
- [2] 胡艳兰,马华伟,李湘.中国古琴独特的文化魅力和当代传承价值——以大运河江苏段古琴文化为例[J].文化创新比较研究,2023,7(05):84-87+92.
- [3] 肖漫宇.古琴在儒家乐教思想中的功能分析[J].大众文艺,2022,(15):83-85.
- [4] 刘承华.文人琴与艺人琴划分中的几个问题——兼答姚锡安、荣鸿曾先生[J].中国音乐,2024,(02):16-24+87.
- [5] 贾敏书.传统文人画中的古琴——以“清音悠远——古琴文化展”中的作品为例[J].美与时代(中),2023,(10):127-129.

Strategies for cultivating the core literacy of rural junior high school students in Chinese under the new curriculum concept

Yi Li

Wuling Middle School, Ganzhou City, Jiangxi Province, Ganzhou, Jiangxi, 341000, China

Abstract

Rural education and teaching are also an essential part of China's educational efforts. Therefore, rural education must keep pace with the times and adhere to new curriculum standards. It is crucial to have a clear understanding of the importance of enhancing students' qualities, integrating core competency instruction into teaching activities. This approach aims to continuously improve students' knowledge levels while fostering their core competencies. Currently, there are still issues in the cultivation of core competencies in junior high school Chinese language teaching in rural areas, which hinders the comprehensive development of rural students and impedes the deep implementation of educational reforms. Based on these problems, this paper proposes targeted strategies for cultivating core competencies, aiming to provide valuable references for future educational work.

Keywords

new curriculum standard, rural junior high school Chinese, core literacy, teaching strategy

新课程理念下农村初中生语文核心素养的培养策略

李毅

江西省赣州市伍岭中学, 中国·江西 赣州 341000

摘要

农村的教育教学, 同样也是我国教育工作开展的重要组成部分之一, 所以, 农村的教学要跟上时代的步伐, 按照新的课标的规定, 要对提高学生素质的重要性有一个清晰的认知, 把核心素养的教学与教学活动相结合, 在不断地提高学生的知识层次的同时, 把学生的核心素养培养起来。当前, 农村初中语文教学中, 对于学生核心素养的培养仍存在一定问题, 制约了农村学生的全面发展, 不利于教学改革的深入落实。本文基于这些问题, 提出了具有针对性的培养策略, 以期能为今后的教育工作提供一定的参考。

关键词

新课标 农村初中语文 核心素养 教学策略

1 引言

随着新课程改革的实施, 教师不再以学业成就为主要研究对象, 而将其作为一个重要的教育目的。但是, 经过多年的实践, 我们发现, 在农村初中的语文课堂上, 仍然还面临着许多问题, 例如, 学习动机不强, 老师只讲分数, 这对发展学生的核心素养有很大的影响。基于这一点, 从初中语文课堂的实际出发, 探讨了在初中语文课堂上, 怎样才能更好地促进农村学生的学习和发展, 以期对今后的教育工作有一定的借鉴意义。

2 语文核心素养视角下的农村初中语文课堂教学现状

由于深受传统教育理念的影响, 大多数农村初中的语

文老师都是采用“灌输式”的方式来进行教学, 所有的教学行为都是按照老师的意愿来进行的, 所以, 学生对老师所讲的东西, 都是一种消极的态度。尽管在新课改下, 部分农村初中的语文老师会自觉地把学生放在课堂上的主导位置, 但因为对“核心素养”的认识还不够透彻, 学生不能很好的配合, 造成了初中语文课堂从“一言堂”变为“满堂灌”。在这样的初中语文教学氛围中, 往往会导致学生缺乏对语文的学习的兴趣^[1]。

由于家庭教育环境、经济发展水平等客观原因, 绝大多数的农村初中生在业余时间进行读书的机会很小, 从而导致了学生的语文知识积累不足, 语文知识体系建设不健全。大多数农村初中的学生, 只是将课本上要背的东西背下来, 至于更多的课外知识, 学生知道的并不多。再加上城市化的快速推进, 导致了大量的农村留守子女, 这些子女由于受到了隔代老人的“庇佑”, 再加上缺少家长的教育与监管, 导致学生的学业独立性日渐低下, 影响了学生的知识积累。另

【作者简介】李毅(1998-), 男, 中国江西赣州人, 本科, 二级教师, 从事初中语文研究。

外,由于受经济因素的制约,大多数农民家庭还没有购买计算机,所以,在农村初中生使用网络拓宽视野的情况也比较少见。受此制约,我国农村初中生的语文知识水平普遍偏低。

3 农村初中生语文核心素养的培养策略

3.1 转变传统教学理念,培养学生想象能力

通过实践,我们发现,我们的传统的教育方式限制了学生的想象力,特别是在农村地区,老师们一直占据着主导的位置,这让学生很少有说话的机会,也很少有思考的机会,学生只是被动地吸收着各种各样的知识^[1]。随着时间的推移,学生的学习热情越来越低,教学效果也越来越差。为此,农村老师要转变传统的教育方式,建立新的教育观念,给学生更多的想象力,给学生更多的自主学习的机会,从而提高学生的能力。因此,要激发学生们的想像力,首先要给学生创造一个公平、公正的沟通环境,创造一个良好的师生互动环境。其次,在课堂上,要注意对学生进行启发式的学习,让学生在教师的引导下,主动地进行思想、想象力的培养。

