

04
2025



教育与传统文化
Education and Traditional Culture

教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 2 · Issue 4 · April 2025 3060-9119(Print) 3060-9127(Online)

Volume 2 · Issue 4 · April 2025 · ISSN 3060-9119(Print) 3060-9127(Online)

Nanyang Academy of Sciences Pte. Ltd.
Tel.: +65 62233839
E-mail: contact@nassg.org
Add.: 12 Eu Tong Sen Street #07-169 Singapore 059819



中文刊名：教育与传统文化	Serial Title: Education and Traditional Culture
ISSN：3060-9119（纸质）3060-9127（网络）	ISSN: 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)
出版语言：华文	Language: Chinese
期刊网址：http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn	URL: http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn
出版社名称：新加坡南洋科学院	Publisher: Nan Yang Academy of Sciences Pte. Ltd.

《教育与传统文化》征稿函

Database Inclusion



Google Scholar



Crossref



China National Knowledge Infrastructure

版权声明/Copyright

南洋科学院出版的电子版和纸质版等文章和其他辅助材料，除另作说明外，作者有权依据Creative Commons国际署名—非商业使用4.0版权对于引用、评价及其他方面的要求，对文章进行公开使用、改编和处理。读者在分享及采用本刊文章时，必须注明原文作者及出处，并标注对本刊文章所进行的修改。关于本刊文章版权的最终解释权归南洋科学院所有。

All articles and any accompanying materials published by NASS Publishing on any media (e.g. online, print etc.), unless otherwise indicated, are licensed by the respective author(s) for public use, adaptation and distribution but subjected to appropriate citation, crediting of the original source and other requirements in accordance with the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) license. In terms of sharing and using the article(s) of this journal, user(s) must mark the author(s) information and attribution, as well as modification of the article(s). NASS Publishing reserves the final interpretation of the copyright of the article(s) in this journal.

Nanyang Academy of Sciences Pte. Ltd.
12 Eu Tong Sen Street #07-169 Singapore 059819

Email: info@nassg.org

Tel: +65-65881289

Website: http://www.nassg.org



期刊概况：

中文刊名：教育与传统文化

ISSN：3060—9119 (Print) 3060—9127 (Online)

出版语言：华文刊

期刊网址：http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn

出版社名称：新加坡南洋科学院

出版格式要求：

- 稿件格式：Microsoft Word
- 稿件长度：字符数（计空格）4500以上；图表核算200字符
- 测量单位：国际单位
- 论文出版格式：Adobe PDF
- 参考文献：温哥华体例

出刊及存档：

- 电子版出刊（公司期刊网页上）
- 纸质版出刊
- 出版社进行期刊存档
- 新加坡图书馆存档
- 谷歌学术（Google Scholar）等数据库收录
- 文章能够在数据库进行网上检索

作者权益：

- 期刊为 OA 期刊，但作者拥有文章的版权；
- 所发表文章能够被分享、再次使用并免费归档；
- 以开放获取为指导方针，期刊将成为极具影响力的国际期刊；
- 为作者提供即时审稿服务，即在确保文字质量最优的前提下，在最短时间内完成审稿流程。

评审过程：

编辑部和主编根据期刊的收录范围，组织编委团队中同领域的专家评审员对文章进行评审，并选取专业的高质量稿件进行编辑、校对、排版、刊登，提供高效、快捷、专业的出版平台。

教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 2 • Issue 4 • April 2025 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

编委会

主 编

李 媛 浙江大学外国语学院

编 委

张慕华 首都师范大学初等教育学院

赵 丽 南京师范大学

宋国定 河南省文物考古研究所

李永鑫 河南大学

- 1 新时代高职院校学生党建工作与思政课的耦合研究
/ 彭琪妙
- 4 职业院校继承和弘扬中华优秀传统文化的研究与实践
/ 戴昊奇
- 7 汉语与乌兹别克语语法体系特征对比研究
/ 茉莉 金鑫磊
- 10 以情境式教学搭建新时代思政教育融入播音主持课程
创新模式研究
/ 王媛媛
- 13 新闻报道中人文关怀的表达路径与效果
/ 黄鹏
- 16 基于地学文化的博物馆文创产品开发研究——以成都
理工大学博物馆为例
/ 郭垚 罗婧文 李丝雨
- 19 以系统观念推进高校新时代廉洁文化建设
/ 赵睿 陈栋明
- 22 再论《西厢记》与《罗密欧与朱丽叶》的纵横向比较
/ 雷建德
- 25 现代化语境下蒙古族传统音乐的保护与创新——以奈
热乐队新歌《新吆呼尔（电声版）》电吉他演奏为例
/ 包越辰
- 28 吉祥之色——中国绘画矿物质朱砂颜色的制作
/ 马宝军
- 31 如何重塑监狱服刑犯人的公民道德
/ 王梓瀚
- 34 传统与仪式音声的建构——以呼和浩特托克托县永胜
玉乡科尔沁博“祭祖仪式”个案为例
/ 特日格乐
- 37 心理学视角下分析女性对于勇敢与完美的抉择
/ 郭丽玲
- 40 中华优秀传统文化与大学生思想政治教育的融合渗透
/ 乔宏宇
- 43 英汉分析型致使结构的对比
/ 张甫吟
- 46 高校理工科专业实施“课程思政”的融入探讨与实践
/ 李桂村 孙瑞雪 张忠华 李嘉豪 王兆波
- 49 “山大王”到“红色管家”：王佐在井冈山斗争中的
文化觉醒与历史功勋
/ 王华文
- 52 论《许三观卖血记》中的悲剧意蕴与美学价值
/ 常牧歌
- 55 《乌克兰语视听说》课程教学方法初探
/ Shyian Olena
- 59 《动物庄园》中极权主义的多维透视——从革命理想
至专制统治的蜕变
/ 刘敏贤 王丽莉 邓婷
- 62 矿山安全教育展览的沉浸式认知设计研究
/ 郝涛
- 65 探讨问题链教学法在初中数学教学中的实施策略
/ 李柏生
- 68 数学游戏在初中数学教学中的应用研究
/ 陈福天
- 71 终身教育背景下高职院校的发展研究
/ 姜雪
- 74 初中化学“学困生”成因分析及分层教学策略的应用
探讨
/ 蒋美玲
- 77 职业本科院校班级突发事件预防体系构建路径研究
/ 郑金伟 严鹏
- 80 浅谈高中数学教学如何提升学生的数学运算素养
/ 何瑞广
- 83 自主游戏促进幼儿学习品质的发展
/ 申丽华
- 86 中华优秀传统文化融入大学英语汉英翻译教学的思政
价值与实践方法
/ 史琳
- 89 趣味识字教学法在小学低年级语文课堂中的应用研究
/ 安顺娟
- 92 小学数学长方形正方形面积教学中的爱国主义教育
/ 杨道光
- 95 绿色智能背景下云南煤矿职工语言沟通技能提升的迫
切性研究
/ 何宏晔
- 98 馆藏文物里的社会主义核心价值观挖掘与青少年教育
研究
/ 许紫奉
- 101 人工智能背景下研究生数值分析教学的挑战与突破：
改革与实践
/ 李莉 张英歌 王勇 李树龙 雷丹丹
- 104 人工智能在税收风险识别教学中的应用研究——基于
某高校的准实验设计
/ 孙璐 王妍文
- 107 探讨幼儿园绘本阅读教学中幼儿自主阅读能力的培育
方法
/ 李晓
- 110 高中语文传统文化教育在课堂的运用探讨
/ 王艳

- 113 中等职业学校开展职业技能等级认定题库建设的探索与思考
/ 陈晓亮
- 117 评夏春涛先生新著《中国历代治理体系研究》
/ 张晶 潘源 年晓利
- 120 新时代大学生文化自信的培育路径与思想政治教育融合研究
/ 何冰清
- 123 “以德为先，以善至美”小学德善文化育人体系的实践研究
/ 曾芬
- 126 核心素养视域下幼儿园“生活化游戏化”教学模式构建研究
/ 张玲
- 129 幼小衔接背景下幼儿学习品质培养的现状与对策分析
/ 李娜
- 132 “智慧养老”视域下融入中国文化的智能家居系统适老化设计研究与展望
/ 田文权
- 135 数字化技术赋能传统文化转译的景观设计教学创新研究
/ 李奔
- 138 教育强国战略背景下，职业教育“金师”内在特质、培养价值及实现路径
/ 保长省 童永芳
- 142 课程思政视域下粉末冶金工程师定向人才培养创新模式研究
/ 吴雪莲 雷凡 范玲玲 李蕾
- 145 浅析《京华烟云》中文化负载词的翻译研究
/ 张洁
- 148 提升园艺专业“工厂化育苗”课程教学质量的改革探讨
/ 王昊
- 151 核心素养导向下初中语文大单元教学活动设计策略实践
/ 周丽锦
- 154 面向产业动态需求的可持续校企协同育人机制——以地方应用型高校材料类人才培养为例
/ 肖成龙 欧丽娟 文胜 伦英慧
- 157 家校社协同育人视域下的初中语文德育教学策略
/ 陈杜泽
- 160 文化认同视角下地域文化赋能高校美育的效能实证研究
/ 杨文静 陈琛 李国巧
- 163 新质生产力背景下高职数字技能人才心理资本培育路径研究
/ 周楠
- 166 基于 CIPP 评价理论的高校辅导员谈心谈话实效性评价指标体系的研究
/ 曹洁洁 周钰淇
- 170 以文化认同筑牢共同体：铸牢中华民族共同体意识的社会整合路径
/ 尔古阿衣
- 173 幼小衔接主题课程对学生数学认知发展的影响分析
/ 沈文璐
- 176 中国传统文化融入小学英语教学的实践路径与效果研究
/ 黄艳红
- 179 记忆的声韵：从列文著作看图瓦音乐的文化承载
/ 包鹏春宇
- 182 浅谈王实甫和董解元《西厢记》编剧中引用历代名家大师的成语故事
/ 雷建德
- 185 从神秘到日常：基于地域文化认同的中国三星堆文创视觉转译
/ 罗依伶
- 188 教育数字化背景下红色文化赋能高校思政课教育路径研究
/ 李国巧 陈琛 骆雅欣
- 191 红色法治文化融入高校法治教育的价值与路径
/ 张晓歌

- 1 Research on the Coupling of Party Building and Ideological and Political Course for Students in Higher Vocational Colleges in the New Era
/ Qimiao Peng
- 4 The research and practice of inheriting and carrying forward Chinese excellent traditional culture
/ Haoqi Dai
- 7 A comparative study of the grammatical features of Chinese and Uzbek
/ KURALOVA JANSOYA SHORUSTAMOV SHOKOSIM
- 10 Research on the Innovative Model of Integrating Ideological and Political Education into Broadcasting and Hosting Courses in the New Era through Situational Teaching
/ Yuanyuan Wang
- 13 The expression path and effect of humanistic care in news report
/ Peng Huang
- 16 Research on the Development of Museum Cultural and Creative Products Based on Geoscience Culture: A Case Study of the Museum of Chengdu University of Technology
/ Yao Guo Jingwen Luo Siyu Li
- 19 Promote the construction of Integrity Culture in universities in the new era with systematic approach
/ RuiZhao Dongming Chen
- 22 A comparative study of “The West Chamber” and “Romeo and Juliet”
/ Jiande Lei
- 25 The Protection and Innovation of Mongolian Traditional Music in the Context of Modernization—Take the electric guitar performance of the new song “New Shout (Electronic Version)” by the Naige Band as an example
/ Yuechen Bao
- 28 The production of the color of auspiciousness—China painting mineral cinnabar
/ Baojun Ma
- 31 How to reshape the civic morality of prison inmates
/ Zihan Wang
- 34 The construction of traditional and ritual sounds—Take the case of the “Ancestral Worship Ceremony” at the Keerqin Museum in Yongsheng Yuxiang, Tuoketuo County, Hohhot as an example
/ Terigele
- 37 Analysis of Women’s Choice Between Courage and Perfection from the Perspective of Psychology
/ Guo Liling
- 40 The integration and infiltration of excellent traditional Chinese culture and ideological and political education for college students
/ Hongyu Qiao
- 43 A Comparison Study of Analytical Causative Construction in English and Chinese
/ Fuyin Zhang
- 46 Exploration and Practice of Integration based on “Ideological and Political Education in Course” in Science & Engineering Majors of University
/ Guicun Li RuixueSun Zhonghua Zhang JiahaoLli ZhaoboWang
- 49 “King of Mount Tai” to “Red Steward”: Wang Zuo’s Cultural Awakening and Historical Merits in the Jinggangshan Struggle
/ Huawen Wang
- 52 On the Tragic Implications and Aesthetic Value of “Xu San Guai’s Blood Sale”
/ Muge Chang
- 55 An Initial Exploration of Teaching Methods for the ‘Ukrainian Language Listening, Speaking, and Reading’ Course
/ Shyian Olena
- 59 A multidimensional perspective on totalitarianism in Animal Farm—From revolutionary ideals to autocratic rule
/ Min Liu Lili Wang Ting Deng
- 62 Research on immersive cognition design of mine safety education exhibition
/ Tiao Hao
- 65 Discussion on the implementation strategy of problem chain teaching method in junior high school mathematics teaching
/ Baosheng Li
- 68 Research on the application of mathematical games in junior high school mathematics teaching
/ Futian Chen
- 71 Research on the Development of Higher Vocational Colleges under the Background of Lifelong Education
/ Xue Jiang
- 74 Analysis of the causes of “struggling students” in junior middle school chemistry and application of stratified teaching strategies
/ Meiling Jiang
- 77 Research on the Construction Path of Class Emergency

- Prevention System in Vocational Undergraduate Colleges
/ Jinwei Zheng Peng Yan
- 80 A Brief Discussion on How to Enhance Students' Mathematical Operational Literacy in High School Mathematics Teaching
/ Ruiguang He
- 83 Autonomous games promote the development of children's learning quality
/ Lihua Shen
- 86 The ideological and political value and practical methods of integrating Chinese traditional culture into College English Translation teaching
/ Lin Shi
- 89 Research on the Application of Interesting Character Recognition Teaching Method in Chinese Classes for Lower Grades of Primary Schools
/ Shunjuan An
- 92 Patriotic education in the teaching of area of rectangle and square in primary school mathematics
/ Daoguang Yang
- 95 Research on the urgency of improving language communication skills of coal mine workers in Yunnan under the background of green intelligence
/ Hongye He
- 98 Exploration of socialist core values in museum collections and education for teenagers
/ Zifeng Xu
- 101 The challenge and breakthrough of teaching numerical analysis in the context of artificial intelligence: reform and practice
/ Li Li Yingge Zhang Yong Wang Shulong Li Dandan Lei
- 104 Research on the application of artificial intelligence in tax risk identification teaching —— Based on a university's quasi-real
/ Lu Sun Yanwen Wang
- 107 Explore the cultivation methods of children's independent reading ability in kindergarten picture book reading teaching
/ Xiao Li
- 110 Exploration on the Application of Traditional Culture Education in High School Chinese Language Classroom
/ Yan Wang
- 113 Exploration and Reflection on the Construction of Question Banks for Vocational Skill Level Certification in Secondary Vocational Schools
/ Xiaoliang Chen
- 117 Comment on Mr. Xia Chuntao's new book *Research on China's Governance System in Dynasties*
/ Jing Zhang Yuan Pan Xiaoli Nian
- 120 Research on the Integration of Cultivating Cultural Confidence among College Students in the New Era and Ideological and Political Education
/ Bingqing He
- 123 "Putting virtue first, reaching beauty through kindness" A practical study on the educational system of moral and good culture in primary schools
/ Fen Zeng
- 126 Research on the construction of "Life-oriented and gamified" teaching mode in kindergarten under the perspective of core literacy
/ Ling Zhang
- 129 Analysis on the current situation and countermeasures of preschool children's learning quality cultivation under the background of kindergarten transition
/ Na Li
- 132 Research and Prospect on Aging friendly Design of Smart Home Systems Incorporating Chinese Culture from the Perspective of "Smart Elderly Care"
/ Wenquan Tian
- 135 Research on Innovative Landscape Design Teaching Empowered by Digital Technology for Traditional Culture Translation
/ Ben Li
- 138 Under the background of the strategy of building a strong education country, the inherent characteristics, cultivation value and realization path of vocational education "golden teachers"
/ Zhangsheng Bao Yongfang Tong
- 142 Research on innovative training models for targeted talent development of powder metallurgy engineers under the perspective of curriculum-based ideological and political education
/ Xuelian Wu Fan Lei Lingling Fan Lei Li
- 145 A Study on the Translation of Culturally Loaded Words in Moment in Peking
/ Jie Zhang
- 148 Exploration on the Reform to Enhance the Teaching Quality of "Industrial Seed Culture" Course in Horticultural

- ture Major
/ Hao Wang
- 151 Practice of teaching design strategy for unit teaching in junior middle school Chinese under the guidance of core literacy
/ Lijin Zhou
- 154 A sustainable school enterprise collaborative education mechanism based on the dynamic needs of the industry-taking the training of material related talents in local application-oriented universities as an example
/ Chenglong Xiao Lijuan Ou Sheng Wen Yinghui Lun
- 157 Teaching strategies of moral education in junior middle school Chinese under the perspective of home-school collaboration
/ Duzhe Chen
- 160 Empirical Study on the Effectiveness of Regional Culture Empowering College Art Education from the Perspective of Cultural Identity
/ Wenjing Yang Chen Chen Guoqiao Li
- 163 Competition Psychology Growth “: A Study on the Cultivation Path of Psychological Capital for Digital Skill Talents in Higher Vocational Education under the Background of New Quality Productivity
/ Nan Zhou
- 166 Research on the Effectiveness Evaluation Index System of University Counselors’ Heart to Heart Talks Based on CIPP Evaluation Theory
/ Jiejie Cao Yuqi Zhou
- 170 Building a community with cultural identity: A social integration Path for Forging a strong sense of the Chinese nation as a community
/ Erguayi
- 173 Analysis of the Impact of Preschool-to-Primary Transition Thematic Courses on Students’ Mathematical Cognitive Development
/ Wenlu Shen
- 176 Research on the Practical Paths and Effects of Integrating Chinese Traditional Culture into Primary School English Teaching
/ Yanhong Huang
- 179 Tuva Music as a Carrier of Cultural Memory: Reading Levin’s “In the Place Where Mountains and Waters Sing—Music and Culture in Tuva and Its Surrounding Areas”
/ Baopengchunyu
- 182 A brief talk about Wang Shifu and Dong Jieyuan The playwright of The West Chamber quoted the idiom stories of famous masters in the past dynasties
/ Jiande Lei
- 185 From Mystery to Everyday: Visual Translation of China’s Sanxingdui Cultural and Creative Industry Based on Regional Cultural Identity
/ Yiling Luo
- 188 Empowering Ideological and Political Education in Universities with Red Culture in the Context of Educational Digitalization Pathway Research
/ Guoqiao Li Chen Chen Yaxin Luo
- 191 The Value and Path of Integrating Red Legal Culture into Legal Education in Universities
/ Xiaoge Zhang

Research on the Coupling of Party Building and Ideological and Political Course for Students in Higher Vocational Colleges in the New Era

Qimiao Peng

Guangdong Polytechnic of Water Resources and Electric Engineering, Guangzhou, Guangdong, 510925, China

Abstract

This study employs synergy theory to investigate the integration mechanism between Party building initiatives and ideological-political education courses in vocational colleges. It establishes both theoretical foundations and practical requirements for constructing this synergistic framework, while analyzing existing challenges in their current integration. Through examining their intrinsic connections in objectives, content, and implementation approaches, the research proposes a four-dimensional coupling model encompassing “goals-content-methods-evaluation” and outlines optimization pathways. The findings reveal significant alignment between Party building and ideological-political education in value guidance and talent development, though practical implementation faces challenges such as resource fragmentation and insufficient collaboration. By innovating institutional mechanisms and developing integrated platforms, this approach can achieve deeper integration of these two educational components, thereby enhancing the effectiveness of moral cultivation and talent development in higher education institutions.

Keywords

higher vocational colleges; student Party building; ideological and political course; collaborative theory; coupling mechanism

新时代高职院校学生党建工作与思政课的耦合研究

彭琪妙

广东水利电力职业技术学院, 中国 · 广东 广州 510925

摘要

本文基于协同理论, 探讨高职院校学生党建工作与思政课的耦合机制, 阐述耦合机制构建的理论基础与现实需求, 分析当前两者融合存在的问题, 通过分析两者在目标、内容和形式上的内在联系, 构建“目标—内容—方法—评价”四维耦合模型, 并提出优化路径。研究发现, 党建工作与思政课在价值引领、人才培养等方面具有高度统一性, 但实践中存在资源分散、协同不足等问题。通过机制创新和平台建设等, 可实现两者的深度融合, 提升高校立德树人成效。

关键词

高职院校; 学生党建; 思政课; 协同理论; 耦合机制

1 引言

习近平总书记指出: “我国高等教育肩负着培养德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人的重大任务, 必须坚持正确政治方向。高校立身之本在于立德树人”。^[1]

“思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。”在思想政治理论课建设领域, 《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》从积极拓展思想政治理论课(以下简称“思政课”)建设格局的角度, 提出了将

思政课学习实践情况作为加入中国共产党的重要参考的新要求。^[2]

“立德树人”的根本任务, 必然成为高校全面提升高校思想政治工作质量最为重要的时代课题。其中, 学生党建和思政课是高校思想政治工作的重要抓手和主渠道, 两者的融合和衔接需更紧密。作为高职院校思想政治教育的两大重要阵地, 学生党建工作和思想政治理论课协同效应直接影响着人才培养质量。然而, 当前高职院校学生党建工作与思政课教学往往各自为政, 存在“两张皮”的现象, 缺乏有效衔接, 难以形成树人和育人合力。

协同理论为研究这一课题提供了新的视角。该理论强调系统各要素间的协同作用, 通过建立有效的耦合机制, 可以实现“1+1 > 2”的整体效应。本文将从协同理论出发, 深入分析高职院校学生党建工作与思政课的耦合基础, 构建

【基金项目】广东水利电力职业技术学院2024年度校级党建研究课题立项项目(项目编号: XKDJ202524)。

【作者简介】彭琪妙(1987-), 女, 中国广东茂名, 硕士, 讲师, 从事思想政治教育研究。

科学的耦合模型,并提出优化路径,为推动高职院校思想政治教育创新发展提供理论参考和实践指导。

2 协同理论视域下学生党建工作与思政课的耦合基础

协同理论认为,当系统各子系统或要素之间能够相互配合、协同作用时,整个系统将呈现出有序状态,并产生新的功能和属性。^[3]将这一理论应用于高职院校思想政治教育领域,可以发现学生党建工作与思政课具有天然的耦合基础。

从目标维度看,两者都以培养社会主义建设者和接班人为根本任务。学生党建工作通过组织建设、思想引领等方式,帮助学生树立正确的政治方向;思政课则通过系统的理论教学,培养学生的马克思主义世界观和方法论。这种目标上的一致性为两者协同提供了前提条件。

在内容层面,党建工作和思政课都包含理想信念教育、社会主义核心价值观培育等内容。例如,党的理论知识既是党员教育的核心内容,也是思政课程的重要组成部分。这种内容上的交叉重叠为资源整合和优势互补创造了条件。

形式方法上,两者都注重理论与实践相结合。党建工作通过主题党日、社会实践等活动强化实践育人;思政课通过案例教学、情景再现等方式增强教学实效。这种形式上的互补性为协同创新提供了可能。

3 高职院校学生党建工作与思政课的耦合现状分析

3.1 学生党建工作面临的问题

3.1.1 入党程序与党员发展问题

在高职院校学生党建工作中,入党动机与党员发展方面存在一些不容忽视的问题。如入党程序落实不畅:入党联系人由于面对较多的入党积极分子,沟通时间有限,难以对入党积极分子进行深入了解,在评价时往往只能依据自己掌握的部分情况来判断其入党动机、先进性发挥等情况。另外,学制短影响党员发展培养周期和考察时间:高职院校在校时间仅有两年多一点,相较于本科院校学生少了1至2年,而且绝大多数学生是在一年级才递交入党申请,到三年级离校实习时,党组织缺少充裕时间对其进行全面深入的培养和考察,影响了党员发展的培养周期。

3.1.2 党员再教育环节薄弱问题

一方面,多数学生党支部将工作重点放在党员发展前的教育培养上,对入党后的再教育重视程度不足。在学生党员发展过程中,入党前能针对入党积极分子和拟发展对象进行相对系统的教育,但在党员预备期的再教育方面,缺乏计划性、系统性和连贯性,常出现突击式教育的做法。另一方面,这种薄弱的再教育状况导致部分学生党员表现出偏差。由于后续教育的缺失或不足,一些学生党员的党员意识逐渐淡薄,自身政治理论水平跟不上形势发展。他们在入党

前和入党后呈现出较大的行为差异,入党前积极表现,入党后放松自我要求,损害了学生党员在普通学生心目中的形象,使得学生党员的先锋模范作用难以有效发挥。

3.2 思政课教学存在的挑战

3.2.1 教学同质化与特色不足问题

当前,部分高职院校思政课存在和普通高校同质化现象,尚未充分结合职校学生学情特点形成差异化、特色化育人模式,影响了教学的针对性与吸引力。

高职院校学生有着自身独特的学习特点,例如基础知识储备相对不足,导致他们在面对理论性较强的思政课内容时,往往会感到晦涩、枯燥甚至排斥,更乐于接受通俗易懂、自身感兴趣的内容。

3.2.2 教学方法与考核评价问题

在教学方法方面,当前思政课教学中存在理论传授过多、实践教学不足的情况。理论教学过程中,大多还是以教师单向灌输为主,学生处于相对被动接受的状态,缺乏主动思考和积极参与的机会,导致课堂氛围不够活跃,学生的学习积极性和专注度不高。实践教学虽然受到重视并有所开展,但也存在一些问题。如存在内容重叠、吸引力不足以及教学实效低下等主要问题,容易与学生工作部门、各专业组织开展的活动类似和重复,造成资源浪费。

考核评价机制方面也不够健全,难以全面衡量学生学习效果和思政素养提升情况。目前,高职院校思政课考核往往只注重对学生理论知识的考核,忽视对学生能力的考查,期末试卷多以客观性试题为主,导致学生只关心老师是否划重点,临阵磨枪就能及格甚至得高分,忽视平时的思想表现和良好行为习惯的养成,教学内容难以真正入脑入心,考试成绩不能体现知与行的教学统一。

3.3 高职院校学生党建工作与思政课的耦合现状

3.3.1 统筹协调难度较大

在实际操作中,两者的耦合涉及多个部门和主体,在资源整合、活动安排等方面还存在一定的统筹协调困难,容易出现工作衔接不畅、重复劳动或者出现空白地带等情况,影响了党建与思政课融合的整体效率和效果。

学生党建工作和思政课教学分属于不同的系统,二者在工作开展时往往涉及全院各个部门,并且执行主体相互交织、参与客体互相重叠。在这样的情况下,倘若缺乏有效的顶层设计,就容易出现统筹不足的问题。例如,党课和思政课可能会在授课时间上产生冲突,教学内容也可能出现重复的情况,这不仅造成了教学资源的浪费,还会影响学生的学习积极性,使整体的教育效果大打折扣。

3.3.2 教育形式创新性仍需提升

虽然开展了多种形式的学习教育活动和课程建设探索,但随着学生需求的日益多样化以及时代的快速发展,现有的一些教育形式逐渐显现出吸引力不足的问题,部分学生参与的积极性和主动性有待进一步提高。当前,在高职院校学生

党建与思政课耦合的过程中,传统灌输式的教育模式依旧占据主导地位。学生在这样的学习氛围下,容易产生压抑感,难以激发学习兴趣,很难与所学的知识产生共鸣,更无法深入领悟党的理论知识,将理论知识内化为自己的信仰,通常仅停留在知识教育层面,难以实现向信仰教育的转变。

3.3.3 评价机制有待完善

对于党建与思政课融合的效果评价,目前缺乏一套科学、全面、可量化的指标体系,难以准确衡量教师的教学成效以及学生的学习成果,导致在教学改进和激励方面缺乏精准依据,不利于持续推动融合工作向更高水平发展。

4 学生党建工作与思政课耦合机制的构建

基于协同理论和实证分析,本文构建了“目标—内容—方法—评价”四维耦合模型。在目标层面,建立统一的价值引领体系,将党的教育方针与课程教学目标有机衔接;内容上,开发“党建+课程”融合模块,如将百年党史融入思政课程;方法上,创新“理论讲授+组织生活”的混合式教学模式;评价方面,构建多元参与的协同育人评价体系。

5 优化高职院校学生党建工作与思政课耦合机制的路径

该模型的运行需要配套保障机制:一是强化顶层设计,将协同育人纳入学校发展规划,建立常态化的部门联席会议制度,统筹协调各方资源;二是创新载体形式,打造数字化共享平台,运用新媒体技术打造线上线下融合的育人平台,促进信息互通和资源共享;三是完善评价机制,加强队伍建设,实施“双向进入”计划,鼓励思政课教师参与党建、党务工作者走进课堂,调动教师参与协同育人的积极性。

5.1 强化顶层设计

高职院校应从顶层设计入手,构建统一的领导机制,明确党建工作与思政课教学的职责分工与协同配合方式,避免资源浪费,增强工作合力。如可成立专门的工作领导小组,由学校党委牵头,涵盖组织部、宣传部、马克思主义学院以及各院系相关负责人等,负责整体规划、统筹协调、监督评估等工作,确保党建工作与思政课教学在目标、内容、活动安排等方面相互衔接、协同推进。例如,定期召开联席会议,共同商讨制定学期或学年的党建与思政课融合工作计划,对涉及到的教学资源分配、实践活动组织、师资调配等关键问题进行统一决策,避免出现各自为政、资源重复投入或工作冲突的情况。

5.2 创新教育形式与内容

数字化时代,高职院校应充分利用新媒体、互联网等

技术手段,打造线上线下相结合的教育模式,开发贴合学生兴趣和职业教育特点的教学内容,提升学生参与度,促进党建与思政课深度融合。

线上方面,可以搭建智慧党建与思政教育融合平台,整合优质的网络课程资源、红色文化专题视频、党建与思政教育案例库等,方便学生随时随地进行自主学习。例如,开发微视频课程,将党的历史故事、先进党员事迹、思政知识点等制作成几分钟的短视频,以生动有趣、通俗易懂的形式呈现给学生,契合他们碎片化学习的习惯。

线下则结合职业教育注重实践的特点,开展形式多样的实践教学活。比如围绕不同专业对应的行业领域,挖掘其中蕴含的党建与思政教育元素,可以开展模拟职场情境的思政教育活动,让学生在模拟情境中深刻体会到党建与思政教育对未来职业发展的重要性。还可举办红色主题的职业技能大赛,将党建知识、思政要求融入比赛内容和评分标准中,激励学生在提升专业技能的同时,强化对党建与思政课的学习,实现知识传授与价值引领的有机统一。

5.3 完善评价机制

构建一套涵盖教师教学过程、教学效果、学生学习参与度、思想行为转变等多维度的党建与思政课融合评价指标体系,采用定性与定量相结合的评价方法,定期对融合工作进行评估。如建立激励机制:设立学生党建工作与思政课教学融合专项奖励基金,对在融合工作中表现突出的部门、教师和学生进行表彰和奖励。通过激励机制的建立,激发各方参与融合工作的积极性和主动性,促进耦合机制的长效发展。

6 结论

本研究基于协同理论,系统分析了高职院校学生党建工作与思政课的耦合机理,构建了具有可操作性的耦合模型。通过机制创新和资源整合,可以实现两者的优势互补和协同增效,能够实现学生党建工作与思政课教学的深度融合,形成教育合力,从而增强思想政治教育的针对性和实效性,提升高校立德树人成效。未来研究可进一步探讨不同专业背景下耦合模式的差异化设计,以及耦合效果的长效评估机制。

参考文献

- [1] 习近平. 在全国组织工作会议上的讲话[M]. 北京:人民出版社, 2018: 4.
- [2] 中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》[EB/OL].
- [3] [德]H·哈肯·协同学及其最新应用领域[J].自然杂志, 1983, (6)

The research and practice of inheriting and carrying forward Chinese excellent traditional culture

Haoqi Dai

Shanghai Aurora Vocational College, Shanghai, 201908, China

Abstract

At present, our country is in the critical period of realizing the great rejuvenation of the Chinese nation. In the historical process of building a modern socialist country, it is of great significance to inherit and carry forward the fine traditional Chinese culture. As an important part of higher education, vocational colleges shoulder the important task of cultivating high-quality skilled personnel and inheriting Chinese civilization. Therefore, it is necessary for vocational colleges to carry forward the excellent traditional Chinese culture in the talent training. This study analyzes the problems in the process of inheriting and promoting traditional Chinese culture and provides reference for improvement. Using the literature research method, it is found that vocational colleges have problems such as insufficient understanding of traditional Chinese culture, single education mode, insufficient practical links and weak teachers. Comprehensive research shows that vocational colleges need to strengthen their understanding of traditional Chinese culture, improve educational methods, increase practical links, and strengthen the construction of teachers, so as to better inherit and carry forward the traditional Chinese culture.

Keywords

vocational colleges; Chinese traditional culture; inheritance; carry forward

职业院校继承和弘扬中华优秀传统文化的研究与实践

戴昊奇

上海震旦职业学院, 中国 · 上海 201908

摘 要

当前,我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期。在建设社会主义现代化国家的历史进程中,传承和发扬中华优秀传统文化具有重要意义。作为高等教育的重要组成部分,职业院校肩负着培养高素质技能人才、传承中华文明的重任。因此,职业院校有必要在人才培养中弘扬中华优秀传统文化。本研究分析职业院校在继承和弘扬中华优秀传统文化过程中存在的问题,为改进提供参考。采用文献研究法,结果发现职业院校存在对中华优秀传统文化认识不足、教育方式单一、实践环节不足、师资力量弱等问题。综合研究可知,职业院校需要加强对中华优秀传统文化的理解,改进教育方式方法,增加实践环节,加强师资队伍建设,以更好地继承和弘扬中华优秀传统文化。

关键词

职业院校; 中华优秀传统文化; 继承; 弘扬

1 引言

当前,我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期。在建设社会主义现代化国家的历史进程中,传承和发扬中华优秀传统文化具有重要意义。作为承载中华文明和中国精神的重要载体,教育肩负着传承民族优秀文化的重任。作为高等教育的重要组成部分,职业院校既要培养适应经济社会发展需要的高素质技能人才,也要在人才培养过程中将中华传

统美德和家国情怀融入其中。因此,职业院校有必要在制定人才培养方案时,将中华优秀传统文化作为必修课程,通过课程体系建设和师资队伍建设,以积极主动的态度传承和弘扬中华优秀传统文化。

2 职业院校弘扬中华优秀传统文化的重要意义

2.1 加强思想道德教育

中华优秀传统文化源远流长,孕育着丰富的道德智慧。中国人自古就重视仁爱、正直、勤劳等美德。若职业院校能将这些传统美德融入日常教学与管理,通过多样形式开展德育活动,必将大有裨益。许多职业院校学生家庭环境复杂,缺少正确道德引导。学校恰当弘扬传统文化,讲授中国传统美德,对培养学生道德品质大有助益。传统节日文化资源丰富

【基金项目】上海震旦职业学院2022年专项课题《中华优秀传统文化融入高校思想政治教育工作研究》成果。

【作者简介】戴昊奇(1991-),中国江苏扬州人,硕士,从事学前教育美术,学生党建研究。

多样,蕴含诸多道德情感教育内涵。组织传统文化体验活动,可涵养学生道德心智。中华优秀传统文化提倡仁爱正直,对现代社会发展极具启迪意义。职业院校将其融入专业教育与社会实践,可培育学生诚信友善、勤劳敬业的美好品质。

2.2 丰富人才培养内涵

首先,学校应加强中华优秀传统文化课程建设,开设中国历史文化、传统美德、节日等相关课程,让学生全面系统地学习中华文化知识。其次,将传统文化融入专业教学,使之与专业知识有机结合,既培养学生文化底蕴,又提高其专业能力。再者,组织开展具有中华文化特色的社团活动、主题实践活动,让学生在文化氛围中受熏陶、动手参与,增强对传统文化的认同感。最后,学校还可以建设富有中华文化氛围的校园环境,以及举办系列文化讲座、欣赏活动等,营造浓厚的中华文化学习氛围。通过多渠道、全方位推进中华优秀传统文化进入校园,学生在感受中华文化熏陶的同时,又学会了如何将其融入生活与专业,内化为道德修养和文化自信。这样既增强了人才培养的文化底蕴,也为学生的成长与发展提供了立足点。

3 职业院校继承和弘扬中华优秀传统文化中存在的问题

3.1 缺乏对中华优秀传统文化的深入理解和认识

一方面,长期以来职业教育侧重应用技能培养,重视科技文明教育,相对轻视人文历史教育。这在一定程度上造成了轻视传统文化的思想,认为传统文化与现代职业教育关系不大。另一方面,职业院校教师队伍中,专门研究传统文化的师资比较匮乏,大多数教师对传统文化的理解也较为肤浅和片面。再者,职业院校课程设置和教学内容中,传统文化类课程和内容比较缺乏,难以让学生系统深入地学习。最后,相比普通高校,职业院校学生对传统文化学习的兴趣和动力较低,如果学校不采取措施引导,学生很难自行掌握传统文化知识。

综合这些因素,造成了职业院校师生对中华优秀传统文化存在一定程度的陌生感和距离感,这阻碍了传统文化教育的开展。学校和教师要正视这一问题的存在,采取积极应对措施,加强对中华优秀传统文化的学习研究,才能更好地继承和弘扬传统文化。

3.2 教育方式和方法过于传统

一是部分职业院校对传统文化教育的重视不足,没有进行教学方法改革创新,仍然停留在填鸭式的知识灌输上。二是课程教师队伍老龄化严重,教学方法依然是传统的讲授法,没有采用启发式、讨论式的教育方式。三是课程设置过于理论化和学术化,脱离学生实际生活,缺乏体验性。四是学校资源有限,组织的文化体验活动停留在形式主义上。五是部分教师将传统文化当作高不可攀的东西,没有采用生动有趣的方式讲授。六是没有充分发挥学生主体地位,教学仍

以教师为中心。

这些因素导致传统文化课程的教育方式和方法脱离时代发展需要,学生难以从中获得真正的文化熏陶。职业院校必须正视这一问题,改革创新教育方式方法,才能让传统文化教育真正落到实处,发挥应有的作用。

3.3 缺乏有效的实践环节

部分职业院校对传统文化教育重视不足,认为理论教学就够了,没有设置系统的实践环节。许多学校将传统文化课程作为选修对待,没有纳入正式教学计划,更无相应的实践安排。职业院校侧重专业技能训练,没有给予传统文化实践活动足够的时间和资源支撑。部分学校组织的实践活动流于表面形式,学生参与感不强。缺乏专门的实践场地和文化场馆。缺乏专业的实践指导。没有建立有效的实践效果评价机制。教师队伍自身也缺乏丰富的实践经验和组织能力。

种种因素导致职业院校的传统文化教育存在实践环节不足的问题。这不利于学生真正领悟和体验传统文化,也影响了教育效果。学校必须重视并加强传统文化教育的实践性,使之成为有效的文化熏陶过程。

3.4 师资力量不足

我国职业院校在继承和弘扬中华优秀传统文化过程中,普遍存在师资力量不足的问题。相比普通高校,职业院校在师资编制和招聘方面处于不利地位,难以聘请多名专职教师。部分院校领导重视程度不够,导致在师资建设上投入不足。即使有教师开设相关课程,但专业背景参差不齐,系统研究背景有限,难以承担专业教学。在资源配置上,传统文化类师资也没有得到应有关注。部分专业背景雄厚的专家不愿到职业院校任教,使师资队伍难以充实补齐。一些偏远职业院校,也面临着吸引高层次师资的困难。可见,职业院校在传统文化教育师资建设上面临着先天条件劣势和后天力量不足的双重困境,这已经成为制约传统文化教育发展的重要因素。

4 推动职业院校中华文化传播创新的对策

4.1 提高对中华优秀传统文化的理解和认识

为提高职业院校对中华优秀传统文化的理解和认识,可以从完善文化课程体系入手。建立系统完整的中华文化概论、中华文明发展史、中国历史文化名著选读等课程,使学生全面学习中华文化知识。将部分课程设置为公共必修,确保所有学生都能学习。同时,聘请专业背景扎实的传统教育专家来校任教,组织在校教师参加专题研修,鼓励教师不断深化对中华文化的理解,建立教学研究小组,团队合作提高教学质量。例如,可就传统节日文化这个主题,联合文化传媒公司,设计系列讲座,通过文学、历史、民俗学等学科视角,讲授中秋节、春节、元宵节等节日的起源、发展和文化内涵。讲座后组织学生写感想、创作相关诗词歌赋,开展知识竞赛,进一步激发学习兴趣。这种校企合作的中华文

化专题讲座,可以丰富教学内容,拓宽学生视野。还可推广优质的中华文化在线开放课程,鼓励学生利用网络资源自主学习。通过课程建设、师资培训、典籍研读、讲座互动、网络学习等举措的有机衔接,可以全方位提高职业院校对中华优秀传统文化的理解和认识水平。

4.2 创新教育方式和方法

为创新职业院校的中华优秀传统文化教育方式方法,可以从改革教学内容入手,将文化内涵融入生动案例、故事等中,采用启发式和讨论式教学模式,加强互动,鼓励学生分享看法和思考。拓展实践教学环节也很关键,可组织学生参观文化场馆,亲自动手体验传统技艺,参与传统节日活动,开设实践性强的课程,以提高学生的参与感和学习兴趣。同时,要发挥先进教育技术作用,利用网络平台开发富有中华文化元素的新媒体教学资源,创建沉浸式虚拟课程场景,促进交流互动。还要构建师生共同体,鼓励教师与学生共同参与文化体验,消解教学界限,发挥学生主观能动性。最后,与其他高校开展中华文化主题活动交流也很必要。例如,可围绕春节或中秋节,设计相关的课程项目,组织学生准备节日装饰、学习典故,讲述习俗由来,与老师一起包饺子、制作月饼,感受节日氛围。过程中穿插中华传统美德故事,开展有奖征集字画书法佳作活动。还可邀请不同地区的留学生讲自己家乡的传统节日,体会中华文化的丰富多样。通过各种丰富多彩的实践活动,激发学生兴趣,提高教学效果。

通过改革教学内容和形式、拓展实践环节、运用新技术、构建师生共同体、进行校际交流等方式的综合运用,可以有效推进职业院校中华优秀传统文化教育的变革与创新。

4.3 加强实践环节

一是将传统文化课程的实践教学环节纳入正式教学计划,形成必修项目,并配备足够的时间和资源保障。如专门开设中华传统艺术实训、中华传统体育锻炼等实践性强的课程,以及在文化概论类课程中,设置文化体验实训项目等。二是专门建设传统文化教育实训基地。如修复传统古建筑,改造为展示中华工艺的实训基地;营造具有传统园林特色的文化实践园区等。这可以为学生提供直接的实践和体验平台。三是联合文化传承机构,提供实训指导。如邀请传统工艺作坊、文化馆所等机构为学生提供专业指导,示范操作;聘请民间艺人到校传授民间艺术等。充分利用社会资源强化实践效果。四是组建传统文化兴趣团队。鼓励学生积极参与,自主学习和传承传统文化,并将团队打造成校园文化品牌。

学校给予政策支持和资源倾斜。五是举办传统文化体验特色夏令营。利用暑期,开展主题文化研学旅行、夏令营等活动,打造深度文化体验和交流平台。六是建立实践教学质量评价机制。完善实训指标体系,加强过程跟踪评估,提高实践教育的实效性。

4.4 提升师资力量

加大引进力度,聘请知名院校传统文化教育专家任教。采取优厚的薪酬待遇、提供科研支持、帮助解决生活问题等措施吸引高层次人才。还可聘请具有实践经验的文化传承人担任兼职教师。同时,对在校教师进行培训。选送教师到重点高校或文化机构进行为期一学期以上的学习和研修,系统提高他们的文化教育理论水平和教学能力。其次,建立师资共享机制。与地区内其他高校建立传统文化教育师资共享联盟,实现课程资源共建共享、组织师资交流轮岗。鼓励优秀教师到联盟学校兼职任教。此外,定期开展教学研讨,开展经验交流和案例分析,形成教学共同体,实现资源优化配置。最后,建立师资竞聘和表彰机制。对教学成效显著的教师给予表彰和奖励。实行师资聘任的竞争性选拔,形成良性竞争。

5 结语

传承和弘扬中华优秀传统文化是当代职业院校的重要任务。本研究通过分析存在的问题,提出了相关对策建议。但是如何更好地将中华优秀传统文化与专业教育有机结合,仍需要进一步探索和实践。未来可在以下方面加强研究:一是深入挖掘中华优秀传统文化中的核心要义,结合不同专业特点进行融合;二是构建与专业教育相融合的中华优秀传统文化课程体系;三是探索将传统文化融入专业教学的具体路径;四是建立健全传统文化教育的长效机制。只有不断实践、总结经验,形成科学有效的工作机制,才能提高职业院校人才培养质量,以中华传统美德培育和践行社会主义核心价值观,为中华民族伟大复兴提供坚实的人才支撑和精神力量。

参考文献

- [1] 余芳,谭迎春.职业院校构建中华优秀传统文化数字化教学实践范式研究[J].武汉职业技术学院学报,2023,22(02):58-62.
- [2] 蔡玲霞,朱丽.职业院校学生传承中华优秀传统文化调查研究[J].辽宁开放大学学报,2022(04):44-47.
- [3] 寇美睿.职业院校提升来华留学生文化认同研究——基于中华优秀传统文化教育[J].广东职业技术教育与研究,2022(05):13-16.

A comparative study of the grammatical features of Chinese and Uzbek

KURALOVA JANSOYA SHORUSTAMOV SHOKOSIM

Yangzhou University, Yangzhou, Jiangsu, 225009, China

Abstract

From the perspective of linguistic typology, this paper systematically compares the grammatical terminology systems of Chinese and Uzbek. First, it examines the theoretical significance of grammatical terms in linguistic analysis and language instruction, then discusses the structural and functional characteristics of the two systems. Despite typological differences, the study finds functional equivalence in core syntactic terms and advocates a unified contrastive model. The paper further explores the value of this correspondence in bilingual education, machine translation, and curriculum development, offering concrete pathways for applied language studies.

Keywords

grammatical terms; linguistic typology; contrastive linguistics; Chinese language; Uzbek language

汉语与乌兹别克语语法体系特征对比研究

茉莉 金鑫磊

扬州大学, 中国 · 江苏 扬州 225009

摘要

本文从语言类型学视角, 系统比较汉语与乌兹别克语语法术语体系的结构特征与功能实现差异。先分析语法术语在语言研究与教学中的理论意义, 接着论述两种语言术语体系的构成逻辑与语言依存方式, 又从术语对比关系、认知机制和教学价值等角度探讨对应路径。研究指出, 虽两种语言语法实现手段差异大, 但基本术语范畴可比, 构建系统术语映射体系可提升双语教学、翻译实践和语言工程效率。最后结合语言应用场景, 提出术语对照在自然语言处理、教材建设、语言政策制定等方面的实际应用路径。

关键词

语法术语; 语言类型学; 对比语言学; 汉语; 乌兹别克语

1 引言

语法术语是语言学研究核心工具, 是描述和分析语言结构的基础, 能帮助划分语言结构单位、揭示规律, 为多领域提供理论支撑。统一规范的语法术语可准确表达语言现象, 提高交流与研究效率^[1]。

在语言研究与教学中, 语法术语是语言内部结构标识符, 如“主语”“谓语”构成句子框架, “定语”“状语”描述修饰关系。此外, 它有类型学功能, 不同语言因结构差异形成特色术语体系, 体现语言结构与认知差异^[2]。

在跨语言对比研究中, 准确理解和建立语法术语对照关系很关键, 能揭示语言异同^[3]。在语言教学中, 合理使用语法术语可助学习者构建语法体系, 提升表达能力^[4]。

随着语言学理论发展, 不同语法理论对术语界定和功

能划分不断调整。实际研究和教学中使用语法术语需结合理论视角与语言特点。总之, 语法术语是语言结构分析工具, 是连接语言描述、认知和教学的核心桥梁, 其系统性、功能性和理论适应性决定了它在语言学多领域的基础地位与应用价值。

2 汉语语法术语体系特点

汉语语法术语体系在长期语言研究与教学实践中形成, 有成分功能划分明确、语序依赖性强、虚词地位突出等特征, 反映了汉语作为孤立语的语言类型特征。首先, 该体系高度重视句子成分的功能分类, 用“主语”“谓语”“宾语”“定语”“状语”“补语”等基本术语描述语言成分在句子结构中的作用^[5]。如“他昨天在学校认真地写作业”, “他”是主语, “写”是谓语, “作业”是宾语, “昨天”“在学校”作状语限定时间和地点, “认真地”修饰谓语, 构成主谓宾结构并辅以多层修饰成分。其次, 该体系以语序为主要语法关系载体, 因汉语缺乏词形变化, 语法功能主要通过词语排

【作者简介】茉莉 (1990–), 女, 乌兹别克斯坦塔什干, 博士生, 从事汉语国际教育研究。

列顺序体现^[6]。如“我爱你”，“我”在动词前是主语，“你”在动词后是宾语，词序改变为“你爱我”，句意也改变。所以，语序是汉语句法结构重要特征，也是语法术语体系中隐含的功能判定依据。

此外，虚词在汉语语法体系中的作用尤为关键，也由此衍生出一系列细致的术语分类。由于实词缺乏形态变化，语法功能常通过虚词来补充表达。例如，助词“了”用于表示完成体，“的”“地”“得”分别标示定语、状语、补语的关系；介词“在”“对”“从”等引导方位或对象关系。汉语语法术语中对虚词的分类不仅有助于语法分析，也为教学和语言处理提供了规范工具^[7]。

语法术语体系中还体现出汉语对语义功能的重视。在“补语”等术语的使用中，通常关注语言单位在意义层面的补充作用，而不仅是形式结构。例如，“他跑得很快”中的“很快”不仅在句法上补充谓语“跑”，也在语义上提供了动作程度的信息。这种语义与功能结合的术语设定，在汉语中广泛存在，反映出语法分析与语义认知密切相关^[8]。最后，汉语语法术语体系具有很强的教学适应性。对于母语非汉语者而言，清晰的术语分类有助于理解句子结构和语言表达规律。在对外汉语教学中，通过对“被动句”“连动句”“兼语句”等术语的讲解，不仅可以明确句式结构，还能引导学习者掌握语用条件和表达策略。这使得语法术语不仅是研究工具，也成为教学语言的组成部分。

综上所述，汉语语法术语体系以成分功能划分为基础，语序关系为核心，辅以虚词标记和语义判定，构成一套具有高度语言适应性与教学实用性的术语系统。该体系不仅服务于汉语本体研究，也在语言对比与跨文化传播中发挥着重要作用。

3 乌兹别克语语法术语体系特点

乌兹别克语属突厥语族典型黏着语，其语法术语体系形成强调形态标记与词缀功能，兼顾句法与形态特征。首先，词类划分与汉语类似，含名词、动词等基本类别，但术语体系更详尽反映形态范畴。如名词除单复数，还标注格、指示性等；动词标注人称、数、时态等。

在格范畴上，乌兹别克语有主格、属格等多种格，通过附加后缀体现。如“kitob”不同格形式不同，句子中词带不同格后缀标示不同成分或动作来源，这种方式降低了句法成分识别对语序的依赖。动词体系更复杂，词根后附加后缀表达时态、体态等信息。如“o ‘qi-”派生出不同时态形式，还可加使役、被动后缀构成新动词，语气范畴也用后缀标记。形容词可加后缀构成名词，本身作谓语或定语无需变化；副词修饰时通过词尾形式表达程度或方式。乌兹别克语语法术语体系涵盖构词与形态组合规则，黏着语特性使词缀变化丰富，派生和屈折并用，语法术语要说明后缀在语法范畴编码中的作用。

该体系并重形式和功能，在语言教学和对比研究中有实用价值，既助学习者理解形态逻辑，又为突厥语系比较研究提供框架。综上，乌兹别克语语法术语体系兼顾词类划分，突出形态范畴与构词规则，形成综合术语系统，体现黏着语特征，为跨语言研究和教学提供术语基础。

4 汉乌语法术语体系的异同与对应

汉语与乌兹别克语分别属于典型的孤立语与黏着语，在语法结构、表达方式以及术语体系构建逻辑方面存在显著差异。但两者在语言功能层面仍可建立一定程度的术语对应，这对语言对比研究、双语教学及翻译实践具有重要意义。

4.1 术语体系的结构差异

汉语语法术语体系以句法功能为中心，术语多依词语在句中的位置与语义功能命名，如“主语”等。因缺乏形态变化，汉语重语序和虚词标示语法功能，其术语体系结构稳定，多从功能角度描述语言单位作用。而乌兹别克语是黏着语，其语法术语构建以形态变化为基础，术语既命名句法成分，也包含大量词形变化范畴术语，如“格”等。每种语法范畴有对应形态标记，这要求术语体系既能识别句法功能，又能清晰标示构词和屈折机制^[10]。

4.2 术语在功能上的可比性

尽管语言类型不同，但两种语言中一些基本术语有功能上的对应关系。如“主语”“宾语”“谓语”在两种语言中都存在，虽具体实现方式有差异。像汉语“我吃苹果”是“我（主语）+吃（谓语）+苹果（宾语）”，乌兹别克语“Men kitobni o ‘qiyman”（我读书）中，“Men”是主语，“kitobni”是宾语，“o ‘qiyman”是谓语，语序不同但三大成分功能对应[4]。此外，“状语”“定语”“补语”在汉语中主要通过句法位置体现，乌兹别克语则通过派生词缀或格变化实现。例如，汉语“给他一本书”依赖介词“给”与句法顺序，乌语用“Unga bir kitob berdim”表达，“Unga”是“他”的与格形式，表示动作受益者[9]。

4.3 术语描述方式与语言观念差异

汉语强调“功能定位”，语法术语通过成分分析、功能判断和语序辨别建立；乌兹别克语注重“形式标记”，形态标记在术语系统中作用不可替代，这体现了不同语言在句法组织与认知处理上的差异。如“过去时”，汉语通过“了”“过”等语气词或上下文体现，乌兹别克语依赖动词词尾“-di”明确标记。此外，汉语语法术语多为传统语法分析积淀，《马氏文通》的术语划分体系影响深远；乌兹别克语语法术语体系融合传统突厥语言学框架与前苏联语言结构主义影响，术语含拉丁化、俄语影响成分，这也使两者在术语命名规范和语法分析策略上差异显著。

4.4 术语对照的实践意义

建立汉乌语法术语对照表对双语教育与语言教学价值大。它助于学习者理解结构差异、避免直译误区，也为教材

编写与对比语法研究提供依据。如教学中指出乌语“宾语”常带“-ni”标记,汉语靠语序和语义辨识,可助学习者掌握功能对接[4]。在NLP领域,精确对照利于开发跨语言语法分析工具等。如乌语形态分析工具可通过后缀推断句法角色,汉语需语境判断算法配合标注。

综上,汉乌语法术语体系在结构、功能、命名上有本质差异,源于语言类型等差异,但基本成分术语有可比性,为对照、教学、研究、应用提供基础。未来汉乌语法对比研究应注重术语系统化对照与跨语言转化机制,实现更高层次对比语言学整合。

5 术语体系对应的应用价值

汉语与乌兹别克语语法术语体系对应,是语言学理论研究关键环节,有广泛实践应用价值。随着国际交流加深,特别是教育、翻译、语言技术等多领域跨语种合作深入,构建清晰系统的汉乌语法术语对照体系成为有现实意义的任务。

5.1 促进双语教学与语言习得

术语体系对应可提升双语教学效率。对汉学乌或乌学汉的学习者来说,术语对照有助于理解语法结构、构建跨语言语法认知框架^[1]。如明确“宾语”在汉语靠语序判断、在乌语以宾格“-ni”体现,能助其准确理解和使用目标语言句法结构。此外,术语对应有助于教师在语法讲解中进行类比教学,提升教学直观性。如讲授时态等概念时,将乌语动词形态变化与汉语虚词及语境表达对照,让学生发现语义共性^[7]。这种基于术语的对比教学法,有助于建立跨语言迁移意识、提高语法习得效率。

5.2 助力语言对比与翻译研究

在语言对比研究中,术语体系对照是分析语法共性与差异的基础。通过术语对应,研究者可准确描述语言单位功能、结构和分布,揭示深层类型学规律。如汉语“被动句”用“被”字结构表达,乌兹别克语靠动词被动词尾“-il/-in”表达,术语对照能呈现语义等值与语法实现差异。

在翻译实践中,术语一致性有助于提升翻译准确性与规范性。在正式语体翻译中,语法术语精确匹配是术语标准化和语义对等的关键。如汉语“状语”常以副词形式出现,乌语多通过格变化或动词附加成分实现。若术语使用不准确,翻译可能产生结构性偏误,影响语义传达^[12]。

5.3 推动自然语言处理与智能翻译技术

在自然语言处理和机器翻译领域,术语体系标准化对跨语言语法处理至关重要。对于乌兹别克语这类黏着语,语言处理系统需通过形态分析工具从词尾准确提取语法信息;而汉语语法依赖语序、助词等,需通过语法术语对照建立

语言间结构映射模型,以提升机器翻译和语法解析准确率。在双语语料库建设中,术语统一是确保语料标签一致的前提[13]。如构建汉乌对照句法库时,“谓语”“主语”“宾语”等术语界定必须一致,否则会影响标注系统、训练模型及语言模型泛化和迁移学习效果。

6 结语

本章围绕汉语与乌兹别克语语法术语体系的界定与对应关系作系统分析,通过探讨语法术语作用、两种语言语法术语体系构成、语言类型学差异、术语对应机制及应用价值,有如下认识:首先,语法术语对语言描述、教学及构建对比框架很关键,汉语无形态变化,术语侧重成分功能与句法位置,乌兹别克语是黏着语,术语更关注形态范畴和词缀变化。其次,两种语言在句法成分等方面差异显著,但语法功能有对应性,如汉语“宾语”靠语序辨识,乌兹别克语靠形态标记,这种结构性映射为语言教学与翻译提供认知支持。再次,术语对照体系在多语种教育等实际应用中价值重大,明确对应关系有助于学习者、教师及研究者开展相关工作。综上,建立汉乌语法术语对应机制,关乎语言结构、认知、教学实效与跨文化交流,是迈向应用型语言研究的关键一步。探讨完结构差异与对应关系后,本文将转向语言教学实践层面。

参考文献

- [1] Crystal D. A dictionary of linguistics and phonetics[M]. 6th ed. Oxford: Wiley-Blackwell, 2008.
- [2] Lyons J. Introduction to Theoretical Linguistics[M]. Cambridge: Cambridge University Press, 1968.
- [3] 吕叔湘.现代汉语八百词[M].北京:商务印书馆,1980.
- [4] Bozorov M. Uzbek Grammar[M]. Tashkent: Fan Nashriyoti, 1995.
- [5] 胡明扬.现代汉语语法理论[M].上海:华东师范大学出版社,2003.
- [6] 陆俭明.现代汉语语法研究教程[M]. 5版.北京:北京大学出版社,2019:412.
- [7] 张斌.虚词与现代汉语语法[M].北京:商务印书馆,2002.
- [8] 朱德熙.语法讲义[M].北京:商务印书馆,1982.
- [9] Ermatov S. O'zbek tili grammatikasi[M]. Tashkent: O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi, 2000.
- [10] Johanson L. The Structure of Turkic[M]. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2002.
- [11] 徐通锵.基础语言学教程[M].北京:北京大学出版社,2001.
- [12] 李亚芬.语法术语与翻译教学研究[J].外语与翻译,2016(1): 76-81.
- [13] Tsarfaty R, de Lhoneux M, Oepen S, et al. From syntactic annotations to parsing evaluation: Issues in universal dependency parsing[J]. Computational Linguistics, 2020, 46(3): 605-650.

Research on the Innovative Model of Integrating Ideological and Political Education into Broadcasting and Hosting Courses in the New Era through Situational Teaching

Yuanyuan Wang

Art Education Center, North China Electric Power University, Baoding, Hebei, 071003, China

Abstract

Against the backdrop of the new era, ideological and political education, as a core link in fostering virtue and nurturing talent, has been elevated to an unprecedented height in terms of its integration into professional courses. The National Education Conference clearly stated that “moral education and talent cultivation should be integrated into all aspects of ideological and moral education, cultural knowledge education, and social practice education.” As an important base for cultivating talents in news communication and language art, the broadcasting and hosting major shoulders the mission of conveying the voice of The Times and guiding public opinion. Therefore, it is even more necessary to deeply combine ideological and political education with professional training. At present, there are still many pain points in the integration of ideological and political education in broadcasting and hosting courses: Some teaching remains at the level of “simply implanting ideological and political points”, for instance, in news broadcasting courses, it is merely emphasized that “positive energy should be spread”, but it is not combined with professional practice. Students’ acceptance of ideological and political content is mostly passive, and it is difficult for them to internalize values such as patriotism and professional ethics into professional qualities. The lack of interactivity in teaching forms has led to a disconnect between ideological and political education and professional skills training.

Keywords

Ideological and Political education; Broadcasting and hosting; Innovation model

以情境式教学搭建新时代思政教育融入播音主持课程创新模式研究

王媛媛

华北电力大学艺术教育中心, 中国·河北 保定 071003

摘 要

新时代背景下, 思政教育作为立德树人的核心环节, 其融入专业课程的重要性被提升至前所未有的高度。全国教育大会明确提出“把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节”, 而播音主持专业作为培养新闻传播与语言艺术人才的重要阵地, 肩负着传递时代声音、引导社会舆论的使命, 更需将思政教育与专业培养深度结合。当前, 播音主持课程中思政教育的融入仍存在诸多痛点: 部分教学停留在“思政点简单植入”层面, 如在新闻播音课中单纯强调“要传播正能量”, 却未与专业实践结合; 学生对思政内容的接受多为被动, 难以将家国情怀、职业操守等价值观内化为职业素养; 教学形式缺乏互动性, 导致思政教育与专业技能培养“两张皮”。

关键词

思政教育; 播音主持; 创新模式

1 引言

在此背景下, 本研究聚焦“情境式教学”这一方法, 探索其在思政教育与播音主持课程融合中的应用价值。从理论层面看, 可为课程思政融合模式研究提供新视角; 从实践层面看, 旨在构建可操作的创新模式, 提升思政教育实效性,

助力播音主持专业培养“政治坚定、业务精湛、作风优良”的复合型人才。

2 新时代思政教育与播音主持课程融合的现状与问题

2.1 融合现状

目前, 播音主持课程中思政教育的融入方式呈现多样化尝试。一是“案例渗透式”, 即在讲解新闻播报技巧时, 引入抗疫报道、脱贫攻坚等案例, 强调媒体人的责任担当;

【作者简介】王媛媛(1982-), 女, 中国河北保定人, 副教授, 从事艺术教育方向研究。

二是“理论穿插式”，在《播音创作基础》等课程中，结合语言表达技巧讲解“社会主义核心价值观”的传播要点；三是“实践附加式”，如要求学生在毕业作品中加入思政主题，作为评分加分项。

2.2 核心问题

内容脱节，缺乏专业适配性：思政内容多为通用性理论，与播音主持的职业场景结合不足。例如，讲解“爱岗敬业”时，未关联“新闻主播如何在突发直播中坚守岗位”等具体情境，导致学生难以理解思政与职业的关联。

形式单一，学生参与度低：多数课程仍以教师“说教式”讲解为主，学生被动接受。某高校调查显示，仅35%的学生认为思政内容“能引起共鸣”，其余学生反馈“与专业无关”“枯燥乏味”。

评价片面，重形式轻效果：评价多关注“是否融入思政内容”，而非“学生是否真正内化”。如学生作品中虽有思政主题，但表达生硬，反映出思政与专业的融合流于表面。

3 情境式教学在思政与播音主持课程融合中的适用性分析

3.1 情境式教学的核心内涵

情境式教学是以建构主义理论为基础，通过创设真实或模拟的场景，引导学习者在“体验—互动—反思”中获取知识、提升能力、形成价值观的教学方法。其核心在于“以情境为载体，以学生为中心”，强调学习与真实场景的关联，促进知识向实践能力的转化。

3.2 适用性论证

契合播音主持专业的实践属性：播音主持是实践性极强的专业，学生需在新闻播报、节目主持、现场报道等场景中提升技能。情境式教学可模拟这些场景，让学生在“做中学”，同时融入思政元素。例如，在“灾难新闻报道”情境中，既训练学生的语言表达与临场应变能力，又引导其理解“人文关怀”“信息真实性”等职业伦理。

满足思政教育的内化需求：思政教育的关键在于“入脑入心”，而情境式教学通过角色代入、情感体验，能让学生在沉浸式场景中感受思政内涵。如在“时代楷模访谈”情境中，学生通过扮演主持人与“楷模”（由同学扮演），会主动思考“如何传递榜样精神”，进而将“崇尚英雄”的价值观内化为自觉行动。

实现“知行合一”的培养目标：情境式教学将“思政认知”“专业技能”“职业价值观”融入同一场景，学生在完成“播报新闻”“主持节目”等专业任务的同时，自然接受思政熏陶，避免了“思政与专业割裂”的问题。

4 基于情境式教学的创新模式构建

4.1 模式框架

本模式以“思政引领、专业嵌入、情境驱动”为核心逻辑，构建“目标—情境—流程—评价”四要素联动框架，形成“从

认知到实践、从技能到价值观”的闭环培养体系。

4.2 具体设计

4.2.1 双重目标设定：

思政目标：培养家国情怀（如关注社会民生）、职业操守（如坚守新闻真实性）、人文素养（如尊重采访对象）等。

专业目标：提升语言表达（如语气、节奏把控）、场景适应（如不同节目风格切换）、互动沟通（如采访提问技巧）等能力。

例如，“乡村振兴新闻报道”情境中，思政目标为“理解乡村振兴的时代意义”，专业目标为“掌握民生新闻的播报风格”。

4.2.2 多元情境类型：

新闻播报类：如“两会快讯播报”“基层扶贫见闻报道”，融入“政治意识”“群众观念”等思政元素。

节目主持类：如“大国工匠访谈”“环保公益晚会”，融入“工匠精神”“生态文明”等思政主题。

应急场景类：如“突发事件现场报道”“谣言澄清发布会”，融入“责任担当”“信息伦理”等思政内涵。

4.2.3 五阶实施流程：

情境导入：教师介绍场景背景（如“某县脱贫摘帽，需制作专题报道”），明确思政与专业目标。

角色代入：学生分组扮演主持人、采访对象、编导等角色，分配任务（如主持人负责撰写播报稿，采访对象提供脱贫故事）。

实践体验：各组在模拟场景中完成任务，教师观察指导（如提醒主持人“用平实语言体现对村民的尊重”）。

思政反思：任务完成后，围绕“报道中如何体现社会责任”“作为媒体人应传递什么价值观”等问题展开讨论。

总结提升：教师点评专业表现与思政体现，学生修改完善作品，形成“实践—反思—提升”的循环。

4.2.4 综合评价方式：

过程性评价（60%）：包括情境参与度（如是否主动承担角色）、团队协作表现（如是否配合完成任务）、思政反思深度（如是否结合职业谈感悟）。

结果性评价（40%）：包括专业作品质量（如播报准确性、主持流畅度）、思政元素融入自然度（如价值观表达是否生硬）。

评价主体：由专业教师、思政教师、学生互评共同参与，确保评价的全面性。

5 创新模式的实践路径与保障措施

5.1 实践路径

5.1.1 课程内容重构：在现有课程中嵌入情境模块

《新闻播音》：增设“红色新闻史报道”情境，选取延安时期《解放日报》经典稿件让学生播报，像1944年《为人民服务》通讯稿，学生在练播音节奏时，通过查史料了解

当时记者“蹲窑洞写稿”的采写场景，具象理解“新闻工作的党性原则”。

《节目主持》：加入“社区养老专题节目”情境，设计“养老院探访”子场景，学生模拟主持时连线“社区工作者”询问服务细节，直观感受老龄化问题，培养社会责任感。

每个模块占课程内容的30%左右，与原有专业内容有机衔接，比如“红色新闻史报道”衔接“新闻播报情感表达”章节。

5.1.2 教学方法创新

采用“虚实结合”的情境创设方式：利用多媒体呈现真实案例视频（如真实的扶贫新闻片段），搭配老年证模型、扶贫政策宣传册等道具，学生播报时手持道具模拟“现场解读”，增强场景真实感。

引入“翻转课堂”：课前让学生走访社区养老服务站、搜集乡村振兴特色产业案例，课上把调研内容融入情境实践，提升主动性。

5.1.3 师资协同机制

组建“思政教师+专业教师”的教学团队，共同设计情境方案。思政教师负责提炼思政目标与内涵，专业教师负责对接专业技能要求。

定期开展联合备课，每两周一次，针对“科技新闻播报”情境，思政教师梳理“嫦娥探月”事件中“自立自强”时间线，专业教师指导用“比喻化表达”通俗解读科技成果。

5.1.4 资源保障

建设“思政+播音”情境素材库：收集红色新闻案例、时代楷模事迹、社会热点事件等，分类标注思政元素与专业训练点，供教师选用。

搭建模拟实训场地：在演播室、实训室中设置“乡村场景”“访谈现场”等可变场景，配备录音录像设备，满足情境实践需求。

5.1.5 制度保障

将该模式纳入课程改革计划，明确在3门核心课程中试点应用，并逐步推广至全专业。

建立教师培训制度：定期组织思政与专业教师参加情境式教学培训，邀请专家分享经验，提升教学设计能力。

完善考核机制：将教师在课程中应用该模式的效果纳入教学评价，与评优评先挂钩。

6 预期效果与成果验证

6.1 预期效果

思政教育实效性提升：学生对思政内容的理解从“知道”转向“认同”，能在职业场景中自觉践行思政要求。

专业学习兴趣增强：学生主动参与课程的积极性提高，将思政学习视为“专业成长的一部分”。

综合素质全面发展：学生的语言表达、团队协作、职业认知等能力得到协同提升，更符合行业对“德才兼备”人才的需求。

课程融合深度加深：形成“思政与专业你中有我、我中有你”的融合生态，避免形式化融入。

6.2 成果验证

思政内化度验证：通过问卷调查（如“是否愿意在未来工作中传递正能量”）、访谈（如“如何理解播音主持的社会责任”），对比模式应用前后的学生认知变化；分析学生作品中思政元素的自然呈现比例，评估内化效果。

参与度验证：统计课堂主动发言次数、情境任务主动报名率、课后素材搜集的参与人数，与传统教学模式的数据对比，衡量学生兴趣变化。

综合素质验证：通过专业技能测评（如新闻播报评分）、团队项目完成质量（如情境任务的协作效率）、实习单位反馈（如“学生是否具备职业操守”），评估学生的综合表现。

融合深度验证：检查课程大纲中思政与专业内容的契合度（如情境模块占比、目标关联度），访谈教师对“融合必要性”的认同度，判断模式的落地效果。

7 结语

本研究构建的“情境式教学创新模式”，通过创设与播音主持职业相关的场景，将思政教育与专业培养融入同一教学过程，有效解决了当前两者融合中“脱节、形式化、参与度低”等问题。该模式以学生为中心，通过“体验—反思—实践”的闭环，实现了“思政认知、专业技能、职业价值观”的协同培养，为播音主持课程思政提供了可操作的实践路径。实践证明，情境式教学能够充分激发学生的学习兴趣 and 参与热情，提高思政教育的实效性，促进学生综合素质的全面发展，对培养适应新时代要求的播音主持人才具有重要意义。未来，该模式可向其他艺术类专业推广，如影视表演、编导等，通过创设行业场景，推动思政教育与专业课程的深度融合。同时，可结合新媒体技术，利用虚拟仿真、AR等手段增强情境的真实感，如模拟“跨国新闻连线”情境，让学生在更广阔的场景中理解“讲好中国故事”的思政内涵；利用虚拟仿真技术模拟历史事件现场，让学生在“亲历”历史的过程中，增强民族自豪感和历史责任感。此外，还需持续优化评价体系，引入行业专家参与评估，确保模式更贴合职业需求；加强与媒体单位的合作，建立实践基地，让学生在真实的工作环境中运用所学模式，进一步提升思政素养和专业能力，培养出更多适应新时代要求的高素质艺术人才。

参考文献

- [1] 栾洪金,顾熠男.基于阈概念的播音主持课程教学探索——以“播音主持创作基础”课程为例[J].传媒,2024,(21):79-81.
- [2] 张晓.思政元素融入电视节目播音主持课程教学实践探究[J].时代报告(奔流),2023,(05):92-94.
- [3] 严贝茜.电视播音主持课程教学改革研究[J].传媒论坛,2021,4(23):156-158.
- [4] 杨祖叶.新媒体背景下播音主持课程教学内容创新研究[J].西部广播电视,2018,(07):47-49.

The expression path and effect of humanistic care in news report

Peng Huang

Yunnan Daily Press Group, Kunming, Yunnan, 650000, China

Abstract

With the change of media technology and the complexity of contradictions in the era, news reporting should not only undertake the task of transmitting “truth” and “knowledge”, but also shoulder the mission of transmitting “care”. This study employs case research methodology to analyze humanistic care in news reporting, exploring its expressive dimensions and practical significance. The paper identifies three primary forms of humanistic care expression in journalism: empathy, discourse on empowering the vulnerable, and guiding reflection. It evaluates communication effectiveness through three dimensions: audience cognition, social recognition, and media credibility. The author argues that such expressions of humanistic care in news reporting can enhance dissemination power, foster social consensus, and provide practical guidance for media organizations to implement humanistic care in news coverage.

Keywords

news report; humanistic care; expression path; communication effect; social responsibility

新闻报道中人文关怀的表达路径与效果

黄鹏

云南日报报业集团, 中国 · 云南 昆明 650000

摘 要

随着媒介技术的变革和时代矛盾的复杂化, 新闻报道除了承担传递“真相”、传播“知识”的任务外, 还肩负着传递“关怀”的使命。新闻传播进入碎片化时代后, 新闻内容呈现浅薄化趋势, 部分新闻媒体为吸引受众眼球, 陷入“标题党”“猎奇化”的误区, 人文关怀在新闻报道中逐渐被忽视。本文通过案例研究方法, 对新闻报道中的人文关怀展开分析, 探讨其表达内涵与现实意义, 认为新闻报道中人文关怀的表达形式主要有共情、弱者赋权话语、引领与反思等, 从受众认知、社会认同和媒体公信力三个维度评价其传播效果。笔者认为, 新闻报道中人文关怀的表达有助于提升报道的传播力、凝聚社会共识, 为新闻媒体在新闻报道中践行人文关怀提供实践思路。

关键词

新闻报道; 人文关怀; 表达路径; 传播效果; 社会责任

1 引言

信息时代的影响不断深入, 新闻的呈现样式、传播逻辑均发生了一系列变革。受众对新闻的需求从接收信息转向情感共鸣, 进而发展为价值认同。对个体生存环境的关照、对社会公平正义的维护、对人性价值的坚守, 是新闻报道的精神之“魂”, 也是媒体与公众及社会建立连接的关键。然而当前部分新闻报道受流量思维裹挟, 存在猎奇媚俗、标签化叙事等问题, 丧失了人文关怀。在新闻传播过程中, 探讨新闻报道人文关怀的路径与传播效果, 对于重塑媒介道德和构建良好舆论生态具有重要价值。

2 新闻报道中人文关怀的核心内涵

人文关怀的本质是对“人”的重视, 在新闻报道中具体表现为三个层面:

其一, 关注个体命运, 即关注报道对象的生存境遇、情感需求与权利意识, 而非将其视为“新闻符号”进行呈现。这就要求记者走进报道对象的生活, 了解他们的真情实感, 而非以“模板化”思维框定报道对象^[1]。例如对城市流浪者的报道, 除了要关注“物的缺乏”之外, 还要关注其身份感、归属感等“人的完整性”层面。

其二, 对社会公平的呼唤, 需真实呈现弱势群体现状, 推动社会问题解决, 体现着“以人为本”的价值取向。这就要求在新闻报道中不能仅仅以“报道事实”“告知社会”为由止步, 而要主动介入资源流向、权益维护等社会结构性层面, 为弱势群体发声。例如, 在报道农民工“欠薪”现象时, 不仅要报道问题本身, 更要挖掘机制层面的症结, 推动薪酬

【作者简介】黄鹏(1979—), 男, 壮族, 中国云南富宁人, 本科, 从事新闻研究。

保障机制改革。

其三,弘扬人性价值,挖掘新闻事件中蕴含的善良、坚韧、互助等美好人性品质,传递积极的社会价值。在冲突、灾难等负面新闻中,不能一味渲染人性之恶,而要关注普通人的善良与守望^[2]。比如,疫情期间对社区志愿者自发组织为武汉运送物资等行为的报道,便传递了积极的社会价值。

3 新闻报道中人文关怀的表达路径

3.1 以情感共鸣为核心,构建叙事场景

情感是人文关怀的重要表达方式,新闻报道在细节描写、情景再现中让读者产生移情,细节的生命力在于其真实、具体,能冲破理智的藩篱,直接触动读者的情感^[3]。例如人物报道,不以概念化、抽象化的叙述来写人物,写人物身边的、日常的生活,工地工人工地吃馒头的酸楚、留守儿童收到远在外地父母信件的兴奋与落寞、单身空巢老人看着旧照片的自言自语,细节中能凸显人物的情感,引起读者对报道人物的共鸣。

同时叙事者的角度也很重要。以第一人称或者“旁观者”为叙事者,一方面能增强事件的真实感,另一方面不让新闻记者加入过多的评论,可以让事件以真实发生的方式呈现给受众。第一人称叙事,让事件当事人作为“说话”的主体。比如《南方周末》关于一位贫困山区老师的报道,以教师的日记、访谈的方式,从教师备课写到晚上熬夜备课,写采访学生,学生有困难,教师着急,看到学生表现好,很高兴,让其在第一人称的叙事中“说话”。“旁观者”叙事者,需要站在客观的立场去陈述事件,不需要煽情,只需要将真情融入无形。比如,母亲得病,拍摄母亲给生病的孩子洗漱的时候,母亲的手抖得厉害,消防兵救人后母亲瘫倒在地的情景,这些文字不需要抒情,就已经足够打动受众。

故事化的叙事手法还可以帮助深化情感,将新闻事件故事化,即作为故事来讲新闻事件,让观众通过故事情节的高低起伏产生共鸣。例如,对残疾人运动员的报道从残疾人面对困境的绝望、坚持,到赢得比赛大奖的激动,整个故事化过程让观众对他的奋斗史更加感同身受,并对其产生认同感。

3.2 为弱势群体赋权,放大基层声音

“失语”的弱势者处于传播活动中的“失声”状态,诉求难以被社会知晓、权益难以被维护。人文关怀的一种体现就是为其提供话语平台,使其声音被社会所知晓“赋权”。具体而言,新闻报道可通过以下方式实现赋权:

一是直接体现弱势群体话语,采访农民工对收入、子女入学的要求,记录残障人士对无障碍设施的要求,不出现第三人称代为表述。多使用采访对象的话语表述,保留对象的话风和语气,让采访对象直接表达自己真实的话语,比如,报道留守儿童时,引用孩子的话“我不需要新玩具啦,我就想爸妈早点回家过年喽”,比记者的表述更吸引人。

二是挖掘弱者的“主体性”,观照其努力与抗争的一面,而不是“纯粹的受害者”。弱者不是被动等待“施舍”的一方,他们有自己的思想、有自己的行动,报道要观照其能动性。例如报道下岗职工自主创业,报道的重点不是其不幸命运,而是如何学习新技术,如何筹措资金,如何调整经营思路,在传递信息的过程中,也要尊重他、给他以尊严。

三是建立长期关注机制,持续关注弱势群体,推动问题的解决。一次的采访报道只能在短期内引起关注,无法引起真正的改变,而持续的关注报道则会产生强大的推动力促进问题的解决。例如,某媒体对城中村租房安全问题进行报道,从发现房子存在隐患,到住建部门的积极跟进整改,再到半年以后回访租户的生活情况,按事件发展脉络持续追踪,让弱势群体感受到社会的持续关注^[4]。

3.3 以价值引导为目标,引发社会反思

对人的关怀不仅仅是局限于对个体的同情,而应当将其价值观传递,引导社会的思考,引领社会发展,这就要求媒体要透过事件的现象看到事件的本质,看到人性的价值。针对灾难、事件、冲突类新闻事件,在报道中不能过度渲染悲剧性、暴力性事件,要深入挖掘事件背后的人性内涵,如疫情事件报道,不仅要报道事件数据和防范知识,更要报道医务人员的拼搏、社区群众的互帮互助、志愿者的坚守等,让读者在危机中看到希望;还可以反思公共卫生制度缺失、应急管理制度漏洞等,让读者更关注民生问题与制度健全。在传递温暖的同时,还可以让大众有所反思,共情共思。

此外,热点报道还要避免“二元对立”的简单化报道,分析事件的复杂因素,引导受众理性看待社会矛盾。社会问题涉及复杂的利益关系与成因,一概的“对与错”的判断反而激化了矛盾,人文精神报道要呈现事件复杂的因素,例如报道“医患纠纷”,既关注患者的困境,又体谅医者的难处,探求医方在医疗资源分配、沟通渠道不通畅等方面的原因,引导公众思考如何建构医患和谐关系而不是一味指责某一方。对历史事件、社会现象等的报道,同样要有人文批判视角。例如,对城市化的报道,不但报道经济的进步,还要报道拆迁者的情感、传统文化的丧失等,引发社会对“发展”与“人文”孰轻孰重的思考;对科技的报道,不但报道科技的便利,还要报道科技的物化对人情、人德的破坏,呼唤人们理性对待科技^[5]。

4 新闻报道中人文关怀的传播效果评估

4.1 受众认知层面:提升信息接受度与认同感

具备人文关怀的报道会拉近受众与“硬新闻”的距离,使受众自主去关注、了解。“客观、中立”是传统新闻的原则,报道中描述事件、陈述数据是重点,报道虽准确却难以对受众形成情感触动,具备人文关怀的报道是讲述故事,用故事中蕴含的情感感染受众,例如环境保护报道中,牧民失去土地,老人指着龟裂的土地讲述着过去草多的日子,孩子因为

经常的沙尘暴而患呼吸疾病，这要比陈述“草原沙化面积以每年X%的速度扩大”更有说服力，进而使得受众更认同环境保护的重要性。

有研究表明，包含故事情节的内容能激活受众的镜像神经元，会让受众“进入”情境，并强化受众的记忆和感悟，让受众对人物产生代入感，进而让受众更愿意相信报道中的观点，内化为自己的观点。如留守儿童教育报道，通过孩子自己在家做作业的孤独、思念父母的情节，让城市父母更理解、同情农村教育现状，并将相关认知内化为自身观念，认可“教育资源均衡供给”。

4.2 社会舆论层面：引导理性讨论与行动参与

人文关怀报道为社会舆论提供“温度”，避免舆论“极化”，网络时代下，社会舆论“情绪化”“碎片化”，一个小事件就可能引发大规模网络论战甚至网络暴力，人文关怀报道可以“呈现”事件的两面，呈现人性的复杂，引导人们不要非黑即白。如，地震、事故等突发公共事件发生后，媒体对救援现场好人好事的报道，可激发更多社会爱心，引导社会捐助、志愿服务等行动。如某地发生地震，媒体对救援现场志愿者帮助受灾群众搭建临时安置房、市民为地震灾民自发捐赠等新闻报道，带动更多人参与其中，营造一方有难、八方支援的氛围。对事件原因的理性思考与分析，可引导舆论从“问责”向“解决”转变，营造良好舆论氛围。如，校园安全事件，报道中关注如何加强防护措施、加强教育引导，而不是“问责学校”“问责家长”，更有助于学校、家庭、社会形成合力，杜绝该类事件再次发生。此外，人文关怀报道还能构建社会共识。报道各群体共有的兴趣和情感，打破群体间的壁垒和隔阂，如城乡差距报道，既报道城市机遇、城市压力，也报道乡村困境、乡村机遇，让城市和乡村相互了解各自处境，在“同进退”的目标中达成共识。

4.3 媒体公信力层面：增强品牌认同与社会信任

长期坚守人文关怀的媒体，更易获得受众的情感依赖和品牌忠诚。媒体公信力不仅体现为信息的真实可信，还在于它是否具有社会责任感和人文关怀的精神。受众在感知到媒体对人的尊重和关爱时，就会形成对媒体的“情感依赖”，这比信息真实可信更具说服力。比如，《人民日报》“暖新闻”专栏，报道群众凡人善举和坚守，如公交车司机排队等老人

上车、陌生人帮走失儿童等，建构“有温度”的媒体形象，让受众感到媒体关注民生小事，从而产生对媒体的认同。地方媒体对社区民生的持续关注和跟进解决，如小区内停车位短缺、小区垃圾清运不够及时等，敦促相关单位改善，让受众对媒体产生“生活化、群众化”的价值认同。

这种信任既能提升传播效果，还能增强媒体在社会治理中的话语权和影响力，因为公众对媒体普遍信任，媒体对一些社会问题的报道评论更能得到关注和回应，促进问题解决。例如某地媒体长期关注并维护弱势群体的权益，社会公信力较高，对辖区内某企业拖欠工资问题的报道刊发后，得到了政府的重视，并很快促进了问题的解决，体现了媒体在社会治理中的积极作为。

5 结语

新闻报道的人文关怀就是媒体作为社会公器价值意义的体现，是人与人之间内心世界和社会之间的共鸣，通过叙事场景的情感共鸣、弱势群体的话语赋权、价值观引导与社会性反思等路径来实现新闻报道的人文关怀，让新闻报道更具感召力，让人从“旁观者”到“行动者”，推动社会问题的解决，凝聚社会共识。在技术主导的媒体时代，更加需要坚守人文关怀的底线，不盲从流量，以最基本的事实、最温暖的情怀、最理性的智慧，传递人性温情和社会温度，让新闻报道在日新月异的时代真正做到“记时代、暖人心”，为和谐社会建设助力。当然，还必须看到人文关怀是一个动态的范畴，要根据时代环境和受众需求而不断创新表达方式，让人文关怀在新闻实践中持续彰显生命力。

参考文献

- [1] 陶佳雯.对新闻报道中人文关怀的再思考[J].中国报业,2025,(06):104-105.
- [2] 张柳.时政新闻报道中人文关怀的融入与实践[J].新闻文化建设,2025,(11):138-140.
- [3] 吴佩窈.如何在新闻报道中平衡社会责任与人文关怀[J].新闻文化建设,2024,(07):77-79.
- [4] 刘康.基于人文关怀让新闻报道更有温度和感情[J].新闻文化建设,2022,(22):130-132.
- [5] 高云.论新闻报道如何体现人文关怀[J].新闻文化建设,2022,(01):35-37.

Research on the Development of Museum Cultural and Creative Products Based on Geoscience Culture: A Case Study of the Museum of Chengdu University of Technology

Yao Guo¹ Jingwen Luo² Siyu Li¹

1. Chengdu University of Technology, Chengdu, Sichuan, 610000, China

2. Sichuan Academy of Poetry Calligraphy and Painting, Chengdu, Sichuan, 610000, China

Abstract

With the growing demand for cultural consumption among the public, museums are gradually transforming from traditional exhibition spaces into comprehensive cultural service platforms. Cultural products have become an important means to promote the integration of their social and economic benefits. However, natural history museums face challenges in products development, such as serious homogenization, lack of distinctive intellectual property (IP), and insufficient design capacity. Taking the Museum of Chengdu University of Technology as an example, this research explores the transformation pathways of geoscience culture into cultural products, drawing on its rich collections of fossils, minerals, and rocks. The practice shows that geoscience museums should leverage regional geological characteristics and collection strengths, while promoting interdisciplinary collaboration, to build an innovation chain that integrates “science—culture—industry.”