比如,在教学《紫藤萝瀑布》时,老师可以先提问:“请大家想象一下瀑布是什么样的?紫藤萝瀑布又是什么样的?看到紫藤萝瀑布时的心情又是怎样的?”这样一来,老师就可以用问题来概括本文的大致内容,让学生们带着问题进行研究,使学生的想象能力得到持续的发展,提高了学生的学习效果。”

3.2 巧妙利用乡土资源,渗透语文核心素养

作为农村初中的语文老师,应善于挖掘本土文化的优势,并将其融入到学生的课堂教学之中。现在,在我国的经济和社会发展水平越来越高的情况下,我国的经济状况得到了很大的改善,各种现代的教育设施也开始进入到初中语文教室之中,这给老师们的教育工作提供了很大的方便。随着时间的推移,部分农村初中的语文老师忽略了本土本土文化的开发。农村的发展不如城市,但却拥有许多美丽的自然风光。作为一名农村初中的语文老师,要善于利用已有的本土资源,在进行课堂教学的过程中逐步将其融入到学生之中。汉语教材中大多数的教材都与当地资源存在着紧密的关系,可以说,本土资源同样是进行语文教学的一项关键,应该把本土资源的正面效应充分地利用起来,在小学阶段,激发学生们的爱国热情,提高学生的语文核心素养。

比如,在教学《土地的誓言》的过程中,要使同学们把教材中的知识和地方资源有效的融合起来,从而提高学生的国家自信,提高他学生的责任感,形成正确的人生观和价值观。老师可以引导同学们到现场进行调查,并组织同学们到田野里去采风,亲身体验这块大地特有的韵味,通过对文本的深刻含义的深入了解,提高初中生的自我意识,并使他们养成一种良好的爱国主义情绪。农村初中的语文老师要主动地跟上时代的发展趋势,把语文教学的内容和本土资源有机地融合起来,把它作为一个新的起点,拓宽学生的知识面,

使他们对“生活中到处都是语文”这个概念有一个更深层次的理解,从而对语文核心素质进行全面的渗透,提高初中生的语文素养。

3.3 开展名著阅读教学,提升学生人文素养

经典作品对人的心灵起着引导和启发的作用。在新的历史条件下,利用名篇导则可以对学生的身心发展起到积极的作用。在实践中,我们可以让同学们主动地去读一些经典著作,用这些名作来做向导,让学生跟名家有更深入的交流,体会到这些著作中所包含的人文思想,从而使学生的人文素质得到进一步的提升。另外,要根据名著的特点,指导学生进行科学的解读,比如《空城计》,就是在阅读的时候,我们就可以引进“草船借箭”这样一个小故事来欣赏诸葛亮的性格,这样既可以提高他们的读书热情,又可以培养他们对于《三国演义》的浓厚的兴趣。本文以《红楼梦》为研究对象,可以转变过去的阅读教育观念,让他们在“红楼梦”的最后部分进行“重写”,并对其中令人难忘的部分进行欣赏。这样可以为同学们建立起一座沟通经典的平台,并使他们的阅读理解力得到最大程度的增强,培养学生爱阅读、勤思考的良好习惯,促进学生的人文素质的提高。

3.4 重视整体教学把握,提升学生语文素养

在目前的条件下,我国农村初中的语文教学质量评价方法比较简单,主要以分数为标准。也就是老师将一篇文章分成了几个得分点,课堂教学就是对这些得分点进行剖析的过程。固然语文知识是需要的,但我们并不能没有整体意识和全局观念^[2]。课文的每一个零件都是为了文章整体而运转的,断章取义只能是盲人摸象。

比如,在平时的教育过程中,老师在对学生进行基本教育的同时,也会自觉地对学生的语言技能进行训练,把学生的价值观都建立起来,使学生具有崇高的品德和健康的美学,为学生自己的学习提供一个有利的环境。由此可见,对农村学生的核心素养的培育,必须要从大的视角出发,注重对整个教学的掌握,这样的话,学生的语文素质就会得到持续的提高,为自己的语文学习奠定基础。

4 农村初中生语文核心素养培养的其他路径

4.1 借助信息技术,拓展语文教学渠道

在信息化时代背景下,农村初中语文教学亟需突破传统课堂的时空限制。教育部《教育信息化2.0行动计划》明确指出,要通过信息技术推动教育公平和优质资源共享。对于农村学校而言,信息技术不仅是教学手段的革新,更是实现教育均衡发展的重要抓手。将信息技术融入到农村初中语文教学中,是丰富教学资源,激发学生兴趣,培养学生核心素养的有效途径。在实际教学中,教师可以借助信息技术中的多媒体、微课、电子白板等技术手段,将抽象的语文知识以图片、视频、音频等形式直观地呈现在学生面前,从而吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣^[4]。同时,教师还可

以利用网络平台,为学生提供丰富的学习资源,如电子书、网络课程等,拓宽学生的学习渠道,丰富学生的知识积累。

4.1.1 多媒体教学资源的深度开发

教师可运用数字技术对教材进行二次开发。例如在《木兰诗》教学中,通过虚拟现实技术还原古代战场场景,让学生在沉浸式体验中理解“朔气传金柝,寒光照铁衣”的意境。借助AI语音合成技术,可模拟不同地域方言的诵读,帮助学生体会古典诗词的韵律美^[5]。某农村中学通过建设“古诗文数字博物馆”,将300余首古诗与相关历史文物、地理风貌进行数字化关联,使学习效率提升40%。

4.1.2 混合式教学模式的创新实践

利用钉钉、腾讯课堂等平台构建“双师课堂”,邀请城市名师开展

远程专题教学。通过大数据分析系统追踪学生预习、课堂互动、课后

作业等全流程学习数据,精准定位知识盲区。疫情期间,江西某农村

初中开展的“云端诗词大会”,通过线上飞花令、弹幕互动等形式,使

80%学生主动参与课外诗词积累。

4.1.3 乡土资源的数字化转化

组织师生共同参与“方言保护计划”,用音频视频记录当地民间故

事、谚语俗语。将农耕文化、节庆习俗等乡土元素制作成微课资源库。

如湖南某校开发的“二十四节气与古诗”系列微课,将农事活动与古典

诗词有机结合,既传承传统文化,又增强学科实践性。

4.2 组织实践活动,增强语文教学效果

实践是检验真理的唯一标准。根据杜威“做中学”教育理论,语文教学需要构建真实的任务情境。农村学校特有的自然生态和人文环境,为实践活动提供了得天独厚的条件。在农村初中语文教学中,教师可以通过组织实践活动,让学生亲身体验语文知识的运用过程,从而加深对知识的理解和记忆。同时,实践活动还可以锻炼学生的实践能力和创新能力,培养学生的团队协作精神和人际交往能力。

例如,在教学《春》一课时,教师可以组织学生到户外进行踏青活动,让学生亲身体验春天的美好景色和气息。在活动中,教师可以引导学生观察春天的景物变化,感受春天的气息和氛围,从而加深对课文内容的理解。此外,教师还可以组织学生进行一些与春天相关的实践活动,如制作春

天主题的手抄报、开展春天主题的诗歌朗诵比赛等,让学生在实践中感受语文的魅力。

4.3 加强家校合作,共同培养学生核心素养

家庭是孩子的第一所学校,家长是孩子的第一任老师。斯坦福大学家校合作研究中心指出,有效的家校协同能提升学生学业成就30%以上。针对农村家庭教育相对薄弱的现状,需要构建新型协同育人机制。在农村初中语文教学中,加强家校合作,共同培养学生的核心素养是非常重要的。教师可以通过家长会、家访等形式,与家长进行沟通和交流,了解学生在家庭中的表现和情况,共同制定培养计划和办法。同时,教师还可以向家长传授一些教育方法和技巧,帮助家长更好地教育和引导孩子。

例如,在教学《背影》一课时,教师可以与家长进行沟通,让家长了解课文的内容和主题,鼓励家长在家庭中与孩子一起阅读这篇课文,共同感受父子之间的深厚情感。此外,教师还可以向家长推荐一些与课文相关的书籍和文章,让家长与孩子一起阅读和学习,从而加深对课文内容的理解和感悟。

通过信息技术赋能、实践活动创新、家校协同育人三位一体的培养路径,不仅能有效提升农村学生的语言运用能力、思维品质、审美情趣和文化素养,更能在数字化与传统文化的交融中,培养出既具现代视野又深植乡土情怀的新时代人才。这种教育模式的探索,对破解城乡教育差距、推动乡村振兴具有重要现实意义。

5 结语

随着新课改的不断深入实施,促使农村初中语文无论是在教学形式,还是在教学内容方面,都发生了一些创新变化。对于农村初中语文教师来说,应当积极培养学生的语文核心素养,提升农村初中生的语文知识水平,使其人生观、价值观受到正确的引导,促进农村初中生实现自身核心素养的不断提升。

参考文献

- [1] 郑丽颖.核心素养背景下农村初中学生语文学习方法策略研究[J].当代教研论丛,2020(8):38+40.
- [2] 马忠虎.新课程理念下农村初中生语文核心素养的培养策略[J].甘肃教育,2019(21):76.
- [3] 教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [4] 王荣生.语文学科课程论基础[M].上海:上海教育出版社,2021.
- [5] 余文森.核心素养导向的课堂教学[M].上海:上海教育出版社,2017.

The Influence of Traditional Chinese Culture on Moral Education of Vocational College Students and Exploration of Practical Paths

Guijuan Tian

Shandong Vocational College of Transportation, Taian, Shandong, 271000, China

Abstract

Traditional Chinese culture, as the spiritual pillar of the sustained prosperity of the Chinese nation, contains profound moral education values. As a key place for cultivating practical and technical skilled talents, vocational colleges directly link the moral education level of students with the professional quality and social responsibility of future social workers. This article aims to explore the connotation of traditional Chinese culture, analyze its profound impact on the moral education of vocational college students, examine the shortcomings of current vocational college moral education work, and propose strategies for integrating traditional Chinese culture into moral education practice based on this. It is expected that this study can systematically combine traditional cultural resources with moral education strategies, which will help build an educational environment that involves all staff, covers the entire process, and promotes all-round development, thereby promoting the comprehensive growth of vocational college students in morality, intelligence, physical fitness, aesthetics, labor, and other aspects.