Keywords

Natural History Museum; Cultural and creative products; Geoscience culture

基于地学文化的博物馆文创产品开发研究——以成都理工大学博物馆为例

郭垚¹ 罗婧文² 李丝雨¹

1. 成都理工大学, 中国·四川成都 610000

2. 四川省诗书画院, 中国·四川成都 610000

摘 要

随着公众文化消费需求的提升,博物馆逐渐由传统展陈空间转型为综合文化服务平台,文创产品成为推动其社会效益与经济效益融合的重要途径。自然科学类博物馆在文创开发中面临同质化严重、缺乏特色IP和设计能力不足等问题。本文以成都理工大学博物馆为例,依托其丰富的古生物化石、矿物岩石等地学资源,探讨地学文化在文创产品中的转化路径。其实践结果表明,地学类博物馆应通过挖掘地域地质特色与馆藏优势,结合跨学科合作,构建“科研—文化—产业”的创新链条。

关键词

自然博物馆; 文创产品; 地学文化

1 引言

随着社会公众对精神生活需求的日益增长,文化机构逐渐由传统展陈空间演变为复合型文化服务平台。在此转型过程中,以馆藏资源为依托开发的创意文化商品,为文博机

构转型升级提供了重要发展契机。博物馆文创产品是指博物馆依托馆藏资源或相关文化元素,以自主或合作等方式设计的实物或虚拟产品。伴随博物馆更加注重以体验为核心的综合服务,博物馆文创产品作为延续深化公共文化服务职能、优化观众体验的重要载体,承担着越来越多的责任与期待,既是公众进行知识构建、建立文化认同的重要精神消费内容,也是博物馆“让文物活起来”、实现社会效益与经济效益相统一的直接而有效的方式。

我国博物馆文创产品的雏形初现于改革开放初期各博物馆的工艺品小卖部,随着我国文化产业的蓬勃发展和博物馆机构的不断壮大,博物馆文创产业得以高速发展。2010

【基金项目】2023年四川省文物博物馆领域科研课题,青年课题《基于地学文化的博物馆文创开发研究——以成都理工大学博物馆为例》(项目编号: SCWW2023C17)。

【作者简介】郭垚(1993—),女,中国江苏扬州人,硕士,从事自然科学博物馆科普教育研究。

至2021年,博物馆经营收入占比快速上升,至2020年我国博物馆总收入为326.97亿元,文创产品收入超24亿元,占总收入的7%。2025年3月,“两会”提出了释放文化、旅游、体育等消费潜力,以文化赋能经济社会发展的新要求。自然科学博物馆作为科学知识和文化传承的载体,是人民群众实现文化消费的重要途径之一。国外知名的自然历史博物馆,诸如纽约自然历史博物馆、柏林自然历史博物馆都有较为成熟的文创产品产业链。但目前国内部分自然博物馆的文创产品开发模式,采用贝林自然世界博物馆商店的文创产品开发模式,导致文创产品面貌趋同、辨识度较低、缺乏各自然博物馆的独特性和地域性。究其原因,是没有从地域性和自然环境特色思考文创产品开发所致。因此,如何立足馆藏特色与地域文化优势,开发具有差异化和辨识度的博物馆文创产品,成为当下学界和业界关注的重要议题。

成都理工大学博物馆依托高校深厚的地学学科背景和科研实力,拥有丰富的古生物化石、矿物、岩石等地学标本,尤其是四川盆地的地质遗产,具有极高的科研价值与文化特色。这些资源不仅是科学研究的重要对象,也是文创开发的灵感来源,为博物馆打造“地学特色”文创品牌奠定了坚实基础,从而实现科学教育与社会传播的双重价值。本文以成都理工大学博物馆为例,探讨其如何将地学文化资源转化为优质文创产品的实践案例,希望为其他自然类博物馆的文创开发提供借鉴和启示。

2 自然科学类博物馆文创开发现状与困境

2.1 国内外自然科学类博物馆文创开发的现状

与国外比较,中国自然科学类博物馆的文创产品开发起步较晚—正式起步可以追溯到2007年9月召开的首届“博物馆文化产品研讨会”。此后,文创产业开始在国内逐渐发展。国内自然科学类博物馆的文创产品主要以科普教育为主,包括文具、玩具、书籍等。然而,这些产品的设计制作水平参差不齐,缺乏创意和特色。其中,文创产品运营相对突出的有北京自然博物馆、上海自然博物馆、重庆自然博物馆等,其产品设计与推广联动了博物馆藏品和地域科学特色,例如,北京自然博物馆以古生物、现生动植物、古人类等为展示内容,开发了针对未成年人的拼插模型产品,备受顾客喜爱。重庆自然博物馆的文创开发团队与动物星球联名推出了永川龙手办,馆内还开发了永川龙化石饼干包等系列文创产品,常常供不应求。

国外一些著名的自然科学类博物馆在文创开发方面取得了较大的成功,如美国自然历史博物馆、英国自然历史博物馆等。他们的文创产品种类丰富,涵盖了生活用品、装饰品、艺术品等多个领域,并且注重将科学知识融入到产品设计中,形成了独特的品牌风格。美国自然历史博物馆的文创产品开发具有丰富的案例和特色,主要围绕其丰富的馆藏和展览内容展开,其中包括了动物模型和复原模型等。英国自

然历史博物馆文创产品包括了日常生活起居以及围绕相关馆藏展览设计的玩具、食品、纪念品等,兼具趣味性和科学性。

2.2 自然科学博物馆文创开发面临的挑战

目前,国内自然博物馆的文创产品开发存在产品类型同质化、缺乏特色IP、设计能力不足等相关问题。在创造性转化和创新型发展的过程中,由于文创产业属于新兴产业,在管理与设计上都存在缺乏创新思维和独特性,因此许多博物馆的文创产品存在严重的同质化问题。由于缺少专业团队管理与设计,博物馆未能充分利用自身的馆藏资源,挖掘具有代表性的文化符号,导致文创产品缺乏个性和吸引力。此外,部分博物馆无法将科学知识和艺术元素有机融合,导致产品外观和内涵都较为平庸,无法引起消费者兴趣。

3 基于地学主题特色和馆藏的文创产品开发思路

3.1 地学文化元素的挖掘与转化

地球科学文化是人类认识地球、适应地球、开发利用地球过程中所取得的精神成果和物质成果的总和。地学文化的内涵就是人类与自然界相关的世界观、方法论、价值观和伦理观。博物馆在文创开发中,若要形成差异化的文化IP,首要任务便是对地学文化元素进行系统梳理与有效转化。

成都理工大学博物馆作为以地学为特色的综合性自然科学博物馆,馆藏标本既具备显著的科学研究价值,更因其独特的形态美与历史性激发设计人员丰富的艺术灵感。其馆藏资源涵盖古生物化石、矿物晶体、岩石标本等。这些资源不仅具备显著的科学研究价值,更因其独特的形态美与历史性,蕴含丰富的设计灵感,各类岩石、矿物、古生物展品所承载的地质历史信息,也可转化为抽象的纹理符号,应用于徽章、文具、家居饰品、包装设计等领域,形成独特的美学语言。

而四川盆地独特的地域地质文化与地貌景观元素,不仅是地质学研究的重要对象,也是公众认知“地球故事”的窗口。在文创产品转化过程中,可以将其作为形象符号融入到地图、插画、旅游纪念品设计中,构建“地域印记”型文创IP。同时,还可结合成都理工大学的“地院特色”和成都的“蜀地文化”等地域文化资源,探索跨界融合的设计思路,使地学主题更具亲和力和传播力。

此外,地学精神与科学理念的抽象化表达也是不可忽视的挖掘方向。地质学不仅关注地球的物质构成与演化过程,更强调探索、坚韧与求真的科学精神。在文创设计中,博物馆通过文学性、符号化的语言,将“深时”“沧海桑田”“浩瀚宇宙”等理念融入产品设计与品牌叙事之中,体现出地学的时空纵深感。

3.2 “地质学+”——跨学科设计与开发

在新时代“文化数字化战略”与“中华文明探源工程”

的双重驱动下,成都理工大学博物馆的文创开发实践呈现出鲜明的时代价值。自2022年新馆开放以来,博物馆依托科研资源和设计团队,逐步构建起“科研—文化—产业”的创新链条,围绕地球历史、矿物、岩石、古生物等自然科学内容,开发出一系列兼具科学内涵与文化表达的文创产品。在这一过程中,跨学科合作成为推动创新的关键动力。通过引入美术学、传播学与数字媒体等领域的学科力量,博物馆实现了地学元素在视觉化、符号化与功能化层面的多重转化。2022年至2025年,博物馆与成都理工大学传播科学与艺术学院推出馆院合作课程,将品牌学课程与博物馆文创开发深度结合,形成了长期、稳定且高效的产学研互动模式。品牌学课程采取“项目制”运作方式,学生从前期市场调研入手,结合地学元素与博物馆展陈特色,逐步推进创意设计、品牌叙事与产品营销等环节,真正实现了教学与实践、理论与市场的无缝衔接。

通过持续探索,成都理工大学博物馆逐步形成了以“地质+艺术设计”“地质+传播学”“地质+数字媒体”为代表的多元化创新路径,既拓展了地学知识的外延与社会影响力,也为高校博物馆育人、推动文创产业发展、服务社会大众提供了可供借鉴的范式。

4 基于地学文化的文创产品开发路径与实践

与历史艺术类博物馆不同,自然科学类博物馆的馆藏资源更强调科学知识和自然遗产的展示,文创产品在满足大众文化消费审美与实用需求的同时,还要肩负起科学传播的功能。成都理工大学博物馆致力于通过文创产品的开发实现“科学知识生活化、专业内容大众化”的目标,因此将这种理念融入了文创产品开发的思路。

在具体实践方面,成都理工大学博物馆在IP建设中突出“地球科学传播与地学文化解码”双核驱动——“成功上岸”系列通过动植物登陆等生物演化事件暗合当代青年奋斗精神;以“镇馆之宝”合川马门溪龙为文创IP的产品则是将谐音文化融入“国潮”设计,结合水晶等矿物元素,用新春窗花的非遗技艺重构文化意象“马上有矿”,实现传统文化与地质史观的跨时空对话。同时,博物馆也联合相关艺术家打造多层次、多品类的产品矩阵:开创了以矿物颜料、中国传统绘画为主题的跨学科文创开发,以中国传统绘画为元素,结合自然科学信息,研发出了“恐龙门神”“月色萌龙”等配合中国传统节日的相关文创产品,在展现较高美学和实用价值的同时,也蕴含着深厚的文化内涵。

针对不同主题的展陈内容,成都理工大学博物馆采取

了“常设展厅主题化+代表性展品符号化”的方式。以“恐龙揭秘厅”为基础,开发“小小讲解员”研学手册和恐龙主题徽章;以“矿产资源厅”为依托,推出水晶首饰、矿晶摆件等兼具审美与收藏价值的产品;通过打造代表性展品为核心IP,结合谐音梗、吉祥话和节日元素,通过学科融合与跨界合作,形成集科学传播、文化传承与市场吸引力于一体的创新模式。



图1 成都理工大学博物馆以恐龙为IP形象的“国潮”文创产品

5 结语

成都理工大学博物馆拥有丰富的古生物化石、矿物、岩石等藏品,兼具科学价值、教育价值与文化价值,地学文化是自然科学博物馆文创开发的重要资源,不仅能够支撑教学科研,还能通过文化转化成为文创产品的重要灵感来源。基于地学文化的文创产品开发路径应突出教育性、艺术性与市场性的统一,从资源挖掘、设计理念等方面展开,既彰显科学特色,又兼顾受众需求和市场趋势。通过“化石故事化、矿物符号化、地质事件艺术化”的思路,成都理工大学博物馆将专业的地学知识转化为易于理解和传播的文化产品,这项工作虽仍在起步阶段,但未来有望在教育性、艺术性与市场性的结合中,形成具有鲜明特色的文创发展模式,并为我国博物馆文创产业的发展提供可借鉴的经验。

参考文献

- [1] 王芸.《博物馆文创产品设计开发策略与创新思路研究》:博物馆文创产品设计的创新路径与未来发展[J].建筑学报,2024,(08):124.
- [2] 政钰,翟幼艾,常莉.基于教育功能与内涵的博物馆文创产品设计开发——以“中国恐龙展拼插模型”为例[J].自然科学博物馆研究,2020(2):52-53.
- [3] 王成善,姚翰威.数字时代背景下地球科学教育的若干展望[J].科学通报,2025,1-11.

Promote the construction of Integrity Culture in universities in the new era with systematic approach

RuiZhao¹ Dongming Chen^{2*}

1 XuBeihong Art Academy Shanghai Maritime University, Shanghai, 201306, China

2 Security Office Shanghai Maritime University, Shanghai, 201306, China

Abstract

Strengthening integrity culture in higher education institutions during the new era serves as a crucial initiative to advance comprehensive strict governance of the Party, a foundational project for integrated implementation of the “three-pronged anti-corruption” strategy, an essential requirement for enhancing faculty development, an environmental safeguard for high-quality development, and a cultural foundation for fulfilling the fundamental mission of moral education. This endeavor carries profound theoretical and practical significance. From a systems thinking perspective, cultivating integrity culture constitutes a systematic project involving five key influencing factors: personnel, roles, institutional mechanisms, processes, and environment. To enhance the effectiveness of integrity culture construction in universities, it is imperative to adopt a holistic approach encompassing coordinated efforts, human-centered guidance, role-specific educational strategies, institutional refinement, innovative approaches, and comprehensive implementation. These measures will solidify the foundation for the connotative development of higher education institutions.

Keywords

university; integrity culture; Party integrity; systematic approach

以系统观念推进高校新时代廉洁文化建设

赵睿¹ 陈栋明^{2*}

1. 上海海事大学徐悲鸿艺术学院, 中国·上海 201306

2. 上海海事大学保卫处, 中国·上海 201306

摘 要

高校加强新时代廉洁文化建设是推进全面从严治党的重要举措、一体推进“三不腐”的基础性工程、提升高校干部队伍建设必然要求、推动高质量发展的环境保障和落实立德树人根本任务的文化基础,具有深刻理论和现实意义。从系统思维视角来看,加强新时代廉洁文化建设是系统工程,涉及人员、角色、制度、流程、环境等五大类影响因素。要基于系统观念,统筹兼顾协同发力、以人为本思想引领、因角色施教分类指导、健全制度固化流程、探本寻源创新形式、丰富载体全覆盖,以提升高校新时代廉洁文化建设的效能,为高校内涵式发展筑牢根基。

关键词

高校; 廉洁文化; 党风廉政; 系统观念

1 引言

党的十八大以来,习近平总书记多次指出,要“加强新时代廉洁文化建设,教育引导广大党员、干部增强不想腐的自觉”^[1]。党中央《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》提出,要在全党加强廉洁文化建设,推进全面从严治党向纵深发展。党的二十大报告指出,要“加强新时代廉洁文化建设,教育引导广大党员、干部增强不想腐的自觉”^[2]。党的

二十届三中全会对深入推进党风廉政建设和反腐败斗争作出重要部署,再次强调“加强新时代廉洁文化建设”。^[3]高校作为教育、科技、人才的集合体,肩负着为党育人、为国育才的神圣使命。在高校内加强廉洁文化建设,既是落实国家教育方针的外在要求,也是学校自身推进高质量发展的内在需求^[3]。通过以系统思维审视和探索高校加强新时代廉洁文化建设,具有深刻理论和现实意义。

2 高校加强新时代廉洁文化建设的必要性

廉洁文化是人们关于廉洁的知识、理论、信仰和与之相适应的表现形式、行为准则、价值取向及其相互关系的文化总和^[4]。高校廉洁文化建设不仅是一系列制度或规定的执行,更重要的是全体师生形成对廉洁价值理念、廉洁行为方

【作者简介】赵睿(1981-),男,中国河北邢台人,博士,助理研究员,从事思想政治教育和党风廉政建设研究。

【通讯作者】陈栋明(1983-),男,中国安徽长丰人,本科,研究实习员,从事党建、国防教育和安全保卫。

式、廉洁社会风尚的共识和尊崇,打好“防腐疫苗”^[5]。

2.1 是高校推进全面从严治党的的重要举措

党中央历来高度重视廉洁文化建设。高校中推进全面从严治党,必须加强廉洁文化建设,清除一切损害党的先进性和纯洁性的因素。领导干部要带头落实关于加强新时代廉洁文化建设的意见,从思想上固本培元,提高党性觉悟,增强拒腐防变能力。加强新时代廉洁文化建设已成为高校推进全面从严治党、保持党的先进性和纯洁性的一项重要举措^[6]。

2.2 是一体推进“三不腐”的基础性工程

高校在推进不敢腐、不能腐、不想腐的进程中,需确保三者协同共进、方向一致且综合施力,将其各自效能与优势深度融合。“不想”作为根本,依托于理想信念教育的强化、党性觉悟的提升以及廉洁文化的涵养。高校开展新时代廉洁文化建设,着重加强开展党性教育和提升思想觉悟,已成为一体推进“三不腐”的关键基础性工程。

2.3 是提升高校干部队伍建设的必然要求

建设教育强国需要有一支政治过硬、适应新时代要求、具备领导现代化建设能力的干部队伍,须坚持将政治标准放在首位的理念,严守政治关与廉洁关^[7]。高校加强新时代廉洁文化建设能够以广大党员的思想道德根基与理想信念培育为切入点,着重强化党性教育与修养,引领党员提升思想政治境界,将道德规范深植于信仰与良知之中,为干部队伍建设奠定坚实的价值与品格基石。

2.4 是高校推动高质量发展的环境保障

高校弘扬廉洁文化既能强化师德师风,促进教师提升教育教学质量,又能营造风清气正的校园政治生态,保障学校各项事务有序推进。在高校加强廉洁文化建设,能够在全校教职工当中倡导“以廉为荣、以贪为耻”的价值导向,营造风清气正、干事创业的良好政治生态,为推进学校的高质量发展营造良好的发展环境。

2.5 是高校落实立德树人根本任务的文化基础

大学生处于成长成才的关键时期,廉洁文化是既有利于避免各种不良诱惑、又有利于促进大学生健康成长的精神养料,播撒廉洁自律的种子,助力塑造其健全人格,为培育堪当民族复兴重任的时代新人奠定基础。国家众多领导干部接受过高等教育,其在校所接受的廉洁教育,对日后执政时坚守拒腐防变的思想底线具有极为关键的深远影响,具有十分重要的战略意义。

3 高校加强新时代廉洁文化建设是一个系统工程

高校加强新时代廉洁文化建设是一个系统工程,做好这项工程,必须坚持系统观念。通过分析,本文认为加强廉洁文化建设涉及到教育主体、客体、受众类型、规章制度、实施流程、伦理氛围等诸多影响因素,可归纳为“人员-角色-制度-流程-环境”五大类影响因素,各类因素又有其子因素,

且各因素之间交互影响,最终输出为廉政文化建设的成效。

人员因素。是指廉洁文化建设的主体工作人员,在实践方面,高校可承担廉洁文化建设的工作主体,包含纪委、党委组织部、宣传部、基层党组织、教师工作部、学工系统以及艺术学院之类的特色学院等单位和工作部门的工作人员。

角色因素。是指廉洁文化建设客体的岗位角色,受众类型,廉洁教育的对象,包含履行管理决策职能的党员干部、从事教学科研活动的专业教师、执行普通管理服务任务的工作人员和求学成才的青年学生等。

制度因素。是指廉洁文化建设相关的规章制度和规定,例如《中国共产党廉洁自律准则》等党内法规,以及校内关于加强党风廉政建设和师德师风建设等方面的相关规章制度等。

流程因素。是指在开展廉洁文化建设的实施流程,例如每年开展全面从严治党工作会议、师德师风警示教育大会、开展教职工培训、廉洁文化建设月等活动的实施流程等。

环境因素。是指源自于行为主体和客体外部的舆论和伦理环境,对人的行为产生正面或负面浸染作用的影响因素。主要包括:社会风气、学校内部廉政环境、团队内部伦理氛围、人员的家庭家风等。

以上“人员-角色-制度-流程-环境”五大类影响因素相互作用,均会对高校整体廉洁文化建设产生影响,要善于将系统科学思维方法运用到实践当中,在资源有限的条件下,提升治理效能,使廉洁文化建设取得最优效果。

4 高校加强新时代廉洁文化建设的系统性实践路径

4.1 统筹兼顾,协同发力,增强廉洁文化建设的系统性

党的领导是中国特色社会主义的核心本质,对于高校廉洁文化建设中起着根本性的引领作用。高校加强廉洁文化建设,核心在于强化党对高等教育的政治引领。一是高校党委应立足自身高质量发展战略,主导廉洁文化建设走向,制定契合校情的精准规划与方针。二是设立专门协调机构,整合行政、教学及学生组织等多元主体的计划、行动与成效,构建全方位协同格局,使各方相互促进、协同增效,凝聚强大建设合力。三是秉持系统理念,鉴于人力精力局限,借助深度分析与综合权衡,精准定位重点,以关键突破带动整体提升,持续优化工作效能,全力达成校园廉洁文化建设的卓越成效,为高校内涵式发展筑牢坚实根基。

4.2 以人为本,思想引领,筑牢廉洁文化的信念根基

“信仰、信念、信心是最好的防腐剂。”对于高校新时代廉洁文化建设而言,一是要强化思想引领。高校党委应掌握思想政治工作主导权,加强教育与舆论引导,使党的先进思想深植师生心中,发挥强大影响力。二是以习近平新时代中国特色社会主义思想武装师生。持续增进对马克思主义

中国化最新成果的领悟,借思想的清醒强化拒腐防变的定力,在内心深处树起抵制腐败思想的坚固壁垒。三是注重立德树人,积极推进马克思主义“三进”工作,加深大学生对马克思主义的认同感,助其树立崇高理想信念,形成积极价值取向,自觉抵御腐朽思想。引导青年学子笃定马克思主义信仰,努力成长为有理想、有追求、有品德、有修养的时代新人,做清正廉洁的社会主义建设者和接班人。

4.3 因角色施教,分类指导,加强针对各主体的廉洁文化教育

在高校中的各类开展廉洁文化建设的实施主体充分认识建设廉洁文化的重要意义,这是取得突出成效的关键所在。廉洁文化建设虽以领导干部为起点,但绝非仅止于此。一是学校各级领导干部要提高政治站位,将廉洁文化视为党的反腐倡廉建设思想根基与学校长远发展精神支撑。二是教师群体作为学生成长引路人,应从助力学生全面发展与自身职业发展双重视角,摒弃将廉洁文化建设仅归为领导层职责的片面认知,增强对学生开展廉洁文化教育的自觉性。三是大学生要充分领悟廉洁文化蕴含的行为规范是个人成长关键素质,应当严肃对待学校廉洁文化建设举措,用心学习领会,使廉洁文化内化于心、外化于行,由此凝聚高校各方力量,推动廉洁文化建设蓬勃发展,为高校营造风清气正的育人环境奠定坚实基础。

4.4 健全制度,固化流程,构建新时代廉洁文化建设体制机制

高校在新时代廉洁文化建设进程中,应将其纳入党风廉政建设与反腐败工作整体布局精心谋划,构建长效统筹协调机制以确保落实。一是完善廉洁文化建设制度体系。使抽象廉洁文化具象为制度规范,以制度筑牢廉洁防线。二是将廉洁要求融入教育管理监督全流程。在常规教育层面,把握关键节点开展主题教育,强化全面从严治党的教育内容,发挥廉洁教育基石作用。三是将推进廉洁文化建设工作流程化。定期举办廉政文化主题活动,借助摄影、微电影、书画、海报等多元形式展示作品,在校园内厚植崇廉尚洁氛围,提升廉洁教育参与度与影响力。

4.5 探本寻源,创新形式,让新时代廉洁文化建设接地气入人心

高校新时代廉洁文化建设借助文化渗透力,为“不想腐”

培育内生动力,塑造价值导向。一是挖掘文化富矿。深度融合中华优秀传统文化的廉洁要素,以传统价值规范滋养清廉品性,升华精神境界。二是创新建设形式。借助网络媒体传播优势,搭建高校专属廉洁文化宣传平台,推送多元廉洁文化内容,以创新形式促进廉洁文化深入人心。三是精准靶向施策,适配受众需求。对于领导干部,变被动学习为主动研讨,结合校情实例阐释廉洁内涵;对于教师,举办理论研讨与专题讲座,促进交流分享;对于大学生,则运用多媒体呈现廉洁英雄事迹,强化感性认知。通过分层分类推进,全方位提升高校廉洁文化建设实效,营造风清气正的校园风尚。

4.6 丰富载体,全面覆盖,营造崇廉尚洁的廉洁文化浸润环境

在文化阵地的争夺中,若先进廉政文化缺位,腐败文化便会滋生蔓延,侵蚀党风政风与社会风气。一是要筑牢高校廉政文化建设阵地。充分整合思政课堂、讲座论坛、各类场馆等资源,丰富廉洁文化产品种类,夯实文化传播硬件基础。二是协同校园文化建设,营造文化浸润氛围。借助校园文化上墙等之举,让廉洁标语、事迹与理念跃然墙上,可在教学楼道、食堂宿舍周边,使师生时时可见、处处可感,实现廉洁文化全面浸润,滋养校园清正风气。三是高校应积极探索适配校园环境的推广形式。开展廉洁文化月等主题活动,充分调动师生参与积极性,助力廉洁文化在校园的全面普及,为高校高质量发展筑牢廉政文化根基。

参考文献

- [1] 郭云泽. 新时代党的廉洁文化建设的实践特征、经验与路径[J]. 理论视野, 2024, (10): 73-78.
- [2] 《习近平著作选读》第1卷, 人民出版社2023年版, 第57页
- [3] 《中共中央关于进一步全面深化改革推进中国式现代化的决定》,《人民日报》2024年7月22日。
- [4] 吴建雄. 加强新时代廉洁文化建设[J]. 红旗文稿, 2024, (20): 39-41.
- [5] 杨文惠, 储霞. 新时代加强高校廉洁文化建设的理与路[J]. 学校党建与思想教育, 2024, (21): 93-96.
- [6] 鄯爱红. 加强新时代廉洁文化建设[J]. 红旗文稿, 2023, (08): 45-48.
- [7] 杜悦嘉. 健全全面从严治党体系的系统路径[J]. 理论探索, 2024, (01): 50-56.

A comparative study of “The West Chamber” and “Romeo and Juliet”

Jiande Lei

Cultural consultant, Pujiao Temple, Yongji, Shanxi, 044500, China

Abstract

Wang Shifu’s “The Romance of the Western Chamber” and Shakespeare’s “Romeo and Juliet,” as twin jewels of love drama in Chinese and Western literary history, emerged from vastly different cultural contexts-The former was rooted in the rigid feudal rites of the late 13th-century Yuan Dynasty, while the latter blossomed during the humanistic dawn of the late 16th-century European Renaissance. Both works, however, share a common theme of youthful romantic struggle, reflecting humanity’s eternal yearning for freedom and authentic love. While sharing the anti-feudal motif, their artistic styles and ideological depths diverge due to cultural differences. Building on previous research, this paper conducts a comprehensive comparative analysis across five dimensions: thematic resistance, cultural encoding of narrative structures, gendered perspectives on love, philosophical distinctions in plot conclusions, and contemporary implications of cross-cultural influence. The study aims to reveal the spiritual essence and aesthetic disparities in love narratives between Chinese and Western cultures.

Keywords

love struggle; anti-feudalism; gender culture; contemporary cross-cultural dialogue

再论《西厢记》与《罗密欧与朱丽叶》的纵横向比较

雷建德

山西省永济普救寺，中国 · 山西 永济 044500

摘 要

王实甫的《西厢记》与莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》，作为中西方文学史上最璀璨的爱情戏剧双璧，虽诞生于截然不同的文化土壤与历史语境——前者植根于13世纪末元代封建礼教的重压之下，后者绽放于16世纪末欧洲文艺复兴的人文曙光之中，却不约而同地以青年男女的爱情抗争为核心，折射出人类对自由与真情的永恒向往。两部作品在反封建的共同母题下，因文化基因的差异呈现出迥异的艺术风貌与思想深度。本文拟在前人研究基础上，从主题思想的异质反抗、叙事结构的文化编码、爱情观的性别镜像、结局设计的哲学分野及跨文化影响的当代启示五个维度，进行更深层的纵横向比较，以期揭示中西方爱情叙事的精神内核与审美差异。

关键词

爱情抗争；反封建；性别文化；当代跨文化对话

1 主题思想：反封建的路径分野与价值取向

两剧均以爱情为武器挑战封建秩序，但反抗的路径与价值指向却因文化传统的差异呈现出鲜明分野，这种差异本质上是务实精神与西方理想主义在文学中的投射。

1.1 共同内核：对制度化压迫的解构

《西厢记》中，崔莺莺与张生的爱情从一开始就与封建礼教形成尖锐对立。老夫人“三辈儿不招白衣女婿”的门第偏见，“父母之命、媒妁之言”的婚姻制度，构成了对两人自由结合的直接压制。王实甫通过“拷红”等情节，让红娘以“岂不闻‘君子成人之美’”的民间智慧驳斥礼教虚伪，

最终以“愿普天下有情的都成了眷属”的宣言，将个体爱情升华为对整个封建婚姻制度的质疑。

《罗密欧与朱丽叶》则将反抗的矛头指向封建宗法制度的极端形式——家族世仇。蒙太古与凯普莱特两大家族的血腥争斗，不仅吞噬了年轻的生命，更窒息了人性的自由。罗密欧“我的姓氏是我的仇敌”的呐喊，朱丽叶“姓名本来是没有意义的”的反思，直指封建身份制度对个体意志的束缚。两人冲破家族壁垒的爱情，实质是文艺复兴时期人文主义对“人”的价值的重新发现，是对“爱战胜一切”的理想主义践行。

1.2 差异维度：务实调和与崇高毁灭

元代市民阶层的兴起，使《西厢记》的反抗带有鲜明的世俗务实性。作品虽批判礼教，却未走向彻底的决裂：张生最终通过科举考取状元，以“体制内成功”消解了门第障

【作者简介】雷建德（1957-），男，中国山西永济人，本科，从事西厢记研究、再创作、国内外传播研究。

碍；老夫人的妥协虽有被迫成分，却使爱情在封建框架内获得合法性。这种“大团圆”结局，既是对市民阶层“求乐求安”审美需求的回应，也暗含着中国文化“和为贵”的处世哲学——反抗的目的不是摧毁秩序，而是在秩序中为真情寻找容身之地。

莎士比亚则赋予爱情反抗以崇高的悲剧性。罗密欧与朱丽叶的爱情从一开始就注定毁灭：五天的急速燃烧，与其说是爱情的绽放，不如说是对封建桎梏的决绝控诉。这种“以毁灭证崇高”的叙事，契合了西方悲剧“通过恐惧与怜悯实现净化”的审美传统，更彰显了文艺复兴时期“个体自由高于一切”的人文精神，反抗本身即是目的，而非对现实的妥协。

2 叙事结构与意象隐喻的文化编码

叙事结构的选择与核心意象的塑造，往往隐藏着特定文化的深层密码。《西厢记》的舒缓铺陈与《罗密欧与朱丽叶》的紧凑冲突，“墙”的意象在两剧中的不同指向，均折射出中西方对时间、空间与伦理关系的差异化理解。

2.1 时间刻度与情节密度的文化选择

《西厢记》采用“线状叙事”，以一年左右的时间跨度，细致铺陈崔、张爱情的萌芽、发展与确立。从“惊艳”（暮春）到“长亭送别”（深秋），再到“衣锦还乡”（次年），时间的流转不仅是情节推进的线索，更是情感沉淀的容器。这种“慢节奏”叙事，既符合中国文化“渐入佳境”的审美习惯，也暗合了封建社会人际关系的复杂性——爱情从来不是孤立的存在，它必须在家族、礼教、社会关系的网络中艰难穿行。王实甫用大量篇幅描写崔莺莺的“若进若退”、张生的“辗转反侧”，实质是展现封建伦理对人性的深度渗透，反抗的艰难正源于此。

《罗密欧与朱丽叶》则将爱情浓缩于五天之内，形成“冲刺式”的情节密度。从周日舞会相遇，到周一私定终身，周三被迫分离，周四策划假死，周五双双殉情，时间的压缩使戏剧冲突始终处于紧绷状态，每一个转折都推动着命运向悲剧加速坠落。这种近乎严苛的“时间集约”，既暗合了西方古典戏剧“三一律”（时间、地点、情节的统一性）的创作规范，更象征着文艺复兴时期对“现世生命”的珍视——既然生命短暂，爱情便不应被礼教束缚消磨，而应如火焰般热烈燃烧。维洛那城的虚构背景与情节的高度集中，使作品剥离了具体社会现实的琐碎，更纯粹地聚焦于个体情感与命运的抗争。

2.2 “墙”的隐喻：内化桎梏与外部壁垒的对抗

两剧中“墙”的意象均具有象征意义，但本质指向却大相径庭，恰如中西方爱情阻力的来源差异。

《西厢记》中的“墙”，是崔莺莺内心的礼教藩篱。物理上的“隔墙花影动”只是表层障碍，真正束缚她的是内化于心的“贞节观”与“门第意识”。这种“墙”的打破，

更多依赖外部力量的推动——红娘的机智周旋、兵乱的意外催化，最终使她在“情”与“礼”的撕扯中艰难突围。中国文化的“墙”是无形的，它根植于伦理教化，反抗的关键不在于对抗外部，而在于突破自我对礼教的认同。

《罗密欧与朱丽叶》中的“墙”，则是外部的家族壁垒。凯普莱特家的花园高墙，既是罗密欧翻墙私会朱丽叶的物理障碍，更象征着两大家族世代积累的仇恨隔阂。罗密欧“我要借着爱的轻翼飞过园墙”的宣言，朱丽叶“放弃我的姓名，不然，你就继续爱我，我也不再姓凯普莱特了”的决绝，均体现出对外部压迫的主动抗争。西方的“墙”是有形的，它源于世俗偏见与制度性仇恨，反抗的方式便是直接冲破这道壁垒，哪怕粉身碎骨。

3 爱情观与女性形象的性别镜像

爱情的表达方式与女性角色的塑造，往往最能反映一个时代的性别伦理与文化心理。崔莺莺与朱丽叶在爱情中的不同姿态，两剧对女性自主意识的差异化书写，实质是中西方性别文化在文学中的投射。

3.1 爱情表达：含蓄克制与热烈奔放的审美分野

《西厢记》的爱情表达，深植于儒家“中庸”文化的土壤，呈现出“含蓄内敛”的东方美学特质。崔莺莺对张生的情感，始终在“露”与“藏”之间摇摆：“隔墙花影动，疑是玉人来”的暗示，“赖简”时的半推半就，“长亭送别”时“未饮心先醉”的离愁，均符合“发乎情，止乎礼”的伦理规范。即使在私会之后，她仍需“红娘姐，你看我那简帖儿去了也未”的遮掩，不敢彻底挣脱礼教的束缚。张生的“琴心”传情、借诗言意，同样是含蓄表达的体现——中国爱情的美好，恰在这份“犹抱琵琶半遮面”的朦胧与克制之中。

《罗密欧与朱丽叶》则展现了文艺复兴时期“热烈奔放”的爱情范式。两人初见即宣告“我从前的恋爱是假的”“我愿意把一切来交换这个名字”，三天内完成从相识、定情到私婚的全过程，速度之快、情感之烈，与《西厢记》的渐进式爱情形成鲜明对比。罗密欧将朱丽叶比作“太阳”“光明”，朱丽叶称罗密欧为“我的爱人”“我的夫君”，这种直白炽热的情感宣泄，打破了中世纪禁欲主义的桎梏，彰显了“人性本真”的释放。西方爱情的魅力，正在于这份“不顾一切”的坦诚与炽烈。

3.2 女性形象：妥协中的觉醒与主动抗争的先鋒

崔莺莺的形象，体现了封建礼教压迫下女性意识的有限觉醒。她并非传统意义上的逆来顺受者：敢于私会张生，是对“父母之命”的无声反抗；“昨宵个锦囊佳制明勾引，今日个玉堂人物难亲近”的内心独白，展现了对真情的渴望。但这种觉醒始终带着妥协性：她的反抗更多依赖红娘的“撮合”，而非主动策划；最终回归“状元妻”的传统角色，仍未跳出“夫为妻纲”的框架。这种“若进若退”的姿态，是元代女性在礼教与人性夹缝中生存状态的真实写照——她们

有挣脱束缚的欲望，却缺乏彻底反抗的勇气与条件。

朱丽叶则是文艺复兴时期女性自主意识的先锋。她的爱情选择完全出于自我意志：面对帕里斯伯爵的逼婚，她明确表示“我只知道我不爱他”；为与罗密欧相守，她主动请求劳伦斯神父设计假死之计，甚至做好“万一计划失败就自杀”的准备；在墓穴中见罗密欧已死，她毫不犹豫地以匕首结束生命，拒绝独活。这种“我的爱情我做主”的主体性，远超同时代的女性形象，甚至超越了男性角色（罗密欧的冲动与犹豫与之形成对比）。朱丽叶的形象，恰是莎士比亚对“人文主义女性”的理想塑造——她不再是男性的附庸，而是拥有独立思考与行动能力的“人”。

4 结局设计的哲学分野与文化基因

“大团圆”与“悲剧毁灭”的结局选择，绝非简单的情节安排，而是深植于中西方哲学传统与审美心理的文化选择，折射出对命运、秩序与人性的不同理解。

4.1 中国“大团圆”的伦理逻辑

《西厢记》的“金榜题名+奉旨完婚”结局，符合中国文化“中和”的哲学追求。在儒家“乐天知命”的观念影响下，中国文学往往倾向于“始于悲者终于欢，始于离者终于合”（王国维语）。这种结局设计，首先是对伦理秩序的维护——张生通过科举获得社会认可，使爱情在“礼”的框架内得以合法化，避免了对封建制度的彻底挑战；其次是对市民心理的满足，元代市民阶层既渴望突破礼教束缚，又期盼生活安稳，“团圆”结局恰是这种矛盾心理的折中；最后暗含“善有善报”的道德劝诫，崔张的坚守与红娘的智慧最终得到回报，传递出“真情终将战胜阻碍”的乐观信念。

但“大团圆”并非全无批判性。王实甫在圆满结局中埋下了隐性的讽刺：老夫人的妥协源于“骑虎难下”，张生的“志诚”中仍有文人的功利性，这种“不彻底的圆满”恰恰反映了现实中爱情与礼教的永恒张力，使作品在温情中保留了对封建制度的隐性批判。

4.2 西方悲剧的崇高美学

《罗密欧与朱丽叶》的殉情结局，根植于古希腊悲剧的“命运观”与文艺复兴的“个体价值论”。亚里士多德在《诗学》中提出，悲剧的目的是“通过引发怜悯与恐惧使观众的情感得到净化”。罗密欧与朱丽叶的死亡，正是这种“净化”功能的完美实现——观众在为爱情毁灭而悲恸的同时，也对家族仇恨产生强烈反感，最终在两大家族的和解中获得情感释放。

从哲学层面看，悲剧结局更凸显了“个体自由高于一切”的人文精神。这种“以死亡证真爱”的叙事，将爱情从世俗层面提升至精神崇高的境界，使作品超越了具体的社会矛盾，成为对“人性自由”的永恒礼赞。正如剧中合唱所言：“他们的悲惨命运，将成为维洛那城的传说”，悲剧的毁灭恰是价值的彰显。

5 跨文化影响的当代启示

两部作品穿越时空的生命力，不仅在于其艺术成就，更在于它们对“爱情与自由”这一人类共同命题的深刻探索，为当代跨文化对话提供了重要启示。

《西厢记》的市民性与世俗关怀，使其成为中国戏曲通俗化的里程碑。《罗密欧与朱丽叶》的人文主义精神，则使其成为超越时代的爱情符号。更重要的是，两剧的差异为我们提供了跨文化理解的范本：中国文化强调“在秩序中求和谐”，西方文化推崇“以反抗证价值”；中国爱情叙事重“过程的含蓄”，西方重“结局的崇高”。这种差异并非优劣之分，而是人类面对相似困境时的不同精神路径。在全球化的今天，理解这种差异背后的文化逻辑，才能真正实现“各美其美，美美与共”的跨文化对话。

6 结语

《西厢记》与《罗密欧与朱丽叶》的纵横向比较，本质上是中西方文化精神的一次对话。前者在封建礼教的缝隙中，以务实的智慧为爱情寻得一席之地，体现了中国文化“调和与坚守”的生存哲学；后者在人文主义的曙光中，以悲剧的崇高为自由献祭，彰显了西方文化“反抗与超越”的精神追求。尽管路径不同，两剧却共同证明：爱情作为人性最本真的渴望，始终是对抗压迫、追求自由的永恒力量。这种力量，既存在于崔莺莺“隔墙花影”的羞涩凝望中，也闪耀在朱丽叶“以死亡证真心”的决绝里，成为跨越时空的人类精神共鸣。

参考文献

- [1] 半世纪的《西厢记》情结——史学家蒋星煜记略. 沈阳. 档案春秋, 2005(06)
- [2] 论董解元《西厢记》. 陈美林. 镇江师专学报(社会科学版), 1989(02)
- [3] 往事未必如烟——两位戏曲研究专家的恩怨分合. 黄天骥. 同舟共进, 2012(05)
- [4] 经典译林：莎士比亚喜剧悲剧集（第三版）.（英）威廉·莎士比亚著 朱生豪译. 译林出版社

The Protection and Innovation of Mongolian Traditional Music in the Context of Modernization—Take the electric guitar performance of the new song “New Shout (Electronic Version)” by the Naige Band as an example

Yuechen Bao

Inner Mongolia Normal University, Hohhot, Inner Mongolia, 010022, China

Abstract

2024 marks a transitional period for Naige Band, and their works are also moving further and further down the path of integrating with modern electro-acoustic instruments. The new album “Renaissance”, which began to release singles one after another from July 17, 2024, clearly shows that the aesthetic perception and arrangement of electronic instruments by Naige Band, like those of Nine Treasures Band, have been influenced by the American thrash metal band Metallica, and on this basis, a personal style distinct from that of Nine Treasures Band has been derived. This article starts with the electric guitar performance of “New Shout (Electro-Acoustic Version)” from the album “Renaissance” to analyze how the Naige band strikes a balance between metal and traditional music in their new album and makes innovations. Finally, based on the above content, the protection and innovation of Mongolian traditional music in the context of modernization are discussed.

Keywords

Naige Band; electro-acoustic instruments; transformation; innovation; balance

现代化语境下蒙古族传统音乐的保护与创新——以奈热乐队新歌《新吆呼尔（电声版）》电吉他演奏为例

包越辰

内蒙古师范大学, 中国·内蒙古 呼和浩特 010022

摘 要

2024年正值奈热乐队转型期,其作品也在与现代电声乐器结合的路上走得越来越远。从2024年7月17日起陆续发布单曲的新专辑《万丽》便能看出奈热乐队对电声乐器的审美认知与编排和九宝乐队一样受到了美国鞭答金属乐队Metallica的影响,并在此基础上衍生出了与九宝乐队有所区别的个人风格。本文从《万丽》这一专辑中的《新吆呼尔（电声版）》的电吉他演奏入手分析奈热乐队如何在新专辑中把握金属乐与传统音乐中的平衡点并加以创新。最后结合上述内容讨论现代化语境下蒙古族传统音乐的保护与创新。

关键词

奈热乐队; 电声乐器; 转型; 创新; 平衡

1 引言

奈热乐队是一支来自内蒙古的蒙古族乐队,最初的作品都是以蒙古民歌改编为主,如《石头哥哥》《万丽》等,但在2024年奈热乐队迎来了自己的转型期,从作品来看,奈热乐队受到了九宝乐队的影响,在加入电声乐器的基础上,其作品的编排也不断向金属乐靠拢。

截至2024年11月18日,奈热乐队共发布了六首电声

版作品,分别是《石头哥哥》《万丽（电声版）》《牧马人（电声版）》《老马浩亨（电声版）》《新吆呼尔（电声版）》《十二生肖（电声版）》。这些作品都有鲜明的金属乐的特点,下文以《新吆呼尔（电声版）》的电吉他演奏为例。

2 《新吆呼尔（电声版）》的电吉他演奏

该作品使用了DropD调弦（定音为EBGDAD），通过将六弦降低一个大二度（两个半音），从E变成D，使得D和弦的音色更加饱满。同时，弹响四、五、六弦的空弦音就能得到一个D强力和弦（Power Chord），其他强力和弦也同理可以仅用一根手指按弦，大大提升了演奏强力和弦的

【作者简介】包越辰（1997-），男，蒙古族，中国内蒙古通辽市人，在读硕士，从事蒙古族及北方少数民族音乐研究。

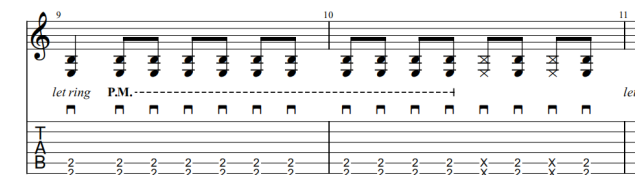
方便性。在 Drop D 调弦下,许多原本需要复杂指法的和弦变得简单易按。

谱例 1 为作品《新吆呼尔(电声版)》的核心连复段,这两小节乐汇在结构和演奏技巧上都具有鞭答金属的特点。首先,该连复段的第一个音使用了六弦九品向上滑入与向下滑出的滑音演奏,这种滑音技巧在现代流行音乐中并不常见。此外,后续连续“五度音程的下拨闷音演奏+单音乐汇的开放拨弦演奏+五度音程的下拨闷音演奏”的结构,也使得这段连复段具有了强烈的节奏感和律动感。这种结构与 90 年代初期的金属乐类似。



谱例 1

在核心连复段之后,使用了右手闷音下拨连奏的技巧(如谱例 2 所示),通过这种演奏技巧使该段落更加具有律动感。此外,第 10 小节使用了在 Funk 音乐中十分常见的左手闷音与开放拨弦的交替手法,不仅丰富了音乐的层次感,还丰富了变化感,有效地降低了作品的“沉重感”,取而代之的是更加轻盈、跳跃的“兴奋感”。



谱例 2

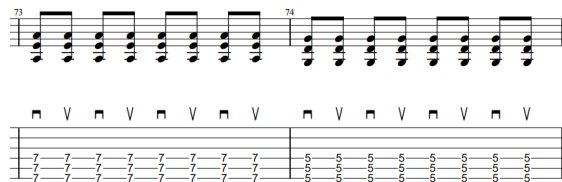
在后续第 13 至 16 小节的演奏中,采用了相对宽松的节奏型。通过延长时值的方式,为其他音轨提供了适度的空间,从而突出马头琴的旋律线条,并增强了该段落的结构感。如此编排不仅优化了整体音响效果,还深化了音乐的表现力。



谱例 3

在 16 至 72 小节中,基本上是谱例 1、3、4 材料的重复和变化重复,但进入 73 至 76 小节(谱例 4)时,发生了显著的变化。这里采用了强力和弦(Power Chord)交替开放扫弦的方式,通过使用强力和弦,电吉他从之前的独奏或旋律性较强的角色转变为一个纯粹的伴奏工具,它填补了中

音区的空缺,增加了整体音色的厚度与深度。



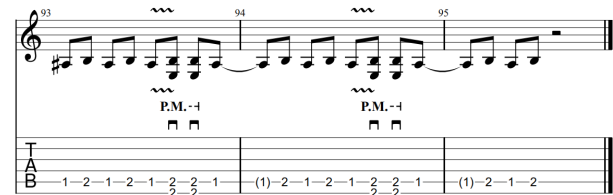
谱例 4

在 77 至 80 小节又加入了五度音程的闷音断音下拨技法,进一步丰富了音响效果,使低频沉重而富有冲击力。此外,在 80 小节处,巧妙地使用了单音乐汇以及人工泛音。有效地补充了高音区的表现力不足问题,使得整个作品听起来更加立体且具有层次感。



谱例 5

在作品的尾声部分(谱例 6)再次引入了核心连复段的材料,并对其进行反复。然而,在 95 小节处,这种重复突然中断,形成了一种戛然而止的效果。这种利用核心连复段进行变化重复并在高潮处突然终止的手法,已经脱离了 90 年代鞭答金属的典型风格。



谱例 6

总的来说,奈热乐队的《新吆呼尔(电声版)》的电吉他编排相对简单,演奏难度较低,风格趋近于上世纪 90 年代的鞭答金属,存在一定“公式化创作”的问题,但考虑到其刚刚转型,不能非黑即白地认为这首作品是低质量的,反而可以通过其电吉他演奏中的一些小巧思看出奈热乐队的吉他手是在不断寻找具有个人特色的传统音乐与现代音乐中的平衡点,唯有把握了此间的平衡才能更好地为下一步的创作筑牢基础。

3 奈热乐队与其他蒙古族金属乐队不同的平衡点

当今内蒙古有很多金属乐队活跃在地下音乐市场和各大音乐节,如九宝乐队、战旗乐队等,但通过电吉他的演奏手法与编排手法不难看出奈热乐队走上了与九宝乐队不

同的路,九宝乐队更多的是通过将民族音乐融入自身创作新的重型音乐作品并开创自己的风格,并且在这条路上做了相当多的尝试:如2012年专辑《十丈铜嘴》中的《吆呼尔》就将电吉他完全作为补充中音区的伴奏乐器,2013年专辑《九宝》中电吉他开始在核心连复段以及过门中使用独立的旋律,2019年与锡林郭勒蒙古族乐队 Liberation 合作的《Bodhicitta》中又加入 False Cord 唱法使作品更偏向金属核(Metal Core)风格,2024年的新单曲《真梦》中又使用各种效果器扩充电吉他声部的音色。

奈热乐队恰恰相反,纵观奈热乐队出道后的前四张专辑无一不是以民间音乐为表演核心,如第一张专辑《Nair》中的《石头哥哥》和第二张专辑《奈热乐队》中的《十二生肖》都是由民乐队承担伴奏与华彩的演奏。虽然奈热乐队曾经表演过其他电声乐队或电声乐器的曲目(如Nightwish的作品《I Want My Tears Back》和前任马头琴手巴·那日苏翻奏的台湾省吉他手JerryC作品《Canon Rock》),但直到第五张专辑《石头哥哥》(2024年12月6日更名为《万丽》)的发布才真正对蒙古族传统民歌进行如此“大刀阔斧”的改编,不但使用了现代电声乐队的乐器,编配也使用了与之前的专辑大不相同的手法。

总而言之,奈热乐队选择了与九宝乐队不同的表达风格,另外两者更趋近于使用金属乐的风格作为自己的音乐表达,而奈热乐队则相反,选择了使用电声乐器强化自己的民族音乐表达,即便使用了Metallica等鞭答金属风格的电吉他演奏编排,也从未在华彩处喧宾夺主。此外,在作品的选择上九宝乐队和战旗乐队的新专辑更多以自己创作的作品为主,奈热乐队则更多选择将蒙古民歌以自己的审美改编,这种与其他现代民族金属乐队截然不同的侧重就是奈热乐队在现代化语境下把握的音乐平衡。

综上所述,笔者认为九宝乐队和战旗乐队等金属乐队主要解决的是“唱什么”的问题,而奈热乐队主要解决的是“怎么唱”的问题。看似相近的字眼实则体现的是几个乐队不同的出发点:即以风格入手,如何创造蕴含本民族音乐元素的该风格作品;亦或是从作品入手,以自己的风格演绎传统民歌。

4 通过奈热乐队的转型讨论现代化语境下蒙古族传统音乐的保护与创新

现代化语境在传统音乐领域通常被认为是现代乐器、西方音乐体系的沿用和对传统音乐的改造,在现代化语境下,蒙古族传统音乐的保护与创新显得尤为重要。一方面需要扎根于蒙古族人民音乐生活的沃土,保持民族特色,通过整理历史遗产、建构学科体系来抢救和传承。另一方面还需适应时代要求,与时俱进,焕发传统音乐在现代的新的生命力。奈热乐队的转型不但标志着成员对新的音乐风格的探索欲望,还代表了奈热乐队向另一个音乐市场的靠拢,也象征奈热乐队在现代化语境下对蒙古族传统音乐的保护与创新的成果。

但内蒙古师范大学音乐学院博特乐图教授在论文中指出了学界对“创新”一词“畏首畏尾”的现状:“在通常情况下,‘创新’往往意味着用西方的、现代的理念和方式来‘改造’和‘创造’传统音乐,其结果往往导致传统音乐本我的迷失。”这种现状正是传统音乐在现今社会与大众生活存在“割裂感”的原因。英国社会学家安东尼·吉登斯(Anthony Giddens)也提出:“传统可能完全以一种非传统的方式而受到保护,而且这种非传统的方式可能就是它的未来。”奈热乐队的新专辑单论其电吉他演奏是简单的,但这种简单并不是创作能力的不足,也非演奏水平的不足,而是乐手甘愿为传统乐器让位,也是对本民族文化传统的“坚守”,西方电声乐器仅仅是奈热乐队表达自己的一种手段,即便没有电吉他、电贝斯等电声乐器,奈热乐队也会找到一种其他的乐队编制来进行自己的创作和传承。这种“批判式”的现代化也是现在许多音乐人在追求的,通过对当下音乐市场的动态解读不断观察其新的趋势与新的内涵,再反过来对自身的音乐进行改造,最终形成不但具个人特色,还兼具民族风情的作品。

5 结语

自2015年起越来越多的地下乐队进入普罗群众的视野,一些特殊的音乐风格也藉此拓宽了市场,越来越多的蒙古族乐队和独立音乐人不断在各大音乐节展现自己,如九宝乐队、战旗乐队、奈热乐队、图力古尔等,可即便如此少数民族音乐的传承保护与创新问题仍然存在。奈热乐队的转型无疑是一次艰难的尝试,但其作品不仅为蒙古族传统音乐的向其它方向的兼容做出了贡献,还为其他热衷于创新蒙古族传统音乐的音乐人走出了一条新的路。虽然不是蒙古族传统音乐立足于现代音乐市场的唯一落脚点,但这种尝试无疑拓宽了不同的受众认识蒙古族音乐的窗口。

奈热乐队如今已开始新一轮的全国巡演,名为“在蒙古包旁边跳舞”,本轮巡演将演出地址从歌舞剧院转向各个城市的LiveHouse,这种向地下乐队演出场所的兼容也是奈热乐队对当下音乐市场判断后寻找的新路径——选择融入金属乐的元素,就把自己的演出场所放置在金属乐迷更习惯的,没有座位的LiveHouse中,这也是对市场的适应,也是对满足自身发展需求的进一步探索。这种探索也会给予其他音乐人启发,提供新的思路。

参考文献

- [1] (英)安东尼·吉登斯著,周红云译.失控的世界[M].南昌:江西人民出版社,2001.
- [2] (英)安东尼·吉登斯著,田禾译.现代性的后果[M].南京:译林出版社,2011.
- [3] 博特乐图.从安达组合看民族音乐“走出去”[J].人民音乐,2018,(09):42-45.
- [4] 博特乐图.表演视角下的中国少数民族器乐及其变迁研究[J].音乐艺术(上海音乐学院学报),2022,(04):31-41+4.
- [5] 安格丽玛.城市文化语境下的蒙古族传统音乐表演新模式——以奈热乐队音乐会为例[J].参花(上),2023,(10):55-57.

The production of the color of auspiciousness—China painting mineral cinnabar

Baojun Ma

Ningxia Polytechnic University, Ningxia, Yinchuan, 750021, China

Abstract

The mineral cinnabar is the most recognizable color of China, serving as our nation's auspicious and lucky color, representing the quintessential "China Red". Due to its profound cultural significance, it has been highly favored in paintings throughout history. However, its aesthetic value has been overlooked in contemporary times due to the use of substitutes. This article explores the differences in hue and chromatic gradation in the production of stone cinnabar colors through practical discussions on material characteristics, raw material selection, and bleaching methods, as well as issues related to comparisons with traditional painting materials.

Keywords

China painting; minerals; production

吉祥之色——中国绘画矿物质朱砂颜色的制作

马宝军

宁夏职业技术大学, 中国 · 宁夏 银川 750021

摘 要

矿物质朱砂是识别度最高的中国颜色, 是我们民族的吉祥色、幸运色, 是典型的“中国红”。因其深厚的文化内涵在历代绘画中备受青睐, 同时也因为代替品的使用, 在当代被忽略其审美价值。文章通过材质特性、原料选择、漂制方法的实践性论述, 来探求石朱砂颜色制作中关于色相、色阶的差异性, 以及与传统绘画的材料对照等相关问题。

关键词

中国绘画; 矿物质; 制作

1 引言

红色颜料是人类文明进程中最钟爱的颜色。在许多亚洲国家, 红色是代表好运和幸福的颜色^[1]。在中国的传统绘画中, “赤为五色之荣”, 作为三原色之一, 它是最醒目的颜色, 是希望与新生之色, 更有富贵吉祥、趋吉避凶、长生不老的寓意。自原始社会、炎帝、尧舜直至周、汉、隋、唐、宋、明清都是崇尚红色的^[2]。我国拥有世界上最高品质的朱砂矿藏, 朱砂的红色是我们民族的吉祥色、幸运色, 至纯至阳, 是识别度最高的中国颜色, 是典型的“中国红”。

现在通用的软装国画颜料是 20 世纪 60 年代初才开始试制出来的, 它以化工原料及必需的填充料为主要成分, 至今只有六十多年的历史^[3]。合成颜料、人造颜料、化工原料作为天然颜料的替代品, 并不具备天然矿物质颜色鲜艳、典雅、永不变色的物质属性, 以及自带的辉光性材质美感。同时含有甲醛和工业胶, 容易变色, 存在对湿度和温度的承

受力低等问题, 无法以此来解析民族传统绘画和进行文物修复。基于此, 本文以朱砂为例, 通过选材、漂制技术的实践分析, 力求能为相关从业者提供一定的参考价值。

2 朱砂分类和产地

2.1 朱砂的分类

朱砂的形状不一, 属三方晶系, 多为粒状或块状集合体, 呈板状或菱柱状等, 晶簇常见菱形双晶体、大颗粒单晶体。表面有金刚光泽、玻璃光泽或者金属光泽, 半透明或不透明, 色泽鲜艳, 体重质脆, 折射度高, 硬度为摩氏 2—2.5, 比重 8.2。无臭无味, 不溶于水, 主要成分是硫化汞 HgS 。

朱砂主要分为天然朱砂和人工朱砂。天然朱砂又分为朱砂晶体(晶体砂): 生长在石英石或方解石上的天然结晶体, 呈金属光泽的红色冰晶状, 品质最高, 通透性强(打灯透红)、硬度低易碎。加工除去石质后, 将朱砂劈成斜方形或长条形片状者, 称为镜面砂; 碎小块片状或颗粒状者, 称为珠宝砂; 块粒状、如赤豆大小者, 称为豆瓣砂, 又名豆砂。目前世界上现存最大的朱砂单晶体是 1980 年在贵州汞矿的岩屋坪分下发现的“辰砂王”, 重 237 克, 长 65.4 毫米,

【作者简介】马宝军(1983—), 男, 中国山东济南人, 硕士, 讲师, 从事从事美术基础教学、中国画理论与创作研究。

宽 35 毫米,高 37 毫米,现珍藏于中国地质博物馆。天然原矿砂:直接开采的未加工矿石,表面粗糙、含杂质(如雄黄、磷灰石),颜色层次感较弱。无根砂:从原矿脱落的朱砂颗粒经自然风化形成,含砂量高、杂质少,形状不规则且多纹路,常加工成随形挂坠。

人工朱砂类分为粉压制朱砂:朱砂粉末混合树脂压制而成,颜色鲜艳、纹理清晰,适合制作摆件或饰品。还原砂(化学合成砂):通过水银+硫化汞化学还原制成,表面规律纹理,但汞含量高,长期佩戴可能危害健康,无天然矿石的能量属性。水非砂(假朱砂):完全由树脂或胶制成,不含朱砂成分,属于仿制品。

2.2 朱砂的产地和分布

朱砂在世界上的分布主要在中国、美国、西班牙、墨西哥、俄罗斯、墨西哥、南斯拉夫等国。我国的分布主要在贵州、重庆、湖南、陕西、青海、甘肃、云南、广西等地,其中重庆、贵州东部与湖南西部接壤处的朱砂占全国产量的 80%。

笔者走访了湖南凤凰、麻阳、新晃、茶田,贵州铜仁等地,由于矿产资源的枯竭,生态环境的破坏以及挖砂的危险性,当地政府已经严禁开采朱砂。据典籍记载,湖南辰州(今怀化市沅陵县)所产的朱砂最好,由辰水(今辰溪)码头销往全国,故又称辰砂。陕西旬阳也是重要的朱砂产地,有大型的汞锑矿,产自秦始皇古矿区,以可以雕刻的矿石和无根砂、鸡血石为主。旬阳朱砂颜色呈深红,单体块大,不透明,常与锑矿等伴生。

3 朱砂的制作方法

根据矿石不溶于水的特性,利用胶的粘合作用和遇滚水胶液上浮的原理将上层细腻颗粒带出,粗重的颜色则会被胶水粘在下面。胶液浓度低,矿物粉下沉的会快;胶液浓度高,下沉的就会慢。利用时间差、色浆浓淡和胶水比例来析出颜料的不同色阶。下面对不同产地的朱砂进行制作和对比:

3.1 湖南凤凰朱砂

矿石原料:产自湖南省湘西土家族自治州凤凰县茶田镇,朱砂晶体,米粒大小,100 克,通体透明,有宝石光泽。

工具:研钵、量杯 800cc1 个、量杯 500cc4 个、硬毛笔 1 支、盘子若干、温胶壶、日本鹿胶。

漂制方法:传统研漂颜料的方法分为淘、澄、飞、跌四个步骤。淘,先把矿石洗干净,晾干后翻入研钵细研。澄,将朱砂干研至极细,“栩栩然飞出”为止,再加入滚水、胶水,澄清后清轻者上浮,重浊者下沉。飞和跌,利用胶水浓度带起色粉来分离颜色。

第一步:提前一天把胶泡好备用,第二天在温胶壶中化开,乳钵内加重胶滚水,色浆沉淀 2 小时后,将最上层颜料倒入量杯中,烧杯内整体呈现橘黄色。第二步:沉淀一夜

后,将剩下的颜料加清胶继续研磨,胶的量比之前减少,静置 30 分钟后将上层颜色倒入第二个烧杯,再次往烧杯中加入滚水,令其分层沉淀,这部分的颜色逐渐变深。第三步:在剩下的研钵中加入温水,不再加胶,继续研磨,沉淀 15 分钟将颜色倒入第三个烧杯中,这部分的颜色呈现大红色。依次不断漂洗,颜色越来越深,最后的粗重颜色就是头朱,呈现紫红色。

在研磨的过程中黄漂水会不断浮出,除非不再研磨。为了得到较为纯净的红色,去掉黄漂水,笔者所采用的办法是:将各个烧杯中的颜色加如滚水搅动,静置沉淀两天之后,上面的黄漂水会不断上浮,然后统一倒入第一个烧杯之中,剩下的颜色再次加入滚水,沉底半日之后再上浮的黄漂水倒入第一个烧杯,这样反复漂洗的目的是为了得到较为纯净的二朱、三朱、四朱、五朱,最后将颜色倒入盘子里晾干,这样可以明确的看到颜色的色阶变化:紫红-深红-大红-橘红-橘黄等。一般情况下可以分析出 8 个色阶左右,颜色越深越是粗重,颜色越细含黄漂的成分越多,中间明亮的色阶就是最为纯净的红色。传统意义上对于色阶的称呼是一个大概的意思,清代沈宗骞的《芥舟学画编》中把朱砂大致分为四个色阶:朱漂、头朱、二朱、三朱,清代沈朗的《绘事琐言》中也把朱砂分为四个色阶颜色:三朱、二朱、头朱、黄漂。从制作步骤上看,沈朗对色阶的称呼是倒置的,他所谓的三朱正是最下层的头朱。因此笔者采用了以数字编号为单位的排列顺序,便于区分其深浅变化。在整个过程中,朱漂的提取最为繁琐,它是整个颜色中最细腻的部分,研磨的越细黄漂水出的越多。传统的提取办法是将其倒出后在炉子上烤干,制成膏状、块状,使用时用热水化开即可。笔者的办法是将其集中倒入量杯中,倒入滚水,放在荫凉处,任其沉淀,25 日后将上层清水倒出,再晾干备用。

此类朱砂的品质能够达到矿物质敷色“润”和“厚”的准则,“润”是润泽、清新、鲜亮、明快,“厚”是厚重、浓厚。明代屠隆《画笈》中说“临摹古画,着色最难,极力模拟,或有相似。惟红不可及,然无出宋人。”宋徽宗赵佶摹唐代张萱《虢国夫人游春图》,暖红色的朱砂颜色在层层染色中不腻不滞,厚重匀净,似春天里盛开的桃花,鲜艳明媚,整幅画面虽无背景却让人感受到春天盎然的气息,亦可以看出古人对这一名贵颜色的苛求选择、漂制的精炼和技法的娴熟掌控。

3.2 陕西旬阳朱砂

矿石原料:产自陕西省安康市旬阳市公馆乡,块状,大小不一,半透明,色泽发暗,60 克,有宝石光泽。原矿石常伴生白云石、锑矿石和铁,色泽发暗。未完全生成朱砂或混在一起的部分就是鸡血石,可以做雕刻工艺品或者印章。工具同上。

漂制方法:用吸铁石吸除杂质,放入乳钵中细研,两日后磨成极细粉末,倒入少许清水,继续研磨半日。以下漂

制步骤同上。制作过程中水的温度至关重要,要根据季节和天气变化来定,以能够彻底将胶液溶解为准,否则起不到胶液遇热上浮,分离出细腻颜色的作用。天冷水的温度要高,天热用温水即可。

经过漂制,依次可以得到朱膘(橘黄和橘红)、五朱(橙红色)、四朱(大红色)、三朱(深红色)、二朱(冷红色)、头朱(暗红色)。颜色由上到下,由浅到深,由暖到冷。对比发现,旬阳朱砂的朱膘色相偏冷偏暗,湖南所产色相偏暖偏亮,而其他色阶,尤其是二朱、头朱的颜色,虽都带有宝石光泽,但前者偏暖红色,后者呈偏胭脂色相的冷红色,主要成因是含成分和伴生石的不同所导致。

用色阶中的二朱、三朱来解析国宝级绘画是完全可以做到的,比如唐代周昉《簪花仕女图》中的偏冷红色朱砂,充满富贵之气,张扬着青春的活力,贯穿在整个画面当中,艳丽华美,彰显着大唐雍容华贵的气息。虽时隔千年,仍带有朱砂的辉光性宝石光泽,这也是人力护其天然之功。

3.3 贵州铜仁朱砂

矿石原料:产地贵州铜仁岩屋坪矿区,颗粒矛头状,晶体透明,大小如玉米,在灯光下通体透明,色泽鲜亮有宝石光泽,无杂质,62克,是目前所能见到的顶级朱砂。工具同上。

漂制方法:笔者同时对朱砂晶体中的箭头砂、豆瓣砂同时进行漂制,发现都含有少量的杂质。同时也印证了张大千所说的“朱砂,以箭头砂最好,镜面砂次之,豆砂再次,又一种灰色的为火山的岩石磨成,不足取。”说明越是纯净、光洁的朱砂所含杂质越少,所得到了朱砂纯净度也就越高,这也是古人推崇镜面砂、豆瓣砂、箭簇砂等晶体砂的原因。

首先用清水洗掉浮色,在乳钵中搗成小块,研到极细,再加入清水,未除尽的石英粉会随着清水飘出,轻轻撇出,再研再撇,直到研钵中只剩下干净鲜亮的色浆为止。朱砂分量重,不加胶只加水很容易沉淀,比它轻的其他杂质就会漂浮上来。以下漂制步骤同上。值得注意的是在整个过程中要一次性把胶加够,越到后面颜色里的含胶量越少,沉淀的也就越快,等待的时间也就越短,这是利用色浆中含胶量的多少来分析颜色,大约每隔半小时左右就要把朱砂的层次撇出来,可以明确的看到每一个色阶在盘中的变化。最底层较粗的头朱、二朱颜色越容易出胶,越是上层的颜色出胶越慢,可以多滚水出几遍。

这个档次的朱砂头朱颜色不发暗,二朱、三朱颜色亮丽,朱膘颜色为偏橘红的暖色,中间色调形成橘红、大红、深红等多个色阶,颜色的纯度和鲜艳度极高,通透而又鲜活,是

目前市场上最高品质的朱砂颜料。这里的“纯”一是指颜料本身杂质少,透光度高,亮丽干净。二是指色相明快清澈,带有宝石的折光性。现藏于辽宁省博物馆的赵孟頫《红衣罗汉图》,僧袍的红色鲜亮、纯净、古雅,厚重而不失空灵,瞬间把生生不息的永恒生命之火点燃,充满了佛教对于“不生不灭”的感召力,似一块红宝石璀璨而高贵,用此颜色来解析古画是极具表现力的。

4 朱砂制作的注意事项

在漂制过程中笔者发现以下几个要点:

矿石的纯净度关乎颜料的色相。纯度越高的矿石,杂质越少、透明度越高,所得颜色也越干净鲜艳,反之则灰暗无光泽。

朱砂研磨的细腻度关乎所得层次的多少。朱砂研磨的越细,朱膘颜色出的越多,同时中间色阶也越丰富。

胶量的多少关乎颜色分离的快慢。在漂制过程中不断加胶研磨,黄膘水和中间色阶越是丰富,时间也越长。一次性把胶加够或胶量变少,黄膘水会减少,中间色阶也会变少。

加水的温度关乎颜色沉淀的快慢。水的温度越高,胶液融化在水里的速度越快,跌荡的速度也就要快一些,但是切忌使用冷水。要根据天气的变化灵活掌握,以胶液能够化开为准,否则起不到分离颜色的作用。

朱砂颜色的漂制方法不一,笔者只是在传统制法的基础上提出自己的一点实践经验,画家可以根据自己的创作要求和审美趋向,选择不同产地、材质、色相的朱砂来拓展思维空间,丰富画面效果。

5 结语

中国绘画从材料到技法,从物质到精神都是纯粹意义上的文化精品。朱砂在历代绘画中被大量使用,无论是东晋顾恺之的《女史箴图》,唐代周昉的《簪花仕女图》,元代赵孟頫的《红衣罗汉图》等传世名画,还是历朝历代的壁画、卷轴画、唐卡、雕塑、器物、建筑彩绘等传统艺术,朱砂都是最重要的矿物质主色,保存至今仍然鲜艳如故。相信,随着对朱砂颜料的不断研究,有识之士必将会提出自己的真知灼见,谨以此达到抛砖引玉的目的。

参考文献

- [1] 英 科尔斯 Coles, David.色彩理想国:图说颜色的历史[M].华中科技大学出版社,2020.
- [2] 石东玉.图说中国绘画颜料[M].中国科学技术出版社,2019.
- [3] 仇庆年.传统中国画颜料的研究[M].苏州大学出版社,2014.

How to reshape the civic morality of prison inmates

Zihan Wang

Xinjiang Production and Construction Corps 12th Division Vocational Technical School, wulumuqi, Xinjiang, 830022, China

Abstract

Civic morality constitutes the fundamental behavioral standards that social members must adhere to in public life, serving as a cornerstone for maintaining social order and fostering societal harmony. As crucial institutions for criminal rehabilitation and punishment execution, prisons bear the dual mission of not only deterring crime but also transforming inmates through education and correctional programs, ultimately cultivating law-abiding citizens with moral integrity. The process of reconstructing civic morality in incarcerated individuals holds profound practical significance and enduring value. This paper initiates its exploration with the concept of “reconstruction,” examining how to systematically rebuild the civic morality framework for prison inmates under ideal conditions. Beginning with an analysis of civic morality’s essence, it identifies root causes of moral deficiencies among inmates and proposes a reconstruction pathway centered on ideological-political education, supported by four pillars: social ethics, professional ethics, family virtues, and personal integrity. The study emphasizes the importance of collaborative educational mechanisms involving families, schools, and society, while integrating modern educational concepts and technological tools to establish a comprehensive, multi-level moral reconstruction system.

Keywords

civic morality; prison reform; prisoners; moral remodeling; ideological and political education; social reintegration

如何重塑监狱服刑犯人的公民道德

王梓瀚

新疆生产建设兵团第十二师职业技术学校，中国·新疆 乌鲁木齐 830022

摘 要

公民道德是社会成员在公共生活中应遵循的基本行为规范，是维系社会秩序、促进社会和谐的重要基石。监狱作为国家刑罚执行与罪犯改造的重要场所，其核心使命不仅是惩罚犯罪，更是通过教育与矫治，帮助服刑人员实现思想转化与人格重塑，最终使其成为遵纪守法、具备良好道德品质的合格公民。在这一过程中，重塑服刑人员的公民道德具有极其重要的现实意义与深远价值。本文以“如果重塑”为逻辑起点，探讨在理想情境下如何系统性地重构监狱服刑人员的公民道德体系。文章从公民道德的内涵出发，分析服刑人员道德缺失的成因，提出以思想政治教育为核心、以社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德为四大支柱的重塑路径，强调家庭、学校、社会协同育人机制的重要性，并结合现代教育理念与技术手段，构建全方位、多层次的道德重塑体系。

关键词

公民道德；监狱改造；服刑人员；道德重塑；思想政治教育；社会回归

1 引言

在现代社会治理体系中，监狱不仅是国家司法权威的象征，更是社会治理能力现代化的重要体现。随着法治文明的进步与人权保障理念的深化，我国监狱工作正从“以惩罚为主”向“以改造为本”转变，强调“教育人、挽救人、转化人”的根本目标。在这一转型背景下，如何有效重塑服刑人员的公民道德，成为提升改造质量、降低再犯率、促进社会和谐的关键课题。

然而，许多服刑人员在入监前便存在道德认知偏差、价值观念扭曲、社会责任感缺失等问题，其犯罪行为正是公

民道德失范的集中体现。因此，如果要真正实现“改造成为守法公民”的目标，就必须将公民道德教育作为监狱教育改造的核心内容，系统性地重塑其道德认知、情感与行为习惯。本文将围绕“如果重塑”这一假设性命题，深入探讨重塑监狱服刑人员公民道德的理论基础、现实路径与实践策略，以期为新时期监狱教育改造工作提供理论支持与实践参考。

2 公民道德的内涵与重塑的必要性

公民道德并非抽象概念，而是具体体现在个体日常行为中的价值取向与行为规范。根据当前政策导向与理论研究，公民道德主要包括以下四个方面：

社会公德：以文明礼貌、助人为乐、爱护公物、保护环境、遵纪守法为主要内容，是公民在社会交往和公共生活中应遵循的基本准则。

【作者简介】王梓瀚（1968—），男，中国山东烟台人，本科，高级讲师，从事职业学校德育和思政方面的教学研究。

职业道德：以爱岗敬业、诚实守信、办事公道、热情服务、奉献社会为主要内容，是公民在职业活动中应具备的职业操守。

家庭美德：以尊老爱幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、邻里互助为主要内容，是维系家庭和谐的重要道德基础。

个人品德：以爱国奉献、明礼遵规、勤劳善良、宽厚正直、自强自律为主要内容，是个人内在道德修养的集中体现。

服刑人员之所以走上犯罪道路，往往与其在上述某一方面或多个方面的道德缺失密切相关。

因此，重塑公民道德不仅是道德教育的需要，更是预防再犯、促进社会回归的必然要求。

3 重塑公民道德的理论基础与教育原则

重塑服刑人员的公民道德，必须建立在坚实的理论基础之上，并遵循科学的教育原则。

首先，道德并非天生，而是通过后天教育与环境熏陶逐步养成的。这意味着，即使服刑人员曾因道德失范而犯罪，只要给予正确的引导与教育，其道德品质依然可以重塑。

其次，教育学理论强调“立德树人”是教育的根本任务。学校是公民道德建设的重要阵地，而监狱同样可以成为“特殊学校”，承担起“再教育”的职责。应坚持育人为本、德育为先，将公民道德教育贯穿于思想教育、文化教育、劳动教育全过程，使传授知识的过程成为道德教化的过程。

再次，心理学理论指出，个体的道德发展具有阶段性特征，需通过认知、情感、行为三个维度协同推进。因此，公民道德重塑不能仅靠说教，而应注重情感共鸣与行为训练。在教育原则上，应坚持以下几点：

因人施教、分类教育：根据服刑人员的年龄、文化程度、犯罪类型、心理状态等差异，制定个性化的教育方案。

以理服人、以情感人：避免简单灌输，注重说理引导与情感关怀，建立信任关系，激发内在改造动力。

知行合一、注重实践：将道德认知转化为道德行为，通过道德实践活动强化行为习惯。

榜样示范、正向激励：树立先进典型，发挥榜样引领作用，形成见贤思齐的良好氛围。

4 重塑公民道德的四大支柱路径

如果要系统性地重塑服刑人员的公民道德，必须构建以社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德为四大支柱的教育体系。

4.1 重塑社会公德：培养守法守规的公民意识

社会公德是公民在公共生活中的基本行为准则。许多服刑人员缺乏规则意识与公共责任感，视法律为束缚，将违法视为“本事”。因此，必须加强法律常识与社会规范教育。

监狱应组织服刑人员学习《宪法》《民法典》《治安管理处罚法》等法律法规，开展“遵纪守法”主题讲座，观看法治宣传片，增强其法治观念。同时，通过模拟法庭、角

色扮演等活动，让其亲身体验违法行为的后果，强化规则意识。此外，可组织“文明监区”创建活动，鼓励服刑人员参与监区环境维护、志愿服务等，培养其公共责任感与集体荣誉感。

4.2 重塑职业道德：培养爱岗敬业的劳动精神

劳动是改造罪犯的重要手段，也是培养职业道德的有效途径。许多服刑人员缺乏劳动意识，视劳动为负担，甚至通过非法手段获取财富。

监狱应结合职业技能培训，开展职业道德教育。通过讲述“最美劳动者”“大国工匠”等先进事迹，弘扬“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的理念。在劳动过程中，强调安全规范、质量意识、团队协作，培养其爱岗敬业、诚实守信的职业素养。对于表现优秀的服刑人员，可授予“劳动标兵”“技术能手”等荣誉称号，给予正向激励。

4.3 重塑家庭美德：培养感恩尽责的家庭观念

家庭是道德养成的起点。许多服刑人员因家庭关系破裂、亲情缺失而产生心理问题，甚至将犯罪归咎于家庭。

监狱应加强家庭伦理教育，组织服刑人员学习中华优秀传统文化中的孝道文化、家风家训，开展“写给家人的信”“亲情会见”“家书诵读”等活动，唤醒其对家庭的责任感。同时，邀请心理咨询师开展家庭关系辅导，帮助其化解家庭矛盾，重建亲情纽带。对于有子女的服刑人员，可开设“父亲/母亲课堂”，引导其思考如何做一名合格的家长。

4.4 重塑个人品德：培养自强自律的健全人格

个人品德是公民道德的内在基础。许多服刑人员存在自卑、焦虑、冲动、自私等心理问题，缺乏自我约束能力。

监狱应通过思想教育、心理矫治、文化熏陶等多种方式，提升其个人品德修养。开展“明礼遵规”“自强自律”主题班会，组织读书会、书法比赛、文艺演出等活动，丰富其精神生活。设立“道德讲堂”，邀请道德模范、先进人物进监宣讲，用真实故事感染人、鼓舞人。同时，建立心理咨询服务机制，帮助服刑人员缓解心理压力，增强自我调控能力。

5 构建协同育人机制，推动道德重塑常态化

公民道德的重塑不是监狱单方面的工作，而是一项系统工程，需要家庭、学校、社会协同推进。为更直观地展现公民道德重塑在实践中的具体成效，以下通过三个真实案例，从不同维度揭示道德教育如何深刻影响服刑人员的思想转变与行为重塑。

案例一：从“酒瘾魔咒”到“家庭支柱”——高某的道德觉醒

罪犯高某因长期酗酒导致酒精成瘾，多次酒后驾驶，最终因危险驾驶罪入狱。入监前，他不仅失去了工作，家庭关系也濒临破裂，妻子几欲离婚，年幼的孩子对他充满恐惧。高某的母亲在绝望中向监狱写信求助，希望监狱能“救救这

个孩子”。

针对高某的情况，监狱立即启动“道德+心理”双轨矫治模式。一方面，将其纳入“十二步戒酒法”矫治团体，通过认知行为疗法帮助其正视酒精依赖问题，学会情绪管理与压力应对；另一方面，加强家庭美德教育，组织其观看《家书》《母亲》等亲情题材影片，引导其反思自己对家庭造成的伤害。

在民警的耐心引导下，高某开始主动学习法律知识，认识到酒驾不仅是违法行为，更是对他人生命安全的漠视。他主动写下《致家人的一封信》，表达深深的悔恨，并承诺戒酒、回归家庭。经过四个月的系统矫治，高某成功戒除酒瘾，情绪趋于稳定，与家人的关系逐步修复。

2023年3月，高某的母亲专程送来一面写有“敬业正直为民解忧，教育感化尊重人格”的锦旗，感谢监狱不仅挽救了儿子的生命，更重塑了他的道德良知。如今，高某已刑满释放，重新就业，并积极参与社区禁毒宣传，成为家庭的顶梁柱与社会的正能量传播者。

案例二：从“目不识丁”到“时代礼赞者”——李某的文化与道德蜕变

李某是一名农民，入狱前几乎不识字，长期生活在封闭环境中，对国家发展、社会进步缺乏基本认知。因参与聚众斗殴致人重伤被判刑。

入监后，监狱为其制定“文化扫盲+道德启蒙”计划。在社会帮教团队的支持下，他从学习拼音、汉字开始，逐步掌握阅读与书写能力。随后，民警引导他学习《宪法》《民法典》等法律读本，观看《辉煌中国》《大国重器》等纪录片，帮助其建立国家认同与社会归属感。

在一次“礼赞新时代”主题书画活动中，李某萌生了用画笔记录国家发展的想法。在志愿者教师的指导下，他耗时半年，创作出一幅长达十米的书画长卷，生动描绘了国产大飞机首飞、航天员太空行走、冬奥会成功举办等重大历史时刻。作品展出时，震撼了所有参观者。

这幅长卷不仅是艺术创作，更是李某道德觉醒的象征。他从一个对社会漠不关心的“边缘人”，成长为一名热爱祖国、关注时代的“公民”。他在创作感言中写道：“我以前不懂什么叫‘国家’，现在我知道了，国家就是我们每个人的日子过得好不好。”

案例三：从“绝望自残”到“警官妈妈”——陈某的情感救赎

陈某因感情受骗、丧子之痛而心理崩溃，失手杀人，被判无期徒刑。入监初期，她情绪极度低落，心理测试显示

其为高抑郁、高自杀风险人员，拒绝与他人交流，对改造充满抵触。

监狱高度重视其心理危机，成立由心理专家、管教民警组成的矫治小组。他们运用“破窗理论”，从细微处入手：新年为她准备装有内衣的“红包”，元宵节多打两个汤圆，端午节让互监组成员把肉粽让她……这些看似微小的关怀，逐渐融化了她内心的坚冰。

这一转变体现了个人品德中“自强自律”与“宽厚正直”的重建过程。她不仅走出了心理阴影，更学会了感恩与付出。

强化家庭支持：家庭是服刑人员最重要的情感依托。监狱应建立健全亲情帮教机制，定期组织家属会见、亲情电话、家书往来，鼓励家庭成员参与改造过程。

引入社会力量：邀请高校教师、心理咨询师、律师、志愿者等社会专业人士进监开展教育活动，拓宽教育视野，提升教育质量。

推进智慧教育：利用现代信息技术，开发“智慧监狱”教育平台，提供在线课程、虚拟现实体验、互动问答等功能，实现教育资源的个性化推送与动态管理。

衔接安置帮教：建立“监内教育—监外帮扶”闭环机制，与社区、企业合作建立安置帮教基地，为刑满释放人员提供就业指导、心理辅导、社会融入支持，巩固道德重塑成果。

6 结语

如果能够真正将公民道德教育作为监狱改造的核心内容，构建科学、系统、人性化的道德重塑体系，那么每一位服刑人员都有可能实现从“违法者”到“守法公民”的转变。这不仅是对个体的挽救，更是对社会正义的维护与对法治文明的践行。

重塑公民道德，是一项长期而艰巨的任务，需要全社会的共同参与与持续努力。唯有如此，才能真正实现“改造一个人，挽救一个家，和谐一片社会”的目标，为建设更高水平的平安中国、法治中国奠定坚实的道德基础。

参考文献

- [1] 王恩海,何显兵.(2020).现代监狱罪犯改造论.法律出版社.
- [2] 张凌,吴宗宪.(2021).我国监狱罪犯改造质量评估体系研究——以公民道德重构为视角.中国监狱学刊(2),50-62.
- [3] 林平.(2022).家庭美德教育在服刑人员改造中的实践探索——以某省监狱“亲情帮教”项目为例.改造与研究(5),38-45.
- [4] 李明,赵立.(2024).基于VR技术的服刑人员社会公德教育实践研究.犯罪与改造研究(2),75-83.
- [5] 周永坤.(2024).法治社会中的公民道德教育：监狱改造的实践与反思.政法论坛(4),120-132.

The construction of traditional and ritual sounds—Take the case of the “Ancestral Worship Ceremony” at the Keerqin Museum in Yongsheng Yuxiang, Tuoketuo County, Hohhot as an example

Terigele

Inner Mongolia Normal University, Hohhot, Inner Mongolia, 010000, China

Abstract

The “Ancestral Worship Ceremony” of the Horqin Museum, as an important ritual, not only reflects the lofty respect for ancestors but also serves as a cultural practice venue integrating multiple elements such as Bo music performances and Bo dance shows. For this field investigation, the author conducted an in-depth interview with Che Liujin, an inheritor of the Inner Mongolia Autonomous Region-level Bo Music, and carried out an on-site investigation of the music culture in his “Ancestral Worship Ceremony”. Through the perspective of an insider, the author described each link of the ceremony, aiming to explore the composition of sounds in the “Ancestral Worship Ceremony” of the Mongolian Horqin Bo in a specific context. From an outsider’s perspective, this article delves deeply into the construction mechanism of sounds in traditional shamanic rituals, as well as the cultural values and significance they carry.

Keywords

Tuoketuo County; Keerqinbo; Shamanic music; Ancestral Worship Ceremony; Sound Construction

传统与仪式音声的建构——以呼和浩特托克托县永胜玉乡科尔沁博“祭祖仪式”个案为例

特日格乐

内蒙古师范大学, 中国·内蒙古 呼和浩特 010000

摘要

科尔沁博“祭祖仪式”作为重要仪式,不仅体现了对祖先的崇高敬祀,更是一个融合了博乐演奏、博舞展演等多元素的文化实践场域。本次田野调查,笔者对内蒙古自治区级博乐传承人车留金进行深入采访,并对其“祭祖仪式”中的音乐文化进行了实地考察,通过局内人视角叙述仪式各环节,旨在具体语境中探究蒙古族科尔沁博“祭祖仪式”中音声的构成。以局外人的研究视角出发,本文深入探讨了传统萨满仪式中音声的建构机制,及其背后所承载的文化价值与意义。

关键词

托克托县; 科尔沁博; 萨满音乐; 祭祖仪式; 音声建构

1 引言

萨满音乐,作为祭祀仪式的核心构成,包含了丰富的原始艺术、民俗以及宗教信仰等多元文化,从多维度展现了北疆音乐文化的多样性与丰富性。在历史上,萨满教曾作为国教兴盛于北方游牧民族之中,但随着历史的变迁萨满教由盛转衰,最终退居到了内蒙古东部科尔沁地区,与科尔沁民俗文化地域特征融为一体,萨满神歌中的唱词记录了蒙古萨满从古至今的历史过程,揭示了在历史变迁中萨满音乐如

何经历交流、交融与发展,在 21 世纪的今天,科尔沁萨满仍然以活态化的样貌繁衍生息,因其音乐依然保留着浓郁的原始韵味而成为研究蒙古族萨满音乐文化的“活化石”。

此次田野调查得益于自治区级博乐传承人车留金,他目前生活在呼和浩特市托克托县永胜玉乡,秉持着对萨满音乐文化的初心依旧坚守并传承着这门艺术,因此笔者以车留金为主要采访对象跟随导师一行二十人赴呼和浩特市托克托县永胜玉乡对其“祭祖仪式”中的音乐文化进行实地考察,通过局内视角的描述与记录仪式各环节,旨在具体语境中探究其仪式中音声的构成,以期局外人的视角进一步深入探讨萨满仪式音乐的价值与意义。

【作者简介】特日格乐(1999-),女,蒙古族,中国内蒙古锡林郭勒盟人,在读硕士,从事北方少数民族音乐研究。

2 萨满与博释义

“萨满”是通古斯语的音译，即“巫”“兴奋而迷狂的人”的释义，萨满教，作为北方游牧民族的共同信仰曾盛行于蒙古族、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、满族等北方民族中，萨满在不同民族中有其独特的称谓，蒙古族将具有巫师职能的人称呼为“博”不称呼为“萨满”，甚至有些蒙古博非常抗拒称呼其为“萨满”，关于博的最早记载始见于1240年成书的《蒙古秘史》。这部蒙古人撰写的蒙文史书里，萨满巫师被记作“孛额”^[1]，故此，“博”一词源于蒙古语，与通古斯语中的“萨满”相对应，意指“巫师”，“巫师”即“博”。通古斯语与蒙古语同属一个阿尔泰语系，阿尔泰语系包括蒙古语族、突厥语族、满·通古斯语族，波兰语言学家科特维奇在他的著作《阿尔泰诸语言研究》一书中认为，在遥远的古代曾经有过统一的基础语，只是后来由于各种各样的原因，彼此才分化出来，形成三个分支（三个语族）；后来阿尔泰语系中在语音、语法和词汇方面的共同性，也是彼此互相接触和互相影响的结果^[2]。

在蒙古博中科尔沁博保留了其原始鲜明特色，在长期的传承与发展中融入了独特的科尔沁文化特征，形成了一种具有鲜明艺术风格和地域特色的艺术形式，在民间广泛流传并得以传承至今，科尔沁博与其他北方游牧民族除在称谓上有所差异，在信仰上北方游牧民族有着诸多信仰，如达斡尔族信仰自然神、动物神、祖先崇拜，鄂温克族信仰以舍卧刻为主体的神灵体系，鄂伦春族以白那恰、斡米南、吉雅其为信仰，而科尔沁博以祖先崇拜为主并定期举行祭奠祖先的祭祖仪式，除此之外，还信仰腾格里与翁贡，在每年的农历七月七日举行祭天仪式，翁贡中最受崇拜的是牲畜神吉雅其与保护神宝木勒。

因此可知，蒙古语和通古斯语在语言上属于同根同源，在历史变迁中受到地理环境和诸多内外因素导致脱离母语改用别的语言，同样萨满教曾作为北方游牧民族的共同信仰，因历史和文化变迁而产生各语族之间对“萨满”的不同阐释与信仰上的差异。

3 呼和浩特市托克托县“博”生存现状

3.1 地理位置与仪式概况

2023年10月23日笔者跟随导师，一行人上午九点从内蒙古师范大学赛罕校区出发，因为一同考察的人数较多只好分成四辆车前往仪式现场，我和一年级的同门坐了同一辆车，一路上一起讨论关于萨满的传说故事，使我对这神秘又充满禁忌的萨满文化非常好奇，也因为第一次进行田野所以内心充满了期待，我们一路欢歌笑语欣赏沿途的风景，但因去的时候正是秋季的尾声，许多农作物已经收割完毕，因此沿途的风景看起来较为空旷和光秃。

托克托县位于呼和浩特市西南部，东与和林格尔县、清水河县接壤，南临黄河与鄂尔多斯市准格尔旗相望，西北

与土默特左旗、玉泉区相连。嘉靖年间（1545年左右），西土默特部阿勒坦汗的义子脱脱，驻牧东胜卫城，东胜卫城自此而后渐称脱脱城^[3]。大约走了一个半小时就看到了一排排的砖瓦房，其中唯有车留金的平房赫然显著，袅袅炊烟不断从烟囱中冒出，如同一条轻盈的丝带，在空中缓缓舞动，从远处就能看到人们忙碌的身影，相邻的农户则显得格外冷清与其形成了鲜明的对比，走到门前才发现平房西侧早已停了许多辆车，其中一辆皮卡车后面装了几头羊，后来才得知这些羊是专门用来在仪式上使用的“全羊祭品”，到达后车老师非常热情地接待了我们，他的两位徒弟和亲朋好友则非常忙碌地准备着仪式中要使用的贡品及其相关事宜。

3.2 科尔沁博“祭祖仪式”个案描述

下文以“祭祖仪式”为主要内容进行第一视角的叙述。

时间：2023年10月23日

地点：呼和浩特市托克托县永胜玉乡车留金家中

仪式时间：2023年10月23日（农历九月初九）下午1点58分

仪式场域：前院第三间供奉室

在一声声的敲鼓声中仪式正式开始了，车留金手持单面鼓不断敲击发出声响，他的大儿子车绥元头戴白色牛仔帽与徒弟阿荣、包宏伟一同跪在供奉桌左侧，鼓声响起后徒弟阿荣端酒盅车绥元和包宏伟右手各执一条白帕，用白帕蘸酒持续向空中洒奠以示对祖先敬献，他们面对着供奉桌，从左到右按照师徒、亲属、信众的顺序跪坐，沿着后墙一排则站满了来观看仪式的众人，敲击的鼓声大概持续了17秒。他一边敲击单面鼓一边念诵起了献给祖先的那首《哲恩哲》，其间徒弟包宏伟和车绥元则不断用白帕蘸酒向祭品洒奠，这首祷文类似于蒙古族宴礼中的祝赞词，但又因与鼓声相伴，念诵的声音显得有些模糊不清。祷文内容意味着与神灵沟通、赞美神灵、敬献祭品，因此，在唱词中就将全羊的各个部位均唱诵一遍，通过赞美全羊的各个部位使神灵能够享用美食，以期得到神灵的庇佑，唱诵完第一首神歌后继续敲击神鼓，其鼓点节奏为：大约持续了九秒后，随着鼓点和敲击方式的转变。

室内的氛围变得异常安静，所有人都在关注着师父的一举一动，他的单面鼓手柄下方悬挂着三个倒置的圆圈，每个圆圈中都挂着三个小圆圈，整体形状宛如一个倒置的金字塔，这些圆圈随着鼓声的节奏摆动发出明亮的声音，每一次敲击鼓面，铁环都会随之摆动，发出“当当”的声响，与鼓声相互交织，形成一种独特的节奏，使室内的音响既有鼓声的厚重感，又有铁环的清脆感，给人一种独特的听觉体验，形成两次“鼓点”加四次“环声”的节奏型，其间两位徒弟跟随师父小声应和，徒弟阿荣一直端着酒盅，其亲属则手持白帕不断向神灵洒奠一直持续到神歌唱诵结束。结束唱奏后他端起酒盅接过渡徒弟手里的白帕，用白帕蘸酒向空中敬酒、虔诚跪拜，在他结束唱诵的瞬间供奉室如同平常的寺庙场景

一般,两位徒弟和信众依次进行跪拜,以向祖先祈福得到庇佑,场景内逐渐被各类嘈杂声所覆盖,至此祭祖仪式正式结束,参与仪式的众人移至餐厅,在帮仪者的招待下一起分食祭祀祖先的羊肉,共享神灵的赐福,帮仪者则告知我们:“吃完羊肉后的骨头不能随便丢弃!要由徒弟统一收集到规定的地方”。

4 科尔沁博“祭祖仪式”音声分析

4.1 “祭祖仪式”音声声谱

从以上第一视角的阐述与表格中我们可以得知,祭祖仪式中充满了纷繁复杂的音声,根据曹本治对仪式境域的观点,“音声境域”内“听得到”的“音声”主要包括“器声”和“人声”两大类音声^[4]。因此笔者引用这一概念,对“祭祖仪式”中的音声进行分析,如图所示:

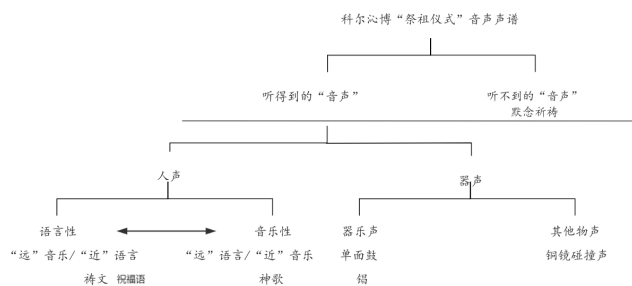


图 1

就此,我们从仪式中的“音声环境”这一角度来看待“仪式音乐”,把仪式中的所有音声都看作是仪式“音声环境”的有机组合,用“近~远”两极变量的思维方法,把仪式的“音声环境”沿着“语言性”和“音乐性”为两极之音声境域内的各种“近音乐”(或“远语言”)和“远音乐”(或“近语言”)的声音,都纳入到研究者所应该注意的范围之内,以此解决这一表面看来似乎是局内、局外观念的矛盾,从而寻求两者之间的平衡^[6]。

其中在对局内人进行采访时笔者得知,咒语是博必不可少技能之一,但在献祭全羊贡品时是不会使用咒语,而是在心中默念祈祷询问神灵是否满意贡品,如果献祭的羊一直挣扎则表示神灵不满意贡品,则需要重新更换贡品,再次击鼓祈祷。并且对笔者一再强调咒语只在治病救人和驱邪时使用,因此笔者将仪式中的“默念祈祷”划分在听不到的“音声”当中,在听得到的音声分为人声与器声,人声包括“远”音乐“近”语言的祷文、祝福语与“远”语言“近”音乐的神歌,器声包括单面鼓、钹以及其他物体碰撞的声音。

5 结语

在仪式结束后的晚上,我们便踏上了回程的路途,虽然身体上的疲惫如影随形,但心灵深处却因为满载而归的收

获而感到无比充实和满足。通过对仪式全程的拍摄和照相,我们不仅记录下了每一个庄重而神圣的瞬间,更通过深入采访局内人,获取到了第一手的鲜活资料,这些资料包括仪式的视频资料,笔者亲手抄写的神歌歌词,以及珍贵的录音和图片,在田野调查的过程中,笔者深刻地意识到,书本上的文字描述仅仅是对萨满音乐文化的表层勾勒,真正的文化精髓,只有在亲身参与和体验中才能被感知和理解,通过与局内人的深入交流和互动,笔者逐渐揭开了这一音乐文化的神秘面纱,感受到了它独特的魅力和深远的影响力。

在与局内人的交流中笔者了解到科尔沁博传承现状仍旧存在着诸多问题,其一,尽管拥有众多弟子,但真正能够深刻理解和正确认识这一文化精髓的弟子却寥寥无几,许多人仅仅将其作为一种谋生手段,而未能深入挖掘和体验博音乐文化所蕴含的深厚内涵和历史价值。再者,公众对于萨满文化的理解仍旧停留在对原始封建宗教信仰的刻板印象上,而未能认识到其作为非物质文化遗产的深厚价值和现代意义,这种认识上的局限,限制了萨满文化在当代社会的发展,因此如何在当代健康发展、传承、保护这一文化成为我们迫切需要解决的问题。

笔者认为,不应因为萨满音乐源自原始宗教就对其持有偏见或轻视的态度,相反,我们应该以开放的心态去挖掘其精髓,理解它们在特定文化和历史背景下的独特价值,这样才能更好地理解和尊重每一种音乐文化,从而推动北疆音乐文化的多样性和多元性发展,形成一个更加包容和多元的音乐生态,让每一种声音都能被听到,使每一种文化都能得到尊重!

参考文献

- [1] 乌兰杰.《蒙古族萨满教音乐》[M].内蒙古:内蒙古出版社远方出版集团,2010年5月第1版,第1页。
- [2] 林幹.《中国古代北方民族通论》[M].内蒙古:内蒙古人民出版社,2007年5月第1版,第173页。
- [3] 邢野 宿梓枢.《呼和浩特志》[K].内蒙古:内蒙古人民出版社,2003年3月,第13页。
- [4] 曹本治.《仪式音声研究的理论与实践》[M].上海:上海音乐学院出版社,2010年11月第1版,第175页。
- [5] 曹本治.《思想~行为:仪式中音声的研究》[M].(华东卷)上海:上海音乐学院出版社,2008年第1版,第35页。
- [6] 佟占文.《达斡尔族与科尔沁蒙古族萨满乐器比较》[J].内蒙古大学艺术学院学报,2006年第2期,第37页。
- [7] 佟占文.传统的延续——呼伦贝尔巴尔虎长调民歌田野调查[J].中国音乐,2012,第三期
- [8] 博特乐图.《蒙古族“乃日”仪式及其音乐模式——以乌珠穆沁婚礼仪式为例》[J],载《大音·第二卷》。

Analysis of Women's Choice Between Courage and Perfection from the Perspective of Psychology

Guo Liling

Hangzhou Zhenai Medical Beauty Clinic Co., Ltd., Hangzhou, Zhejiang, 325000, China

Abstract

With the rapid development of the national economy, women's social participation has been increasing. Changes in social structures have led to improved educational levels among women and subsequent transformations in family structures. Shifts in cultural perceptions have heightened societal attention toward women. Meanwhile, advancements in women's psychology and historical research have promoted more comprehensive development for women. However, deeply rooted stereotypes persist across regions and cultures. Therefore, it is essential for all sectors, levels, and groups to collaborate in creating a more supportive environment for women's growth, enabling them to contribute their strength to national progress, social development, and public well-being.

Keywords

Women's psychology; self-awareness; courage; perfection; future prospects

心理学视角下分析女性对于勇敢与完美的抉择

郭丽玲

杭州祯爱医疗美容门诊部有限公司, 中国·浙江 杭州 325000

摘 要

随着国民经济的快速发展, 女性社会参与度开始提高; 而社会结构的变化, 使得女性的教育水平开始提高, 家庭结构随之也开始发生变化; 文化观念的转变, 使得女性的社会关注度开始提高; 与此同时, 随着女性心理学的发展及其历史研究, 更加全面化的促进女性的发展, 但是一些根深蒂固的刻板印象仍然存在, 这些刻板印象存在地域之分、文化之分等, 为此需要全领域、各层次、各级别共同携手打造一个更加适合女性发展的环境, 让女性在国家进步、社会发展、人们幸福中贡献出女性的力量。

关键词

女性心理学; 自我认知; 勇敢; 完美; 未来展望

1 引言

女性在自我定义过程中更多选择追求完美, 缺乏挑战更高平台机遇的勇气。对于此种潜意识需要我们辩证对待, 这是一个 AI 时代, 也是一个女性重构自我叙事的时代, 去打破社会对于女性的固化期待, 勇敢的突破束缚, 去理性看待对于完美的定义。

女性在社会发展的历史变迁中有一个复杂而漫长的过程, 从母系氏族的决定性角色到父系氏族的财产和附属角色, 再到封建社会成为男性的附属品, 女性的角色定位更多的偏向从父、从夫、从子; 直到近现代社会, 女性从封建礼教中解脱出来, 加之女权主义运动的关注度提高, 心理学界也开始关注女性这一群体。而关于女性人格发展本文将从社会、家庭、个人、未来展望等几个层面分析, 探讨如何营造

一个更加有利于女性心理成长的环境。

在心理学中“勇敢”和“完美”是两个具有深远意义的概念, 心理学家认为勇敢是个体在面对恐惧、挑战或不确定性时, 能够积极采取行动或坚持自身信念的一种能力, 是一种基于自信、自我接纳和内在动机的一种品质; 而完美被理解为一种对自身或他人设定高标准的倾向, 既可能带来积极的影响, 也可能导致负面的心理压力和焦虑。在女性心理学研究的过程中心理学家常用到实地考察法、实验法、访谈法、观察法、案例分析法等方法, 来了解女性内心世界和真实想法。本文将引用数据库数据来辩证分析女性在抉择过程中对于“勇敢”与“完美”的抉择。

2 社会因素对女性抉择的影响

2.1 社会结构的变化

社会结构是一个社会中不同的群体之间的关系和组织形式, 经济快速发展的过程中资源配比不在全部集中于男性, 女性在其中占了一部分比例, 女性群体成为消费主力军,

【作者简介】郭丽玲(1993-), 女, 本科, 设计师, 从事应用心理学研究。

而且消费能力也在提升,出现了无性别消费趋向;以往男性主导政治权力,在政治制度调整的过程中,女性的政治参与度也在提升,但在这个过程中面临刻板成见的挑战,女性以往会以完美要求自己,在参政过程中女性更多需要勇敢特质,去展现女性的果断自信;社会结构的变化使得国民的文化观念和价值体系发生变化,影响了女性在文化发展中的传承角色,她们在文学、艺术、音乐、舞蹈等领域展现卓越才华,为文化的发展贡献智慧力量,以往女性需要各种技艺集于一身去取悦于男性,用完美来给自己压力。现代女性更多的是有勇气去选择某一行业领域去发展创造,她们不仅是作家、艺术家、设计师,还参与文化的策划、制作、传播,推动文化产业的发展。

2.2 教育水平的提高

随着时代的发展,社会对女性的角色定位发生了变化,越来越多的人意识到了女性在社会、经济、政治中的重要作用,传统的性别观念逐渐被打破,国家也相应的出台了一系列政策来支持女性教育,如九年义务教育平等接受教育、高等教育扩招为女性提供了更多机会、女子高等学校的开办以及政府鼓励女性参与职业教育培训的学习等。与此同时女性自我意识整体提升的过程中有了更多的自我认知机会,使得女性有机会参与社会全方面的竞争。

女性教育水平的提升有利于提升女性的自信心和独立性,以往女性更多依赖家庭、给另一半提供情绪价值来生活,随着教育水平的提升,女性有勇气去学会独立,站在自己的角度更好的理解世界和接纳不完美的自己。在社会这个大舞台上促进社会的全面发展,推动社会进步做贡献。

2.3 文化观念的转变

女性文化观念的转变是一个复杂的过程,受到了社会、教育、经济等各方面的影响,现如今越来越多的女性开始意识到,女性的未来不再是家庭主妇,也可以拥有自己的事业和梦想,不能把自己定位于传统角色中的相夫教子,可以追求自我价值的实现。在这个过程中婚姻不再是女性唯一的选择,现如今很多女性选择推迟甚至拒绝结婚,更注重自己的发展以及对社会的贡献。当女性开始意识到突破自己、懂得拒绝、敢于质疑、面对失败的时候,就已经拥有了勇敢这种重要的品质。文化观念对于一个人的影响将伴随此人一生,父母辈甚至祖母辈的女性在选择配偶时差不多都是媒妁之言,到了我们这一代可以勇敢去追求自己喜欢的,更多的是受开明思想文化的影响。

加之这是一个AI时代,对于女性来说机遇大于挑战,可以主动去争取一些资源,减少有些行业对于性别的歧视,为我们女性提供一切未知的可能性。教育在女性文化转变过程中起到了关键作用,女性文化程度普遍的提高使得她们能更好的认识自我,开阔视野,提升自我价值,从而促进观念的转变,为中华民族的崛起贡献女性的力量,助推更加完善

化社会的发展。

2.4 职场结构的变动

女性在职场的结构变化是一个渐进的过程,近年来,女性在职场中的比例逐渐增加,尤其是在一些高管管理职位上,女性的身影越来越多。但是这个过程中女性高职位比例偏低,薪资存在差距,晋升也存在障碍,这种比例远远高于男性。一份普惠报告指出男性会递出工作申请如果他们只达到60%的招聘要求,而女性只有100%达到招聘要求的时候才会递出申请^②。这份报告传达出女性长期被赋予追求完美,她们太过于谨慎了。数字代码、电脑黑客、智能开发等职位,很多人听到这些职位会对标男性,觉得只有男性才能胜任这些高难度工作,其实不然,当我们在电脑一端输入代码时,机器并不在意你是谁,也不在意你是男是女,只要有能力者,能成为时代所需最优解就可以。

3 家庭成长的环境对女性人格的影响

中国经济在快速发展,在快速提升国际地位的过程中,很多家庭急于望女成凤,所以在培养女孩子的过程中总是要求女性追求完美,与男性相比毫不逊色,更甚者超越男性去为大家、小家谋取福利,做出贡献。但在这个追求完美的过程中女性开始接受条条框框的束缚,就怕不按照剧本行事要面临失败。也就是这无数次的思想捆绑,让多少女孩错过了本该属于自己的机会。女性的爱与被爱,本就不是因为她们完美,而是她们充满了勇气,如果女性们不踏出那一步,就永远不知道自己能有多优秀。家庭是社会的基本单位,小家和谐融洽,大家才会蒸蒸日上。

3.1 家庭环境的影响

在女性成长的过程中,如若家庭提供了正面的影响,将为此类女孩的一生注入了安全感、自信与自主,在她一生中她更能从容面对挫折,在这种稳定持久的情感支持中,将会塑造此人的稳定情绪、独立与勇气,成年后更敢于突破性束缚,挑战人生的更高目标。相反家庭的负面影响,将会塑造自我否定、过度讨好、缺乏主见、更易有性别偏见的女性,成年后就有了网络所说的一类群体,用自己的一生去弥补童年的缺失。社会在一代又一代人的更迭中越加民主化,我相信女性也是如此,在家庭一代一代的开明化过程中更好生存,有更好的发展机遇等待她。

3.2 性别平等的追求

在传统的中国文化中一向重男轻女,导致女性发展受限,夹缝中求生存。近现代尽管性别平等意识不断提高,但一些场合性别歧视现象普遍存在,对女性的刻板印象根深蒂固。以前女性需要依附男性生存,也就有了所谓的完美要求,或者至少有一项别人所不及的技能。近现代女性从这种封建思想文化中解放出来,有了可以独立的条件,也就可以去追求自己的所思所想。社会在进步,文化在发展,政策在完善,

女性在目前这个前所未有的舞台上还需自强自立。

3.3 受教育程度的提升

家庭中父母是经济的来源，他们的教育程度和文化程度对孩子（尤其女孩）的培养起到重要作用，甚至可能影响孩子一生的自我认知。父母教育程度的提升会改变传统的教育观念，注重孩子的个性发展以及兴趣趋向，科学多样的教育方式有利于孩子的人格健全发展，形成批判性思维，具备解决问题的能力。父母社会认知的提升会增加孩子的自信心和自我接纳，有利于孩子的社会适从感和人际交往。而相反女性成长的过程中，如果被家长或周围的人挑三拣四，缺乏足够的认可，长大后容易在意别人的看法，总怕被别人批评或指责。越是想证明自己就越是追求完美，无限的陷于困顿之中。

4 女性的自我认知

4.1 自我接纳

心理学家布伦·布朗研究^③表明，展示脆弱能够增强人际关系和团队凝聚力，有利于个体建立更深的信任和情感联结。女性缺少的，正是那种建立一个个小目标后实现的自我效能感，也正是缺少那些小小的成功体验，才会被无力感侵袭。女性若是自我接纳感强，则更有底气去成长发展，在有些小事面前相比男性，女性更容易放大问题产生自责，极度在意别人（家人、亲朋好友、同事等）对自己的看法，活成了“局中人”。新时代、新女性，我们不再需要过度苛责不完美的自己，需要看见自我、拥抱自我、接纳自我。

4.2 避免自我客体化

受传统文化的影响，有些女性会将自己视为一个被观察，被批评的对象，而不是一个拥有主体意识的人。在重男轻女的文化中，女性容易呈现出内在不自信，对外在形成依赖，想通过别人的许可或认同来肯定自我价值。再者就是文化中充斥着“完美主义”，让我们不自觉以这些标准来衡量自己。而在当下智能数据时代，有人通过数据搜索去分析自我，去给自己的人格加重负担，例如女性在职场被PUA后又通过数据分析贴标签，使自己一度陷于自我消沉中。所以女孩们，我们需要明白在工作生活中自我主体性，维护自我独立主权，在数据中理解智能的工具属性，用数据给我们做参考，而非替我们做决定。

4.3 加强自我价值感

女性可以通过自我肯定、关注内在品质、认可自我价值、寻求外在帮助支持、改变思维方式、拓展社交圈等加强自我价值感，把关注点从“被审视、被观察、被批判”转换到“自我分享展示自己的观点”，从被动到主动，施展自己的主体性。女性不能把审判自己的资格交给任何人，做一个自成山海的人。这是一个要求女性完美的时代，在这一系列的标签（上得厅堂下得厨房，经济独立、贤妻良母、孝敬公婆、颜值穿搭在线等）中，保持自我，能独立选择思考，去感受内心的声音显得非常重要，就不会在无声的浪潮中迷失自我。女性普遍经济独立的实现，使得她们在家庭和社会中拥有更多的话语权和自主权，不再依附于男性，能够有选择的选择自己的生活方式。

5 女性对于未来自我发展的展望

愿在国家强大国际化的过程中，实现全面平等与价值共创。一在未来的平等中，女性希望这种平等不止是法律层面的平等，更是现实层面的平等，让女性无需为性别付出额外的代价，也让女性无需因性别而妥协，无论在职场还是家庭中。二女性希望不再是辅助角色，更希望参与多元共创，例如女性在家中理所当然的定义为付出者，委屈了一代又一代的女性，时至今日，但愿女性不再被定义为理所当然的牺牲。三在未来，也但愿女性能有包容的社会环境，让我们去探索更加多元的人生，不再停留于女强人的定义中。女性可以搞事业，也可以专注于生活中；女性可以脆弱，也可以强大，我们是我们，无需成为他人。

勇敢和完美并不是完全对立的，它们可以相互促进。勇敢的追求目标，可以帮助我们不断地进步，最终可以有选择的达到自我需求。一大片玫瑰看上去鲜艳美丽，可不仔细观看你怎么知道每片花瓣其实并不完美，也许，我们就像玫瑰，尽管不怎么完美，但却依然芳香，依然被人爱。就像女性要跳出“完美”陷阱的束缚，告别“完美女孩”，拥抱真实勇敢的自己，把握机会，勇敢实践。

参考文献

- ① TED演讲《女孩要勇敢，不必完美》
- ② 惠普（HP）公司报告
- ③ 《不完美的礼物》（The Gifts of Imperfection, 2010）

The integration and infiltration of excellent traditional Chinese culture and ideological and political education for college students

Hongyu Qiao

Lu Xun Arts School of Yan'an University, Yan'an, Shaanxi, 716000, China

Abstract

The excellent traditional Chinese culture contains profound historical heritage and unique values, which is of far-reaching significance for the development of ideological and political education in colleges and universities. In this regard, in order to promote the integration of Chinese excellent traditional culture into ideological and political education in colleges and universities, ideological and political teachers should conduct a clear study on the integration and interaction between Chinese excellent traditional culture and ideological and political education, and strengthen the attention and understanding of the integration of traditional culture into ideological and political education. At the same time, we will understand the current situation of the integration and penetration of traditional culture into ideological and political education in colleges and universities, combine the actual situation of the school, and further explore and propose ways to integrate traditional culture into ideological and political education, transform traditional cultural resources into ideological and political education materials, which not only leads students to learn traditional cultural knowledge, but also cultivates students' ideological quality, cultural identity and self-confidence.

Keywords

excellent traditional Chinese culture; college students; ideological and political education; moral education

中华优秀传统文化与大学生思想政治教育的融合渗透

乔宏宇

延安大学鲁迅艺术学院, 中国·陕西 延安 716000

摘 要

中华优秀传统文化蕴含着深厚的历史底蕴和独特的价值观念,对于高校思政教育的开展具有深远意义。对此,为了推动中华优秀传统文化在高校思想政治教育中融入,思政教师应对中华优秀传统文化与思政教育的融合相互作用进行研究明晰,加强对传统文化融入思政教育的重视与认识。同时,整体了解当前传统文化在高校思政教育中融入渗透现状,结合学校实际情况,进一步探索与提出传统文化融入思政教育的途径,将传统文化资源转化为思政教育素材,既带领学生学习传统文化知识,也涵养学生思想品质及文化认同、自信。

关键词

中华优秀传统文化;大学生;思想政治教育;立德树人

1 引言

党的二十大以来,中华优秀传统文化教育已经成为我国教育的重要议题。中华优秀传统文化走进校园、融入课堂、渗透教材,也已成为思想政治教育发展的必然趋势。对此,高校作为弘扬中华优秀传统文化的主要阵地,应积极寻求传统文化在大学生思想政治教育中融入渗透。既通过中华优秀传统文化丰富大学生思政政治教育的素材及内容,提升思政教育的有效性,也通过思政课堂,向学生系统阐释中华文明演进脉络,帮助学生建立文化主体性,强化对中华优秀传统

文化的认同感及自信心,激发大学生对传统文化的传承意识。目前,纵观我国高校的思想政治课程建设状况,不少高校的思政教师已意识到传统文化融入思政教育的重要性,但关于具体的融合渗透方法仍有待探索及创新。对此,本文结合当下大学生的学习特点及个性化成长需求,进一步探索中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的途径,结合现代教育技术,关注大学生个体差异,优化教学设计,以激发思政教育活力。

2 中华优秀传统文化与大学生思政教育的融合相互作用

2.1 传统文化资源为思政教育提供丰富素材

中华优秀传统文化是中华民族智慧结晶,是中华历史

【作者简介】乔宏宇(2000-),女,中国陕西定边人,助教,从事大学生思想政治教育研究。

的见证,拥有上千年的发展历史。无论是传统戏曲、传统音乐、书法、绘画、传统工艺、瓷器,还是传统节日、儒家思想、道家思想等,均体现出较强的资源丰富性特征,且各个传统文化各具特色与魅力^[1]。这些丰富的传统文化资源在大学生思想政治教育中融合渗透,为思政课程提供了丰富的教育素材、案例,有利于解决过去高校思政课程内容单一、局限的问题,且有助于解决思政教育的内容枯燥、乏味的现象,强化思政教育的亲和力及效果^[2]。且将中华优秀传统文化的精髓有机融入大学思政课堂,能够增强课堂教学的历史温度与文化厚度,在丰富的传统文化资源的辅助下,把中国发展的道路、中国人民的历史选择讲深、讲透、讲活,通过思想转化、案例创新、实践融合、资源整合及价值引领,全方位提升思政课程的实效性吸引力。

2.2 思政课程为中华优秀传统文化提供活力载体

高校思政课程是中华优秀传统文化传播的有机载体,大学生则是中华优秀传统文化的传承人及践行者。积极将中华优秀传统文化融入至思政课程中,本身是传播中华优秀传统文化的过程,是面向青年大学生讲好传统文化知识的行为^[3]。通过以思政课程为载体,向大学生讲述传统文化的历史发展、思想精神内核等,促进大学生对传统文化的认识与理解,激发大学生的文化认同及自信,主动成为中华优秀传统文化的传承人及发扬者^[4]。如,思政课将传统文化与社会主义核心价值观、马克思主义理论等深度融合,帮助大学生理解中华民族的文化根脉,增强文化认同感和民族自豪感,激发学生践行传统文化精神。又如,传统文化中的工匠精神通过实践载体融入思政教学,既培养大学生的耐心、专注和创新意识,也实现传统文化本身的发扬光大。

3 中华优秀传统文化与大学生思政教育的融合渗透现状

3.1 思政教育中融入的传统文化元素单一性

中华优秀传统文化博大精深、源远流长,适用于大学生思想政治教育的传统文化资源极为丰富且广泛,尤其是高校所在地的本土传统文化资源,在大学生思想政治教育中具有较强的应用优势及价值。虽然传统文化资源丰富,但目前部分高校的思想政治教育中传统文化元素仍单一。思政教材对传统文化元素的选取存在碎片化、片面化现象,缺乏系统性和深度整合,导致学生难以形成对传统文化的全面认知^[5]。尤其是高校所在地的本土传统文化资源在思政教育中融入不够充分,当地传统文化资源优势无法在思政教育中完全体现。

3.2 传统文化在思政教育中融入方式局限性

目前,中华优秀传统文化融入高校思想政治教育已得到诸多教师的关注,但关于传统文化融入至思政教育的具体手段上却存在局限性、照抄照搬等现象。例如,常见为传统文化融入思政课程时缺乏系统性规划,仅依赖特定课程内

容,教学时多以简单介绍传统文化历史及发展为主,未贯穿教学全流程进行传统文化的全方位、系统性讲授^[6]。而其在教学方式上多采用单向讲授式教学,缺乏互动讨论和自主探究机会,导致学习兴趣低下。此外,教材中传统文化内容零散缺乏系统性,导致学生对传统文化接触有限。学生社会实践机会有限,导致学生难以深入理解传统文化精髓。因此,创新教学方式,强化文化创新实践,成为传统文化融入思政教育的必然途径。

3.3 思政学习评价中缺少传统文化素养指标

大学生思想政治教育不仅重视知识的讲授,更关注学生的学习评价。但传统的大学生思想政治教育评价中,大多以评价或考察学生对理论知识的掌握度、理解及记忆程度为主,且评价方式大多以课程考试、课堂表现等量化指标衡量学生对思想政治理论知识的掌握程度。相对而言,对大学生思想学习评价中,缺少传统文化素养的指标模块,如:文化认同感、文化自信、文化传承意识等指标评价。尽管部分高校思政教师一直在加强传统文化在思政课程中渗透应用,但由于思政教学评价模块中缺失传统文化素养评价指标,导致学生对传统文化知识及其相关素养的形成效果被忽视。也由于缺乏相关方面的评价指标,导致教师无法对传统文化融入思政课程的效果进行量化评估。

4 中华优秀传统文化与大学生思政教育的融合渗透措施

4.1 多元利用传统文化资源,丰富思政教育素材

丰富的传统文化资源是大学生思想政治教育的良好素材,高校思政教师应遵循内容多元化、素材丰富化、教学精准化的原则,寻求各类传统文化资源在思想课程中融入,建立起不同主题的思政教育模块,以思政课程为载体,带领学生全面、系统学习传统文化知识,涵养学生的思想品质。例如,根据思想政治课程内容特点,针对性融入与思政课程内容主题契合的传统文化资源要素,力求各个单元下均蕴含传统文化知识模块。包括:传统文化中的“仁爱”“己所不欲,勿施于人”等思想,与思政课强调的“善良”“担当”高度契合,可通过经典案例进行生动阐释;“天下兴亡,匹夫有责”、“修身齐家治国平天下”等传统文化理念,直接对应思政课培养青年的家国认同感和社会责任感,可结合当代热点进行现实解读;马克思主义与中华优秀传统文化在哲学思想、生态理念、社会理想等方面存在高度契合性,尝试在马克思主义理论学习模块融入“人与自然辩证统一”、“天人合一”、“民本思想”等传统文化思想观,并导入相关案例资源,丰富思政教育素材。又如,根据思政教育文化育人目标,挖掘与思政教育相契合的本土传统文化资源,推动地方文化名人馆的历史名人走进课堂,促进当地古籍馆中传统文化知识进入课件,促进民间美术馆中的优秀文艺作品进入课堂等,实现地方优秀传统文化资源向思政课程上转化,丰富

思政教学内涵,向大学生实施文化、思想教育。

4.2 创新思政课堂教学形式,讲述传统文化知识

中华优秀传统文化与大学生思想政治教育的融合渗透效果取决于融入体现方式及教学模式,思政教师应创新课堂教学手段,并推行课外的思政学习活动,带领学生感知、体验传统文化的魅力,通过传统文化知识学习获得思想进步、心灵成长、智慧启发。一方面,做好思政课堂教学创新,利用现代信息技术手段,通过“网络+课堂”、“线上+线下”模式,运用短视频、虚拟现实等技术,创设沉浸式教学环境传播传统文化,包括:带领学生挖掘传统文化中蕴含的“仁、义、礼、智、信”及社会主义核心价值观等,将传统文化的“仁义礼智信”“道法自然”等思想与社会主义核心价值观结合,引导学生树立正确的人生观、价值观。以马克思主义基本原理为契合点,将传统文化中的思想精华与社会主义核心价值观教育融会贯通,实现知行合一;通过多媒体展示或创设历史场景,将传统文化融入课堂导入或案例分析,增强学生代入感。另一方面,做好课外思政学习实践活动,思政教师与当地博物馆、非遗传承基地合作,创建思政教育实践基地,通过“馆校合作”模式,让学生在体验中学习传统文化内涵;组织学生参与社区文化宣传、非遗技艺展示等活动,同时开展传统文化发展现状调研,提升实践能力;组织非遗技艺体验、传统节日庆祝活动,让学生在参与中感受文化魅力。

4.3 完善思政学习评价要素,关注文化素养发展

高校思政教育不仅重视教师的“教”及学生的“学”,更关注思政教学效果,重视对学生的思想政治学习评价。因此,为了确保中华优秀传统文化融入、贯穿思政教育的全过程,也需要优化思政教育评价机制,纳入文化素养评价指标,关注传统文化涵养学生思想心灵的实际效果。例如,将文化认同、思想认同、实践能力作为思政教育评价的核心模块,并纳入传统文化学习评价要点。包括:文化认同上,考查学生对中华民族优秀传统文化的认知与情感,包括对传统价值观、历史传承的理解等;思想认同上,除评价学生对马克思主义理论、社会主义核心价值观等认同程度外。也应评价学生对传统文化思想的辩证理解能力;实践能力上,通过参与传统节日庆祝、文化讲座等活动,考察学生将传统文化知识应用于实践的能力。评价手段上,致力于“形成性+诊断性+终结性评价”相结合,通过课堂观察、问卷、学生自评等多维度量化评估,覆盖知识掌握、能力发展和价值体现,

采用“线上+线下”多方式,如线上讨论、企业实践反馈等,增强评价的全面性。教师根据教学评价,有效评估中华优秀传统文化融入思政教育的育人效果,为教学完善提供依据。

5 结语

总之,中华优秀传统文化是中华民族智慧结晶,是中华历史的见证。高校作为弘扬中华优秀传统文化的主要阵地,是培育中华优秀传统文化继承人的重要场所。高校思政教师应重视中华优秀传统文化融入思政教材、渗透思政课堂中,采取创新有效的教学方法,既促进学生对中华优秀传统文化的认识、了解及学习,也激发大学生的文化认同感及自信心,更通过中华优秀传统文化涵养大学生的思想、心理,帮助他们树立正确的世界观、人生观及价值观。立足当下,展望未来,传统文化融入高校思政课堂不仅是理论创新,更是实践探索。因此,鼓励高校思政教师加快对中华优秀传统文化融入思政教育的创新实践步伐,顺应当代教育技术发展趋势及传统文化传承形势,寻求传统文化融入思政教育的更多途径,通过传统文化在思政教育中融入应用,为培养新时代青年提供文化根基与精神滋养。

参考文献

- [1] 周紫阳. 中华优秀传统文化与高校思想政治教育融合研究——以湖南师范大学文学院“三维多驱多保障”措施为例[J]. 山东青年政治学院学报, 2021, 37(S1): 40-42.
- [2] 王曦. 中华优秀传统文化融入医学生思想政治教育的路径研究——以“新六艺”素质教育拓展行动为例[J]. 产业与科技论坛, 2024, 23(15): 121-124.
- [3] 孙丰. 中华传统文化融入艺术类大学生思想政治教育的对策研究——以郑州轻工业大学为例[C]//中国文化信息协会, 中国文化信息协会文教成果交流专业委员会. 2024文化建设与思想政治的关系研究论坛论文集. 郑州轻工业大学, 2024: 347-350.
- [4] 王松. 中华优秀传统文化在高校思想政治教育中的价值——以儒家教育理念为例[J]. 黑河学院学报, 2023, 14(10): 32-35.
- [5] 黄雅娟, 李鹏鹏. 优秀传统文化融入大学生教育的价值和长效机制研究——以“四史”教育融入大学生思想政治教育为例[J]. 中国民族博览, 2023, (05): 173-175.
- [6] 王鹏飞. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的协同路径——基于马克思主义文化观视域[J]. 现代职业教育, 2025, (21): 13-16.

A Comparison Study of Analytical Causative Construction in English and Chinese

Fuyin Zhang

College of Linguistics and Resources, Beijing Language and Culture University, Beijing, 100083, China

Abstract

This paper aims to conduct a comparative study of analytical causative construction in English and Chinese. Under generative grammar framework, analytical causative construction is classified into five types: command, causation, permission, prompt, and allowance. This paper finds out the differences in the syntactic expression and semantic orientation between English and Chinese. English analytical causative construction usually has a relatively fixed sentence pattern and a clear semantic orientation, with explicit causative verbs. However, the sentence pattern of Chinese analytical causative construction is more flexible, and different semantic intensities are reflected in different contexts.

Keywords

Analytical Causative Construction; English and Chinese Comparison; Syntactic Expression; Semantic Orientation

英汉分析型致使结构的对比

张甫吟

北京语言大学语言科学与资源学院, 中国 · 北京 100083

摘 要

本文旨在对比研究英语和汉语中的分析型致使结构。在生成语法的理论框架下, 分析型致使结构可归纳为五种类型: 使令类、致使类、允许类、促使类、任由类。本文发现英汉分析型致使结构在句法表现、语义指向方面存在差异。英语分析型致使结构通常具有较为固定的句法格式, 通过显性致使动词表达因果关系, 具有明确的语义指向, 致使动词在语义上具有较高的区分度。然而汉语分析型致使结构的句法格式更为灵活, 不同的语义强度在不同的语境中体现。

关键词

分析型致使结构; 英汉对比; 句法表现; 语义指向

1 引言

致使结构是语言中普遍存在的一种语法现象, 是表达因果关系的重要载体, 其中, 分析型致使结构以特定词汇或句式表达致使意义。金立鑫、陆丙甫 (2015)^[6] 提出致使结构分为三大类, 即分析型、形态型、词汇型。分析型致使结构的语义透明度最高, 谓语部分包含两个动词, 每个动词陈述一个子事件, 代表两个事件的动词的分离明显。

根据致使动词的句法表现和语义指向, 分析型致使结构可细分为五类: 使令类、致使类、允许类、促使类、任由类。其一为使令类, 是指致事发出指令让役事做某事。其二为致使类, 强调致事导致被使事件的发生。其三为允许类, 表示致事允许被使事件的发生。其四为促使类, 侧重致事促使被使事件的发生。其五为任由类, 突出致事放任被使事件的发生。不同类型的致使结构在英汉两种语言中都有相应的表达方式, 但存在一定差异。

在英语中, 分析型致使结构主要依托 “make、have、let、allow” 等显性致使动词构建, 典型句法格式为 “make/have/let/allow+ 宾语 + 补语”。而汉语分析型致使结构则以 “使” “让” “叫” “令” 等致使动词为核心, 形成 “使/让/叫/令+ 宾语 + 补语” 的句法格式, 同时还包含 “把” 字句、被动句等具有特殊致使功能的句式。

鉴于此, 本文基于北京语言大学 BCC 语料库, 在生成语法理论框架下, 对英汉分析型致使结构的五种类型进行分类描写, 探讨两种语言在分析型致使结构表达上的异同, 以为英汉语法对比研究提供新的视角。

2 研究综述

学界关于分析型致使结构的研究已有较多的成果。江蓝生 (2000)^[9] 在探讨汉语使役语义时指出, 使役是指动词有使令、致使、容许、任凭等意义。古汉语的使役动词主要包括 “教” “遣” “使” “令” 等, 现代汉语中主要包括 “叫” “让”。

邓思颖 (2004)^[3] 提出 BECOME 语义本身蕴含状态转

【作者简介】张甫吟, 女, 博士, 从事理论语言学研究。

变义,包含 BECOME 的谓语属于“终结体”(telic),因此受事主语句、被动句、处置句等含 BECOME 语义的句式均表达终结体意义。后续研究中,邓思颖(2008)^[4]进一步指出移位后的受事论元未能获得格,BECOME 之上必须有一个能指派格的功能词(例如轻动词 CAUSE)。致使范畴 Caus 表示“致使”(CAUSE)义,如果某种状态的达成是有原因的,那么动词 V 在受达成范畴 Bec 扩展之后,还要受致使范畴 Caus 扩展。

蔡维天(2016)^[1]明确提出 CAUSE 为隐性使事轻动词,BECOME 为隐性成事轻动词,二者共同构成致使结构的核心功能范畴。蔡维天(2019)^[2]进一步指出,英语是一种综合性语言,汉语是分析性语言。由于汉语的强分析性,各个功能范畴显性或隐性地分布在句法层级结构上,汉语也是适于句法制图的语言。

综合现有研究,学界虽已关注到分析型致使结构的核心特征,但尚未对其进行系统的分类与对比分析。基于此,本文将分析型致使结构划分为五种类型,通过跨语言对比,深入探讨英汉分析型致使结构的异同。

3 英汉分析型致使结构的句法对比

在句法层面,英语分析型致使结构通常具有较为固定的句法格式“N1+V1+N2+V2”,致使动词与补语成分间存在明确的语法标记。汉语分析型致使结构的句法格式与致使动词的句法位置更为灵活,除了常见的“使/让/叫/令+宾语+补语”结构外,单双音节致使动词的交替使用进一步丰富了汉语分析型致使结构的句法表达形式。

3.1 使令类

a. 妈妈让我买些水果。(海伦·凯勒《教学报告》) b. Mom lets me buy some fruits. 例(1b)指派以下句法结构:
[TP [Mom]_i] [T' T [-s]] [_{VP} [_{t_i}] [_{v'} v [let]] [_{VP} [me]_j] [_{v'} v [buy]] [_{DP} [some fruits]]]]]

熊仲儒(2023)^[10]提出从论元结构角度,通过轻动词扩展主动词,轻动词为主动词选择事件参与者充当论元。例(1b)中,使令类的致使结构引进了轻动词 v,引入使事论元。Mom 移位至 TP 的指示语位置,满足 T 的 EPP 特征,为句子的主语 N1。轻动词 let 与时体范畴 -s 合并,构成 lets。在“N1+V1+N2+V2”的结构中,使役动词 V1 通常由轻动词充当,补语 V2 通常为动词 do,表达致事发出指令让役事做某事的含义。

3.2 致使类

a. 我的笑使得我感到困惑。(茅盾《腐蚀》) b. My laugh makes myself feel confused. 例(2a)的句法结构如下:
[TP [_{DP} 我的笑]_i] [T' T []] [_{CausP} [_{t_i}] [_{Caus'} Caus [使一得]₂] [_{BecP} [_i]₃] [_{Bec'} Bec [_{t₂}] [_{VP} [_{PRO}]₃] [_{v'} v [感到]] [_{AP} [困惑]]]]]]]

熊仲儒、邵士洋(2021)^[9]认为动补宾结构有致使-达成义(CAUS-BEC)。例(2a)中,达成范畴(Bec)和致使范畴(Caus)的语音实现为不同的形式。达成范畴实现为

具有粘着性的“-得”;致使范畴则语音实现为“使”,并吸引“-得”上移与之合并,从而形成“使-得”这一结构。致使范畴引进外部论元“我的笑”,即 phi-特征集完整,为“我”核查格特征,定为宾格。“我的笑”作句子主语 N1 为致事,“我”作为宾语 N2 为役事,“感到困惑”V2 为结果,即语义选择为[_{致事} 我的笑][_{役事} 我][_{结果} 感到困惑]。致使类包含因果关系,表达致事对役事产生了强制性影响。

引进零形式的论元 PRO, PRO 具有[+指代性]和[+照应性]特征(Chomsky, 1981)^[14]。根据控制理论,PRO 位于 VP 的指示语位置,得到成分统制它的 DP 控制,即“我”控制 PRO。所以零形式的论元获得了正确的解读,PRO 和先行成分同指,语义指向为“我”。先行成分与 PRO 存在局域语义约束关系,PRO 为先行成分的移位,移位遵循局域原则(张智义、倪传斌,2016)^[12]。

我们认为,分析型致使结构的基本构式为“N1+V1+N2+V2”,英汉句法结构的内部生成机制和外在句法表现存在一些差异。由于英语是综合性语言,仅出现光杆动词“make”即表示“使-得”的含义。而汉语是分析性语言,汉语中表示致使动词则由“使”和“得”两个语素合并后共同表示使成义,汉语分析型致使结构在表达上更加丰富。

4 英汉分析型致使结构的语义对比

在语义层面,英汉分析型致使结构的差异主要体现在语义指向的明确性与致使动词的语义区分度。英语分析型致使结构依托固定的句法格式,如“make/have/let/allow+宾语+补语”,语义指向清晰,不同致使动词的语义区分度较高。而汉语分析型致使结构中,同一致使动词常可表达多种语义,且存在隐性致使义结构,如“把”字句、被动句,常结合语境进一步明确语义关系。

4.1 允许类

a. 家长让他在外面玩。(约翰·斯坦贝克《愤怒的葡萄》) b. He is allowed by parents to play outside. 朱琳(2011)^[13]将分析型致使结构的语义差异区分为使令义、致使义和容让义。容让义是指 N1 对 N2 行为的容许或任凭。在语义上,允许类和任由类和语义差别较小。

熊仲儒(2013)^[8]指出致使范畴(Caus)为动词选择事件的参与者,如“施事”等作“致事”。达成范畴(Bec)为动词选择“受事”等作“役事”,并且选择“结果”。例(3a)中,句子的主语为致事,宾语为役事。“让”是致使动词,语义选择为[_{致事} 家长][_{役事} 他][_{结果} 在外面玩]。例(3b)中,被动句式也可以表示“允许”,因此主语为役事,宾语为致事。

4.2 促使类

汉语分析型致使结构中,同一个致使动词可能表达不同的语义。例如,“让”既可以表示使令类的致使意义,如例(1a)(“妈妈让我买些水果”),也可以表示允许类的致使意义,如例(3a)(“家长让他在外面玩”)。此外,

汉语中还存在隐性致使意义的结构,如“把”字句和被动句,虽然不直接使用致使动词,但仍表达致使意义。

“把”字句是现代汉语中较为复杂的句式。宋玉柱(1981)^[7]认为在“把”字句中动词表示施事的动作,对“把”字的介引成分产生某种影响,使得该成分变成某种状态或产生某种结果。薛凤生(1987)^[11]认为“把”字句的致使义其实源自致使范畴 Caus,并指出“非把字句”如果包含致使范畴也具有致使义,因为致使义是致使范畴 Caus 的语义。

a. 他已经把这事儿告诉了她。(莱蒙特《福地》) b. He has told this to her.

例(4a)指派以下句法结构:[TP[他]_i][T'_i已经]_{[CausP Caus' Caus[把]_i][BecP[这活儿]_i][Bec' Bec[-了]_i][VP[t_i][V'_i告诉]_i][NP[她]]]]]]]]。}

“把”是致使范畴(Caus)的语音实现,表示“致使义”,经常与达成范畴(Bec)配合出现。“把”字句中的致使范畴(Caus)可以选择致事,致事是动作行为的发出者或产生的原因,而达成范畴(Bec)则选择役事和结果。例(4a)中,达成范畴和致使范畴语音实现为不同的形式。致使范畴(Caus)语音实现为“把”,达成范畴(Bec)则实现为具有粘着性的“-了”,并吸引下位动词核心上移与之合并,从而形成“告诉-了”这一结构。

4.3 任由类

a. 婚礼(被)允许在大厅中举行。(比彻·斯托夫人《汤姆叔叔的小屋》) b. The wedding is allowed to take place in the hall. c. * is allowed the wedding to take place in the hall.

例(5b)指派如下结构:[CausP[DP The wedding]_i][Caus' Caus[is]_i][PassP Pass' Pass[-ed]_i][BecP Bec' Bec[allow]_i][VP[t_i][V'_i to take place]_i][PP[in the hall]]]]]]]]。

在被动句中,引进被动范畴(Pass)。汉语中,被动范畴的语音实现为“被”,形成“被”字句。例(5a)中省略了“被”,形成隐性被动句,即无标记的被动句。英语中,被动范畴的语音实现多为“-ed”。“allow”与被动范畴(Pass)协约,协约后“allow”会向“-ed”移位,并与被动范畴合并为“allowed”。“allowed”是“allow”的过去分词,不能指派格。在例(5c)中,“the wedding”没有匹配格,没有格的名词短语不能成立,例(5c)不合法。因此,“the wedding”需移位到主语位置,指派主格,“The wedding”从VP的指示语位置,移到CausP的指示语位置,即从逻辑主语,转为语法主语,例(5b)为合法的句子。

5 结语

本文基于生成语法的理论框架,探讨两种语言在分析

型致使结构表达上的异同。从分析型致使结构的五种类型,包括使令类、致使类、允许类、促使类、任由类,进行了跨语言的对比研究。本文研究表明,在句法层面,英语分析型致使结构通常具有较为固定的句法格式“N1+V1+N2+V2”;而汉语分析型致使结构的句法格式和句法位置更为灵活。在语义层面,英语分析型致使结构具有明确的语义指向,致使动词在语义上具有较高的区分度;而汉语分析型致使结构存在隐性致使义句式,如把字句、被动句等。

从对比研究中发现,英汉两种语言存在诸多不同,差异不仅体现在分析型致使结构上,也反映了两种语言在整体表达方式的不同。英语是综合性语言,仅出现光杆的致使动词即表示双音节致使动词的含义。而汉语是分析性语言,汉语中表示致使动词则由两个语素合并后共同表示使成义。通过对比研究,深化对英汉语言差异的理解,为语言教学和翻译实践提供新思路。

参考文献

- [1] 蔡维天. 论汉语内、外轻动词的分布与诠释[J]. 语言科学, 2016(04): 362-376.
- [2] 蔡维天. 制图理论和汉语语法[J]. 语言学研究, 2019(01): 28-44.
- [3] 邓思颖. 作格化和汉语被动句[J]. 中国语文, 2004(04): 291-301.
- [4] 邓思颖. 汉语被动句句法分析的重新思考[J]. 当代语言学, 2008(04): 308-319.
- [5] 江蓝生. 近代汉语探源[M]. 北京: 商务印书馆, 2000.
- [6] 金立鑫、陆丙甫. 语言类型学教程[M]. 北京: 北京大学出版社, 2015.
- [7] 宋玉柱. 关于“把”字句的两个问题[J]. 语文研究, 1981(02): 39-43.
- [8] 熊仲儒. 当代语法学教程[M]. 北京: 北京大学出版社, 2013.
- [9] 熊仲儒、邵士洋. 轻动词的类型与涉用范畴的归属[J]. 语言研究集刊, 2021(27): 230-250.
- [10] 熊仲儒. 当代语义学教程[M]. 北京: 商务印书馆, 2023.
- [11] 薛凤生. 试论“把”字句的语义特性[J]. 语文建设, 1987(05): 61-62.
- [12] 张智义、倪传斌. 基于空语类对比的PRO句法语义属性及跨语言特例研究[J]. 外语教学理论与实践, 2016(01): 9-16.
- [13] 朱琳. 汉语使役现象的类型学和历时认知研究[M]. 上海: 学林出版社, 2011.
- [14] Chomsky, N. Lectures on Government and Binding[M]. Dordrecht: Foris Publications, 1981.

Exploration and Practice of Integration based on “Ideological and Political Education in Course” in Science & Engineering Majors of University

Guicun Li RuixueSun Zhonghua Zhang JiahaoLli ZhaoboWang*

College of Materials Science & Engineering Qingdao University of Science & Technology, Qingdao, Shandong, 266042, China

Abstract

Under the current situation of education reform, in order to adapt to the trend of social development and fully unleash the innovation vitality of higher education, the construction and the development in ideological and political education in universities become important significantly. Ideological and political education can be regarded as a new concept and mode which can organically integrate ideological and political education into the traditional professional courses. It can be regarded as an innovation and practice for universities to achieve the knowledge imparting and the value guidance simultaneously. The main teaching contents of science & engineering courses are natural science knowledge and professional skills. However, certain difficulties still exist during the exploring and integrating ideological and political education. This paper focuses on exploring the significance of ideological and political education in science & engineering majors, analyzing the current difficulties, and proposing effective measures for integrating ideological and political education into the course teaching of science & engineering majors in universities.

Keywords

education reform; science & engineering major of university; ideological and political education in course

高校理工科专业实施“课程思政”的融入探讨与实践

李桂村 孙瑞雪 张忠华 李嘉豪 王兆波*

青岛科技大学材料科学与工程学院, 中国·山东 青岛 266042

摘 要

在目前的教育改革背景下, 为了适应社会发展趋势, 充分释放高校教育创新活力, 课程思政的建设与发展就显得尤为重要。课程思政教育是将思政元素融入到专业课的育人理念和模式, 是高校实现知识传授与价值引领同向而行的创新实践。通常来说, 理工科以科学知识和专业技能为主, 在挖掘和融入思政教育方面存在一定难度。本文探讨了在高校理工科专业开展课程思政的现实意义, 剖析了实施中存在的问题, 提出在融合思政教育的实施措施。

关键词

教育改革; 高校理工科; 课程思政

1 引言

2019 年习近平总书记在學校思政課教師座談會上發表重要講話時指出, “办好思想政治理论课, 要坚持显性教育

和隐性教育相统一, 挖掘专业课程中蕴含的思政教育资源, 实现全员、全程、全方位育人。^[1]”这就要求高校理工科专业课的思政教育与专业教育同向而行形成协同效应^[2], 并致力于全面发展的社会主义事业的建设者。

随着社会工业化和信息化的迅速发展, 理工科在高校中的比重日益提高, 但目前理工科专业课教学的方法和手段不够丰富, 存在重视专业课讲授而轻视对学生的人文素质教育和思政教育的问题, 这与我国培养大学生的综合素质的教育理念背道而驰, 因此在高校理工科的专业课程中全面开展独具特色的课程思政, 就显得刻不容缓。

【基金项目】山东省本科教学改革研究重点项目（z2023303）；青岛科技大学研究生教育教学改革研究项目（2025YJG05），2025年青岛科技大学教学改革研究项目。”

【作者简介】李桂村（1974-），男，中国山东青岛人，博士，教授，主要从事纳米材料的基础研究和应用研究。

【通讯作者】王兆波（1971-），男，中国山东烟台，博士，教授，从事功能高分子材料研究。

2 高校理工科专业实施课程思政的重要意义

2.1 有助于专业伦理的渗透，确保高校人才培养适应新时代社会发展要求

理工科专业课讲授自然之理，关系着国家制造业、信息行业等重要产业的发展，如果在课程中一味的讲授专业知识而忽视思政教育，将有可能培养出有才无德的不能符合社会发展需求的废材。专业伦理是能否正确运用科学的关键，理工科人才一旦失去伦理道德，才华越大，对国家和社会的发展的阻碍作用就越强，甚至还会威胁到人民的生命财产安全。通过在理工科的专业课和专业基础课的授课中融入课程思政教育，能够培养大学生内心对专业知识的虔诚和敬畏，可在一定程度上避免由于科技异化造成的严重后果^[3]；并能有效增加了工程行业节能环保意识、大国工匠精神，对培养有德有才的人才具有重要意义。

2.2 有助于学生更投入地参与课堂教学，形成开放的课堂氛围

在高校专业课和专业基础课的教学过程中，利用形象化的人物故事引导学生思考，有助于环保、职业素养等思政元素的有机融入，激发大学生热爱专业、强化解决问题的能力，并帮助大学生在生产实践应用中树立安全意识、环保意识和效益意识，激发其好奇心和求知欲，大幅度地增强对学习的积极性与主动性，增强团队意识，实现从要我学到我要学的转变，从而更投入地参与课堂教学，形成开放的课堂氛围。

2.3 有助于提高大学生的责任意识，培养大学生为人民服务的思想

通过实施有效的课程思政教育，可有效引导大学生能够熟练运用马克思主义唯物辩证法和历史唯物主义的方法论，看待与分析具体问题，帮助大学生正确地认识科学，有助于大学生形成正确的科学观念，培养大学生的科学精神和创新精神，形成崇拜科学和敬畏科学的思想，激励大学生努力学习积极进取。培养大学生为人民服务的思想，并能够有效激发广大理工科大学生运用科学服务社会的历史责任感和使命感，塑造正确的人生观，最终使新时代大学生能够将个人价值与社会价值紧密结合在一起，正确利用科学改造自然，变革人类社会，最终造福人民大众。

3 高校理工科专业实施课程思政的难点

3.1 某些理工科大学生受西方思想影响，价值观与主流思想相悖

价值取向的多元化是当代大学生价值观的一个重要的特点^[4]。大学生正处于思想活跃、敢于创新、易于接受新鲜事物的时期，同时这一时期也是思想最不稳定的时期，当他们面并解除多元化的社会，在价值观上通常会产生很大的差异和冲击。人类科学史中的重大发现大多来自西方发达国家，我国理工科的很多方面也仍然落后于发达国家，这使得

很多人产生了科技自卑心理。近些年来，西方文化对中国传统文化产生了剧烈冲击，这些价值观扭曲的群体开始从否定中国的科技实力演变为否定我国传统文化和主流价值体系。

3.2 理工科课程与人文学科存在差异，思政元素挖掘困难

高校的人文学科教学活动中始终坚持马克思主义的指导思想，在教学活动中存在非常明确的思想导向；但是理工科专业则以科学原理阐述为主研究对象，具有客观性和普遍性，自然不变道理不变，因此不具有思想导向性。人文学科的重点在于论“道”；理工科强调知识点的掌握和技能的运用。相对而言，在人文学科的教学更容易发掘思想政治元素；理工科课程更难找到思想政治资源，教师在授课过程中仅有一小部分涉及思政教育，并与专业教学的融合难度大。

3.3 理工科专业教师受传统自然科学课程教学方式的束缚

习近平总书记2014年在北大师生座谈会上指出，“教师要时刻铭记教书育人的使命，甘当人梯，甘当铺路石，以人格魅力引导学生心灵，以学术造诣开启学生的智慧之门。”教师是高校教育的实践者和推动者，其自身对课程思政的理解，很大程度上决定着高校思政建设水平和具体的效果。理工科专业教师的教育和研究方向主要是自然科学，学习思政内容的机会较少，对思政专业的知识掌握不够全面，影响着教师的思想政治水平，主要表现为：对课程思政理念积累的不够，只注重知识的传授而忽视思政教育，落入重课程轻思政的陷阱；在思政教育的授课中，往往采用传统的灌输式教学，这就使其实践仅仅停留在表面；这就直接导致课程思政教学效果不理想，难以反映思政教育效果和大学生思想水平的潜移默化之中的变化。

4 高校理工科专业实施如何在授课中有机融入课程思政

4.1 充分挖掘理工科专业课中的思政资源

高校理工科每一门专业课都描绘着社会发展过程，只要深入挖掘都可以找到其中蕴含的思政元素。其关键则在于能够有效地挖掘出隐藏在课程后面的重要的思政元素，其核心问题是找准思政元素切入点，这样才能实现思政教育与专业教育的完美融合。通过将专业内容与中国传统元素相融合，引导学生对社会生活进行正确的思考，以增强学生对传统文化的认同感；问题导向促兴趣，学生对社会热点问题会有着自己独特的理解，但这种理解也是不全面不成熟的，将专业知识与社会热点问题相结合更容易引起学生的共鸣，提高对专业知识的兴趣；在中国共产党的带领下，中国特色社会主义显示出强大的活力，中国高铁、嫦娥上天、蛟龙入海都离不开理工科人才的努力，提高每一个大学生内心的强烈的自豪感。另一方面，理工科专业的科学发展史通常是专业课与思政元素融合最直接的方式，通过介绍推动理工科各

行业专业发展过程中的重大事件、重要人物、重大贡献、行业现状和行业的全球状况及发展趋势,培养大学生的家国情怀和使命担当;科学是没有国界的,但科学家是有祖国的,将理工科专业在国内国外的发展情况进行对比,培养大学生科技报国的情怀和责任担当;应该指出的是,实践是最能引起学生学习的方式,通过实习、社会调研等实践活动,加深学生对行业、社会和国家发展情况的了解,以生产实践的方式发展课程思政,将有助于培养大学生创新精神、培养创新品格。

4.2 加强对教学改革的投入,建立健全课程思政教育体系,全面提升课程思政的融入效果

课程思政的建设关系着国家发展,需要从根本和长远的角度考虑问题,以战略学的思维建立的课程思政体系,健全课程思政改革管理,制定比较全面的部署和规划,为教师进行思政改革奠定坚实基础;“党政军民学,东西南北中,党是领导一切的”^[5],高校应该明确各级职责和分工,引导并监督指导各院系课程思政的改革和创新;学校师生是改革的直接执行者和参与者,只有解决了他们的思想问题才能真正推行课程思政改革。

4.3 提高教师综合素养,充分发挥知识传授与价值引领的作用

“师者,所以传道授业解惑者也”^[6]。教师除了传授知识,更重要的则是要传授做人的道理、解答学生的疑惑;理工科课程中的思政教育不是在讲授专业课之前,也不是在课堂之后,而是与专业课知识水乳交融,这就要求作为高校教师,应该强化自身素质建设,应该具有深厚的思政素养和扎实的专业知识。学校党委应组织高校教师的红色教育,参观红色实践基地,提高教师党性和思想觉悟,坚定教师的马克思主义信仰和中华民族伟大复兴的信心。

自2020年开始,本文作者所在的教学团队相继制作了系列课程思政课件,涉及了“怎么上好一堂思政课”、“伟大的祖国”“弘扬中华民族精神”“集体主义”“中国自信”“敬业精神”“己所不欲,勿施于人”“坚守科研诚信”等内容。中华民族的优秀传统文化博大精深,是我们中国人的“根”和“魂”;在儒家经典著作中,就承载了儒家思想文化的精髓,是中华民族的精神品质。《论语》突出的是仁、礼的思想,《中庸》突出的是修身理念,《学记》中记载的则是教育思想,在教师的引导下,大学生应该主动对这些优秀思想进行践行并世代传承^[7-9]。

在高校理工科的专业课的授课中融入课程思政内容后,大学生们认为,“在课程中间穿插的思政教育是非常有用且有必要的;大学生在学习的过程中不仅仅是去学习书本知

识,更重要的是价值观以及世界观的建立;课程思政教育应该被重视起来,它既能够使长时间学习书本知识而紧绷的神经得到一定放松,又可以在令我们在精神更加集中的状态下接受正确的引导和积极的鼓舞”、“老师的思政教育穿插在上课之前就如同当头棒喝一般,告诉我自己我处在什么情况,我必须要去努力;被老师进行课程思政教育的时候我有一种自己被关注被爱着的感觉,觉得自己浑身充满了干劲”、“老师的思政教育紧贴时代步伐,引导我们去思考。每每思考不禁有些毛骨悚然,因为老师把事实都摆在了我们眼前;自从高考以来自己对于学习态度一直松懈,但殊不知自己浪费的却是自己本来最重要,最炫目的年华;感谢老师的思政课将我们中的一些人从美梦之中打醒,人生本就不该简简单单、一帆风顺,需要为之艰苦奋斗才可。”

高校理工科的教师应深挖专业知识,积极探索课程融合方式,在授课过程中采取滴灌式课程思政,将课程思政教育比喻成“滴”字,在学生吸收专业知识的同时慢慢“滴”下课程思政元素,缓慢滋养学生的思政意识,实现育人细无声,把实现中华民族伟大复兴的中国梦、社会主义核心价值观等融入课堂教学,实现全员、全程、全方位育人。

参考文献

- [1] 岳威.“课程思政”融入高校体育教学路径探析[J].成才之路,2021,(3):8-9.
- [2] 李怀珍,武俐.理工科高校开展课程思政助推协同育人体系探究[J].河南教育(高教),2020,(2):42-44.
- [3] 郎振红.高校理工类学科课程思政建设的实践研究[J].大学教育,2020,(11):23-26+50.
- [4] 孙志伟.理工类专业课程开展课程思政建设的关键问题与解决路径[J].思想政治课研究,2019,(1):93-97.
- [5] 张坤晶.高校党建与课程思政深度融合机制探析[J].黑龙江生态工程职业学院学报,2021,34(1):93-94+124.
- [6] 叶秀芳,陈东初,樊婷,常萌蕾.理工科硕士研究生专业课课程思政改革的思考[J].佛山科学技术学院学报(自然科学版),2020,38(5):78-80.
- [7] 王兆波,谢广文,郭志岩,王培山.传道为先,做学生心中“我最喜爱的老师”[J].青岛科技大学学报(社会科学版),2015,31(总第121期),30-31.
- [8] 王兆波,谢广文,杜芳林,王培山.高校教师担当的思考——以供给侧改革为视角[J].青岛科技大学学报(社会科学版),2016,32(总第124期),1-2.
- [9] 王兆波,于寿山,王宝祥,杜芳林,王培山.办好课程思政,做新时代党和人民满意的好老师[J].青岛科技大学学报(社会科学版),2019,35(总第136期),52-54.

“King of Mount Tai” to “Red Steward”: Wang Zuo’s Cultural Awakening and Historical Merits in the Jinggangshan Struggle

Huawen Wang

Jinggangshan Revolutionary Museum, Jinggangshan, Jiangxi, 343600, China

Abstract

During the Jinggangshan struggle period, Wang Zuo achieved a legendary transformation from a “Mountain King” in the outlaw forces to a “Red Administrator” of the Red Army. In his early years, he became a guardian of the local people by advocating “robbing the rich to help the poor” in the Jinggangshan region. After joining the revolution, he successively served as a member of the Fourth Red Army’s Military Committee, regiment commander, and director of the Xiang-Gan Border Defense Committee. Through practical initiatives such as establishing a Red Army mint, constructing border checkpoints, setting up medical facilities, and developing transportation routes, he played crucial roles in logistics support, defense construction, medical assistance, and communication networks. This article traces his transformative journey to elucidate the practical significance of being a “Red Administrator”, reveals his historical contributions to consolidating the revolutionary base area, and showcases the spiritual growth and ideological elevation of an outlaw leader into a revolutionary warrior.

Keywords

Wang Zuo; Jinggangshan struggle; Shan Da Wang; Red Steward; Historical transition

“山大王”到“红色管家”：王佐在井冈山斗争中的文化觉醒与历史功勋

王华文

井冈山革命博物馆，中国·江西 井冈山 343600

摘 要

井冈山斗争时期，王佐实现了从绿林“山大王”到红军“红色管家”的传奇蜕变。早年他以“劫富济贫”为旗帜活跃于井冈山地区，成为当地百姓的守护者；投身革命后，历任红四军军委委员、团长、湘赣边界防务委员会主任等职，通过创办红军造币厂、修筑哨口、建立医院、开辟交通线等一系列实践，在后勤保障、防务构筑、医疗救护与联络通讯等关键领域发挥了重要作用。本文通过梳理其转型轨迹，阐释“红色管家”的实践内涵，揭示其在巩固革命根据地过程中的历史功勋，展现一位绿林领袖向革命战士的精神成长与信仰升华。

关键词

王佐；井冈山斗争；山大王；红色管家；历史转型

1 从绿林义士到革命同志的觉醒之路

王佐（1898—1930），又名王云辉，号“南斗”，江西井冈山山下庄村人。幼年丧父，家境贫寒，早年以裁缝手艺谋生。在走村串户过程中，他结识了绿林首领朱孔阳，逐渐踏入绿林行列。1921年，王佐以60块银元购置枪支，召集乡邻拉起队伍，以“劫富济贫、除暴安良”为口号，活跃于井冈山大小五井、茨坪、下庄一带。他奉行“打富不打贫、打远不打近、打疏不打亲”的原则，常将“吊羊”所得接济

贫苦百姓，积累了深厚的群众基础，队伍规模从最初的数十人发展至上百人。在此期间，王佐与袁文才部结盟，形成山上山下相互呼应的地方武装联盟，共同掌控井冈山地区，成为湘赣边界颇具影响力的地方武装首领。



【作者简介】王华文（1967—），男，馆员，从事井冈山斗争史和井冈山精神研究。

1927年10月,毛泽东率领秋收起义部队进军井冈山。王佐与袁文才深明大义,毅然敞开山门迎接工农革命军。王佐在大井杀猪设宴、让出营房,以隆重礼仪接待毛泽东及其部队。毛泽东赠予王佐七十支步枪以示信任,王佐则回赠五万斤稻谷,并通过打土豪筹集银元、药品支援革命军。在与毛泽东的彻夜长谈中,王佐深受革命理想感召,坦言“跟定毛委员干大事业”,最终将所部编入工农革命军,为革命军在井冈山立足提供了关键支持。此后,王佐先后担任红四军军委委员、副团长、团长、湘赣边界特委委员、防务委员会主任等职务,其原本朴素的“护民”初心,逐渐升华为自觉的革命根据地建设担当。他在后勤保障与防务构筑等领域展现出卓越才能,成为井冈山革命根据地名副其实的“红色大管家”。

2 革命征程的“红色管家”:根据地建设的多维实践

1927年毛泽东率部上山后,王佐在党的教育引导下走上革命道路。他凭借对井冈山地形的熟悉和深厚的群众基础,在后勤、防务、医疗、交通等多个领域展现出卓越的组织才能,带领军民开创了井冈山根据地的多个“第一”,为根据地的巩固与发展奠定了坚实基础。

2.1 后勤保障的体系构建:打破经济封锁

面对国民党严密的经济封锁,王佐牵头构建根据地的物资供给体系,通过创办实体、活跃商贸等多种方式,有效缓解了物资匮乏的困境。

创办红军造币厂是王佐在金融领域的重要贡献。1928年5月,根据毛泽东的指示,王佐借用上井村邹甲贵民房创办红军造币厂,并亲自赴湘洲聘请“谢氏花边厂”的谢火荣、谢阿秋、谢阿五等人为师傅。该厂以墨西哥银圆为模板,采用土法熔铸打土豪所获银器,生产出成色足、信誉高的“工”字银圆。王佐提议在银圆上凿刻“工”字,以彰显工农政权属性。银圆由新遂边陲特别区政府组织妇女集中凿制后,移交红四军军需处和湘赣边界工农兵政府财政部统一调配。该厂开炉一次可生产400多枚银圆,成为根据地流通主币,有效缓解了金融封锁带来的压力^[1]。

在军械与被服生产方面,王佐也作出了重要努力。1927年7月,他动员茨坪村民李荣发、李清发,征用其房屋成立红四军军械处,以水口山工人为骨干,修理枪械并制造梭镖、大刀等武器。黄洋界保卫战中发挥关键作用的迫击炮即由该处修复。1928年,王佐又将原被服厂迁至茨坪,动员裁缝利用木梓壳、菜籽壳等天然染料染布,缝制军衣、绑腿等物资,缓解了红军被服短缺的困境。被服厂后期引入六台缝纫机,显著提升了生产效率,成为红军被服供应的重要保障。

此外,王佐还与袁文才合作,在宁冈大陇、遂川草林开办红色圩场,在茨坪、大小五井等地设立公卖处,积极联

络商贩互通有无。通过稳定物价、促进流通,既解决了军民的基本生活需求,又在一定程度上打破了国民党的物资封锁,加强了根据地与湘赣边界的经贸联系。

2.2 防务体系的立体构筑:筑牢安全屏障

王佐以“全民皆兵”为理念,依托井冈山复杂地形,系统构建了根据地的防御体系。

他组织群众在黄洋界、八面山、双马石、桐木岭、朱砂冲等关键要道修筑哨口工事,并依地形设置竹篱笆、壕沟、竹钉阵等五道防线。其中,黄洋界哨口作为北大门的屏障,在1928年保卫战中发挥了重要作用;朱砂冲哨口因地势险峻,成为第三次反“会剿”中唯一未被国民党军突破的防线。各哨口分设前沿阵地与瞭望哨,形成立体化、多层次的防御体系。

王佐还积极推行军民联防机制,发动群众加入赤卫队、暴动队,组织妇女会打草鞋、儿童团查路条,形成“人人皆兵”的防御格局。据茨坪老人回忆,当地儿童团分三组在通往遂川、吉安、湖南的路口放哨,协助红军守卫根据地^[2]。王佐常亲自率部巡查哨口,强调“哨口是命门,群众是根基”,确保防务工作万无一失。

2.3 医疗救护的开拓实践:挽救革命力量

为解决伤病员救治难题,1928年7月,王佐与邓允庭合作,主持建设小井红光医院。他组织工匠与群众伐木运石,仅用两个月时间就建起一座全木质结构、可容纳200余名伤病员的医院。医院设32间病房,占地面积达920平方米。为保障建设经费,王佐捐出绿林时期藏存的300块银圆,并带队打土豪筹款。据医院司务长董青云回忆,“每次都到王佐同志那里领款”^[3]。

面对缺医少药的困境,王佐从湘粤请来老中医吴海泉父子等草药医生,发动群众上山采集中草药,并集中设立中药铺;还请木工、篾匠用竹木制作医疗器械,以硝盐替代消毒用盐。龙源口大捷后,医院接收大批缴获西药,医疗条件得到进一步改善^[4]。红光医院的建成与运作,是井冈山军民自力更生、共克时艰的生动体现,为保存革命有生力量作出了重要贡献。

2.4 隐蔽战线的交通网络:打通内外联络

王佐利用绿林时期积累的人脉与对地形的熟悉,秘密搭建了多条地下交通线,有效打通了根据地与外界的联系。

陆上通道主要包括:井冈山—茶陵—长沙线,承担文件传递与干部输送任务,杨开明、杜修经等均经此线上山;宁冈—三湾—安源线;以及井冈山—永新一吉安—南昌—上海线,后者成为连接中共中央的战略要道。毛泽东从井冈山发出的重要信件、中央指示文件,以及写于白衬衣和白布上的中共“六大”决议案,均通过这些交通线传递。为确保安全,交通站多设于隐蔽的山村小店,交通员昼伏夜出,默默守护着这条信息生命线。

此外,王佐还借助本家王良生的木材生意,开辟了茨

坪—南城陂—泰和一吉安的水路通道，将药品、信件等藏于掏空的竹木中，通过竹排运输，形成了一条隐蔽而高效的“生命线”。

这些交通线与递步哨、赤色邮政局联动，构成了完整的通信网络。1927 年 10 月，红军营长陈毅安通过宁冈龙头赤色邮政局寄出第一封家书，信中注明“通信处：江西宁冈龙头邮局第二小学刘先生转”^[5]，印证了交通线的高效运转。毛泽东在 1928 年致中央的信中，也明确写道：“我的永久通讯处：宁冈袁文才，大小五井遂宁界金（荆）竹山王佐”^[6]，充分体现了对王佐所建交通线的信任与依赖。

3 转型背后的精神逻辑与历史功勋

王佐从“山大王”到“红色管家”的转型，既是个体觉悟的提升，也是时代与革命环境共同作用的结果。其核心精神逻辑在于始终以“护佑穷人”为初心，从自发的绿林义举升华为自觉的革命实践，从个体反抗转向系统化、组织化的根据地建设。

这一转型的历史功勋主要体现在以下方面：

第一，巩固了井冈山革命根据地的根基。王佐所构建的后勤体系有效打破了经济封锁，防务网络保障了根据地的安全，医疗设施挽救了大批革命力量，交通线畅通了内外联络，为根据地的存续与发展提供了坚实的物质与安全支撑。

第二，凝聚了军民力量，强化了群众对革命的认同。王佐的实践始终贯彻群众路线，依靠群众、服务群众，彰显了“军民鱼水情”，为工农武装割据理论提供了鲜活例证。红色圩场、军民联防等举措，既解决了实际困难，也增强了群众对革命事业的认同与支持。

第三，为后来的革命根据地建设积累了宝贵经验。在

极端困难的条件下，王佐带领军民自力更生、因地制宜开展后勤与防务建设，其创办的造币厂、医院等实体，成为人民军队后勤工作的重要早期探索，为其它根据地的建设提供了借鉴。

4 结语

王佐的转型轨迹，既是一部个人成长史，也是井冈山革命根据地发展的一个缩影。他以“管家”式的务实与担当，在后勤、防务、医疗、交通等领域的开创性实践，为井冈山斗争的坚持与发展注入了关键动力，其功绩永远铭刻在中国革命的历史丰碑上。

参考文献

- [1] 中国井冈山干部学院. 茨坪记忆[M]. 北京：中国发展出版社，2015：20.
- [2] 中国井冈山干部学院. 茨坪记忆[M]. 北京：中国发展出版社，2015：24.
- [3] 中共党史出版社. 井冈山革命根据地[M]. 北京：中共党史出版社，1987：561.
- [4] 中共党史出版社. 井冈山革命根据地[M]. 北京：中共党史出版社，1987：562.
- [5] 中国革命博物馆. 陈毅安信件[R]. 馆藏编号：XXXX.
- [6] 江西人民出版社. 工农武装割据：革命历史资料丛书之二[M]. 南昌：江西人民出版社，1982：8.
- [7] 中共江西省委党史研究室. 井冈双雄：袁文才、王佐[M]. 南昌：江西人民出版社，2011.
- [8] 井冈山革命博物馆. 王佐将军传[M]. 北京：解放军出版社，1990.
- [9] 毛泽东. 毛泽东选集：第一卷[M]. 北京：人民出版社，1991.

On the Tragic Implications and Aesthetic Value of “Xu San Guai’s Blood Sale”

Muge Chang

City University of Hong Kong, Hong Kong, 999077, China

Abstract

Yu Hua narrates in a calm tone the story of ordinary worker Xu Sankou repeatedly selling his blood to cope with the hardships of life in “Xu Sankou Selling Blood”. This article holds that the tragedy of this novel does not stem from the downfall of traditional heroes, but rather from the struggle and resistance of individuals under the pressure of history and survival, forming a profound allegory about the exploitation and eventual exhaustion of “physical capital”. This article systematically analyzes the mechanism and expression of the tragedy from four dimensions: the imagery of tears, fate and physical suffering, the metaphorical and ritualistic deconstruction of the act of selling blood, and the contrast of the beauty and ugliness of the characters’ personalities. Ultimately, it is pointed out that Yu Hua uses this to transcend the traditional tragic mode, in a narrative that juxtaposes absurdity and nobility, and questions the philosophical connotations of individual dignity, resilience, and the collective memory of the nation.

Keywords

“Xu San Guan’s Blood Sale”; Tragic Implications; Survival Struggles; Body Narratives; Aesthetic Value

论《许三观卖血记》中的悲剧意蕴与美学价值

常牧歌

香港城市大学，中国·香港，999077

摘要

余华在《许三观卖血记》中以冷静笔触叙述了普通工人许三观屡次卖血应对人生苦难的故事。本文认为，该小说的悲剧性并非来自传统英雄的陨落，而是源于个体在历史与生存压力下的挣扎与抵抗，构成一则关于“身体资本”被榨取直至失效的深刻寓言。本文从眼泪意象、命运与身体苦难、卖血行为的隐喻与仪式化解构以及人物性格的美丑对照四个维度，系统剖析其悲剧生成机制与表现方式，最终指出余华藉此超越传统悲剧模式，在荒诞与崇高并置的叙事中，叩问个体尊严、韧性与民族集体记忆的哲学内涵。

关键词

《许三观卖血记》；悲剧意蕴；生存苦难；身体叙事；美学价值

1 引言

余华作为中国当代文学的代表性作家，其创作经历了从先锋实验到朴素写实的转型。《许三观卖血记》正是其转型后的成熟之作，小说以近乎白描的笔法，讲述了丝厂工人许三观为应对家庭一次次危机而先后十一次卖血的故事。这部作品自问世以来，便因其独特的叙事风格、深厚的人文关怀以及对历史苦难的深刻描绘而备受学界关注。

与《活着》中福贵接连遭受亲人离世的“毁灭性”悲剧不同，许三观的悲剧更是一种“消耗性”的悲剧。它不呈现为瞬间的、剧烈的崩塌，而是如同滴水穿石般，在日常的、重复的“卖血”行为中，缓慢地消耗着个体的生命本源。这种悲剧性更贴近普通人的生存本相，因而也更具普遍意义和

震撼力。当前学界对《许三观卖血记》的研究已颇为丰富，或聚焦其民间叙事风格（如王达敏，2000），或探讨其历史反思意识（如张清华，2001），或分析其重复叙事结构（如洪治纲，2000）。然而，系统性地剖析其悲剧意蕴的生成层次，尤其是从“身体哲学”与“悲剧美学”相结合的角度进行阐释的研究，尚有深化的空间。

本文旨在立足文本细读，综合运用悲剧理论、人物形象分析及文化研究等方法，深入挖掘《许三观卖血记》中悲剧意蕴的多重面向。论文将论证，许三观的悲剧不仅是个体在时代夹缝中求生存的苦难史，更是一曲关于身体、生命与尊严的复杂咏叹调。余华通过许三观这一人物，成功地“将悲剧的根源植入最平常、最普遍的生活形态之中”^[1]，从而实现了传统悲剧模式的超越与革新，赋予了中国当代文学悲剧书写新的美学维度。

【作者简介】常牧歌（2002-），女，中国内蒙古乌兰察布人，在读硕士，从事中国语言文学研究。

2 眼泪的意象与悲剧的情感预兆

在文学作品中，眼泪往往是内在情感剧烈波动的外部标志，是悲剧氛围营造的关键意象。在《许三观卖血记》中，许三观共有六次哭泣的描写，每一次都精准地映射出其心理状态的变化与悲剧命运的推进。其中，最为淋漓尽致、也最具有总结性意义的，是全书临近结尾处他那次彻底的情感爆发。

余华以极其细腻且充满诗意的笔触描绘了这场哭泣：

“许三观开始哭了，他敞开胸口的衣服走过去，让风呼呼地吹在他的脸上，吹在他的胸口；让浑浊的眼泪涌出眼眶，沿着两侧的脸颊刷刷地流……泪水在他脸上织成了一张网。”^[2]这段描写极具画面感和冲击力。风与泪水的交织，既是生理上的反应，更是心理上郁结情感的宣泄。眼泪“织成了一张网”，形象地暗示了他已被一生的苦难与悲伤所笼罩、缠绕，无法挣脱。

这场哭泣的深层动因，远非一次简单的“猪血”言论侮辱。其根源在于，许三观突然意识到他赖以生存、支撑家庭数十年的最后资本——他身体里的鲜血，在现代化的血库系统面前，已然失去了“价值”。血头沈先生对他说：“你的血没人要了，只有油漆匠会要你的血……”^[2]这句话宣判了他身体功能的终结，也彻底否定了他通过“卖血”这一行为来确证自身存在价值、履行家庭责任的人生方式。因此，他不仅是为衰老而哭，更是为人生意义的瞬间虚无化而哭。他的眼泪，是对其整个“卖血人生”的悲悼，也是对未来可能再度降临的家庭苦难而自身已无能为力的巨大恐惧。这最后一次哭泣，成为了其悲剧命运的终极预兆和情感上的完成式，强烈地引发了读者的怜悯与恐惧，达到了亚里士多德所说的悲剧的“卡塔西斯”（净化）效果。

3 不可抗拒的命运与身体的苦难

许三观的命运充满了历史的必然性与个人无法抗拒的压迫感。他从父辈那里继承的不仅是农民的血液，更是一种依赖于“身体资本”的生存逻辑。他的四叔告诉他：“在这地方没有卖过血的男人都娶不到女人……”^[2]这句话宛如一个命运的咒语，开启了他卖血的一生。尽管他后来成为了城市工人，在一定程度上摆脱了与土地的直接依附，但却未能摆脱“身体”作为最终交换物的宿命。

他的十一次卖血，次次都与家庭的存续和中国当代历史上的重大事件紧密相连：第一次为娶亲，第二次为赔付一乐打伤人的医药费，第四次在“大跃进”后的灾荒年中为了让家人吃上一碗面，后续几次为招待儿子下乡的队长、为给儿子们改善生活，直至最后连续几次几乎丢掉了性命，只为筹钱救治患上肝炎的一乐。自然灾害、政治运动（文革）、社会变迁（上山下乡）这些宏大的历史叙事，并非作为背景板存在，而是化作具体而微的生存压力，精准地压在许三观及其家庭的脊梁上，最终通过“卖血”这一极端行为得以显现。

于是，他的身体成为了苦难的直接载体和最终的承受者。卖血前要大量喝水“稀释血液”，卖血后要“吃一盘炒猪肝，喝二两黄酒”以补充体力，这套程式化的流程，本身就是对身体规律的反叛与戕害。而文中反复强调的“身体是革命的本钱”，在许三观这里呈现出一种残酷的反讽：他正是在不断地透支这本“本钱”来维持“革命”（即生活）的继续。这种以自我消耗来对抗外部压力的方式，深刻地揭示了小人物在强大历史命运面前的无力感与悲剧性。正如研究者所指出的：“卖血成为许三观应对苦难的唯一方式，这本身就说明了苦难的深重和人物选择余地的匮乏。”^[3]他的伟大，恰恰在于这种明知不可为而为之的韧性，在于用最卑微的方式，展现最不屈的生命力，正如海明威笔下那句名言：“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”^[4]许三观的身体可以被消耗、被损害，但他作为丈夫和父亲的责任与爱，从未被苦难真正击垮。

4 “卖血”行为的现实隐喻与仪式化解构

在小说中，“卖血”远远超出了一次次简单的经济行为，它逐渐演变为一种具有多重隐喻意义的仪式，最终又在现实面前被彻底解构。

首先，卖血是一种“生存的仪式”。它拥有一套固定且庄严的流程：喝水、卖血、吃炒猪肝、喝黄酒。这套流程为许三观提供了一种应对苦难的心理缓冲和行为模式，每一次成功卖血，都意味着一次危机的暂时解除，一次家庭秩序的短暂恢复。炒猪肝和黄酒成为这次仪式成功的“圣餐”，象征着对自我牺牲的补偿和奖励。

其次，它成为一种“价值的确认”。通过卖血，许三观确证了自己养家糊口的能力，实现了其作为丈夫和父亲的人生价值。血液成为他连接家庭与社会的纽带，是他体现爱与责任的最直接、最悲壮的方式。

然而，这种赖以生存的仪式，其基础是脆弱且荒诞的。它建立在身体健康的可持续性之上，而这一点最终被现实无情地否定。当年老的他再次走向医院时，新时代的血头拒绝了他的血。这不仅是生理上的拒绝，更是对他整个生存方式和生活意义的否定。他赖以安身立命的仪式瞬间失效，其精神世界也随之崩塌。“他想着四十年来，今天是第一次，他的血第一次卖不出去了。以后家里再遇上灾祸怎么办？”^[2]他的恐慌，源于仪式失效后的巨大迷茫和安全感缺失。

小说的深刻之处在于，作者并未让悲剧在此戛然而止。结尾处，许玉兰带着崩溃的许三观再次去饭店吃炒猪肝。这一次，吃炒猪肝的前提——“卖血”已经不存在了。这个行为因而发生了根本性的转变：它从一种“卖血后”的补偿性仪式，转变为一次纯粹出于关爱的家庭慰藉。许玉兰的理解和儿女们的生活无忧，最终填补了许三观内心的空虚。作者以温馨的笔调描写了这一场景：“许三观笑着吃起来……他说：‘我这辈子就是今天吃得最好。’”^[2]这最后一次吃炒猪肝，完成了一次对“卖血”仪式的温情解构。它象征着许三观终

于从“卖血”这一沉重的生存枷锁中解脱出来，回归到了最本真的家庭日常与情感联系之中。苦难依然存在，但应对苦难的方式已然改变，人物最终与自我、与家庭达成了和解。

5 圆形人物性格中的美丑对照与悲剧深度

许三观作为一个极其成功的“圆形人物”，其性格中的复杂性极大地增强了小说的悲剧深度。余华并未将他塑造成一个完美无瑕的苦难圣徒，而是真实地刻画了他作为一个小市民的自私、狭隘、甚至卑琐的一面，这与他在大节上的善良、坚韧和忘我牺牲形成了鲜明的“美丑对照”。

他因得知许玉兰婚前与何小勇的私情而耿耿于怀，并以此为由在婚姻中实行“不平等”待遇，甚至出于报复心理，与同事林芬芳发生了关系。在得知一乐非自己亲生后，他在情感上难以接受，在自然灾害那年生日，他带亲儿子二乐、三乐去吃面，却唯独不让一乐去吃，展现出其人性中基于血缘的自私和冷酷。

然而，正是这些“丑”的存在，才使得他后来的“美”更加真实动人，其悲剧性也更加深刻。他的人性转变和升华过程，构成了悲剧力量的重要来源。他对一乐的态度，从排斥、不接受到最终舍命相救，这条情感线尤为动人。当他背着患病的一乐去医院，一路上一次次卖血，几乎送掉性命时，父爱超越了狭隘的血缘观念，展现出动人心魄的人性光辉。同样，在文革期间，当许玉兰被批斗、剃了“阴阳头”站在街上遭人唾弃时，是许三观坚持给她送饭，并在饭底下偷偷藏了她爱吃的红烧肉。他用自己的“丑”来教育孩子们理解母亲的“错”：“你们是不是都在心里恨她？……我告诉你们，你们妈妈当年是为了你们好……”^[2]这一刻，他的宽容、体贴和担当，使得他的人格达到了一个平凡人的崇高境界。

这种美丑交织、不断发展的人物性格，使得许三观的形象无比真实和丰满。读者既会因他的某些行为而心生鄙夷，更会为他最终的牺牲和坚守而感动涕零。这种复杂的审美体验，正是源于雨果所倡导的“美丑对照”原则：“丑就在美的旁边，畸形靠近着优美，粗俗藏在崇高的背后，恶与善并存，黑暗与光明相共。”^[3]余华通过许三观这一形象深刻地表明，真正的英雄主义和人性的光辉，正是在这种与自身弱点和外部苦难的不断搏斗中得以彰显的。他的悲剧，也因此不再是单薄的受苦受难，而是一个有缺陷的普通人，在生活的磨砺中不断挣扎、选择、并最终展现出人性尊严的复

杂过程。

6 结语

《许三观卖血记》通过许三观十一次卖血的人生轨迹，构筑了一部深沉而独特的平民悲剧。余华将宏大的历史叙事消解于个体的日常苦难之中，通过“卖血”这一核心意象，深刻揭示了普通民众在特定历史时期赖以生存的悲壮方式及其背后的生命哲学。

这部小说的悲剧意蕴是多层次的：它体现为眼泪中所预兆的情感崩溃与意义虚无，体现为个体在不可抗拒的命运面前依靠透支身体进行抗争的无奈与坚韧，体现为“卖血”从生存仪式到最终被解构的荒诞与升华，更体现为人物自身美丑对照的性格中所迸发出的人性深度与光辉。许三观不是一个传统的悲剧英雄，但他以最卑微的方式，践行了最崇高的责任。他的故事表明，悲剧并非英雄的专利，它更普遍地存在于无数平凡个体无声的挣扎与坚守之中。

最终，余华让许三观在与家庭和自我的和解中找到了归宿，这并非对苦难的妥协，而是以一种东方式的智慧，展现了生命在经历巨大磨难后回归平静的坚韧力量。正如朱光潜在《悲剧心理学》中所论述的：“悲剧在描绘人的渺小无力的同时，却表现人的伟大和崇高。”^[6]《许三观卖血记》正是如此，它让我们在直面苦难的残酷与荒诞之后，依然能被生命的韧性和人与人之间的温情所深深鼓舞。它不仅仅是一部个人的苦难史，更是一部浓缩的民族记忆，以其深刻的真理和壮丽的诗情，确立了其在中国当代文学悲剧书写中的独特价值与不朽地位。

参考文献

- [1] 王达敏. 余华论[M]. 上海: 上海人民出版社, 2006.
- [2] 余华. 许三观卖血记[M]. 北京: 作家出版社, 2012.
- [3] 初春雨. 论《许三观卖血记》的悲剧特征[J]. 文学教育(上), 2020(11): 20-21.
- [4] 海明威. 老人与海[M]. 吴劳, 译. 上海: 上海译文出版社, 2009.
- [5] 雨果. 《克伦威尔》序言/柳鸣九, 译. // 雨果论文学. 上海: 上海译文出版社, 2011.
- [6] 朱光潜. 悲剧心理学[M]. 北京: 中华书局, 2012.
- [7] 郭志勇. 余华小说《许三观卖血记》的小人物形象分析[J]. 中国民族博览, 2021(18): 189-191.
- [8] 赵宇倩, 刘丽莉. 论《许三观卖血记》的悲剧美学意蕴[J]. 文学教育(上), 2020(01): 19-21.

An Initial Exploration of Teaching Methods for the ‘Ukrainian Language Listening, Speaking, and Reading’ Course

Shyian Olena

Shanghai International Studies University School of Russian Eastern European and Central Asian Studies, Shanghai, 200083, China

Abstract

Under the impetus of globalization and the Belt and Road Initiative, Sino-Ukrainian bilateral exchanges have become frequent. The Ukrainian language listening, speaking, and viewing course, as a core course for cultivating composite talents, plays a crucial role in the effectiveness of talent development. Currently, there are issues in domestic Ukrainian language listening, speaking, and viewing teaching, such as an overemphasis on language form, insufficient cultural integration, and weak skill linkage. Based on this, this paper refers to the teaching methods of Russian and English listening, speaking, and viewing courses, combined with the characteristics of the Ukrainian language, and proposes a three-dimensional teaching framework of ‘language ability foundation—cultural cognition embedding—skill coordinated development’. A phased and theme-based teaching system is constructed, and the method is optimized through teaching practice feedback to improve the level of Ukrainian language listening, speaking, and viewing teaching.