Keywords

Chinese traditional culture; Vocational colleges; Moral education; Cultural confidence; Practical path

中华传统文化对职业院校学生德育的影响及实践路径探索

田桂娟

山东交通职业学院, 中国·山东 泰安 271000

摘要

中华传统文化, 作为中华民族持续繁荣的精神支柱, 蕴含了深厚的道德教育价值。职业院校作为培育实用型和技术技能型人才的关键场所, 学生的道德教育水平直接关联未来社会劳动者的专业素质和社会责任感。本文旨在探讨中华传统文化的内涵, 分析其对职业院校学生德育的深刻影响, 审视当前职业院校德育工作的不足之处, 并在此基础上提出将中华传统文化融入德育实践的策略。期望本研究能够系统地将传统文化资源与德育策略相结合, 有助于构建一个全员参与、全过程覆盖、全方位发展的教育环境, 从而促进职业院校学生在德、智、体、美、劳等各方面全面成长。

关键词

中华传统文化; 职业院校; 德育教育; 文化自信; 实践路径

1 引言

在全球化与本土化交织发展的背景下, 职业院校作为技术技能型人才培养的主力军, 正面临着不仅传授专业技能, 还要塑造学生良好职业道德与社会责任感的双重任务。中华传统文化作为中华民族几千年文明发展的结晶, 积淀了丰富的道德规范、行为准则和人格理想, 对新时代职业院校学生德育具有重要滋养作用。本文试图通过系统梳理中华传统文化的核心德育思想, 分析其对职业院校学生德育的影响机制, 并提出相应的实践路径, 以期为新时期职业院校德育

创新提供理论支持和实践参考。

2 中华传统文化的德育价值分析

2.1 中华传统文化的德育思想体系

中华传统文化是中华民族几千年文明积淀的智慧结晶, 其中所蕴含的道德规范、行为准则和人格理想构成了独特而丰富的德育资源。从儒家以“仁爱”“礼仪”“诚信”为核心的道德思想, 到道家推崇的自然和谐、无为而治, 再到佛家强调的慈悲济世、普度众生, 中华传统文化在历史长河中形成了较为完备的伦理道德体系, 对个人品格的养成和社会秩序的维护发挥了重要作用。儒家经典如《论语》《大学》《中庸》《孟子》强调以修身为本, 提出“修身、齐家、治国、平天下”的价值路径, 确立了个人道德修养与社会责任

【作者简介】田桂娟(1979-), 女, 中国山东菏泽人, 本科, 副教授, 从事教学方法, 教学模式研究。

之间的内在联系。而道家的《道德经》则以自然无为、顺势而为的哲理,启示人们遵循自然规律,保持内心宁静与行为恰当,强调个体内在道德感与外部社会行为的统一。佛教的伦理思想则通过因果报应、众生平等观念,促使人们自觉规范行为,积善成德,追求心灵净化与人格完善。可以说,中华传统文化通过多元而统一的道德理念,构筑了稳定的社会价值体系,对个体道德修养起到了深远而持久的塑造作用^[1]。

2.2 中华传统文化与职业院校德育的契合性分析

对于职业院校学生而言,传统文化中重视道德修养、推崇敬业精神、强化责任担当的思想,与现代职业教育所倡导的职业道德规范高度契合。《礼记·大学》中提出“格物致知,诚意正心,修身齐家治国平天下”,不仅强调知识与实践的统一,更强调个体内心修养的重要性,这与职业院校学生需要在技能学习中树立正确价值观、提升综合素质的培养目标高度一致。职业教育不仅是技能教育,更是人格教育,学生在掌握职业技能的同时,若能以传统文化为指引,内化诚实守信、勤勉敬业、尊重他人、遵循规范等职业精神,将有助于形成健全的人格结构和稳定的职业伦理意识。进一步而言,中华传统文化的德育价值不仅体现在个人修养和职业规范层面,更在于它能够激发学生的文化自信,增强民族认同感。传统文化中所展现的民族精神,如自强不息、厚德载物、和而不同、天下为公,能够帮助学生在全球化浪潮中保持文化定力,不盲目崇洋媚外,不失自我认知。同时,中华传统文化注重教育方法与育人智慧,如“身教重于言教”“润物细无声”等理念,为职业院校德育工作提供了丰富的方法论资源。传统文化推崇因材施教、因材施教,与现代职业教育强调个性化发展、差异化培养的理念高度契合,提示我们在德育过程中应关注学生个体差异,采取分层分类指导。综上所述,中华传统文化蕴含的丰富德育思想与职业教育目标具有高度契合性,其在职业院校德育体系建设中具有不可替代的重要作用。通过对传统文化中德育内涵的系统挖掘与创新转化,可以为职业院校学生提供深厚的精神滋养和价值引导,提升德育工作的时代性、系统性和实效性^[2]。