Keywords

Ukrainian language; listening speaking and reading; teaching methods; staged training; cultural integration

《乌克兰语视听说》课程教学方法初探

Shyian Olena

上海外国语大学俄罗斯东欧中亚学院，中国·上海 200083

摘 要

在全球化浪潮与“一带一路”倡议推动下，中乌双边交流频繁。乌克兰语视听说课程作为培养复合型人才的核心课程，其教学方法的科学性与实效性关乎人才培养成效。当前，国内乌克兰语视听说教学存在语言形式偏重、文化融入不足、技能衔接薄弱等问题。基于此，本文参照俄语、英语视听说课程的教学方法，结合乌克兰语语言特点，提出“语言能力筑基—文化认知嵌入—技能协同发展”的三维教学框架，构建分阶段、主题式的教学体系，并通过教学实践反馈优化方法，以期提升乌克兰语视听说教学水平。

关键词

乌克兰语；视听说；教学方法；分阶段训练；文化融入

1 引言

在中乌政治经济文化合作深化的背景下，社会对乌克兰语人才的需求已从单一的“语言技能”向综合的“跨文化交际能力”转变。视听说课程作为培养学生语言应用与跨文化素养的关键载体，目前国内教学仍存在三大痛点：其一，教学内容失衡，过度侧重语音语法训练，忽视真实语境下的

交际能力培养；其二，文化教学缺乏系统性，文化元素以碎片化形式呈现，未形成系统的跨文化认知体系，多数教材（讲义）仅在课后注释中简要提及节日名称，缺乏深层文化逻辑解析；其三，技能训练衔接不畅，听与说技能训练脱节，缺乏从“输入”到“输出”的科学转化路径。

值得关注的是，俄语视听说教学中“基础—拓展—综合”的三阶段训练模式，以及英语视听说“任务驱动式”的跨技能整合方法，为乌克兰语教学提供了重要借鉴。针对以上特点和参考范式，以《俄语视听说》教材为例，依托“日常交流—职场场景—学术议题”的主题进阶，帮助学生在一年内口语输出时长从 5 句提升至 3 分钟，提升了语言应用能力。基于此，本文围绕《乌克兰语视听说》课程教学方法展开深入探索，重点针对阶段性能力进阶目标设计、乌克兰文化深度融入路径，以及“听—说”技能联动转化机制构建等关键

【基金项目】上海外国语大学东欧中亚学院中东欧语教研室，课题项目名称“Ukrainian audiovisual course”（项目编号：23241.2.112.0014.01）。

【作者简介】Shyian Olena（1994—），女，乌克兰族，乌克兰国利沃夫市，硕士，从事乌克兰语口语“乌克兰语视听说”“当代乌克兰社会与文化”等研究。

问题，力求为课程教学质量提升与人才培养模式创新提供有益参考。

2 现有语种视听说教学方法借鉴

2.1 俄语视听说教学方法分析

阶段性能力建构：初级阶段通过影子跟读、情景模仿夯实语音基础；中级阶段以篇章听力训练提升信息抓取能力，结合小组对话强化语境反应，典型案例为“校园讲座”单元中，要求学生1分钟讲座后用3句话概括核心观点；高级阶段引入新闻等真实语料，通过观点论述，培养批判性思维。

“泛听+精听”策略：在俄语作为外语的课程中，例如《俄语视听说基础教程》（北京大学出版社，2019年）中，使用了真实生活场景的音视频材料，如日常对话、新闻片段和采访。片段通常较短（3到7分钟），有助于培养学生的语感，包括语音节奏和语调。

输出驱动机制：口语任务与听力内容深度绑定，从短句复述到主题辩论，形成“输入—理解—输出”的闭环训练。

2.2 英语视听说教学方法分析

跨技能联动训练：通过“听力获取信息—阅读补充背景—口语完成任务—书面产出成果”的流程，实现听、说、读、写协同发展。

能力进阶逻辑：遵循“生活场景—学术语境—职业场景”的递进路径，初级阶段聚焦信息转述；中级阶段侧重观点总结；高级阶段强化策略性表达。

成果可视化评估：通过PPT方案、谈判记录等可量化成果，检验学生的语言应用能力。

3 《乌克兰语视听说》课程教学方法构建

3.1 教学原则

遵循“语音筑基—语法整合—交际应用”的学习规律，构建分阶段教学体系。初级阶段，以《乌克兰口语》为基础，对比乌克兰语如“p”音与和汉语拼音相对接近的“r”颤音差异，突破发音难点，见表1所示。中级阶段，引入动词体用法，通过校园、家庭场景对话提升语法应用熟练度；高级阶段，以新闻、影视对白等真实语料，培养高阶语言交际能力。

表 1 p 音发音对比表

发音类型	汉语拼音“r”	乌克兰语“p”	练习方法
颤音	“r”是卷舌音，发音时舌尖向上翘起，和硬腭前部相接触，使气流受阻，气流从舌尖和硬腭的窄缝中挤出来，例如“日”（rì）、“人”（rén）	“p”是浊颤音，舌尖略后缩，发音时舌尖靠近上齿龈颤动	含温水仰头练习，配合“rika”“ryka”等单词

3.2 文化认知嵌入原则

每个教学单元设置“文化视窗”模块，通过图文讲解、纪录片片段等形式，融入乌克兰文化元素。初级阶段，侧重日常礼仪，如制作“用餐礼仪图解”，标注刀叉使用顺序与祝酒习俗；中级阶段，聚焦民族符号，如通过《维什万卡刺绣纹样解析》短视频，讲解几何图案的文化寓意；高级阶段，探讨当代社会议题，如组织观看“中乌文化遗产保护合作”新闻发布会，剖析双语表达中的文化转译技巧。

3.3 技能协同发展原则

建立“以听促说，以说强听”的联动机制。听力训练，按“泛听抓要旨—精听辨细节”分层推进；口语任务，依据听力内容设置递阶任务，形成“输入加工—输出实践”的循环强化体系。

4 分阶段教学框架设计

教学目标：掌握600+基础词汇、20+核心句型，能完成日常问候、购物、交通等场景的简单对话。

“三步法”语音训练体系：音素识别（对比俄语颤音差异）→短文模仿朗读（同步录音矫正）→生活场景演练（模拟基辅地铁购票、餐厅点餐）。具体实施中，采用“录音对比法”：学生每天录制1分钟自我介绍，与标准音频对比，标记发音偏差处，并针对性改进，如“i”元音的唇形差异。

情景沉浸式练习：设计“基辅一日”主题情景链，包

括早餐店问候、超市购物、公交问路三个场景，每个场景配备实景图片、对话模板及音频示范。如“超市购物”场景中，学生需根据听力材料中的价格信息，模拟顾客与收银员的讨价还价对话。

文化浅层次融入：通过“文化卡片”形式直观呈现乌克兰日常礼仪，如见面时男女问候方式差异（男性握手，女性行贴面礼），并在角色扮演中融入相关礼仪动作训练。

5 中级阶段：语法应用与主题表达能力提升

教学目标：累计1200+词汇，理解复合句结构，能完成1-2分钟的校园生活、传统节日等主题发言。

“语境化语法教学”：以乌克兰大学选课流程、谢肉节庆典等场景为载体，将动词体用法融入对话练习，有效提升语言应用能力。如设计“课程规划”角色扮演：学生A扮演教务处老师，学生B扮演新生，用“我计划选乌克兰语文学课（未完成体）”“我已选历史课（完成体）”等句型完成选课咨询。

篇章听力策略训练：采用150词/分钟的文化短文，如《伊万·库帕拉节传说》，设计“信息拼图”练习：将短文拆分为5个句子片段，学生听后排序并补充缺失信息，培养篇章逻辑理解能力。

跨文化对比活动：组织“传统服饰作为民族身份的体现”主题研讨会。首先，学生们观看关于乌克兰传统服饰

（例如乌克兰刺绣衬衫或喀尔巴阡山地区服装）的视频分析。然后进行讨论，学生们比较乌克兰和中国文化中传统服饰的作用：一方面，在乌克兰，传统服饰（刺绣衬衫）象征着民族精神、历史和民族团结；另一方面，在中国，民族服饰（例如汉服或壮族服饰）反映了文化传统、社会地位和对祖先的尊敬。学生们用结构句式表达观点：“一方面……另一方面……”

6 高级阶段：真实语料处理与批判性表达培养

教学目标：在本阶段，学生掌握 2500 个以上词汇，提升对真实信息来源（如新闻片段、访谈、分析文章）的理解能力，并能就复杂话题进行 3-5 分钟的有逻辑、有观点的口头表达）

真实语料分层训练：选取 180 词 / 分钟的乌克兰国家电视台新闻，如“IT 产业崛起”专题报道，实施“三级听写法”：第一遍泛听抓主题，第二遍精听写关键词，第三遍补全细节信息。同时提供“术语注释包”，如对“区块链(блокчейн)”“人工智能(штучний інтелект)”等专业词汇进行双语解析。

思辨式口语训练：设计“切尔诺贝利核事故纪录片评析”辩论，提供“论证框架模板”，见下图 1 所示，要求学生从环境、经济、科技三个维度展开论述，并引用至少 2 个跨文化对比观点。

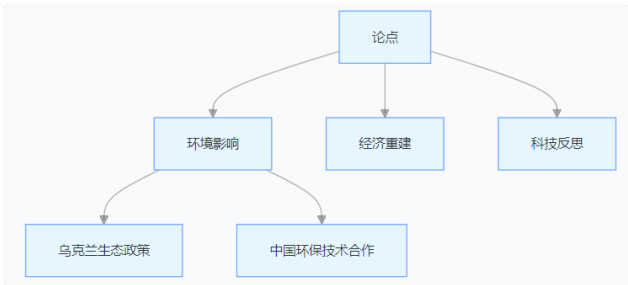


图 1 论证框架模板

深度文化议题探究：结合当代社会热点，如“中乌粮食贸易”，组织小组调研：学生需听译乌克兰农业部新闻发布会实录，整理贸易数据，并用“SWOT 分析图”呈现合作优势、劣势、机遇与挑战，最后以英文 PPT 形式汇报。

7 单元教学活动设计

7.1 导入环节

多模态文化体系：初级阶段，借助 360° 全景图片，全面展示基辅早餐店场景，学生可点击图片中的面包、咖啡等物品，触发词汇发音；中级阶段，播放 2 分钟伊万·库帕拉节纪录片片段，聚焦篝火仪式细节；高级阶段，围绕“中乌文化遗产数字化保护差异”议题，提供两国故宫 VR 展厅链接供预习。

梯度化问题引导：初级阶段，设计具象问题；中级阶段，设计文化符号问题；高级阶段，探讨抽象议题，设计问题链

满足“事实性—理解性—批判性”认知层次。

7.2 听力训练环节

分层素材与题型设计

表 2 分阶段题型设计表

阶段	素材类型	语速	题型	技能目标
初级	慢速生活对话（家庭购物）	120 词 / 分钟	图片匹配、关键词填空	捕捉基础信息
中级	文化短文（谢肉节起源）	150 词 / 分钟	信息表格填充、主旨概括	理解篇章逻辑
高级	新闻播报（IT 产业峰会）	180 词 / 分钟	论点思维导图、隐含信息推理	处理真实语料

7.3 口语实践环节

初级阶段：进行《基辅地铁购票》角色扮演，设置三个难度层级：正常购票、票种咨询、零钱找补。学生可自选任务卡，完成 5-8 句对话练习。

中级阶段：将《乌克兰民间故事》的听力材料转化为 1 分钟口头简报。要求使用基本叙述连接词，如“从前……”“从此以后……”，并加入 3 个面部表情或手势动作以增强表达。

高级阶段：围绕纪录片《切尔诺贝利核事故》进行小组辩论。学生需引用影片中的具体数据（如辐射值、疏散人数等），并回应对方至少 2 个质疑点，锻炼论证能力。

7.4 总结与策略提炼

语言梳理：用交互式思维导图整理核心词汇，如“交通场景”词汇链：地铁（метро）—售票员（касир）—票价（ціна квитка），点击单词可显示例句；

文化强化：通过“文化拼图”游戏回顾乌克兰民俗知识，如将维什万卡刺绣图案碎片拖拽至对应文化寓意区域；

策略总结：录制“学习策略微视频”，如“如何通过重音预判听力关键词”，时长控制在 1 分钟内，方便学生课后复习。

8 教学实践反馈与方法优化

8.1 教学效果评估体系

过程性评估：初级阶段，建立“语音进步档案”，记录学生每周收集学生的语音练习录音；中级阶段，运用“文化知识树”可视化工具，评估学生对民族符号的认知深度；高级阶段，制定“思辨能力量规”，从论点清晰度、论据相关性、反驳有效性三个维度进行量化评分。

阶段性检测：初级阶段，通过“情景对话闯关”游戏，设置早餐店、超市、公交站三个关卡，每关需在 1 分钟内完成对话；中级阶段，以“文化脱口秀”形式，要求学生就“乌克兰传统节日”做 2 分钟脱稿演讲；高级阶段，开设“学术简报工作坊”，学生需完成听译、数据分析及 PPT 制作。

期末综合评价：参考 CEFR 标准，开展“中乌文化交流论坛”模拟活动。初级阶段（A2），学生扮演游客，完成 3-5 轮景区咨询对话；中级阶段（B1），学生化身文化讲解员，对“利沃夫建筑风格”做 1.5 分钟连贯发言；高级阶

段(B2),学生作为青年代表,就“中乌教育合作”即兴论述3分钟。

8.2 教学实践中的问题与对策

8.2.1 听力理解障碍问题

问题表现:高级阶段,学生面对新闻广播时,由于语速快、专业术语多,导致学生出现出现“语音破译—意义串联”等脱节现象。

优化对策:

引入“智能化难度调节体系”:在新闻材料界面设置“术语注释浮窗”功能,鼠标悬停即可显示“区块链”“数字经济”等词汇的乌克兰语释义与中文对照;提供慢速版(160词/分钟)与常速版听力素材,学生可根据自身水平选择。

强化“结构化听前预测训练”:展“新闻标题解构”专项训练,如看到“Україна і Китай розширюють співпрацю в ІТ сфері”;引导学生运用5W1H分析法,预测新闻内容,建立“主题框架—细节填充”听力策略。

8.2.2 口语参与度两极化问题

问题表现:初级阶段,约40%的学生因发音焦虑依赖文本,某班角色扮演练习中,60%的学生全程低头看稿;高级阶段,仅25%的学生能主动构思论点,小组辩论中存在“一人主导,其余沉默”现象。

优化对策:初级阶段,推行“渐进式脱稿训练”:第一周允许看稿朗读,第二周需脱稿完成50%内容,第三周完全脱稿,每次练习后播放录音,学生自评发音进步点。中级阶段,将小组讨论拆解为“个人笔记—双人预演—小组分享”三环节,每个环节设置时间限制(个人5分钟、双人3分钟、小组8分钟),降低即时输出压力。高级阶段,提供“观点生成工具包”,包含“中乌IT合作案例库”“论证

逻辑模板”(如“现象描述—原因分析—影响展望”结构),辅助学生构建论述框架,并采用“随机发言抽签”机制,确保每位学生至少发言2次。

9 结语

《乌克兰语视听说》课程教学方法,需紧扣语言特质与跨文化需求,借鉴俄语、英语等语种成熟经验,构建“阶段分明、文化嵌入、技能协同”的教学体系。通过初级阶段的语音夯实、中级阶段的语法语境化、高级阶段的真实语料思辨训练,实现语言技能向交际能力的转化。未来,可探索VR虚拟场景、AI语音评测系统等数字化教学工具与乌克兰文化资源的深度融合,持续优化教学方法,着力培养“语言+文化+实践”的复合型乌克兰语人才。

参考文献

- [1] 琼达.西藏高校英语专业视听说课程教材的学生评价及教学启示[J].海外英语,2024,(11):81-83.
- [2] 温颖,许子璇,张议文,冯婉舒.“互联网+”背景下多语种视听说教学平台的探析[A]2023年教学方法创新与实践科研学术探究论文集(三)[C].中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会,中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会,2023:3.
- [3] 崔灿.高职英语视听说教学现状与改革措施[J].英语教师,2019,19(09):70-72.
- [4] 付春红.俄语专业视听说教学新模式初探[J].现代交际,2016,(21):35+34.
- [5] 邵楠希,王珏.基于3D虚拟情境的俄语视听说教学[J].贵州师范学院学报,2016,32(08):85-89.
- [6] 高涵良(Kakhlenko Iryna).乌克兰学生汉语能愿动词“会”“能”“可以”的习得偏误分析与教学建议[D].辽宁.辽宁师范大学,2016.

A multidimensional perspective on totalitarianism in *Animal Farm*—From revolutionary ideals to autocratic rule

Min Liu Lili Wang Ting Deng

Xi'an University of Electronic Science and Technology, Xi'an, Shaanxi, 710071, China

Abstract

George Orwell's *Animal Farm* is a vivid political allegory set in a British country farm. Through the story of animals rebelling against human masters, establishing their own regime, and ultimately descending into totalitarian rule, it profoundly exposes the essence and dangers of totalitarianism. This article analyzes five dimensions of power: monopoly, ideological control, violent machinery, language distortion, and the cyclical nature of totalitarianism. It reveals how these mechanisms operate at different levels and interact to ultimately distort revolutionary ideals. *Animal Farm* serves not only as a critique of the past but also as a warning for the future—any excessive worship of power will inevitably lead to the loss of freedom.

Keywords

totalitarianism; power monopoly; ideological control

《动物庄园》中极权主义的多维透视——从革命理想至专制统治的蜕变

刘敏贤 王丽莉 邓婷

西安电子科技大学, 中国·陕西 西安 710071

摘要

乔治·奥威尔的《动物庄园》是一则生动的政治寓言小说,这部作品以英国乡村农场为背景,通过动物们反抗人类主人、建立自己的政权并最终走向极权统治的故事,深刻揭示了极权主义的本质及其危害。本文通过对小说中权力垄断、思想控制、暴力机器、语言篡改和极权主义的循环五个维度的分析,揭示极权主义在不同层面的运作机制,以及这些机制如何相互作用,最终导致革命理想的彻底异化。《动物庄园》不仅是对过去的批判,也是对未来的警示——任何对权力的无限崇拜,最终都将导致自由的丧失。

关键词

极权主义; 权力垄断; 思想控制

1 引言

乔治·奥威尔的《动物庄园》创作于 1945 年,是 20 世纪最具影响力的政治寓言之一。这部作品以英国乡村农场为背景,通过动物们反抗人类主人、建立自己的政权并最终走向极权统治的故事,深刻揭示了极权主义的本质及其危害。奥威尔以寓言形式,将俄国革命和斯大林主义的历史经验融入其中,创造了一个既具体又普遍的政治寓言,使《动物庄园》成为分析极权主义运作机制的经典文本。

2 权力垄断: 从集体领导到个人独裁的蜕变

2.1 权力集中的初始阶段: 特权的制度化

在《动物庄园》中,极权主义的第一步表现为权力的

集中与特权的制度化。革命胜利后,猪作为最聪明的动物,逐渐掌握了领导权,并开始为自己谋取特殊待遇。最明显的例子是猪对牛奶和苹果的独占:“我们猪是脑力劳动者。整个农场的管理和组织工作都要依靠我们。我们夜以继日地为大家的幸福费尽心机。因此,正是为了你们,我们才喝那些牛奶,吃那些苹果”。这种特权的合理化解释,为后续权力垄断奠定了基础。^[1]

奥威尔通过这一情节揭示了极权主义形成的一个关键机制:特权的合法化过程。猪们并不直接宣称自己高人一等,而是以集体利益为名,为自己的特权寻找合理性。这种做法使得其他动物难以反对,因为质疑猪的特权就等于质疑整个农场的利益。正如葛兰西的文化霸权理论所指出的,统治阶级往往通过制造共识而非直接使用暴力来维持统治,猪对牛奶和苹果的独占正是这种文化霸权的初步体现。

【作者简介】刘敏贤(1977-),女,陕西蒲城人,硕士,副教授,从事外国语言学和大学英语教学研究。

2.2 权力斗争与派系清洗：拿破仑对雪球的驱逐

随着时间推移，权力集中进一步演变为权力斗争和派系清洗。拿破仑与雪球之间的权力争夺，最终以拿破仑使用暴力手段驱逐雪球而告终。这一事件标志着动物庄园从集体领导向个人独裁的转变。拿破仑驱逐雪球后，立即宣布取消周日上午的会议，声称“从现在起，所有有关农场工作的问题将由一个由猪组成的特别委员会来决定，我自己任主席。他们将在私下里开会，然后把决定传达给你们”。这一决定彻底剥夺了其他动物的政治参与权，使权力完全集中在以拿破仑为首的猪群手中。^[2]

2.3 个人崇拜与领袖神化

权力垄断的最终表现是个人崇拜与领袖神化。拿破仑逐渐将自己塑造为动物庄园不可或缺的领导者，甚至是救世主。通过不断强调拿破仑的重要性和功绩，猪们成功地在动物中建立了对拿破仑的个人崇拜。这种个人崇拜使拿破仑能够超越法律和规则，成为农场的绝对权威。最终，拿破仑甚至被赋予了“动物英雄，一级勋章”的称号，这一称号原本是授予在反抗琼斯的战斗中表现英勇的动物，现在却成为个人崇拜的象征。

2.4 权力世袭与阶层固化

极权主义的一个重要特征是权力的世袭与阶层的固化。在动物庄园中，猪不仅掌握了绝对权力，还将这种权力制度化，使其能够代代相传。小说中描述：“拿破仑宣布，未来猪的幼崽将接受特殊教育，而其他动物的后代则将接受普通教育”。这种教育上的不平等，确保了猪能够长期保持其智力和知识优势，从而维持其统治地位。

3 思想控制：从宣传洗脑到意识形态垄断

3.1 宣传机器的建立与运作

极权主义的第二个重要表现是思想控制，而思想控制的核心是宣传机器的建立与运作。在动物庄园中，斯奎拉扮演了宣传部长的角色，他能够“把黑的说成白的”，通过巧妙的语言技巧和心理操控，使其他动物接受猪的统治。斯奎拉的宣传策略包括情感操纵、逻辑扭曲和事实篡改，这些策略共同构成了一个高效的宣传机器。^[3]

3.2 简化口号与思想灌输

极权主义思想控制的另一个重要手段是简化口号与思想灌输。在动物庄园中，最初的“七诫”被简化为“四条腿好，两条腿坏”，这一口号易于记忆和传播，成为动物们的基本信仰。随着时间推移，这一口号又被进一步简化和篡改，最终变成“四条腿好，两条腿更好”，标志着猪开始模仿人类行为。

这种简化口号的策略是极权主义思想控制的典型特征。通过将复杂的思想简化为易于记忆的口号，统治者能够更有效地控制大众的思想。羊群机械重复的“四条腿好，两条腿坏”口号，暗喻极权社会中的群体催眠术，使动物们在无意

识中接受思想灌输。正如葛兰西所指出的，被统治者往往主动参与自身的精神驯化，这种自我驯化是极权主义思想控制的最高境界。

3.3 历史篡改与记忆操控

极权主义政权不仅控制当下的思想，还试图改写历史，操控集体记忆。在动物庄园中，拿破仑和斯奎拉不断篡改过去的事件，以适应当前的政治需要。最明显的例子是对雪球角色的重新定义。雪球最初是反抗琼斯的英雄，但在被驱逐后，他被描绘成与琼斯勾结的叛徒。这种历史篡改的目的是为了巩固现政权的合法性。通过将过去的事件重新解释，统治者能够塑造有利于自己的集体记忆，从而使当前的政策和行动显得合理和必要。正如奥威尔在《1984》中所指出的：“谁控制过去，谁就控制未来；谁控制现在，谁就控制过去”，这一原则在《动物庄园》中得到了充分体现。^[4]

3.4 宗教与意识形态的工具化

极权主义政权常常利用宗教或意识形态作为控制思想的工具。在动物庄园中，摩西乌鸦关于“蜜糖山”的故事最初被猪们严厉驳斥，因为它宣扬了一个死后的乌托邦，可能削弱动物们对现实革命的热情。然而，当动物们开始对现实生活感到不满时，拿破仑却允许摩西留在农场，并“每天给他一吉耳啤酒的津贴”。

这一变化表明，极权主义政权并不反对宗教本身，而是反对那些可能挑战其统治的宗教思想。当宗教能够帮助统治者安抚被统治者时，它就会被接纳和利用。

4 暴力机器：从镇压异己到恐怖统治

4.1 暴力工具的建立：拿破仑的九条恶犬

极权主义的第三个重要表现是暴力机器的建立和使用。在动物庄园中，拿破仑秘密饲养和训练了九条恶犬，这些恶犬的存在使拿破仑能够对任何反对他的动物实施暴力镇压。当四只猪在拿破仑废除周日会议时提出抗议时，“那九条大狗立即发出可怕的咆哮，向那四只猪扑去，咬住它们的耳朵，把它们拖到拿破仑脚下”。这一场景展示了暴力机器如何被用来恐吓和镇压异见者，从而维护统治者的权威。

4.2 公开处决与恐怖统治

暴力机器的一个重要功能是通过公开处决和恐怖统治来维持社会秩序。在动物庄园中，拿破仑利用恶犬对被指控为“雪球同伙”的动物进行公开处决，以制造恐惧和震慑。这种公开处决的目的不仅是惩罚被指控者，更是向所有其他动物展示反抗的后果。通过制造恐惧，统治者能够确保大多数动物即使对现状不满，也不敢公开表达或采取行动。正如阿尔都塞的理论所指出的，暴力机器（他称之为“镇压性国家机器”）是维持统治的最后手段，当意识形态控制失效时，暴力机器就会介入。

4.3 内部监控与告密制度

除了公开的暴力镇压，极权主义政权还常常建立内部

监控和告密制度，鼓励公民互相监视和揭发。在动物庄园中，虽然没有明确描述这样的制度，但通过拿破仑对动物行为的密切监视，可以看出类似机制的存在。这种内部监控和告密制度使每个动物都处于被监视的状态，不敢表达真实想法或采取可疑行动。即使是最亲密的同伴也可能成为告密者，这种不信任的氛围进一步强化了统治者的控制。

4.4 对暴力的合理化与意识形态包装

极权主义政权很少直接承认自己使用暴力，而是通过意识形态包装，将暴力行为合理化。在动物庄园中，拿破仑的暴力行为总是被斯奎拉解释为必要的措施，是为了保护农场免受“雪球的阴谋”和“琼斯的威胁”。这种对暴力的合理化和意识形态包装，使暴力行为看起来不仅合理，而且必要和高尚。通过将暴力与保护集体利益、防止外部威胁或维护革命成果等崇高目标联系起来，统治者能够减少内部阻力，并获得部分民众的支持。正如葛兰西所指出的，统治阶级通过制造共识而非仅仅依靠暴力来维持统治，对暴力的意识形态包装正是这种共识制造的一部分。

5 语言篡改：从真理扭曲到现实重构

5.1 戒律修改

极权主义的第四个重要表现是语言篡改，通过改变语言的意义来控制思想和现实。在动物庄园中，最明显的语言篡改是对“七诫”的不断修改。最初的第七条戒律是“所有动物一律平等”，但随着猪的特权不断扩大，这条戒律被修改为“所有动物一律平等，但有些动物比其他动物更平等”。这种对戒律的修改不仅是对语言的篡改，更是对现实的重构。通过重新定义“平等”的含义，猪们能够在维持表面平等的同时，实际上建立起一个等级森严的社会。正如福柯所指出的，语言与权力密切相关，控制了语言就控制了思想和现实，猪对戒律的修改正是这种权力-语言关系的体现。

5.2 历史改写与集体记忆操控

语言篡改的最终目的是历史改写和集体记忆操控。在动物庄园中，猪们不断修改历史记录，以适应当前的政治需要。这种历史改写不仅改变了动物们对过去的理解，也影响了他们对当前和未来的看法。通过将雪球描绘成一个叛徒，拿破仑能够为自己的独裁统治辩护，并为任何反对他的行为贴上“叛国”的标签。正如葛兰西所指出的，统治阶级通过控制文化和历史来维持其统治，猪对历史的篡改正是这种文化控制的一部分。

6 极权主义的循环：从反抗压迫到复制压迫

6.1 革命理想的异化

《动物庄园》最深刻的洞察之一是揭示了革命理想如何在权力腐蚀下逐渐异化。小说开始时，老麦哲的演讲和“英格兰牲畜之歌”激发了动物们的革命热情，描绘了一个所有动物都自由和平等的美好未来。然而，随着革命的胜利和猪的掌权，这些理想逐渐被扭曲和遗忘。“英格兰牲畜之歌”最初是革命的象征，但后来被拿破仑禁止，取而代之的是一首名为“不再有反叛”的新歌。这一变化象征着革命精神的死亡和新秩序的建立。

6.2 统治者的蜕变

小说的高潮是猪逐渐模仿人类行为，最终与人类无法区分。最初，动物们发誓永远不模仿人类行为，如睡床、穿衣、饮酒等，但随着猪的权力增长，这些禁令被逐一打破。最终，猪不仅开始睡床、穿衣和饮酒，甚至开始像人类一样走路和做生意。这一蜕变过程揭示了极权主义的一个核心悖论：那些声称要反抗压迫的革命者，一旦获得权力，往往会复制他们曾经反对的压迫形式，屠龙少年终成恶龙。正如奥威尔所指出的，权力本身具有腐蚀性，即使是最理想主义的革命者，一旦掌握权力，也可能被权力腐蚀，最终变成他们曾经反对的人。

7 结语

《动物庄园》通过生动的寓言形式，深刻揭示了极权主义的运作机制及其危害。小说中的权力垄断、思想控制、暴力机器和语言篡改等极权主义特征，不仅是对特定历史事件的反映，也是对极权主义本质的普遍揭示。通过展示革命如何异化、理想如何被扭曲、权力如何腐蚀，奥威尔的《动物庄园》不仅是对过去的批判，也是对未来的警示，它提醒我们永远不要忘记权力的腐蚀性和自由的脆弱性。

参考文献

- [1] 乔治·奥威尔.奥威尔文集[M].董乐山,译.北京:中央编译出版社,2010.
- [2] 汉娜·阿伦特.极权主义的起源[M].林骧华,译.上海:三联书店,2008.
- [3] 王超.论文化霸权视域下的文化批判和重建[J].伦理与文明,2017(5)
- [4] 徐健.《动物庄园》中的极权主义[J].辽宁工程技术大学学报(社会科学版),2011(3).

Research on immersive cognition design of mine safety education exhibition

Tiao Hao

Hao Tao Planning (Shandong) Co., Ltd., Zaozhuang, Shandong, 277100, China

Abstract

This study focuses on designing and implementing a cognitive-oriented mine safety education exhibition hall, aiming to enhance the effectiveness of mining safety education through multisensory immersive experiences. As a globally high-risk industry, the mining sector faces complex environments, unpredictable natural disasters, and frequent accidents that endanger workers' lives and property. Building upon specific cognitive theories and integrating cognitive, emotional, and sensory experiences, this research designs and optimizes an immersive space for mine safety education exhibitions. By combining multisensory interactions with virtual reality-based scenario construction, it helps visitors gain a profound understanding of accident causes and consequences, thereby improving safety awareness and prevention capabilities.

Keywords

mine safety education; immersive design; social significance

矿山安全教育展览的沉浸式认知设计研究

郝涛

郝涛企划（山东）有限公司，中国·山东 枣庄 277100

摘 要

本研究的重点是设计和实施一个具体的、认知性的矿山安全教育展厅，旨在通过多感官沉浸式体验提高矿山安全教育的效果。采矿业是全球高危行业，由于环境复杂，自然灾害难以预测，矿难频发，威胁着工人的生命财产安全。因此，本研究基于特定的认知理论，结合认知、情感和感官体验，设计并优化了矿山安全教育展览的沉浸式空间，利用多感官交互和虚拟现实相结合的情境构建，帮助参观者深刻理解事故发生的原因和后果，提高安全意识和防范能力。

关键词

矿山安全教育；沉浸式设计；社会意义

1 引言

研究运用数字多媒体、虚拟现实及跨媒体互动技术，构建高度还原的矿难情境，设计以参观者为中心的多感官互动模式，让参观者在沉浸式认知体验中直观感知矿难影响。该创新设计通过真实情景叙事与认知参与强化学习，促进知识内化，推动参观者从被动教育接受者转变为主动体验者，提升风险意识。本研究通过情境化叙事、情感共鸣、多感官沉浸等设计，为矿山安全教育展厅赋予具体认知情境，拓宽其公共教育功能与应用范围，为社区、企业及矿工提供持续安全教育支持，既增强教学效果，也为矿山安全教育展厅可持续设计提供理论依据与实践参考。

2 研究背景

采矿业因工作环境复杂、条件艰苦且潜在危险多，事故频发，瓦斯爆炸、矿井坍塌、进水及机械伤害是常见事故类型。此类事故不仅严重威胁矿工生命安全，还对矿区生产、经济与环境造成重大损害。全球已探明储量的 80 种矿产资源分布于 200 个国家的 30 万个矿山，受采矿环境复杂性与不可预测性影响，矿难问题突出。国际劳工组织（ILO）数据显示，全球每年采矿事故死亡人数居高不下，2022 年澳大利亚矿难死亡人数达 30449 人；发展中国家因采矿设备陈旧、管理制度不完善，事故更为频发，2010 年陕西省王家岭煤矿洪水事故致 38 人死亡，成为矿山安全领域的重要警示案例。这些事故暴露了矿山生产中安全管理的不足，凸显加强安全教育培训的紧迫性。

当前，沉浸式空间技术已从基础理论研究迈向复杂技术应用阶段，涵盖虚拟现实（VR）、增强现实（AR）及智能虚拟环境等领域，实现了理论到实践的跨越。本研究以淮

【作者简介】郝涛（1975–）男，中国山东枣庄人，博士，设计师，从事艺术与科技研究。

北矿山安全教育展馆为依托,运用虚拟现实技术构建沉浸式安全教育模式。通过搭建虚拟培训环境,让学员获得身临其境的真实体验,将传统安全培训模式转型为互动体验式学习模式。在矿山安全培训中,通过事故模拟与应急培训体验,结合多感官体验与反馈,提升工人安全意识与应急能力;同时收集分析参与者心理状态、行为反应及模拟事故现场相关行为数据,借助虚拟现实间接体验危险情境,实现安全教育效果最大化。该展览构建的沉浸式安全教育模型,覆盖从事事故模拟到应对措施的全阶段,为系统化安全教育奠定理论框架与实践基础;展览中心通过数据驱动的评估方法,跟踪参与者学习成果并开展数据分析,提出沉浸式培训效果评估方法,通过优化学习项目提升效果,既为虚拟现实技术在矿山安全培训中的应用提供学术支撑,也为沉浸式技术在其他行业的应用研究提供新方向与实践依据。

3 研究目的和意义

3.1 研究目的

本研究旨在全面提升矿山安全教育中心展厅对矿工及相关人员的安全意识培养与应急能力训练效果,明确展厅知识传播、技能培训、情景体验、情感共鸣、安全文化普及及反馈改进六大核心功能。在知识传播层面,通过图片、视频、模型等多元媒体形式,系统呈现矿山安全基础知识,帮助参与者全面掌握工作中的危险点与预防措施;技能培训环节,设置模拟操作区,借助真实操作体验,开展紧急救援、火灾疏散等技能训练,提升参与者实际应对能力;情景体验方面,运用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术,打造沉浸式体验场景,让参与者亲身感受采矿作业真实环境与潜在危险,强化危险识别能力与应急响应技能;情感共鸣维度,通过展示真实事故案例与幸存者故事,触动参与者情感,深化其对安全重要性的认知,提升自我保护意识;安全文化普及功能上,承担矿山安全法规宣传与企业安全文化传播责任,通过讲座、互动活动推动企业安全文化建设与优化;反馈改进环节,收集学员反馈意见,评估培训效果,持续优化培训内容与方法,以适应动态变化的安全需求,充分发挥矿山安全培训中心展厅在事故预防与安全文化建设中的作用。

3.2 技术应用意义

在矿山安全培训中心,虚拟现实(VR)、增强现实(AR)及沉浸式体验技术的应用,大幅提升了教育效果与参与体验。VR技术可构建完全沉浸式虚拟环境,让学员直观感受采矿作业实际情况,强化安全意识与应急处理技能;AR技术将虚拟信息融入现实环境,实时提供视觉引导与信息提示,助力工人识别设备操作要点与安全隐患,提升安全操作水平;沉浸式体验技术整合VR与AR技术优势,通过多感官参与和互动,打造更逼真的学习环境,增强情感共鸣,提升学习效果。这些技术在矿山安全培训中的应用,能在保障人员安全的前提下,模拟真实矿山事故场景,帮助学习者深

入了解潜在危险,掌握应对策略,为矿山安全培训提供了高效、安全的技术路径^[1]。

3.3 展厅设计实践意义

以“淮北矿业集团安全警示教育体验馆”为设计主题,围绕多感官沉浸式体验构建展厅空间,通过分区设计打造特色鲜明的立体教育空间。入口区域利用直观的安全警示牌与矿山安全主题展品,吸引参观者进入体验状态;西翼区域设置矿山安全历史回顾与重大安全事故展区,结合互动屏幕、多媒体展品,提前让参观者认识到安全教育的重要性;核心体验区一坠落体验区,通过还原真实矿井坠落场景,借助先进设备让参观者切身感受事故发生时的状态,深刻理解安全防护的必要性;事故展示区陈列多起真实矿山安全事故案例,运用声光电技术再现事故现场紧张氛围,搭配VR设备让参观者沉浸式体验事故危害,明晰事故成因、后果与预防措施;多媒体培训区依托多媒体技术,讲解最新矿山安全知识与技能,总结反思区引导观众梳理所学知识,通过问卷调查、互动讨论等形式分享感悟与收获,深化对矿山安全知识的理解。该展厅设计通过丰富内容与多元互动形式,打造兼具教育性与吸引力的空间,从感官与情感层面强化观众对矿山安全重要性的认知;未来还将依据观众反馈优化内容与布局,进一步提升教育效果,为矿山安全教育展厅设计提供实践范例。

3.4 社会意义

矿山安全教育中心作为安全教育的重要载体,具有显著社会意义。在公众安全意识提升方面,通过展示矿山安全知识、事故案例及预防措施,提高公众与矿工对矿山安全生产的关注度与认知度,增强自我保护能力,降低事故发生率;在安全文化建设层面,作为安全文化传播的关键平台,借助多样化展览与互动体验,助力矿业企业及员工树立“安全第一”理念,营造积极的安全文化氛围;在企业社会责任弘扬方面,安全培训中心的存在向社会传递了矿业企业重视安全生产的信号,有助于提升企业社会形象与公信力;在政策制定支持上,能为政府及行业组织提供矿山安全相关数据与案例,为科学、有效的安全政策制定与实施提供依据,提升矿山安全管理整体水平。综上,矿山安全教育工作不仅在提升个人安全意识与技能方面发挥重要作用,更在推动社会安全文化发展、强化企业社会责任、辅助政策制定等方面具有深远社会意义^[2]。

4 沉浸式展览相关理论与实践分析

4.1 体验式学习的类型及其效果

在矿山安全培训中心沉浸式空间设计中,体验式学习通过感官体验、情感体验、认知体验三个维度协同作用,显著提升教育效果。感官体验借助视觉、听觉、触觉等多感官刺激,营造逼真的学习环境,强化学员对安全信息的感知与记忆,例如利用VR、AR技术让学员在模拟矿井环境中完

成真实操作任务,加深对安全操作规程的理解与应用;情感体验通过模拟现实案例与情境,引发参与者情感共鸣,促使其反思自身安全行为,推动安全知识向态度与行为转化,增强对安全文化的认同与践行意愿;认知体验强调主动学习,通过实践操作与情境模拟,实现知识构建与应用的深度融合,如通过角色扮演让参与者理解安全管理的复杂性,提升应对复杂安全问题的适应能力。

4.2 积极参与和教育效果的关联

积极参与是实现有效学习的核心要素,沉浸式展览设计通过多维度互动,确保参观者在展览全程保持高度参与度,进而提升学习效果。在知识内化方面,沉浸式展览引导参观者通过情境体验与互动操作主动建构知识,契合建构主义学习理论中“学习是个体通过与环境互动构建知识体系”的核心观点,参观者通过反复体验与反思,将展览中的安全知识内化为自身认知体系的重要组成部分;在情感共鸣层面,沉浸式展览打造逼真场景,调动观众情绪,而强烈的情感体验能加深对知识的理解与记忆,如灾难教育展品通过模拟事故危机,让参观者切身体验危险情境,强化安全意识;在深度学习维度,依据大卫·科尔布体验式学习理论,学习是“体验—反思—概念化—实验”的循环过程,沉浸式展览为参与者提供丰富的体验场景,推动反思、概念化环节的深入开展,实现安全知识的深度学习与应用能力提升。

5 矿山安全教育展览沉浸式设计实践与分析

5.1 设计理念与方法

本研究以提升矿山安全教育效果为核心目标,提出“情境叙事+多感官互动”的展览设计理念,将情境叙事贯穿展览全程,通过故事化的事故案例呈现、安全知识传递,增强展览的吸引力与感染力;同时融合多感官互动设计,调动参观者视觉、听觉、触觉等多种感官,实现“身临其境”的体验效果。

在设计方法上,采用文献研究、实地调研、用户需求分析相结合的方式。首先通过文献研究梳理矿山安全教育现状、沉浸式技术应用成果及体验式学习理论,明确设计方向;其次对淮北矿山及现有安全教育展厅进行实地调研,掌握矿山作业实际安全需求与现有展厅设计不足;最后通过问卷调查、访谈等方式收集矿工及安全培训人员的需求,为设计提供精准依据^[3]。

5.2 设计实施与效果分析

基于设计理念与方法,本研究在淮北矿山安全教育展馆开展沉浸式空间设计实施。在技术应用上,整合数字多媒

体、VR、AR技术,构建矿难事故模拟系统,还原瓦斯爆炸、矿井坍塌等常见事故的发生过程,参观者通过VR设备“亲历”事故,直观感受事故危害;在互动设计上,设置模拟操作平台,参观者可通过AR技术获取设备操作的实时指导,完成安全操作训练,同时通过触觉反馈设备感受矿井不同环境的触感差异,强化感官体验;在空间布局上,依据“入口引导—历史回顾—事故体验—技能培训—总结反思”的逻辑脉络,划分功能区域,各区域通过声光电技术实现场景衔接,营造连贯的沉浸式体验。

通过对展览实施效果的调研分析,沉浸式空间设计显著提升了矿工对安全培训的需求与满意度。参与培训的矿工中,85%表示通过沉浸式体验更深刻地认识到矿难危害,78%认为模拟操作训练有效提升了应急处理能力;从培训数据来看,矿工对安全知识的掌握程度较传统培训提升30%,安全操作规范的遵守率提升25%。此外,情境共创设计方法的引入,让学员从被动接受知识转变为主动参与安全场景设计与讨论,进一步增强了学习的主动性与积极性。

6 结语

本研究围绕矿山安全教育展览中心沉浸式空间的设计与应用展开系统研究,核心目标是借助跨媒体多感官交互设计、VR/AR技术,构建矿工体验式学习的沉浸式空间,为矿山安全教育提供了“技术+教育”融合的新视角与方法,提升矿山安全教育实效。研究通过文献综述、实地调研明确现有矿山安全教育的不足,利用数字多媒体、VR、AR技术打造沉浸式体验空间,模拟常见矿山事故场景,解决传统培训“抽象、被动”的局限,增强学习的互动性与参与性。

在设计实践中,提出矿山安全教育展览的情境叙事理念,通过“场所—互动—美学—现实—技术—叙事”六维空间属性拓展,实现沉浸式空间的落地实施,并对多感官体验、互动体验效果进行分析,验证了情境叙事在激发参与者思考、提升学习效果中的作用。调研数据表明,沉浸式空间设计显著提升矿工对安全培训的需求与满意度,虚拟融合、情境再现及情境共创设计方法,有效推动矿工从被动学习转向主动探索。

参考文献

- [1] 徐李珩千. 磷矿山安全教育培训管理系统设计与应用研究[D]. 武汉大学, 2024.
- [2] 胡马福,林友清,李略. 云桌面技术在矿山企业安全教育培训中的应用探析[J]. 电脑知识与技术, 2024, 20(09): 116-118.
- [3] 牛晓阳. 煤矿安全培训中强化安全意识教育的重要性及措施探究[J]. 内蒙古煤炭经济, 2023, (19): 115-117.

Discussion on the implementation strategy of problem chain teaching method in junior high school mathematics teaching

Baosheng Li

Weiyu Middle School Wuhan No.6 Middle School, Wuhan, Hubei, 430000, China

Abstract

With the deepening of educational reforms, junior high school mathematics education increasingly emphasizes cultivating students' critical thinking and comprehensive competencies. The problem chain teaching method, as an innovative instructional approach, involves teachers designing a series of logically structured and progressively layered questions to guide students in exploring mathematical concepts and developing their problem-solving skills. By implementing this method, mathematics educators can help students meet the requirements of the new curriculum standards, encouraging active critical thinking and independent inquiry during problem-solving processes. This ultimately facilitates knowledge construction and cognitive development, promoting students' holistic growth. In light of this context, this study examines the application significance of the problem chain teaching method in junior high school mathematics education, while proposing several effective strategies for reference by relevant professionals.

Keywords

problem chain teaching method; junior middle school mathematics; implementation strategy

探讨问题链教学法在初中数学教学中的实施策略

李柏生

武汉市六中位育中学, 中国 · 湖北 武汉 430000

摘 要

随着教育的不断深入, 初中数学教学更加注重培养学生的思维能力和综合素养。问题链教学法是一种新的教学模式, 教师会设计一系列层次鲜明、逻辑性强的问题, 引导学生深入探究数学知识, 锻炼学生的数学思维。因此, 初中数学教师可以利用问题链教学法指导学生, 实现新课标的各项要求, 引导学生在解决问题的过程中主动思考、自主探究, 最终实现知识建构与思维能力提升, 促进学生全面发展。鉴于此, 开展本文研究工作, 简单概述问题链教学法在初中数学教学中的应用意义, 并提出几点有效的策略, 以供相关人员参考。

关键词

问题链教学法; 初中数学; 实施策略

1 引言

新课标改革的不断深入, 推动着初中数学教学改革。问题链教学法的应用, 可以激发学生的兴趣, 使学生在教师的引导下进一步探究, 发散思维。因此初中数学教师在设计问题的教学法时, 要增加其趣味性、梯度性、探究性和延伸性, 构建更加高效的课程, 推动学生开展探究活动, 发现数学知识之间的逻辑, 构建思维模型, 从而提高学习效率。

2 问题链教学法在初中数学教学中的应用意义

2.1 激发学生兴趣

传统课堂中教师通过灌输式教学方法会容易增加数学课堂的枯燥, 也增加了学生的理解难度。很多学生处于被动

接受知识的状态, 缺乏主动学习和探究的动力。而问题链教学法则更加注重学生的主体地位, 鼓励学生积极参与到课堂探究活动中, 解决问题。教师也能通过灵活设计问题链增加趣味性, 关注问题的层次性和逻辑性, 使学生通过解决问题获得成功的喜悦。也能更好地激发学生的主观能动性, 参与到数学学习中。正向反馈机制有助于形成良性循环, 进一步提升学生的学习效果。

2.2 培养学生的数学思维

初中数学教学中教师采用问题链教学法, 可以培养学生的数学思维。数学知识并非孤立的知识点, 而是相互关联的知识网。问题链则会通过递进式的设计, 帮助学生串联零碎的内容, 从而形成系统的认知^[1]。而且在学习的过程中, 教师可以引导学生主动分析推理, 而不是被动地接受结论。这一阶段激活学生的思维能力, 有效培养学生的逻辑推理、直观想象和数学运算等能力, 实现核心素养的培养目标。

【作者简介】李柏生(1984-), 男, 中国湖北武汉人, 本科, 中学一级教师, 从事初中数学教学研究。

2.3 优化教学实效

数学具有抽象性、逻辑性和应用性特点,一些学生很难理解数学知识,失去对数学的兴趣,难以提升自身的成绩。而问题链教学则可以有效化解抽象性。教师通过选择一些生活化的问题,搭建抽象与具象之间的桥梁,使学生更加理解一些抽象的数学知识,合理应用相关知识解决问题^[2]。而且在设计问题链时,通过逻辑推理指导学生进一步推进解决各个问题,可以有效强化学生的逻辑性。问题链也可以通过实际问题情境引导学生体会数学的应用价值,可以合理应用各类数学知识。因此问题链的有效设计,可以实现初中数学教学的实效性。

3 问题链教学法在初中数学教学中的实施策略

3.1 增加问题链趣味性,激发学生兴趣

学生产生对数学的兴趣,可以更加积极主动地参与到学习活动中,提高学习效率,因此教师在应用问题链时要注意设计的趣味性,为学生构建更加有趣的课堂。教师可以选择情景教学法,根据初中学生的兴趣特点,将问题链融入具体的情境中,从而使学生感受到数学是有趣的^[3]。例如教师可以创设学校运动会的情景,学校准备奖品时选择笔记本和钢笔。笔记本每本3元,钢笔每支8元。总共买了20件,花费105元。3问笔记本和钢笔各买了多少件?教师可以通过语言叙述、多媒体视频等方式来创设情境,激发学生的兴趣,随后根据这一情境来设计问题链。问题1:题目中涉及哪些量,哪些是已知量,哪些是未知量?问题2:若笔记本卖出 x 件,钢笔卖出的数量应该如何表达呢?问题3:如何根据总收入列出方程,方程的等量关系是什么呢?问题4:解完方程如何验证答案是正确的呢?教师指导学生在情境中去讨论问题,提出自己的看法,并通过问题链的一步推进,使学生掌握一元一次方程的实际应用,提高应用题的解题效率。“情境——问题”设计链如图1所示。

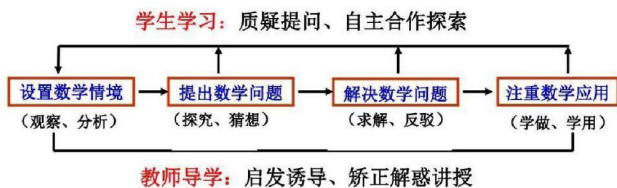


图1 “情境——问题”设计链

3.2 设计问题链梯度性,进行个性引导

初中学生的认知水平处于具体运算阶段向形式运算阶段的过渡,教师在设计问题链时,还需要注意问题的梯度性。通过这一方式,可以循序渐进地使学生由易到难地进行学习,把握知识之间的关联性启发思维,实现思维的有效发散,从而提高学习效率^[4]。前期设计中,教师要基于学生已有的经验去设计一些导入性的问题,降低门槛,可以激发学生的探究兴趣。然后,围绕学生存在的认知冲突设计一些问

题。当学生出现容易混淆和出错的知识点时,涉及一些思维碰撞的问题,可以打破学生固有认知,实现思维的发散。最后,需要结合知识点的延伸与应用,设计一些开放性的问题,可以培养学生的综合运用能力,提高学生的解题水平。例如,在学习反比例函数时,教师可以从小学反比例关系方面入手,涉及一些基础性问题。教师引导学生回忆小学时所学的知识,分析路程一定时速度和时间是什么关系?引导学生说出速度越快,时间越短,路程不变。通过两个量成反比例关系的例子,引导学生自由迁移,然后衔接正比例函数。将录成一定的场景使用函数表示:设路程为 s ,作为固定值,速度为 v ,时间为 t ,关系是 $s=vt$ 。如果把 v 为自变量, t 为因变量。函数的表达式可以改写成怎样的形式呢?引导学生写出 $t=s/v$,初步感知因变量与自变量是呈分式形式的。进阶教师带领学生深入挖掘反比例函数的核心认知。教师可以围绕概念定义来设计一些抽象性的问题。基于 $t=s/v$ (s 为定值, $v \neq 0$),若用 x 表示自变量, y 表示因变量, k 表示固定不变的量,你能写出类似的形式吗?引导学生写出 $y=k/x$,且 $x \neq 0$ 。教师绘制正比例函数的图像,指导学生探究反比例函数的图像。通过观察图像可以充分把握反比例函数的性质。而在拓展层,教师可以关联实际应用,选择一些应用题,指导学生练习。食堂需要包饺子,总数量为300个,若每个小时包的饺子个数为 x ,那么完成总量需要的时间为 y 。要求学生写出 y 与 x 之间的函数关系,判断它是什么函数。若每小时包90个饺子,需要几个小时能完成呢?引导学生通过实际计算强化反比例函数的实际意义。在梯度性问题的层层递进下,学生充分把握数学知识中的逻辑思维特点,提高学习效率。反比例函数图像如图2所示。

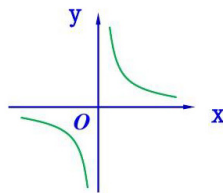


图2 反比例函数图像

3.3 强化问题链探究性,促进解决问题

初中数学教师需要关注学生思维的提高,通过创设一些新型的教学课堂,来改变传统模式中的一些弊端。教师在设计问题链教学法时可增加其探究性,可以推动学生自行探究合作,探究掌握有效的解题方法,提高解决问题的水平^[5]。例如在学习平行四边形的性质时,教师开展问题链的设计。首先,指导学生观察平行四边形的教具,分析对边和对角的直观特征。其次,教师引导学生回顾三角形全等的相关知识,设置问题:如何借助三角形全等知识,证明平行四边形对边相等呢?引导学生衔接已有的知识去验证自己的猜想,提出看法,通过小组之间做合作探究,加深对数学知识的理解和

认知。随后教师可以指导学生结合对边相等这一结论，推出平行四边形的周长 $=2 \times (\text{邻边之和})$ 。在问题链的引导下，不断探究深化学生对于平行四边形性质的理解和应用。

3.4 设计问题链延伸性，加强巩固锻炼

课后是课堂教学的延续，作业是十分有效的工具。因此教师通过设计问题链作业指导学生巩固所学知识，有效拓展延伸，并做好反思，可以逐步提升学生的数学水平，促进学生的全面发展^[6]。教师在设计作业时避免重复刷题，应当延续课堂问题链的逻辑层次性的作业，兼顾不同水平学生的需求。首先，教师可以设计基础性作业，面对全员开启作业。主要针对课堂的核心知识点，涉及一些复线性问题，巩固基础知识。其次，教师适当地增加作业难度，主要面向学困生和中等生。可以针对知识的应用涉及一些变式问题，确保学生可以灵活运用数学知识，转变传统的解题思路，改变思维定式^[7]。第三，教师设计拓展性作业，主要面向中等生和优等生。基于知识进一步延伸，增加实践性问题，实现知识的有效迁移。例如，在学习一元一次不等式时，教师可以选择一些基础的一元一次不等式，要求学生解题，并在数轴上表示解集。其次增加一些变式问题。题目：若不等式 $3x-a < 10$ 的解集为 $x < 5$ ，求 a 的值。这一问题应用了逆向思维的方式，有助于锻炼学生的逆向思维。增加一些应用题的拓展问题，要求学生学会将数学知识与生活联系在一起。题目：调查班级同学的每周运动时间，运动时间不足三小时的同学占比超过 50%，请提出一个增加运动时间的建议方案，使用不等式表示方案中的数量关系。这一生活性问题，使学生可以开展实践探究，延伸课堂所学知识，做好巩固练习。

4 结语

综上所述，问题链教学法比传统的授课方式更加完善，也更加适用于初中学生。在初中数学课堂中，教师要基于学生的特点，把握问题链教学法的优势，进行合理设计，增加问题链的趣味性、探究性、梯度性和延伸性。可以更好地激发学生的学习兴趣 and 探索欲望，拓展他们的思维能力和空间，培养学生解决问题的能力。从多方面入手，发挥问题链教学法的优势，更好地服务于学生，提高学生的数学学科核心素养。

参考文献

- [1] 田丽丽. 问题链教学法在初中数学教学中的实践应用[J]. 数理天地（初中版）,2025(2):32-34.
- [2] 王艳华. 问题链教学法在初中数学教学中的应用[J]. 文渊（中学版）,2025(3):599-601.
- [3] 刘凤凤. 问题链在初中数学教学中的应用[J]. 课堂内外（高中版）,2025(6):49-51.
- [4] 李巧. 问题链教学法在初中数学教学中的应用浅析[J]. 名师在线（中英文）,2024(27):31-33.
- [5] 徐艳娟. 浅析问题链导学法在初中数学教学中的应用策略[J]. 数理化解题研究,2022(11):56-58.
- [6] 余婷,袁玖根. 人工智能技术在初中数学教学中的应用分析——以人教版“二次函数的图像与性质”为例[J]. 中国教育技术装备, 2024, (03): 21-26+33.
- [7] 巩雪. 基于问题导向教学法的初中数学应用题解题能力培养研究[J]. 教学管理与教育研究,2025,10(6):110-113.

Research on the application of mathematical games in junior high school mathematics teaching

Futian Chen

Weiyu Middle School, Wuhan No.6 Middle School, Wuhan, Hubei, 430000, China

Abstract

Integrating mathematical games into junior high school mathematics education provides a more engaging and enjoyable teaching approach, enhancing students' understanding of subject matter and cultivating disciplinary literacy. Educators should prioritize this methodology. By designing context-based games, concept-building activities, and critical thinking exercises, teachers can optimize mathematics instruction. These student-friendly formats reduce classroom monotony while helping learners overcome academic challenges, rebuild confidence, and achieve greater growth in mathematics. This approach lays both emotional and skill-based foundations for students' lifelong learning journey.

Keywords

middle school teaching; mathematics teaching; teaching method; application strategy

数学游戏在初中数学教学中的应用研究

陈福天

武汉市六中位育中学, 中国 · 湖北 武汉 430000

摘 要

在初中数学教学中应用数学游戏可以用更加轻松愉悦的教学形式展开课堂授课, 强化学生对于所学知识的理解和认识, 建立学生的学科素养, 教师应当引起关注和重视。教师可以通过情境导入类游戏、概念建构类以及思维拓展类游戏的设计做好数学教学的调整和改良, 用学生们更加喜闻乐见的形式降低授课的枯燥感, 帮助学生们更好的攻克数学学习难题, 重拾数学学习自信, 让学生们在数学课堂收获更多, 成长更多, 为学生的终生学习打下情感基础和能力基础。

关键词

初中教学; 数学教学; 教学方法; 应用策略

1 引言

初中数学学习是很多初中学生都十分头疼的问题, 学生们在概念知识理解以及问题解决的过程中往往会面临着较多的问题和困境。而数学游戏的融入则可以较好的解决学生的学习问题, 强化学生的学习效果, 教师可以结合教材内容分析数学游戏的应用方法。而在分析数学游戏在初中教学中的应用策略之前首先则需要明确初中数学教学的现存问题及数学游戏在初中数学教学中融入的必要性。

2 初中数学教学的现存问题

就现阶段来看初中数学教学仍存在如下几点问题, 导致了教学的实效性针对性不足, 影响了学科学生学科素养的建立和发展。

首先, 在初中数学教学中教师的教学多以简单的教师

讲学生听为主, 这种枯燥乏味的教学模式很容易会导致学生对于数学知识学习的积极性和主动性大大降低, 影响初中数学教学的效率和质量, 不利于学生学科素养的发展和高效课堂的构建。

其次, 初中学生的年龄较小的, 认知能力、学习能力还有待发展, 因此不难发现很多学生在数学学习的过程中会出现概念知识理解困难、学习不得要领等相应问题, 影响教学进度。

最后, 为学生学习缺乏自信。初中学生缺乏知识储备和社会阅历, 因此在抽象知识理解学习的过程中会面临着较多的困境和问题, 而大多数初中生的情绪消减能力及平衡能力相对偏弱, 并未树立抗挫折意识, 因此不难发现学生在数学学习中反复受挫以后很多学生会对数学学习产生极强的抵触心理, 丧失学习自信, 学生在课堂知识学习过程中的主动性、积极性也会因此受到极大的影响, 很容易会让数学教学陷入恶性循环的怪圈^[1]。

【作者简介】陈福天(1968-), 男, 中国湖北孝感人, 本科, 中学高级教师, 从事初中数学教学研究。

3 数学游戏在初中数学教学中应用的必要性

首先,数学游戏的融入可以更好地提高学生学习的积极性和主动性,开发学生的学习兴趣。相较于传统教学方法,数学游戏的互动性更强、趣味性更强,可以以学生们喜闻乐见的形式展开数学授课。这样学生在学习的过程中抵触心理会有所削弱,同时也会在游戏中逐渐感受数学学习的魅力乐趣,为学生的终身学习奠定良好的情感基础。

其次,数学游戏的融入可以辅助学生知识理解。想要深化学生对于抽象知识的理解和认识,就必须让学生们在不断应用中明确不同数学知识的应用场景、应用要点以及应用时需要注意的问题。而相较于传统的教师讲学生听,数学游戏可以为学生提供更多的实践平台和锻炼机会,学生们更好的参与到游戏任务分析当中,并在分析探讨时强化认知理解,提高学生学习效果。

最后,数学游戏在数学教学中有效融入可以更好地建立学生的学科自信。相较于传统教学方法,数学游戏可以通过形式优化来为学生的问题探究任务解决提供内驱动力,而当学生们能够通过自己的努力来解决任务时,学生会产生成就感和自豪感,在不断锻炼中建立自信,也可以培养学生的抗挫折意识,一举多得^[2]。

4 数学游戏在初中数学教学中的应用路径

4.1 情境导入类游戏

情景导入类游戏在初中数学教学中有效应用符合于初中学生的认知规律和学龄特点,游戏情境可以用具象化、直观化的图像视频来辅助学生完成游戏任务,强化知识理解,提高学生的学习效果。

以一元一次方程教学为例,教师在教学展开的过程中如果直接讲述概念定义及应用方法则很容易会让学生产生较强的抵触心理,同时学生们在学习的过程中也会出现理解困难等相应问题,为此教师就可以通过构建情境游戏的方式来提高教学效果。教师可以设计快问快答游戏,让学生们在心中将自己的年龄设为 x ,然后将年龄乘2加5再减去自己的年龄,将结果告诉另一名同学,让另一名同学结合学习过的知识来快速说出该名同学的年龄。在此之后与学生们一起建立 $2x+5-x=x+5$ 这一运算公式,并适当的延伸,让学生们更好的明确什么是未知数以及一元一次方程的概念内涵,理解一元一次方程的应用方法、定义标准和形式,强化学生的概念理解能力和学习效果。同时以猜年龄的形式来展开游戏可以更好的激发学生的好奇心,提高学生学习的主动性和积极性^[3]。

教师在情境类游戏构建和设计的过程中应注意如下几点问题。首先,教师在情境构建的过程中应当以课堂教学的核心知识为发力点,以强化学生对于核心知识的理解和认识为目标,明确情境游戏的构建方向、形式及内容,让情境游戏成为重要的辅助手段,帮助学生们深化对所学知识的理解和认识,明确概念定义,了解的不同概念公式的应用要点以

及应用场景,提高学生的学习效果。其次,教师在情境构建的过程中可以以学生的生活实际为核心,确定情境构建方向、游戏问题和探究任务,确保游戏内容与学生的生活实际密切相关。这样做的目的方面在于让学生们借助已经学习到的知识概念和定义来深化对于所学知识的理解和认识,为学生的知识学习提供更多的辅助。另外一方面,也可以让学生们认识到数学知识与生活实际之间的联系,有助于端正学生的学习态度,让学生们意识到数学学习的重要性,进而主动地投入到数学学习当中,提高教学效果。为此,教师在情境类游戏构建之前需要做好教材剖析和学情分析,为深化学生理解、强化教学效果提供更多助力,保障情境游戏设计的针对性、科学性性与教学的实效性。

4.2 设计概念建构类游戏

概念建构类游戏可以辅助学生对强化对抽象知识的理解和认识,为学生的知识学习提供更多的帮助,尤其是在全角全等三角形、函数、无理数等相应抽象性相对较强的概念知识学习中,初中学生的概念理解较为困难,因此常常只能采用死记硬背的方式,概念理解尚且不到位,更不必提利用所学概念来解决实际问题,这会大大影响学生学习成绩的提升及学科素养的构建,而这时教师就可以通过概念建构类游戏,在具体游戏规则中让学生们探索概念的内涵和外延,实现从具象感知到抽象概括的转化^[4]。

例如为了帮助学生们更好地掌握全等三角形的概念定义,教师可以引入拼图找全等的游戏,在课前教师可以准备若干套卡片,每套卡片中三角形的形状大小都各不相同,其中有两对相似但不全等的三角形、有三对全等三角形和一对既不相似也不全等的三角形^[5]。在课堂教学中教师可以让学生们以小组为单位来对三角形进行分类,学生们需要将看起来完全一样的三角形放在一起,并且阐述自己分类的理由。在分类结束以后,教师可以让学生们将完全一样的三角形叠放在一起,观察其是否完全重合,然后将看起来像但并不完全一样的三角形叠放,对比其中的差异。最后,教师可以让学生们对完全重合的三角形进行分析,找到其重合的点、边、角,用字母进行表示如点A对点E、边AB与边DE对应,如图1所示。在叠放结束以后,学生们会发现完全重合是判断三角形是否全等的关键,在教师的适当引导后帮助学生们掌握“形状相同但大小不同,无法完全重合”相似三角形的概念以及全等三角形的定义,了解两者之间的区别,帮助学生们更好地明确全等三角形的定义表示方法及性质。

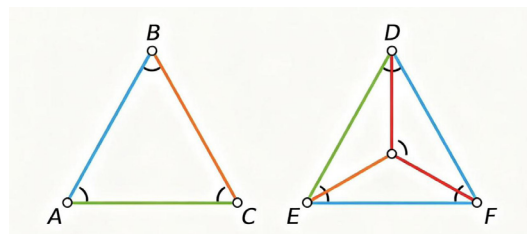


图1 全等三角形示意图

通过概念建构类游戏的应用帮助学生们更好地明确概念的内涵,相较于教师讲学生记,学生们通过分类、叠放、找对应关系的游戏可以更好地掌握概念的本质,提高学习效果,让抽象概念变成学生们可感知、可观察的游戏内容,然后在实践中记住定义、理解定义、掌握定义,为后续定义的应用及问题的解决提供更多帮助。

4.3 思维拓展类游戏

在初中数学教学中教师不仅需要让学生们掌握对应的概念知识,同时也需要通过教学来培养学生的思维能力,为学生学科素养的建构和终身学习奠定良好的基础和保障,这时思维拓展类游戏的融入则显得十分必要。教师需要根据教材内容来明确思维拓展类游戏的开展方法,提高教学效果^[6]。

例如为了帮助学生们更好地掌握圆的性质,明确圆的垂径定理、圆心角定理以及复杂问题解决过程中定理的应用,教师则可以开展圆的探秘之旅游戏。在游戏开展的过程中教师可以将学生们划分为不同小组,每一个小组发放一张印有圆的图纸,圆的半径已知,学生们还可以通过直尺圆规彩笔等多种方式,辅助任务完成,如图2所示。

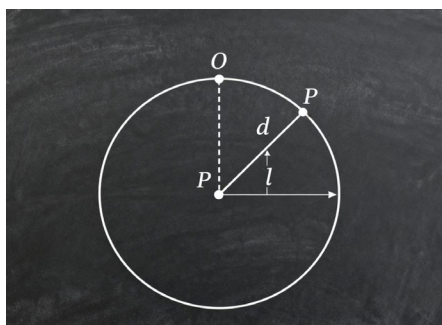


图2 游戏的初始图形

在此之后,小组学生需要通过定点找规律,选取圆中的非圆心的任意一点过点P,做若干条弦,然后用直尺来测

量每条弦的长度,记录数据,分析过圆内一定点的弦长度有什么规律,最长的弦是什么,最短的弦是什么。

其次,教师可以让学生们实践论证,根据任务发现的过圆内定点的弦,直径最长,与直径垂直的弦最短。此后可以让学生们尝试用垂直定理、勾股定理来进行证明和分析。

最后,教师可以让学生们基于前面的探索,每个小组自主提出一个与圆内定点和弦相关的开放性问题,留给其他小组解答。

通过这种方式来打破教讲结论、学生记结论的模式,让学生们通过测量猜想、证明、提问等多种方式来探索圆的性质,并培养学生的逻辑思维和综合能力,为学生的问题解决提供更多的帮助。

5 结语

在初中数学教学中引入数学游戏可更好地提高学生学习的积极性、主动性,建立学生的学科素养,教师应引起关注和重视。教师可通过情境导入类游戏、概念建构类游戏、思维拓展类游戏的应用来提高最终教学效果,

参考文献

- [1] 邵国骁. 数学游戏在小学数学教学中的应用研究 [J]. 山西教育(管理), 2025, (07): 72-73.
- [2] 陆淑娟. 数学游戏在小学数学教学中的应用策略 [J]. 数学学习与研究, 2025, (15): 106-109.
- [3] 王荣. 教育游戏在初中数学教学中的应用分析及思考 [J]. 中学数学, 2025, (10): 11-12.
- [4] 施雪辉. 数学游戏在初中数学教学中的作用及实施途径 [J]. 数理天地(初中版), 2025, (01): 131-133.
- [5] 张会会. 数学游戏在小学数学教学中的应用价值和策略 [J]. 数学学习与研究, 2024, (21): 71-73.
- [6] 王琦. 数学游戏在初中数学教学中的价值及实施策略 [J]. 数理天地(初中版), 2023, (13): 77-79.

Research on the Development of Higher Vocational Colleges under the Background of Lifelong Education

Xue Jiang

Heilongjiang Vocational College of Agricultural Economics, Mudanjiang, Heilongjiang, 157000, China

Abstract

With the continuous development and progress of science and technology in our country, one-time school education can no longer meet people's growing knowledge demands, and the concept of lifelong education is increasingly taking root in people's hearts. This article aims to study the development of higher vocational colleges under the background of lifelong education. Firstly, the connotation and development trend of the concept of lifelong education are expounded. It is pointed out that the current higher vocational education cannot meet the needs of lifelong education. The necessity of constructing the lifelong education system in vocational colleges is studied and the new requirements it puts forward to higher vocational colleges are analyzed. Finally, corresponding development strategies are proposed. The aim is to promote the sustainable development of higher vocational colleges under the background of lifelong education.

Keywords

Lifelong education; Development Research of Higher; Vocational colleges

终身教育背景下高职院校的发展研究

姜雪

黑龙江农业经济职业学院, 中国 · 黑龙江 牡丹江 157000

摘 要

随着我国科学技术持续发展进步,一次性的学校教育已无法满足人们日益增长的知识需求,终身教育理念日益深入人心。本文旨在研究终身教育背景下高职院校的发展。首先阐述终身教育理念的内涵与发展趋势,指出当前高职教育不能满足终身教育的需求,研究职业院校终身教育体系构建的必要性并分析其对高职院校提出的新要求,最后提出相应的发展策略。其目的是促进高职院校在终身教育背景下实现可持续发展。

关键词

终身教育; 高职院校; 发展研究

1 引言

伴随科学技术的不断普及与应用,知识与技术也随之快速更新,悄然间,人们的生活、生产与学习发生了巨大的变化。俗话说“活到老,学到老”,诚然人只有不断地学习新的知识与技能才能跟上时代的发展,不被时代抛弃。当今社会终身教育的理念已经深入人心成为社会发展的必然趋势。终身教育注重个人在一生中直接接受教育与培训,以适应不断变化的社会环境与职业要求。而高职院校在我国高等教育中具有重要地位与作用。在终身教育背景之下,高职院校的发展机遇与挑战并存,如何调整自身发展策略,进而更好地融入终身教育体系,成为目前亟须研究的重要课题。

2 终身教育内涵及其发展趋势

2.1 终身教育内涵

终身教育的内涵非常广泛,主要包含学前教育、普通教育、继续教育、成人教育、职业教育等等^[1]。终身教育包括了个体从出生到生命结束全过程的教育活动。它摆脱了传统教育在时间与空间上的限制,把正规的教育、非正规的教育有机融合。其根本目的是推动个体全面发展,提高个人的知识、技能与价值观,使人可以在不同人生阶段与社会角色中保持竞争力。

2.2 终身教育的发展趋势

2.2.1 数字化

在信息技术飞速发展的时代,信息技术为终身教育提供了强大的技术支持。如在线课堂、虚拟学习平台、远程教育等数字化学习资源与平台的涌现,帮助了许多学习者,使其能够更加便捷快速地获得学习资源,不受时间与空间的限制进行学习。

【作者简介】姜雪(1983-),女,中国辽宁东沟人,硕士,讲师,从事思政教育研究。

2.2.2 个性化

终身教育越来越重视满足个体的个性化学习需求。依据学生的兴趣爱好、职业标准、学习风格等因素,为学生量身制作学习技术与学习课程,以此来提升学生的学习效果与学习满意度。

2.2.3 多元化

教育主体渐渐多元化,除了传统的学校与教育机构外,企业、社会组织等也加入终身教育中来。与此同时,不同类型的教育之间能够有机融合,比如职业教育与普通教育的融合、学历教育与非学历教育的衔接等,从而建立起更加完善的终身教育系统。

3 当前高职教育无法满足终身教育的需求

3.1 课程连贯性与系统性有待提升

职业教育课程侧重于专门岗位技能的短期培训,每个阶段课程之间缺少有效的连接与递进关系^[2]。尤其是中职与高职课程在内容上具有相似或者断层的现象,很难形成递进关系,影响学生不同职业发展阶段进行持续学习。而且,高职教育不支持跨专业学习,课程体系相对封闭,没有思考个人在职业生涯中可能面临的职业转换需求,无法向学生提供全方位、系统性的多领域知识与技能,严重束缚其在终身学习中的多元性发展的可能性。另外,高职教育课程内容更新较慢跟不上行业技术发展与社会需求变化的节奏。很多新型技术都不能及时编入职业教育课程,致使学生学习的知识与实际生活严重脱轨,毕业之后需要花费大量的时间与精力去重新学习,不能实现职业教育与终身教育的紧密衔接。

3.2 教学模式方面

传统的职业教育以面对面的授课教学为主,教学时间与地点相对固定,很难满足不同年龄、不同学习进度以及不同工作安排学者们的需求,从而降低了他们参与职业学习的积极性与连续性。此外,学校依旧采取教师讲授,学生被迫接受这一教学方式,缺少互动性与实践性。这种教学模式不利于学生自主学习能力的提升、创新思维能力与解决实际问题能力的培养。而这些能力对于个体在终身学习过程中适应新环境、掌握新知识是至关重要的。除此之外,职业教育评价注重于学生对专业知识与技能的熟练程度,通过考试、实操考核等方式进行量化评价,从而忽略了学生综合素质、学习能力等方面的评价。这类方式存在一定的局限性,不利于激发学生内在潜力与全面发展,更不能准确反映学生在终身学习过程中的进步,难以培养学生正确的终身学习观念。

3.3 师资力量方面

一些职业教育教师缺乏在企业工作的实际经验,导致在教学过程中理论与实践结合不够紧密,很难向学生讲授真实工作场景中的专业技能与经验。比如,一些工科专业教学需要教师具备大量的实践经验才能讲述明白,如果教师没有在企业生产中工作过,就不能生动地向学生讲解设备操作的

步骤、工艺程序的顺序等重要内容,进而影响学生对职业技能的掌握程度与应用。

另外,教师自身知识更新速度较慢,无法紧跟行业前沿技术与发展趋势,不能将专业最新的知识与理念传授给学生,造成学生在职业教育阶段接受的知识与技能在毕业之后已经过时的现象,无法满足其终身学习和职业发展的需求。

3.4 社会认可度方面

传统观念中,人们常常认为职业教育低于普通高等教育,在其毕业的学生在就业、薪水待遇、社会地位等方面经常受到歧视。这种社会偏见导致职业教育无法正常运行,学生与家长对职业教育的投入成本不高,严重影响了职业教育的生源质量与改革发展,同时造成职业教育在终身教育体系中的地位得不到重视,很难获取充足的社会资源支持其发展。其次,企业对职业教育的参与程度较低,虽然一些企业与学生进行了合作,但是合作深度与广度较低,主要集中在学生实习与就业安置上,不重视课程开发、技术研发等方面。企业没有充分认识到职业教育对提高员工总体素质与企业竞争力的重要性,缺少对职业教育的支持,因此,严重束缚职业教育资源的整合与延伸。

4 职业院校终身教育体系构建的必要性

4.1 职业教育终身化是服务国家发展战略的基本要求

在当今全球化进程加速、科技日新月异的背景之下,职业教育终身化已经成为服务国家发展战略的核心与基本要求。随着我国科技的飞速发展与产业结构的持续改革,传统的一次性的职业技能学习模式早已滞后,已经不能满足当前瞬息万变的时代发展迫切需求。在国家创新驱动发展战略的强力引领下,新兴产业比如人工智能、新能源等技术,不断涌现,这就需要大量具备多元知识与技能并且能够终身学习的人才。职业教育终身化就像一把神奇的钥匙,因为其可以保障劳动者随时更新知识体系,进而适应不同岗位的技能要求。这一教育模式与理念的推行有利于巧妙地缓解社会劳动力结构性的矛盾,从而促进各行业共同发展。与此同时,随着“一带一路”的推进,国家化的职业技能需求也提倡终身化教育,从而培育出一批批具备广阔全球视野与卓越跨文化沟通能力的专业性人才,在国际合作与竞争中,尽情彰显我国职业教育的实力,为我国在全球舞台上实现战略目标、展现大国风范提供坚实的人才支撑与智力保障。

4.2 适应社会发展与产业升级的基本要求

首先,随着我国科技的飞速发展,推动产业结构不断优化与升级,新兴职业的不断涌入,让传统职业面临着技术更新与要求的变化^[3]。职业院校建立终身教育体系,可以向劳动者提供一个继续学习与技能提升的一个机会,让劳动者更好地适应职业领域的动态变化,避免因知识与技能的落后而被市场淘汰的下场,进而促进就业市场的稳定性与人力资源的合理配置。除此之外,目前,我国经济正朝着高质量、

高速度的方向转型。这就需要大量的具有创新思维、跨学科知识与综合型职业素养的人才。终身教育体系的构建有利于培养劳动者创新能力、团队合作精神,能够满足经济转型对人才素质的新要求,从而促进产业创新与经济可持续发展。

4.3 满足个人职业发展与自我实现的需要

在过去数十载的实践历程中,我国传统职业教育模式深受“填鸭式”教学的束缚。其教学重心过度倾向于学生知识的灌输与技能实践的机械训练,却严重忽视了对学生后期自主学习能力的精心雕琢与创新意识的悉心培育,这样很容易导致学生在走向工作岗位后处于被动状态。现代人们的职业生涯在不断延长,人们需要在不同的人生阶段持续学习与更新知识技能,以此来保证自身的职业竞争力。职业院校的终身体系为每个年龄段与职业的人提供了多种学习途径,有助于其能更好地适应外界环境变化,提高收入水平。另外,终身教育还包含个人综合素质的培养,能够不断丰富个人的精神世界,树立正确的价值观。

5 终身教育对高职院校的新要求

5.1 培养目标多样化

高职院校不能再局限于培养单一专业领域的技术人才,应该重视个人的终身职业发展^[4]。除了传授专业知识与技能之外,学校还要注重培育学生的学习能力、创新能力以及团队合作能力等综合素养,使学生在具有不同岗位之间转换与持续学习的能力。

5.2 课程设置灵活化

高职院校的课程设置应该具有灵活性与开放性。需要依据行业技术发展与市场需求及时更新课程内容,保证学生所学知识的有效性。其次,院校需要开设多种选修课程与拓展课程,满足不同学生的兴趣与发展需求。

5.3 教学模式创新

传统的以教师为主导地位、课堂教授的教学模式已经难以适应终身教育的要求。高职院校应该积极创新教学模式,引入现代高效的教学模式,强调学生主导地位,重视学生实践教学环节,利用引进真实项目的实践操作培养学生解决实际问题的能力,并且充分借助信息技术,开展线上线下教学,打破时间与空间的限制,从而提升教学质量与效率。

6 终身教育背景下高职院校的发展策略

6.1 树立以人为本的终身教育理念

我国职业教育发展进程中,不少职业院校注重于学生专业技能培养,却在人文精神培育与终身教育理念渗透方面有所缺失。在时代浪潮推动下,新技术、新行业如雨后春笋般不断萌发,职业教育与社会技能培训、继续教育深度交融并建立有机整体是大势所趋。在科技的进步与行业的兴盛的背景下,亟须大批具有社会责任感、勇于担当且富有创新思

维的复合型技术人才。因而,职业教育务必深度融入终身教育理念,紧紧锚定人的成长与发展核心,将立德树人奉为主臬。注重提升受教育者综合素养,挖掘其终身可持续发展潜能,致力于把学生雕琢成专业知识扎实、职业技能精湛、学习能力卓越的全面发展的人才。

6.2 优化专业结构

首先,各大职高院校应该深入开展市场调研,紧密关注行业发展动态与趋势,及时调整专业课程^[5]。开设与新兴产业、战略性支柱产业相关的专业,保证专业设立与市场需求完全吻合。其次,融合终身学习理念。在高职院校专业建设中需要融合终身学习理念,开设具有延续性课程,向学生提供终身学习的机会。与此同时,开发与专业相关的继续性课程,向社会群众提供学习提升的机会。最后,跨学科融合。鼓励不同学科之间进行交叉教学,培养复合型技术人才,以此来实际未来职业岗位对综合素养与多技能的要求。

6.3 强化师资队伍建设

其一,打造双师型教师队伍。制定教师企业实践制度,定期安排教师到企业中进行实践锻炼,积极参加企业的技术研发,从而提升教师的实践操作能力与行业生产经验。与此同时,从企业向学校引入具有丰富实践经验的技术专家与管理人员兼任高校教师,优化师资结构,使教学内容更加贴近实际工作岗位的要求。其二,培养终身学习型教师。构建激励机制,激励教师不断更新教育教学理念与专业知识技能,提升教师的教学创新能力与教学水平,从而培养出更多终身学习型学生。

7 结语

立足终身教育背景之下,对高职院校的发展进行研究具有重要的战略意义。高职院校应该积极适应终身教育的要求,明确自身在终身教育体系中的必要性,通过树立正确理念、优化专业结构、加强师资队伍建设等发展策略,不断提高自身的教育教学质量。只有这样,高职院校才能在终身教育时代的浪潮下抓住机遇,实现可持续发展,为社会发展培养更多高素质技术人才,为推动个人职业发展和社会经济进步做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 杜松,惠节.终身教育改革背景下高职院校成人学历教育生源问题探析[J].珠江水运,2022,(24):31-33.DOI:10.14125.2022.24.019.
- [2] 陈宜大,周文杰.“双高计划”背景下高职院校构建终身教育服务体系实践探索——以福建船政交通职业学院为例[J].才智,2022,(07):160-163.
- [3] 沈美英.终身教育背景下高职院校继续教育模式思路构建分析[J].黑河学院学报,2018,9(10):68-70.
- [4] 终身教育背景下高职教育层次提升的现实基础与理论诉求[J].职教论坛,2008,(01):39.

Analysis of the causes of “struggling students” in junior middle school chemistry and application of stratified teaching strategies

Meiling Jiang

Linxia No.2 Middle School, Linxia, Gansu, 731100, China

Abstract

In the context of current educational reforms focused on core competencies, the existence of underperforming junior high school chemistry students has become a critical issue affecting both classroom teaching quality and students' comprehensive development. This paper systematically analyzes multiple causes contributing to these challenges, including weak foundational knowledge, low learning motivation, cognitive differences, insufficient family support, and monotonous teaching methods. To address these issues, the study proposes and implements diversified strategies based on differentiated instruction, covering goal setting, content stratification, method innovation, and personalized tutoring, emphasizing student-centered approaches and gradual progression. Research findings indicate that differentiated instruction not only significantly enhances underperforming students' learning interest and self-confidence but also optimizes classroom learning atmosphere and promotes overall academic improvement. The paper concludes with recommendations for continuous refinement of differentiated teaching in junior high school chemistry and teacher professional development, offering significant theoretical and practical value.

Keywords

junior middle school chemistry; students with learning difficulties; cause analysis; stratified teaching; teaching strategies

初中化学“学困生”成因分析及分层教学策略的应用探讨

蒋美玲

临夏市第二中学, 中国·甘肃 临夏 731100

摘要

在当前核心素养导向的教育改革背景下, 初中化学学困生的存在已成为影响班级教学质量 and 学生全面发展的关键问题。本文系统分析了初中化学学困生形成的多重原因, 包括基础薄弱、学习兴趣低下、认知差异、家庭支持不足及教学方式单一等。针对这些问题, 文章提出并实践了基于分层教学的多元化策略, 涵盖目标设定、内容分层、方法创新与个性化辅导, 强调以生为本、循序渐进。研究发现, 分层教学不仅能显著提升学困生的学习兴趣和自信心, 还能优化班级学习氛围, 促进整体学业水平的提升。文章最后为初中化学分层教学的持续完善和教师专业成长提出建议, 具有重要理论和实践价值。

关键词

初中化学; 学困生; 成因分析; 分层教学; 教学策略

1 引言

随着基础教育课程改革的不断推进, 初中化学教学越来越重视学生核心素养的培养和学习能力的提升。然而, 在实际教学过程中, 学困生比例居高不下, 成为困扰一线教师和影响整体教学质量的突出问题。学困生, 通常指学习化学过程中出现知识理解难度大、学习积极性差、成绩长期处于低位的学生。这部分学生不仅影响班级整体成绩, 更影响教师的教学积极性和学校教育质量的提升。产生学困生的原因复杂多样, 既有学生个体层面的因素, 如基础薄弱、学习习

惯不良、学习方法落后等, 也有家庭、社会、教师等外部环境因素。传统“齐步走”式教学往往忽视了学生间的个体差异, 使得部分学生长期处于“跟不上、听不懂、学不会”的困境。分层教学理念应运而生, 强调根据学生实际学情分组施教、分层推进, 实现不同层次学生的个性发展。如何科学诊断学困生成因, 合理设计分层教学内容和策略, 帮助学困生实现有效转化, 是当前初中化学教学亟需破解的难题。本文结合实际教学案例, 深入分析初中化学学困生的成因, 并提出可操作性强的分层教学策略, 为一线教师提供理论参考和实践指导。

【作者简介】蒋美玲(1989-), 女, 回族, 中国甘肃临夏人, 本科, 一级教师, 从事初中化学研究。

2 初中化学“学困生”现象及成因分析

2.1 学困生的基本特征与表现

初中化学学困生主要表现为学习积极性不高、基础知识掌握薄弱、课堂表现消极、作业完成质量差、考试成绩长期低迷等。他们在化学概念、原理理解上存在较大障碍,对抽象的化学语言和实验现象缺乏直观认知,普遍缺乏自主学习能力和主动提问意识。在日常教学中,学困生往往出现“听而不懂、记而不牢、做而不会、用而不灵”的现象,部分学生甚至对化学学习产生恐惧与抵触心理。课堂气氛受学困生影响易变得沉闷,严重时还会带动部分学生学习兴趣下降。

2.2 学困生成因的多维分析

学困生的形成原因主要包括学生自身、家庭环境、教师教学和社会环境等多方面因素。首先,部分学生入学前理科基础薄弱,导致对新知识的接受能力有限,长期积累知识漏洞难以弥补。其次,学生缺乏科学有效的学习方法和习惯,难以形成系统化知识结构。第三,家庭教育支持不足或家长文化水平有限,对孩子学习缺乏正确引导,家庭环境不良(如亲子沟通少、学习氛围差等)也加剧了学困生的问题。第四,教师教学方式单一,过于注重灌输知识、忽视能力培养,评价体系过于侧重分数,导致学生学习压力大、成就感低。最后,社会对化学学科重视程度不高,相关兴趣活动和实践机会有限,影响学生化学素养的提升。

2.3 学困生认知与心理因素分析

除外部条件影响外,学困生在认知能力、学习动机和心理状态等方面普遍存在一定问题。例如,部分学生缺乏对化学学习价值的认同,动力不足,容易产生自卑和回避心理。面对难题时习惯性放弃,缺乏坚持与反思。部分学生思维能力发展缓慢,对抽象概念的理解和迁移能力较差,易出现记忆混淆和知识断层。这些认知与心理障碍,是制约学困生转化的重要内因。

3 分层教学理论基础与初中化学适用性

3.1 分层教学理念及其核心价值

分层教学理念的提出,是现代教育理念以学生为中心、尊重个体差异的具体体现。分层教学以学生能力、基础、兴趣等多元标准为依据,科学地将学生进行分组和分层,有针对性地设定教学目标、内容与方法,实现真正意义上的“因材施教”。这一理念强调不仅要重视学困生的基础知识巩固和能力提升,还要关注学优生的潜力开发和拔高成长,确保每一个学生都能获得适合自己的发展空间。分层推进、分组合互动的课堂组织形式,打破了传统教学中“一刀切”的单一模式,使得不同层次的学生都能在课堂中找到适合自己的节奏和定位。分层教学通过内容难度和学习任务的梯度设置,有效提升了课堂的包容性与适应性,既促进了教育公平,也提升了整体教学质量,为实现“全体学生共同进步、个体学生自主成长”的教育目标提供了理论与实践基础。

3.2 分层教学与初中化学学科特点的契合

初中化学作为一门兼具知识抽象性、实践性和逻辑性的基础学科,其课程内容难度递进,实验探究活动丰富,对学生的认知水平和动手能力有较高要求。在实际教学中,学生能力差异明显,部分学困生面对复杂的化学符号、反应原理以及实验操作时易产生畏难情绪,难以跟上整体教学进度。分层教学正好顺应了化学学科的这种差异化需求,教师可以针对学生的实际水平,科学设计教学内容与课堂活动,将基础知识和基本技能作为学困生学习重点,同时为中等和学优生拓展更具挑战性和创新性的学习任务。分层教学不仅能为学困生创造更多动手实践与实验操作的机会,强化其知识体验和实际应用能力,还能为全体学生提供多元化、递进式的学习路径,充分发挥化学学科独特的育人功能。

3.3 分层教学理论在化学学困生转化中的优势

在学困生转化过程中,分层教学理论的应用展现出明显优势。分层教学不仅聚焦于对学困生知识漏洞的补救,更加注重学习方法的指导、思维品质的培养和心理素养的提升。教师通过科学分组、合理设计差异化学习任务,为学困生创造适度挑战和可达成目标的学习体验,帮助其在不断积累成功经验中建立自信和学习动力。同时,分层评价机制能及时回馈学困生的点滴进步,给予积极鼓励和成长激励,推动师生、生生之间形成积极互动、互助共进的良性课堂生态。动态调整与精准帮扶的分层教学新生态,有助于化学学困生逐步突破学习瓶颈,实现自我超越和持续成长,真正实现教学相长与全面育人的教育目标。

4 分层教学策略在学困生转化中的实践应用

4.1 教学目标与内容分层设计

在初中化学分层教学实践中,教学目标与内容的差异化设计是提升学困生学习成效的首要环节。教师应充分了解学生的学业基础、学习兴趣及认知能力,将全班学生科学分为基础层、提高层和拓展层。针对学困生,教学目标聚焦于核心概念的准确理解、基本原理的掌握及实验技能的初步训练,强调通过图表展示、直观模型和情境故事等手段帮助其扫除学习障碍,降低知识入门门槛。对于学习能力中等的学生,则适当拔高教学难度,加入简单的实验探究和问题讨论,引导其在原有基础上实现自我突破。对于学优生,则注重内容的综合性与创新性,引入跨学科问题和复杂实验设计,培养其学科探究与创新能力。通过内容的阶梯递进与难度分层,既保障学困生“吃得饱”,又让学优生“吃得好”,实现不同层次学生的共进共赢。

4.2 教学方法与课堂组织分层创新

分层教学不仅体现在内容分配,更体现在课堂组织和教学方法的创新实践上。教师可采用“分组合作—分层任务—小组汇报”相结合的互动模式,依据学生的能力和兴趣,将班级分为若干小组,并为每组设置适合其发展水平的学习

任务。学困生可重点参与基础性任务,教师通过启发式提问、参与式实验和情境模拟等多样化教学方式,强化他们的知识内化和动手能力。课堂上鼓励同伴互助和小组协作,提升学困生的表达信心和团队合作精神。小组间的成果展示和竞赛活动能够进一步激发学习动力,形成积极向上的班级学习氛围。在这一过程中,教师还可动态调整小组成员和分层任务,确保每位学生都能在适合自己的平台上获得成长与进步。

4.3 作业评价与反馈分层机制

有效的作业布置与评价反馈机制,是分层教学促进学困生进步的重要保障。针对学困生,教师应以基础性题型和能力训练为主,注重学习过程的分阶段考核与即时鼓励。通过设置不同难度层级的作业与测试,教师能准确把握每位学生的知识薄弱点,及时给予个性化的指导和反馈。同时,评价体系应涵盖知识、技能、学习方法及学习态度等多元维度,充分肯定学困生在学习过程中取得的每一点进步,帮助他们树立信心。结合成长记录、个别面谈和成果展示等多样评价手段,教师可为学困生建立积极的学习目标,激励其主动参与和持续努力。差异化作业和评价既有效促进了学困生的转化,也推动了整个班级学习生态的健康发展。

5 分层教学支持下学困生个性化转化策略

5.1 激发学习兴趣与自主学习能力

学困生的有效转化离不开学习兴趣的持续激发和自主学习能力的逐步培养。兴趣是最好的老师,教师应紧密结合学生的日常生活实际、社会热点事件和青春期心理发展特点,创造富有趣味性和探究性的学习情境。例如,在化学课堂上穿插趣味实验演示、化学小魔术、生活中常见化学现象解析、与生活密切相关的话题讲座、科普微视频欣赏等多样化手段,有效激发学困生的学习好奇心与参与欲望。课堂内外,教师要注重情感认同的建立,让学生体会到化学学习的乐趣和成就感。在此基础上,引导学生制定切实可行的个人学习计划,逐步养成课前预习、课后归纳总结、错题整理与反思等良好习惯。通过阶段性目标设定和自主检测反馈,不断提升学困生的自主管理能力和学习自信,使其逐步实现由“要我学”向“我要学”的转变,为后续化学学习夯实基础。

5.2 建立师生互动与家校协同机制

学困生的转化离不开师生间的情感互动和家校之间的密切协作。教师应积极走进学困生的内心世界,关注他们的学习情绪和心理动态。通过定期个别谈话、心理疏导、成长激励等方式,帮助学生剖析自身的学习障碍,及时调整心态,增强自信与抗挫能力。在教学过程中,教师不仅要在课堂上给予学困生更多的关心与引导,还要在课后持续关注学生的

学习动态和生活状况。家校协同同样至关重要,教师应主动与家长沟通交流学生的学习进展,宣传科学的家庭教育理念,指导家长为孩子营造积极、温馨的家庭学习环境。家校携手协作,为学困生搭建双重支持系统,共同引导学生走出学习困境。同时,教师还可充分整合社区和校外教育资源,拓展学困生的学习空间和实践平台,为其提供更广阔的成长舞台,促进学生在多元环境中实现自我超越。

5.3 信息技术赋能下的个性化教学

现代信息技术的快速发展为学困生的精准帮扶与个性化成长带来了前所未有的机遇。教师应充分利用网络课程、微课视频、学科资源网站、智能题库和在线作业等数字化教学平台,为学困生量身定制多样化、分层化的学习资源和训练题目,满足不同层次学生的差异化需求。通过大数据与人工智能分析工具,教师可以实时掌握学困生的学习进展和知识薄弱环节,动态调整教学内容、练习方式与辅导重点,实现精准化的分层教学和“一人一策”式个别辅导。线上线下混合教学模式也为学困生提供了更多自主学习与反复训练的机会,学生可以根据自身进度选择适合的学习资源和答疑方式,课内外学习形成良性循环。信息技术的赋能不仅极大提升了学困生的学习效率,也增强了他们的信息素养与自主学习能力,为全面提升初中化学教育质量和学困生有效转化提供了坚实保障。

6 结语

初中化学学困生成因复杂,既有学生个体差异,也受外部环境影响。本文从学困生现象与成因入手,系统梳理了分层教学理论基础,结合实际提出了教学目标与内容分层、方法与评价创新、兴趣激发与家校协同、信息化赋能等一系列针对性分层教学策略。实践证明,分层教学不仅为学困生提供了可持续发展的动力和平台,也促进了班级整体教学质量的提升。未来,应进一步完善分层教学体系,加强教师专业成长与家校社会联动,形成多元支持的学困生转化新格局,为初中化学教育高质量发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 王健.评价在初中化学学困生转化中的应用初探[J].中学化学教学参考,2024,(27):26-30.
- [2] 郭永山.优化小组合作模式,促进初中化学学困生的转化[J].教育界,2023,(24):26-28.
- [3] 魏学东.“双减”政策下农村初中化学学困生转化路径探究[J].学苑教育,2023,(21):37-38+41.
- [4] 朱恩琴.初中化学学困生的成因分析及转化对策研究[J].基础教育论坛,2021,(19):57-58.

Research on the Construction Path of Class Emergency Prevention System in Vocational Undergraduate Colleges

Jinwei Zheng Peng Yan

Xinjiang Agricultural Vocational and Technical University, Changji, Xinjiang, 831100, China

Abstract

During the process of student growth, they are subjected to different physiological and psychological pressures from both internal and external sources. Overloaded pressure can lead to extreme behavior among students, which has a significant impact on class management and campus public opinion.

Keywords

vocational undergraduate colleges; Class emergencies; Construction of prevention system

职业本科院校班级突发事件预防体系构建路径研究

郑金伟 严鹏

新疆农业职业技术大学, 中国·新疆 昌吉 831100

摘要

在学生成长过程中承受着来自内外界不同的生理、心理压力, 压力过载就会导致学生存在极端行为, 这对班级管理和校园舆情造成了重大影响。因此提前预防和避免学生突发事件的发生, 快速有效处理应急事件尤为重要。本文旨在通过分析职业本科院校班级突发事件的分类、重要性及存在问题, 探讨班级突发事件预防体系的构建举措, 阐述构建有效预防体系对学生全面发展的重大意义, 并详细论述该体系的各个影响因子及实施策略, 以提升班级师生应对突发事件的能力, 保障师生的生命安全与正常教学秩序。

关键词

职业本科院校; 班级突发事件; 预防体系构建

1 引言

在学校的日常教育教学活动中, 班级作为最基本的单位, 随时可能面临各种各样的突发事件, 如突发疾病、火灾、自然灾害、校园暴力、自残自伤等。这些突发事件不仅会对学生的身心健康造成威胁, 还会严重干扰正常的教学秩序。因此, 构建一套完善的班级突发事件预防体系对防范化解重大风险和舆情管控, 培养德智体美劳全面发展的高素质学生具有重要战略意义。

2 职业本科院校班级突发事件预防体系构建的必要性

2.1 班级突发事件的类型

由于职业院校学生总量大, 地域性强, 学习经历及家庭背景不同, 有较强的独立性和个性。现实和虚拟环境的影

响对学生思维和认识具有较大的诱导性, 学生对度的把握不够精准, 就会直接或间接造成各种类型的班级突发事件, 当然职业本科院校学生在突发事件的分类上从学生行为表现上主要分为情绪宣泄型、抵制管理型和心理亚健康型三种。

2.2 班级突发事件的特点

班级突发事件即可预测也有偶然性, 可以是个体也可以是群体, 可以是显像的也可以是潜伏的, 所以对学校做好学生突发事件应急处置是一种挑战。本文结合职业本科院校学生现状分析研究得出四个特点。一是突发性。事件发生突然, 往往没有明显先兆。二是危害性。对学校、家庭、社会、个人都可能造成不同程度的伤害损失且影响广泛。三是普遍性。学生对安全 and 责任理解不到位, 导致认知缺失。四是脆弱性。学生在处理自己情感情绪问题、同学矛盾关系或处理与他人纠纷、朋友关系、家庭关系等问题上, 不敢正面接受批评和问题纠正, 易于情绪化、心理的脆弱性导致认知的脆弱性。

2.3 班级突发事件预防体系建设的重要意义

一是保障师生生命安全。通过提前预防, 能够在突发

【作者简介】郑金伟 (1976-), 男, 中国山东泰安人, 硕士, 副教授, 从事班级管理、创新创业、就业指导、思政、党建。

事件发生时迅速采取有效措施,降低人员伤亡的风险,最大程度地保护师生的生命安全;二是维护正常教学秩序。有效的预防体系可以减少突发事件对教学活动的干扰,使教学能够尽快恢复正常,确保学生的学习进度不受太大影响;三是培养学生的应急意识和能力。在构建预防体系的过程中,组织学生参与相关培训和演练,有助于提高学生对突发事件的认知,培养他们的应急意识和应对突发事件的实际能力。四是预防突发事件预防体系有利于积极构建和谐社会和平安校园。建立健全应急风险防范机制,生命至上,将学生安全作为一切工作的出发点和落脚点,同时也能推进构建和谐健康的家庭氛围做出应有的贡献。

3 职业本科院校班级突发事件预防体系的构建存在的问题

3.1 班级突发事件预防体系机制不健全

一是缺乏全面的突发事件预防和处置制度,主体权责不明确,预防事项考虑不周全,在事件演习和预防的流程规范、人员分工及处理轻重缓急等方面模糊两可,可能存在推诿扯皮的现象。二是预案方案完善度不够。结合学校和班级实际情况设定精准性不够,如学生年龄,性别,人数,班级位置,楼梯等,缺乏有计划性的演习实操,同时,师生对突发事件预防预案不够清楚熟悉,在真正发生突发事件时,师生无法正确应对。三是缺乏专业指导。在处置班级突发事件预防体系构建时,未明确专人专职(兼职)负责,再定人定岗方面需进一步完善。四是缺乏家校长效联系反馈机制。学生安全第一,如果出现班级突发意外事件,如何有效引导家长情绪和思考,如何妥善处理好突发事件发酵等均需要全面考量。

3.2 构建班级突发事件预防体系举措不全面

一是师生预防及防范化解风险危险的意识不高。学校在宣传引导方面做法不多,警示教育方面下的功夫不深,在教学上容易忽视系统的安全教育。二是师生安全保护意识和突发事件应急处理能力培训力度不够。尤其是班级突发事件中学生晕倒、打架、受伤、触电、酗酒等行为,对师生的教育培训缺乏系统指导。三是班级空间环境设施管理不当,安全检查及维护不到位,导致教室电器设备老化、门窗不严、电线外露、桌椅板凳损坏等,都属于潜在性的安全诱导风险。四是班主任对班级学生管理不够细致。对学生情况及家庭情况了解不全面,容易导致学生心理方面存在障碍和发生突发意外事件。四是心理健康辅导教育及疏导工作做的不够扎实和全面。

3.3 构建班级突发事件预防体系经费不充足

一是在年度经费预算计划中未考虑拨付相应的班级突发事件预防体系构建经费。如陈旧设施设备更换检修,班级防范化解突发事件、校园安全风险宣传角、宣传海报等,都需要适当经费支持。二是值班的班主任经费补助需进一步完

善。对双休、节假日等重大事件、节点等值班补助需适当纳入年度工作经费预算。三是对班主任和学生干部在班级突发事件应急预防体系培训经费不够,对内对外培训次数不足,吸取先进制度方法知识较少,仍旧依靠传统老式的教育理念和处理方法。

3.4 构建班级突发事件预防体系中班主任和学生干部队伍存在能力短板

一是部分职业本科院校中将处理班级突发事件归口到校园保卫部门、学生管理部门或派出所等,班主任应该作为班级管理第一负责人的主体等错误不全面的观念导致班级突发事件层出不穷,处理不当导致学生人身意外。二是班主任对正确处理学生班级突发事件经验不足,在意识中教师的重要任务就是教书育人,但是育人不只是思想育人,在个人保护和安全防范上也要育人,教育学生要保护自己人身安全。三是班主任稳妥处置班级突发事件准备不够充分。对潜在性的风险预防意识不够,对捕捉危险发生的敏锐性不足。四是对班级突发事件主体责任不明确,因为可能存在纠纷问题,有些班主任不愿主动作为,积极奉献,导致在班级突发事件处置体系的“人才队伍”构建上越走越空。五是对班级突发事件预防队伍配置不够科学全面。对辅导员、班主任、科任教师、班干部(尤其是心理委员和班长)协同管理班级效率不高,班主任专业的不对口、班干部选拔不实等导致预防和处置突发事件和事发前后思想政治教育工作容易走偏。

4 职业本科院校班级突发事件预防体系的构建路径对策

4.1 建立健全班级突发事件预防体系机制

一是结合学校和班级实际情况建立健全完善科学的班级突发事件预防体系机制,强化班级风险预防,提高突发事件应急处理机制和能力,务实班级突发事件预防预案,在制度中要明确责任义务关系,明晰权责关系和岗位职责要求,参考和吸取其他职业本科院校优秀经验做法,积极征求全校师生对班级突发事件处置制度及预防方案意见和建议。二是多加演练,多加教育和宣传。演练的目的是为了及时有效预防,加强宣传引导教育是为了让学生熟悉突发事件预防和处置的正确做法,如加强火灾演练、地震应急演练、断电保护、打架伤害、食物中毒、交通安全等演练。制定专项演练计划,注重过程实效,及时总结和反馈,让演练形成常态化预防体系机制之一。三是强化务实家校联系制度。每周召开班级主题班会,每月召开家长安全主题班会并及时与家长沟通,反馈学生在校期间安全情况,对班级重点关心关爱学生和突发事件及时和家长沟通,做到有效处理,其次在群里及时转发学习安全相关知识等。做到学生放心、家长安心的家校联系的和谐机制。四是健全师生心理健康预防机制。开展班级突发事件预防和应急处置心理谈话工作,做好心理建设和访谈

方案,正确科学疏导学生心理健康问题。

4.2 多措并举开展班级突发事件预防体系构建

一是提高班主任和学生干部对班级突发事件预防的主动意识,认识到危险和安全只在一线之间。明确班级应急组织机构及职责,成立应急小组,班主任、团支书、班长、生活委员等明确责任,制定好班级预防措施、及时预警发布等。如在日常“三进两联一交友”活动中加强对班级重大安全突发事件防范和解决的意识,树立自己是个人安全的第一责任人。二是强化班主任和学生干部应急和预防处置培训力度。推进理实一体化教育,在消防安全、交通安全、网络安全等方面加强业务培训,此项由学校的各个单位如保卫处、学生处、教务处和心理咨询等部门协同负责^[1],或诚邀校外消防等安全保卫部门或卫生医护部门到校宣讲和实践,联合开展警校安全知识拓展、业务运动会、应急自救等活动,提高自我防范知识能力。同时用好安全教育警示基地的教育引导作用,深入现场参观,增强培训力度,丰富培训方式。物防方面,一是完善班级设施管理。做好预防班级突发事件发生的一切可能性,如更换、检修、维护陈旧设备设施、桌椅板凳、电线管道、门窗等,同时建立定期检查制度,对教室的设施设备进行定期检查,及时发现并排除潜在的安全隐患。二是定期检查班级“管制刀具”等危险物品,实行积分奖励制,鼓励学生及时上交刀具等危险物品。通过健全班级安全文化和奖惩机制,学生能够在安全的环境氛围中以一种愉快的方式互相学习,有利于形成积极向上的班级精神^[2]。三是确保教室及周边环境的安全,保持通道畅通,清理杂物,防止在突发事件发生时因通道堵塞而影响人员疏散。配备齐全的应急设施,如灭火器、急救箱、应急照明等设备,并定期对这些设施进行维护和更新,保证其在关键时刻能够正常使用。

4.3 加大班级突发事件预防体系构建经费支持

一是每年学校在推进经费年度预算时,应将学生班级突发事件预防和处置纳入经费预算中,让班级在预防宣传、教育引导方面营造良好的环境氛围。二是适当考虑给予班主任在节假日等重大事件和节点值班带班一定的补助,结合相关劳动法规,予以政策经费的倾斜。三是在经费支持的前提下,单列给予学生干部在参加或组织开展如何正确科学预防和处理班级突发事件培训上一定的经费支持。对于专职负责学生安全类的教师、辅导员等教职工外派参与培训学习,对班级突发事件经验丰富和优秀典型做法的职业本科院校,相

互往来,取长补短。

4.4 “外引内培”式提升班主任人才队伍力量

一是大力培养专业班主任人才队伍,在以立德树人的背景下要培养师生科学的班级突发事件预防和处置能力,明确权责归口,提倡安全主体责任观,鼓励班主任及时发现并上报班级风险问题。二是通过每周召开安全研判分析会、政治学习会议、工作例会、主题班会等方式向广大师生做好宣传教育及培训引导工作,以案例说法,以事件警示。同时在班级微信群、QQ群等及时转发学习相关班级突发事件预防措施和方法,推动理论和实践相融相促。三是培养班级“千里眼”和“顺风耳”,设立班级安全信息员。此岗位由学生干部担任,负责收集班级内的安全信息,如同学之间的矛盾冲突、学生身体不适等情况,并及时反馈给班主任。此外,作为学校和班主任方面,还需监测社交媒体平台,了解本校学生对此事的反应^[3],最大限度降低舆论风险和对学生的二次伤害。四是做到人岗匹配。在教师招聘前要完善岗位说明书和招聘要求,在已有教师中要完善年度考核机制,将安全纳入到年度考核中,其次对教师专业是否对口、对如何正确做好班级突发事件预防、处理和反馈的专业能力和素养要求作为重要选人用人参考标准之一。

5 结语

坚持构建完善的班级突发事件预防体系是保障师生生命安全、维护正常教学秩序的必然要求。积极推进“以人为本”“生命至上”的教育教学理念,通过制度建设、安全教育与培训、信息收集与反馈以及环境与设施保障等多方面的努力,并实施有效的实施策略,如加强组织领导、定期演练和持续改进等,可以不断提升班级应对突发事件的能力,为班级的和谐稳定发展奠定坚实安全基础。

参考文献

- [1] 万祥军,杨徐飞. 高校学生突发事件应急处理对策研究——以新疆石河子职业技术学院为例[J]. 文化创新比较研究, 2024, 8(18): 194-198.
- [2] 韩广兴. 浅析班级管理中的突发事件的应对策略[J]. 教育实践与研究(C), 2024, (06): 45-46. DOI:10.14160/j.cnki.13-1259/g4-c. 2024.06.011.
- [3] 袁茵. 随“急”应变 因“事”利导——基于托马斯·基尔曼冲突模型探索班级突发事件的解决策略[J]. 中小学班主任, 2024, (09): 72-74.

A Brief Discussion on How to Enhance Students' Mathematical Operational Literacy in High School Mathematics Teaching

Ruiguang He

Tai Shan No.1 High School, Guangdong Province, Jiangmen, Guangdong, 529200, China

Abstract

As a crucial component of core mathematical literacy in high school education, computational competence forms the foundation for students to comprehend mathematical concepts and apply them to solve real-world problems. Guided by the new curriculum standards, enhancing this skill not only improves academic performance but also cultivates logical reasoning, abstract thinking, and innovative capabilities. This paper systematically analyzes key strategies for developing computational competence through multiple dimensions including its definition, cultivation pathways, teaching practices, and evaluation mechanisms. It explores effective approaches such as classroom reform, resource development, technology integration, and interdisciplinary collaboration, supported by case studies demonstrating the impact of pedagogical innovations. Through in-depth exploration, this study aims to provide actionable references for frontline teachers, promoting high-quality development in high school mathematics education and fostering comprehensive student growth.

Keywords

mathematical operation literacy; core literacy; teaching strategy; classroom reform

浅谈高中数学教学如何提升学生的数学运算素养

何瑞广

广东省台山市第一中学, 中国 · 广东 江门 529200

摘 要

数学运算素养作为高中数学核心素养的重要组成部分, 是学生理解和应用数学知识、解决实际问题的基础能力。本文围绕当前高中数学教学现状, 从数学运算素养的内涵、培养路径、教学实践、评价机制等多个维度, 系统分析了提升数学运算素养的主要策略, 重点探讨了课堂教学改革、资源开发、信息技术赋能、学科融合等有效途径, 并结合典型案例剖析教学创新的成效。通过深入探讨, 旨在为一线教师提供可操作性强的实践参考, 推动高中数学教学高质量发展, 助力学生全面素养的提升。

关键词

数学运算素养; 核心素养; 教学策略; 课堂改革

1 引言

核心素养导向下, 数学运算素养已成为高中数学教学改革的关键。当前, 学生在计算能力、思维灵活性与表达规范性方面普遍存在不足, 影响了整体学科素养的提升。其成因涉及教材内容、评价导向、教学方式及学习习惯等多重因素。本文聚焦数学运算素养的内涵与培养策略, 结合教学实践和案例, 系统探讨提升高中生数学运算能力的有效路径, 旨在为高中数学教学改革和学生全面发展提供理论依据与实践指导。

2 数学运算素养的内涵与价值

2.1 数学运算素养的基本内涵

数学运算素养是指学生在数学学习过程中, 能够准确理解数学符号、概念及其间的关系, 熟练掌握各种基本运算方法, 并能灵活应用这些方法解决实际和理论问题的能力。它涵盖了数字与代数运算、函数运算、几何运算、概率与统计等多维度内容。更为重要的是, 数学运算素养并非单纯的计算能力, 而是以对数学本质的理解为基础, 体现在解题策略的选择、表达过程的规范以及创新应用等多方面, 是数学思维、逻辑推理与实际应用能力的有机统一体。

2.2 数学运算素养在高中阶段的重要性

高中阶段是学生数学思维逐步成熟的关键期, 也是学科能力由“知识—技能”向“理解—应用”转型的阶段。数学运算素养不仅直接关系到高考成绩和升学竞争力, 更影响

【作者简介】何瑞广 (1974—), 男, 中国广东台山人, 本科, 高级教师, 从事高中数学研究。

学生综合素养的培养^[1]。一方面,扎实的运算能力是学生理解复杂知识结构、掌握数学模型、进行理论推导的前提;另一方面,良好的运算素养有助于提升学生对问题的分析能力、逻辑思辨能力以及创新精神,为后续深造和社会实践打下坚实基础。

2.3 影响数学运算素养提升的主要因素

影响高中生数学运算素养提升的因素较为复杂,主要包括教材内容的科学性与适切性、教师教学理念与方法、学生的学习兴趣与自主性、家庭与社会环境等。部分教师过度依赖题海战术,忽视了数学本质与方法的讲解,导致学生机械刷题、缺乏思维深度;部分学生运算过程不规范、基础知识不扎实,难以独立完成综合性题目^[2]。此外,考试评价体系对“标准答案”的过度强调,也在一定程度上抑制了学生灵活运用数学的积极性。这些问题亟须通过系统化、创新性的教学策略加以破解。

3 高中数学运算素养培养的理论基础

3.1 核心素养视角下的数学运算能力培养

核心素养理念的提出,使数学教学的目标从知识传授拓展到能力发展与价值塑造。数学运算素养作为核心素养的重要组成部分,不仅要求学生具备扎实的运算技能,更强调在多样化的真实情境中灵活应用所学知识,解决复杂问题。教学过程中,教师应注重创设与现实生活紧密相关的学习情境,通过问题情境的设定引发学生的认知冲突,激发探究兴趣^[3]。在“情境—建构—运用—反思”的学习链条中,学生主动参与知识的生成,运用所学进行解决方案的构建与创新。通过让学生在语境下多次迁移与运用数学知识,不断总结经验、反思过程,既能巩固基础运算能力,也能提升知识迁移和创新实践能力。这种以核心素养为导向的教学转变,有助于学生形成面向未来社会需求的数学能力体系。

3.2 建构主义理论对数学运算教学的启示

建构主义学习理论强调,知识的获得是学习者基于自身已有经验主动建构的过程,而非被动接受。将这一理念应用于高中数学运算教学,教师应突破以往灌输式教学,积极为学生创设富有挑战性、开放性的学习任务^[4]。例如,通过问题驱动、小组合作、项目探究等多样化活动,促使学生自主发现问题、提出假设、分析策略并检验结论。实施“做中学”“错中学”等教学模式,不仅能帮助学生发现自身在运算过程中的薄弱环节,还能通过反思和同伴交流不断完善个人的知识网络,实现从记忆性训练向理解性和应用性学习的转变。

3.3 信息技术环境下的数学运算素养提升新机遇

信息技术的迅猛发展为数学运算素养的培养提供了前所未有的机遇。数字化教学资源与智能辅助工具的广泛应用,不仅极大地丰富了数学课堂的教学手段,也为个性化学习和因材施教提供了技术支持。教师可以借助电子白板、动

态几何软件、数学仿真平台、在线题库和智能批改系统等,及时发现学生在运算中的薄弱环节,针对性推送适配练习,实现精准教学^[5]。大数据分析技术还可以帮助教师全面掌握学生的学习轨迹和能力变化,动态调整教学内容和策略,提升教学的科学性和有效性。信息化环境下,学生能够实现课内外多渠道学习,随时随地查缺补漏、反思总结,极大拓展了自主学习和深度探索的空间。科技赋能为传统数学教学注入新活力,为学生运算素养和综合能力的全面发展创造了广阔前景。

4 高中数学课堂提升运算素养的实践路径

4.1 优化教材内容与课堂结构,夯实运算基础

教材内容的科学编排和合理选取,是夯实高中生数学运算基础的关键环节。在教材编写过程中,应着重突出基本运算技能的系统训练,将不同章节间的核心概念、运算规则进行有机串联,避免知识点的割裂和碎片化。通过将经典例题、典型变式和创新型题目有序整合,既保障基础训练的全面性,又鼓励学生在新颖情境中迁移运用所学知识。课堂结构的设计方面,建议采取“基础知识讲解—分层练习—典型案例剖析—拓展应用”的递进式教学模式,帮助学生从感性认知逐步过渡到理性理解,提升其运算能力和知识迁移能力。此外,教师应注重课堂任务链的系统性,如围绕一组核心知识点,设计递进性的练习和探究环节,逐步引导学生形成严密的知识网络。通过对数学概念、性质与模型的深度挖掘,激发学生对数学本质的理解,从而在提升数学运算素养的同时,为后续复杂问题的解决打下坚实基础。

4.2 注重思维方法渗透,提升运算的策略性

数学运算能力的本质不仅在于正确计算,更在于解决问题过程中所体现的思维策略。教师应在教学中主动渗透数形结合、分类讨论、化归与转化等基本数学思想,培养学生对运算过程的宏观把控能力。通过具体问题引导学生进行“先分析后运算”的思考,帮助其形成“化繁为简”“举一反三”“多路径求解”等思维习惯。例如,在函数与代数运算教学中,强化学生对变量关系和结构本质的辨析,避免机械套用公式。借助错题分析和变式训练,教师可以帮助学生认清易错点与知识盲区,进一步深化对数学原理和运算策略的理解。问题反思环节则为学生提供了自我检测与修正的机会,促进其逐步实现由“会算”向“善算”、由“被动接受”向“主动建构”的能力转化。思维方法的有效渗透,不仅提升了学生的运算能力,更为其逻辑推理、抽象概括和创新实践能力的提升奠定了坚实基础。

4.3 创新作业设计与评价机制,激发学生内驱力

作业与评价作为课堂教学的延伸环节,是激发学生内在学习动力、促进数学运算素养提升的重要手段。传统单一的作业形式往往忽视了学生个体差异和创新潜能的培养,易导致学习兴趣的下降。为此,教师应结合学生实际情况,设

计开放性、情境化、探究性较强的作业任务,例如将生活实际问题、学科交叉内容引入作业中,通过数学建模、探究报告、项目实践等形式,让学生在自主探究与合作交流中体验数学运算的现实意义和价值。评价机制则应兼顾过程性与结果性,既关注学生运算结果的准确性,也重视其思维过程的规范性、表达的完整性以及创新表现。多元评价方式的引入,如学生自评、同伴互评和教师点评相结合,不仅有助于学生自我反思、持续改进,还能激发其成就感和进取心。通过科学的作业设计与多元评价体系的协同作用,能有效提升学生的学习兴趣、探索精神与数学运算核心素养。

5 基于信息技术的数学运算素养提升创新实践

5.1 优化教材内容与课堂结构,夯实运算基础

优化教材内容和课堂结构是高中数学运算素养提升的首要环节。教材应注重基础性和系统性的结合,对基本运算技能进行有序、递进的编排,将知识点由浅入深、由易到难进行科学串联,避免内容碎片化、孤立化。应在每章合理穿插经典例题、典型变式和创新型题目,通过对基础运算、数学模型和综合应用的有效融合,帮助学生在不同情境中迁移运用数学方法。课堂结构设计应围绕“基础知识讲解—分层练习—典型案例剖析—拓展应用”展开,循序渐进地提升学生对知识的理解深度和灵活运算能力。教师在组织教学时,应注重知识点之间的内在联系,设计环环相扣的学习任务链,帮助学生系统构建知识网络。通过深度挖掘数学概念与模型本质,增强学生对知识体系的整体把握与内化,为今后解决更为复杂的问题夯实坚实基础,实现从机械训练向素养提升的转变。

5.2 注重思维方法渗透,提升运算的策略性

在数学教学中,强化思维方法的渗透对于提升学生的运算策略性具有决定性意义。教师应有意识地将数形结合、分类讨论、转化思想等核心数学思维贯穿于日常教学,培养学生对问题的宏观分析能力和策略运用能力。通过引导学生进行“先分析后运算”“化繁为简”“多路径求解”等思考,帮助其在解决实际问题时养成灵活、批判、创新的思维方式。以函数与代数内容为例,教师应加强对变量关系和结构特征的分析,防止学生仅凭公式和套路解题,提升其辨析与建模能力。借助错题整理和变式训练,及时总结易错点和难点,深化学生对运算策略的理解和运用。设立专门的反思环节,鼓励学生对解题过程进行自查自纠,实现知识的内化和迁移。思维方法的系统渗透,不仅提升了学生的解题技巧,

更促进其逻辑推理、抽象概括和创新实践等高阶能力的全面发展。

5.3 创新作业设计与评价机制,激发学生内驱力

创新作业设计和科学评价机制是驱动学生主动学习、持续提升运算素养的重要保障。传统的机械重复性作业难以兼顾学生的个体差异和创新能力的培养,易导致兴趣减退和学习惰性。教师应根据学生特点和学习实际,设计多元、开放、富有探究性的作业任务。例如,结合现实生活和跨学科内容开展数学建模、研究性学习、小组项目等,让学生在解决真实问题中深化运算体验。评价方式上,既要关注结果的准确性,更应重视学生的思维过程、表达规范与创新表现。可通过自评、互评和教师评价相结合的多元机制,引导学生主动反思、持续改进,并在同伴交流中获得成长动力。建立正向激励体系,及时反馈学习进步,激发学生的成就感和探索欲。科学作业设计与多元评价体系的协同作用,能够显著提升学生的数学学习兴趣、创新能力及运算核心素养,为数学素养的整体提升提供有力支撑。

6 结语

数学运算素养作为高中数学核心素养的重要支撑,是学生走向深度学习、创新发展的关键能力。教学中应坚持理论与实践相结合、基础与创新并重,注重优化课堂结构、创新作业设计、完善评价机制,充分挖掘信息技术潜力,为学生提供个性化、多样化、开放性的成长空间。未来,随着课程改革与技术进步的持续推进,高中数学运算素养的培养将更加注重学科融合、情境创新和能力转化,助力学生全面发展与社会进步。唯有如此,才能真正实现以数学素养驱动人才培养,为新时代教育目标的实现注入不竭动力。

参考文献

- [1] 刘秀杰.深度学习视角下的高中数学“一题多解”研究[J].数理天地(高中版),2025,(17):34-35.
- [2] 蒋薇.基于数学核心素养的高中数学公式教学策略研究——以湘教版“三角函数与三角恒等变换”为例[J].数理天地(高中版),2025,(17):133-134.
- [3] 吕秀云.核心素养导向下高中数学单元整体教学创新设计策略[J].数理天地(高中版),2025,(17):145-147.
- [4] 郑林忠.数形结合思想在高中数学教学中的应用研究[J].学周刊,2025,(27):49-51.
- [5] 杨艳芳.基于思维导图应用的高中数学高效课堂构建思考[J].数理天地(高中版),2025,(17):88-90.

Autonomous games promote the development of children's learning quality

Lihua Shen

Linyi Yishui Huangshanpu Town Central Kindergarten, Linyi, Shandong, 276400, China

Abstract

Play is an inherent part of childhood. Through practical experience, I've observed that memorable games share common traits: those that leave lasting impressions on children and continue to be referenced even in adulthood often possess core characteristics that align with developmental needs. These traits resonate deeply with children's psychological needs, as evidenced by their repeated affirmation: "Free play illuminates children's lives." For kindergartens to transition from over-regulation and recognize children as proactive learners, educators must fundamentally reshape their understanding of childhood. By empowering

Keywords

preschool education; Autonomous gaming; learn

自主游戏促进幼儿学习品质的发展

申丽华

临沂市沂水县黄山铺镇中心幼儿园, 中国 · 山东 临沂 276400

摘 要

游戏是儿童的天性, 在实践过程中, 我听到最多的令人难忘的游戏都具有一定的共同特征: 确实, 那些能让孩子记住、甚至长大后还会提及的游戏, 往往都有共通的核心特质, 这些特质也正好契合了儿童成长的需求, 心里无数次的认同: 自由的游戏点亮儿童的生命。如何让幼儿园从高控中走出, 真正认识到儿童是主动的、有能力的学习者, 只有有效的改变教师的儿童观、让家长成为真游戏革命的“同盟军”, 儿童在游戏中发现世界, 无论是和同伴追逐打闹, 还是和家人玩角色扮演, 游戏中的互动能让孩子感受到联结, 比如“老鹰捉小鸡”里的团队配合, 或是过家家时的分工协作, 教师和儿童共同学习、相互促进、共同成长。

关键词

幼儿教育; 自主游戏; 学习

1 引言

游戏是符合幼儿身心发展要求的快乐而自主的活动, 对儿童的发展具有独特的教育价值。在幼儿学习研究与支持方面, 教师要能够理解幼儿学习方式的独特性, 支持幼儿有意义的学习过程, 培养幼儿积极的学习品质。

2 放手游戏、发现儿童, 改变儿童观

2.1 幼儿自主游戏的积极性不断增强, 喜欢游戏的兴趣逐步养成

充足的游戏时间, 使幼儿在探究中表现出良好的学习品质。这种兴趣的养成, 也会让孩子更愿意主动尝试新事物, 从“要我玩”变成“我要玩”, 为未来的学习和探索打下特别好的基础。

2.2 充足的游戏时间, 使幼儿在探究中表现出良好的学习品质

充足的游戏时间确实是幼儿培养良好学习品质的“沃土”, 因为无压力的游戏过程, 恰恰是他们自然练习学习能力的过程。他们在困难面前不退缩, 大胆思考不断试误, 积极反思不断调整。在幼儿做复杂的问题时, 我看到了他们认真和专注的学习品质, 这说明他们对这些活动非常感兴趣, 操作的过程满足了他们不断挑战自我的需求。在游戏讨论环节, 幼儿热烈讨论, 我看到了他们主动思考的学习品质。只有经过思考, 他们才会用形象生动的语言解释问题的答案。幼儿像工程师一样解决一个工程难题, 他们具备的这些学习品质也恰恰是他们日后学习所必需的品质。

2.3 幼儿绘画, 语言表达综合素养有明显提高

这说明之前的游戏引导和时间投入正在逐步见效, 幼儿的各项能力正在全面发展, 这些提高具体能从日常表现中直观感受到。在集体活动中可能更懂得等待和分享, 遇到小问题时尝试自己沟通解决, 对周围事物的观察力也会增强

【作者简介】申丽华(1975-), 女, 中国山东临沂人, 本科, 副教授, 从事学前教育研究。

(比如能发现花开了、树叶变黄了),独立性和社会适应力都在提升。语言表达上:能更清晰、完整地描述自己的想法(比如不再只说“要玩具”,而是说“我想玩那个红色的积木,用来搭房子”),和同伴交流时也能更好地表达需求、回应话题,逻辑和沟通能力更突出。

2.4 培养幼儿主动探索、坚持等能力,提高了幼儿的学习品质

培养幼儿主动探索和坚持的能力,是提升其学习品质的核心路径,这两种能力能让学习品质从“被动接受”转向“主动生长”:主动探索让幼儿从“等着被告知”变成“主动去发现”,比如玩科学小游戏时,会主动尝试不同材料(用积木、纸片分别试水的浮力),这种自发的好奇心和行动力,是未来主动学习的关键基础。

坚持的能力则帮幼儿克服学习中的“小阻碍”,比如拼图拼不上时不轻易放弃、反复调整积木搭建方式直到成功,这种面对困难不退缩的韧性,能让他们在后续学习中更有耐力,不畏挑战。

这两种能力的结合,会让幼儿逐渐养成“愿意尝试、不怕失败、主动思考”的学习习惯,真正提升学习品质的核心竞争力。

2.5 生活经验是幼儿游戏的源泉,是幼儿有效学习和思考的过程

这句话精准点出了幼儿学习与发展的核心逻辑——生活经验正是幼儿游戏和思考的“原材料”,两者是相互滋养的关系:

生活经验为游戏提供真实素材:幼儿会把日常观察到的场景(比如妈妈做饭、医生看病)搬进游戏,用玩具模拟“过家家”“小医院”,这些源于生活的游戏不仅更易让他们投入,还能帮他们梳理、巩固对世界的认知。

游戏又反过来深化生活经验的学习:在游戏中,幼儿会主动思考“怎么像妈妈一样把饭‘做熟’”“医生要怎么给病人‘看病’”,这个过程中他们会尝试解决问题、表达想法,相当于把生活经验转化为自己的理解和能力,实现有效学习。

2.6 改变儿童观:从“俯视”到“平视”,重塑教育认知

前两步的实践,最终指向教育者儿童观的根本转变:告别“儿童是‘空白画布’,需要成人填充知识”的陈旧观念;建立“儿童是有能力、有想法的‘主动学习者’,拥有自主探索世界的内在动力”的新认知。

当教育者真正认可儿童的主体性,后续的教育行为会随之改变——不再急于干预、纠正,而是学会倾听、支持,让教育更贴合儿童的成长节奏,实现“以儿童为中心”的教育本质。

放手游戏将游戏的自主权完全还给儿童,儿童会在游戏中呈现喜悦与投入的状态,发现儿童在游戏中能够全身心

投入;发现在充满安全感的氛围里,儿童敢于大胆冒险并获得了成功后的自豪;发现了儿童在专注地做自己喜欢的事,因为不被打扰而呈现出幸福的状态。

3 看懂游戏、理解儿童,改变教育观

闭住嘴,管住手,最大程度地放手,最小程度的介入,使得真实的儿童和真正的游戏能够客观、充分的展现在教师面前。在这个前提下,教师需要进一步睁大眼,竖起耳,打开心灵,去观察儿童的游戏行为,去发现儿童在游戏中的精彩表现。

3.1 充分发挥教师的作用,让幼儿的探究成为深度学习

在幼儿的游戏活动中,教师采取一系列的做法使游戏更顺利的进行。如,在中一班小朋友的积木搭建游戏中,从保龄球到搭建多米诺,在经历了很长时间的依靠斜坡击倒保龄球后,幼儿开始直接在地上做起了多米诺。这说明他们已经对保龄球被击倒的原理有了初步的认知,还知道了斜坡不是关键,关键是第一块积木,只要第一块积木倒下时能碰倒后面的积木就可以。于是,幼儿开始验证自己的想法,他们进入了一个新的自我构建和内化经验的阶段。通过这个游戏发现,老师的作用主要体现在以下三方面:

第一,做“观察型”支持者:不急于介入幼儿的探究(比如不直接告诉他们“积木要这样搭才稳”),而是先观察他们的尝试方向——是在反复试错,还是遇到了瓶颈?再针对性提供帮助,比如幼儿探究“水的流动”时,默默递上不同倾斜度的板子,而非直接指导。

第二,做“启发型”提问者:用开放性问题推动思考,比如幼儿玩沙时,不说“你堆的是小山”,而是问“你发现沙子堆得高了会怎么样?”“如果加一点水,沙子会有变化吗?”,引导他们从“动手做”转向“动脑想”,发现现象背后的关联。

第三,做“经验联结者”:在幼儿探究后,帮他们梳理、深化认知,比如幼儿观察到“树叶秋天会掉”,教师可以说“我们之前在公园也看到过掉叶子,你觉得为什么它们现在会掉呢?”,把当下的探究和过往生活经验结合,让学习更有连贯性,真正实现深度学习。细致观察,认真捕捉探究中的学习生长点。

随着活动的持续进行,幼儿不断的遇到问题、寻找答案、解决问题。在这一系列活动中,有四个生长点,分别是:斜坡高度与击倒目标物的关系;目标物的摆放方式和击倒难易度的关系;目标物分开摆放更容易被击倒的原因;如何一次性击倒多有目标物。实际上捕捉探究中的学习生长点并不难,因为这些都是幼儿在游戏中遇到的问题。

第二,及时赞赏,引导幼儿不断探究与挑战。在游戏中,教师需要扮演好欣赏者的角色,如在孩子沮丧时。给予欣赏、赞赏。孩子分享作品时夸奖他们,因为在幼儿看来,教师的

赞赏和鼓励是对他们最好的认可，这也会带给他们不断探究的自信和勇气。

第三，组织讨论，将探究引向深入。针对幼儿在游戏中出现的问题。可以在游戏结束后组织幼儿进行讨论。考虑到幼儿在解决问题时所获得的经验有时是不具体的，有时也可能是事物中的偶然结果，这些都需要经过讨论和梳理才能变得具体，才能迁移至新情景，甚至迁移至其他同伴。

3.2 用欣赏的眼光发现幼儿的学习品质

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出，幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向，是终身学习与发展所必需的宝贵品质。如在一次城堡的搭建活动中，幼儿从搭建极易简陋的城堡门，到搭建小巧而又牢固的门，再到搭建又高又牢固的门，他们围绕门进行了一系列探索活动，在幼儿身上体现出了较好的坚持性，同时。由于游戏材料的低结构性和多样性，幼儿大胆的尝试和探究材料的不同用法，将不同形状的积木进行组合，表现出了积极主动、敢于尝试等良好的学习品质。

3.3 教师要学会当一名观察者和倾听者

我们总是会鼓励幼儿用各种感官来感受自然，体验生活。可当我们与幼儿相处时，是否也能做到用眼睛去观察，用耳朵去倾听呢？当我们成为旁观者时，才能静下心来，发现幼儿的想象力和创造力是那么令人惊叹。同时，我们还需要学会当一名倾听者，倾听幼儿游戏的声音。当进行游戏分享时，幼儿围坐在一起畅所欲言，分享游戏中的趣事和难题，每个人都乐在其中。通过答疑解惑的方式，可以让幼儿自主讨论，自主解决问题，培养幼儿自主探索、自主学习的品质。

3.4 教师选择适宜的介入时机和方式，为幼儿提供恰当的支持

介入方式：以“间接支持”为主，避免直接主导。可以是“材料支持”，比如幼儿搭积木总倒塌时，递上更稳固的底座积木；也可以是“语言引导”，比如幼儿不知道如何玩角色扮演时，问“你觉得医生看病时会先做什么呀？”，用提问帮他们打开思路，而非直接规定“你要当医生，先给病人听诊”。

3.5 学会观察，把握契机

何时教师可以等待？何时教师必须出手？在案例中可以看到？如在沙池游戏中，孩子在探索过程中几次想要放弃，这并不是因为幼儿不够专注投入，而是因为受限于年龄、经验，无法独自跨过这道坎。这时，教师不能再一味的等待，也不能只是简单的给幼儿加油鼓劲，教师需要找到幼儿的问

题症结，并给予实质性的帮助和支持，帮他们跨过那道坎。教师的支持应赶在幼儿放弃之前，游戏中的专注力与抗挫力需要教师用实际行动去引导支持，这种支持可以使教师作为同伴加入，以自身的榜样影响幼儿，启发幼儿，也可以通过谈话、分享，引导幼儿积极想办法，并通过帮助幼儿发现问题、聚焦问题，引导他们有序地应对问题、思考问题，从而解决问题。

3.6 改变教育观：从“主导教学”转向“支持发展”

对儿童的深度理解，最终会推动教育观的根本转变：告别“预设教案、灌输知识”的传统模式，转向“基于儿童兴趣与需求设计支持策略”；放弃“干预纠正、统一标准”的教育方式，改为“观察倾听、提供适宜材料与空间”；从“追求短期学习效果”转向“关注儿童长期学习品质（如探究欲、坚持性）的培养”。这种转变让教育回归本质——不再是“塑造儿童”，而是为儿童的自主发展创造适宜的环境，让教育真正服务于儿童的成长。总结：自主游戏是幼儿主动探索世界的核心活动，能从多维度系统性促进其学习品质发展，具体可总结为以下四点：

激发主动探究精神：幼儿在自主游戏中可自主选择玩法、材料与伙伴，例如自主搭建积木时尝试不同堆叠方式，这一过程能驱动其主动发起学习、探索问题解决方案，而非被动接受指令，是学习品质的核心动力。

培养专注与坚持性：游戏中的目标（如完成角色扮演剧情、搭建特定造型）会让幼儿自然投入注意力，即使遇到“积木倒塌”“角色意见分歧”等问题，也会为达成目标反复尝试、调整策略，有效提升专注力与面对困难的坚持性。

提升问题解决与创造力：自主游戏充满未知挑战，如分配玩具时的矛盾、游戏场景搭建的障碍，幼儿需通过沟通协商、思考替代方案（如用纸箱代替“城堡大门”）解决问题，同时在想象与创造中突破固定思维，发展创新能力。

塑造责任感与规则意识：在小组自主游戏（如“超市购物”角色扮演）中，幼儿需承担角色职责（如“收银员”“顾客”），并共同约定、遵守游戏规则，逐步学会对自己的行为负责，理解规则的意义，为后续集体学习奠定基础。

参考文献

- [1] 朱灵迪,赵雪萌,唐可.自主游戏在促进幼儿学习品质发展中的作用与实践研究[J].成功,2025,(17):90-92.
- [2] 李莹,江岩.例谈通过角色游戏促进幼儿学习品质的发展[J].家教世界,2022,(27):17-18.
- [3] 闫先慧.户外建构游戏促进大班幼儿学习品质发展的行动研究[D].山东师范大学,2024.

The ideological and political value and practical methods of integrating Chinese traditional culture into College English Translation teaching

Lin Shi

College of Ethnic Studies, Hebei Normal University, Shijiazhuang, Hebei, 050600, China

Abstract

Against the backdrop of globalization and cultural revival, college English Chinese-English translation courses not only cultivate language proficiency but also carry the mission of value guidance. Integrating China's outstanding traditional culture into translation teaching can enrich course content, enhance cross-cultural communication and critical thinking abilities, and provide a handle for ideological education in curriculum design. Based on the theoretical foundation of integrating ideological education with translation teaching, this paper analyzes the ideological and political value of China's outstanding traditional culture in Chinese-English translation instruction, explores its role in cultural identity, value shaping, and international communication competence development. The article explores integration pathways from textbook construction, teaching models, and evaluation mechanisms, identifies existing practical issues, and proposes innovative strategies. The study suggests that translation teaching should be rooted in China's cultural stance, leverage ideological functions, and strengthen students' ability to tell China's stories well and convey China's voice effectively. Finally, it outlines the trend of integrating traditional culture into translation courses, providing references for cultivating interdisciplinary talents with national sentiment and global vision.

Keywords

Chinese excellent traditional culture; College English; Chinese-English translation teaching; ideological and political education in curriculum; cultural identity

中华优秀传统文化融入大学英语汉英翻译教学的思政价值与实践方法

史琳

河北师范大学附属民族学院, 中国 · 河北 石家庄 050600

摘 要

在全球化与文化复兴并行的背景下, 大学英语汉英翻译课程既承担语言能力培养, 也承载价值观引领使命。将中华优秀传统文化融入翻译教学, 不仅能丰富课程内容, 提升跨文化交际与思辨能力, 更为课程思政提供抓手。本文基于思政育人与翻译教学融合的理论基础, 分析中华优秀传统文化在汉英翻译教学中的思政价值, 探讨其在文化认同、价值观塑造和国际传播能力培养中的作用。文章从教材建设、教学模式、评价机制等方面挖掘融合路径, 指出实践中存在的问题, 并提出创新策略。研究认为, 翻译教学应立足中国文化立场, 发挥思政功能, 强化学生讲好中国故事、传播中国声音的能力。最后展望传统文化融入翻译课程趋势, 为培养具家国情怀与国际视野的复合型人才提供参考。

关键词

中华优秀传统文化; 大学英语; 汉英翻译教学; 课程思政; 文化认同

1 引言

中华优秀传统文化是中华民族的精神根基, 也是社会发展的重要动力。随着文化自信增强和“课程思政”推进, 将传统文化科学融入大学英语教学, 实现知识传授、能力培养与价值引领统一, 成为改革重点。汉英翻译课程不仅是提

升语言技能与跨文化表达的平台, 更是文化交流与自信塑造的重要途径。然而, 传统教学偏重技巧与规范, 忽视文化立场与价值引导, 难以满足国际传播需求。本文以“中华优秀传统文化融入大学英语汉英翻译教学”为题, 梳理理论基础, 分析困境, 提出融合策略, 为课程思政与外语教育创新提供参考。

【作者简介】史琳（1979-），女，中国河北石家庄人，本科，讲师，从事英语教育研究。

2 中华优秀传统文化融入汉英翻译教学的理论基础与现实意义

2.1 中华优秀传统文化的核心内涵与时代价值

中华优秀传统文化涵盖了儒、道、佛等多元思想体系，凝结着仁爱和谐、中庸尚和、诚信守礼、尊师重道、家国情怀等核心价值观，涵盖诗词歌赋、典章制度、伦理道德、风俗习惯等广泛内容。数千年来，这些文化元素深深植根于中国人的精神世界，形成了中华民族独特的世界观、人生观、价值观。新时代背景下，中华优秀传统文化不仅是中华民族的精神支柱，更成为推动社会主义核心价值观培育、增强民族凝聚力和文化自信的重要资源。随着中国文化“走出去”战略的推进，中华文化的国际传播和全球认同成为国家发展的新任务，这对高等教育人才培养提出了更高要求。大学英语汉英翻译课程应以中华优秀传统文化为根基，培养学生在跨文化语境中阐释和传播中国文化的能力，为提升国家文化软实力、讲好中国故事贡献智慧和力量。

2.2 汉英翻译教学的课程思政功能定位

“课程思政”强调各类课程都承担立德树人、价值引领的重要职责。汉英翻译课程因其跨文化、双语对照的特性，在课程思政体系中具有独特优势。首先，翻译教学能够帮助学生理解不同语言背后的文化差异与价值取向，拓展国际视野、提升包容力和思辨力。更为重要的是，汉英翻译课程不仅要求学生忠实、准确、地道地表达原文内容，还要具备文化意识和价值立场，能够“信、达、雅”地传递中华文化的独特魅力。通过译介中华经典、阐释中国精神、表达中国价值，翻译课程成为中华文化国际传播的重要桥梁。将中华优秀传统文化融入汉英翻译教学，是实现课程思政育人目标、落实高校“立德树人”根本任务的现实要求。

2.3 中华优秀传统文化与翻译能力培养的协同关系

中华优秀传统文化的内涵丰富、意蕴深远，对汉英翻译能力的提升具有独特的促进作用。一方面，传统文化素材为翻译教学提供了广阔的内容空间和情境支持，涵盖古诗文、成语典故、历史故事、伦理思想等，为学生提供多元的语言输入和输出训练。另一方面，翻译过程中，学生需要理解中华文化独特的话语体系和表达方式，学会在英文语境下准确传递“中式思维”和中国情感。这一过程不仅锤炼了学生的语言转化能力，更促进了文化自觉、价值认同和国际表达能力的协同提升。将中华优秀传统文化系统融入汉英翻译教学，有助于学生在理解和表达中实现“知中懂外、以中释外”，提升综合素养和创新能力。

3 中华优秀传统文化在汉英翻译教学中的思政价值

3.1 增强文化自信与家国情怀

在全球化语境下，文化自信成为大学生成长成才的重要素质。将中华优秀传统文化融入汉英翻译课堂，能够帮助

学生系统了解中华文化的独特魅力和历史价值，从而激发文化自豪感和民族自信心。通过译介中华经典、讲述家国故事、解读文化符号，学生在翻译训练中不断体悟中华民族的历史精神与时代担当，增强服务国家发展和民族复兴的责任意识。课堂中积极引导学生关注“一带一路”、中国梦、乡村振兴等时代主题，将家国情怀融入翻译实践，培养“知华、爱华、宣华”的新时代青年。

3.2 提升跨文化理解力与国际传播能力

汉英翻译课程的根本目标在于促进中外文化沟通、实现有效的国际传播。中华优秀传统文化的深度融入，不仅为学生提供了鲜活的本土文化资源，也锻炼了其在不同语境下进行文化解释和意义重构的能力。通过比较分析中西方文化的价值观、表达习惯、交际方式，学生能够更加敏锐地把握文化差异与共通，提升跨文化适应力和包容力。在翻译实践中，教师引导学生用英文讲述中国故事，注重语用策略和文化对等，提升其用国际化语言“译中传情”“以外释中”的能力。有效的跨文化表达和国际传播能力，是当代大学生走向世界、讲好中国故事的关键素养。

3.3 深化价值观引领与思辨能力培养

将中华优秀传统文化融入汉英翻译教学，有助于加强价值观引领和思辨能力培养。翻译活动本质上是跨文化语境下的价值选择和意义建构过程，学生需要在理解原文的基础上，结合目标语受众的文化背景和认知习惯，灵活调整表达策略。以传统文化为载体，教师可以引导学生分析不同价值观念的合理性与时代性，促进其独立思考和理性判断。通过比较分析、案例讨论、文本再创等方式，激发学生对中华文化和世界文化的深入思考，强化道德责任感和文化使命感。这一过程不仅锻炼了学生的翻译能力，也促进了其成为具有中国立场、世界胸怀、独立人格的高素质人才。

4 中华优秀传统文化融入汉英翻译教学的实践方法

4.1 教学内容的文化挖掘与系统设计

有效融入中华优秀传统文化，首先要从教学内容的挖掘和系统设计入手。教材是文化传递的重要载体，高校应结合思政要求与学生实际，科学遴选和整合具有代表性的中华优秀传统文化素材，包括古代典籍、诗词歌赋、哲学思想、历史事件、风俗礼仪、民间故事等。在教材编写与课程建设中，既要突出中华文化的时代价值和世界意义，又要体现其独特的语言风格和文化逻辑。教师在日常教学中应善于发现教材与传统文化的契合点，深入解析文本背后的文化内涵，通过专题讲座、案例剖析、文本赏析等方式，让学生在翻译过程中体会中国智慧和文化底蕴。与此同时，应根据不同专业背景和语言水平，设置分层次、渐进式的文化融合内容，既兼顾知识传授的系统性，又突出育人的针对性和实效性。

4.2 多元教学模式与课堂活动创新

为了提升中华优秀传统文化在翻译教学中的渗透力和

感染力,教师应积极创新教学模式与课堂活动。可以采用项目式学习、情境模拟、翻译竞赛、文化讲堂、影视赏析、跨文化沙龙等多样化手段,将传统文化与语言技能训练相结合。教师可引导学生以“汉英对译中华经典”“英文解读中国节日”“中华文化国际传播实践”等为主题,开展小组合作、角色扮演、口笔译实战等互动活动,增强课堂的参与感和体验感。通过创设真实、开放、合作的学习情境,激发学生的文化兴趣和翻译热情,让传统文化在生动活泼的教学过程中“活”起来、“亮”起来。此外,教师还可利用数字化教学资源,如在线翻译平台、虚拟博物馆、数字人文项目等,拓展学生的学习空间和文化视野,实现“互联网+中华文化”育人新模式。

4.3 评价机制与激励措施的完善

有效评价和激励机制是中华优秀传统文化融入翻译教学的重要保障。传统的考试测评过于关注语言规范和技巧掌握,忽视了文化理解、价值认同和创新表达等关键能力。高校应探索多元化的评价方式,将过程性评价、成果展示、自我反思、同伴互评、教师评议等多维度手段结合起来,全面考查学生的文化挖掘、跨文化表达和价值引领能力。可以组织中华文化主题翻译大赛、微课作品评比、英文演讲比赛、国际文化节等活动,鼓励学生主动参与中华文化的传播与创新。对于表现突出的学生和团队,学校应给予表彰、奖励和推广,激励更多学生投入到中华文化国际传播与翻译创新中。与此同时,教师自身也要加强文化素养和课程思政能力建设,定期参加培训、学术交流和案例分享,提升融合教学的理论水平和实践能力。

5 中华优秀传统文化融入汉英翻译教学的创新路径与展望

5.1 教材资源体系的优化与创新

推动中华优秀传统文化融入汉英翻译教学,需要持续优化教材资源体系,建设内容丰富、特色鲜明、体系完整的文化资源库。在教材选用和编写上,应注重中华传统文化素材的国际表达和时代转化,开发多语种、多体裁、多场景的翻译训练素材。可以引入中华经典文本的权威英译本、中外文化比较案例、当代中国创新发展成就等内容,丰富课程的文化深度与时代温度。同时,应推动教材数字化、网络化建设,搭建中华文化英语表达数据库、翻译资源共享平台、跨校联合课程等,方便师生随时查阅和应用。高校还应与国内外文化机构、出版单位、媒体平台合作,共建中华文化国际传播基地,为学生提供真实、前沿的翻译实习与跨文化交流机会。

5.2 产学研协同与社会实践深度融合

中华优秀传统文化的传承和国际传播需要产学研协同

与社会实践的深度融合。高校应积极拓展校企合作、校地共建、国际交流等多元平台,鼓励学生参与中华文化海外传播项目、国际大型会议翻译、海外华文媒体编译、文化主题志愿服务等社会实践活动。通过“学以致用、以用促学”,让学生在真实环境中磨砺语言技能、深化文化理解、提升国际表达能力。教师可联合政府部门、行业协会、文化企业、翻译公司,共同开发中华文化国际传播课题,组织学术讲座、实践基地、案例研讨等活动,实现课程教学、学术研究与社会服务的有机联动。注重发挥优秀校友和社会专家的引领作用,搭建文化交流、人才培养和职业发展的多元支持体系。

5.3 数字化与智能化推动融合创新发展

信息技术的迅猛发展为中华优秀传统文化融入翻译教学带来了新的机遇。高校应积极推进数字化、智能化手段在课程建设与教学实践中的应用,开发中华文化智能翻译工具、语料库、大数据分析平台等数字资源。利用人工智能、自然语言处理等前沿技术,提升翻译教学的智能化、个性化和精准化水平。教师可通过智慧教室、虚拟现实、线上线下混合课堂等新型模式,打破时空限制,拓展文化体验和语言实践的边界。数字化还为中华文化海外传播提供了高效载体,通过网络课程、国际慕课、全球直播、社交媒体传播等形式,让更多国际受众了解和认同中华优秀传统文化,实现“走出去”的广度与深度并进。

6 结语

本文基于理论与案例,梳理了中华文化与翻译教学融合的思政价值、实践路径与创新方向。研究表明,翻译课堂融入传统文化,能激发学生文化自信与家国情怀,提升跨文化交流与传播能力,强化价值观引领与思辨力,助力高素质外语人才培养。实现这一目标需高校、教师与社会协同发力,从教材建设、教学模式、评价机制到数字化转型,推动课程思政与专业课程深度融合。展望未来,中华优秀传统文化将成为外语教育改革的重要引擎,助力讲好中国故事,传播中国声音。

参考文献

- [1] 孙嘉,甘振翎.数智赋能大学英语教学中的中华优秀传统文化传播机制研究——基于ASSURE模型[J].闽南师范大学学报(哲学社会科学版),2025,39(02):128-138.
- [2] 刘月阳.中华优秀传统文化融入大学英语教学的路径探析[J].科教文汇,2025,(05):140-143.
- [3] 王福宁.中华优秀传统文化融入大学英语教学路径探析——以CET-4段落翻译题为视角[J].新疆警察学院学报,2024,44(02):74-80.
- [4] 姚瑶,刘寒雨.中国儒家文化融入大学英语教学的实践路径研究[J].海外英语,2023,(18):145-148.

Research on the Application of Interesting Character Recognition Teaching Method in Chinese Classes for Lower Grades of Primary Schools

Shunjuan An

Chengnan Primary School, Jishishan Bonan, Dongxiang and Salar Autonomous County Gansu Province, Jishishan, Gansu, 731700, China

Abstract

This paper takes the application of the interesting character recognition teaching method in Chinese classes for lower grades of primary schools as the research object, and studies its theoretical basis, main methods, implementation strategies, effects, challenges, etc. The interesting character recognition teaching method is a teaching approach that conforms to the laws of children's cognitive development. It adopts methods such as the game method, multimedia method, and life-oriented situational method to enhance students' learning interest and improve the efficiency of character recognition. The research shows that this teaching method is conducive to the development of lower-grade students' comprehensive language abilities. However, there are practical problems such as the professional development of teachers and the development of teaching resources. In the future, it is necessary to improve teaching methods, strengthen teacher training, and achieve the scientificity and popularization of the interesting character recognition teaching method. This paper provides a theoretical basis and practical guidance for the reform of primary school Chinese teaching.

Keywords

Interesting Character Recognition Teaching Method; Lower Grades of Primary Schools; Character Recognition Teaching; Gamified Teaching; Cognitive Development

趣味识字教学法在小学低年级语文课堂中的应用研究

安顺娟

甘肃省积石山保安族东乡族撒拉族自治县城南小学, 中国 · 甘肃 积石山 731700

摘 要

本文以趣味识字教学法在小学低年级语文课堂上的运用为研究对象, 研究其理论基础、主要方法、实施策略、效果、挑战等。趣味识字教学法是根据儿童认知发展规律, 采取游戏法、多媒体法、生活化情境法等手段提高学生学习兴趣以及识字效率的教学方法。研究发现, 该教学法有利于低年级学生综合语言能力的发展, 但是也存在着教师的专业发展以及资源的开发等实际问题。日后要改进教学方式, 加强教师训练, 达成趣味识字教学法的科学性和普及性。本文给小学语文教学改革提供理论依据和实践指导。

关键词

趣味识字教学法; 小学低年级; 识字教学; 游戏化教学; 认知发展

1 引言

识字教学是小学低年级语文教学的主要内容之一, 对于学生语言的基础以及学习兴趣都有很重要的影响。传统的识字教学大多靠机械记忆、重复练习, 很难引起低年级学生的主动性、积极性。随着教育理念的更新与教学方法的创新, 趣味识字教学法渐渐被大家所注重。该方法通过融入游戏、多媒体、情境化这些元素, 可以使识字的过程更有吸引力, 更有有效性。本文对趣味识字教学法的理论基础、方法策略

和实际效果进行系统的研究, 希望给小学语文教师们提供一些可行的教学参考。同时本文也讨论了该教学法在实际应用中遇到的困难以及未来的发展方向, 以此来促进其更加广泛的, 科学的应用。理论和实践相结合, 趣味识字教学法有可能会成为提高低年级识字教学质量的一种有效方法。

2 趣味识字教学法的理论基础

2.1 识字教学的基本理念

识字教学属于语文教学的基础部分, 关于基本理念则在于要于语言之中达成音形意三者结合。传统的识字教学是以书写、记忆为主的, 但是现在的教育更加重视学生的整体语言能力和学习体验。识字不仅仅是认识文字符号, 更是

【作者简介】安顺娟(1974-), 女, 土族, 中国甘肃积石山县人, 本科, 中级教师, 从事小学语文研究。

培养学生阅读的兴趣和语言表达的能力。在低年级的时候,识字教学应该遵循一个循序渐进的过程,由浅入深,由易到难。同时要联系学生的生活实际,用不同的方式来激发学习兴趣。趣味识字教学法就是在这种情况下,把学习的过程变成一种充满乐趣的探索活动,从而提高教学效果。

识字教学的基本理念中也提出了学生的主体性。教师要尊重学生的差异,用灵活的方法来满足不同的学生学习需求。趣味识字教学法通过游戏和情境化手段,增强学生的参与感和成就感,使识字学习成为主动而非被动的过程。

2.2 趣味教学的理论依据

趣味教学的理论依据主要是教育心理学、建构主义学习理论。教育心理学认为,兴趣是最好的老师,可以大大提高学生的注意力和记忆效果。利用趣味化的教学活动,可以更容易地使学生进入学习状态,并能持久地保持学习的热情。建构主义理论认为学习者在知识建构中是主动的。趣味识字教学法,它会创设各种各样的情境与互动,使学生自主去寻找发现文字的规律。而且是教学生知识的同时,培养学生们的思维能力,创新意识。多元智能理论也给予趣味教学一些支持。每个学生有不同的智能优势,趣味教学利用多样化的活动,游戏,绘画,表演等满足学生的多元智能发展需求。这样的综合性 approach 有利于提高学生各方面的能力,包括语言能力与综合素质。

3 趣味识字教学的主要方法

3.1 游戏化识字教学

游戏化识字教学就是把游戏的元素加入到识字的过程中,让学习变成一件快乐的事。常见的游戏有识字卡片游戏,拼音比赛,角色扮演等。这些活动不但可以激起学生们的竞争欲望和参与热情,还会在不知不觉中加强学生对于文字形音义的把握。设计游戏化教学需要遵照教育性和趣味性的原则。游戏规则应该简单明了,目的明确,这样学生才能理解并参与进来。游戏内容还要和教学目标紧密结合,不能为了游戏而游戏,偏离了识字教学的中心。并且游戏化教学要注意适应性与多样性。老师要按学生的岁数和程度调节游戏的难易,要不断变化游戏的形式,这样才能留住学生的兴味。不断改进游戏设计,识字教学也能成为低年级学生喜欢的学习活动。

3.2 多媒体辅助识字

多媒体辅助识字借助于动画,视频,互动软件等现代技术手段以达到识字的直观性与互动性。通过看耳朵听,更容易记住了生字。比如说动画可表现汉字演变进程,让学生领悟字形构造。多媒体教学的优势是动态和丰富的。可以把抽象的文字转变为具体的影像,减小学生的认知负荷。多媒体工具可以提供立刻的回馈与个性化的学习道路,满足不一样学生的学业节拍和要求。但是多媒体辅助识字也要合理利用。教师要把握好多媒体与传统教学的平衡,不能过分依赖

技术而忽略了师生的交流。多媒体应当是辅助教师的教学工具,而不是取代教师的主体地位,达到最好的教学效果。

3.3 生活化情境识字

生活化情境识字把识字教学同学生的日常生活结合起来,在创设真实或者模拟的生活情境中,使文字学习有现实意义。通过超市购物,餐厅点餐等情境,学习相关词汇,在实践中运用。这样识字更有实用性,也更有趣味性。学生在熟悉的情境中更容易产生共鸣,这样就容易去学习并使用新的字词。生活化情境识字提高了识字效率,也培养了学生运用语言和生活技能的能力。教师在创设生活化情境的时候要考虑情境的真实性以及相关性。情境要贴近学生的生活实际,有一定的难度,以促进思维的发展和知识的迁移。通过不断改进情境设计,识字教学就会越来越生动有效。

4 趣味识字教学的实施策略

4.1 课堂教学设计原则

课堂教学设计是趣味识字教学成功的保证。首先坚持设计以学生为主,在低年级学生中选取学生感兴趣的并且认知程度的为基础。活动安排要多样化,互动性强,不能单调的讲授和练习。其次教学设计应该有目标导向。每一个活动都应该有具体的目标,与整体的识字教学计划相联系。趣味性不能以牺牲教学效果为代价,而是要服务于识字能力的提高。最后就是教学设计要灵活多变。教师应该根据课堂反馈适时地改变活动的内容和节奏,使教学符合学生当下的需要。它具有动态调整的能力,是趣味识字教学得以有效开展的重要保障。

4.2 教学活动组织方式

教学活动的组织形式,直接关系到趣味识字教学的效果。小组合作属于比较常规的一种方式,在这种状况之下,学生们会被分成几个小组,开展游戏活动或者讨论交流,借此使大家在互相配合过程中实现共同学习,进而增进彼此之间的团队精神以及交流沟通能力。老师应该分好组,让学生们都能参与进来。个别化的活动也不可以忽略。就针对学生不同的水准状况,教师可以规划好不同的任务给学生,让每一个学生都在自己所擅长的水平上获得进步。这样一种差异化组织方式有利于促进全体学生的发展。活动的过渡和衔接也要做到顺畅自然。教师应该合理地安排活动的顺序,不要因为经常更换而使学生的注意力分散。有序的组织,课堂教学就可以做到趣味性与紧凑性并存。

4.3 教学资源开发与利用

教学资源成为趣味识字教学的助力。教师要开发和利用各种资源,游戏材料,多媒体工具,实物教具等。这些资源要有一定的教育性、趣味性,能够很好地支撑起识字活动的开展。资源的开发要讲究实用性和创新性。教师能够联系传统文化与现代科技,设计具有特别之处的教学工具。同时要方便易用,不能过于复杂,否则会加重教师的教学负担。

而且要懂得用外部资源,就是家长的支持,社区资源等等,来使教学的内容更为丰富些。整合多方面资源,可以让趣味识字教学内容丰富多彩地符合学生学习需求。

5 趣味识字教学的效果分析

5.1 学生学习兴趣提升

趣味识字教学法大幅度提高了学生的识字兴趣。用游戏化、情境化的活动,使学生从被动接受变为主动探索,学习动机更浓。更加愿意参与到课堂活动中去,对于识字的学习也有比较积极的态度。这种兴趣的提高不仅仅体现在课堂上,也体现在课后学习中。学生会主动去发现和识别生活中的文字,把学习延伸到课堂之外。这是自发学习行为,是趣味教学法的成果。但是兴趣的持久性需要通过不断的创新来保持。老师要不断地更新教学的方法和内容,不能让学生的厌烦感来自于同样的活动。从长远来看,趣味教学法有利于培养学生终身学习的兴趣。

5.2 识字效率与质量评估

趣味识字教学法在提高识字效率方面有较好的效果。学生以各种感官参加学习,记忆更加牢固、持久。相比于传统的学习方式,用趣味教学法能够在很短的时间内教学生认识更多的生字。识字的质量也提高了。学生记住字形的同时也理解字义和用法,做到音形义结合。这样全面的掌握,可以减少错别字,提高语言运用能力。对识字的效率与质量进行评价的时候,应该用多元化的方式,如课堂观察、作业评价、定期检测。教师通过综合评价,能够全面地知道学生的学习情况,及时的调整自己的教学方法。

5.3 综合语言能力发展

趣味识字教学法有助于学生提高综合语言能力。识字不再是个别学习任务,是同阅读,写作,口语表达结合在一起的。开展情境化活动,学生懂得在现实里使用文字,提升语言表达才能。而且趣味教学法培养了学生们的思维力、创造力。在游戏中,在探索中,学生发现并解决新问题,学生发挥出自己的想象。它不是简单的识字,而是培养学生综合能力的过程,为学生的发展打下基础。长期开展趣味识字教学,还能加强学生文化修养、审美能力。接触不同的教学内容和活动,学生学到的不只是语言,还有文化背景,做到全面发展。

6 趣味识字教学的挑战与展望

6.1 实际应用中的问题

在实践中发现趣味识字教学法遇到了 several 难题。首先,教学资源不足会限制它的发展。很多学校缺少游戏材料和多媒体设备,影响到教学的效果。其次,课堂管理的难度增大了。趣味活动一般活跃气氛,但是也容易产生纪律问题。要求教师有较好的组织能力,活动要井然有序的进行,不能

影响到整个教学进度。此外,教学评价体系还没有完全适应趣味教学法。传统的笔试评价不能全面地反映出学生的变化,要开发出更加综合的评价工具,客观地测量教学效果。

6.2 教师专业发展需求

教师专业发展是趣味识字教学法实施的前提。很多老师缺少这方面的培训,对趣味教学法的理解和运用能力不高。他们要学着设计趣味的活动,同时又得保证趣味性与教育性的平衡。不断地给与专业培训以及支持非常必要。学校要组织 workshops 和教研活动,教给教师最新的教学法。教师之间应该加强交流,互相分享成功经验以及教学资源。教师要提高创新能力。趣味教学法需要教师不断地更新教学内容和方式,才能符合学生的变化。这种创新能力要通过实践与反思培养出来。

6.3 未来改进与发展方向

未来趣味识字教学法要从 several 方面来改进。第一,要加大理论研究,深入探究它的教育原理和施行效果,给实践供给更科学的导向。第二,技术 integration 还要深化。用人工智能与大数据去开发出属于每个人的个性化学习工具,这样可以提高教学的精准度和趣味性。而且注意避免技术使用过多,保持教学的温度和互动。第三,加强家校合作,让家长接受了解趣味教学,支持趣味教学,共同创造一个好的学习环境。经过多方面的努力,趣味识字教学法会在小学低年级语文课堂上起到更大的作用。

7 结语

趣味识字教学法给小学低年级语文教学带来了一丝新气象。通过游戏化、多媒体,生活化的情境等,这些方法有效地提高了学生学习的兴趣以及识字的效率。但是实际运用过程中还是有资源,管理,评价等各方面的困难。未来将通过教师培训,资源开发以及技术的整合,来对该教学法加以优化。加强理论研究和实践探索,使它更科学、更普及。趣味识字教学法不仅有助于识字教学,还为学生的综合发展奠定坚实基础,值得广泛推广和应用。

参考文献

- [1] 金秀玲.小学低年级语文趣味识字教学研究[J].启迪与智慧(上),2024,(06):48-50.
- [2] 李亚男.小学语文低年级趣味识字教学法的实践研究[J].天津教育,2021,(35):97-98.
- [3] 杨战英.小学低年级语文趣味识字教学法探析[J].散文百家(新语文活页),2020,(08):124.
- [4] 左阳春.趣味识字教学法在小学语文教学中的应用分析[J].基础教育论坛,2022,(11):83-84.
- [5] 张秀兰.趣味识字教学法在小学语文教学中的运用[J].语文新读写,2021,(21):63-65.

Patriotic education in the teaching of area of rectangle and square in primary school mathematics

Daoguang Yang

Huayuan Experimental Primary School, Mianyang, Sichuan, 621000, China

Abstract

With the deepening of curriculum reform in the new era, integrating patriotic education into subject teaching has become a crucial approach to implementing moral cultivation. Elementary mathematics not only cultivates logical thinking and practical application skills but also bears the mission of values education. Taking the “Area of Rectangles and Squares” lesson from the third-grade lower semester textbook of the People’s Education Press as a case study, this paper explores pathways for integrating patriotic education into mathematics classrooms. By uncovering elements of national spirit within textbook content and combining case studies with classroom practices, effective methods for embedding patriotism into teaching are summarized. The research reveals that the organic integration of mathematical knowledge and patriotic education can enhance students’ sense of national identity and responsibility, stimulate interest in mathematics learning and innovative capabilities, promote the synergy between disciplinary education and ideological-political education, and hold significant value for cultivating well-rounded students with both moral integrity and competence in the new era.

Keywords

Elementary Mathematics; Area Teaching; rectangle; square; patriotism education; Grade 3 Volume 2; ideological and political education in curriculum

小学数学长方形正方形面积教学中的爱国主义教育

杨道光

四川省绵阳市花园实验小学, 中国 · 四川 绵阳 621000

摘 要

随着新时代课程改革的深入推进,在学科教学中渗透爱国主义教育已成为落实立德树人的重要途径。小学数学不仅承担着逻辑思维与应用能力培养的任务,还肩负价值观教育的使命。本文以人教版三年级下册“长方形和正方形的面积”教学为例,探讨爱国主义教育在数学课堂中的融合路径。通过挖掘教材内容中的民族精神元素,结合案例和课堂实践,总结了在教学中渗透爱国主义的有效方式。研究发现,数学知识与爱国主义教育的有机结合,能够提升学生的家国情怀和责任意识,激发数学学习兴趣与创新能力,推动学科育人与思政教育的同向同行,对培养德才兼备、全面发展的新时代学生具有重要价值。

关键词

小学数学; 面积教学; 长方形; 正方形; 爱国主义教育; 三年级下册; 课程思政

1 引言

在“双减”政策与课程思政背景下,小学数学课堂已成为落实立德树人的重要阵地。《义务教育数学课程标准(2022年版)》明确要求,充分发挥数学课程的育人功能,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。人教版三年级下册“长方形和正方形的面积”单元,是学生空间观念与测量意识启蒙的重要环节,承载着由形状认知过渡到面积建模、由生活实践走向数学抽象的关键任务。教师在教学中既要注重知识的系统传授,更要善于结合爱国主义教育内容,

将祖国优秀文化、国家建设成就和民族精神融入课堂,引导学生在理解数学知识的同时增强家国情怀。然而,现实中不少教师在学科育人与思政育人的融合上缺乏有效的方法与案例,课堂育人功能发挥有限。本文以该单元为切入点,从教材分析、课程设计和课堂实践等方面探讨融合路径,旨在为教师提供借鉴,推动数学教育更好地服务于“立德树人”目标。

2 “长方形和正方形面积”单元的教学价值与爱国主义教育契机

2.1 单元知识体系与核心素养目标

“长方形和正方形的面积”单元是小学三年级下册数学的重点内容,承担着空间观念、度量意识、模型建构等学

【作者简介】杨道光(1973),男,羌族,中国四川绵阳人,一级教师,从事小学数学教育教学研究。

科核心素养启蒙的重要作用。单元内容涵盖面积的直观认识、面积单位的引入、长方形和正方形面积公式的推导与应用、实际问题的解决等,既有直观操作,又有抽象建模,通过本单元学习,学生不仅能掌握基础的面积概念和计算方法,还能在生活实际中发现和解决简单的测量问题,提升数学应用意识。

更为重要的是,面积的知识本身蕴含着丰富的现实意义。教师可结合祖国地理、历史、科技、文化等素材,将爱国主义元素巧妙渗透到知识教学与活动体验之中,增强学生对数学与家国命运、民族复兴之间内在联系的认知,激发学习动力和民族自豪感。

2.2 小学数学课堂爱国主义教育的意义

数学作为基础工具性学科,传统上被认为价值中立。但其实,数学知识的应用广泛服务于国家建设、社会发展和科技进步。小学阶段的爱国主义教育应当“润物细无声”地融入各学科之中。数学课堂作为学生思维启蒙和素养养成的重要场域,将爱国主义教育有机嵌入,有助于拓展学生认知边界,丰富课程育人内涵,促进学科知识与民族精神的深度融合。

具体来说,通过讲述祖国科技成就、民族团结故事、家乡建设变化、中华文化遗产等内容,让学生在学习面积知识的同时,体悟国家发展的伟大成就和团结奋斗的民族精神,强化“我与祖国共成长”的责任感和使命感。这不仅能够提升数学课堂的思想温度,还能促进学生形成正确的历史观、国家观和世界观,为培养担当民族复兴大任的时代新人打下坚实基础。

2.3 教材资源与现实生活素材的融合潜力

人教版三年级下册“长方形和正方形的面积”单元内容与现实生活联系紧密。教材中既有长方形、正方形的实际测量案例,如教室地面、国旗面积、操场等,又有丰富的插图与应用题,便于教师引导学生关注身边的家乡建设、民族文化、重大工程、公共设施等,拓展课堂知识的现实触角。充分挖掘和利用这些教材资源,结合社会热点与国家成就,既可以增强学生学习的代入感和实用性,又能自然而然地实现爱国主义教育目标。

教师可结合“我爱祖国山河”“测量校园美景”“国旗面积探秘”“民族团结一家亲”等主题活动,引导学生用数学眼光观察和理解祖国的伟大、家乡的变化、民族的团结、文化的多元,进而在数学实践中体会“心怀祖国、脚踏实地”的成长意义。这为爱国主义教育 with 学科知识融合提供了广阔空间和丰富路径。

3 长方形正方形面积知识与爱国主义元素的有机融合

3.1 祖国山河与面积知识的联结

祖国幅员辽阔,地大物博。教学中可借助中国地图、

世界地图等素材,介绍祖国的陆地面积、各省市自治区的地理面积,引导学生对“面积”这一抽象数学量有更直观的感知。通过与世界其他国家面积对比,让学生了解我国是世界上国土面积第三大的国家,感受祖国的壮美和资源的丰富。

教师可以设计“用面积丈量祖国”的探究活动,让学生了解长江、黄河、青藏高原、华北平原等不同地貌区域的面积特征,体悟祖国大地的广袤无垠。通过测量家乡校园、城市公园、社区广场等身边场所的面积,激发学生热爱家乡、建设祖国的情感,把数学学习和国家认同、家乡情怀结合起来。

3.2 民族团结与文化多样性的体现

我国是统一的多民族国家,不同民族在历史长河中共同创造了丰富多彩的建筑艺术和生活文化。教学中可结合中国传统建筑一如北京故宫的宫殿、藏族的碉楼、维吾尔族的庭院、蒙古包、苗寨吊脚楼等,讲解这些建筑中大量运用长方形和正方形的结构与面积设计。让学生通过实际测量、图形分解、拼摆模型等方式,了解民族团结和文化多样性背后的数学智慧,培养学生尊重差异、包容多元、团结协作的价值观。

可以利用数学绘图工具或简单纸板制作,指导学生动手搭建“中华民族一家亲”主题模型,将不同民族建筑的长方形、正方形面积计算纳入实践,深化对祖国多元文化的理解和热爱,让爱国主义情感在数学活动中自然生发。

3.3 重大工程与科技成就中的面积运用

新中国成立以来,祖国在基础设施、科技创新、生态环保等领域取得了举世瞩目的成就。教师可结合三峡工程、港珠澳大桥、北京奥运场馆、南水北调、荒漠治理等重大工程案例,讲述长方形、正方形面积测量在设计、施工、监测等环节的重要作用。通过对工程用地面积、场馆建筑面积、生态绿化面积等的分析,让学生认识到数学知识在祖国现代化建设中的基础作用。

教师还可引导学生关注身边的绿色校园、智慧教室、社区公园、乡村振兴等主题,将“用面积丈量美丽中国”作为课题,引导学生通过实际测量、数据整理、方案设计等活动,培养服务社会、奉献国家的责任意识,让数学学习真正走出课堂、融入生活、服务家国。

4 爱国主义教育融入面积教学的课堂实践与创新案例

4.1 教材内容二次开发与爱国主题活动设计

充分利用人教版教材和配套资源,教师可以对单元例题、习题、活动案例进行“二次开发”,融入爱国主义教育主题。例如,设计“国旗的面积测量与意义”专题,结合五星红旗的长宽比例、面积测量方法,引导学生了解国旗的含义、国旗法规定、升旗仪式的重要性,培养国家认同感与法治意识。

再如“校园地图绘制”活动,引导学生用所学面积知识绘制学校的长方形、正方形建筑平面图,对教室、操场、图书馆等进行面积计算,并思考学校空间的合理利用与环境美化,将数学能力与服务校园、热爱集体有机结合。还可结合“家乡变迁”主题,记录家乡公园、广场、田地等面积的变化,感受城乡建设、乡村振兴和生态保护带来的幸福生活,激发热爱家乡、服务社会的情怀。

4.2 多样化教学手段与爱国情感体验

面积教学可采用多元化、生活化、情境化教学手段,将爱国主义教育“润物细无声”地融入其中。例如,利用多媒体资源展示祖国大好河山和世界著名建筑,让学生直观感受不同面积的视觉冲击力;通过数学游戏、情境剧、故事讲述等方式,讲述数学家、科学家、工程师为祖国发展做出的贡献,激发学生崇尚科学、立志报国的理想。

教师还可组织主题手工、图纸测量、面积拼图竞赛等实践活动,让学生在操作体验中理解面积知识、感悟家国情怀。通过小组合作、互帮互学,培养团队精神与集体荣誉感,使数学课堂成为传递温度、凝聚情感、启迪理想的育人平台。

4.3 融合课程资源与社会实践的创新探索

课程资源不仅限于教材,还可拓展至校本课程、社区活动、社会实践等领域。教师可组织学生参观爱国主义教育基地、博物馆、科技馆等场所,结合场馆面积、展厅布局等实际问题,进行实地测量和数学探究,增强学习的现实意义与民族自豪感。

可邀请家长、社会人士、工程师、志愿者等参与课堂或课后活动,讲述工作实践中面积测量的重要性与家国服务的责任担当,拓展学生视野、丰富学习体验,形成家庭、学校、社会三位一体的育人共同体。通过线上线下结合、学科交融推进,让爱国主义教育在数学学习全过程、全方位、全员中落地生根,提升学生的核心素养和思想品质。

5 教学实施中的难点、问题与优化对策

5.1 教师育人意识与能力提升需求

部分教师在实际教学中,仍习惯于“重知识、轻育人”,缺乏爱国主义教育的系统认识和设计能力。爱国主义教育往往流于口号化、形式化,未能与数学知识、活动体验深度融合。为此,需加强教师课程思政培训和学科育人能力建设,提升教师挖掘教材资源、设计融合案例、创新教学方法的能力。建议通过教研活动、观摩课、主题沙龙等方式,推广优秀案例,提升一线教师理论素养与实践水平。

5.2 课程资源开发与评价机制完善

现有课程资源对爱国主义教育元素的开发仍不充分,缺乏系统化、操作性强的教学指导和案例库。应鼓励校本课程开发和“学科+思政”资源共建,建立包含教材二次开发、主题活动包、微课程、教学视频等多元化资源体系,为教师

一线教学提供丰富参考。

评价机制方面,需完善过程性与多元化评价方法,将学生爱国情感、社会责任、创新能力等纳入综合评价,突破单一以知识成绩为主的传统模式。可结合观察、访谈、展示、反思、学生自评与同伴互评等多元方式,全面反映学生成长过程中的思想与素养提升。

5.3 家校社协同与长效机制构建

单靠课堂渗透难以实现爱国主义教育目标,需要学校、家庭、社会多方协同,共同构建“三全育人”机制。学校应主动与家长、社区、社会资源对接,拓展学生参与社会实践、志愿服务、主题研学等活动机会,丰富课程内容,拓展育人平台。通过家长会、社区讲堂、联合活动等形式,凝聚家庭与社会力量,形成爱国主义教育的合力与氛围。

还应建立长效机制,将学科爱国主义教育目标纳入学校课程规划、教师考核和学生成长档案,推动评价、奖励、激励等机制创新,形成“学科育人+思政引领”的工作常态,促进学生全面发展和价值观自觉形成。

6 结语

小学数学长方形和正方形面积教学为爱国主义教育的有效渗透提供了天然契机和丰富资源。将家国情怀、民族精神、文化自信等元素有机融入数学知识与课堂活动,不仅能够提升数学学习的情感温度和实践意义,更有助于激发学生的国家认同、责任担当和创新精神。教师应不断提升课程思政意识与学科育人能力,善于发掘教材与现实生活中的爱国主义教育素材,创新教学方法,完善评价体系,推动学科育人与思想育人协同共进。

未来,应进一步加强课程资源开发、家校社协同和评价机制创新,促进数学核心素养与爱国主义教育的深度融合,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定坚实基础。让每一节数学课都成为“心有家国、脚踏实地”的成长课堂,让每一个孩子在学习面积知识的过程中,坚定“强国有我、学以报国”的理想信念,在新时代的阳光下茁壮成长。

参考文献

- [1] 尤晶晶,阿拉腾巴特尔.中华优秀传统文化融入小学数学课堂教学探究[J].广西教育,2025,(01):90-94.
- [2] 孙欣.“四能”培养视角下小学数学课堂教学情境创设调查研究[D].上海师范大学,2025.
- [3] 宋乃庆,徐春浪.爱国主义教育融入小学数学教材——以西南大学版小学数学教材为例[J].小学数学教育,2024,(23):4-6.
- [4] 孔凡哲,邓心怡.爱国主义教育融入小学数学教材的实践样态与优化路向[J].课程.教材.教法,2024,44(09):117-126.
- [5] 邱莹莹.新课标下小学数学学科德育渗透的优化策略研究[D].信阳师范学院,2023.

Research on the urgency of improving language communication skills of coal mine workers in Yunnan under the background of green intelligence

Hongye He

Yunnan Vocational and Technical College of Energy, Qujing, Yunnan, 655001, China

Abstract

As green and intelligent transformation emerges as the defining trend in global energy development, Yunnan's coal mines – a key regional energy pillar – are accelerating smart mining initiatives. In this context, communication skills have become essential competencies for miners to adapt to sustainable industrial upgrades. This study examines the critical role of these often-overlooked soft skills in green transformation while highlighting their urgent need for enhancement. The paper systematically analyzes the core characteristics, current status, existing challenges, and implementation requirements of communication competencies among Yunnan's coal miners within the green and intelligent framework. Proposing targeted improvement strategies, it provides actionable theoretical references for talent development and operational transformation in China's coal industry.