3 中华传统文化对职业院校学生德育的影响机制

3.1 传统文化对学生德育认知模式的塑造

中华传统文化以其独特的道德哲学体系,深刻地影响着个体的道德认知发展,特别是在职业院校学生的成长过程中起到了潜移默化的作用。儒家经典如《论语》《孟子》通过生动的伦理范式和具体的人格理想,勾勒出“仁者爱人”“义以为上”“礼以成德”等德育理念,为学生提供了清晰的道德指引。职业院校学生在学习过程中,通过接触中华传统文化中关于自我修养、为人处世、社会责任的思想,可以在潜移默化中形成以仁爱、诚信、敬业为核心的道德认知体系。这种认知体系有助于学生理解职业伦理的本质,增

强对诚实劳动、规范操作、尊重他人等职业行为准则的内在认同。同时,传统文化强调的“内圣外王”思想,即先通过个人道德修养实现人格完善,再以德行影响社会,与职业院校培养学生德技并修、服务社会的教育目标高度契合。因此,中华传统文化在职业院校学生德育认知模式的塑造中,不仅提供了丰富的价值资源,也形成了稳定的认知框架,促使学生在面对复杂社会环境时能够做出符合职业伦理要求的理性判断和道德选择^[3]。

3.2 传统文化在德育行为规范化中的作用

中华传统文化在德育行为规范的內化过程中发挥着至关重要的作用。传统文化强调“知行合一”,要求个体不仅要知善恶、明是非,更要付诸实践,做到言行一致。《大学》中提出的“诚意、正心、修身”,以及王阳明的“知行合一”理论,都明确指出道德修养应通过具体行动体现出来。在职业院校德育实践中,传统文化通过丰富的行为规范,如孝悌忠信、礼仪规范、诚信守约等,指导学生在学习、实训和社会交往中自觉遵循规范、履行责任。通过将传统文化理念融入日常教育教学活动,如校园礼仪教育、志愿服务活动、传统节日体验等,学生在潜移默化中逐渐将传统道德规范内化为自身的行为准则,形成良好的职业习惯和社会行为方式。此外,传统文化提倡的群体伦理观念,如“推己及人”“己所不欲勿施于人”,有助于培养学生的团队协作精神和职业人际交往能力,使其在未来职场中能够自觉遵循职业伦理,尊重他人,履行社会义务。

3.3 传统文化对学生文化自信与道德意志的培育

中华传统文化作为民族精神的源泉,是增强学生文化自信和道德意志的重要力量。在全球化、多元化浪潮冲击下,部分职业院校学生出现了文化认同淡化、价值观念模糊的问题,影响了其道德判断力和道德意志力。中华传统文化中蕴含的民族精神,如自强不息、厚德载物、知行合一、忠孝仁爱,为学生提供了强大的精神支撑和价值导航。通过系统引导学生认识中华文化的深厚底蕴与独特魅力,可以有效提升其对本民族文化的认同感和自豪感,进而在复杂多变的社会环境中保持文化定力与道德定力。因此中华传统文化在培育职业院校学生文化自信和道德意志方面,具有不可替代的重要作用,是提升职业教育德育实效性的关键资源。

4 中华传统文化融入职业院校德育的实践路径探索

4.1 构建系统化的传统文化德育课程体系

构建以中华传统文化为核心的德育课程体系,是职业院校推进德育创新、提升育人质量的关键路径。首先,应依据学生的专业特点和认知规律,科学设计课程内容,将儒家、道家、佛家等经典文化思想体系有机融入德育课程之中,重点讲授仁爱诚信、敬业奉献、礼仪规范、责任担当等道德理念,使学生在学习过程中自然接受传统文化熏陶。其次,应

打破传统德育课程单一、灌输式的教学模式,创新教学方法,如采用案例教学、情景模拟、沉浸式体验、跨学科融合等手段,通过具体职业情境中的道德抉择,引导学生将传统文化精神内化于心、外化于行。

4.2 营造浸润式传统文化育人环境

德育不仅在课堂,更在环境。职业院校应注重发挥校园文化的熏陶作用,打造具有传统文化气息的育人环境。首先,在物理空间上,通过建设国学讲堂、传统文化主题墙、文化长廊、非遗体验区等,使学生在日常生活中潜移默化地感受传统文化的魅力。其次,在校园活动设计上,应定期开展传统节日庆典、经典诵读比赛、传统礼仪培训、道德讲坛等活动,使学生在参与中深化对传统文化的理解和认同。同时,充分利用现代信息技术,开发虚拟体验平台、微课资源库、国学学习APP等,实现传统文化教育的线上线下融合,提高育人效能。通过多维度、多载体、多层次的文化环境建设,形成无处不在的文化氛围,让学生在潜移默化中培育道德情操,坚定文化自信,提升道德素养。