Keywords

green intelligent mine; coal mine workers; language communication skills; intelligent transformation; urgency

绿色智能背景下云南煤矿职工语言沟通技能提升的迫切性研究

何宏晔

云南能源职业技术学院, 中国 · 云南 曲靖 655001

摘 要

绿色智能转型成为全球能源行业发展的核心趋势,作为区域能源支柱的云南煤矿加快推进煤矿智能化建设,语言沟通技能已成为煤矿职工适应绿色智能转型的核心能力。本文聚焦职工语言沟通技能这一容易被忽视的软实力,探讨它在绿色智能转型中的关键作用,分析煤矿职工语言沟通技能提升的迫切性。本文阐述绿色智能背景下云南煤矿职工语言沟通技能的核心内涵、现状调查、存在的问题及提升的必要性,然后提出针对性改进措施,为云南煤矿行业人才培养与转型实践提供可操作的理论参考。

关键词

绿色智能矿山; 煤矿职工; 语言沟通技能; 智能化转型; 迫切性

1 引言

云南煤炭资源分布广,产能规模较大,作为全国重要的矿产生产基地,已形成“产学研”协同创新体系,云南计划于 2025 年建成 22 处智能化煤矿,其中曲靖市 14 处、昭通市 6 处、红河州 2 处,当今各煤矿面临技术升级与可持续发展的双重压力,煤矿职工人文素养的滞后性制约着产业升级的进程,沟通能力的提升,将成为转型路上的重大风险源和效率瓶颈。职工的沟通技能作为人力资源的核心要素,对职工的表达精准性、术语规范性和跨角色沟通协作能力提出

了极高要求。提升职工语言沟通技能不仅是效率问题,更是实现煤矿智能感知、智能决策、自动执行体系落地的关键人力支撑。因此,系统研究其迫切性,并据此制定有效的提升策略,对于保障云南煤矿行业的安全、高效、可持续发展具有重大的现实意义和战略价值。

2 绿色智能煤矿和语言沟通技能内涵:

绿色智能煤矿以绿色开采、智能装备、数字化管理为核心的现代煤矿模式,涵盖节能减排、安全生产、高效运营等目标。

语言沟通技能:特指在职业场景中,通过口头、书面、非语言等方式传递信息、协调行动、解决问题的能力,包括应急沟通、跨主体沟通的专业交流能力。沟通能力包括:口

【作者简介】何宏晔(1969-),女,教授,从事大学语文教育教学研究。

头沟通：跨部门协作中的信息传递准确性、技术术语使用的规范性。它的优势在于及时反馈和情感表达。书面沟通：是在文本上交流所使用的语言，如工作报告要求完整性、准确性、明确性，它的优势在于信息的持久性和可查阅性。

3 现状调查

在产业转型背景下，职工为适应岗位需求而进行的知识、技能、素养的系统性升级，既包括硬技能，如智能设备操作，也包括软技能，如沟通交流能力、学习创新能力，它的提升可推动企业生产率与行业竞争力提升，尤其是语言沟通技能举足轻重。通过对云南省煤矿人力资源管理的调研，发现职工语言沟通能力存在显著短板：

语言沟通技能在职工技能体系中的“隐性短板”，如针对云南省恩洪煤矿职工沟通技能现状调查，发现他们对沟通重要性的认知程度不高，从来没有将沟通视为核心技能，沟通技巧、沟通频率、沟通效果等方面欠佳，沟通意识薄弱：重硬技能轻软技能，认为“会干活就行，沟通不重要，想怎么说就怎么说”。因受环境等各方面影响导致沟通能力不足而不自知。

4 问题分析：沟通能力不足将成为制约智能化效能发挥、阻碍转型进度的关键瓶颈。

4.1 企业层面的制约

信息传递不及时，沟通渠道单一，很多煤矿重技能培训，轻沟通技能培训；缺乏反馈机制，部门协作不足：部分企业缺乏有效沟通，导致管理层对基层真实情况了解不到位，决策失误影响工作效率。企业沟通文化缺失：企业文化的缺失使员工在沟通中缺乏主动性和积极性，任何沟通失误在灾害防治中都可能都是致命的。云南方言与云南各地的民族语言、普通话普及程度不一，方言和民族语言差异可能导致信息传递失真。云南地域的特殊性使得沟通问题带来的风险更大，解决的紧迫性更强。相较于大型现代化煤矿，中小煤矿在职工培训体系、管理规范上可能更欠缺，导致职工沟通缺乏动力和信心。

4.2 职工层面的制约

认知偏差让大家认为“沟通是管理者的事”，一线职工无需刻意提升，只关注技能“能直接变现”，缺乏学习动力，有些知识文化基础薄弱的职工认为只要干好活就行。复合型知识结构缺失：职工普遍熟悉传统采煤工艺，但对智能装备操作、数据分析、系统维护等技能不足，尤其缺乏将技术问题精准转化为沟通语言的能力；

4.3 行业与社会层面的制约

行业传统惯性：煤矿行业长期“重实践轻理论”，对软技能的价值认知不足，认为只要遵守安全规章制度，不怕苦不怕累埋头苦干就行。区域资源限制：云南部分煤矿地处偏远，获取优质培训资源难度大，如专业沟通培训师很难见到，再加上新技术新设备不断涌现，时间和精力都应接不暇。

5 绿色智能背景下云南煤矿职工语言沟通技能提升的迫切性

低效沟通导致管理成本上升、决策滞后、团结协作困难，削弱了企业的竞争力。提升沟通能力是保障职工顺利转型、稳定队伍、提升整体素质的当务之急。语言沟通技能的关键性凸显为从传统粗放、人海战术向精细化、少人化、无人化、数据驱动智能化的现代生产模式转变。

5.1 保障绿色智能技术高效应用的基础

智能设备操作中的沟通需求：智能系统运行维护需要技术人员与一线职工的精准沟通，如参数调整指令传递。智能化设备操作、维护、故障诊断依赖清晰、准确、高效的指令传达和信息反馈；安全生产规程、应急预案、风险预警信息的理解和执行，高度依赖沟通的及时性、即时性和无歧义性。大量煤矿安全事故调查表明，“沟通不畅”“指令误解”“信息传递延误或错误”是重要的人为因素。

绿色技术推广中的沟通作用：向职工传递绿色开采理念、技术标准，需通过有效沟通确保执行到位。操作工、技术员、工程师、管理人员等跨部门、跨专业协作需要共同的技术语言和理解基础。

数据驱动决策中的信息传递：数据分析结果需转化为生产指令，沟通不畅会导致决策落地偏差。智能系统依赖精确的数据输入和指令输出。操作员与系统界面、操作员之间、监控中心与现场人员之间沟通的微小歧义或延迟，在高速、自动化的环境中可能被迅速放大而导致无可挽回的后果。

5.2 提升职工就业竞争力和工作满意度。

提升职工就业竞争力：在行业转型中，具备较强沟通能力的职工更容易适应岗位变化，降低失业风险。在很多中小型煤矿里，技术基础、管理水平和职工素质参差不齐，转型压力更大。云南是多民族聚居区，职工可能来自不同地区不同民族，语言表达方式和含义不同，如各地的方言多样性可能带来沟通障碍。如环保法规、智能化操作、数据分析新知识、新技能的培训效果依赖于职工的接收和理解能力。

增强职工职业认同感：有效沟通可减少工作冲突，提升团队协作能力，让职工有生活的幸福感和心灵的归属感、以单位为荣的自豪感，助力转型期职工心态稳定，这一点非常重要。

5.3 增强云南煤矿行业区域竞争力的内在需求

新的竞争规则和格局让云南必须抗住应对行业转型压力，与先进技术企业、科研机构的合作需要高效沟通，大数据、人工智能是云南煤矿绿色智能的核心要素，职工的沟通技能直接影响技术引进与创新发展。

6 绿色智能背景下云南煤矿职工语言沟通技能提升的路径与对策

煤矿职工的技能提升迫在眉睫，如学习能力、创新能力、团队协作能力，其中语言沟通技能是最基础性软实力，如智

能化技术指令传递、问题反馈、安全协调、协同远程技术团队、参与跨学科故障诊断等方面,沟通技能转型具有显著紧迫性。

6.1 构建针对性的语言沟通技能培训体系

分层分类设计培训内容:将语言沟通技能如普通话、专业术语、公文写作、表达技巧、倾听反馈、跨文化沟通意识等作为核心能力嵌入岗位技能培训和安全生产培训体系。开发针对性教材和场景化训练如模拟故障汇报、应急指令传达等。要实行精细化管理:绿色智能煤矿要求更精细的过程控制和成本管理。清晰的工作指令、准确的数据填报、有效的班前班后会沟通是基础。一线职工聚焦口头沟通,如故障描述、安全指令执行、应急沟通等;技术人员要强化专业术语表达、跨部门技术交底、书面报告撰写;管理者要提升跨主体协调,如与供应商谈判等、团队沟通能力。

制定积极反馈制度:制定关键沟通环节,如交接班、危险作业许可、事故报告的标准话术和模板。明确操作工、维修工、技术员、安全员、管理人员等不同岗位在绿色智能背景下所需的核心语言沟通技能,如:听懂指令复述、准确描述故障、读懂技术图表、撰写简要报告等;跨部门协作:生产、安全、机电、环保、技术等部门协同工作,需要共通的技术语言和高效的沟通机制,避免“鸡同鸭讲”,如应急处置演练情景模拟、案例教学、角色扮演、跨部门协作场景演练等。

多样性培训方式:利用煤矿智能管理平台搭建线上沟通学习模块,如微课程、沟通技巧库。

6.2 强化企业对语言沟通技能的重视与支持

完善考核体系:与绩效、晋升挂钩,树立“沟通即生产力”的导向,分析现有沟通流程,如交接班、指令传达、事故汇报、远程视频中的痛点、堵点和风险点。管理层示范,鼓励开放沟通、主动反馈的氛围,建立有效的上下沟通渠道。鼓励多样化多渠道沟通:建立班前会标准化流程、跨部门定期沟通机制、线上反馈渠道,如智能系统内置沟通模块,识别智能化设备引入后产生的新沟通需求,如理解系统报警、远程协作沟通。与智能化系统设计结合:人机交互界面设计考虑煤矿职工的语言理解能力和操作习惯,尽量简洁简短、直观好记、明确无歧义。建立多元化沟通机制:鼓励职工表达意见,减少层级壁垒,建立“容错”机制,如允许沟通失误后的改进,经验分享、技术革新、持续改进依赖于良好的沟通氛围和表达能力。调研云南煤矿职工尤其一线操作工、机修维护人员、班组长普通话水平、专业术语理解能力、技术文档阅读能力、

信息汇报能力、跨部门沟通交流现状等,然后有的放矢提出针对性方案。尤其要关注特殊群体,针对普通话基础薄弱或受方言影响大的职工群体,提供专项辅导和支持。

6.3 提升职工自身的沟通意识与学习动力,完善保障机制

情境模拟训练:通过案例讲解,如沟通提升带来的效率与安全改善,让职工理解沟通技能与自身利益的关联性。强化沟通训练:评估现有安全培训、技能培训中语言沟通模块的覆盖面和效果,组织沟通经验分享会,发挥技术骨干的“传帮带”作用。完善个性化需求:分析阻碍沟通技能提升的因素,如教育背景、方言影响、培训缺失、意识不足、企业文化、激励机制等,针对文化基础薄弱职工,开展听、读、写等基础语言能力及时强化培训。

7 结语

在云南煤矿行业加速向绿色智能转型的关键时期,在2025年大型煤矿基本智能化“三步走”战略的关键节点,职工语言沟通技能已成为衔接技术部署与实效落地的核心人力资本要素,职工语言沟通技能的提升是关乎安全生产底线、技术落地成效、管理运行效率和职工队伍稳定的迫切需求和战略任务。唯有将沟通技能提升纳入云南煤矿智能化建设的基础工程,方能实现《实施意见》中“智能感知-决策-执行”闭环的真正贯通,为云南能源高地建设筑牢人力基座,提供人才保障。

参考文献

- [1] 云南煤矿安全监察局. 云南省加快煤矿智能化发展实施意见[Z]. 2020.
- [2] 度目. 煤矿电子封条解决方案[EB/OL]. CSDN博客, 2022.
- [3] 云南省能源局. 云南省煤矿智能化建设规划解读[N]. 能源界, 2020.
- [4] 顾志祥等. 推进云南省煤矿智能化发展的认识与思考[J]. 智能矿山, 2022(5): 23-28.
- [5] 宁夏煤业. 人才强基工程实施报告[R]. 2025.
- [6] 招标网. 云南煤矿智能化政策动态[EB/OL]. 2020.
- [7] 谢桦. 煤炭企业人力资源沟通机制研究[J]. 管理评论, 2016(4): 55-60.
- [8] 昌吉州融媒体中心. 煤矿智能化专题培训开班[N]. 丝路昌吉, 2025-06-24.
- [9] 彭锡. 云南煤矿智能化目标解读[N]. 中国能源网, 2020.
- [10] 人力资源研究所. 员工沟通技巧提升方案[Z]. 2024.

Exploration of socialist core values in museum collections and education for teenagers

Zifeng Xu

Maanshan Museum, Maanshan, Anhui, 243011, China

Abstract

Socialist core values constitute the spiritual foundation of national identity and serve as the ideological cornerstone for building a strong nation. In the new era, museums have emerged as pivotal platforms for innovative moral education among youth. This study examines cultural artifacts through three analytical dimensions—historical origins, contemporary relevance, and pedagogical applications—while integrating their theoretical frameworks with the intrinsic meanings of museum collections. By analyzing how these artifacts shape values in young minds, the research explores the “artifacts as conduits for values” approach through domestic and international case studies, proposing innovative curriculum design strategies. Uncovering cultural values embedded in heritage can strengthen youth’s sense of mission and responsibility, thereby advancing cultural preservation and development. Future efforts should focus on strengthening top-level planning to establish systematic educational models that blend historical culture with modern ethos, ultimately cultivating new generations equipped for our times.

Keywords

cultural relics; socialist core values; youth education; cultural identity; moral education innovation

馆藏文物里的社会主义核心价值观挖掘与青少年教育研究

许紫奉

安徽省马鞍山市博物馆, 中国 · 安徽 马鞍山 243011

摘 要

社会主义核心价值观是国家精神内核与强国建设思想基础。新时代, 博物馆成为青少年德育创新重要阵地。本文立足其理论体系, 结合馆藏文物内涵, 从历史根基、现实体现与教育路径三维度, 梳理文物价值观元素, 分析其在青少年价值观养成等方面的作用。通过国内外实践案例, 探讨“以物载道”路径, 提出课程体系创新等优化策略。挖掘文物中的价值观, 能提升青少年使命感与责任意识, 助力文化传承发展。未来需强化顶层设计等, 打造系统化教育模式, 实现历史文化与时代精神融合, 培养时代新人。

关键词

馆藏文物; 社会主义核心价值观; 青少年教育; 文化认同; 德育创新

1 引言

当代中国迈向民族复兴与全面现代化的关键阶段, 培育践行社会主义核心价值观成为重要时代命题。它作为青年理想信念等的根本指引, 传播内化既需学校发挥主阵地作用, 也离不开社会协同推进。博物馆凭借独特优势, 承担传承文明、弘扬精神、推动价值共识的重任。馆藏文物是民族历史文化的物质结晶, 蕴含丰富核心价值观元素。当下, 博物馆教育愈发重视以文物为载体引导价值观、培养人格, 实物展示、情境体验等多样方式, 为青少年理解历史、认知社会、涵养品格提供契机。青少年处于价值观形成关键期, 如

何借助文物资源与历史情境, 激发其历史责任感、使命感与创新精神, 是德育创新、提升文化自信的现实课题。本文在梳理核心价值观理论体系与博物馆教育功能后, 结合典型文物实例, 探讨文物价值观内涵、挖掘转化机制、教育路径及优化策略, 为青少年价值观教育模式创新提供参考。

2 馆藏文物中的社会主义核心价值观挖掘基础

2.1 社会主义核心价值观理论体系与文物内涵的历史契合

社会主义核心价值观作为中国特色社会主义现代化建设的价值引领, 其内容涵盖国家、社会、个人三个层面, 包括富强、民主、文明、和谐, 自由、平等、公正、法治, 爱国、敬业、诚信、友善等基本范畴。这些价值理念并非凭空生成, 而是在中国数千年文明积淀和社会发展进程中不断融合、演化、升华而来。大量馆藏文物见证了中华民族团结奋斗、创

【作者简介】许紫奉（1982-），女，中国安徽阜阳人，历史学专业学士、文物与博物馆学专业硕士研究生，馆员，主要从事文物与博物馆、文化遗产保护与利用研究。

新进取、仁爱友善、诚信守法的精神追求，成为社会主义核心价值观的历史源头和现实支点。以青铜器、碑刻、古籍、书画、工艺品等为例，其铭文内容、造型寓意、历史背景、社会功能等，无不承载着家国情怀、公平正义、集体主义、创新实践等时代价值。例如，商周青铜器上的铭文常常体现着“敬天法祖”“忠诚守信”“安邦治国”的政治理念，唐宋诗词歌赋则流露着追求自由、主张平等、重视诚信的人文精神，近现代革命文物更是社会主义核心价值观鲜活的现实注脚。深入挖掘文物背后的文化密码，不仅能够还原历史语境和社会心理，更能为青少年价值观养成提供丰富的思想资源和情感支撑^[1]。

2.2 文物教育的社会功能与价值引领

博物馆不仅是文物的收藏保护机构，更是知识传播、文化传承、价值塑造的重要场所。通过对馆藏文物的多角度解读、情境还原和学科融合，可以让青少年在接触历史实物的过程中直观感受到民族精神、时代价值和社会责任。例如，爱国主义精神在抗战文物、红色革命遗物中得到生动体现，法治观念在古代律令、法典文书中得以传递，诚信意识在商贸契约、家训牌匾中熠熠生辉。文物教育的最大优势在于以“实物载道”，能够突破传统课堂的知识灌输模式，激发青少年自我探索和批判性思维，实现价值观的深度内化。

2.3 挖掘馆藏文物价值观内涵的方法论基础

实现文物与核心价值观的有效对接，既要有历史唯物主义的理论视角，也需结合现代教育学、心理学等跨学科方法。具体方法包括：一是历史叙事法，通过还原文物产生与流传的历史脉络，揭示其中的价值观演变与社会意义；二是主题提炼法，根据社会主义核心价值观的基本内容，梳理不同类别文物所体现的关键主题，构建价值观主题课程或展览；三是案例对照法，将中外文物、古今价值观进行比较分析，突出中华优秀传统文化的独特优势与当代价值；四是情境体验法，借助模拟教学、场景重现、互动展示等手段，让青少年“身临其境”感受核心价值观的现实意义。多维度、多层次的挖掘机制为价值观教育的科学化、系统化奠定了坚实基础^[2]。

3 馆藏文物与青少年核心价值观教育的实践模式

3.1 馆校协同的课程开发与主题教育

青少年是价值观塑造的“关键期”，馆校合作作为核心价值观教育提供了坚实保障。当前，越来越多博物馆与中小学、职业院校、高校等建立长期合作机制，共同开发德育课程和主题展教活动。例如，围绕爱国主义、诚信守法、集体主义、创新创业等主题，将典型文物作为课堂案例，设计故事化、情境化、探究式的课程内容。教育部门可推动馆藏文物进课堂、进教材、进网络课程，组织学生实地参观、专题讲座、研学旅行等，增强学习的参与感和体验感。以文物为

核心，开展“讲好文物故事”活动，鼓励学生进行历史人物再现、情境角色扮演、小组辩论、主题演讲等多样化表达，使价值观教育真正“活”起来、“热”起来^[3]。

3.2 数字化文物教育与价值观传播创新

随着信息技术的发展，数字化成为博物馆文物教育和价值观传播的重要突破口。依托3D建模、虚拟现实、增强现实等数字化技术，馆藏文物得以多角度、高精度地在线还原，打破了物理空间和时间的局限。博物馆可开发线上数字展厅、虚拟互动课程、云端讲解等教育产品，让更多青少年通过网络参与到核心价值观教育中。例如，某些革命博物馆开发“红色文物数字地图”，通过扫描二维码即可获取文物背后的故事、历史意义和价值观元素，实现线上线下同步浸润。数字化手段还便于对青少年学习行为与认知效果进行实时跟踪与评估，为优化教育资源配置和内容创新提供数据支持。数字文物资源的广泛应用，为青少年价值观教育插上了“智慧翅膀”，极大拓展了德育工作的空间边界。

3.3 体验式学习与情感共鸣路径

体验式学习对青少年价值观教育效果远超传统灌输式教学。博物馆打造“穿越历史”“模拟考古”等情境体验项目，让学生在动手实践、团队协作中感悟文物背后的核心价值观。以抗战文物开展“模拟长征路线”等活动，助其理解信仰、团结等精神。参与文物修复等项目，能增强对创新精神、敬业精神的认同。体验式学习还融入社会调研等环节，让学生在服务社会、传承文化中升华价值观。情感共鸣是关键，体验式教学让文物与价值观“有形结合、无声传递”，达成知行合一。

4 馆藏文物价值观教育的典型案例与成效分析

4.1 爱国主义精神的历史见证与情感传递

爱国主义是社会主义核心价值观的根本，众多馆藏文物都是民族精神的历史见证。以中国国家博物馆所藏甲午战争实物、抗战时期信件、革命先烈遗物为例，这些文物不仅讲述了民族危亡、国家兴衰的历史，更蕴含着不屈不挠、以身许国的家国情怀。各类革命纪念馆通过文物展陈与情境再现，将英雄事迹与现代青少年生活相结合，让学生在观展、讲解、沉浸式体验中感受中华民族自强不息、守望相助的精神力量。研究发现，参观革命文物、聆听英烈故事后，青少年群体的国家认同感、历史责任意识和社会担当显著增强，推动爱国主义精神内化于心、外化于行^[4]。

4.2 诚信、公正与法治观念的物化表达

诚信、公正、法治是社会主义核心价值观的重要内容，众多馆藏文物为价值观的传播提供了具体载体。以西周青铜鼎《大孟鼎》铭文、汉代律令文书、清代契约文稿、近现代工商业票据为例，这些文物记载了历代社会对诚信守约、公正无私、依法治国的重视。通过文物故事与法治案例教学，青少年能够理解“民无信不立”“公正公平、以德治国”等

道理。部分博物馆联合法院、司法机关开发“法治进校园”项目,依托文物与法治史料,开展模拟审判、契约签订、廉政教育等活动,让学生在实践中理解诚信、公正与法治的现实意义,提升自我约束与社会责任感^[9]。

4.3 创新精神与社会责任的当代表达

社会主义核心价值观强调创新、敬业、友善等内容,大量现代科技、工业、文化类文物为青少年提供了创新精神的现实范例。以“两弹一星”科研设备、载人航天实物、现代高铁模型、网络科技产品等为代表,这些文物见证了中国科技创新、产业升级和社会进步。通过科普讲座、主题展览、创新工作坊等活动,博物馆引导青少年深入了解自主创新、团队协作、工匠精神等时代价值,激发其科技报国、勇于探索的理想追求。同时,博物馆可结合环保主题、社会服务、社区参与等实践项目,强化青少年绿色发展、社会关爱等社会责任意识。价值观教育的“现代性转化”,使文物教育真正服务于时代新人培养目标。

5 馆藏文物价值观教育的优化机制与发展展望

5.1 顶层设计与资源整合的系统化推进

提升馆藏文物价值观教育的科学性与系统性,需强化顶层设计与资源整合。建议各级教育部门、文旅机构和博物馆建立协同推进机制,将价值观教育纳入博物馆发展规划和业务考核,形成内容开发、课程整合、师资培训、资源开放的全链条体系。推动跨学科、跨区域、跨平台合作,实现馆藏资源、课程资源、专家资源的共建共享,开发面向不同学段、不同类型青少年的主题教育产品。完善政策激励与资金投入,支持文物教育项目创新与多样化发展,提升服务能力和社会影响力。

5.2 教育评价与成效反馈机制创新

建立健全馆藏文物价值观教育的评价与反馈机制,是提升教育实效的关键环节。建议开发基于大数据、人工智能等技术的学习评估平台,动态跟踪青少年认知变化、情感态度和行为表现,实现过程性评价与结果性评价的有机结合。开展定期问卷调查、访谈座谈、案例追踪等多维反馈,及时调整教学内容和方法。加强家庭、学校、社区的联动协作,鼓励家长、社会力量参与评价,共同营造良好教育生态。建立“典型引路、榜样激励、荣誉激励”机制,表彰在文物教育和价值观践行中表现突出的青少年集体和个人,形成积极

向上的社会氛围。

5.3 技术赋能与多元化传播的新路径

信息技术的广泛应用为文物价值观教育创新提供了新动能。未来,博物馆应加快数字化转型,拓展5G、AI、元宇宙等新技术的应用场景,打造全媒体、多终端、沉浸式的价值观教育平台。开发交互式展览、虚拟讲解、数字藏品等创新产品,让青少年在“指尖触达、全景体验、情感共鸣”中完成知识内化与价值观塑造。推进社会化传播,利用短视频、直播、动漫、游戏等青年喜闻乐见的媒介,开展“馆藏文物里的价值观”主题创作与传播,提升内容吸引力和传播力。鼓励青少年参与数字文物共建、创意设计、网络宣传,培养其数字素养与创新能力。

6 结语

馆藏文物是中华民族历史与文明的生动见证,是社会主义核心价值观的重要资源宝库。将文物挖掘与青少年价值观教育有机结合,是提升民族文化自信、推进德育创新的战略选择。本文从理论与实践两个维度,系统分析了馆藏文物中核心价值观的历史根基、现实路径和教育成效,提出了课程创新、数字赋能、体验参与、机制完善等多元化发展策略。展望未来,需进一步推动顶层设计与多元协作,强化资源整合与技术创新,完善评价反馈与激励机制,努力构建“内容丰富、形式多样、成效显著、持续优化”的馆藏文物价值观教育新格局。只有在历史与现实的对话中、在文化与科技的融合中、在理论与实践的贯通中,才能让社会主义核心价值观在新时代青少年中落地生根、枝繁叶茂,为实现民族复兴和社会进步注入源源不断的精神动力。

参考文献

- [1] 崔晓霞.博物馆馆藏文物在文创设计中的研究[J].中国民族博览,2025,(12):229-231.
- [2] 李新宇.革命纪念馆深入挖掘文物背后故事的探索与思考[J].文物鉴定与鉴赏,2024,(08):45-49.
- [3] 陈瑞雪,胡玉红.弘扬社会主义核心价值观赋能基层思想政治教育[N].白银日报,2025-08-09(003).
- [4] 李婉.培育时代新人:社会主义核心价值观融入初中道德与法治课程的教学策略研究[J].求知导刊,2025,(24):113-115.
- [5] 许凤鸣.榜样文化视域下高校社会主义核心价值观的培育路径探究[J].文化创新比较研究,2025,9(23):108-113.

The challenge and breakthrough of teaching numerical analysis in the context of artificial intelligence: reform and practice

Li Li Yingge Zhang Yong Wang Shulong Li Dandan Lei

Chengdu University Institute for Advanced Study, Chengdu, Sichuan, 610106, China

Abstract

With the rapid development and widespread application of artificial intelligence (AI) technology, the teaching of “Numerical Analysis” for graduate students faces unprecedented challenges and opportunities. Traditional graduate numerical analysis courses have long struggled with issues such as excessive theoretical emphasis, poor visual clarity, prominent content-hour conflicts, and a disconnect between theory and practice. These challenges are now compounded by the AI era’s technological shift, waning student interest, and insufficient practical skill development. From an academic perspective, this paper combines years of frontline teaching experience to thoroughly analyze the core challenges in AI-driven course instruction. Building on this analysis, we propose a comprehensive teaching reform centered on “AI empowerment, problem-driven learning, and competency-oriented education.” Teaching practices have demonstrated that this approach effectively stimulates students’ self-directed learning and research innovation capabilities, enhances their practical problem-solving skills, and provides a replicable model for cultivating scientific computing competencies in modern graduate education.

Keywords

artificial intelligence; numerical analysis; teaching reform; graduate education

人工智能背景下研究生数值分析教学的挑战与突破：改革与实践

李莉 张英歌 王勇 李树龙 雷丹丹

成都大学高等研究院，中国·四川 成都 610010

摘 要

随着人工智能技术的迅猛发展与广泛应用，对研究生《数值分析》课程的教学提出了前所未有的挑战与机遇。传统的研究生数值分析教学课程教学中长期存在的理论性强、直观性差、教学内容与学时矛盾突出、理论与实践脱节等问题，正面临与AI时代脱节、学生兴趣衰减、实践能力培养不足等现实困境。本文以高校教师的视角，结合多年一线教学实践经验，深入剖析了人工智能背景下该课程教学面临的核心挑战。在此基础上，提出了以“AI赋能、问题驱动、能力导向”为核心的综合性教学改革路径。通过教学实践表明，该改革有效激发了学生的学习自主性与科研创新力，提高其创新能力和解决实际问题的能力，为新时代研究生科学计算能力的培养提供了可资借鉴的方案。

关键词

人工智能；数值分析；教学改革；研究生教育

1 引言

数值分析（或称计算方法）是研究用计算机求解数学问题数值近似解的理论与方法的学科，是连接数学理论与工程实践的桥梁，其核心目标在于培养学生运用数值技术解决科学与工程实际问题的能力，是理工科研究生必须具备的核

心数学能力和科研基础^[1]。长期以来，该课程的教学已形成相对稳定的范式：以数学理论为基础，以经典算法为核心，以编程实现为手段。随着高性能计算与人工智能技术的快速发展，科学计算已与实验研究、理论分析共同构成现代科学研究的三大支柱。然而，传统《数值分析》课程教学仍面临诸多现实困境：课程内容抽象理论比重大、直观展示不足，公式繁多且推导复杂，导致学生理解困难、记忆负担重；教学涵盖面广与课时有限的矛盾日益突出；教学过程中重理论传授、轻实践应用，学生难以将算法知识转化为解决实际问题的能力。传统“黑板+粉笔”或单向PPT讲授模式缺乏

【作者简介】李莉（1990-），女，中国山东临沂人，博士，助理研究员，从事低维材料可控制备及柔性光电探测研究。

互动性与实践环节,进一步削弱了学生的学习主动性和参与感。

人工智能 (Artificial Intelligence, AI) 浪潮的席卷,特别是以机器学习、深度学习为代表的智能算法的崛起,正在深刻地重塑科学计算的研究范式与应用场景^[2-3]。一方面, AI 技术本身严重依赖线性代数、优化理论、概率统计等数值计算基础;另一方面, AI 也为解决传统数值问题 (如偏微分方程求解、高维积分计算、反问题优化等) 提供了全新的思路与工具 (如物理信息神经网络 (Physics-Informed Neural Networks, PINNs)、深度学习求解器等)。这种深刻的变革意味着,社会对研究生数值计算能力的需求已从“理解和编写经典算法”转向了“融通数值理论与智能技术,以解决跨学科、高维、非线性的复杂问题”^[4]。

反观当前多数高校的研究生数值分析教学,其内容更新缓慢,仍集中于古典数值方法;教学方式单一,常陷入“教师讲、学生听、课后编程”的传统模式;评价体系滞后,多以期末考试和传统作业为主。这种模式难以适应 AI 时代的需求,导致学生普遍感到课程“枯燥、无用、脱离前沿”,学习动力不足,知识迁移与创新能力薄弱。

因此,如何应对 AI 带来的挑战,对研究生数值分析课程进行系统性改革与实践,使其焕发新的活力,已成为一个亟待解决的重大教学课题。本文旨在结合一线教学实践,探讨这一改革的挑战、思路与具体实施方案。

2 人工智能时代数值分析教学面临的核心挑战

2.1 教学内容的的前沿性与经典性的平衡困境

传统教材内容体系相对固化,主要涵盖误差分析、非线性方程求解、线性方程组直接与迭代法、插值与拟合、数值微积分、常微分方程数值解等经典模块。然而, AI 领域的诸多新方法,如基于梯度的优化算法 (Adam, SGD 等)、自动微分 (Auto-Diff)、张量计算、概率数值方法等,虽与课程内容紧密相关,却鲜被纳入教学大纲。这造成了教学内容与科研前沿、技术应用的严重割裂,学生难以将所学知识与当前火热的 AI 研究联系起来,降低了学习价值感。

2.2 教学模式与 AI 赋能学习习惯的适配冲突

当代研究生是“数字原住民”,习惯于交互式、可视化、即时反馈的学习方式。AI 工具如 ChatGPT、Copilot 等能够快速生成代码、解释概念、调试错误,这对传统的“手写代码”作业模式构成了巨大挑战。若简单禁止,无异于鸵鸟政策;若放任自流,则学生无法打下扎实基础。教学模式必须重新设计,从“知识传授”转向“能力引导”,思考如何将 AI 工具从“潜在的作弊威胁”转化为“强大的学习伙伴”^[5]。

2.3 能力培养目标与评价方式的脱节矛盾

AI 时代需要的是能够批判性思考、创造性解决问题、高效利用工具的合作型人才。而传统的闭卷考试侧重于对算法理论细节和推导的记忆,无法有效评估学生解决真实问题的综合能力。一个能熟练调用 SciPy、利用 PINNs 解决实际

问题,但对推导细节不甚了然的学生,与一个精通理论推导但编程实践能力薄弱的学生,孰优孰劣? 现有的评价体系难以给出公平且具有导向性的判断。

2.4 学生内在学习动机的激发难题

上述所有挑战最终汇聚为一个核心问题:学生的学习动机。当学生认为课程内容“过时”、教学方式“陈旧”、评价方式“不合理”时,其内在求知欲和探索热情会被极大抑制。他们会选择“功利性”学习,以通过考试为目标,而非以掌握核心能力为导向。如何重塑课程价值,让学生真切感受到数值分析是开启 AI 科研与大科学计算的“钥匙”,是教学改革成功的关键。

3 教学改革的路径探索与实践: AI 赋能下的“三位一体”模式

针对以上挑战,我们对研究生数值分析课程进行了为期两年的教学改革实践,构建了以“内容重构、模式创新、评价改革”三位一体的综合改革方案。

3.1 教学内容重构: 构建“理论 - 算法 - 智能”的融合体系

我们在保留数值分析经典数学理论核心精髓的基础上,对教学内容进行了横向拓宽与纵向深化。

3.1.1 理论模块精讲化

压缩繁琐的理论证明篇幅,聚焦于讲清核心数学思想 (如稳定性、收敛性、复杂性) 的物理直观和几何意义,强调不同算法背后的统一数学原理 (如投影思想、变分原理、固定点迭代)。

3.1.2 算法模块现代化

在讲解经典算法 (如共轭梯度法、QR 分解、Runge-Kutta 法) 的同时,引入其在大规模科学计算和 AI 中的应用实例。例如,讲解线性方程组迭代法时,对比介绍深度学习优化器中常用的 Adam 算法思想。

3.1.3 智能模块前沿化

增设“智能计算专题”模块,作为教学内容的必要延伸。内容包括:自动微分 (Auto-Diff): 从原理上对比其与符号微分、数值微分的异同,并实践应用 (如使用 JAX 或 PyTorch 实现)。概率数值方法: 简介贝叶斯视角下的数值积分与微分方程求解,体现不确定性量化思想。AI 赋能科学计算 (AI4Sci): 以案例形式介绍物理信息神经网络 (PINNs)、傅里叶神经算子 (FNO) 等如何用于求解 PDEs, 启发学生思考传统方法与新方法的优劣。学计算工具链: 系统教授 NumPy/SciPy、JAX、PyTorch (科学计算库) 等现代工具的使用,而非拘泥于底层编程。

3.2 教学模式创新

打造“案例沉浸 - 代码实践 - 智能工具协同”的混合式课堂。我们彻底改变了“教师满堂灌”的模式,采用线上线下混合、人机协同的互动式教学。问题驱动的案例沉浸教学: 课程伊始,即抛出若干来自人工智能、材料科学、流体力学

等前沿领域的复杂问题（如：“如何模拟湍流？”“如何训练一个巨型神经网络？”），将整个课程的知识点串联为解决这些宏观问题的“工具箱”，让学生带着问题和目标学习。

3.2.1 “翻转课堂”与“代码直播”相结合

将理论推导和基础概念制作成线上微课，要求学生课前自学。线下课堂时间则主要用于“代码直播”和研讨。教师现场编写代码求解问题，展示从问题数学化、算法选择、代码实现到结果可视化的全流程，并鼓励学生随时提问和讨论。

3.2.2 人机协同的实践范式

明确鼓励学生合理使用 AI 编程助手（如 GitHub Copilot, ChatGPT）。作业设计为此进行了专门调整：基础题：仍要求“手写代码”，以巩固对算法细节的理解。开放题：允许并鼓励使用 AI 工具。评价标准不再是代码是否由本人逐行写出，而是问题建模的合理性、工具选择的恰当性、代码的效率和可读性、以及对 AI 生成代码的理解与批判性修正能力。要求学生提交报告时，必须附上与 AI 交互的日志，并解释为何接受或拒绝 AI 的建议。

3.2.3 项目式学习（PBL）

课程中后期，组织学生以 2-3 人小组形式，自选或由教师提供一个与 AI 或科研相关的综合性课题（如：基于 PINNs 的声波方程反问题求解”、“利用随机梯度下降研究不同优化器的收敛性能”）。项目成果包括代码、报告和口头答辩，极大培养了学生的团队协作与科研创新能力。

3.3 评价考核改革：建立“过程性、项目化、开放性”的多元机制

为配合教学目标和模式的转变，我们设计了多维度的考核方式，降低期末笔试权重，增加过程评价和能力评价。

过程性评价（30%）：包括线上微课学习情况、课堂互动与提问、常规作业（基础+开放题）完成质量。重点关注在开放题中体现出的工具使用能力和批判性思维。

项目化评价（40%）：综合性项目成果是考核的重头戏。从问题价值、方案创新性、技术实现难度、代码质量、报告与答辩表现等多个维度进行综合评价。

开放性期末考试（30%）：期末考试采用开卷、上机形式。题目均为综合应用题，允许学生查阅任何资料（包括互联网和 AI 工具）。重点考查学生在有限时间内，快速定位问题、选择合适方法与工具、并给出解决问题的能力，模拟真实的科研场景。

4 改革成效与反思

通过两轮教学实践，通过问卷调查、学生访谈和成绩对比，改革取得了初步的积极成效：

4.1 学生学习兴趣与主动性显著提升

学生普遍反馈“课程变得有趣、有用了”，看到了数值分析与自己研究方向（尤其是 AI 方向）的紧密联系。学

生课堂提问、讨论和汇报积极性明显增强，课后自主学习和项目开发时间也有所增加。

4.2 综合能力与科研素养切实增强

学生不仅掌握了主流数值计算工具，也逐步培养了算法设计、系统仿真和科学写作等综合能力。学生在项目实践中表现出的问题解决能力、工具运用能力和创新思维远超往届学生。多名学生依托课程项目发表学术论文或参与数学建模竞赛并获国家级奖项。

4.3 对 AI 工具形成了健康、理性的使用观

学生不再神秘化或滥用 AI 工具，而是能将其视为像编译器一样的强大辅助工具，并深刻理解其优势与局限，核心编程与算法设计能力并未削弱，反而在更高层次上得到了锻炼。使学生认识到 AI 工具的价值以及项目建设中人作为主体所具有的独特的创造性和综合性，这是 AI 无法替代人类的根本原理。

反思与展望：改革也对教师提出了更高要求，需要投入大量精力设计案例、项目和学习材料，并持续跟踪 AI 领域的最新进展。同时，如何在大班教学中有效实施项目式学习、如何更精准地评估 AI 工具使用过程中的学生贡献，仍是需要进一步探索的难题。未来，我们计划建设一个更完善的在线实践平台，设计更具学科特色的数值问题案例，推动课程向更深度的跨学科融合方向发展。

5 结论

在人工智能的时代背景下，研究生数值分析课程的改革是十分必要的。本文提出的以“AI 赋能、问题驱动、能力导向”为核心的“三位一体”教学改革模式，是对这一挑战的积极回应。实践表明，通过重构融合经典与前沿的教学内容、采用人机协同的混合式教学模式、以及实施聚焦综合能力的多元评价体系，能够有效破解当前教学中的诸多困境，激发研究生的内生学习动力，将更多真实数据与复杂系统建模问题引入课堂；推进课程思政建设，引导学生树立严谨求实的科学精神，培养兼具家国情怀与创新能力的复合型人才。总之，面向人工智能时代的《数值分析》课程教学，须持续推动教育理念、教学内容和教学方法的现代化转型，为培养高层次科研与工程人才提供坚实支撑。

参考文献

- [1] 陈爱斌, 张钊源. 人工智能专业数值分析课程教学研究与探讨[J]. 计算机教育, 2019, 298(10): 71-73.
- [2] Karniadakis G E, Kevrekidis I G, Lu L, et al. Physics-informed machine learning[J]. Nature Reviews Physics, 2021, 3(6): 422-440
- [3] 李俊林, 孙妮妮, 胡珂珂, 孙怀波. 人工智能背景下数值分析课程教学改革研究[J]. 电脑知识与技术, 2024, 20(20): 37-40.
- [4] 李伦, 刘梦迪. 人工智能驱动的科学范式革命: 态势与未来[J]. 探索与争鸣, 2024, (10): 143-151.
- [5] 李庆扬, 王能超, 易大义. 数值分析(第5版)[M]. 北京: 清华大学出版社, 2022.

Research on the application of artificial intelligence in tax risk identification teaching —— Based on a university's quasi-real

Lu Sun¹ Yanwen Wang^{2*}

1. School of Accounting, Guangzhou Nanfang College, Guangzhou, Guangdong, 510970, China

2. School of Finance and Taxation, Guangdong University of Finance and Economics, Guangzhou, Guangdong, 510320

Abstract

The gradual application of the “Golden Tax Phase IV” has pushed tax collection and management into a new stage of using data to manage taxes. In the teaching of tax risk identification courses, it has been found that students’ data information analysis abilities are insufficient under the traditional teaching mode. This study conducted a quasi experiment in undergraduate teaching at a certain university. The experimental group applied a hybrid artificial intelligence teaching mode during the teaching process, which included a virtual simulation platform, artificial intelligence assistants, and a tax risk knowledge graph. The control group used traditional teaching methods and collected relevant data through post class tests and questionnaires. The research results show that the experimental group students have significantly better knowledge and application of tax risk identification than the control group, and have higher satisfaction with course learning interest, perception of tax knowledge, and self-learning ability. This proves that empowering teaching with artificial intelligence can effectively compensate for the shortcomings of traditional teaching and provide an effective teaching reform path for cultivating composite financial and tax talents that are in line with the digital economy era.

Keywords

artificial intelligence; Tax risk identification; Taxation by numbers; reform in education; Quasi experimental design

人工智能在税收风险识别教学中的应用研究——基于某高校的准实验设计

孙璐¹ 王妍文^{2*}

1. 广州南方学院会计学院, 中国·广东 广州 510970

2. 广东财经大学财政税务学院, 中国·广东 广州 510320

摘 要

“金税四期”的逐步应用推动税收征管进入以数治税的新阶段,在税收风险识别课程教学中发现,传统教学模式下学生的数据信息分析能力存在不足。本研究在某高校本科生教学中展开准实验,实验组在教学过程中应用混合式人工智能教学模式,其中包含虚拟仿真平台、人工智能助教、税收风险知识图谱,对照组采用传统教学方式,通过课后测试和问卷收集相关数据。研究结果表明,实验组学生关于税收风险识别的知识掌握和应用上显著优于控制组,对课程学习的兴趣、税收知识的感知、自主学习能力等方面的满意度更高。由此证明,人工智能赋能教学能有效弥补传统教学的短板,为培养符合数字经济时代的复合型财税人才提供了有效的教学改革路径。

关键词

人工智能; 税收风险识别; 以数治税; 教学改革; 准实验设计

1 引言

中国的税收征管体系正经历着深刻变革,“金税四期”推动了中国“以数治税”的进程。税收征管不再局限于发票等数据信息,而是通过运用大数据、人工智能、云计算等

技术,对相关数据自动进行归类与分析,使税务风险的识别从事后审计变为事前预警和事中监控。因此,企业税务风险的识别依赖数字化手段,这就要求新型的税收人才不仅需要掌握会计准则和税法条文,还要具备运用数字技术进行数据分析的能力,在涉税数据中预判风险,帮助企业降低税收风险实现主动合规。

“以数治税”对人才能力提出更高的要求,传统的税收风险识别教学模式存在三个明显痛点:其一,传统教学采用教师讲授和经典案例分析结合的模式,学生被动接收知识,缺乏主动性和参与感;其二,根据教材设定的培养方案

【作者简介】孙璐(1989-),女,中国辽宁阜新人,博士,讲师,从事高等教育教学研究。

【通讯作者】王妍文(1989-),女,中国辽宁大连人,博士,讲师,从事高等教育教学研究。

更侧重税收法律法规以及税会差异等模块,学生对企业整体数据及大数据不敏感,与现阶段的企业所需有差距;其三,教学效果以期末考试和课堂测验等结果为主,可能无法应对现实复杂问题。

为促进传统文科与现代信息技术的深度融合,深化产教融合、校企协同育人等目标,培养适应数字时代需要的复合型人才是新文科建设的核心。“税收+人工智能”教学模式,通过构建仿真税收风险场景,提升教学质量与效率。本研究旨在回答以下问题:与传统教学方法相比,基于人工智能的税收风险识别教学模式能否更有效地提升学生在模拟现实场景中的专业知识的应用?人工智能赋能教学模式对学生的学习满意度、学习兴趣、自主学习能力有何影响?

2 人工智能赋能税收风险识别的模式构建

2.1 建构主义学习理论与 PBL 模式

本研究中教学模式的设计以建构主义学习理论和 PBL 模式为基础。建构主义学习理论认为,学习不是知识的被动接收,而是在特定情境中,通过与环境、资源、他人的互动,主动建构的过程,以学习者为中心,并强调学习的情境性和社会互动。PBL 模式是建构主义学习理论的典型应用,从模拟企业的潜在税收风险出发,学生可以协作的形式围绕相关问题展开探讨,在此过程中形成自主学习能力。

2.2 教学模式设计

针对税收风险识别的教学痛点,本研究设计了一个由网络教学平台和 AI 助手构成的整合式教学模式,并将“5E”探究学习循环嵌入其中。首先,基于税务大数据仿真平台,借助第三方机构提供一个“金税四期”的仿真环境,平台内置不同行业、规模的虚拟公司数据,这些数据中包含典型的税务风险,学生需要通过异常数据的捕捉及外部信息搜集发现其中的税收风险。其次,两助手是指人工智能助教和税收风险知识图谱,两者作为学生识别税收风险的工具。人工智能助教能够提供关于税收专业问题的问答,亦可提供启发式提问和线索提示,并将每个学生的提问和提示进行汇总和归类,帮助教师总结学生在税收方面的薄弱点。税收风险知识图谱将税收知识点构建为结构化逻辑树,以便直观厘清各节点间的逻辑关系。最后,“5E”教学流程包括吸引(Engagement)、探究(Exploration)、解释(Explanation)、迁移(Elaboration)、评价(Evaluation)这五个步骤。具体地说,从课程中发布具体的学习任务开始,激发学生的探索欲,学生以小组为单位探究数据信息,可以在仿真平台中自行挖掘企业的相关数据,当学生遇到问题或发现数据异常时,可向人工智能助教提问,或查找知识图谱,最后,基于组内讨论结果撰写《税务风险评估报告》,教师通过报告的质量、仿真平台记录、组内协作情况以及课堂表现等多元综合给出

评价。

3 研究设计

3.1 准实验设计

本研究采用不等组前后测设计,以班级为单位开展教学实验,分为实验组和控制组。在实验开始前对两组学生进行前测,以便评估两组学生在知识水平等方面的差异。实验过程中对实验组班级进行人工智能赋能教学干预,控制组进行传统教学,实验结束后分别对两组进行后测。

3.2 研究对象

本研究选取某高校会计专业大三本科生作为研究对象,两个教学班共 78 人。学生进入实验前已经完成了《税法》、《初级会计》等专业基础课程的学习,具备了进行本实验所需的知识基础。两个教学班按照学生选课情况自然划分为实验组和控制组。实验前通过调查所有学生的性别、年龄等基础信息和相关先修课程的期末成绩,在数据分析中弱化两组的异质性。

3.3 实验流程

整个实验周期为 16 周,每周 3 个课时。

前测阶段:第一次上课时,对实验组和控制组同时进行“税收风险识别认知”测试。

教学干预阶段:在实验组,采用 PBL 教学模式展开教学,教师承担课程的引导和组织工作,学生分成 9 个 4-5 人小组,该阶段需要在税务大数据仿真平台上完成 3 个综合型企业税务风险任务。在控制组,教师采用传统案例教学法进行教学,讲授与实验组相同的税收风险知识点,在教学过程中组织学生对经典案例展开分析与课堂讨论。

后测阶段:在最后一次课上对学生开展“学习满意度”问卷调查,以及期末考试作为后测成绩。

3.4 数据分析方法

将收集到的数据用 Python 进行统计分析。对样本学生进行背景信息、前后测得分、满意度得分等描述性分析,并采用独立样本 t 检验,考察实验组和控制组的各项前测指标是否存在显著差异,将知识测试得分采用协方差分析,将前测成绩作为协变量,排除两组初始水平差异对结果的干扰,针对学习满意度问卷的得分,用正态分布检验为判断依据。

4 研究结果与分析

4.1 同质性检验

本研究对实验组和控制组学生的统计学变量、先修课程成绩、前测指标进行了独立样本 t 检验。表 1 的统计结果显示,学生在性别、平均年龄、《税法》平均分、《初级会计》平均分、税收风险认知前测分,所有 p 值均大于 0.05,未表现出显著差异。这一结果表明,两个教学班在实验前的初始情况相近,具备了进行准实验的基础。

表 1 学生背景信息及前测成绩描述性统计

变量	实验组 (n=38)	控制组 (n=40)	检验统计量 (t)	p 值
平均年龄 (岁)	20.79	21.00	-1.875	0.0649
《税法》平均分	84.79	84.47	0.452	0.6524
《初级会计》平均分	61.76	61.00	0.624	0.5346
税收风险知识前测分	84.79	84.47	0.452	0.6524

4.2 人工智能赋能教学效果分析

本研究对两组学生的前后测成绩进行对比分析，来评估两种不同教学模式对学生专业知识与技能提升的效果。在后测中，实验组的平均分显著高于控制组，独立样本 t 检验结果显示，这一差异显著存在。为了更精确地判断这种成绩差异是源于教学方法，而非学生原有基础的差异，本研究进行了协方差分析。结果如表 2 所示，将“税收风险前测分”作为协变量进行控制后，“组别”对后测成绩的主效应依然显著。效应量指标为 0.272，说明教学分组这一个因素解释了后测成绩总变异的 27.2%，教学模式对成绩具有较强的效应，人工智能赋能 PBL 教学模式的效果显著。

表 2 教学干预对后测成绩影响的协方差分析结果

源	SS	自由度	F	p	偏 Eta 平方
组别	461.039	1	28.084	0.000	0.272
税收风险前测分	1790.938	1	109.095	0.000	0.592
误差	1231.223	75			

4.3 学习满意度分析

学习满意度的比较分析结果如表 3 所示，实验组在四个维度得分均显著高于控制组。这表明 AI 赋能的教学模式不仅在知识传授上更有效，还能提升学生的学习体验和主观满意度。学生们对教学内容的丰富性、互动的便捷性、学习过程的参与感以及最终的学习成果都给予了更高的评价。

表 3 实验组、对照组学习满意度描述性统计

变量	实验组 (n=38)	控制组 (n=40)	检验统计量 (t)	p 值
教学内容满意度	4.57	4.02	10.529	0.0000
教学互动满意度	4.61	4.10	9.393	0.0000
学习过程满意度	4.64	4.07	10.320	0.0000
学习成果满意度	4.53	4.04	8.514	0.0000

4.4 原因分析

结果表明，人工智能赋能的 PBL 教学模式在提升学生知识技能和学习满意度方面均显著优于传统教学，原因在于人工智能的应用实现了学习模式的转变，利用新技术解决了传统教学模式中的问题。其一，传统教学的本质是教授知识，通过讲授使学生掌握知识点，而人工赋能的教学模式的核心是培养学生发现问题和探索问题的能力。根据建构主义学习理论，仿真平台恰好为学生提供了一个问题模拟情景，将学习者置于真实税收情景中，学生可以在模拟税收环境中实

践、探究、反思、加深对税收风险的理解，从而提高解决实际问题的能力。其二，该模式体现了 PBL 教学法与人工智能的协同效应。PBL 教学法通过抛出真实且复杂的税收问题，激发学生的学习欲望。然而，开放式探究也可能致使学生因缺乏研究方向而中途放弃，人工智能助教和税收知识图谱降低了学生因问题复杂而放弃的风险。税收知识图谱为学生提供了结构化的逻辑导图，使他们在探索时便于建立全面的认知地图，而人工智能助教则在税收风险问题探索中提供智能化支持，不仅能解答疑惑，又能提供启发式提问，引导学生思路，为学生实现探索式学习提供基础。

5 结论与启示

本研究融合了经济学、计算机学科和教育学三个领域的理论与技术，是学科间交叉融合的一次理论尝试，也是新文科在财经类专业的一次实践。在教学过程中，采用了不等组前后测的设计，展开了 16 周的准实验，并结合了定量与定性分析方法，得出以下主要结论。其一，与传统案例教学法相比，本研究构建的人工智能赋能税收风险识别教学设计，能更有效地提高学生在税收专业知识水平和应用能力。其二，人工智能赋能教学模式能显著增加学生的学习满意度，尤其在激发学习兴趣、增加参与感、增强专业感知等方面更为突出。其三，本研究验证了将人工智能技术作为学习工具嵌入财税专业教学的可行性，为新时代的财税人才培养模式创新提供了实证支持和可借鉴的实践方案。

本研究为高校财税专业教学改革提供了三点启示：首先，教学内容的设计应从“以票据为中心”转向“以数据为中心”，在注重税收法律法规和会计准则的同时，应适当增加有关企业流程、信息统计、数据分析等教学内容，培养学生从数据挖掘到解决问题的全面综合能力。其次，转变在岗教师的教育观点，从讲授知识为主转向设计更科学教学模式并重，使教师成为教学活动的设计者、引导人、组织者。最后，将过程评价与期末评价相结合，并增加定量评价与定性评价的科学性综合评价体系，同时关注学生在解决复杂问题时探究路径和能力表现^[3]，弱化凭最后答案的单一评价结果。

参考文献

[1] 探索数字财税人才培育机制改革之路,中国教育报网,2025, https://share.app3.jyb.cn/paper_d/113e4aed46e4c14e8a4bf8a1ba1c02e4?from=UTlqaXFBd293QTBvQzUvOFk2azZYeXRGVytoYIVkUktRYzJSblJwQ3FIRmovODB4NVICRUFWL3ZrRk1KNHVDMXVXNmpqdWw2MXFzWitUNzFtVmc4b0E9PQ==

[2] 中共中央关于进一步全面深化改革推进中国式现代化的决定, 中华人民共和国中央人民政府网, 2024, https://www.gov.cn/zhengce/202407/content_6963772.htm

[3] 高志萍、李文超、王小燕、刘敬荣, PBL教学模式浅析新教育时代[J], 新教育时代, 2014 (17) : 91.

[4] 曾文颖、严灿、李志飞、张淼、张龔, 知识图谱在教育信息化中的应用研究[J], 教育学刊, 2024 (12) : 1-6.

Explore the cultivation methods of children's independent reading ability in kindergarten picture book reading teaching

Xiao Li

Xiawei Town Central Kindergarten Yishui County, Linyi, Shandong, 276400, China

Abstract

In contemporary early childhood education, picture book reading has become an essential component of early literacy development, with cultivating children's independent reading skills being particularly crucial. This study employs observation and interview methods to experimentally investigate various picture book reading teaching strategies, focusing on the effectiveness of methodologies such as story maps, role-playing, and discussion-based activities in fostering children's autonomous reading abilities. The findings demonstrate that these strategies effectively stimulate young readers' interest while enhancing their comprehension and expressive skills in reading. This research provides practical guidance for optimizing picture book reading instruction in kindergarten environments and promoting the development of children's independent reading capabilities.

Keywords

kindergarten picture book reading; autonomous reading ability; family collaboration

探讨幼儿园绘本阅读教学中幼儿自主阅读能力的培育方法

李晓

沂水县夏蔚镇中心幼儿园, 中国 · 山东 临沂 276400

摘要

当前, 幼儿园绘本阅读已成为早期教育的重要组成部分, 而培养幼儿的自主阅读能力尤为关键。本研究采用观察及访谈等方法, 对多种绘本阅读教学策略进行了实验研究, 着重探索了故事地图、角色扮演和问题讨论等教学法在培育幼儿自主阅读能力中的应用效果。研究发现, 这些策略能有效激发幼儿的阅读兴趣, 并促进其阅读理解和表达能力的提升。该研究对如何在幼儿园环境中优化绘本阅读教学、促进幼儿自主阅读能力的发展具有实际指导意义。

关键词

幼儿园绘本阅读; 自主阅读能力; 家庭协作

1 引言

早期教育研究的详细开展, 让幼儿园绘本阅读教学被看作是帮助孩子们在早期提升语言表达和思维能力的重要方式。绘本阅读对塑造孩子们独立思考和创新能力也有很大帮助。培养孩子们独立阅读能力是一个充满难度的教学任务, 需要老师们一直钻研和改进教学方法, 以便更好地满足不同孩子的各种学习需要。虽然不少研究结果表明, 像是故事地图、角色扮演以及提问讨论这些具体的教学手段能够很好地激发孩子们对阅读的兴趣并加深理解, 但对于这些方法在日常课堂教学中的实际操作和效果, 还需要进行更加深入和细致的探讨和分析。

2 绘本阅读在幼儿园教学中的重要性

2.1 绘本阅读与幼儿早期教育

绘本阅读在幼儿早期教育中扮演着非常重要的角色, 能够带来多种多样的图文信息内容, 帮助幼儿在语言发展、思维启蒙以及情感培养方面获得独特的支持和成长。语言发展方面, 绘本凭借着活泼有趣的故事情节和丰富多样的词汇表达方式, 可以帮助幼儿储备更多新颖的词语, 增强对语言的理解能力和口头表达能力。思维启蒙方面, 绘本的故事主题非常丰富并且充满创意, 有利于唤起幼儿强烈的好奇心和无限的创造力, 锻炼逻辑思维能力和解决实际问题的本领。绘本里的艺术画面和精彩情节发展还能有效提高幼儿细致的观察力和持久的专注力。情感培养被认为是绘本阅读的中心价值所在, 依靠传达乐观进取的生活态度和深刻分析各种社会问题, 帮助幼儿逐渐建立起正确的价值观观念, 加强情感共鸣和内心感应的能力。绘本阅读过程中幼儿与教师或家长的互动, 为其给予了关键的心理支持, 推动了亲子关

【作者简介】李晓 (1996-), 女, 中国山东临沂人, 本科, 中小学一级教师, 从事学前教育研究。

系或师生关系的发展,因此在整体层面推动幼儿身心的健全成长。

2.2 绘本阅读对幼儿认知与情感发展的影响

绘本阅读成为幼儿园教学核心方法,对孩子们认知和情感成长产生很大作用。绘本里面有生动漂亮图片、简单易懂文字,还有特别吸引人故事,能让孩子们爱上阅读,帮助孩子们全面理解语言和图片意思。从认知角度看,孩子们通过看绘本,能在具体场景中提高说话能力和逻辑思考能力,慢慢学会观察事物、分析问题和总结经验。绘本呈现很多不同内容,协助孩子们拓宽知识范围,提升想象力和创造力,锻炼孩子们理解力和注意力集中。从情感角度看,绘本故事常常涵盖亲情、友情和勇气等话题,通过活灵活现角色和精彩故事叙述,让孩子们体会到情感共鸣,掌握感悟别人感受,提升对他关爱。绘本故事通常传达温暖和正面信息,启发孩子们体会爱和关怀,掌握关爱身边人,培养良好品格。绘本让小朋友具备了体会各种情感、抒发内心情绪的宝贵机会,有助于小朋友塑造积极向上的情感感受和健康的心理成长。绘本阅读协助小朋友构建了解社会、应对不同情境的良好环境,塑造小朋友铸就健康、开朗正面的情感态度。绘本阅读能够有效促进小朋友认知能力情感状态的和谐发展,发挥了非常独特且不可替代的重要作用,帮助小朋友未来的学习和社交能力打下了坚实的基础。

2.3 当前绘本阅读教学现状分析

当前幼儿园的绘本阅读教学已经受到普遍使用,然而依旧具有一些问题阻碍了它的效果。多数教师在绘本阅读教学中侧重于故事情节的表述,忽略指导幼儿独立探索和思考。教学形式单调,首要用教师讲解为重,缺少交流和多元化体验活动。绘本选择上,部分幼儿园没能全面顾及幼儿的年龄及兴趣特点,引起阅读吸引力不够。幼儿的家庭阅读环境不均衡,致使幼儿园与家庭之中协作联合很难实现完美状态,此于某种程度上限制了幼儿独立阅读能力的成长。

3 促进幼儿自主阅读的教学策略

3.1 使用故事地图提升阅读理解能力

故事地图算作一种形象的视觉工具,能够协助孩子们提升浏览绘本时的理解。这种教学方法能将绘本内容拆分为一些关键部分,比如故事里面的人物、出现的地点、时间和事件那些元素,接着用图表或者图形方式展示显现,也可协助孩子们体会故事场景和人物心底的想法。运用故事地图时,老师可以指导孩子们依据绘本内容绘制简易易明白的图形,比如人物头像、地点小标记或者时间顺序线条来代表关键的部分,让孩子们依靠这些图形呈现领会故事的重点内容。教学交流的时候,教师经由提起问题或者指导幼儿来叙述故事地图之中的剧情和场景,可以更优地培养幼儿的思索能力和表达能力。制作故事地图的过程会让幼儿感到兴奋,愿意参与进来,从而对故事的内容产生更大的好奇心,并且

记得更牢靠。研究和实践的结果表明,使用故事地图进行教学能够很好地激发幼儿主动阅读的兴趣。通过独立观察和绘制文本中的内容,幼儿在阅读的时候会更有把握地讲出或者复述故事的情节发展,在这个过程中逐步提高理解故事的能力。这种教学方法为幼儿园绘本阅读课程的优化提供了一条值得信赖的道路,教师可以尝试以此来提升课堂效果。

3.2 角色扮演增强幼儿的情境体验

角色扮演作为一种鲜活的教学策略,在幼儿园绘本阅读教学中可以高效提升幼儿的情境体验。在角色扮演过程中,幼儿把绘本中的角色与自身体验关联起来,因此深化对故事情节的理解。使用这样的方法能激发小朋友对阅读的强烈兴趣。表演活动可以帮助小朋友体会故事中人物的心理变化和行为逻辑,从而提高阅读理解能力,也能让小朋友和故事人物产生情感上的联系。角色扮演活动还能促进小朋友语言表达能力的发展,通过模仿故事人物的语言和动作,练习和表达中学习新的词汇和句子,语言能力会有很大提高。老师对故事场景和情节进行指导,小朋友独立选择角色的过程能表现出创造力,也能锻炼出参与活动的意识。老师设计角色扮演活动时,会选择适合小朋友年龄和兴趣的绘本内容,构建一个有趣的故事互动环境,让小朋友体验到丰富的阅读乐趣。角色扮演是一种教学工具,帮助小朋友增强自主阅读能力的方法,这种方式让学习过程充满趣味。表演活动不仅能让小朋友更投入阅读,还能增加互动的乐趣,激发想象力,帮助理解故事情节的深层含义,真正感受到阅读带来的快乐和收获。

3.3 问题讨论法激发幼儿的思考与表达

问题讨论法用幼儿园绘本阅读教学中,靠引导小朋友围绕绘本内容展开交流和分享,激发出小朋友思考和表达的热情。教学活动里面,老师会提出一些开放式的问题,引导小朋友从故事情节、人物想法和情感感受等不同角度去探索和思考。这种方式帮助小朋友通过互相帮助加深对绘本故事的理解,并且说出自己内心的想法和感受。课堂上的讨论创造出一种轻松愉快的交流环境,同时也锻炼小朋友组织语言和逻辑思考的本领,还培养出小朋友对独立阅读的喜爱和习惯。这种方法让小朋友更加喜欢独自翻看图书,慢慢养成良好的阅读习惯。小朋友之间的互相帮助和反馈促进了经验分享和知识增长,为提升整体独立阅读能力打下坚实的基础。

4 家庭与幼儿园的协作模式

4.1 家庭对幼儿阅读习惯的影响

家庭环境对小孩子的阅读习惯有很大的作用,可以帮助小孩子建立起自己独立看书的本领,这是一个非常关键的方面。小孩子的阅读习惯往往是在家里慢慢形成的,跟家里人的教育想法、看书的行为以及日常交流的方式有很密切的关系。家里的大人通常是小孩子最早接触的老师,在一起看书的时候,大人所表现出来的态度和方式,会悄悄地影响到

小孩子对看书的兴趣和行为习惯。一些研究表明,大人经常给小孩子做看书的榜样,或者多花时间陪小孩子一起读书,就能让小孩子对阅读有更好的感受,还能帮助小孩子在早期提升语言表达本领和独立看书的能力。营造一个爱读书的家庭环境,对小孩子形成良好的阅读习惯起着非常关键的作用。

家庭里面充满了丰富的阅读资源,比如各种绘本、精彩的故事书还有有趣的阅读音频,能让小朋友接触到很多不同类型的阅读材料,激发小朋友自己去探索知识的兴趣。家庭成员跟小朋友之间的积极互动,尤其是通过阅读活动进行耐心引导和深入交流,能帮助小朋友更好地明白故事讲了什么,同时也能说出自己心里的想法,起到很重要的作用。家长参加阅读活动时表现出的情感投入,比如说出对书中情节的浓厚兴趣和真心感受,能让阅读变得更有吸引力,促使小朋友更加喜欢阅读。养成良好的家庭阅读习惯,能为小朋友独立阅读能力的培养打下坚实的基础,同时还能帮助小朋友在幼儿园里出色地展示阅读能力,并且通过阅读行为加强跟小朋友同伴之间的交流,为未来学习和个人成长提供很大的帮助。由家庭方面出发,提高幼儿的阅读习惯明显是为独立阅读能力成长的关键路径其一。

4.2 协同合作策略的构建

设计一套大家一起合作的计划,可以明显提高幼儿自己看书的能力。家里和幼儿园需要一起建立一个统一和谐的支持体系,让孩子们感受到温暖和鼓励。幼儿园的老师可以安排家长们参加阅读相关的讲座和培训活动,教家长们学会用绘本故事来指导幼儿看书,详细讲解具体的方法,比如讲故事时注意声音的高低变化,调动起家里人对幼儿看书活动的关心和热情。幼儿园还可以开展家长和孩子共同参与的看书活动,搭建一个平台,让家长和孩子能够交流看书时的感受,创造一个充满生机的阅读氛围,使每个人都能沉浸在书的世界里。设置一个阅读记录和反馈的机制,让家长和老师交流孩子们喜欢看的书籍种类以及阅读时的习惯表现,规划出更适合孩子兴趣的阅读方案。利用智能化的阅读资源平台,将幼儿园里的绘本故事分享到每个家庭中,保证孩子们在家也能看到丰富多彩的书籍,拓宽他们的眼界。如果幼儿园和家庭在目标、内容和方法上密切合作,就能形成一股强大的教育力量,一起帮助幼儿提高自己看书的能力,培养对书籍的喜爱和独立思考的习惯。

4.3 家园合作对提升自主阅读能力的作用分析

家庭和幼儿园的合作对提升幼儿独立阅读能力有很大的帮助。家里,父母的支持和引导能够激发孩子们对阅读的兴趣,让孩子们慢慢形成爱读书的好习惯。家里阅读环境的打造跟父母的参与程度有很大关系,这样能给孩子们提供长时间练习和表现自己的机会。幼儿园里,专业的老师会有有条理的教学方法来教孩子们学会读书的技巧。家庭和幼儿园之间的主动沟通能让资源得到共享,教育目标也能保持一致,共同为孩子们构建一个有利于阅读能力发展的良好环境,努力让孩子们喜欢上读书,变得越来越自信和独立。

5 结语

本研究围绕幼儿园阶段绘本阅读教学中,如何培养幼儿的自主阅读能力进行了系统的探讨和实证分析。通过实验研究发现,故事地图、角色扮演和问题讨论等教学策略不仅能增强幼儿的阅读兴趣,还有助于提升其阅读理解和表达能力,显示出较好的教育效果。研究亦强调了家庭与幼儿园在幼儿自主阅读能力培养过程中的协同作用,此一发现为后续教育实践提供了重要的参考。尽管以上结果令人鼓舞,但研究过程中也暴露了一些局限性,例如样本量的限制可能影响了结果的普适性。以后的研究一定要验证各种教学策略是否适合不同环境,以及是否能长时间发挥效果。还需要仔细探讨不同年龄段的小朋友对阅读策略的接受程度和具体表现,以便改进教学方法,让教学效果变得更好。扩大研究的范围有助于完全明白绘本阅读对幼儿教育的重要作用和深远价值,提供详细的理论和实践支持,帮助教育工作者更好地设计课程内容。

参考文献

- [1] 徐雨辰.幼儿园绘本阅读教学中幼儿自主阅读能力提升策略[J].儿童绘本,2023,(28):0016-0017.
- [2] 王金兰.幼儿园绘本阅读教学中幼儿自主阅读能力提升策略探讨[J].文渊(高中版),2020,(07):185-186.
- [3] 崔靓靓.幼儿园绘本阅读教学中幼儿自主阅读能力提升策略研究[J].考试周刊,2023,(24):149-153.
- [4] 田志远.幼儿园绘本阅读教学中提升幼儿自主阅读能力[J].中文科技期刊数据库(文摘版)教育,2020,(09).
- [5] 闫晓玲.幼儿园绘本阅读教学中如何提升幼儿自主阅读能力[J].散文选刊:中旬刊,2023,(05):93-94.

Exploration on the Application of Traditional Culture Education in High School Chinese Language Classroom

Yan Wang

Yining County Third Middle School, Yining, Xinjiang, 835100, China

Abstract

Chinese traditional culture has a long and profound history, and it is of great significance to infuse traditional culture education into high school Chinese language classrooms. This article takes high school Chinese language teaching in Yili region as the research object, deeply analyzes the importance of traditional cultural education in high school Chinese language, combines with the local actual situation, explores the problems existing in current high school Chinese language traditional cultural education, and proposes practical and feasible application strategies from the aspects of in-depth exploration of textbooks, enriching teaching methods, carrying out diversified activities, and combining modern information technology, aiming to improve the quality of high school Chinese language traditional cultural education, enhance students' cultural confidence, cultivate students' comprehensive literacy, and help the strategy of "cultural enrichment in Xinjiang" take root.

Keywords

high school Chinese language; Traditional cultural education; Classroom application; Yili; Cultural enrichment in Xinjiang

高中语文传统文化教育在课堂的运用探讨

王艳

伊宁县第三中学, 中国·新疆 伊宁 835100

摘要

中华优秀传统文化源远流长、博大精深, 在高中语文课堂中渗透传统文化教育意义重大。本文以伊犁地区的高中语文教学为研究对象, 深入剖析高中语文传统文化教育的重要意义, 结合当地实际情况, 探讨当前高中语文传统文化教育存在的问题, 并从深入挖掘教材、丰富教学方法、开展多样化活动、结合现代信息技术等方面提出切实可行的运用策略, 旨在提升高中语文传统文化教育质量, 增强学生文化自信, 培养学生综合素养, 助力“文化润疆”方略落地生根。

关键词

高中语文; 传统文化教育; 课堂运用; 伊犁; 文化润疆

1 引言

在文化多元交融的时代背景下, 中华优秀传统文化作为民族精神的瑰宝, 其传承与发展愈发重要。高中语文教育作为基础教育的关键环节, 肩负着培养学生语言文字运用能力和文化素养的重任, 在此过程中渗透传统文化教育, 既是落实“文化润疆”方略的重要举措, 也能为边疆地区文化传承注入活力^[1]。伊犁作为丝绸之路重要节点, 拥有汉家公主纪念馆、伊犁将军府、锡伯古城等丰富历史遗迹, 高中语文课堂不仅是知识传授的阵地, 更应成为联结课堂与地域文化、推动“文化润疆”的重要载体。然而, 目前高中语文传统文化教育在课堂运用中仍面临诸多挑战, 如何依托地方文化资源、创新教学路径, 成为教育工作者亟待解决的问题。本

文以伊犁地区高中语文教学为切入点, 深入探讨高中语文传统文化教育在课堂的运用策略, 以期提升传统文化教育质量、增强学生文化自信、助力“文化润疆”贡献力量。

2 高中语文传统文化教育的重要意义

2.1 提升学生的语文素养

传统文化典籍蕴含大量语言艺术和修辞智慧, 古诗词声韵和谐、节奏明快, 文言文简洁凝练、用词准确。学生系统研习这些经典文本, 能有效扩充词汇量, 提升语言表达能力和文本解析水平。例如学习《滕王阁序》时, “落霞与孤鹜齐飞, 秋水共长天一色”等句段, 既能让学生体会骈文辞藻华丽、对仗工整的特色, 又能唤起他们用形象细致的语言描绘景物的兴趣, 进而改善写作技巧。深入探究传统文化作品, 还能锻炼学生的逻辑思维能力和审美鉴赏能力, 全方位促进其人文素养提升。

【作者简介】王艳(1986-), 女, 中国江苏徐州人, 本科, 中教一级, 从事高中语文传统文化教育研究。

2.2 增强学生的文化自信

伊犁作为丝绸之路重要节点,拥有汉家公主纪念馆、伊犁将军府、锡伯古城等丰富历史遗迹,这些遗迹不仅是中华传统文化的重要载体,更是“文化润疆”的鲜活素材。将伊犁地域特色文化与中华优秀传统文化融入高中语文教学,既能帮助学生加深对中华民族发展进程及文化内涵的认识,彰显中华文明博大精深、源远流长的特质,更能让“文化润疆”理念在课堂中落地。教学中可组织学生开展校外参观学习:走进汉家公主纪念馆,结合《史记》《汉书》中关于和亲公主的记载,让学生在文物与史料的互证中,理解古代边疆治理与民族交融的历史脉络;探访伊犁将军府,对照语文教材中涉及清代边疆题材的诗文,引导学生感受清代中央政权对新疆的管辖,体会边疆稳定对国家统一的重要意义;游览锡伯古城时,结合民俗文化相关文本,让学生在锡伯族弓箭文化、服饰艺术、民间故事中,感受多民族文化交融的魅力。通过实地考察、史料研读、民俗体验等途径,学生能直观感受本土文化的独特价值,激发民族自豪感与文化认同感,让文化自信深深扎根,这种自信在“文化润疆”进程中,将成为学生抵御不良文化侵袭、守护民族文化根脉的精神支柱,推动中华优秀传统文化实现创新性转化与发展^[2]。

2.3 培养学生的价值观和道德品质

中华优秀传统文化蕴含丰富的文化精神和伦理准则,儒家提倡的“仁爱”“礼义”、道家提出的“天人合一”理念,深刻影响人的价值观念和人格塑造。通过阐述《论语》中“己所不欲,勿施于人”的核心观点,可引导学生学会换位思考,增强同理心,提升人际交往能力。高中语文教材收录的文学作品,多通过叙事发展和人物形象塑造,传递积极的生活态度和人生价值观,如坚韧不拔的品质、家国情怀等主题,这些内容会潜移默化地塑造学生的品德情操,帮助他们构建完整健全的道德体系和价值观念。

3 当前高中语文传统文化教育存在的问题

3.1 教师重视程度不足

部分高中语文教师对传统文化教育的重要意义认识不深刻,教学中多围绕高考考点设计,忽视非应试内容的育人价值与“文化润疆”的时代要求,导致传统文化教育流于形式。在古诗词教学中,虽重视记忆和字词释义,但重点偏向默写及阅读理解题解题方法训练,未深入挖掘诗词的文化韵味和情感意义;少数教师尝试补充传统文化素材,却未进行系统整合与深层剖析,难以让学生领会传统文化的核心精髓,也无法充分发挥传统文化教育在“文化润疆”中的作用。

3.2 教学方法单一

当前传统文化教学多采用传统讲授式教学,单向灌输的模式缺乏互动性和趣味性,难以激发学生主动学习的积极性,也不利于结合伊犁地域文化资源开展教学。尤其是文言

文教学,教师常逐字逐句翻译,使学生养成被动接受的习惯,丧失主动探究和思考的机会,易产生厌学情绪^[3]。对于抽象复杂的文化概念或哲学思想,仅靠知识传授难以让学生深刻领会,既削弱学生学习兴趣,也降低传统文化教育的实效性,阻碍“文化润疆”理念在课堂的渗透。

3.3 学生学习兴趣不高

高考竞争日益激烈,部分学生因对传统文化知识与学业成绩的关联认知偏差产生消极情绪;高中阶段传统文化课程内容较艰深,学生难以深入理解,导致学习兴趣不足。多数学生将古诗词、文言文学习视为简单记忆任务,缺乏主动探究动力,遇到生僻字词或复杂句式结构时易产生畏难心理,不仅妨碍对传统文化的系统掌握,也难以通过学习感受地域文化魅力,不利于“文化润疆”背景下学生文化素养的提升。

4 高中语文传统文化教育在课堂的运用策略

4.1 深入挖掘教材中的传统文化内涵

高中语文教材蕴含丰富传统文化要素,教师需系统研读教材,挖掘其文化价值与“文化润疆”的结合点,创新性融入课堂教学。在古诗词、文言文教学中,既要讲解字词句法等基础知识,也要引导学生结合伊犁地域文化,探寻文本背后的历史文化背景、思想内涵及艺术特点^[4]。例如教学《离骚》时,可联系屈原的生平经历、楚国政局变动,同时引入伊犁历史遗迹中体现的爱国精神与民族气节,让学生体会屈原的家国情怀与崇高品质,感受作品的浪漫主义精神;讲解鲁迅《祝福》时,可剖析小说中的礼教制度、民俗文化现象,对比伊犁多元民俗文化的发展演变,让学生全面认识传统文化在不同历史阶段的表现形式及社会影响,深化对“文化润疆”中文化传承与发展的理解。

4.2 丰富教学方法,激发学生兴趣

4.2.1 情境教学法

教师可结合传统文化与伊犁地域文化创设教学情境,带领学生感受中华文化魅力。分析古诗词时,整合多媒体技术还原诗句意境,搭配背景音乐营造沉浸式学习环境。如教学《春江花月夜》,可借助轻柔的古典音乐、春夜江边的实景画面,结合伊犁伊犁河的月夜风光,增强学生对作品艺术意蕴和情感内涵的体会;开展角色扮演活动,重现历史场景或演绎文学经典情节,比如在讲授《鸿门宴》时,让学生扮演项羽、刘邦,模仿人物对话与行为,结合伊犁将军府所体现的古代边疆官员协作精神,深入探究人物性格特点与团结协作的精神实质。

4.2.2 问题导向教学法

教师可创设具有启发性的教学情境,结合“文化润疆”理念与伊犁地域文化,引导学生自主探究传统文化内涵。讲解《师说》时,可围绕“古代师道观念与现代教育理念的差异”“文章体现的学习态度包含哪些精神品质”“这些精

神品质如何在伊犁文化传承与教育发展中体现”等核心议题,通过师生互动、小组合作,帮助学生领悟古代教育思想,联系当下“文化润疆”中教育对文化传承的作用,培养学生的批判性思维与创新意识。同时鼓励学生自主确定研究话题,围绕伊犁文化遗迹、民俗文化等表达对文化传承的看法,通过课堂展示加深交流,激发学习动力与参与热情。

4.3 开展多样化的课堂活动

4.3.1 举办传统文化主题讲座

学校可邀请专家学者、地方资深文化研究者、“文化润疆”工作者,开展传统文化主题讲座。邀请研究伊犁历史文化的学者,讲解汉家公主纪念馆、伊犁将军府、锡伯古城等遗迹的历史背景、文化价值及在“文化润疆”中的作用;邀请古典文学专家,剖析古诗词、文言文的艺术表现手法与文化意义,结合伊犁地域文化相关文本进行解读^[5]。讲座设置互动环节,鼓励学生提问、参与讨论,激发学生对传统文化学习的热情与探究兴趣;活动后安排学生撰写心得体会,加强知识吸收,锻炼批判性思考能力,深化对“文化润疆”的认识。

4.3.2 组织传统文化社团活动

学校可成立诗词社、书法社、国学社等传统文化类学生社团,将其作为传承中华优秀传统文化、助力“文化润疆”的重要载体。策划诗词朗诵比赛、书法作品展示、国学知识问答等主题活动,结合伊犁地域文化设计活动内容,如诗词社开展“伊犁风情”原创诗歌创作与诵读会,让学生用诗歌描绘伊犁的自然风光与人文景观;书法社邀请专业教师传授笔法技法,鼓励学生书写与伊犁文化相关的诗词、名言;国学社设置经典文献研读课程,结合伊犁历史遗迹与民俗文化开展学术讨论,带领学生探寻传统文化本质。通过这些活动,营造浓厚学习氛围,激发学生参与热情与主动性,推动“文化润疆”理念在学生群体中的传播。

4.4 结合现代信息技术,创新传统文化呈现方式

4.4.1 利用多媒体课件展示传统文化资源

教师可借助多媒体技术整合图文、音频、视频等媒介资源,结合伊犁地域文化与“文化润疆”要求,创新诠释传统文化要素。讲解古建筑知识时,通过多媒体呈现故宫、苏州园林等经典建筑的高清影像,结合伊犁锡伯古城的建筑风格,用三维动画剖析传统建筑的结构特点与美学内涵,让学生深入领会传统建筑艺术精髓;介绍古代音乐时,播放古琴、古筝等传统乐器演奏的曲目片段,穿插伊犁少数民族传统音乐,让学生聆听古典音乐与民族音乐的独特韵味,感受其中的历史传承与文化意义。这种跨媒体融合的教学手段,既丰富课堂内容,又调动学生探究热情与学习积极性,助力

“文化润疆”。

4.4.2 借助虚拟现实和增强现实技术

利用VR、AR技术营造沉浸式教学环境,结合伊犁历史遗迹,提升学习效果,服务“文化润疆”。在历史文化教学中,通过VR技术还原汉家公主纪念馆、伊犁将军府的历史场景,让学生“走进”古代边疆,直观把握历史事件发展脉络;在军事历史相关内容教学中,借助VR设备重现古代战场场景,结合伊犁清代卡伦遗址的边防历史,让学生体会战争的复杂性与残酷性,理解边疆防御对国家统一的重要意义。AR技术可将虚拟信息融入真实场景,增强互动性,实现探究式学习,如学生参观伊犁博物馆时,用手机下载AR应用程序扫描展品,获取详细历史文化背景介绍与文物解说,结合语文教材相关内容加深理解,提升参观体验,深化对“文化润疆”中文化遗产保护与传承的认识。

5 结论

在伊犁高中语文教学中,开展传统文化教育是落实“文化润疆”方略的重要举措,具有重要意义。通过深入挖掘教材中的传统文化内涵、丰富教学方法、开展多样化课堂活动、结合现代信息技术等策略,依托汉家公主纪念馆、伊犁将军府、锡伯古城等地域文化资源,能有效提升高中语文传统文化教育质量,激发学生学习兴趣,增强学生文化自信,培养学生综合素养。教师需充分认识传统文化教育的重要性与“文化润疆”的时代要求,不断探索创新教学方法,将传统文化教育贯穿高中语文教学全过程,让学生在传统文化滋养下成长,成为中华优秀传统文化的传承者与“文化润疆”的参与者。未来教学中,需进一步加强传统文化教育研究与实践,完善教学体系,结合伊犁地域文化特色,推动本地文化与中华优秀传统文化深度融合,使传统文化教育更具针对性与实效性,为“文化润疆”贡献教育力量,为学生终身发展奠定坚实文化基础。

参考文献

- [1] 周莹华. 高中语文课程中优秀传统文化教育的实施效果研究[D]. 西南大学, 2023.
- [2] 徐宁. 高中语文教学中融入传统文化教育的措施[J]. 汉字文化, 2023, (20): 112-114.
- [3] 程丽莲. 高中语文传统文化教育途径初探[J]. 中学语文, 2020, (02): 63-64.
- [4] 向雨晗. 基于优秀传统文化教育的高中文言字词教学研究[D]. 江西师范大学, 2022.
- [5] 刘京胤. 哈尔滨市DB中学古诗词教学中渗透中华优秀传统文化教育的现状调查与分析[D]. 延边大学, 2021.

Exploration and Reflection on the Construction of Question Banks for Vocational Skill Level Certification in Secondary Vocational Schools

Xiaoliang Chen

Yinchuan Vocational and Technical College, Yinchuan, Ningxia, 750021, China

Abstract

Against the backdrop of deepening reforms in vocational education and the optimization of the skill-based talent evaluation system, establishing question banks for vocational skill level certification has become a core element for secondary vocational schools to ensure evaluation quality. Based on a survey conducted in the Ningxia region, it is found that local evaluation institutions have initially scaled up their question bank construction; however, problems such as poor application adaptability and delayed content updates persist, and there are significant divergences among institutions regarding self-built question banks. Yinchuan Vocational and Technical College has developed a typical practical model by designing an orderly process, implementing a four-level collaboration approach, and taking intermediate electricians as a pilot for the construction. This initiative has yielded academic and technical achievements, promoted the school's professional development, and exerted regional social influence. Currently, question bank construction still faces challenges such as resource integration, and further improvement and optimization are required in the future.