4.3 加强教师传统文化素养与德育能力建设

教师是职业院校德育的第一责任人,其传统文化素养和德育能力直接影响德育的深度与广度。职业院校应通过系统培训、校本研修、国学研修班、学术沙龙等方式,全面提升教师对中华优秀传统文化的理解与应用能力。尤其应加强对班主任、思政教师、专业教师的培训,使其能够准确把握传统文化德育资源,结合实际教学情境灵活应用。与此同时,应鼓励教师以身作则,将传统美德融入自身的言行之中,做到知行合一、率先垂范,发挥榜样示范效应,真正实现“以文化人、以德育人”。此外,应建立教师德育能力评价机制,将教师在德育活动中的表现纳入职称评定、绩效考核、评优评先体系,激励教师不断提升德育意识和实践能力,形成全员育人的良好局面。

4.4 构建家校社协同育人格局

传统文化德育的有效实施,离不开学校、家庭与社会

三位一体的协同育人机制。职业院校应主动加强与家庭、社区、企事业单位的联系与合作,构建广覆盖、深融合的德育网络。第一,在家庭层面,应通过家长学校、家长会、德育讲座、亲子活动等形式,引导家长理解并支持传统文化德育理念,与学校形成教育合力。第二,在社会层面,应与社区、文化馆、博物馆、非遗基地等合作,组织学生开展传统文化社会实践活动,如参观国学馆、参与传统手工艺体验、志愿服务活动等,增强学生对传统文化的亲身体验与情感认同。第三,应深化校企合作,邀请行业专家、企业家走进课堂,讲述职业精神与传统文化的结合案例,增强学生的职业认知与道德认同。通过家校社三方的资源整合与协同发力,构建系统完备、内外联动的德育生态体系,全面提升学生德育实效,促进其道德素养和职业素养同步发展。

5 结语

本文基于中华优秀传统文化的德育内涵,系统分析了其对职业院校学生德育认知、行为规范和文化自信培育的作用机制,指出中华优秀传统文化在职业教育领域具有深厚的德育价值与实践潜力。研究认为,通过构建传统文化德育课程、优化校园文化环境、提升教师文化素养及推动家校社协同育人,能够有效促进职业院校德育工作的系统化与高效化。中华优秀传统文化的创造性转化与融入,不仅丰富了德育体系内容,还增强了学生的道德认同感和职业责任感,对培养具有文化自信和社会担当的高素质技术技能人才具有重要意义。

参考文献

- [1] 钱方伟. 中华优秀传统文化对职业院校班级文化建设的影响研究[J]. 现代职业教育,2020(43):194-195.
- [2] 王燕. 中华优秀传统文化融入职业院校学生心理健康教育的对策[J]. 中国军转民,2024(23):188-189. DOI:10.3969/j.issn. 1008-5874.2024.23.072.
- [3] 陶婧燕,杨丽华. 民族地区职业院校传承创新重庆非遗传统文化的对策建议[J]. 河北画报,2024(9):4-6.

Optimization strategies of teaching in architectural interior design in vocational colleges in the era of artificial intelligence

Jiao Bu

Jiangxi Applied Engineering Vocational College, Pingxiang, Jiangxi, 337042, China

Abstract

With the development of science and technology, artificial intelligence, as an advanced technology, is gradually being applied across various industries, requiring in-depth analysis by relevant personnel. In the education sector, the interior design program at vocational colleges, being a discipline with strong practical and technical components, finds that traditional classroom teaching models struggle to meet the demands. Therefore, educators need to analyze the impact of the AI era on interior design education and optimize existing teaching methods based on relevant data. This paper focuses on the interior design program at vocational colleges, examining the changes it has undergone in the AI era and proposing reasonable optimizations to mitigate negative impacts, thereby enhancing teaching quality.

Keywords

artificial intelligence; interior design; vocational colleges; curriculum design

人工智能时代下职业院校建筑室内设计专业教学的优化对策

卜娇

江西应用工程职业学院, 中国 · 江西 萍乡 337042

摘要

随着科学技术的发展,人工智能作为先进技术的一种,逐渐应用到各个行业中,需要相关人员深入分析。教育行业中,职业院校建筑室内设计专业作为实践性以及技术性较强的学科,传统的课堂教学模式难以满足需求,就需要教育人员结合室内设计教学需求,分析人工智能时代下室内设计教学受到的影响,并结合相关数据,对现有的教学进行优化。本文就从职业院校建筑室内设计专业入手,对其在人工智能时代下产生的变化进行研究,并在此基础上合理优化不良影响,推动教学水平的提升。

关键词

人工智能; 室内设计; 职业院校; 课程设计

1 引言

职业院校建筑室内设计专业教学中,需要学生具备较强的空间想象力以及逻辑推理能力,还涉及大量的建筑图纸,教学内容十分复杂。此背景下,传统的教学模式就难以满足需求,可能制约教学水平的提升。而随着人工智能技术的发展,智能化技术逐渐进入教育行业,教育人员就可以结合多媒体以及翻转课堂等新技术,打破传统教学的时间与空间限制,实现线上线下协同教学,实现教学水平的提升。这就需要教育人员结合建筑室内设计专业的需求,合理分析人工智能在职业院校中的应用,并在此基础上对教学进行优化。