Keywords

Secondary Vocational Schools; Vocational Skill Level Certification; Question Bank Construction

中等职业学校开展职业技能等级认定题库建设的探索与思考

陈晓亮

银川职业技术学院, 中国 · 宁夏 银川 750021

摘 要

在职业教育深化改革、技能人才评价体系优化的背景下, 中等职业学校搭建职业技能等级认定题库成为保障评价质量的核心要点。基于对宁夏区域的调研结果得知, 当地评价机构题库搭建初步形成规模, 但存在使用适配性较差、内容更新滞后等问题, 且机构对自建题库的态度存在明显分歧。银川职业技术学院通过规划有序流程、实施四层级协同办法, 把电工中级工作作为试点实施建设, 造就典型实践模式。此举产出学术技术成果, 促使学校专业发展并形成区域社会影响, 当前题库建设依旧面临资源整合等方面难题, 未来还需进一步改进优化。

关键词

中等职业学校; 职业技能等级认定; 题库建设

1 引言

从国家职业技能标准制定技术规程(2018年版), 到《职业技能鉴定国家题库开发技术规程(2019版)》, 《职业技能等级认定工作规程(试行)》, 为各个机构基于新的职业标准开发题库提供了直接依据^[1]。上述系列的政策文件不仅为职业技能等级认定题库开发制定了技术基准与操作

规范, 还把“贴合岗位需求、服务人才培养”的理念贯穿整个过程, 推动职业技能评价从“标准化”向“精准化”实现升级。中等职业学校作为衔接教育与产业的关键连接点, 其题库建设的质量会直接影响技能人才培养和区域产业需求的匹配度, 同时要保证符合国家评价体系的统一标准, 又要兼顾本地产业特色以及本校教学实际情况, 防止出现“题库与岗位脱节、评价和培养不匹配”的情况。然而, 如今部分中职院校在题库开发时, 依然面临政策落地衔接存在障碍、校企协同力度不足等实际困境, 亟待借助实践探索来构建适配性良好的题库建设有效路径。

【课题项目】课题于2022年3月30日获批为银川市教育科学“十四五”规划2022年度批准立项的重点课题(项目编号: YJKG22-015)。

【作者简介】陈晓亮(1980-), 男, 中国宁夏银川人, 本科, 二级教师, 从事信息技术研究。

2 中等职业学校职业技能等级认定题库建设现状分析——基于宁夏区域的调研

2.1 宁夏评价机构题库建设整体概况

从机构构成的整体情况看,就目前而言,宁夏批准备案的职业技能认定评价机构为86家,呈现出多元主体共同介入的格局,在这些认定评价机构中,中央企业分支机构及区内重点企业19家、公办中职学校14家、高职8家、民办学校或培训机构45家,不同类型机构在认定范围上的侧重各不一样,像14家中职学校,主要开展校内学生的认定工作,还兼顾对外服务,8家高职院校比较侧重对外的社会服务工作,企业与民办机构多面向行业中的从业者与社会人员。从基础能力这一角度看,各机构普遍存有“硬实力”不足的问题,全都不具备自建题库的能力,在机构功能定位上,未对题库建设的业务属性加以明确,组织架构中不存在专门的命题与题库管理部门,人员配备时没有安排专业命题专家与技术支持团队,从制度规范角度看,也未创建题库开发、审核、更新的流程机制。就考试形式而言,技术应用水平不高,除1家机构做到理论考试机考外,其余的机构全都采用传统的纸笔考试,而且效率不高,也难以契合数字化评价的趋向。整体而言,宁夏评价机构的题库建设仍处在“初始空白”阶段,迫切要求上级主管部门在政策规范、业务指导、资源支持等方面搭建基础架构。

2.2 当前题库使用的核心问题

宁夏各评价机构开展认定工作主要依赖于从自治区鉴定中心抽取国家题库试题,此模式暴露出三个核心难题。试题内容与产业发展不一致,国家题库有部分试题的更新周期偏长,内容依旧停留在传统工艺技术范畴,没有涵盖当前行业中的新技术、新工艺,如智能制造范畴的自动化控制技术、家政服务范畴的智慧养老操作规范等,造成评价内容滞后于岗位当下实际需求。缺少区域针对性,国家题库采用“整齐划一”的设计,未与宁夏本地的经济特征及产业优势相结合,好比未呈现宁夏新能源产业的技能要求、特色农业有关的技术规范,导致评价结果与地方企业对人才的实际需求难以相符,证书在区域中的实用价值打了折扣。评价与培训的协同配合不足,现有的题库评价标准与各级各类技能培训课程不搭界,培训机构没办法依据评价方向去改变培训计划,引发“学的内容与考试内容脱节、考的内容在实际中无用”,浪费培训资源,也无法为宁夏推进技能型社会建设提供可靠的人才保障,难以契合区域技能人才培养的闭环需求^[2]。

2.3 机构对自建题库的态度分歧

就“机构自建题库”这一思路而言,宁夏各评价机构呈现出“支持与担忧皆有”的分歧性态度,支持方觉得自建题库有明显优势:一是能达成试题的动态更新,能迅速与国家最新职业标准对接,及时采用行业新技术,解决国家题库滞后的难题;二是可提高区域与企业的适配匹配性,可按照宁夏当地产业的特点、企业岗位的实际需求定制试题,提升

评价的靶向性,以此提高证书的实际含金量;三是具备应急灵活性,可迅速应对考试过程中试卷破损、泄题等突发情况,同时方便培训机构及时同步调整培训计划,实现“评价-培训”相互联动。但反对方同样说出了现实中的顾虑:一是公平性面临的风险,各机构的水平高低不一,自建题库也许会让评价标准无法统一,缺乏应有的权威性与公信力,极易出现机构间评价结果相差过大的现象;二是技术与人才瓶颈,多数机构欠缺专业命题专家与相关命题技术,无法保障试题的质量水平,且无专业评审团队及监管机制,存在考试题目泄露的隐患;三是成本压力,题库开发需投入大量的时间成本与人力成本,命题费用的分摊与筹集方式尚未明晰,民办机构、中小型企业机构的经济压力比较大,这些顾虑也成为制约机构自建题库往前推进的关键要素。

3 中等职业学校职业技能等级认定题库建设的实践探索——以银川职业技术学院为例

3.1 题库建设的整体流程设计

银川职业技术学院对题库建设加以拆解,构建“前期调研-理论开发-实操开发-送审报批”四步闭环流程,保障具备科学性与可实施性。前期调研把“对标与适配”作为聚焦内容,不仅开展国家职业标准的研读,还借鉴全国技能大赛的赛项规程以及1+X试点考法,同时调取国家题库中的试题,分析考点之间的衔接度,为题库定位筑牢基础。理论题库开发聚焦“规范与关联”,先起草出《理论知识鉴定要素细目表编制指导文件》,细目表除把分级分层要求与鉴定点特征参数明确外,标明各鉴定点与选定教材的对应关系,再按照指导文件开展命题及组卷审核事宜,保证理论试题与教学的关联程度。实操题库开发凸显“落地实用性”,先制订《操作技能考核内容结构表》《操作技能鉴定要素细目表》,编写含有标准答案、评分标准、准备单的4套配套文件,让实操考核实现可量化、易执行^[3]。送审报批聚焦于“质量把控”,先安排校内专家再次做复审,评估实操题库有无可操作性及评分细则是否统一,审核通过之后,把资源刻录好上报自治区鉴定指导中心备案,获批后正式启用并构建起动态更新机制,造就完整的流程闭环。

3.2 题库建设的关键实施策略(四层级协同)

学院实施“学校-中层-小组-教师”四层级协同策略,应对题库建设落地的难题。学校在顶层统筹层面,把题库建设纳入专业能力建设与教学终结性评价体系,清晰由各专业部牵头落实工作,同时建立经费支持机制,且通过教代会把试题编写工作量归入绩效考核,带动参与的积极性。业务部门与专业部门的中层管理层面,内设开展题库建设与运行管理的机构,承担协调策划方面的工作、开展题库内审(细目表、试题质量把控)、组织考务和对外联络事宜,还促使题库进行多功能改造——按照等级认定平台组卷的模式形成评价试卷库,依照教学体系拓展为练习题库,依照培训需求

把它改成培训资源,充分挖掘题库的最大价值。题库建设小组层面,按“4到5名校内专业教师与1到2名企业技术人员”的组合组建团队,推选组长统筹各项分工与进度,拟定各阶段的引导文档,保障成员按规范推动命题的开展。命题教师层面,要求教师深度剖析国家职业标准和产业新技术,参与考评实践,反思修正命题不足,结合平常教学,增添适配任教班级的练习题库,做到“命题-教学-评价”能力同步提升,构建多层次互助合力。

3.3 试点工种建设案例——以电工中级工为例

学院把电工中级工作当作试点,主要逻辑是校内对该认定的需求量大,自2018年后国家公布了明确职业标准,而且与智能制造部维修电工教研组的专业优势相互对接,具备作为试点的基础支撑。建设实施期间,学院聚焦输出技术资源:以开发电工中级工题库为样本,制作含有国家职业标准解读、理论命题细目表编制、理论试题出题、实操命题及考评技术指导的录播课程,上传至学校对外网站后,累计有4000多人次观看,为其余工种建设提供可借鉴的做法。更关键的是实现平台对接上的突破:由自治区鉴定指导中心开展指导后,学院主动与宁夏技能人才管理服务平台的开发公司杭州沃土公司联系,顺利把电工中级工理论方面的题库导入平台。2023年4月,先发起组织130多名学生进行模拟认定,测试题库信度及效度水平;之后于4月12日安排246名学生进行电工中级认定机考的试点操作,成为2020年宁夏技能评价改革推行后的首次无纸化认定实践,自治区与银川市鉴定指导中心负责人亲临现场肯定,且学院针对细目表模板、鉴定点编码、分值分配等提出的修改建议获接纳,成为宁夏题库建设的范例^[4]。

4 中等职业学校题库建设的成效与价值体现

4.1 学术与技术成果

中等职业学校的题库建设形成了既系统又可复用的学术与技术成果体系,给技能评价领域提供了扎实的实践后盾。以银川职业技术学院为例,课题研究时顺利建成电工、钳工等6个职业中级工题库,每个题库所包含的是1080道理论试题、30道以上的实操试题,配套了齐全的标准答案、评分规则及考试准备表单,且所有题库都通过自治区鉴定指导中心审核,获批投入使用,弥补了宁夏中职学校自己打造标准化题库的空白。课题组从实践经验中提炼出《银川职业技术学院题库建设技术指南(试行)》,得出“前期调研-理论开发-实操开发-送审报批”的标准化流程,而且成了本校后续题库建设的技术规范依据,还拟推广至宁夏各评价机构,为区域题库建设构建通用技术体系。课题组撰写的《中职学校开展职业技能认定题库建设的探索与思考》论文,在理论维度分析了中职学校题库建设与产教融合、教学改革的内在逻辑,为同类研究提供了理论借鉴;以电工中级工作为样本制作的题库开发录播课程,挂网后累计超4000人次观

看,成为全国中职学校开展题库建设的关键技术学习资源,实现了技术成果的跨地区共享。

4.2 学校发展助推作用

题库建设从专业建设、教师进步、品牌树立三个维度,为中职学校发展注入核心动力。就专业建设层面而言,题库开发把国家职业标准作为核心,倒逼学校把产业最新技术、岗位实际需求融进教学内容当中,做到“教学-评价-岗位”的精准契合,如银川职业技术学院依靠题库建设,实现智能制造部电工、钳工专业与本地装备制造企业岗位要求的匹配度增长,专业吸引力出现明显的增强。就教师成长这一方面,教师参与题库命题需深度剖析国家职业标准、调研产业技术走向,并与企业技术人员共同对考评细节展开研讨,这一过程直接提升了教师对技术的解读能力、教学的评价能力以及与产业的对接能力,该校有7名教师凭借此机会入选自治区等级认定专家库,成为区域技能评价领域的骨干人才^[5]。品牌打造维度,银川职业技术学院凭借宁夏首家有自建题库的认定机构、首批题库运行管理机构的这一身份,加上自治区首个职业技能等级认定机考试点的成功推行,成为示范性继续教育基地中的一员,大幅增进了学校在职业教育领域的影响力与公信力,为后续获取优质生源、推进校企合作筑牢了坚实基础。

4.3 区域社会影响

中职学校题库建设对区域技能人才评价改革、产业人才培养、政策完善起到了深远的社会影响。就政策层面而言,由银川职业技术学院提交的《宁夏职业技能等级认定社会评价机构试题运行管理现状调研报告》,为自治区鉴定指导中心制定相关政策提供了核心依据,直接推动该中心出台《关于成立自治区职业技能等级认定专家志愿服务团的通知》《宁夏回族自治区职业技能等级认定试题资源库建设指南》等一系列文件,使区域的题库建设流程规范化,填补了宁夏技能评价范畴内的政策空白。在产业人才培养层面,该校建成的6个工种题库累计有12批次的使用量,实现1207人次职业技能等级认定,包含大量本地企业的在职员工与社会人员,提高区域技能人才的专业素养,为宁夏开展技能型社会建设提供了人才后盾。模式创新层面,学校与杭州沃土公司合作,让题库对接上宁夏技能人才管理服务平台,成功实施了自治区首次职业技能认定机考试点,其探索的题库模板被采用作区域标准,为宁夏技能评价数字化转型提供了实践范例;该校在宁夏人社厅“百人专家”志愿服务团授牌仪式上分享了题库建设方面的经验,对区域内的题库建设工作起到辐射带动作用,形成了“以点带面”的改革效应。

5 中等职业学校题库建设现存问题与未来展望

5.1 现存问题

中等职业学校题库建设至今仍有两大核心缺陷,对其功能最大化发挥形成制约。覆盖范围“窄而浅”,以银川职

业技术学院为例，当前仅把 6 个职业工种的中级工题库建设完成，还未延伸到学校 30 多个专业相匹配的 50 多个职业工种，众多专业还是要依赖外部题库，难以契合个性化教学与认定要求；认定层次仅把认定重点放在中级工，未触及初级工、高级工层面，难以契合区域产业对不同层级技能人才的培养评价要求。现有的题库多数仅局限在“校内外等级认定”的单一应用场景，未与日常教学实现深度融合，既没有引导教师将题库转变为练习资源，融入过程性评价以增强教学效果，也未对接学生见习、实训这两个环节；题库未就企业职工技能提升培训、农村转移劳动力培训等社会需求开展服务工作，未能充分体现中职学校“服务终身教育、助力产业升级”的社会功效。

5.2 未来展望

针对现存的实际问题，中等职业学校题库建设须从“扩围、深化、辐射”三方面开展推进工作。增进覆盖的广度与深度，横向逐步搭建学校各个专业对应的职业工种题库，优先把本地重点产业相关工种纳入覆盖范围；纵向突破中级工这一局限，先把拓展范围扩大到初级工、高级工，再和龙头企业一起探索技师、高级技师题库的打造，构建“全专业、全等级”覆盖的题库体系。深入开展题库教学及社会应用工作，把题库与活页式、工作手册式教材开发联合起来，摘取试题核心知识点变为教学案例，在过程性评价中融入题库，依靠阶段性测试、实操考核反馈学生的学习成效；针对企业中的在岗人员、社会中的待业群体开发“题库衍生培训资源”，供给定制化技能增进课程，完成“题库 - 教学 - 培训”

的功能衔接。促进区域辐射共享，把学校编制的《题库建设技术指南》升级成区域通用标准，协同自治区鉴定指导中心开展一次题库建设培训，给其他中职学校、民办评价机构输出相关经验；持续优化题库与宁夏技能人才管理服务平台的对接技术，推广机考试点摸索出的经验，为区域技能评价的数字化、标准化改革添砖加瓦。

6 结语

综上所述，中等职业学校针对职业技能等级认定的题库创设，是串联国家评价标准、学校人才培养和区域产业需求的关键纽带。本文通过对宁夏区域的调研，明确了题库建设的现状与痛点，把银川职业技术学院当作实践载体，找出有序化、协同化的建设路径，既形成了可借鉴的学术技术成果，还对学校发展与区域技能人才的供给起到了支撑作用。

参考文献

- [1] 石希.煤电一体化企业职业技能等级认定题库建设的策略与实践研究[J].企业管理,2024,(S1):254-255.
- [2] 苏嘉庚,王苑力,张海涛.国家职业资格改革背景下邮政企业职业技能等级认定体系建设研究[J].上海企业,2024,(10):62-64.
- [3] 陈振兴.高职院校实施职业技能等级认定的问题及对策[J].中国培训,2024,(04):61-63.
- [4] 吕梦丹.基于物联网安装调试员职业技能等级(三级)认定题库的设计与构建[J].物联网技术,2024,14(03):159-162.
- [5] 邓雪娇,梁雨峰,李佩霖,等.锚定企业需求聚力全员提素深入推进职业技能等级认定工作[J].石油组织人事,2023,(11):33-35.

Comment on Mr. Xia Chuntao's new book *Research on China's Governance System in Dynasties*

Jing Zhang¹ Yuan Pan¹ Xiaoli Nian^{2*}

1. School of Humanities, Anqing Normal University, Anqing, Anhui, 246000, China

2. Anhui Bengbu Railway Middle School, Bengbu, Anhui, 233000, China

Abstract

Mr. Xia Chuntao's new work "Research on the Governance System of Chinese Dynasties" explains in detail the governance ideas and specific measures of ancient China. It explains the characteristics of Chinese governance from multiple dimensions such as history, culture and politics. At the same time, it discusses its connection with the five outstanding characteristics of Chinese civilization. He believes that China's political governance of successive dynasties is Chinese civilization. The five outstanding characteristics are concentrated, and innovatively put forward the concepts of "historical coherence" of the governance system and the "endogenousness" of governance wisdom, clarifying the outstanding characteristics of the continuity of the Chinese system, and pointing out the changes in innovation, unity, peace and continuity in the progress of China's system. The book cleverly combines China's governance system with the development needs of modern society, and raises the inheritance and innovation of the governance system. It not only reveals the uniqueness of China's governance system in the historical development process, but also clarifies the inspiration of China's governance wisdom for contemporary Chinese social governance.

Keywords

China's governance system; socialist modernization; China's governance

评夏春涛先生新著《中国历代治理体系研究》

张晶¹ 潘源¹ 年晓利^{2*}

1. 安庆师范大学人文学院, 中国·安徽 安庆 246000

2. 安徽省蚌埠铁路中学, 中国·安徽 蚌埠 233000

摘 要

夏春涛先生新作《中国历代治理体系研究》详解了中国古代的治理思想和具体措施, 从历史, 文化和政治等多个维度阐述了中国治理的特色, 同时论述了其于中华文明的五大突出特性的联系, 认为中国的历朝政治治理是中华文明的五大突出特色的集中体现, 并创新性地提出了治理体系的“历史连贯性”和治理智慧的“内生性”的概念, 明确了中国制度的连续性的突出特征, 点明创新性、统一性、和平性和连续性在中国制度迭进中的变化。书中巧妙地将中国治理体系与现代社会的发展需求相结合, 提出了治理体系的继承和创新问题, 不仅揭示了中国治理体系在历史发展进程中的独特性, 也阐明了中国的治理智慧对于当代中国社会治理的启示。

关键词

中国治理体系; 社会主义现代化; 中国之治

中国历代治理的特征与其中的创新因素是推动当代中国之治改进的重要内容, 探寻中国古代的治理体系对当今的中国特色社会主义治理具有重大意义。中国现代化治理所具

有的独特文化内涵是源于中华优秀传统文化。而针对中国历代治理体系进行研究, 进而总结出其中蕴含的深层次治理规律与社会发展规律有利于促进中国的现代化进程。

2023 年 10 月夏春涛先生的《中国历代治理体系研究》出版, 该书立足于中国治理和中华文化的著作, 从历史视角出发, 深入探讨了中国历代治理体系在实际历史发展中的演进和在哲学规律层面上的上升。本书不仅详细论述了中国历代治理体系的发展脉络与方向, 还将历史经验上升与当代治理需求相结合, 提出了诸多创新性的观念, 对中国当代的中国特色社会主义治理事业的发展产生深远影响。

在《中国历代治理体系研究》一书中, 夏先生通过从中国古代政治的五大显著特点——高度的集权体制, 文化与

【课题项目】2025 年国家级大学生创新创业训练项目“桐城六尺巷和解文化及其当代启示研究”(项目编号: 12025001)。

【作者简介】张晶(2006-), 女, 中国安徽蚌埠人, 本科, 就读于安庆师范大学人文学院历史学(师范)专业。

【通讯作者】年晓利(1980-), 男, 中国安徽蚌埠人, 本科, 中学一级教师, 从事中学数学和历史教学研究。

道德结合进行社会治理,国家与宗族治理的紧密连接和官僚体系的专业化来阐明具有中国特色治理模式。这五大突出特性构成了中国历代治理体系的基本框架,鲜明地展示了中华文明在千百年的历史演进历程。中国治理体系的形成与发展不仅仅是政治制度的演变,更是文化与社会内涵的深刻体现。

书中所强调的文化与道德的结合是中国古代治理模式中的独特标识。中国始终以儒家思想作为社会治理的核心思想,但是随着历朝历代的治理发展以及巩固统治的需要,儒家的“德治”理念与法家的“法治”理念相结合,形成了相辅相成,相得益彰的中国特色治理模式。儒家提出的“为政以德”思想即统治者应具备高尚的德行,这一思想贯穿整个封建社会发展进程之中。书中通过对“德治”与“法治”二者的关系进行深入探讨,从而得出二者共同构成了中国古代的社会基本治理体系。书中特别强调治理不仅是政治决策的体现,也是一个社会的内涵和文化的深刻反映。

治理体系的渐进性是夏先生主要论述的重点之一,中国的治理体系具有渐进发展的特点。汪家琪和翟奎凤在《中华文明五大突出特性的哲学基础和内在逻辑》中阐明,中华文明的连续性最根本的还是体现在内在精神价值的连续性上体现在价值认同上,这是中华文明独特的精神特质。^[1]在中国数千年漫长的历史进程中,制度的变化与改革往往是循序渐进的,不同朝代之间的治理模式和制度有所变化和发展,但是其基本原则和治理理念基本保持了与前朝的制度核心理念相一致,保证了一定的延续性。也正是由于这种延续性,促使了中国社会在数千年的社会更迭中应对了不同的挑战,仍然具有勃勃生机。

同时,官僚体系的专业化与创新性也是夏先生论述的一大重点。中国历代封建社会的官僚体系展现了循序渐进的高度专业化与创新性。尤其是在唐宋时期,科举制度的建立大大促进了官僚体系的职业化与规范化。夏先生在书中指出了官僚体系不仅是治理国家的工具,也是保持国家稳定和发展的关键因素。他强调,良好的官僚体系能够为国家提供强有力的治理支持,通过合理的人才选拔和官员管理能够推动政府效率的提高。这一点的指出与论述,对于当代的中国特色社会治理具有深刻的启示。

本书在基层秩序的阐释也具有其独特的特色,书中指出国家与宗族治理之间的紧密关系。在封建社会中,象征着国家权威的皇权和宗族势力的族权是交织在一起的。中国古代的社会治理不仅止于国家的政治制度在全国范围内的铺设,也涉及宗族势力在地方的治理。夏先生在书中指出,宗族治理是中国古代社会的重要组成部分,国家治理往往存在着以宗族为单位进行社会管理。族中族长与长老的权威往往直接影响到地方的政治治理和社会秩序。这一观点的提出也点明了中国古代社会存在着宗法制的思想影响。同时这种制度也在一定程度上加强了促进了社会的稳定,也同时维护了

封建大一统王朝的延续。

夏先生从古代政治的发展中呈现出了中华文明的五大突出特性——连续性,统一性,包容性,和平性和创新性。徐梦在《中国式现代化视域下中华文明的突出特性阐释》中提出中华文明的五大突出特性是中国式现代化创造人类文明新形态的根本立足点,也是推动中华文明创造性转化、创新性发展的基本遵循^[2]。在此基础上,夏先生还特别总结了中国治理的历史经验,尤其强调了“从古至今,国家治理体系在根本上遵循了天人合一与道德修养的结合”。并指出“德治”在中国治理体系中的重要地位。中国古代的社会治理,尤其是基层治理模式,往往以德治为基础,结合了儒家的思想与法家的实践以及道德伦理与法律制度的结合,其中这一观点的提出为当代社会治理提供了有力借鉴。中国的政治治理体系具有独特性与连续性。

“中庸之道”强调平衡与和谐,提倡用温和和稳妥的方法解决社会矛盾,而“治国,平天下”则强调国家治理的远大目标,体现了中国古代对于“天下大同”的理念追求。这种思想在中国政治体制上的萌芽与发展,不仅对中国古代政治制度和社会结构产生了深远影响,也为后世的政治理念提供了宝贵的经验与借鉴。在此基础上夏先生认为,正是中国治理体系中蕴藏的鲜明中国特色才孕育了中华文化独特的深厚底蕴,也为中国王朝发展与社会稳定提供有效的理论支持和实践经验。

夏先生的《中国历代治理体系研究》在结构设计上分为上下两册,体现了中国历代治理体系的庞大与复杂,同时上下两册的划分也合理地组织了书中的内容有助于读者消化其中的学术内容。

上下两册书的分法具有深刻的学术指导意义,书中分为监察,用人,礼治等多个章节进行一一论述,重点探讨了中国古代封建制度的核心内容,如周代的“礼制”,东汉的“三独坐”,和唐宋时期的中央集权制度。两册将中国历代的制度进行纵向的罗列和分析,深层解析了中国古代封建社会治理的基础。参照这些历史总结,夏先生为我们提供了中国历代治理体系的独特结构,使得读者能够清晰地通过横纵向对比,认识到各朝代如何在政治制度上进行创新与变革。

夏先生通过对政治体系细节的精确论述,来逐步揭示了中国古代官僚体系的演变过程,并阐明了这些制度如何为当代中国的社会治理提供理论依据。他指出中国历朝历代的官僚体制具有明显的连续性与创新性,各个朝代的行政体制虽然在细节上有所不同,但其核心原则和运行逻辑始终保持着一致。正是这种政治体制的连续性与创新性在中国古代社会起到了重要作用。通过合理的分册论述不仅帮助我们更好地理解了中国古代体系的独特性,还为现代国家治理提供了深刻的参考与反思

尽管书籍结构分上下两册,但是书中仍然存在一些可进一步优化的地方,例如第二册中的“边疆治理”与第一册

中的“中央与地方”的内容遥相呼应，其核心思想都从中央与地方的关系演变出发，进而论述了在治理过程中的分化与完善，因而这两章在划分上下册时可以略加改动。其次，第一册在着重叙述“礼治”的一节可以聚焦德治与法治的交织关系建设，从而进一步使得书中的逻辑思维有所贯通。而第二册中，在阐释民族治理与宗教治理时，也可以更加深入地探讨治理模式是否存在地区上的交互和创新，特别是将中国古代的治理体系经验与当代社会的实际问题相结合，推动中国古代治理体系的具体研究成果在当代社会的转化发展。

除了对中国历代治理体系的历史脉络进行总结与分析，夏先生还特别强调了从历史中汲取治理智慧的重要性。他指出，中国历代治理体系的形成与发展在社会环境和政治环境的不断发展中形成的，其中蕴含的治理智慧依然对当代的中国现代化建设具有深远意义。

在全书总结中国历代治理经验时，他创造性地将中华文明的五大突出特性——连续性，统一性，包容性，和平性和创新性与中国治理体系相结合，深度剖析了这些特性如何贯穿于中国历史的演进，并且如何在今天的社会治理中继续发挥着重要作用。夏先生强调，这些特性不仅在中国历史的发展中有所体现，在如今的社会主义建设新时期，这些核心价值依然展现了巨大的生命力，继续为中国的现代化建设和社会治理提供深刻的理论支持和实践经验。

夏春涛先生还具有学术性与创新性地提出了将历史经验与现代的治理现代化相结合，使得中国历史的经验为现代化治理建设提供帮助。他指出当前中国面临内外挑战，应借鉴中国古代治理的“政治宽容”和“内外和谐”理念，进而面对时代发展的风险与挑战。在历经千年的中国历史演进中，中国的政治治理特色具有独特的灵活性与应变能力，为现代化国家治理提供了启示。

此外，书中的红色治理经验部分也具有深远的时代意义。尤其在新时代红色背景下，随着社会的快速发展和中国治理体系和治理能力现代化，“将马克思主义同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合”这一命题要求逐渐彰显其必要性。夏一璞的《“两个结合”与中华文明的突出特性》中点明，这个命题不仅是中国共产党治国理政的核心理念之一，也是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。在中华大地上坚持运用马克思主义基本原理来观察和解决，是时代发展回应时代之问研究和解决中国问题。^[3]中华文化是具有其独特内生力的文化，其中的五大突出特性也是

其延续千年的必要前提。

夏先生在《中国历代治理体系研究》中始终注重探讨如何在特定的时代背景下，将历史经验与历史知识观念和中国现代化治理相结合，为当下的中国治理提供新思路，推动中国治理体系现代化。书中通过对历史经验的总结，进而揭示了中国共产党的推动治理体系现代化的过程中所作出了重要贡献，特别是在社会管理和国家层面上的创新和实践。

夏春涛先生的《中国历代治理体系研究》不仅为学术界提供了深刻的历史分析，也为中国治理体系的创新与发展提供了有力的理论依据。通过对中国历代治理体系的系统梳理，展示了中国古代治理体系与中华文明五大突出特性之间的有机联系。彰显了中国治理模式在千年的发展中取得平衡并且取得了改革与创新。也为我们提供了关于中国历代治理体系演变的另一种历史看法。夏先生在《中国古代治理体系的主要特点及当代启示》中指出，中国古代治国理政实践的当代启示可归纳为五点：维护党中央权威和集中统一领导，大力推进文化建设，努力维护社会稳定，坚定不移走自己的路，继续推进人类文明新形态。^[4]这也体现了中国古代政治制度的独特性，也帮助理解当代中国在当下的改革过程中的历史思维与现实挑战。当然关于书中所述的中国历代治理体系研究纵横对比也仍然有研究空间。

但是书中仍有一处不足，即在第二章“吏治与用人”中出现了一处表述错误，书中提到“进用善人，共成治道”^[5]，原本引用自《贞观政要》。但是根据考证，原句为“二则进用善人，共成政道”。^[6]这一差异看似细微，但关乎史料的准确性与学术的严谨性。因而，这一处错误是我认为需要改正的地方。

参考文献

- [1] 汪家琪，翟奎凤：《中华文明五大突出特性的哲学基础和内在逻辑》，《周易研究》2024年第1期，第100-107页。
- [2] 徐梦：《中国式现代化视域下中华文明的突出特性阐释》，《中共郑州市委党校学报》2023年第5期，第100-103页。
- [3] 夏一璞：《“两个结合”与中华文明的突出特性》，《中国图书评论》2024年第2期，第69-75页。
- [4] 夏春涛：《中国古代治理体系的主要特点及当代启示》，《华南理工大学学报(社会科学版)》2022年第5期，第1-9页。
- [5] 夏春涛：《中国历代治理体系研究》(全两册)，北京：社会科学文献出版社，2024年，第二章。
- [6] 《贞观政要》卷六，北京：中华书局，2021年，第48页。

Research on the Integration of Cultivating Cultural Confidence among College Students in the New Era and Ideological and Political Education

Bingqing He

College of Philosophy and Social Sciences, Northwest Normal University, Lanzhou, Gansu, 730070, China

Abstract

Cultural confidence is not only the spiritual support for the great rejuvenation of the Chinese nation but also an important goal of moral education in colleges and universities. Facing the acceleration of globalization and social transformation, the cultivation of cultural confidence among college students is confronted with many challenges. This paper sorts out the theoretical basis of cultural confidence, analyzes the current situation and the reasons for the weakening of cultural confidence among college students in the new era, and points out that although ideological and political education is in line with the goal of cultivating cultural confidence, there is a disconnection in practice. The article proposes to take multi-dimensional paths such as ideological and political education in courses, campus culture, social practice, and cyberspace to improve the mechanism for cultivating cultural confidence. By combining cases and research, it demonstrates the effectiveness of the integration and puts forward optimization suggestions on aspects such as teachers, evaluation, and resources. The aim is to provide theoretical basis and practical reference for deepening ideological and political education reform and cultivating cultural confidence in colleges and universities.

Keywords

Cultural confidence; College students; Ideological and political education; Path innovation; Integration mechanism

新时代大学生文化自信的培育路径与思想政治教育融合研究

何冰清

西北师范大学哲学与社会学院, 中国·甘肃 兰州 730070

摘要

文化自信既是中华民族伟大复兴的精神支撑,也是高校立德树人的重要目标。面对全球化加速与社会转型,大学生文化自信的培育面临诸多挑战。本文梳理文化自信的理论基础,分析新时代大学生文化自信现状及弱化成因,指出思想政治教育与文化自信培育目标契合但实践脱节。文章提出以课程思政、校园文化、社会实践和网络空间为多维路径,完善文化自信培育机制。结合案例与调研,论证二者融合成效,并就师资、评价、资源等提出优化建议。旨在为高校深化思政教育改革和文化自信培育提供理论依据与实践参考。

关键词

文化自信; 大学生; 思想政治教育; 路径创新; 融合机制

1 引言

文化自信是中华民族自强不息、实现复兴梦想的重要动力。进入新时代,高校作为青年学生思想成长和价值塑造的主阵地,肩负着培养文化自信、坚守民族精神的神圣使命。思想政治教育是培养大学生文化自信的关键路径,但在实际推进中仍存在“知识灌输”多、“体验认同”弱、校园文化与社会实践脱节等问题。本文聚焦文化自信培育与思想政治

教育的融合创新,旨在梳理理论基础、剖析现实困境、探索有效路径,为高校培育具有时代精神和家国情怀的青年提供理论和实践参考。

2 新时代大学生文化自信培育的理论基础与现实意义

2.1 文化自信的理论内涵与时代价值

文化自信,作为新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,是指对本民族文化价值的高度认同、自觉信仰与积极践行。不仅关乎民族精神的传承,更是国家软实力和民族凝聚力的核心体现。进入新时代,文化自信成为中华民族实现伟大复兴的精神支柱。它不仅承载着国家治理体系和治理能力现代化的文化基因,也是国家文化软实力提升、国际

【作者简介】何冰清(1981-),女,中国陕西西安人,硕士,讲师,从事高校学生管理,思想政治教育,就业创业教育研究。

竞争力增强的重要保障。高校大学生是国家和社会创新发展的中坚力量，他们的文化自信关乎民族未来与社会进步，决定着中华民族在全球化浪潮中的立场、气质与创造活力。

2.2 思想政治教育与文化自信培育的契合逻辑

思想政治教育以培育和践行社会主义核心价值观为根本任务，其本质在于引导青年树立理想信念、弘扬民族精神、强化价值认同。文化自信的培育目标与思想政治教育高度契合。随着“课程思政”改革的深入推进，思政课程与各类专业课程在内容、路径和评价机制上不断融合，为大学生文化自信的内化和实践提供了坚实的理论引领和有效的实践路径。通过课堂学习、主题研讨、经典阅读、历史情境体验等多种方式，思想政治教育能帮助大学生系统了解中华文化的深刻内涵及其当代价值，将文化自信理念由外在认同转化为内在信仰与自觉行动，从而增强青年学生的民族归属感、历史责任感与文化创新能力。

2.3 新时代大学生文化自信建设的现实意义

当代大学生正处于世界观、人生观、价值观形成和发展的关键阶段。文化自信的培育不仅关乎个人价值体系的健全，更直接影响其民族认同与社会责任的深度。文化自信能够增强大学生对民族传统与社会现实的理性认同，引导他们自觉承担时代使命，成为具有国际视野和家国情怀的时代新人。在全球文化多元化和价值观碰撞日益频繁的背景下，坚定文化自信有助于大学生保持独立思考 and 理性判断，防止盲目崇洋和文化虚无，实现自我价值的创造性成长。

3 新时代大学生文化自信弱化的成因分析

3.1 全球化冲击下文化认同困境

当今时代，全球化和信息化进程持续加速，西方文化以多元形式渗透至中国社会，网络媒体的碎片化传播进一步加剧了价值观念的多样化与复杂性。在此背景下，部分大学生逐渐表现出文化自卑、盲目崇洋等倾向，对中华优秀传统文化的理解片面甚至出现误读，缺乏对民族精神与国家成就的理性认同。全球流行文化以其强大的吸引力和娱乐性，快速占据青年学生的文化视野，导致部分大学生对自身文化身份的认同出现模糊和动摇。多元价值观的碰撞和文化权威的相对弱化，使青年一代面临认同危机，文化自信的深度培育遭遇重重挑战。大学生若缺乏辨别力和文化自觉，在全球话语体系和流行文化浪潮中易迷失自我，制约了中华文化创造性转化与创新性发展的步伐。

3.2 高校思想政治教育实践的局限

尽管高校高度重视思想政治教育在文化自信培育中的作用，但实际教学效果仍面临诸多瓶颈。一方面，课程内容普遍存在“灌输化”现象，过于依赖理论传授，缺乏与学生生活实际的结合，课堂互动和情感体验不足。许多思政课程形式单一，教学手段创新乏力，难以激发学生对中华文化的主动认同和自豪感。另一方面，部分教师理论基础扎实，但

缺乏与学生深入交流、情感共鸣的能力，对大学生现实关切的敏感度不足。导致学生对于文化自信教育多为被动接受，缺乏将理论认同转化为实际行动的内驱力和实践力。思想政治教育的“知易行难”现象突出，制约了文化自信的内化与生成，难以满足新时代高校育人的目标和社会发展的需要。

3.3 校园文化氛围与社会环境的影响

高校校园文化及其所处的社会环境，是大学生文化自信形成与提升的重要基础。部分高校对传统文化和时代精神的传承不够重视，校园文化活动内容单调、形式陈旧，难以激发学生多样化、个性化的文化追求。创新型、体验式的文化项目匮乏，使得主流文化的吸引力和渗透力相对减弱。在社会层面，娱乐消费主义盛行，网络空间负面信息蔓延，进一步削弱了主流文化在青年群体中的影响力。缺乏高质量文化产品的有效供给和社会认同激励，导致大学生文化自信的内生动力不足。社会环境与校园氛围双重作用下，大学生文化自信的建构空间受到多重制约，需要通过深化校园文化建设 and 优化社会文化生态，形成文化自信培育的强大合力。

4 思想政治教育与大学生文化自信培育的融合创新路径

4.1 以课程思政为抓手，推动文化自信教育全课程覆盖

推动文化自信教育在高校课程体系中的全方位嵌入，必须以“课程思政”为核心抓手。各类学科专业课程都应主动承担文化自信培育的责任，尤其在思政课、语文课、外语课、历史课等基础课程体系中，系统设置中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等专题内容。通过经典文本精读、历史案例解析、主题写作训练、跨文化比较与批判等多元化教学方式，引导学生深入理解中华文化的独特价值与时代内涵。课程评价机制也应随之优化，不仅关注学生知识掌握的深度，更突出文化认同、家国情怀、创新精神等核心素养的提升，实现知识传授与价值塑造协同推进。各专业应结合自身学科特点创新思政内容设计，推动文化自信成为大学生综合素养不可或缺的重要组成部分，切实提升高校人才培养的时代责任感和民族使命感。

4.2 以校园文化建设为平台，丰富文化体验与实践活动

高质量的校园文化环境为大学生文化自信的内化和外化提供了丰厚土壤。高校应结合本土历史文脉和时代精神，积极打造校史馆、非遗传承基地、主题公园等文化地标，形成“可见、可感、可体验”的实体文化空间。持续开展中华传统节日、经典诵读、文创设计、红色旅游等活动，丰富学生的文化体验维度，提升其对中华文化的参与度和归属感。鼓励学生自发成立国学社、书法社、戏曲社等传统文化社团，支持举办“讲中国故事”“中国青年说”“文化创新大赛”等创新活动，让学生在多元文化交融与创新创造中增强文化

自豪感。通过典型榜样引领、创新竞赛驱动、校园文化与思政课程的深度融合,不断强化文化认同教育的现实感召力和育人实效,激发青年学子的创新精神和家国责任。

4.3 以社会实践为拓展,深化文化自信认同和责任担当

社会实践不仅是理论联系实际的有效桥梁,也是大学生文化自信“内化于心、外化于行”的重要途径。高校应积极拓展与地方政府、企事业单位、社会组织等多方合作,构建多样化的社会实践平台。组织学生参与文化调研、乡村振兴、非遗保护、红色基因传承、志愿服务等项目,让其在服务社会、调查研究、文化宣讲等实际行动中体悟中华文化的深厚底蕴和时代价值。通过参与文化创新创业、传统工艺体验、中华文化国际交流等项目,锻炼学生用创新思维和多元表达能力讲好中国故事、传播中国声音。社会实践不仅强化了大学生对民族文化的责任担当和实践能力,也为其培养国际视野与时代使命感提供了广阔空间,有效提升高校文化自信培育的广度、深度与实际成效。

5 思想政治教育与文化自信培育融合的保障机制

5.1 加强师资队伍建设与教师文化素养提升

高校师资队伍的综合素养与创新能力直接决定着文化自信育人的深度与广度。新时代背景下,高校应着眼于多层次、多维度教师能力提升,推动思政课教师、专业课教师及校园文化建设管理者的协同成长。通过定期组织中华优秀传统文化、红色文化与时代先进文化等专题培训,提升教师群体对中华文化的理论素养与价值认同。积极支持教师开展文化自信相关专题教研、学科融合创新、国际学术交流等活动,不断拓展其全球视野与教学创新能力。鼓励高校聘请优秀校友、文化名家、社会贤达作为兼职导师,参与校园讲座、主题沙龙、文化体验课程等,为学生提供多元榜样引领与个性成长支持。通过完善教师激励机制、加强团队合作、共享教学资源等举措,逐步构建起以课程思政与文化育人有机融合为核心的高水平师资支撑体系,为大学生文化自信的深层培育打下坚实基础。

5.2 完善课程评价与育人成效反馈机制

课程评价机制的科学性与系统性,是大学生文化自信培育效果的重要保障。高校应以文化自信为核心导向,构建多维度、多元主体、多环节的课程评价体系,将学生的文化认同、创新能力、社会参与、团队协作等纳入课程考核。注重过程性评价与终结性评价的结合,探索同伴互评、社会评

价、成果展示等多样化反馈方式,实现课程目标、教学过程与学生成长的动态闭环管理。充分利用大数据、智能分析等现代信息化手段,对学生文化自信成长轨迹和课程育人实效进行持续跟踪与分析,为后续课程优化和教学决策提供科学支撑。加强评价结果的应用,将其与奖学金、荣誉、社会实践机会等相挂钩,激发学生主动参与和自我提升的积极性,切实推动文化自信教育由“知”向“行”、由外在“灌输”向内在“自觉”转化。

5.3 健全资源体系与社会协同支持平台

高校要实现大学生文化自信的全方位培育,离不开高质量资源体系的支撑与社会各界的协同助力。应加快建设校企、校地、校际等多元协作机制,打造涵盖传统文化、革命文化、创新文化等主题的中华文化资源共享平台。积极推进与博物馆、文化馆、非遗保护中心等社会机构的深度合作,开发文化自信教育项目和系列创新课程,为学生提供丰富的实践机会和真实的文化体验。强化与主流媒体、互联网企业等社会力量的联动,共同打造高质量的新媒体文化产品,提升主流文化在大学生群体中的传播力、影响力和渗透力。通过社会资源的整合与协同,实现文化自信培育的校内外联动、线上线下融合,形成“高校主导、社会协同、全民参与”的大思政育人格局,为新时代大学生坚定文化自信、弘扬民族精神营造良好环境和坚实基础。

6 结语

新时代背景下,大学生文化自信的培育既是高校立德树人的应有之义,也是中华民族伟大复兴的时代要求。思想政治教育与文化自信培育高度契合,唯有实现二者深度融合,才能有效激发大学生的民族认同、文化自觉和创新活力。高校需以课程创新、校园文化、社会实践、师资建设等多维举措协同发力,完善评价机制和资源保障,营造有利于文化自信成长的校园与社会环境。新时代中国青年应自信自强、守正创新,在中外交流与时代变革中坚定文化立场,担当民族复兴的重任。

参考文献

- [1] 周明星,罗俊梅.协同学视域下高校思想政治理论课引导大学生坚定文化自信研究[J].西北成人教育学院学报,2025,(05):69-76.
- [2] 周明星,罗俊梅.高校思想政治理论课引导大学生坚定文化自信的价值意蕴、现实条件及行动指南[J].四川民族学院学报,2025,34(02):27-37.
- [3] 陶圆圆.思想政治教育视域下新时代大学生文化自信培育研究[D].延安大学,2024.

“Putting virtue first, reaching beauty through kindness” A practical study on the educational system of moral and good culture in primary schools

Fen Zeng

Jinhaian Haihua Primary School, Zhuhai City, Zhuhai, Guangdong, 519090, China

Abstract

To fully implement the fundamental mission of cultivating virtue and nurturing talent, this initiative integrates socialist core values into school education. It addresses students' moral development challenges, resolves the current issues of “lofty, abstract, and distant” moral education practices, enhances the educational impact of school-based moral education programs, and establishes a systematic and refined model for moral education. The objectives include guiding teachers and students to establish correct life values, fostering students' positive behaviors and qualities, prioritizing moral cultivation, and achieving beauty through kindness. This effort fulfills the educational mission of “cultivating virtue and nurturing talent” while advancing comprehensive quality education. By conducting in-depth research, the project aims to elevate the educational quality of moral and virtuous culture, thereby promoting the school's holistic development.

Keywords

virtue and kindness culture; education system; virtue first, kindness to beauty

“以德为先，以善至美”小学德善文化育人体系的实践研究

曾芬

珠海市金海岸海华小学，中国·广东 珠海 519090

摘要

为全面落实立德树人根本任务，将社会主义核心价值观融入到学校，解决学生的道德现状，破解当前德育工作“高、空、远”的现实问题，突显学校德育品牌的育人效应，构建德育工作的系统化和精细化的模式。目的是引导师生树立正确的人生价值观，培养学生良好的行为和品质，做到以德为先，以善至美，落实“立德树人”教育根本任务、全面推进素质教育的需要，打造学校德育特色与品牌，希望通过深入开展课题研究，提升学校德善文化育人品质，促进学校的全面发展。

关键词

德善文化；育人体系；以德为先，以善至美

1 引言

学校自 1992 年创建近 30 年以来，秉承“为学生的生命成长奠基”的办学理念，“让每一个孩子品格更完美，生命更精彩”的办学宗旨，提炼出了“德善文化”，并以此为主题不断深化特色办学思路，在“以德为先，以善至美”的德善文化育人体系中进行了大胆的探索与实践，并取得一定的成效，现将研究成果总结如下：

2 提出问题

2.1 德善文化育人理念的缺失

学校地处珠海市金湾区三灶镇，随着三灶镇从农村向

工业转型发展，大量的打工子女随父母转入我校读书，这类学生约占我校学生的 70%，由于生活习惯、家庭教育、文化基础不同等方面的原因，学生的道德素养差，道德教育现状令人堪忧，尤其是德善文化育人理念的缺失，解决小学生的德善文化理念是学校迫在眉睫的需要。

2.2 德善文化育人体系尚未成熟

构建德善育人体系，是以“立德树人”为根本教育任务，改变学生的道德现状、培养学生良好的道德素养、引导师生树立“以德为先，以善为美”的高尚价值观的重要途径。但由于德善文化育人体系尚未成熟，一是学生思想道德素质不高，主要体现在没有社会责任感，不关心社会和他人的随意损坏公物，性情娇气、脾气倔犟、逆反心理强；二是学生道德行为欠规范，行为习惯出偏差。一些学生的道德认知与道德行为脱节，许多学生的行为习惯和学习习惯较差。

【作者简介】曾芬（1971—），女，中国广东梅县人，本科，高级教师，从事小学德育、小学道德与法治教学研究。

2.3 德善文化的校园文化与课程体系尚未建构

校园文化并未从学校精神面貌,师生行为方式、价值取向、习惯养成等方面去建设,尤其没有以“德善”文化为引领,从制度、物质、行为习惯等方面去构建“以德为先,以善至美”校园文化育人体系。课程资源是德善育人体系的又一重要载体,但学校尚未构建起学校、家庭、社会一体化的校本德善课程体系,也未从学校的整体发展出发建构从理论到实践的全面育人载体。

3 解决问题的过程与方法

按照“理论研究—实践—反思”的研究路径,不断完善“以德为先,以善至美”小学德善文化育人体系,创新德育内容,改进德育方式。主要经历了以下四个阶段。

第一阶段:“德善问题诊断期”(2019.09-2021.08)通过对师生、家长的问卷、访谈以及大量的课内课外观察,针对“以德为先,以善至美”的小学德善文化中存在的问题,组织班主任、德育骨干、学校党政领导专题研习,逐步帮助教师更新学生观、德育观、文化观;教师再引导学生观察和寻找学习、环境、生活中的德善文化元素,主动尝试分析问题、解决问题。

第二阶段:“德善文化构建期”(2021.09-2022.03)“以德为先,以善至美”的小学德善文化育人体系研究是为落实《中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》(中发〔2019〕26号)和教育部《中小学德育工作指南》要求,结合当前中小学德育工作现状所提出来的,既是理论指导的具体化实践,又是解决现实问题的理论研究。

第三阶段:“德善课题研究期”(2022.03-2023.08)围绕德善文化开展课题研究。学校主持了广东省课题“以美育人,激扬生命——小学生生命教育研究”、珠海市课题“激扬生命理念下的‘一三六’课堂模式研究”、广东省中小学德育课题《基于系统论和方法论的德育工作体系与模式构建研究》的子课题《德善教育体系构建研究》,这些课题都是在“让每一个孩子品格更完美,生命更精彩”的教育理念下形成的课题。

第四阶段:“德善体系深化期”(2023.09-2025.07)学校将社会主义核心价值观融入到德善文化育人体系构建中,用理论来指导实践研究,用实践经验来丰富理论成果。自学校构建“以德为先,以善至美”德育文化育人体系以来,拓展了课程研究、德育管理、校园文化建设等方面得到理论与实践探索,形成了系列拓展成果。

4 成果的主要内容

《中小学德育工作指南》中提出中小学德育工作的总体目标,要求促进学生核心素养提升和全面发展,这一总体目标为我校的“德善文化”提供了坚实的理论基础。中华德文化追根溯源,是由舜帝德圣所开创。

4.1 培育“以德为先,以善至美”文化育人理念

学校有了属于自己的教育理念,就有了发展的风向标和指南,才会有学校持续发展的核心动力。学校历年来打造以“德”和“善”为主要内容的文化育人理念,其宗旨是培养师生良好的行为和品质,做到以德为先,以善至美。形成了“德善”核心文化理念、“以德为先,以善至美”的校训、“为学生的生命成长奠基”办学理念、“让每一个孩子品格更完美,生命更精彩”的教育宗旨、“以美育人”的办学特色、“明德向善 勤奋 博学”的校风、“善启 善导 善思 善教”的教风、“好学 好问 好思 好进”的学风。明德、向善为做人之本,勤奋、博学是成才之途径,学校以“德善”作为学生的终生发展之本,综合素养之源,激励全体师生既成人,又成才。

4.2 打造“以德为先,以善至美”校园文化体系

校园文化是学校精神面貌,师生行为方式、价值取向、习惯养成的综合体现,是实现全面育人的有效载体。以“德善”文化引领学校的整体发展,从制度、物质、行为习惯等三方面去构建“以德为先,以善至美”德善校园文化育人体系。

4.2.1 构建“德善”制度文化

建立制度体系是打造育人体系不可或缺的元素,是营造主题文化环境必要的部分。学校将科学化、精细化管理视为学校发展的保障,突显“德善”文化核心,形成班级精细化和学校精细化全面管理体系,把德善文化渗透在学校的各项管理当中。一是构建学校全面管理体系。在“德善”文化引领下,全面探索构建学校管理体系,根据学校的办学理念、办学特色和管理需求,构建了学校精细化管理体系,形成了常规管理体系、特色管理体系、教师管理体系、学生管理体系,家校合作体系等。

二是建立精细化班级管理。为凸显“以美育人”的特色,在学生管理过程中,制订学校德育精细化管理公约,构建班级精细化管理体系,将管理责任具体化、明确化,就是人人能进行自我管理,处处有人来管理,事事有人管理,每个人都能根据自己的特长、能力来参与管理,形成“人人有事做,事事有人做”德善育人体系。学生在自我管理培养“以德为先,以善至美”的道德品质。

三是建立“德善”少年的评价机制。基于学校“德善文化”引领,“为学生的生命成长奠基”的教育理念和“让每一个孩子品格更完美,生命更精彩”的办学宗旨,立足“以美育人”办学特色,构建“言美、行美、仪美、健美、智美、创美”六大系列,充分发挥不同系列的功能,培育“德善”少年。针对每项评价目标,设计与此相适应的评价标准,开发操作方便的评价卡片,形成完整的评价体系。同时,在学生评价管理中,引入最美班级、“最美的海华人”(“品格美学生”、“智慧美学生”、“心灵美学生”、“进取美学生”、“心灵美学生”、“特长美学生”)等评价制度。树立学生身边的榜样,引导学生争当阳光的海华人,最美的海华人^[1]。

4.2.2 打造“德善”物质文化与行为文化

营造良好的校园物质文化环境是打造优良环境育人的有效途径之一,营造“德善”校园文化氛围有助于培养学生“明德、向善、勤奋、博学”优良品德。

学校把学生行为习惯养成作为德善育人体系的一个切入点,根据《小学生守则》《中小学生日常行为规范》,结合学校办学理念 and 办学宗旨,形成珠海市金海岸海华小学学生行为习惯培养体系。围绕“德善”文化进一步细化道德内容,如爱国、有礼貌、爱集体、尊重、宽容、助人、节俭等道德品质,确定学生纵向和横向的培养目标。明确低、中、高年段相匹配的道德目标,制定学生纵向和横向的培养计划。制定《珠海市海华小学“十字”行为规范准则》,围绕“写、坐、站、读、问、说、做、吃、跑、走”提出四级阶梯目标,通过每周班级“最美之星”,每月年级“最美之星”,每学期学校“最美之星”评比,不断强化育人效果^[2]。

4.3 构建“以德为先,以善至美”活动育人体系

活动是学校育人的重要形式。在探索“德善”育人体系实践中,海华小学将传统美德和现代公民道德教育相结合,将常规德育内容和特色教育内容相结合,构建每月一德的特色教育体系,使德育工作月月有主题,周周有活动。如三月“生命教育”、四月“义教育”、五月“孝教育”、六月“智勇教育”、九月“礼节教育”、十月“仁忠教育”、十一月“信教育”、十二月“和教育”。围绕德善文化,学校积极举办各种节日或开展主题活动,通过经典诵读、在传统节日和特殊节日开展社会体验活动,让学生传承中华传统美德和宣传现代公民道德。组建家长、教师、学生志愿者队伍,开展学校、社会志愿服务,培养公民道德及社会责任感。

4.4 建设“以德为先,以善至美”课程育人体系

课程资源是德善育人体系的又一重要载体,珠海市金海岸海华小学构建了涵盖学生、家庭的“纵向有效衔接、横向丰富多元”的德善课程体系,结合学校特色,通过校本课程开发,为学生提供了丰富的、多样的德育课程。

5 效果与反思

海华小学经过二十多年的创建和发展,特别是近几年对特色体系的构建和办学特色的创新发展,“以德为先,以

善至美”的小学德善文化育人体系效果日益突显。

5.1 成果的效果

1. 学校德善文化的育人效果日益凸显。学校构建“以德为先,以善至美”德育文化育人体系,拓展了从课程研究、德育管理,到校园文化建设等方面理论研究与体系建构,形成了系列拓展成果,有效地促进了学校的内涵发展,大大提升了学校的办学品质。学校先后获得“全国特色学校”、“全国名优学校”、“全国家长学校示范基地”等 195 项市级以上荣誉称号^[3]。

2. 师生在成长进步。在德善文化的建设中,一批名优教师和青年骨干教师迅速成长,在国家、省、市各项比赛中,教师频频荣获近 500 个一等奖等奖项。

3. 学术影响日益凸显。近年来,学校共结题完成德育课题 7 个,其中省级课题 5 个,市级课题 1 个,区级课题 1 个,先后发表了德育论文 20 多篇。

5.2 反思

“以德为先,以善至美”的小学德善文化育人体系研究成果进一步深化了学校“以美育人”的办学特色,形成了科学化、精细化的管理体系和育人体系,充分发挥了校园文化品牌的效益,形成了丰硕的教育教学经验和研究成果。但德善育人体系内容要与时俱进。一是从德善教育体系的内容来看,它既包含传统的内容,又包含现代的教育内容,既有必选的内容,又有自选的内容,必选内容大多是由教育主管部门确定的,它是随着社会的发展而不断变化的;二是从德善育人体系的覆盖面来看,它既覆盖学校,又覆盖社会和家庭,它涉及学校每一个月、每一周的教育活动。德善育人体系它只是从大的框架上对学校的教育进行了比较全面的规划,具体的内容和相应的活动不是一成不变的,需要随着社会的需求和学校的发展不断去探索和完善。

参考文献

- [1] 倪俐妹.“上善”文化润物无声——“上善”文化视域下小学德育课程的实践与研究[J].新课程导学,2023,(15):58-60.
- [2] 邵敏华.基于小学“尚善文化”的成长校园构建[J].学苑教育,2022,(22):12-13+16.
- [3] 赓续百年校史,弘扬“兼善文化”——广州市番禺区市桥南阳里小学[J].广东教育(综合版),2022,(07):85.

Research on the construction of “Life-oriented and gamified” teaching mode in kindergarten under the perspective of core literacy

Ling Zhang

Decheng District Directly-Administered Kindergarten, Decheng District, Dezhou, Shandong, 253011, China

Abstract

Within the framework of core competency education, the “Life-oriented and Gamified” teaching model in kindergartens plays a vital role in promoting children’s holistic development. This study analyzes the model’s value proposition and existing challenges, proposing targeted improvement strategies. Empirical data reveals that kindergartens implementing this approach have seen 32% growth in children’s social interaction skills and 28% improvement in problem-solving abilities. These findings demonstrate the model’s effectiveness in stimulating children’s initiative and enhancing comprehensive competencies through authentic learning scenarios, establishing a scientifically grounded and practical pathway for cultivating core competencies in early childhood education.

Keywords

core literacy; kindergarten; life-oriented; gamification; teaching mode

核心素养视域下幼儿园 “生活化游戏化” 教学模式构建研究

张玲

德州市德城区区直机关幼儿园，中国·山东 德州 253011

摘 要

在核心素养视域下，幼儿园“生活化游戏化”教学模式对促进幼儿全面发展具有重要意义。本文在分析该模式构建价值与现存问题的基础上，提出相应改进策略。实践数据显示，采用该模式的幼儿园中，幼儿社会交往能力提升32%，问题解决能力提高28%，表明该模式能够有效激发幼儿主动性，在真实情境中提升综合素养，为幼儿核心素养的培养提供了科学、可行的实践路径。

关键词

核心素养；幼儿园；生活化；游戏化；教学模式

1 引言

随着教育改革持续深入推进，核心素养已然成为教育领域重要导向。在幼儿园教育方面，开展培养幼儿核心素养相关工作是促进其终身发展关键所在，“生活化游戏化”教学模式把幼儿学习与生活以及游戏紧密结合起来，契合幼儿年龄特性和认知规律。可是当下许多幼儿园在构建该模式过程中存在诸多问题，这些问题对幼儿核心素养培养产生了影响。因此，基于核心素养视域来深入研究幼儿园“生活化游戏化”教学模式构建具有重要现实意义。

2 核心素养视域下幼儿园 “生活化游戏化” 教学模式构建的意义

2.1 推动幼儿实现全面发展

核心素养体系着重强调幼儿在情感、态度、能力以及知识等多个维度方面实现协同成长。“生活化游戏化”教学模式借助创设真实生活情境以及富有吸引力游戏活动，从而为幼儿搭建起一个能够实现全面发展平台。在整理个人物品、分配餐点等生活环节中，幼儿不但能够锻炼自身自理能力，而且还能够初步培育起责任意识以及秩序感。在角色扮演、集体建构等游戏活动中，幼儿们学习如何进行协商分工以及合作，进而自然则然发展了语言表达社会交往以及解决问题能力^[1]。

2.2 提升幼儿学习兴趣

幼儿天生就具有好奇好动特性，其注意力持续时间相

【作者简介】张玲（1978-），女，中国山东德州人，本科，二级教师，从事学前教育研究。

对较短,传统教学方式往往很难持续吸引幼儿参与其中,“生活化游戏化”模式是基于幼儿所熟悉生活经验以及兴趣点来开展把教育目标融入到模拟超市购物、自然观察探险等生动有趣游戏情境中,极大程度上激发了幼儿内在动机。研究显示,在这种寓教于乐环境下,幼儿展现出更为强烈主动性以及专注力,学习参与度能够提高40%以上。

3 幼儿园“生活化游戏化”教学模式构建中存在的问题

3.1 教学目标与核心素养相脱节

在当下幼儿园教育实践进程中,“生活化游戏化”这一教学理念已然到了广泛推广与运用,但是在具体实施环节中,出现了一些值予以重点关注现象。部分幼儿园教师在对活动进行设计时,常常会把重点放置在活动所具备娱乐性以及形式创新方面,过度去追求场面热闹程度以及儿童所获即时快乐,却忽略了教学活动与核心素养培养目标之间的有机衔接。这样一种倾向致使许多活动尽管在表面上符合游戏化相关要求,可实际上却欠缺明确教育目标以及系统能力的培养规划。

具体体现为:活动设计呈现出碎片化特征,各个环节相互之间缺乏逻辑关联性以及能力培养递进性;活动内容与《3-6岁儿童学习与发展指南》中关键经验衔接不够充分;教师过度关注活动形式新颖有趣,却忽略了在活动过程中对幼儿思维品质、社会交往、探究能力等核心素养引导与培养,如此这般教学活动虽然能够带来短暂欢乐,可是却难以达成持续性教育效果^[2]。

3.2 生活化资源利用存在不足

幼儿园教育原本应当与幼儿生活经验紧密相连,虽然在现实状况中,许多幼儿园对于教育资源开发利用显相对较为局限,尽管在生活当中处处都蕴含着丰富教育契机——从季节更替所呈现出自然现象到社区当中各种职业体验,从家庭生活中劳动实践到传统文化中的民俗活动,这些都能够成为生动形象教学素材,但是很多幼儿园依旧把教学活动主要限定在教室以及园区范围之内。

这种局限使教学活动与幼儿实际生活经验出现了脱节情况,幼儿在园内所学习内容往往很难在家庭以及社区之中找到对应实践场景,从而致使知识掌握仅仅停留在抽象层面,说,幼儿学习了植物生长过程,却很少有机会实参与种植活动;认识了各种各样职业,却从未接触过真实工作场景,这种脱离生活实际教学方式,使幼儿难以构建起知识与应用之间有效连接,更为关键是,这种脱节对幼儿对知识深度理解以及迁移应用能力产生了影响,当学习内容缺乏生活情境支撑时,幼儿所获往往是碎片化信息,而非能够进行迁移经验,他们或许记住了教师所传授知识点,却不明白如何在现实生活当中运用这些知识去解决实际问题,这不但降低了学习效果,更错失了培养幼儿观察生活理解社会实践创新宝贵机会。

3.3 游戏化教学形式较为单一

在当前幼儿园游戏化教学实践过程中,游戏形式单一化成为了一个值重点关注问题,许多幼儿园依旧过度依赖传统集体游戏模式,老鹰捉小鸡、丢手绢等经典游戏。这些游戏固然具有一定教育价值,但是长期重复性使用却难以满足当代幼儿多样化发展需求。更值留意是,这些游戏往往强调统一活动规则以及标准化参与方式,要求所有幼儿都以相同方式参与到其中^[3]。

这种单一化游戏形式忽视了幼儿之间所存在显著个体差异,每个幼儿都拥有自己独特兴趣倾向能力特点以及发展节奏,有孩子喜欢安静角色扮演活动,有偏爱建构类游戏,有则热衷于运动型活动,当所有幼儿都被要求参与同一种游戏时,那些不符合自身兴趣或能力特点孩子往往很难获良好游戏体验,甚至有可能因为无法适应集体游戏要求而产生挫败感,除此以外传统集体游戏通常由教师主导游戏进程,幼儿缺乏自主选择以及创造性表达空间,这种被动游戏参与方式很难真正激发幼儿内在动机以及创造性思维,进而使游戏化教学效果大打折扣。

4 核心素养视域下幼儿园“生活化游戏化”教学模式构建策略

4.1 清晰界定教学目标,紧密贴合核心素养

幼儿园对于幼儿核心素养培育,必须起始于明确且具体教学目标,这些目标绝非泛泛而论“促进全面发展”,而是要细化至幼儿日常行为以及能力表现之中,举例而言,针对“社会交往素养”,目标可以设定为“能够在小组游戏里主动邀请他人加入,并且使用‘我们一起玩可以吗’等礼貌用语”;对于“探究能力”,则能够具体到“能够针对自然角植物变化提出3个以上问题,‘为什么叶子黄了’‘它需要晒太阳吗’”,这种具象化目标宛如教学活动“路线图”,使教师在设计环节时思路清晰,确保每一个活动都能够精准朝着核心素养提升方向发展。

要将教学目标融入“生活化游戏化”教学活动各个方面,这就需要教师巧妙把目标转化为幼儿能够感知可以参与具体情境,在“整理小书包”生活化游戏中,培养“责任意识”目标能够拆解为三个层次:在活动开始时候,让幼儿认识书包内物品名称以及用途,理解“物品各有其位”;在游戏进行过程中,引导幼儿按照“书本文具、衣物”进行分类摆放,学习“有序整理”;在活动结束之后,鼓励幼儿检查自己书包是否整洁,体会“对自己物品负责”,就连活动之后分享环节,也能够渗透目标——请幼儿说一说“整理书包时遇到了什么困难,是怎样解决”,在表达过程中强化责任意识。

在培养幼儿创新能力开放性游戏中,教学目标融入更需要注重“留白”与“引导”之间平衡,以“废旧材料变变变”活动为例,教师提供纸盒、瓶盖、布条等材料之后,不给出固定玩法,而是通过启发性提问来激发幼儿想象:“这些材料像什么?我们能够让它们变成有用东西吗?”有幼儿

用瓶盖和纸盒组装成“会跑小汽车”，有把布条系在纸盒上做成“会跳舞娃娃”，还有幼儿合作将多个纸盒搭建为“多层城堡”，甚至为城堡设计“秘密通道”，教师在旁边观察时候，适时用“这个车轮安装方式很特别，是怎么想到”“如果给城堡加个门，会用什么材料呢”等话语来推动幼儿创新，而不是直接指导“应该怎么做”，当幼儿发现自己想法能够被尊重并且拓展时候，会更大胆去尝试——给“小汽车”加装“翅膀”变成“飞行汽车”，给“娃娃”缝上“会发光纽扣”。这种在游戏中自由探索大胆突破过程，正是创新能力生根发芽的最佳途径，让核心素养在幼儿欢声笑语中自然生长^[4]。

4.2 充分挖掘生活化资源，丰富教学内容

幼儿园教育并非处于孤立状态，开展与家庭社区协同合作，能够为幼儿核心素养培养开拓更为广阔空间，这种合作并非仅仅是简单“通知家长配合”，而是要构建起“教育共同体”：教师可以把家长当作“生活讲师”来邀请，让家长分享职业中有趣知识——快递员家长带领幼儿去认识快递单上址信息，厨师家长教导幼儿辨别蔬菜新鲜度；社区则能够提供丰富实践场景，像是社区图书馆绘本阅读角公园自然观察区，从而使教育突破幼儿园围墙，延伸到生活每一个角落，当家庭生活智慧以及社区公共资源形成合力之时，幼儿所接触到便不再是课本上抽象概念，而是能够触摸可以参与真实世界。

挖掘生活中教育资源，要求教师具备“教育敏感度”，从平凡场景之中提炼出核心素养培养要点，小区垃圾分类站，能够转化为培养“环保意识”教学现场：让幼儿去观察不同颜色垃圾桶用途，尝试给菜叶塑料瓶进行分类，进而理解“垃圾变资源”意义；社区老年活动中心，可以成为培养“关爱他人”实践课堂，幼儿为老人表演儿歌送上自制贺卡，在互动过程中学会尊重与共情，这些源自生活教育内容，相比书本说教而言，更易于被幼儿理解和接纳，能够让核心素养培养自然融入到日常之中。

将真实生活情境转化为教学内容，能够让幼儿在体验过程中深化认知提升能力，组织幼儿参观超市时，教师可以设计分层任务：低年级幼儿观察货架上商品分类，认识“食品区”“文具区”标识，以此培养秩序感；中年级幼儿尝试计算“买两个苹果需要多少钱”，在实践当中运用数学知识；高年级幼儿模拟“小收银员”，学习使用简易计算器结算，理解“等价交换”生活逻辑，菜市场参观则能够延伸到更多维度：幼儿触摸黄瓜刺闻香菜气味，调动感官去认识蔬菜；听商贩吆喝“五块钱三斤”，感知语言生活智慧；观察父母与摊主讨价还价，理解沟通中礼貌与协商，这些真实体验不仅让幼儿掌握了生活技能，更在潜移默化中培养了观察力表

达力和社会适应力，使核心素养在生活土壤里茁壮成长。

4.3 创新游戏化教学形式，满足幼儿发展需求

教师创新游戏化教学形式，必须精准把握幼儿年龄特点与兴趣偏好，对于3-4岁处于平行游戏阶段喜欢模仿生活场景小班幼儿，可选用“娃娃家”“小厨房”等角色游戏，让幼儿在摆弄玩具锅碗模仿做饭过程中，自然习交往礼仪；5-6岁开始热衷规则游戏与合作挑战大班幼儿，则“寻宝大冒险”“团队搭积木”等形式更能吸引他们，在遵守规则分工协作中发展逻辑思维与社交能力，这种契合幼儿成长规律设计，能够让游戏从“教师主导”转变为“幼儿主导”，把兴趣当作最好驱动力^[5]。

自主游戏以及小组合作游戏融入，能够为幼儿提供更为广阔探索空间，在自主游戏区，幼儿可以自由选择“建构区”积木、“美工区”彩纸或者“阅读区”绘本，按照自己节奏搭建“城堡”、创作“树叶画”或者复述“童话故事”，教师只需作为观察者，在幼儿遇到瓶颈时适时提问：“要不要试试用三角形积木做屋顶？”以此保护幼儿自主性，小组合作游戏则能够培养幼儿协作意识，在“接力运小球”游戏中，幼儿需要分工负责“运球”“接应”“摆放”，在配合过程中学会倾听他人意见调整自身行为，这种“自主探索+合作共赢”模式，既能够让幼儿感受到自主选择快乐，又能够在互动中提升社会交往能力。

5 结语

核心素养视域下幼儿园“生活化游戏化”教学模式的构建是一项系统工程，需要幼儿园、教师、家庭和社会的共同努力。通过明确教学目标、充分利用生活化资源、创新游戏化的教学形式等策略，不断完善该教学模式，能够有效促进幼儿核心素养的提升，为幼儿的终身发展奠定坚实的基础。未来，还需要进一步深入研究和实践，使该教学模式更加科学、有效。

参考文献

- [1] 郭菊琴.生活素材在幼儿园游戏化教学创新中的运用[J].江西教育,2025,(28):24-26.
- [2] 王瑶.基于“玩中学”的幼儿园游戏化园本活动研究[J].智力,2025,(19):98-100.
- [3] 何小燕.幼儿园生活化与游戏化教学活动的策略[J].家长,2025,(04):185-188.
- [4] 唐艳艳.浅析生活化游戏课程在幼儿园教育活动中的应用[J].名师在线,2025,11(02):25-27.
- [5] 陆甜静.自主化生活化课程化游戏化——幼儿园进餐环节优化初探[J].好家长,2024,(81):86-87.

Analysis on the current situation and countermeasures of preschool children's learning quality cultivation under the background of kindergarten transition

Na Li

Xiawei Town Central Kindergarten, Yishui County, Linyi City, Shandong Province, Linyi, Shandong, 276400, China

Abstract

The transition from kindergarten to primary school constitutes a critical phase in children's development, playing a vital role in cultivating learning qualities. This study examines the current state of early childhood learning quality development within the context of this transition, identifying existing challenges and contributing factors. Based on an analysis of existing conditions, targeted optimization strategies are proposed, including enhancing collaboration between family and school education, establishing a scientific cultivation framework, and improving teacher professional competence to comprehensively elevate children's learning qualities. Research findings indicate that current approaches tend to overemphasize knowledge transmission while neglecting quality development and individual differences among children. The proposed strategies effectively improve educational practices, laying a solid foundation for children's adaptation to primary school life and their transition from passive "I have to learn" to proactive "I want to learn," offering significant guidance for educational practice.

Keywords

kindergarten-primary school transition; early childhood learning quality; cultivation strategies

幼小衔接背景下幼儿学习品质培养的现状与对策分析

李娜

山东省临沂市沂水县夏蔚镇中心幼儿园, 中国 · 山东 临沂 276400

摘 要

幼小衔接阶段是儿童从幼儿园向小学过渡的重要时期, 对幼儿学习品质的培养起着至关重要的作用。本研究以幼小衔接背景为切入点, 针对当前幼儿学习品质培养的现状展开分析, 探讨存在的问题及影响因素。在归纳现状的基础上, 有针对性地提出优化培养策略, 如增强家庭教育与学校教育的协同作用、建立科学的培养体系、提升教师专业能力等, 促进幼儿学习品质的全面提升。研究表明, 当前学习品质的培养存在重知识灌输、轻品质发展的倾向, 缺乏对儿童个体差异的关注。提出的对策能够有效改善培养实践, 为幼儿适应小学生活、实现从“要我学”到“我要学”的转变奠定了坚实基础, 对教育实践具有重要指导意义。

关键词

幼小衔接; 幼儿学习品质; 培养策略

1 引言

幼儿园升入小学这个阶段是个很重要的转折时期, 直接影响到孩子未来一辈子的学习能力。在这个时间段, 孩子们需要适应从玩耍式学习转向小学课堂里的正式学术教育, 还要面对心理上、行为上和思维方式上的各种困难。培养孩子的学习品质显得特别重要, 这里面包括对学习的兴趣、日常学习习惯、对待学习的态度以及集中注意力的能力。通过研究幼儿园到小学衔接阶段学习品质培养的现状和相关影响因素, 可以提出一些改进办法, 比如推动家庭和学校更紧

密地合作, 建立一套合理的教育体系, 提升老师的专项教学能力, 帮助孩子们从被动学习转变为主动学习, 适应小学生活, 为未来一辈子的学习打下坚实根基, 同时也为幼儿教育实践提供更多实用建议, 特别是在教育方法的设计和具体实施上给出明确方向。

2 幼小衔接阶段学习品质的概念与重要性

2.1 幼小衔接背景下学习品质的内涵与特点

幼小衔接阶段, 学习品质的意义和特点对于教育研究来说至关重要。学习品质展现出孩子们认识世界的能力, 同时也包含了好奇心、注意力、毅力以及与他人合作的能力, 这些都反映出对待学习的态度和行为特征。学习品质是孩子们从幼儿园迈向小学过渡时期能否顺利融入环境的关键因

【作者简介】李娜(1990-), 女, 中国山东临沂人, 本科, 中小学一级教师, 从事学前教育教学研究。

素。幼小衔接的环境中,学习品质呈现出与众不同的表现方式。幼儿接受新知识和新技能的能力不断加强,展现出对学习充满热情的态度和主动探究新事物的精神。孩子们往往会受到周围环境的变化干扰,但学习动力和兴趣一旦被激发,效果会非常突出。幼儿控制自身情绪的能力和与他人交流互动的能力在这个阶段也有很大的发展空间。充分了解学习品质的意义和特点后,教育工作者可以精心设计并落实各种教学活动,推动幼儿在这个过渡阶段全面成长,确保孩子们能够适应全新的学习环境,不断提升各方面的能力,最终顺利完成从幼儿园到小学的转变。

2.2 学习品质在儿童整体发展中的作用

学习品质在儿童整体发展中起到关键作用,它不但作用于儿童现阶段的学习行为和学业成绩,而且对其未来的终身发展具有长远的影响。优秀的学习品质是儿童塑造正面学习态度、独立学习能力和探索意识的核心基础,是推动儿童智能发展和非智力因素协调发展的重要保证。在幼小衔接阶段,学习品质对儿童融入小学生活格外重要。通过培育优秀的学习品质,可以协助儿童从以游戏为主的学习模式平稳转变到以学科知识为主的学习模式,从而降低适应障碍,提高入学预备度。学习品质的培育此外对儿童感情的发展、意志力的坚强及社交能力的发展拥有促进作用,为儿童心理健康、社会责任感的形成打下基础。学习品质作为儿童学习与成长的核心素养,在新时代教育目标中显得尤为突出,其价值贯穿儿童发展的全过程,是实现综合素质教育的内在要求。

2.3 当前学习品质培养的重要意义

当前学习品质培养对幼儿个体发展和教育转衔具有重要意义。良好的学习品质不仅能促进幼儿适应小学课堂,还能为其持续发展奠定基础。重视学习品质的培养,有助于激发幼儿的学习兴趣,增强自主学习能力,实现从被动学习向主动探索的根本性转变,对儿童终身学习能力的形成具有深远影响。

3 幼儿学习品质培养的现状存在问题

3.1 幼儿学习品质培养的现实状况调查与分析

当前幼儿学习品质的培养正在进行中得到普遍重视,其现实状况展现出一些特点和问题。教育实践的过程中,有些地区和有些学校在培养学习品质方面还停留在只懂理念的阶段,真正做起来的时候有很多不足的地方。有些老师和家长只注重灌输知识和技能,却没有好好关注如何培养幼儿对学习的兴趣、探索新事物的精神以及自己做主的能力,缺少科学有效的方式,也不够重视这方面的工作。培养的方式往往只偏向于一个方向,没有根据每个幼儿的不同特点来进行有针对性的指导。开展学习活动的时候,大多数幼儿会表现出一定的积极态度和参与的热情,但坚持下去的能力不够,常常受到外面奖励或者环境因素的影响,自我激励的水

平还需要不断提高。幼儿园和家庭教育结合这一块,家庭在推动学习品质提升上的作用没有完全发挥出来,难以形成强有力的合作效果。这些真实存在的问题为教育工作者反思和调整相关方案与方法,提供了非常重要的参考价值。

3.2 当前学习品质培养中存在的主要问题

现今幼儿学习品质培养中显现的关键问题体现为下述若干层面,一是偏重知识灌输、忽视学习品质发展。某些教育者过分突出知识的刻板化传授,忽略了对儿童学习品质的关注,引发幼儿创新意识、独立思考能力不够。二是培养方式单调,欠缺指向性和合理性。许多教育活动表面化、内容枯燥,没能与幼儿的兴趣爱好和发展需求融合,很难激发幼儿学习的积极性。三是短缺对个体差异的有力关注。各异幼儿在学习基础、能力水平及兴趣偏好上存在明显差异,培养中一刀切的模式不但不能适应个性化需求,反倒或许限制部分幼儿的学习潜力。家庭与学校教育不足高效合作,家长教育观念的落伍与教育重心的偏离也对学习品质培养造成一定障碍。这些问题立即波及幼儿学习热情及习惯的形成,不利于其顺应小学阶段的学习要求。通过详尽研究这些问题,可为改进教育实践给予关键参考。

3.3 幼儿个体差异未被充分关注的影响

幼儿个体差异未被充分关注对学习品质培养产生负面影响,体现在教育目标单一、教学方法缺乏弹性及评价机制难以体现个体化发展需求,限制了个性与潜能的发展。

4 影响幼儿学习品质发展的关键因素

4.1 家庭教育与学校教育协同发展的作用

家庭教育与学校教育的协同发展对幼儿学习品质的培养拥有关键影响。家庭成为幼儿最初的教育环境,对其学习品质的发展形成不知不觉的作用,家长的教育理念、行为规范以及情感支持直观影响到幼儿的学习兴趣和习惯养成。学校就是幼儿社会化的核心场所,教师的专业指导、教学组织和学习环境的创设对学习品质的培养具备条理性影响。在现今现实中,家庭与学校教育之间的合作与沟通机制还未高效构建,造成在教育目标、实施路径和沟通方式上出现不统一,降低了学习品质培养的效果。将家庭与学校看作协同育人的两大核心主体,且建立密切的联动机制,有利于充足融合两者的教育资源,构成教育合力,整体推动幼儿自信心、毅力、好奇心等学习品质的长期成长,为其未来适应小学生涯筑牢稳固基础。

4.2 教育理念与教学实践的制约因素

教育理念和教学实践中的各种阻碍因素,对培养幼儿的学习品质有着非常大的影响。现在的教育环境当中,有些教育理念并没有完全体现出以幼儿为核心的想法,总是更看重知识的灌输,而不去关注幼儿内心深处的学习兴趣和学习品质的培养。过于强调学科知识的提前学习,导致教学目标变得特别功利化,降低了学习品质全面发展的重视程度。教

学实践方面,有些老师对学习品质的认识显得不够深刻,缺乏新颖独特的教学方法,造成课堂教学模式单一又枯燥,很难满足不同幼儿的个性化学习需求。传统的教学评价方式总是更关注学习成绩的数字表现,不利于学习品质在多个方面的拓展和长期的持续培养。以上种种因素共同阻碍了幼儿学习品质的不断提高和长远进步。

4.3 教师专业能力对学习品质培养的影响

教师的专业能力直接影响幼儿学习品质的培养效果,而且这种影响非常明显并且会持续很长时间。专业能力体现在对教育理念的理解和教学技能的掌握,同时也包括教育过程中对幼儿个体不同特点的快速发现和灵活应对的本领。具备高水平的专业能力能够帮助教师打造一个适合幼儿成长的学习环境,很好地激发幼儿对学习的热情,增强幼儿独立探索和思考的能力。教师通过情感上的关怀和自身行为的示范,对幼儿形成积极向上的学习态度起到重要作用。加强教师专业素养的培养,是推动幼儿学习品质不断提升的关键方法和重要手段。

5 幼儿学习品质培养的优化策略

5.1 提升家庭教育与学校教育协同机制

家庭教育与学校教育的配合作用为幼儿学习品质塑造的重要保障。现今在教育实践中,家校合作没能充分展现效能,常常出现沟通不够与教育理念不统一的现象。增强家庭与学校之间的交流变为改善幼儿学习品质塑造的关键环节。必须构建高质的家校沟通平台,通过定时举办家长会、教育沙龙等活动,顺畅双方的信息交流渠道,使家长详尽知晓学校教育目标与内容。应当巩固家长的教育主体意识,学校能够安排家庭教育讲座或培训,提高家长合理育儿能力,使其在家庭场景中主动融入学习品质的塑造。学校应踊跃采纳家长加入教育决策与活动,一起拟定面向幼儿个体需求的培养方案,构建家校配合、双方交流的教育合力,促进幼儿学习品质的完善进步。

5.2 建立科学系统的学习品质培养体系

建立一套适当且有序的学习品质塑造系统,是帮助小朋友提升学习品质的最重要方法之一。设定目标时,要具体罗列学习品质塑造的方向,包括小朋友自主做事的能力、专注意力的程度、探究新事物的好奇心以及达成任务的能力这些关键部分。规划教育内容时,要深入融合小朋友的年龄特点和成长需求,将学习品质的塑造嵌入到各种教育活动之

中,运用游戏和互动教学方式,来推动全面的真实动手操作能力。挑选教学方法时,要格外重视教育活动的吸引人程度和实用价值,可以营造接近日常生活的场景,规划项目式的学习活动,来激发小朋友对学习的强烈兴趣和主动加入的意愿。建立考量反馈机制,能够不断留意小朋友学习品质的变化情况,改进教学方法以迎合不同小朋友的成长需求,给予可靠的支持。

5.3 加强教师专业发展的支持与培训

强化教师的专业发展对于幼儿学习品质的培养拥有关键作用。应当供给具指向性的培训内容,包括学习品质内涵、个体差异处理及教育实践创新等方面,提高教师的理论水平与实践能力。设立长期性专业发展机制,通过课题研究、案例分享等形式,提升教师对幼小衔接阶段学习品质培养的理解与应用能力。增加资源支持力度,配置专业导师辅导,打造学习型团队,促进教师在合作与反思中达成专业成长,因此改善教育质量,为幼儿整体发展提供可信保障。

6 结语

研究专门针对幼儿从幼儿园到小学过渡阶段的学习品质培养情况和解决方法进行了细致分析,发现培养过程中存在的一些关键问题,比如过于重视知识的强行灌输,忽略了学习品质的逐步成长,同时对每个孩子的个体差异重视程度不够。家庭教育和学校教育之间的相互配合、搭建一个完善的培养体系,还有不断提高教师的专业能力这三个方面,提出了具体的改进措施,以便改善当前的教育实践方法,并且提升幼儿的学习品质,提供了一条可行的道路。设计合理的培养策略可以协助幼儿顺利融入小学的生活环境,帮助实现从被动接受知识到主动追求知识的根本改变,为幼儿从幼儿园到小学过渡的研究和教育实践提供理论上的支持和实际操作的参考。

参考文献

- [1] 张丽丽.幼小衔接视角下幼儿学习品质的培养策略[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2023,(03):0115-0118.
- [2] 陈文静.幼小衔接视角下幼儿学习品质培养策略[J].福建教育研究,2023,(06):23-24.
- [3] 巢新宇.幼小衔接背景下大班幼儿学习品质培养策略初探[J].文科爱好者,2022,(04):218-220.
- [4] 施文婷.幼小衔接背景下大班幼儿学习品质的培养[J].学园,2022,15(29):87-89.

Research and Prospect on Aging friendly Design of Smart Home Systems Incorporating Chinese Culture from the Perspective of “Smart Elderly Care”

Wenquan Tian

Jingdezhen Vocational University of Arts, Jiangxi, Jingdezhen, 333000, China

Abstract

China is rapidly entering an aging society, and in the context of smart elderly care, smart home systems have become an important carrier for improving the quality of life of the elderly. Their age appropriate design is the key to achieving high-quality elderly care. Influenced by traditional Chinese culture, family structure, and lifestyle habits, smart homes need to balance functional convenience and humanistic care. This article reviews the theories of smart elderly care and aging adaptation, analyzes the integration mechanism of Chinese cultural elements and design, sorts out the current application status and typical cases of smart homes in smart elderly care, and summarizes the innovative paths in terms of functionality, interaction, psychology, and social care. Simultaneously exploring challenges such as technological adaptation, cultural embedding, and privacy protection, proposing development directions for collaborative innovation, standard construction, and cultural integration. Research has shown that integrating traditional Chinese cultural concepts with smart homes can not only enhance the experience and happiness of elderly users, but also provide solid support for the sustainable development of smart elderly care systems.

Keywords

Smart Elderly Care; Intelligent Home Furnishing system; Aging friendly design; Chinese culture; integrated innovation

“智慧养老”视域下融入中国文化的智能家居系统适老化设计研究与展望

田文权

景德镇艺术职业大学, 中国 · 江西 景德镇 333000

摘 要

我国正快速步入老龄化社会,在智慧养老背景下,智能家居系统成为提升老年人生活质量的重要载体,其适老化设计是实现高质量养老的关键。受中国传统文化、家庭结构与生活习惯影响,智能家居需兼顾功能便利与人文关怀。本文回顾智慧养老与适老化理论,分析中国文化元素与设计融合机制,梳理智能家居在智慧养老中的应用现状与典型案例,总结功能、交互、心理和社会关怀层面的创新路径。同时探讨技术适配、文化嵌入、隐私保护等挑战,提出协同创新、标准建设与文化融合的发展方向。研究表明,将中国传统文化理念与智能家居有机结合,不仅能提升老年用户的体验与幸福感,也为智慧养老体系的可持续发展提供坚实支撑。

关键词

智慧养老;智能家居系统;适老化设计;中国文化;融合创新

1 引言

我国人口老龄化加速,传统居家养老难以满足多样化需求。智慧养老借助人工智能、物联网等技术,为养老模式创新提供机遇。智能家居在安全、健康管理和社交支持方面优势突出,但若忽视本土文化,易造成使用障碍。因此,设计需融合中国传统文化、家庭伦理与生活习惯,实现适老化与人性化。本文基于智慧养老与智能家居理论,结合案例分

析其在功能、交互与心理关怀等方面的路径,并展望未来发展趋势。

2 “智慧养老”与智能家居适老化设计的理论基础

2.1 智慧养老理念的内涵与发展

智慧养老是以现代信息技术为依托,通过智能化手段实现对老年人健康管理、生活照护、安全保障、社会参与等全方位服务的创新型养老模式。其核心理念在于整合物联网、云平台、大数据、人工智能等技术,打破传统养老的空

【作者简介】田文权(1997-),男,中国湖南株洲人,硕士,助教,从事艺术设计研究。

间与资源限制,实现线上线下协同、医疗康养融合、服务智能精准。智慧养老不仅关注老年人的身体健康和日常生活,更强调精神关怀与社会融入,倡导以人为本、技术赋能、服务创新的综合治理思路。

智慧养老的发展路径经历了“传统养老—信息化养老—智能化养老”的演进。当前,以居家为主、社区为辅、机构为支撑的多层次养老服务格局逐渐形成,智慧养老已成为应对老龄化挑战、实现老年人“安享晚年”的重要举措。政策层面,我国《国家积极应对人口老龄化中长期规划》《健康中国2030》等文件明确提出要推动智慧养老服务体系建设和,为相关技术和产品的创新应用提供了制度保障和政策驱动。

2.2 智能家居系统适老化设计的核心要素

智能家居系统是以住宅为载体,将传感器、控制器、网络通信、人工智能等集成于一体,通过互联互通、自动感知和智能控制,提升居住安全性、舒适性与便利性的综合系统。在智慧养老视角下,智能家居系统的适老化设计不仅要关注产品的功能完善与技术先进,更需深入研究老年用户的生理机能、心理特征、生活习惯、社会关系等,打造真正意义上的“无障碍”“易用性”“人情味”居家环境。

适老化设计的核心要素包括:界面简洁清晰、操作便捷易懂、交互方式多样化、功能需求细分化、风险防控体系健全、健康管理智能化、应急响应高效化等。同时,还需充分考虑老年人视觉、听觉、触觉等感官退化,以及操作能力下降、信息获取有限、心理安全需求增强等特点,确保智能家居系统能够真正服务于老年人,消除其在智能技术面前的“数字鸿沟”。

2.3 中国文化视域下的养老价值观与设计导向

中华文化中,家庭观念、孝道伦理、邻里互助、亲情陪伴等价值理念贯穿老年人日常生活,是中国式养老不可或缺的精神基石。与西方以个人主义、独立生活为主流不同,中国老年群体更看重家庭温暖、亲情互动、代际和谐以及社区认同。智能家居系统要实现高水平适老化,必须在功能设计、界面呈现、交互方式等方面融入中国文化基因,强化家庭情感纽带、提升心理归属感、促进社会融合。

例如,在产品外观、声音提示、内容推送等环节注重传统元素与现代科技的融合;在功能设置上强化亲情互动、健康提醒、文化娱乐等服务;在数据隐私保护与伦理设计中尊重老年人的主体地位与家属参与权,形成多维度、多层次的适老化设计体系。只有坚持中国文化视域下的本土创新,才能推动智慧养老服务与智能家居系统的深度融合与可持续发展。

3 智慧养老视域下智能家居系统的中国化适老化路径

3.1 生活场景中的智能适老功能集成

在智慧养老环境下,老年人日常生活场景丰富多元,

智能家居系统需面向实际需求进行功能集成与优化。居家安全防护功能,包括智能门锁、视频监控、防跌倒报警、烟雾燃气传感等,通过多传感器协同与AI判断,为老年人提供全方位的安全保障。健康管理功能,如可穿戴健康监测、智能体征采集、远程医疗对接,实现日常健康数据的实时采集与分析,为老年人及家属、医生提供科学决策支持。生活照料与辅助功能,涵盖自动照明、智能空调、语音助手、远程家电控制等,有效缓解因行动不便、记忆衰退等带来的生活不便。

与此同时,智能家居系统应根据中国老年人家庭结构、生活习惯与传统节日文化,嵌入个性化场景设置。比如,节日模式下自动推送亲情祝福、饮食提醒、传统文化资讯,强化仪式感与归属感;日常生活中,支持家属远程陪伴、社区活动信息推送等,帮助老年人更好地融入家庭和社会,提升整体幸福感。

3.2 界面友好与交互本土化设计创新

针对老年人操作能力与数字素养差异,智能家居系统应设计简洁直观的界面,采用大字体、大图标,减少操作步骤,避免信息过载。交互方式上,强化语音、手势、远程协作等多模式路径,语音助手支持方言识别、语气亲切,增强信任感。视觉呈现融入中国结、书法等传统元素,提升文化亲和力。重要节日与寿辰推送定制化祝福,强化文化认同。通过家庭群组、社区服务等功能,引导亲属、志愿者共同参与,构建温暖的数字化养老支持网络。

3.3 心理慰藉与社会参与功能的文化嵌入

老年人除物质生活保障外,更需精神慰藉与社会认同。智能家居系统要充分挖掘中国文化中注重情感关怀的内涵,将心理慰藉与社会参与功能有机融入系统设计。例如,定期推送名人故事、国学讲座、健康科普、戏曲艺术、书画交流等内容,丰富老年人精神文化生活。系统可引入“虚拟家庭成员”或“情感陪伴机器人”等模块,通过拟人化互动,弥补家庭成员陪伴时间不足带来的孤独感。

社区服务对接与线上活动平台的嵌入,为老年人参与社区活动、志愿服务、兴趣小组提供便利。系统可结合中华传统节日、文化习俗,定期组织线上线下联动活动,激发老年人的社会参与积极性。家庭成员与社区志愿者可通过智能平台实现远程关怀、健康监测、生活协助等,形成以家庭为核心、社区为纽带、社会为支撑的养老支持网络。

4 智能家居系统适老化的典型案例与应用成效分析

4.1 国内智能家居适老化创新案例

近年来,国内多个城市积极推进智慧养老试点,涌现出一批具有中国特色的智能家居适老化应用案例。如上海、杭州、深圳等地,结合老年人健康档案、医疗资源、社区服务,打造全流程智能家居养老生态。以“银龄智慧屋”为例,

集成智能安防、健康监测、语音控制、远程医疗、亲情互动等多项功能。系统在节日、生日等关键节点自动推送祝福,支持家庭群组语音视频联络,深受老年用户好评。

部分地区探索与中医药文化结合,如智能健康理疗椅、中药药膳提醒、国学养生课程推送等,将健康管理与中国传统养生理念融合。智能家居产品中,越来越多的企业重视本土化语音识别、内容定制与文化元素植入,推动“以人为本”的适老化设计落地生根。

4.2 国际经验的对比与本土融合启示

西方发达国家在智能家居适老化领域起步较早,重视独立生活、技术创新与医疗健康数据的闭环管理。例如日本的“智能健康屋”、德国的“智慧养老社区”、美国的“家庭健康监测平台”等,强调智能化、便捷化和数据安全。然而,这些模式在引入中国市场时,往往因文化差异、家庭结构与养老观念不同,出现适用性不足等问题。

中国智能家居适老化设计需在吸收国际先进经验的基础上,紧密结合本土实际,坚持文化自信和创新驱动。应强化家庭亲情互动、社区联动、精神文化传承等特色功能,实现“技术+文化+服务”多维融合,提升老年人对智能家居产品的认同度和幸福感。对比研究发现,只有将中国文化基因深度植入智能家居系统,才能在激烈的全球智慧养老产业竞争中脱颖而出。

4.3 用户反馈与实际应用效果评估

调研显示,老年用户对智能家居适老化产品的满意度与接受度受多种因素影响。功能实用性、操作便捷性、文化亲和力、隐私安全感等,是影响用户体验的关键。多数老年人认为,集成健康管理、居家安全、远程亲情互动的智能家居系统极大便利了生活、提升了幸福感,但也希望系统能更加人性化、文化味更浓、操作更简单。

实际应用中,用户对“过度智能化”与“冷漠技术感”存在担忧,倾向于希望系统能够“像家人一样”理解和关怀自己。部分老年人对数据隐私和信息安全有一定疑虑,期待在便利性与安全性之间取得平衡。整体来看,融合中国文化的智能家居适老化设计更容易获得用户青睐,推动智慧养老服务高质量发展。

5 智能家居适老化设计的现实挑战与未来发展展望

5.1 技术适配与服务精准化难题

智能家居系统在实际推广过程中,面临老年人数字鸿沟、技术接受度不高、服务同质化等难题。一方面,部分老年人对新技术存在畏难情绪,学习与适应能力有限,影响了智能产品的使用体验。另一方面,当前市场上智能家居产品多以“年轻化”需求为主,适老化设计理念与服务内容相对

滞后,缺乏针对老年用户的差异化、个性化产品线。

要破解技术适配难题,需要推进智能硬件、交互界面与服务内容的适老化协同创新,鼓励企业与高校、社区、养老机构联合开展用户调研、产品测试与服务优化。加快智能语音、图像识别、行为分析等核心技术升级,提升系统对老年人语言习惯、生活作息、健康数据等多维信息的精准感知与响应能力,推动智能家居系统迈向“懂用户、会关怀、能成长”的服务新阶段。

5.2 中国文化深度融合与价值引领

智能家居适老化设计若缺乏文化支撑,容易流于“技术堆砌”“功能同质”,难以形成独特竞争力。未来,应将中国文化中的家庭观念、孝道伦理、节庆习俗、情感表达等元素系统性融入产品设计、服务流程与内容推送。鼓励本土企业与文化学者、艺术家合作,研发具有地域特色、民族风情的界面主题、语音助手、文化内容,为老年人营造有温度、有情感、有归属感的智慧生活环境。

5.3 标准体系建设与多元协同创新

智能家居适老化设计涉及多学科、多领域、多主体协作。当前行业标准体系不完善,产品兼容性、信息安全、服务流程等方面存在空白,影响了智能家居产品的推广与用户信任。建议加快制定适老化智能家居国家标准与行业规范,完善产品设计、功能测试、信息保护、服务评价等多维标准,为企业研发和市场监管提供制度支撑。

6 结语

随着智慧养老与智能家居技术的深度融合,老年人居家生活方式正在经历前所未有的变革。将中国文化理念系统融入智能家居系统的适老化设计,不仅是满足老年用户实际需求、提升生活幸福感的必然选择,也是推动我国智慧养老高质量发展的重要路径。本文系统梳理了智慧养老与智能家居适老化的理论基础,深入剖析了中国文化

参考文献

- [1] 王世强.数字技术在居家养老风险防范中的应用及其策略——基于多城市政策和扎根理论的分析[J].云南大学学报(社会科学版),2025,24(04):42-53.
- [2] 孟伟伟.数字治理视域下社区智慧养老服务供需适配性研究——基于青岛市L区居家养老调查分析[J].公关世界,2025,(11):109-111.
- [3] 汪婷婷,曲巍.“互联网+”背景下居家社区智慧养老服务模式研究[J].现代商贸工业,2025,(20):80-83.
- [4] 史乐怡,李青,古丽孜巴·居马,等.数智化背景下农村智慧养老发展困境与路径选择——以中部某村为例[J].农村经济与科技,2025,36(14):162-165.
- [5] 德邵蕊.智慧养老服务优化路径研究——以青岛市为例[J].今日财富,2025,(14):1-3.