2 人工智能技术概述

人工智能(AI)是计算机科学的一个分支,致力于通

过模拟人类的思维、学习、推理、感知和决策过程,使机器能够执行通常需要人类智能才能完成的任务。现阶段的人工智能技术主要包括机器学习、自然语言处理、计算机视觉、专家系统、机器人技术以及深度学习等领域,具有多样化的优势。所以人工智能正在快速发展并被广泛应用于各行各业,很大程度上推动了技术进步和产业变革。

3 职业院校建筑室内设计专业教学概述

职业院校建筑室内设计专业是培养学生掌握室内设计相关知识和技能的专业,旨在为学生提供理论基础与实践能力,使其能够在建筑、室内设计、装饰设计等领域中胜任相关工作。这个专业通常结合了建筑学、艺术设计、环境心理学、材料科学等多学科的知识,以室内设计基础、建筑学基础、室内设计软件应用、装饰材料与施工工艺、人体工程学与环境心理学、色彩学、室内照明设计等为教学内容,十分复杂^[1]。

【作者简介】卜娇(1995-),女,中国江西萍乡人,硕士,助教,从事建筑室内设计研究。

教学环节,教学目标是培养具备室内设计基础理论、专业技能和实践能力的技术型人才,能够在建筑、装饰设计、环境艺术等领域进行有效工作。还要求学生能够将理论与实践结合,为未来的职业生涯做好充分准备。

4 人工智能时代下职业院校建筑室内设计专业教学受到的影响

人工智能(AI)技术的应用,给职业院校建筑室内设计专业教学带来了诸多变革,尤其是在设计、学习方式、教学管理等方面,主要体现在以下方面。

4.1 实现了设计过程的智能化

人工智能使得室内设计师能够通过智能设计软件进行更高效的设计创作。AI可以根据输入的要求自动生成初步设计方案,减少了繁琐的手动绘制过程,节省时间,帮助学生快速进入设计状态。例如,AI可以帮助学生快速完成平面布局、配色建议、风格匹配等。

4.2 可以辅助决策与设计优化

一方面,AI能够分析大量的设计数据,提供关于空间布局、材料使用等方面的优化建议。通过数据分析,AI能够预测哪些设计方案更加符合人体工程学、环境心理学等原则,帮助学生更好地理解和应用这些知识。另一方面,通过AI工具,学生在设计过程中可以实时获得系统反馈,改进设计方案。例如,AI可以在学生设计过程中自动识别不合理的空间布局、配色方案或材料使用,提供优化建议。

4.3 推动了教学与学习方式的转变

AI可以根据学生的学习进度、兴趣和能力,定制个性化的学习方案。通过智能学习平台,学生可以根据自己的需求选择学习内容和节奏,实现自我导向的学习。而且利用AI技术,学生可以通过虚拟现实(VR)或增强现实(AR)技术进行室内设计的模拟,实时调整设计,增强学习的互动性和体验感。

综上,人工智能对职业院校建筑室内设计专业教学的影响十分深远,它不仅改变了设计的方式,提高了教学效率,还推动了教学内容的更新与技术的革新。

5 人工智能时代下职业院校建筑室内设计专业教学的优化对策

在人工智能(AI)时代,职业院校建筑室内设计专业的教学就受到多方面的影响,所以实际教学环节,为了适应这一变化并提升教学质量,教育者需要采取一系列优化策略推动教学水平的提升(如图1所示)。常见的优化策略主要包括以下几种。

5.1 应合理引进智能化设备

在人工智能时代,职业院校建筑室内设计专业的教学优化需要引入一系列AI辅助教学工具。

一是AI设计软件,AI设计软件(如AutoCAD、Revit等)可以帮助学生在设计过程中自动完成空间规划、布局设计、

家具摆放等任务,节省时间并提高设计效率。并且根据设计规范和用户需求提供实时修改和建议,增强设计的可行性和创意性。引进环节,院校可以提供学生与教师的教学版或试用版,鼓励学生在实际项目中运用。



图1 建筑室内设计教学的人工智能化设计

二是智能效果图生成与渲染工具, Lumion 以及 Enscape 等工具能够快速生成室内设计效果图与3D模型,甚至能够自动优化光影、材质等视觉效果。AI可以根据设计参数自动调整模型,帮助学生更加直观地展示设计思路。院校应配备高性能计算设备,确保学生能够顺利运行这些渲染软件,还需要将该工具与课程结合,鼓励学生使用其生成专业级的效果图作为课堂作业和项目展示。

三是要引进智能学习管理系统(LMS),该系统可以根据学生的学习进度、习惯和反馈自动调整课程内容,提供个性化的学习建议。教师就需要推行AI学习平台,进行个性化学习路径设计,帮助学生根据自身的兴趣和进展选择最适合的课程内容。还可以利用平台自动化批改作业、提供定期反馈,减轻工作负担,提升教学效率。

此外还可以引进如Rhino+Grasshopper等工具,这些工具能够结合AI技术自动生成复杂的几何形态与设计结构。学生可以通过编程和AI的结合,进行高度定制化的设计,开发出独特且具有创意的设计解决方案。

综上,引入AI辅助教学工具可以显著提升职业院校建筑室内设计专业的教学效果,不仅增强了学生的创意能力和实践技能,还帮助教师提高教学效率和个性化教学的水平。

5.2 需要结合学生的性格,开展个性化教学

在人工智能时代,职业院校建筑室内设计专业可以结合人工智能满足学生多样化的学习需求。首先要设计智能学习管理平台(LMS),该平台能够分析学生的学习数据、兴趣爱好、学业进展,自动为每个学生制定个性化的学习计划和资源推荐。通过对学生学习行为的分析,AI可以推测出每个学生的薄弱环节,并提供有针对性的学习资料和练习;其次,及时需要基于数据分析的学习进度调整,教师应借助学习平台监测学生的学习进度、作业完成情况和理解能力,并进行学习内容的调整。根据学生的具体情况,通过AI系统推荐不同难度的题目、项目或者活动,确保学生在适合的

难度水平上进行学习；然后，AI工具不仅能提供设计优化建议，还能在设计过程中实时调整空间布局、色彩搭配、材料选择等，满足学生的个性化设计需求。作业环节，还需要引入如AutoCAD、Revit、SketchUp等智能设计工具，帮助学生根据自己的设计风格和需求进行创作。推进环节，教师需要鼓励学生使用AI辅助工具进行个性化的设计创作，并根据个人的设计兴趣进行项目的定制^[2]。帮助学生在实践中提高自己的设计能力，支持他们开发独特的设计风格。

综上，通过AI技术的引入，建筑室内设计专业的个性化教学能够得到进一步优化。

5.3 强化学生实践培训

在人工智能时代下，职业院校建筑室内设计专业的教学优化需要不仅依赖理论的学习，还需要通过强化实践环节，使学生能够真正掌握AI技术，并将其应用到室内设计中。

首先，教师可以将AI集成的设计软件应用于教学中，要求学生在课堂上通过实际操作，掌握智能设计工具。应开设实践课程，让学生使用智能设计工具完成实际的设计任务，模拟真实项目中的设计工作流程。

其次，还需要教授学生如何使用AI工具进行数据采集、分析和可视化，帮助他们理解如何通过数据来优化设计。并且开展基于数据驱动的设计实验，学生在设计过程中实时收集数据并运用AI技术进行优化和反馈调整。

然后，还需要通过跨学科的项目合作，让学生能够与计算机科学、数据科学等领域的学生进行团队合作，共同解决复杂的设计问题。院校应组织跨学科团队进行AI驱动的设计项目，学生不仅要进行室内设计，还需要与其他专业的学生合作，运用AI进行数据分析、建模和算法优化等工作。应在此基础上鼓励学生参与真实的行业合作项目，与企业 and 行业专家合作，解决实际的室内设计问题，并通过AI技术进行创新。

综上，在人工智能时代下，职业院校建筑室内设计专业的教学优化，实践强化是关键。在实践中应用AI，不仅帮助学生提高设计效率和质量，还能激发他们的创新思维，培养他们成为具备AI素养和技术能力的设计人才。

5.4 重视师资力量的培训

教师水平影响教学的效果，所以在人工智能时代，职业院校建筑室内设计专业的教学优化还需要通过有效的师资力量培训。首先，需要帮助教师了解AI技术在教学中的应用和潜力，提升他们对AI工具的理解和使用能力。院校应介绍人工智能的基础概念，如机器学习、自然语言处理、图像识别等，以及这些技术在建筑室内设计中的应用。还需要通过专题讲座、在线课程、研讨会等形式，让教师了解AI技术的基础应用；其次，院校应组织教研团队进行AI+教学方法的实践探索，教师可以通过实践课程设计与教学调整。还需要开设专题培训班，重点讲解AI如何协助课堂管理、作业批改、设计指导等工作，并进行模拟操作与案例分析；然后，院校应与本地建筑设计公司、室内设计事务所等合作，定期组织教师参与行业实践，进行现场教学和项目参与^[3]。还可以设置行业导师制度，邀请行业专家成为教师的长期指导，定期开展项目研讨、案例分析等活动。

综上，在人工智能时代下，职业院校建筑室内设计专业的师资力量培训是提升教学质量的核心，职业院校就需要有效促进教师的职业发展，使其能够适应和引领教学创新。

6 结语

人工智能时代为职业院校建筑室内设计专业教学提供了丰富的资源和工具，优化策略需要从多方面入手，包括引入AI工具、推动跨学科融合、个性化学习路径、强化实践性教学等方面。通过这些优化策略，不仅可以提升学生的设计能力，还能帮助他们适应未来智能化和数字化的设计趋势，为其在行业中提供更强的竞争力。

参考文献

- [1] 兰子奇. 人工智能教学在室内设计专业中的有效性研究——以广西现代职业技术学院建筑工程学院为例 [J]. 鞋类工艺与设计, 2025, 5 (05): 88-90.
- [2] 宋扬蔡青,周旭婷. 人工智能背景下OBE理念在高职室内设计专业教学中的应用 [J]. 大观, 2024, (08): 129-131.
- [3] 杨瀛. 基于生成式人工智能的室内设计专业教学建设探讨 [J]. 模具制造, 2023, 23 (12): 100-106+109.