Research on Innovative Landscape Design Teaching Empowered by Digital Technology for Traditional Culture Translation

Ben Li

Jiangxi University of Science and Technology, Nanchang, Jiangxi, 330224, China

Abstract

With the development of digital technology and the revival of traditional culture, landscape design teaching is facing opportunities for deep innovation. Digital tools provide diverse means for innovative expression and translation of traditional culture in landscape design courses, such as 3D modeling, virtual reality, digital surveying, and parametric design, which have been widely applied in cultural landscape teaching. Through case studies at home and abroad, digitalization helps students enhance their cultural understanding and innovative practical abilities, promoting the implementation of the educational philosophy of “integration of tradition and modernity” and “equal emphasis on perception and experience”. Research suggests that the deep integration of digitalization and traditional culture is a necessary path for the high-quality development of landscape design education. The article proposes to strengthen the two-way cultivation of digitalization and humanistic literacy, innovate curriculum structure and evaluation mechanism, deepen the integration of industry and education, and comprehensively enhance disciplinary education and innovation capabilities.

Keywords

digital technology; Translation of traditional culture; Landscape design; Teaching innovation; 3D modeling; virtual reality

数字化技术赋能传统文化转译的景观设计教学创新研究

李奔

江西科技学院, 中国 · 江西 南昌 330224

摘要

随着数字化技术发展与传统文化复兴, 景观设计教学正迎来深度创新机遇。数字化工具为传统文化在景观设计课程中的创新表达和转译提供了多元手段, 如三维建模、虚拟现实、数字测绘与参数化设计已广泛应用于文化景观教学。通过国内外案例分析, 数字化助力学生提升文化理解与创新实践能力, 推动“传统与现代融合”“感知与体验并重”的教育理念落地。研究认为, 数字化与传统文化深度融合是景观设计教育高质量发展的必由路径。文章提出加强数字化与人文素养双向培养、创新课程结构与评价机制, 深化产教融合, 全面提升学科育人和创新能力。

关键词

数字化技术; 传统文化转译; 景观设计; 教学创新; 三维建模; 虚拟现实

1 引言

在全球化、信息化和文化多元交融的时代背景下, 传统文化的传承与创新成为高等教育、设计教育的重要主题。景观设计作为连接人文与环境、历史与未来的复合型学科, 其教育目标不仅在于培养空间营造能力, 更在于提升对地域文化的理解与当代诠释能力。近年来, 数字化技术在景观设计领域的快速渗透, 为传统文化的现代转译、空间叙事和审美再造带来了前所未有的可能。三维建模、数字仿真、参数化设计、虚拟现实等新技术手段, 不仅丰富了景观表现的方式, 还极大提升了师生的认知体验和创新实践能力。

与此同时, 传统文化元素在景观空间中的表达往往存

在“符号化”“表层化”“刻板化”的弊端, 缺乏深层次、系统性地理解与创意解读。传统景观要素的当代表达, 不仅需要文化意象、工艺语汇、生态智慧等进行再诠释, 更需要基于数字化工具的精准测绘、形态推演与沉浸体验, 从而激发设计灵感, 提升空间品质。当前, 高校景观设计课程体系在传统文化转译与数字化应用的融合创新上仍存在理念滞后、课程设置割裂、技术与人文脱节、实践平台不足等问题, 制约了学生综合创新能力与文化自信心的培养。

本文立足于数字化技术与传统文化的双重价值, 梳理数字化工具赋能传统文化在景观设计教学中的理论与实践进展, 探讨新技术环境下景观教育内容、方法、平台、评价等系统创新路径, 为景观学科教育的高质量发展和文化传承贡献新思路和新模式。

【作者简介】李奔(1997-), 男, 中国江西抚州人, 硕士, 助教, 从事艺术设计研究。

2 数字化技术与传统文化转译的景观设计教育基础

2.1 数字化转型驱动下的景观设计学科发展

数字化浪潮深刻重塑了景观设计学科的理论、方法与实践体系。数字建模、参数化生成、空间仿真等工具,使景观设计由二维图纸走向多维空间、由静态表达走向动态交互。数字平台打破了时间与空间的界限,促进了设计思维的开放与资源的整合。新一代学生在数字化环境下成长,其审美体验、认知习惯和设计逻辑已显著区别于传统模式。高校景观设计教育亟须顺应数字化转型趋势,将前沿数字工具与本土文化内涵深度融合,实现课程内容、教学方法和能力培养的同步升级。数字化不仅是技能提升的手段,更是设计认知、文化创造与社会创新的催化剂,为景观学科引入更多跨界、开放与智能元素。

2.2 传统文化景观元素的转译与当代表达困境

我国传统景观文化源远流长,涵盖园林构筑、山水布局、文脉意象、生态智慧、民俗技艺等多元内容。如何在现代景观设计教学中将这些深厚文化基因转化为富有时代气息和创新精神的设计成果,是教育创新的重要挑战。目前,景观课程对传统文化的解读多停留在表象元素复制、符号拼贴或样式化应用,缺乏对文化本源、空间逻辑和生态观念的深度挖掘。学生容易陷入“形式主义”与“文化标签化”误区,难以实现从认知理解到创新转译的飞跃。文化景观转译亟须基于科学的空间分析、文化解构与数字表达,构建“可视—可感—可体验”的多维教学体系,使传统文化在空间中“活起来”“用起来”“美起来”。

2.3 数字化赋能传统文化创新表达的理论基础

数字化赋能为传统文化转译提供了新理论与方法支持。通过三维扫描、数字测绘、虚拟重建等手段,可实现对历史文化空间的高精度采集与再现,促进对古典景观的整体理解。参数化与生成式设计技术有助于分析和演绎传统构筑与形态的内在规律,推动文化意象的当代表达与创意生成。虚拟现实、增强现实等沉浸式体验技术可重塑景观文化的感知和传播方式,使文化空间的学习与创新变得直观、生动、交互。数字化不仅降低了传统文化要素的学习门槛,更激发了师生的创新主动性和设计实验精神,为景观设计教学的变革注入新动能。

3 数字化技术介入传统文化景观设计教学的主要模式

3.1 三维建模与数字测绘赋能历史空间重构

三维建模与数字测绘技术为传统文化景观要素的“数字化再发现”提供了坚实的技术基础。教师可带领学生应用激光扫描、无人机航测、数字摄影测量等多种先进方法,对历史园林、古遗址、传统民居等典型文化空间进行高精度的数据采集。这一过程中,学生能够获取包括地形地貌、

建筑构件、装饰细节等在内的全面空间信息,实现对传统景观的全方位数字化记录。通过数字建模和逆向推演,学生可在虚拟环境中重现古典园林的空间结构、构筑物尺度及空间序列,深入剖析传统景观营造的美学逻辑与技术工艺。建模实践不仅锻炼了学生的信息处理与空间建构能力,更加强了其对传统空间形态、文化意蕴与地域特色的感知和解读。与此同时,教师可组织学生将采集与建模成果整理入数字资源库,实现跨课题、跨学科的数据共享与协同应用。这样的资源平台为后续的数字分析、虚拟展示、文化创意开发等多样课程内容提供了数据支撑,推动景观设计教学从单一表现走向多元创新。数字测绘和三维建模的融合应用,不仅丰富了课堂体验,也为新时代景观设计学科的知识积累、文化传承与方法创新注入了新动力。

3.2 参数化与生成式设计拓展传统意象表达

参数化设计技术推动了传统文化景观元素的系统解构与创新组合。基于参数规则和形态演绎,学生可以解析传统构筑(如廊桥、亭榭、山石、水体等)的生成逻辑,探索其空间结构与形式美学。通过 Grasshopper、Rhino 等数字设计平台,学生能灵活设置文化元素的几何参数,实现从传统样式到现代空间的转译与再造。生成式设计激发了师生在“传统—现代”之间自由探索与跨界融合,为文化景观的创造性表达打开了新视角。参数化手段还便于景观构筑的定制化与绿色优化,助力生态智慧与工艺创新在设计实践中落地。

4 数字化赋能下景观设计教学内容与方法创新

4.1 教学内容的跨界融合与多元拓展

数字化技术的应用打破了传统学科之间的界限,为景观设计课程内容的跨界融合和多元拓展创造了新条件。教师可将数字文化遗产保护、智慧城市建设、绿色基础设施等新兴主题引入课程,将传统文化景观与数字技术、生态环境、社会创新等深度融合。例如,课程可设置数字文物复原、非遗景观设计、智慧公园营造、虚拟展示平台开发等多元化项目,引导学生在真实复杂情境下协作解决问题。通过跨学科协作、项目驱动和案例研讨等教学方式,不仅促进了不同专业知识的有机结合,也培养了学生的系统思维、团队协作与创新能力。这样的教学模式大大提升了景观设计学科的开放性、实践性与前瞻性,为学生应对未来复杂社会需求和行业变革奠定了坚实基础。

4.2 教学方法的互动创新与能力导向

数字化赋能景观设计教学方法从传统的“讲授—绘图”转向“互动—实验—创作”并重。教师可采用翻转课堂、混合教学、线上线下协同、虚实结合等新模式,增强师生互动和个性化指导。利用数字平台,学生可随时获取资源、分享成果、参与评论,实现“自主学习—团队协作—实时反馈”的循环优化。设计任务从静态方案绘制转向动态模拟、场景推演、流程体验,激发学生主体性与创新力。课程评价机制

也应注重全过程考核,涵盖数字技能、文化理解、创新表达、协作能力等多元维度,实现“能力为本、综合发展”的教学目标。

4.3 创新实践平台建设与社会协同育人

数字化为景观设计教学的实践平台和社会协同提供了新机遇。高校可联合文化遗产保护单位、设计企业、技术公司,共建“数字景观实验室”“文化景观创新基地”等实践平台,推进校地、校企、校社协同育人。通过产学研结合、社会实践、设计竞赛、公益项目等,师生可深入真实场域,参与文化遗产数字保护、传统村落活化、景观空间智慧营造等多类型项目,提升实践能力和社会责任。数字平台为社会公众参与景观设计、文化传承提供了空间,推动课程成果“走出课堂、服务社会”,形成开放、共享、可持续的育人新生态。

5 数字化与传统文化融合的景观设计教学成效与挑战

5.1 创新能力与文化素养的双重提升

数字化技术与传统文化的深度融合,为学生创新能力与文化素养的全面提升提供了新的路径。在“数字化+文化转译”的教学模式下,学生不仅掌握了空间表达与数字化工具的应用,更能深入理解地域文脉、工艺精神与文化内涵。项目实践中,学生能够将历史意象、文化符号与地域生态要素,与现代设计理念相结合,生成具有时代特色和创新精神的空间设计方案。这一过程促进了学生思维方式的转变,实现了“从模仿到创新”“从复制到再造”的能力跃升。与此同时,数字化手段拓展了文化再现的边界,使学生在实践中不断增强文化自信与设计使命感。通过跨界融合与创意表达,学生不仅在技能层面得到提升,更在价值层面形成对景观设计学科与文化遗产责任的深刻认同,为其未来的学术探索与职业发展奠定了坚实基础。

5.2 教学资源与师资队伍建设的不足

尽管数字化技术为景观设计教学注入了新的活力,但在实际教学推广中仍面临诸多制约因素。首先,优质数字资源的供给不足,部分高校在硬件设施、软件平台及资源库建设方面投入有限,难以满足系统化和高水平教学的需求。其次,技术平台的运行与维护缺乏长效机制,导致数字化课程的稳定性和持续性受到影响。再次,既具备数字化技术背景又深谙传统文化的“双修型”教师数量稀缺,跨学科团队建

设困难,学科间协作壁垒较高,难以充分发挥跨界融合优势。上述问题制约了综合育人目标的实现。为此,需要加大经费投入,推动数字化平台与课程体系建设,完善教师培养与产学研协同机制,鼓励资源共建共享。唯有在政策、资金和人才三方面形成合力,才能为景观设计教学创新与可持续发展提供坚实保障。

5.3 评价机制与创新成果转化的改进空间

景观设计教学创新亟须科学合理的评价与激励机制。传统以成果展示、图纸评审为主的单一评价,难以全面反映学生数字能力、文化理解和团队协作等综合素质。应推动过程性、成果性、社会性、创新性等多维评价体系建设,激发学生持续学习与创新动力。创新教学成果在专业领域、行业和社会的转化与推广渠道也需进一步拓宽,推动数字景观课程成果服务于文化遗产保护、城乡空间优化和公众文化体验,形成教育与社会良性互动的创新格局。

6 结语

数字化技术赋能下的传统文化转译,为景观设计教学注入了新活力和创新动力。通过三维建模、虚拟现实、参数化设计等工具,景观专业师生能够更深入地理解和创造性演绎传统文化内涵,推动学科实现“数字智能—文化创意—空间创新”的融合发展。面对技术革新和文化复兴的双重机遇,景观设计教育应不断优化课程体系、丰富教学平台、强化师资建设,完善多元评价与成果转化机制,持续提升学生的创新精神和文化自信。只有在数字化与传统文化深度融合中,景观设计教育才能培养出兼具数字素养、人文情怀与实践能力的复合型创新人才,为新时代城乡空间高质量发展和中华优秀传统文化传承创新贡献更大力量。

参考文献

- [1] 于斐玥.传统文化融入主题景观设计课程的研究[J].大观,2023,(03):145-147.
- [2] 刘一丹.基于“微时代”语境思政教育传播模式创新[J].现代商贸工业,2025,(20):208-210.
- [3] 崔玲.人工智能三维建模技术在非遗制作工具数字化保护中的应用[J].科技创新与应用,2025,15(25):189-192.
- [4] 崔玲.人工智能三维建模技术在非遗制作工具数字化保护中的应用[J].科技创新与应用,2025,15(25):189-192.
- [5] 曲茹,毛干航.从虚拟表征到具身共在:智能体嵌入传统文化国际传播的认知重构与路径突破[J].新闻爱好者,2025,(07):47-51.

Under the background of the strategy of building a strong education country, the inherent characteristics, cultivation value and realization path of vocational education “golden teachers”

Zhangsheng Bao¹ Yongfang Tong²

1. Yunnan Industry and Trade Vocational and Technical College, Kunming, Yunnan, 650300, China

2. Kunming Xishan District Admissions and Examinations Center, Kunming, Yunnan, 650300, China

Abstract

Education forms the cornerstone of national strength and rejuvenation. Vocational education “golden teachers” constitute a vital component of building “golden five elements”, playing a pivotal role in achieving high-quality educational development and modernization goals. The fundamental questions of education—what kind of people to cultivate, how to cultivate them, and for whom to cultivate them—serve as core challenges in building an education powerhouse. This paper employs literature review combined with practical developments in vocational education “golden teachers”. It examines the intrinsic qualities of these educators, their cultivation significance, strategic implications, and strategies for nurturing exemplary vocational education professionals in the new era. Through a logical framework of summarization, deduction, re-summarization, and application of these qualities, the study proposes actionable measures and methodologies for cultivating exceptional vocational education teachers. This initiative aims to provide well-suited educators for building a strong education nation.

Keywords

education power, vocational education “golden teacher”, characteristics, cultivation value, realization path

教育强国战略背景下，职业教育“金师”内在特质、培养价值及实现路径

保长省¹ 童永芳²

1. 云南工贸职业技术学院，中国·云南昆明 650300

2. 昆明市西山区招生考试中心，中国·云南昆明 650300

摘要

教育是强国建设、民族复兴之基，职业教育“金师”是“五金”建设的重要内容之一，对教育高质量发展和现代化建设目标的实现起到至关重要的作用。“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题，也是建设教育强国的核心课题”，本文采用文献研究并结合职业教育“金师”发展的现实，从职业教育“金师”具备的内在品质、培养的重要性、战略意义以及培养新时代职业教育“金师”的应对策略进行论述，通过对职业教育“金师”品质的归纳、演绎、再归纳、应用的逻辑结构，旨在为职业教育“金师”的培养提供可行的措施和方法，为教育强国建设提供适配的职业教育优秀教师。

关键词

教育强国；职业教育“金师”；特质；培养价值；实现路径

1 引言

在职业教育人才培养过程中，专业是人才培养的基本单元，课程是人才培养的核心要素，教师是人才培养的决定

力量。新时代，教师是教育发展的第一资源，强教必先强师。

“金师”是指成色、品行、质地犹如黄金一般高端、高贵、高价值的教师。与之相对应的是金专业、金课程、金教材，金基地，从词源学上来看，唯有“金师”是五金建设中的唯一实施主体，其余从属于客体，客体的作用发挥需要主体发挥主观能动性，因此，“金师”的培养显得至关重要和必要。

2 问题的提出

习近平总书记指出，有高质量教师才可能有高质量教育。“教师要成为大先生，做学生为学、为事、为人的示

【课题项目】2023年云南省教育厅科学研究基金项目“基于三力理论模型视域下，云南省职业院校绿色技能人才培养模式与探索”（项目编号：2023J2029）。

【作者简介】保长省（1985-），男，中国云南曲靖人，硕士，讲师，从事职业教育改革、教育领导与管理研究。

范,促进学生成长为全面发展的人”,在国家教育强国建设过程中,技术技能人才、知识型技能人才以及复合技能型人才的质量直接影响教育强国的现代化建设。教育强则国强,教育兴则国兴,教育的兴旺发达主要取决于教师的质量,在新质生产力的加持下,产业结构发生了天翻地覆的变化,市场对人才的需求也同样发生变化,由此对教师专业能力和综合素质提出了更高的要求。2022年教育部副部长吴岩指出,教师是人才培养的决定力量,提出了“金师”的概念,换一句话说“金师”就是高水平、高质量的教师。主要包含三层意思:一是具有坚定的教育情怀和教育意志。教师是一种职业也是一种责任,做的是一种传道授业解惑的工作。旨在帮助更多的学生学习知识和技能,教师在整个教学过程的奉献和付出是无法用物质来衡量,价值无法衡量性。“金师”具有坚定的理想信念、教育意志和深厚的教育情怀,超脱世俗的浮躁,潜心教育,是“经师”与“人师”的融合。二是具有丰厚的知识底蕴与广阔的学科视野。“金师”与传统的教师的本质区别在于专业知识深厚与精益且能贯通知识的脉络、跨学科整合知识的能力信手拈来、触类旁通。三是具有课程开设的前瞻性和实用性。“金师”在本学科领域内具有超前的课程意识,其包含课程理念、课程标准和课程价值,“金师”的课程行为取决于课程意识。教师的课程意识或显性或隐性地规定、审视着其教学意识和教学行为。

“金师”在职业教育中扮演着多重重要角色。不仅是学生专业成长的引路人,能够激发学生的学习兴趣,培养学生的职业素养和创新能力。还是教育教学改革的先锋,能够不断创新教学方法和手段,推动职业教育质量的提升。也是校企合作的桥梁,能够促进产教融合,推动职业教育与产业需求的紧密对接。最后,是青年教师成长的导师,能够发挥示范引领作用,带动整个教师队伍水平的提升。在各级各类学校中对教师尤其是高质量教师的呼声越来越高。因此,培养和造就一批“金师”对于提高职业教育质量、促进经济社会发展具有重要意义。

3 职业教育“金师”应具备的特质

3.1 崇高的职业道德是“金师”的保障

师者,人之模范也。教师的职业特殊性决定了教师的品德要高尚,《广潜书》也提出“善之本在教,教之本在师”,寓意教师在教育学生向善中担负主导作用,是品德良善的象征。新时代对教师应该具备的品德也提出了要求,2014年9月9日国家主席习近平同北京师范大学师生代表座谈会时强调:“师者,人之模范也”教师的职业特性决定了教师必须是道德高尚的人群。合格的老师首先应该是道德上的合格者,好老师首先应该是以德施教、以德立身的楷模。这给各级各类教师应该具备的师德师风指明了方向,“金师”的本质是教师专业知识、道德水平等综合能力的全面优质,

但诸多品质中最重要的还是教师的道德品质,教师是立教之本,兴教之源,教师质量的高低直接影响人才培养的水平。

“金师”的锻造和培养需要教师具备自我发展力(self-developing ability),能够自我驱动、自我发现问题,并围绕现实问题进行自我探究,寻找解决问题的能力,最终达到德才兼备,德的顺序摆在首要位置。

3.2 精湛的教学能力是“金师”的核心

“金师”应掌握先进的教学方法和手段,能够根据学生的特点和学习需求设计个性化的教学方案。善于创设真实的工作情境,将理论教学与实践训练有机结合,培养学生的职业能力和创新思维。教师专业标准是“指国家教育机构依据一定的教育目的和教师培养目标制定出的有关教师培养和教育工作的指导性文件”,是教师专业规范制度的一类,它与教师资格证、教师任职制度等规范一同成为教师职业群体谋求专业化的策略。教师专业发展(teachers' professional development),强调教师个体内在专业性的提高。这里的专业性是教师个人教学内容相关的内容,即教师在教学中运用的专业知识、专业技能等,包括行为、态度和智力要素。这些是对教师最基本的要求和规范,但作为“金师”个人对专业知识的掌握程度,不仅要弄懂是什么,为什么,更重要的是怎么做的问题?换一句话说,“金师”不仅是本行业的行家里手、行业专家还是业内的顶尖高手,能使理论知识与实际工作岗位有机衔接。在理论上,要能用最简单的、通俗的语言把最专业的、晦涩的理论知识进行讲解,使受众得到较为有效的信息输入,进而转化为能力;在实践层面,要让学习者能把所学的知识转化为工作的能力、解决实际问题的能力,并能在实际工作岗位上应用,这也是现代社会急需的重要能力之一。“金师”最重要的特质便是本领域的专业知识丰富且信手拈来,如鱼得水,是本行业的专家。

3.3 卓越的专业模范素养是“金师”的基础

学高为师,身正为范。教师的一言一行对学生都是潜移默化的无声教育,无论是在学习过程中,还是日常生活过程中教师都扮演着重要角色。说教师是社会代表者,就是认为教师是社会的象征,教师的行为是社会行为的集中表现。教师所表达的意见就是社会所要表达的意见。从历史的角度来看,无论是“长师、能师”、“吏师、官师”还是“经师、人师”,都对教师的模范带头作用提出了更高的要求。往往在课堂中、教学场所中、办公室等工作环境中教师都能树立自己的身份和角色,也能起到一定的带头作用。而在此之外的生活中,教师的模范性和带头作用就不那么明显,甚至还产生负面影响。究其本质来看,与教师的应有之义存在较大偏差。在教育强国建设过程中,“金师”的模仿性和带头作用显得尤其重要,无论在专业知识、技能等方面还是在品德、带头示范方面都比一般教师要优质,成为其他教师的榜样,在一定程度上来说,对“金师”的要求越来越高。“金师”

最显著的品质之一，便是能在各行各业的业务上无可替代、精益求精。“金师”作为社会教育的更高代表者，应该是“为天地立心为生民立道，为往圣继绝学，为万世开太平”只有如此，才能突显出“金师”的德性与神圣的社会使命，才能彰显出其模范性和示范性。

3.4 突出的创新精神是“金师”的灵魂

“金师”应具有强烈的创新意识和开拓精神，能够不断探索教育教学改革的新思路、新方法。教师的职业特殊性决定了教师的工作与其他职业工作有明显的不同，在教师的整个工作过程中，除具备“经师”“人师”的特点外，更重要的是来自教师对教育的奉献与热爱，这种热爱是来自教师由内而外、自然流露的内驱力。从心理学角度来看，这种奉献与热爱不是他律而形成的，而是自律所体现出来的内在意志。从哲学的角度来看，情怀属于意识层面的，受客观物质所决定，意识有正确的、积极的；也有消极的、不正确的。本文所说的情怀是指对客观物质做出正确反映的一类，并且是积极向上的、自律性较高的一种对教育的投入和热爱，不受任何外界的干扰和影响，始终坚持丰富自己的专业知识，提升自己的能力，把自己所见、所闻、所思、所想的内容，用最通俗易懂的语言传授给学生。从教育学角度来看，就是教师授课内容的有效信息输出所占的比重是多还是少。从经济学的角度来看，这种热爱和奉献不要求得到等量的回报，也就是说教师投入的精力、知识、经验等与即将收到的报酬不成正比，这种不计较投入与回报之间形成正比关系的教育投入度，称为教育的情怀。“金师”的教育情怀与其他教师相比，对教育的投入度更高，奉献的更多，授予学生的本领更适用和实用，没有教育情怀的教师是不可能称为新时代的好老师，更不可能成为“金师”。

4 培养职业教育“金师”的战略意义

4.1 提升职业教育质量的关键，助力国家技能型社会建设

“金师”培养是提升职业教育质量的核心，有助于推动国家技能型社会建设，对技能型人才的培养和培育提供了可靠的师资保证。“金师”作为职业教育教师队伍中的佼佼者，能够引领教育教学改革，创新人才培养模式，提高人才培养质量。将行业企业的最新需求和技术融入教学，培养出符合社会需求的高素质技术技能人才。“金师”的培养是一项国家教育事业，其职业能力水平的高低对培养对象的影响至关重要，间接影响国家教育强国进程的推进和发展，对国家高、精、尖技术的落地达成影响不可估量。“金师”的发展首先是自身现代化的发展，在新时代教育现代化发展要求中，内驱力是“金师”之所以成为比普通教师更有价值称谓和贡献在于对自身的要求比别人更严苛、标准更高。也就是说，面对新时代的发展使命，“金师”应该实现自身的创新发展，即以建立一流的“金师”教育发展体系为目标，实现“金

师”教育自身高质量发展，为技能型社会发展提供必要的智力支持和保障。

4.2 促进产业转型升级，支撑经济高质量发展

在《中国制造2025》战略中，产业升级需要大量高素质技术技能人才。“金师”作为职业教育的引领者，能够培养出符合产业需求的高技能人才，推动技术创新和产业升级。随着经济结构的调整和产业升级的推进，对高素质技术技能人才的需求日益迫切。“金师”作为连接职业教育与产业界的桥梁，能够准确把握产业发展趋势，及时调整专业设置和教学内容，培养出适应产业转型升级需求的人才。另外，“金师”通过校企合作机制深度参与企业技术研发，推动“人才供给—技术创新—产业升级”的闭环，真正实现产教融合驱动创新。职业院校教师驻企参与技术攻关，将企业真实案例转化为教学内容，直接解决企业生产难题，推动区域产业链升级。据统计，现代制造业70%的新增从业人员来自职业院校，验证了“金师”培养对产业竞争力的提升作用。国家通过《关于推动技能强企工作的指导意见》等政策，明确企业需将技能等级与薪酬挂钩，并投入资源支持教师实践。

“金师”通过企业实践提升技能转化能力，直接服务实体经济高质量发展。

4.3 增强国际竞争力，提升国家软实力

职业教育“金师”的培养为国家在科学技术等领域的发展提供了能工巧匠、大国工匠，这为国家参与全球科技竞争、人才竞争提供了坚实的技术技能人才储备。当今全球地缘政治冲突、贸易摩擦不断升级，对各国的政治、经济、文化、社会、科技等方面产生较为直接的影响，尤其是对“卡脖子”技术的限制较为突出，这不仅考验的是“高、金、尖”的科研人才，更考验的是技术娴熟的各行各业“匠人们”，把先进的技术理念和图纸变为实实在在的产品，这就需要扛着“铁钳”“扳手”的“匠人战士”，这是没有硝烟的技术战争。同时也需要“金师”不仅看向国内的竞争，更要有国际视野，国际化师资与标准输出是提升国际竞争力的保障。

5 教育强国战略下，“金师”培养的推进策略

5.1 激发内在动力：持续学习能力和高阶思维能力

激发教师内在动力是“金师”培养的核心基础，需要系统构建教师专业发展的长效机制。在知识更新和信息更迭日益加速的时代，教师不仅比学生更需要学习，也要比学生更善于学习，更要向学生学习，这样才能教会学生如何学习。未来教育对教师的要求不再局限于传授知识，而是更加注重培养学生的批判性思维、创新思维、问题解决能力以及对事理的明辨和洞察力等。通过建立教师学习共同体，创设协作探究的专业发展环境，促进教师在集体智慧中实现认知突破与能力提升。实施反思性实践模式，引导教师对教学实践进行系统性审视与批判性分析，培养其元认知能力和专业自觉性。推行学术休假与高端研修制度，为教师提供深度学习和

研究的时空条件,支持其开展教育理论与实践的创新探索。这些举措共同构成了一个立体化的动力激发系统,旨在培育教师终身学习的职业习惯、批判性思维的教育视角以及创新性解决问题的能力,使教师从被动的知识传授者转变为主动的教育研究者与实践创新者,形成持续专业发展的内在驱动力,为教育高质量发展提供源源不断的人才支撑。

5.2 借助时代工具赋能:数智素养能力的提升

在数字化转型背景下,提升教师数智素养成为““金师””培养的关键路径。一方面教师需学会利用互联网资源、数字教育工具及 AI 技术来提高教学效果;另一方面,教师应能综合考量教学环境,据此设定教学目标、分析数据结果、与智能机器互动并采取适当的教学干预。需要构建以教育现实问题为导向的智能技术培训体系,将技术学习与教学实践深度融合,避免技术与教学“两张皮”现象。通过建设智能教研平台,整合人工智能、大数据等先进技术,为教师提供数据驱动的教学决策支持,实现教学过程的精准化与个性化。积极推进人机协同教学模式创新,探索人工智能教师与人类教师的优势互补和协同教学机制,重新定义数字化时代教师角色与职责。这一系列举措旨在系统提升教师的信息化教学设计能力、数据素养和人工智能应用能力,使教师不仅能够熟练运用数字工具,更能够基于技术赋能重构教学流程、创新教学模式、优化教育生态,最终成为教育数字化转型的引领者和推动者,培养适应智能时代需求的创新人才。

5.3 增强教师自主知识体系的建构能力

建构教师自主知识体系是““金师””培养的最高境界,是实现教师从经验型向专家型转变的关键环节。教师教育自主知识体系的建构,要把中国教育的过去、现在、未来相联结,要把中国教师教育实际和马克思主义时代化、中国化理论相结合,把中华优秀传统文化中的教师文化、丰富的教师教育实践和未来教师发展相结合,把“四有”好老师和“大先生”的内涵内化、教师的自我知识建构与教师对于学生的知识建构相结合,把中国教师教育的实践案例的理论建构与中国教师教育学者的知识谱系建构相结合。需要系统推进教师个人知识管理,通过现代知识管理工具与方法,帮助教师实现隐性知识的显性化、碎片知识的系统化,形成个性化的知识体系。大力推动行动研究模式,鼓励教师基于真实教育情境开展实践研究,将教学问题转化为研究课题,在实践中生成理论,在理论指导下改进实践,实现教学与科研的有机统一。积极创设跨界融合的知识创新平台,打破学科壁垒和行业界限,促进教育理论与多元学科的对话与融合,激发知识创新的跨界效应。通过这些系统性措施,助力教师形成独具特色的教学主张和教育理念,发展个人的教育哲学和教学风格,最终实现从知识消费者向知识生产者的角色转变,为

中国特色教育理论体系建构贡献实践智慧。

参考文献

- [1] 张健.职教本科“金师”培养:逻辑规约、目标澄明与张力取径[J].江苏高职教育,2025,25(03):12-23.
- [2] 董晓璇,唐锡海.职教“金师”“功夫”品质生成的三重向度:本体论、认识论与实践论[J].教育与职业,2025,(14):91-97.
- [3] 卢柳萍.高职院校就业创业指导“金师”锻造:内涵·诉求·策略[J].现代职业教育,2025,(13):33-36.
- [4] 崔振成,杨子怡.“金师”-“金课”-“深度学习”:大学课堂质量生成的内在机理与实践逻辑[J].黑龙江高教研究,2024,42(09):22-28.
- [5] 吴岩.锻造中国“金师”[J].中国高等教育,2022,(24):13-18.
- [6] 芦忠文,魏心茹.“金师”视域下体育教师培养的底层逻辑认知[C].国家体育总局体育文化发展中心,中国体育科学学会体育史分会.2022中国体育史年会暨第二届“一带一路”体育文化学术论坛摘要集.伊犁师范大学,2022:150.
- [7] 崔颖,崔雪艳,王淑英.职业教育“金师”协同培养模式创新与实践——以威海市卫生学校为例[J].中国教育技术装备,2025,(13):161-164.
- [8] 裴远阳,刘诗涵,韩磊,等.电力职业教育“金师”培养体系建设[J].中国电力教育,2025,(05):36-37.
- [9] 巫尚荣,李少萍,牟林,等.校企“双元、四阶、四雁、四岗”培养汽车模具专业“金师”路径探究[J].模具工业,2025,51(04):78-83.
- [10] 王亚盛,时誉玮,于春晓,等.职业教育“金专”能力图谱:逻辑理路、构建机理与实践路径[J].中国职业技术教育,2024,(32):35-41+56.
- [11] 王威力,陈亚楠,侯淑梅,等.职业教育“金课”的特征分析——基于2020年全国职业院校技能大赛教师教学能力比赛优秀获奖作品的质性研究[J].职业技术教育,2021,42(36):56-62.
- [12] 丁才成.职业教育“金课”的魂与形[J].中国职业技术教育,2021,(14):31-34.
- [13] 张健,陈清.职业教育“金课”打造:特征、问题与路径[J].职教论坛,2020,(02):51-55.
- [14] 杨勇,林旭.“人工智能+教育”视域下职业教育“金课”建设[J].中国职业技术教育,2019,(23):69-74.
- [15] EVANS L.The ‘shape’of teacher professionalism in England: professional standards, performance management, professional development and the changes proposed in the 2010 white paper[J].British educational research journal, 2011(5): 851-870.
- [16] 吴传刚.我国现行中小学教师专业标准改进研究[D].哈尔滨:哈尔滨师范大学,2019:7.
- [17] 李翠珍.论教师作为模范公民[J].宁波大学学报,2005.08(04).
- [18] 康宁.教师是社会代表者吗?——作为教师的“我”的困惑[J].教育研究与实验,2002(02).

Research on innovative training models for targeted talent development of powder metallurgy engineers under the perspective of curriculum-based ideological and political education

Xuelian Wu Fan Lei Lingling Fan Lei Li

College of Mechanical Engineering, Chengdu University, Chengdu, Sichuan, 610106, China

Abstract

Course-based ideological and political education is a key measure to implement the fundamental task of moral education and talent cultivation. With the continuous development of the powder metallurgy industry, the current talent training model has a long cycle and lacks practical experience and innovation capabilities, making it difficult to meet the rapid development needs of the industry. This paper aims to cultivate powder metallurgy engineers who meet the needs of modern social development. It explores how to organically integrate scientific spirit, patriotism, and the pulse of the times into professional teaching. By introducing the deeds of scientists represented by Academician Huang Peiyun and other great craftsmen, as well as the cutting-edge achievements of powder metallurgy that serve 'major national equipment' and their display at national celebrations as core ideological and political education cases, it aims to inspire students' patriotic feelings, professional pride, sense of mission, and innovative spirit, achieving the deep integration of knowledge transmission, ability cultivation, and value guidance, providing a reference for the construction of ideological and political education in engineering courses.

Keywords

course-based ideological and political education; powder metallurgy; teaching reform; innovative model

课程思政视域下粉末冶金工程师定向人才培养创新模式研究

吴雪莲 雷凡 范玲玲 李蕾

成都大学机械工程学院, 中国·四川成都 610106

摘 要

课程思政是落实立德树人根本任务的关键举措。随着粉末冶金行业的不断发展,当前的人才培养模式周期较长,且缺乏实践经验和创新能力,已难以满足其快速发展的需求。本文以培养符合现代社会发展的粉末冶金工程师为目的,探讨如何将科学精神、家国情怀与时代脉搏有机融入专业教学。通过引入以黄培云院士等大国工匠为代表的科学家事迹、服务“大国重器”的粉末冶金尖端成果及其在国家盛典中的展现作为核心思政案例,旨在激发学生的爱国情怀、专业自豪感、使命担当与创新精神,实现知识传授、能力培养与价值引领的深度融合,为工科专业课程思政建设提供参考。

关键词

课程思政; 粉末冶金; 教学改革; 创新模式

1 引言

粉末冶金技术因为其得天独厚的优势获得了越来越多的重视,将其作为新材料研发的重要手段。粉末冶金行业作为材料科学领域的重要组成部分,历经多年发展,已逐渐形成了较为完整的产业链,各高校也针对该行业开设了相应的人才培养课程。随着科技的进步和社会需求的提升,粉末冶金技术已广泛应用于航空航天、汽车制造、电子电器等多

个领域,对专业人才的需求日益增加。为了满足这一需求,粉末冶金行业不断引入新技术、新工艺,提高产品的生产效率和产品质量。未来粉末冶金行业将继续推动技术创新和产业升级。随着科技的不断进步和市场的不断变化,粉末冶金行业将面临更多的机遇和挑战。为了应对这些挑战,粉末冶金行业需要不断加强技术创新和产业升级,提高产品的附加值和市场竞争能力。更重要的是还需要注重人才培养和团队建设,提高粉末冶金工程师的专业素养和综合能力。

因此,针对粉末冶金领域面临的人才短缺、技术更新快等问题,传统的培养模式已难以满足行业发展的需要。鉴于材料学科的专业特点,教师需要将专业课程教学和实践有

【作者简介】吴雪莲(1988-),女,中国四川广安人,博士,讲师,从事半导体材料及其光催化应用研究。

机结合,同时注重思想政治教育,实现专业培养与育德育人协同发展的目标^[1-3]。张忻等^[4]探讨了思政元素在“粉末冶金技术”课程中思政育人的影响,并对如何利用思政元素实现教学内容和育人元素的紧密结合提出了相应的建议。吴子平等^[5]就在工程教育认证背景下如何进行课程思政教学的实践进行了讨论。本文通过引入课程思政教育理念,将思想政治教育融入人才培养过程中,实现育才与育人的有机结合。该创新培养模式有助于提升人才的思想政治素质,能为粉末冶金领域培养更多具有创新精神和实践能力的人才。通过采用创新的培养模式,可以打破传统教育的局限,提高人才培养的质量和效率,并且有助于提升人才的综合素质,能为粉末冶金领域注入新的活力,推动行业的持续发展。同时,还能促进高等教育与产业发展需求的有效对接,提高人才培养的针对性和实效性。

2 课程思政在粉末冶金工程师培养中的应用现状

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调,要用好课堂教学这个主渠道,各类课程都要与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。课程思政,作为教育领域的创新概念,其内涵与特点均体现出独特的思想政治教育理念。这种教学模式旨在通过课堂教学过程,既传授学生专业知识,又培养其正确的价值观和思想品质。

课程思政要求教育者通过精心设计的教学活动和教学案例,使学生在在学习过程中感受到思想政治教育的魅力,从而培养其正确的世界观、人生观和价值观。同时,教育者需要不断提高自身的专业素养和教育教学能力,实现思想政治教育的有效渗透。在粉末冶金行业的发展过程中,人才培养的滞后性逐渐显现,难以满足粉末冶金行业快速发展的需求。在人才培养过程中,往往只注重专业知识的传授和职业技能的训练,而忽视思政教育的重要性。这导致学生在工作中缺乏必要的职业道德和责任感,难以适应社会的发展需求。部分粉末冶金工程师在实践能力方面存在不足。他们可能拥有扎实的理论知识,但缺乏在实际工作中的实践经验和解决问题的能力。这使得他们在面对实际工作中的挑战时,往往难以有效应对。

创新能力是粉末冶金工程师的核心能力之一,但当前人才培养模式下,创新能力培养相对有限。这导致学生在工作中缺乏创新意识和能力,难以推动行业的创新发展。因此,在粉末冶金工程师培养过程中,充分利用课程思政具备的针对性、渗透性和隐蔽性三个方面的突出特点,针对不同课程的教学内容和学生的实际需求,制定有针对性的思想政治教育方案,深入挖掘并融入思政元素。同时,在传授知识技能的过程中,通过潜移默化的方式对学生进行价值观引领,并且避免直接、生硬地灌输思想政治教育内容。通过课程思政视域下的培养,学生可以树立正确的价值观,具备爱国情怀、

创新精神和社会责任感。这种培养有助于提升学生的综合素质,能推动粉末冶金行业的健康发展。

3 课程思政在粉末冶金工程师定向人才培养过程的改进策略

3.1 课程设置与教学内容优化

在粉末冶金工程师的人才培养过程中,课程设置与教学内容的优化是确保学生具备必要知识和技能的关键环节。针对粉末冶金工程师岗位的需求,设计一套专业的课程体系,旨在为学生提供全面而深入的学习体验。在课程设置方面,根据粉末冶金工程师的岗位需求,构建了一套涵盖基础、专业和实践等多个层面的课程体系。基础课程主要包括数学、物理、化学等自然科学,为学生打下坚实的理论基础。专业课程则聚焦于粉末冶金领域,包括粉末制备、成形、烧结等关键环节,以及材料性能、工艺优化等高级课题。实践课程则通过实验操作、实习实训等方式,培养学生的实践能力和解决实际问题的能力。在教学内容优化方面,将注重课程思政融入教学,培养学生的创新思维和实践能力。通过引入行业最新发展动态和技术进展,使学生能够更好地了解行业趋势,提高学习的针对性和实用性。同时注重培养学生的团队协作和沟通能力,为未来的职业生涯做好准备。

3.2 思政案例设计与融入

粉末冶金技术作为高端制造业的重要组成部分,其发展历程与国家命运、民族复兴紧密相连。通过讲述粉末冶金技术的历史发展,让学生了解到这一技术的悠久历史和深厚底蕴;通过展示国家在政策上的支持,让学生感受到国家对这一领域的重视和投入;再通过分析粉末冶金技术在国内外应用现状,让学生认识到这一技术的实用性和重要性。

粉末冶金专业是一门实践性很强的学科,在课程教学中,通过案例分析和讨论,引导学生树立正确的职业观念,让他们认识到诚信、责任、协作等品质在粉末冶金行业中的重要性。通过强调工程师的职业道德和伦理责任,让学生明白自己在学习和工作中应遵守的准则和要求。另外,通过挖掘粉末冶金专业课程中的科技创新元素,如新材料、新工艺、新技术等,激发学生的科技创新精神。通过引导学生关注行业发展趋势和前沿动态,让学生了解到最新的粉末冶金技术成果和潜在的应用前景。

课程中设计的思政案例如下:

3.2.1 案例一:黄培云院士的科学精神与家国情怀

黄培云院士是我国粉末冶金学科的开拓者和主要奠基人之一,早年留学海外,学成后毅然归国,投身于新中国建设。面对国内该领域的空白和国外的技术封锁,他克服重重困难,为我国粉末冶金事业的发展奠定了坚实的基础。其中思政融入点包括:①科学精神:引导学生学习黄院士严谨求实、勇于探索、坚持不懈的科学态度。在讲授粉末制备、性能测试等基础理论时,结合其科研故事,强调基础研究的重

要性与科学性。②家国情怀：通过其放弃国外优厚待遇、毅然归国的选择，培养学生“心有大我、至诚报国”的爱国精神与使命担当。将其个人理想与国家需要紧密结合，树立正确的价值观和择业观。③艰苦奋斗：回顾学科创建初期的艰辛历程，教育学生珍惜当下的科研学习条件，发扬自力更生、艰苦奋斗的优良传统。

教学实施：在课程绪论及相关章节开始时，作为导引案例进行介绍，重点讲述黄培云压制理论；组织学生观看相关纪录片或阅读传记文章，并开展小组讨论，分享感悟。

3.2.2 案例二：粉末冶金与“大国重器”

粉末冶金技术在国家关键领域应用的典型实例。如①航空航天：高性能涡轮盘叶片、航天发动机关键部件、轻质高强结构材料等。这些产品往往需要极端条件下的高可靠性，粉末冶金技术是实现其高性能的关键。②国防军工：穿甲弹芯、装甲材料、战术导弹部件等。体现粉末冶金材料在提升国防实力中的重要作用。③先进制造：高端硬质合金刀具、超硬材料、磁性材料等，支撑现代工业的高效精密加工。其中思政融入点包括：①科技自强：通过具体案例，生动阐释关键核心技术是“国之重器”，是要不来、买不来、讨不来的。激发学生攻克“卡脖子”技术难题的决心，树立科技报国的志向。②专业自豪感：将课程专业知识与这些“高精尖”应用直接关联，让学生直观感受到所学知识的巨大价值和威力，增强专业认同感和学习内驱力。③工匠精神：强调这些尖端产品对质量、精度和一致性的极致要求，引导学生培养精益求精、追求卓越的工匠精神。

教学实施：在讲授相关材料体系的性能、应用和制备工艺时，自然引入这些案例。可展示产品图片、应用场景视频或性能对比数据，增强直观感受。

3.2.3 案例三：“九三阅兵”中的粉末冶金力量

以抗战胜利80周年“九三阅兵”中展示的先进武器装备为切入点。指出受阅的众多新型坦克、战车、导弹、无人机等装备中，大量采用了高性能粉末冶金材料制备的核心部件。其中的思政融入点包括：①民族自信与国家自豪感：恢弘的阅兵场面是国威军威的集中展示，其背后离不开包括粉末冶金在内的众多工业技术的支撑。将此与课程内容结合，能极大地激发学生的民族自信心和国家自豪感。②责任与担当：将受阅装备的“钢铁洪流”与所学专业建立联系，让学生意识到自己未来可能从事的工作与国家安危、民族复兴息息相关，从而强化其时代责任感和历史使命感。③理论与实践结合：引导学生思考，阅兵场上看到的“重器”，其内在的核心材料如何通过课堂所学的粉末压制、烧结等原理制造出来，促进其对理论知识应用场景的理解。

教学实施：可在课程中期或相关章节结束后，作为综

合应用案例进行专题介绍。播放阅兵精彩片段，重点“解密”其中可能与粉末冶金相关的装备，引发学生兴趣和讨论。

3.3 实践教学环节强化

实践教学环节是粉末冶金专业人才培养中不可或缺的一部分。加强实验教学环节是首要任务。以四川省粉末冶金工程技术研究中心为平台，提供丰富的实验内容。这些实验旨在培养学生的实验技能和数据处理能力，使学生在面对实际生产中的问题时，能够迅速适应并找到有效的解决方案。将理论知识与实际应用相结合，提高学生的实践能力和创新意识。

学生参加专业综合实习是提升其实践能力的另一重要途径。学生深入企业一线，了解粉末冶金产品的生产流程和工艺技术。从而使学生能够更加清晰地认识到粉末冶金行业的现状和发展趋势，为未来的职业发展打下坚实基础。同时，帮助学生提高自身职业适应性和实践能力，为未来的工作做好准备。

鼓励学生参与科技创新活动也是强化实践教学环节的重要手段。通过参与大学生创新创业训练计划、科技竞赛等活动，学生能够发挥自己的创新精神，提高自己的实践能力和团队协作能力。并且能帮助学生增强对粉末冶金行业的热爱和归属感，为未来的职业发展注入新的活力。

4 结语

通过在粉末冶金工程师培养过程中有机融入以黄培云院士事迹、“大国重器”应用和“九三阅兵”展现为代表的思政案例，能够有效打破专业教学与价值引领之间的壁垒，使思政教育不再是生硬的说教，而是变得有血有肉、有声有色、有理有据。这种融合不仅丰富了教学内容，提升了课堂吸引力，更在潜移默化中坚定了学生的理想信念，锤炼了其品德修养，激发了其学习动力和报国热情。未来，将继续深入挖掘课程中的思政元素，不断更新和完善案例库，探索更多元化的教学手段（如邀请行业专家讲座、参观相关企业展览馆、开展项目式学习等），持续提升课程思政的教学效果，努力培养出更多兼具扎实专业知识、卓越工程能力和深厚家国情怀的新时代材料人才，为强国建设贡献教育力量。

参考文献

- [1] 韦伟峰 周亮君 陈立宝. 材料科学与工程学科专业教学与课程思政、创新教育的融合思考[J]. 科教文汇, 2025, (32): 93-95.
- [2] 马雪, 李良锋, 李芳, 等. 课程思政融入材料类专业课程的探索——以材料科学基础课程为例[J]. 大学教育, 2022(2): 57-59.
- [3] 李发国, 岳慧君. 课程思政内容供给与实施路径的“五步提升法”——以“材料表面工程学”课程为例[J]. 教书育人, 2025, (12): 88-91.

A Study on the Translation of Culturally Loaded Words in Moment in Peking

Jie Zhang

School of Languages and Culture, Tianjin University of Technology, Tianjin, 300384, China

Abstract

Moment in Peking is the first full-length novel in English by Mr. Lin Yutang. Its writing intention is to convey Chinese cultural information to Western readers and promote cultural dialogue and exchange between China and the West. Research on the translation of culturally loaded words in this work requires, based on a clear understanding of the basic concept and classifications of such words, a systematic analysis of the cultural connotations carried by these words in the novel, a comprehensive study of its translations, and an exploration of the translation strategies employed. Through this research approach, a systematic investigation of the translation of culturally loaded words in Moment in Peking can be achieved, thereby facilitating the cross-cultural dissemination and classic culture preservation of this literary work.

Keywords

Moment in Peking; culturally loaded words; translation

浅析《京华烟云》中文化负载词的翻译研究

张洁

天津理工大学语言文化学院, 中国 · 天津 300384

摘 要

《京华烟云》是林语堂先生以英文创作的首部长篇小说,其核心写作意图在于向西方读者传递中国文化信息,推动中西方之间的文化对话与交流。针对该作品中文化负载词汇的翻译研究,需在明确文化负载词基本概念与分类体系的基础上,系统梳理小说中相关词汇所承载的文化内涵,开展译本的研究分析,并探讨其翻译策略选择。通过这一系列研究路径,可实现对《京华烟云》文化负载词翻译的系统性考察,进而促进该文学作品的跨文化传播与经典化传承。

关键词

《京华烟云》; 文化负载词; 翻译

1 引言

《京华烟云》(Moment in Peking, 又译瞬息京华)是林语堂先生于 1938 年 8 月至 1939 年 8 月期间用英文完成的一部杰出长篇小说,历时整一年。作为林语堂的代表作品,该小说曾多次获得诺贝尔文学奖提名。全书约三十万字,以人物悲欢与时代波澜为叙事主线,折射出自义和团运动至抗日战争近四十年间中国现代历史上的沧桑巨变。小说以曾、姚、牛、孔四大家族之间错综复杂的关系与命运变迁为情节基础,构建出一幅广阔的社会历史画卷。该书在美国销量逾二十五万册,后被译为多种语言,在全球多地再版发行。欧美汉学家誉其为“现代版《红楼梦》”,并将之视为研究中国近现代文学的经典文献。作品中人物性格鲜明,对话语言各具特色,也为文学与语言学领域提供了丰富的语料库资源,具有极高的研究价值。

【作者简介】张洁(1999-),女,中国河北秦皇岛人,在读硕士,从事英语笔译研究。

2 文化负载词基本概述

文化负载词(culturally loaded words),又称文化内涵词、文化局限词,指可以表达某种文化中特有事物的词语、习语等,承载着丰富的文化意蕴与悠久的历史积淀,集中体现了某一民族在漫长的历史进程中逐渐积累的有别于其他民族的独特生活方式、语言特征、思维模式。国内外不同学者对文化负载词的定义也莫衷一是。英国学者莫娜·贝克(Mona Baker, 2000)将其定义为具有特定文化内涵和概念意义的词汇^[1]。文化负载词承担着传递源语文化中与宗教信仰、社会习俗等相关的抽象观念或具体文化事实的功能。中国学者胡文仲教授(1999)指出,文化负载词是特定文化范畴的词汇,是民族文化在词汇层面直接或间接的反映。自此,文化负载词被视为一种“词汇空缺”,即源语中的文化信息在译入语中无法找到对应表达^[2]。

尽管学界对文化负载词的具体表述与界定存在差异,

但国内外研究均普遍认同以下观点：源语词汇所承载的文化信息往往在译入语文化中缺乏完全对等的表达。正因不同民族拥有其独特的文化词汇体系，译者若要在翻译中有效传递源语文化特征，就必须深入理解其源语言背后的文化内涵，并系统把握相关历史背景、宗教信仰与社会习俗等多重维度。基于众多学者所提出的定义，文化负载词可被界定为承载某一民族独特文化信息、反映该民族在政治、经济、社会、历史、文化等方面特征的词汇。

目前，关于文化负载词的分类尚未形成统一标准，但多数学者倾向于以文化分类为基础进行划分。彼得·纽马克（Peter Newmark, 1988）将词汇区分为普通词汇与文化负载词，并指出文化负载词是翻译中的难点。他进一步将文化负载词细分为五类：生态类、物质文化类、社会文化类（包括阶级、组织、习俗）、思想观念类，以及手势与习惯类。尤金·奈达（Eugene A. Nida, 1998）将文化划分为五个范畴，即物质文化、生态文化、语言文化、社会文化和宗教文化，并据此提出与之对应的五类文化负载词^[3]。

由于词义具有概括性、模糊性和民族性等特征，并随着社会不断发展演变，这对文化负载词的分类也带来一定影响。在众多分类方式中，奈达基于语言中文化因素的分类法获得了广泛认可，许多相关研究也依此展开。本论文即采用奈达的文化分类框架，将文化负载词分为物质文化负载词、社会文化负载词、生态文化负载词、宗教文化负载词和语言文化负载词，并在此基础上探讨其翻译策略。

3 《京华烟云》中文化负载词的翻译研究

3.1 物质文化负载词

物质文化负载词指的是反映某一民族物质生活各方面的词汇，涵盖衣、食、住、行等，还包括日常生活中的工具、装备、劳动成果等等内容^[4]。由于不同民族在生活习惯上存在显著差异，对中国文化体系不熟悉的西方读者在理解这类具有独特文化背景的物质性词汇时，往往面临一定的认知与解读障碍。

例如林语堂原文中出现了“lapacho”一词，张振玉将其翻译为“腊八儿粥”。这句话在原文中是曼妮的内心独白，描述了她在北京生活一年后所发生的变化。张振玉将“lapacho”译为“腊八儿粥”，采用的是异化策略下的直译方式。值得注意的是，“腊八儿粥”中的“儿”化音是北京方言的典型特征。北京话自清代起逐渐流行，并在小说《京华烟云》所依托的北洋政府时期尤为盛行。一方面，林语堂曾在北京生活五年，对当地方言抱有浓厚兴趣。从这一角度看，“腊八儿粥”的译法可视为对作者语言背景与个人经历的有意识顺应。另一方面，曼妮语言中出现的儿化现象，可解读为受北京亲友言学习惯影响的结果，而“腊八儿粥”这一译词正体现出她逐渐融入京城生活、语言风格趋向地道的过程。

又如林语堂原文中出现的“Green Gang”一词，张振玉将其翻译为“青帮”，这句话出现的场景是木兰与家人失散后，全家忧心如焚，竭力搜寻其下落线索。冯舅爷与锦儿分析当时情势，认为木兰极有可能已被人贩拐带。此外，二人指出，运河之上的青帮长期从事人口贩卖活动，木兰或许已遭该帮派掳劫。青帮是中国历史上一个渊源已久的帮会组织，尤其在20世纪初社会动荡时期屡行恶事。其成员多从事水路运输行业，原为清代漕运水手组成的秘密结社。考虑到目标读者的文化背景知识，张振玉将“Green Gang”译为“青帮”，采用音译之法与异化翻译策略，既保留了源语文化特征，也贴合了历史语境。

3.2 社会文化负载词

社会文化负载词是指那些承载特定社会礼仪称谓、民间风俗、休闲娱乐形式以及政治事件名称等文化信息的词汇。这类词汇作为民族文化的符号表征，为了解某一国家或民族在特定历史时期的生活习惯与社会风貌提供了重要的语言窗口。

例如林语堂原文中出现的“concubine”一词，张振玉将其翻译为“姨太太”。妾室是中国封建社会的产物，指男子在正妻之外所娶的其他女子。中华人民共和国成立后实行一夫一妻制，纳妾制度被废止。《京华烟云》的故事背景设定于民国时期，尽管当时许多知识分子反对纳妾，但在一些富裕家庭中仍存在这一现象。需要注意的是，由于出身背景的不同，妾室的地位远低于正妻。在封建社会中，婚姻讲求门当户对，并由父母包办，因此正妻与丈夫通常家境相当，能够相互扶持。而妾室大多出身卑微，或为丫鬟，或为贫寒之女，婚后地位低下，需侍奉丈夫与正妻。本例描述了曼妮到北京探望病中的平亚时与好友木兰的对话，句中“她”即指曼妮。雪花是负责照料平亚的丫鬟，许多人认为她有意成为平亚的妾室。张振玉先生采用直译法与异化策略，将“concubine”译为“姨太太”。这一译法选择了相对中性的“姨太太”，而非“小妾”“小老婆”“二房”等带有贬义的称谓。原因如下：尽管木兰接受过新式思想教育，但并未完全反对封建礼法，她甚至曾考虑将来为丈夫安排妾室。曼妮举止端庄雅致，二人对话必然保持礼节。因此，在提及妾室时，木兰使用了当时中性且得体的称呼“姨太太”，既符合社交场合的要求，也贴合人物的社会关系。

3.3 生态文化负载词

生态文化负载词是由特定地域的地理条件、生态特征、气候类型以及动植物种群等要素构成的词汇。受文化与环境的双重影响，不同社会文化语境中的人群往往对同一生态地理现象产生认知与诠释上的差异，并由此发展出相异的社会实践与行为模式。

例如林语堂原文中出现的“moat”一词，张振玉将其翻译为“御河”。此句描述了木兰虽已结婚，仍喜爱外出观赏景致。她与丈夫最常去的地方是北京中央公园的后部，此

处面向紫禁城周围的护城河。在英语中,“moat”指挖掘于城堡或城市周边、用于防御的深阔水道,中文一般对应“护城河”。然而张振玉在翻译时将其译为“御河”,采用了意译法与归化策略。汉语中“御”字常用于指代与古代帝王相关的事务,更具庄重正式的语体色彩。紫禁城作为明清两代的皇宫,其周边河道之名自然需体现皇家属性。因此,选用“御河”这一译法,不仅更符合历史语境,也体现出对生态文化层面的考量。

3.4 宗教文化负载词

宗教文化负载词与宗教信仰体系密切相关。由于不同文化背景中的宗教信仰往往存在显著差异,此类词汇在跨文化传播过程中容易引发理解障碍甚至阐释冲突。因此,在翻译过程中,译者需充分考虑源语与目标语的文化背景差异,紧密结合上下文语境,以实现宗教文化负载词准确、得体的传达。

例如林语堂原文中出现的“Goddess of Mercy”一词,张振玉将其翻译为“观音菩萨像”。观音菩萨是佛教中的一位菩萨。佛教认为她以大慈大悲闻世,凡受难者诵其名号,即前往解救。观音信仰在中国影响深远,家喻户晓,许多家庭皆供奉观音像,以期保佑家人平安、诸事顺遂,曾家亦不例外。曼妮自家乡赴京照料病中的未婚夫,与故友木兰重逢,二人叙旧之余,一同瞻仰了寓所中所供奉的观音像。“Goddess of Mercy”在字面上可对应“慈悲女神”、“观音”或“观音菩萨”等译法,而张振玉依据上下文将其译为“观音菩萨像”,补充了“造像”之义,将西方基督教文化中的“神”翻译成具有中国特色的“观音菩萨”。该译法采用意译与归化策略,既契合原文语境的语言风格,也顺应了中文读者的心理认知。选用“观音菩萨像”这一庄重正式的称谓,而非“慈悲女神像”等其他表述,体现出汉语文化语境中对观音菩萨普遍怀有的崇高敬意。

3.5 语言文化负载词

汉语与英语分属不同语言体系,其结构与表征方式存在本质区别,这种差异进一步催生了具有特定文化内涵的语言负载词。汉语常以高度凝练的词汇承载丰富的文化信息,往往仅凭一两个字即可传递深刻而复杂的意义,这两种语言的转换无疑为跨文化交际带来困难。

例如: Their word of honor was their word of honor. (林语堂, 2003: 50)

翻译:他们是一诺千金,说一不二。(张振玉, 2005: 44)^[5]
曾先生在北上途中寻找失散的木兰时,得知她被土匪

掳走,遂计划支付赎金以赎回木兰。他担忧土匪是否会信守承诺,经打听后得知该团伙极为重视诺言,其信誉甚至远超过当时官府。一般而言,原文中“their word of honor was their word of honor”一句表面看似无意义的重复,若直译则易令译入语读者困惑,难以领会其隐含意义。因此,此类句子需译者具备扎实的语言功底以妥善处理。张振玉将其译为汉语读者耳熟能详的成语“一诺千金,说一不二”,准确传达出“恪守承诺、高度可信”的含义。这两个成语既表达了作者的隐含意图,又契合目标读者的认知背景,使其更易理解。该译法采用意译与归化策略,使句子在中文语境中更清晰简明,且这一翻译有机整合了读者背景知识与原文隐含信息。

又如林语堂原文中出现的“good luck”一词,张振玉将其翻译为“招福添财”。该句背景是木兰在前往杭州途中与家人失散,后被途经的拳民带走,此后一直跟随拳民行动,直至曾先生大力协助下获救。此句为木兰即将离开两名拳民时所说。当时拳民群体迷信离别时需说吉利话,因而木兰说出了“good luck”以示祝福。张振玉将其译为“招福添财”而非直译为“好运”,采用意译法与归化策略。相较于“好运”,“招福添财”更契合当时拳民崇尚吉祥语的社会文化心理,且四字词语也符合汉语言的审美习惯。

4 结语

张振玉先生对《京华烟云》中的文化负载词采用了灵活的翻译策略,表明译者应当充分考虑实际需求,并积极丰富文化背景信息。翻译不仅是一种语言转换行为,更是一种跨文化交际活动。一方面,成功的翻译取决于译者是否能够在翻译过程中如实呈现源文本的真实含义;另一方面,译者还应当面向译入语读者,顺应其语境与语言结构,不断选择最恰当的语言形式,并确保译入语读者能够充分理解文本内容,通过彰显文化负载词汇的深刻内涵,进而体现博大精深的中华民族优秀传统文化。

参考文献

- [1] 王晓芸.《京华烟云》中文化负载词的翻译研究[J].宿州教育学院学报,2019,22(05):74-76.
- [2] 王琳琳.基于语料库的《京华烟云》英译本中文化负载词的翻译策略[J].佳木斯职业学院学报,2019,(08):165-166.
- [3] 段炎炎,吴涛.浅析林语堂《京华烟云》文化负载词的英译[J].英语广场,2019,(01):47-49.
- [4] 李姝焱.顺应论视角下《京华烟云》中译本文化负载词翻译策略研究[D].长春工业大学,2023.
- [5] 张振玉,译.京华烟云[M].长春:时代文艺出版社,1987.

Exploration on the Reform to Enhance the Teaching Quality of “Industrial Seed Culture” Course in Horticulture Major

Hao Wang

School of Horticulture, Xinyang Agriculture and Forestry University, Xinyang Henan, 464000, China

Abstract

The “Industrial Seed Culture” course is an elective for horticulture majors. The quality of teaching in this course profoundly affects the quality of talent cultivation. Based on the direction and characteristics of talent cultivation in application-oriented undergraduate colleges and universities, this paper focuses on integrating the “pre-requisite” content of course teaching into the professional curriculum teaching, effectively improving students’ political quality, mastering more professional, intelligent, and modern factory seedling raising skills, proficiently using the latest research and development methods and scientific research achievements in the development of the major, grasping professional development trends, mobilizing students’ practicality, and enabling them to achieve rapid and comprehensive improvement in cognitive thinking, professional beliefs, and professional practical skills. The “post-extension” content and issues of the course are specifically discussed, with the aim of effectively improving the teaching quality and talent cultivation quality of the “Industrial Seed Culture” course in horticulture majors, promoting the close integration of course learning efficiency and theoretical learning with experimental practice skills, and assisting students in applying basic theories, knowledge, and skills of factory seedling raising to engage in the production, operation, and management of horticultural plant seedlings, enabling them to be competent in production industry management, teaching and scientific research, and related work, enhancing practical ability and optimizing employment, and quickly becoming qualified application-oriented undergraduate professional technical backbones.

Keywords

Horticulture Major; Industrial Seed Culture; Course Teaching Quality; Pre-requisites; Post-extension

提升园艺专业“工厂化育苗”课程教学质量的改革探讨

王昊

信阳农林学院园艺学院, 中国·河南 信阳 464000

摘 要

“工厂化育苗”是园艺专业的核心课程,该课程的教学效果深刻影响着人才培养质量。立足于应用型本科高校人才培养方向与特色,本文着重将课程教学的“前置”内容融入专业课程教学中,有效提高学生们的政治与专业综合素质、掌握更具专业化、智能化和现代化的工厂化育苗知识与技能、熟练运用本专业课程的最新研发手段、科研成果、把握专业发展趋势、调动学生理论学习、实验实践积极性,使其认知思维、专业理念、专业动手技能等方面能够得到快速全面提升。对课程“后延”内容及问题进行了具体探讨,以期有效提升园艺专业“工厂化育苗”课程教学质量和人才培养质量,促进课程学习的高效率及理论学习、实验实践技能紧密结合,助力学生运用工厂化育苗专业理论、基本知识与技能从事园艺植物种苗的生产经营,能胜任生产管理、教学科研及其相关工作,增强动手能力与优化就业,快速成为合格的专业技术骨干。

关键词

蔬菜; 工厂化育苗; 课程; 前置; 后延

蔬菜是人们日常生活里必需、必备的食材,蔬菜对人类健康有着十分重要的保障作用。蔬菜栽培学是园艺专业的学位课程,蔬菜工厂化育苗技术是蔬菜栽培生产的重要环节之一,对蔬菜生产的数量、质量、种类、效益都有着决定性作用。随着人们生活水平的不断提高,消费市场对于蔬菜生产

的种类、数量、质量等要求不断提高,满足不同消费群体的需求更加明显和突出,也更为迫切,更加多样化、个性化。

蔬菜工厂化育苗具有很多优点^[1-2]:蔬菜工厂化育苗,从基质混拌、装盘、播种到覆盖等作业实现了机械化自动化,省工省力降低育苗成本,苗龄比常规苗缩短 10~20 天,效率提高 5~7 倍,耗能是常规育苗的 25 ~ 50%;工厂化育苗便于规范化管理,因育苗环境优化、稳定、易控,场地集中,育苗基质具有比重轻、保水能力强、根坨不易散等特点,适合远距离运输,定植不伤根,缩短缓苗期,幼苗壮、抗逆性增强;加快对名、特、优、新蔬菜品种的推广利用,提高商

【作者简介】王昊(1984-),男,中国河南新乡人,博士,助教,从事园艺作物品种分子育种与改良,园艺产品贮藏加工技术,工厂化育苗技术,园艺植物生物技术等。

品苗质量,减少假冒伪劣种子的泛滥危害;提高抗灾应急能力,当遇到人力不可抗拒的农业自然灾害,蔬菜工厂化育苗有利抢农时季节,具有显著的优势,确保灾后及时供苗补栽,提升生产效率,改善蔬菜品质,并促进园艺产业现代化的发展^[3-5],为蔬菜生产开辟了广阔的前景。

近五年来,作者承担着蔬菜工厂化育苗、园艺植物生物技术、园艺产品贮藏加工、园艺企业管理、蔬菜栽培学等园艺本科专业课程的教学任务,在教学实践中通过不断探索、总结、凝练、提升,不断满足同学们的求知欲,实现课程教学质量和人才培养质量的持续飞跃式发展,受到学生们的普遍好评、教研室教师们的充分肯定和院系领导们的称赞,在教学中深刻把握该门课程教学重点、教学难点、高效教学方法及如何提升相关技能水平,不断深化教学改革,优化课程教学内容,克服和改变常态下蔬菜工厂化育苗课程的教学现状与存在的问题^[6-9],努力把学生培养成理论知识扎实、实践技能过硬、懂技术、会管理的高级实用型专业人才。教学中具体做法有:

重视专业课程教学的前置性内容与后延性内容,坚持把有机蔬菜、绿色蔬菜、无公害蔬菜生产技术规程及三观教育融入专业课程中,助力培养学生们的政治素质。

按照学校的教学基本要求,各门专业课程教学中都应有机融入“思政元素”,增强课程感染力和引导作用。青年学生是国家的希望与未来,正确的人生观、价值观、世界观能使他们永立不败之地,在任何时候任何情况下任何环境中都会体现出时刻将国家利益置于个人利益、单位局部利益之上,把崇高理想及不懈追求与社会进步发展密切相连,都会传递正能量,促进社会和谐发展,自觉克服厌学情绪、消极内卷、应付考试等短视行为。本课程融入“思政元素”的重点是职业道德教育、蔬菜食品安全教育、园艺蔬菜生产的规范操作、严格质量标准、产品加工包装运输及经营各环节的质量保障、不同蔬菜(有机蔬菜、绿色蔬菜、无公害蔬菜)技术规程执行落实等相关内容。在教学环节上,发挥个人才能与特长,授课抓住重点,剖析难点,普通话规范,讲课精神饱满,加强师生互动,提高教师讲课感染力、知识亲和力,增强课程吸引力,从课程开始就强化学生的技术规范意识、认识蔬菜生产质量的重要性、熟悉蔬菜食品安全法律法规。专业课有机融入“思政元素”,其内容紧密联系专业课教学要求,做到一堂课一主题一特色,少而精,例如有机蔬菜生产技术规程中在育苗环节上有哪些要求,为什么必须做到?不严格执行技术规程会产生什么后果?学生思考中加深记忆,同时也提高了专业综合素质,也深感专业教师肩上的重大责任和思政元素的重要引领作用。

把传统农耕文化与专业课必备知识点有机结合,着力培养质量合格、技术过硬的高级专业应用型人才,为学科快速健康发展贡献个人力量。

我国农耕文化源远流长,是闻名于世的文明古国,其

中主要精髓之一就是:“天时、地利、人和”,还有四大精华即“应时、取宜、守则、和谐”。在蔬菜生产与工厂化育苗课程中,首先了解掌握不同蔬菜的生物学特性或习性,准确把握育苗适期、反季节栽培特点,不同生育进程对环境条件的要求,密切联系当地、当年气候特点、土地茬口现状、病虫害发生情况,蔬菜市场供需动态、当地种植习惯等因素综合权衡,考虑育苗措施,内容包括熟悉蔬菜类型、品种、育苗方式、数量规模、育苗期长短及苗龄、育苗出售期、育苗成本与效益、育成苗供货区域等等,做到育苗、生产、系列服务、技术指导配套,方便种植客户,为单位创造价值,满足群众对蔬菜需求,为“市场菜篮子工程”食品安全、社会进步、群众生活美好而贡献园艺人的才华。

探索不同茬口、不同耕作条件下、不同土壤肥力、不同管理技术、不同苗情对工厂化育苗技术需求特点,积累与丰富同学们的实践经验,充分利用当地土地资源、人力资源、生态气候资源,不断提高生产者种植效益、实现地利最大化即单位面积产量最高、品质最佳、成本最低,为学生提供最佳育苗参考方案。

利用节假日、双休日及课余时间,发动和调动同学的专业热情与积极性,深入蔬菜区及蔬菜生产大户、蔬菜专业合作社、不同类型温室大棚,调研了解不同类型蔬菜生产实践中总结的好技术措施、高产高效生产经验、先进技术与生产各环节的配套措施与方法,充分发挥蔬菜生产方面“人和”“守则”的潜力和能动性。

针对人才培养的专业化,技术应用型目标,提倡和要求实现技术上的“一丝不苟”、“精益求精”,发挥“工匠精神”,教学的每一个环节都要求做到“严”字当头,勤学苦练,熟练掌握育苗关键技术,如黄瓜、茄子、西瓜、苦瓜的沾木选用嫁接技术,番茄常规育苗、转基因育苗与鉴定技术,辣椒、甘薯、马铃薯脱毒育苗技术、常规育苗技术,不同蔬菜育成苗的移栽管理技术等。

面对目前园艺蔬菜生产的前沿性前瞻性研究动态与课题成果,要求同学们重点了解掌握数字化育苗与智慧农业中的园艺蔬菜生产技术,主要有:蔬菜工厂化育苗的基本设施设备;机械化育苗育秧基本环节,如不同基质类别与配置、种子播前选择与处理、不同种子生物学特性了解熟悉;环境智能自动控制系统;植物根际促生菌或生物有机菌肥、生物有机肥的利用技术;穴盘育苗及利用;不同蔬菜标准化调控手段、控水防徒长、适时炼苗、合理科学灌溉;蔬菜无土栽培、盆栽技术完善、阳台种菜技术;8.新型蔬菜种类的发掘及培育等。

在课程教学、实验、实习、实践、期中检查测试、期末结课考试等环节上,都要十分重视,一丝不苟的高质量完成。同学们初次接触本门课程,脑海中犹如一张白纸,其第一印象和首次了解非常重要,甚至可能会记忆终生,因此对教学的各个环节都应该严格要求,确保同学们都能够高质量

全程参与;对育苗基础环节的操作过程不能马虎不能缺少;掌握实践技能更为重要。为了将这些基础工作落到实处,笔者从课程教学大纲的修订、教材的选用、授课计划的撰写、课件PPT的制作、课程教学的建议问卷征求、课程的实验项目筛选确定、实验指导书编写修订完善、课后思考题与作业的批改、实验报告批阅、教学实习的考勤检查、课程教学实习总结的批阅与打分、课程专业技能竞赛的组织与评委成绩汇总,竞赛奖品的颁发等环节,处处严格要求,呕心沥血尽显育人职责,为学生具备真才实学的专业课程学习尽园丁之辛苦努力,同时也促使自己树立了向“教学名师”奋斗的目标。

课程内容的有效巩固和适期后延,将所学到的专业知识与技能在实际生产中的运用、巩固、提高、创新,有利实现又红又专的人才培养总体目标。

从新生入学到毕业,始终教育学生牢固树立进入园艺门就是园艺人的专业理念,贯彻落实园艺专业培养方案,努力完成课程学习任务,扎实掌握专业技能,为毕业后的进一步深造学习或就业创业奠定坚实的基础,开展课程内容的有效巩固和适期后延。“后延”是指课程学习完成后,将所学到的专业知识与技能在实际生产中的运用、巩固、提高、创新,是人才培养质量的拓展和具体实践检验,其实质就是所培养的人才质量体现^[10-11],党的教育方针的具体落实,从而达到又红又专的总体目标。措施有倡议同学们利用双休日、寒、暑假等课余时间,到菜区、菜田、学院园艺植物园、校外园艺实习基地观察不同蔬菜作物习性与育苗基质土配置、穴盘规格类型等;动员有兴趣的学生课余时间到学校周围蔬菜种子经营门店了解不同蔬菜种子特点包括大小、形态、色泽、结构、价格等;到附近菜园、温室大棚调查了解育苗方式、种苗需求、种植效益、蔬菜品质保障措施等;区居住或自家有蔬菜种植或者亲朋好友、邻居家有蔬菜生产的,可自愿联系组建业余志愿者团队,深入蔬菜生产一线学习掌握育苗技能;利用寝室阳台、卫生间、废旧饭盒等条件,开展小规模育苗观察,了解晒种、去杂、浸种、催芽、种子吸胀、萌发、出苗、幼苗形态特征等,丰富专业知识储备;无论何时何地何种方式进行专业实验实习实践,提倡全程安全第一,树立安全意识,防范不安全因素,化解不安全风险。对课程知识的后延,要有效组织实施,除了院系大力支持外,

任课教师要有奉献精神和强烈责任感,要有效指导、跟踪、评价、考核,切实完成本课程的教学任务。

教育学生树立大格局、远目标,努力攀登入学选报专业的巅峰。

学生入学选报专业都怀有梦想,学生毕业都满怀期望,坚持教育学生树立学一行,爱一行,专一行,精一行的终生奋斗目标;坚持教育学生重视专业知识专业技能的点滴积累,巩固沉淀;坚持教育学生持之以恒,不断学习,终身学习;坚持教育学生要择一事终其生的努力方向,最终必攀登专业顶峰,成为专业能手、专家学者、行家名人,成就人生辉煌。

综上所述,教师要教好一门课程实属不易,学生要学好一门课程其任务很重,唯有勤奋努力,才能到达光辉的顶点,愿所有师生共克难关,共勉前行,犹如萌发的幼苗生机勃勃,天道酬勤在向大家招手。

参考文献

- [1] 赵义平,刘爱华.蔬菜工厂化育苗技术[M].沈阳:辽宁科学技术出版社,2017.05
- [2] 常有宏,余文贵,陈新.蔬菜工厂化育苗技术[M].北京:中国农业出版社,2013.11
- [3] 丁检,孙彩霞,金炳胜,杨新.蔬菜工厂化育苗关键技术[J].长江蔬菜,2024.06:6-9.
- [4] 李国际,张俊.扶沟县蔬菜工厂化育苗技术问题分析与优化探讨[J].河南农业,2025.1:51.
- [5] 陈晓芳,袁自然,杨欣,叶寅.蔬菜工厂化育苗基质研究与应用进展[J].安徽农学通报,2021,27(20):80-82.
- [6] 熊程,王军伟.工厂化育苗原理与技术课程教学改革与实践[J].科教导刊,2023.15:103-105.
- [7] 张轶婷,苏蔚,刘厚诚.“工厂化育苗与生产”教学实践与改革探索[J].教育教学论坛,2022(36):111-114.
- [8] 别之龙,黄远,卢永恩,等.工厂化育苗原理与技术课程教学改革与实践[J].高等农业教育,2021(4):113-118.
- [9] 赵黎明.实训课程在本科园艺专业教学中的探讨——以工厂化育苗实训为例子[J].人才资源开发,2016(12):183-184.
- [10] 王春虎.农学专业跨学科(管理类)人才培养模式再探讨[J].教育教学论坛,2013,4:161-163.
- [11] 王春虎.农学实践教学创新及成果化问题探讨[J].科技信息,2007.32:15-16.

Practice of teaching design strategy for unit teaching in junior middle school Chinese under the guidance of core literacy

Lijin Zhou

Dacheng Junior High School, Suixi County, Zhanjiang, Guangdong, 524300, China

Abstract

Guided by core competency principles, this study focuses on designing large unit teaching activities for junior high school Chinese education. Grounded in the “Compulsory Education Chinese Curriculum Standards (2022 Edition)” and tailored to the features of the People’s Education Press Grade 7 Chinese textbook, it explores design strategies and practical approaches for large unit teaching activities. The paper proposes four design principles: competency integration, authentic contextualization, task-driven engagement, and developmental assessment. It establishes a three-tier goal system of “competency-unit-class hour”, a three-dimensional framework of “life-text-society”, a three-stage task chain of “basic-advanced-innovative”, and a multi-dimensional evaluation system of “process-outcomes-reflection”. Using the “Family Affection” unit as a case study, this research aims to provide an actionable teaching model for junior high school Chinese education. The study seeks to shift language learning from “knowledge transmission” to “competency cultivation”, promoting coordinated development of students’ linguistic, cognitive, aesthetic, and cultural literacy while laying a foundation for their lifelong growth.

Keywords

core literacy; junior middle school Chinese; large unit teaching; activity design

核心素养导向下初中语文大单元教学活动设计策略实践

周丽锦

遂溪县大成初级中学，中国·广东 湛江 524300

摘 要

本文以核心素养为导向，聚焦初中语文大单元教学活动设计，立足《义务教育语文课程标准（2022年版）》要求，结合人教版七年级语文教材特点，探索大单元教学活动的设计策略与实践路径。文中提出素养整合性、情境真实性、任务驱动性、评价发展性四大设计原则，构建了“素养—单元—课时”三级目标体系、“生活—文本—社会”三维情境框架、“基础—提升—创新”三阶任务链及“过程—成果—反思”多元评价体系等策略，并以“亲情之爱”单元为例进行具体案例设计。研究旨在为初中语文教学提供可操作的实践范式，推动语文学学习从“知识传授”向“素养培育”转变，促进学生语言、思维、审美、文化素养的协同发展，为其终身发展奠定基础。

关键词

核心素养；初中语文；大单元教学；活动设计

1 引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确提出，语文教学应“立足核心素养，面向全体学生，突出综合性和实践性”。核心素养视域下的语文教学，突破了传统碎片化知识传授的局限，强调学生在语言实践中形成必备品格和关键能力。大单元教学以单元主题为核心，将文本、知识、活

动等要素有机整合，为学生提供完整的语言学习情境，成为落实核心素养的重要载体。人教版七年级语文教材以“人文主题”和“语文要素”双线组织单元，既蕴含丰富的人文内涵，又承载着明确的语文能力训练目标，为大单元教学活动设计提供了天然的整合基础。本文基于七年级教材特点，结合教学实践，探索核心素养导向下大单元教学活动的设计策略与实践路径。

2 核心素养导向下大单元教学活动的设计原则

2.1 素养整合性原则

核心素养的四大维度并非孤立存在，而是相互关联的有机整体^[1]。大单元教学活动设计需打破单篇教学中“语言知识”“阅读技巧”等单一目标的局限，将语言建构、思维

【课题项目】2023年度广东省教育科学规划一般课题“基于核心素养的初中语文大单元教学实践研究”阶段性研究成果（项目编号：2023YQJK519）。

【作者简介】周丽锦（1980-），女，中国广东湛江人，本科，中学一级教师，从事初中语文相关的教学和研究。

发展、审美体验与文化传承融入统一的教学活动中。例如，在“亲情之爱”单元中，学生在品读《秋天的怀念》《散步》等文本时，既要积累抒情语言以实现语言建构，又要分析情感表达的逻辑层次以促进思维发展，还要体会亲情中的人性美以提升审美鉴赏能力，最终理解中华文化中“家庭伦理”的内涵以达成文化传承的目标，四个维度在同一学习过程中相互渗透、协同发展。

2.2 情境真实性原则

真实的语言运用情境是核心素养生成的土壤。大单元教学活动需创设贴近学生生活、符合社会需求的真实情境，让学生在解决实际问题的过程中运用语文知识、发展语文能力。例如，在“文学部落”单元中，可创设“班级文学期刊创办”情境，学生在组稿过程中需要筛选优质文章，锻炼阅读与鉴赏能力；在编辑环节中要统筹版面布局、撰写编者按，提升写作与策划能力；在点评交流时需清晰表达观点、回应他人意见，培养口语交际与合作能力，使语文学从“课本”走向“生活”，在真实的语言运用场景中实现素养的自然生长。

2.3 任务驱动性原则

任务是连接情境与目标的桥梁。大单元教学活动需设计具有挑战性、层次性的任务链，引导学生通过自主探究、合作交流完成任务，在过程中主动建构知识、发展素养。任务设计需符合七年级学生的认知水平，基础任务如梳理文本内容，帮助学生夯实知识基础；提升任务如比较文本差异，推动学生深化理解；创新任务如进行文本改写，则鼓励学生突破思维定式，形成阶梯式能力发展路径。这种由浅入深的任务序列，既能让学生在完成任务时获得成就感，又能持续激发学习动力，确保核心素养培养的连贯性。

2.4 评价发展性原则

核心素养导向的评价注重过程性与发展性，需超越传统的“纸笔测试”，构建多元评价体系。通过观察学生在活动中的表现，可了解其参与态度与合作能力；分析学生的成果作品，能评估其语言运用与思维品质；收集学生的自我反思，能把握其学习体验与成长需求，从而全面评估学生在语言运用、思维品质、审美情趣等方面的发展。同时，将评价结果作为改进教学活动的依据，调整任务设计与情境创设，形成“教学—评价—改进”的闭环，使评价真正服务于学生的素养发展。

3 核心素养导向下大单元教学活动的设计策略

3.1 目标整合策略：构建“素养—单元—课时”三级目标体系

目标整合是大单元教学活动设计的起点，需从核心素养出发，分解单元总目标，再细化为课时子目标，形成三级目标体系^[2]。素养目标锚定要依据核心素养四大维度，结合单元主题确定单元素养目标。以人教版七年级下册第三单元

“平凡人物的人生百态”为例，单元主题围绕“平凡人物的生活故事与精神品质”展开，核心素养目标可确定为：语言建构上，积累描写人物言行、生活场景的词语和句子，学习运用细节描写手法；思维发展上，梳理文本中体现人物性格与人生追求的关键事件，分析事件与人物形象塑造的关联；审美鉴赏上，体会不同文本中人物生活的情感基调，如阿长与《山海经》的质朴温情、《台阶》的坚韧厚重；文化传承上，理解中华文化中“平凡人亦有闪光点”的价值取向，如“苔花如米小，也学牡丹开”。在此基础上，将素养目标转化为具体的单元学习目标，“小人物的人生百态”单元可分解为：能概括课文中体现人物性格与追求的关键情节；能分析细节描写、环境描写对表现人物形象的作用；能结合自身观察，写出身边一位平凡人的典型事迹；能在小组讨论中表达对“平凡人物价值”的理解。最后根据单元目标和文本特点，确定每课时的子目标，例如阿长与《山海经》的课时目标可细化为：积累“絮说、惶急、烦琐”等词语，体会准确用词的妙处；梳理阿长为“我”买《山海经》的前后事件，分析阿长的人物形象；结合自身经历，谈谈对“身边普通人温暖瞬间”的理解。通过三级目标体系，确保每一项教学活动都指向核心素养的发展，避免教学的盲目性。

3.2 情境创设策略：搭建“生活—文本—社会”三维情境框架

情境是素养生成的“场域”，需立足文本内涵，连接学生生活与社会现实，构建多维情境框架。生活情境的创设要从学生的生活经验出发，搭建熟悉的场景，拉近文本与学生的距离感。在“亲情之爱”单元（七年级上册）中，可创设“家庭故事分享会”情境，让学生课前收集家庭中体现亲情的小事，课堂上结合《秋天的怀念》中“母亲带‘我’看菊花”的细节，分享自己的经历，在生活与文本的互照中理解亲情的内涵。文本情境的构建则要深入挖掘文本的情境元素，引导学生“走进文本”，在《论语》十二章（七年级上册）教学中，可创设“孔子学堂”情境，让学生扮演孔子及其弟子，通过对话演绎“学而时习之，不亦说乎”“己所不欲，勿施于人”等章句，在角色扮演中体会儒家思想的精髓，同时提升文言文的理解与运用能力。

3.3 任务驱动策略：设计“基础—提升—创新”三阶任务链

任务链是推动学生主动学习的关键，需依据目标梯度设计层次分明的任务，引导学生逐步深化对单元主题的理解^[3]。基础任务聚焦语言建构与运用，通过文本梳理、知识积累等活动，让学生掌握单元核心知识。在“自然之美”单元（七年级上册）中，可设计“四季美景档案库”任务，让学生阅读《春》《济南的冬天》《雨的四季》等文本，摘录描写四季景物的精彩语句，分类整理为“春之生机”“冬之静谧”等板块，并分析修辞手法的作用，这一任务既积累了语言素材，又培养了信息筛选与整合能力。提升任务侧重思维

发展与提升,通过文本比较、问题探究等活动,培养学生的逻辑思维与批判性思维。在“自然之美”单元的提升任务中,可设计“同题异构比较”活动,引导学生比较《春》(朱自清)与《春》(林斤澜)在写景角度、情感表达上的差异,探究不同作者对“春”的独特理解;再如比较《济南的冬天》与《江南的冬景》(郁达夫)在地域特色描写上的不同,分析自然之美与地域文化的关联,通过比较,学生不仅深化了对文本的理解,更学会了从多角度分析问题。创新任务注重审美鉴赏与创造、文化传承与理解,通过实践活动让学生实现知识的内化与创新。在“自然之美”单元的创新任务中,可设计“家乡美景推介会”,让学生以“我眼中的家乡四季”为主题,结合单元学到的写景手法,创作散文或拍摄短视频,并在班级进行推介,阐述家乡美景中蕴含的地域文化特色,如北方的豪爽、南方的温婉,这一任务将文本学习与生活实践、文化传承相结合,使学生在创造中提升审美能力与文化认同感。三阶任务链环环相扣,让学生在完成任务的过程中,实现从“学知识”到“用知识”再到“创知识”的跨越,全面发展核心素养。

3.4 评价跟进策略:构建“过程—成果—反思”多元评价体系

多元评价是保障大单元教学效果的重要环节,需兼顾过程与结果,关注学生的全面发展。过程性评价通过课堂观察、小组互评、学习日志等方式,记录学生在活动中的表现。在“文学部落”单元中,可设计“小组合作评分表”,从“任务参与度”“发言质量”“合作协调性”等维度,由组内成员互评;教师通过课堂观察,记录学生在“文学作品讨论”“期刊策划”等活动中的表现,形成过程性评价档案,全面反映学生的参与态度与合作能力。成果性评价聚焦素养表现,对学生的单元成果进行质性评价,关注成果中体现的核心素养水平。在“成长的节拍”单元中,学生的成果可能包括“成长故事集”“给未来自己的一封信”等,评价时不仅关注作品的语言表达,如用词准确性、情感真实性,通过“作品评语”指出优点与改进方向。反思性评价旨在促进自主发展,引导学生进行自我反思,培养元认知能力。可设计“单元学习反思表”,让学生回答“本单元我最有收获的活动是什么?”“在语言运用/思维分析/审美体验方面,我有哪些进步?”“还需要在哪些方面努力?”等问题,通过自我诊断,明确后续学习的目标,实现自主发展。多元评价体系的构建,既能全面评估学生的素养发展水平,又能为教学改进提供依据,使

大单元教学更具针对性。

4 人教版七年级语文大单元教学活动设计案例

以人教版七年级上册第二单元“亲情之爱”为例,该单元包含《秋天的怀念》《散步》《散文诗二首》等文本,围绕核心素养设定四项目标:语言上积累抒情与细节描写手法,思维上分析亲情表现形式及情感与事件的关联,审美上体会亲情之美并学习表达,文化上理解“家庭和睦”等传统美德。基于此创设“班级亲情博物馆”情境,设置“文字馆”“影像馆”“实物馆”,由学生分组策划展区以深化对亲情的理解;任务链按三阶推进,基础任务为梳理文本亲情细节、填写细节卡片并仿写抒情句,提升任务通过对比不同文本的亲情表达方式探究“物”与“情”的象征关联,创新任务则涵盖创作“亲情故事”、制作温情影像、策划实物展及举办博物馆开放日解说。评价采用多元体系,过程性评价记录参与表现与合作情况,成果性评价从语言、情感、创意等维度评估作品及讲解表现,反思性评价通过表格引导学生总结收获与不足,形成完整评价闭环。

5 结语

核心素养导向下的初中语文大单元教学活动设计,需以素养整合为目标,以真实情境为载体,以任务驱动为路径,以多元评价为保障,实现语言、思维、审美、文化素养的协同发展。人教版七年级语文教材的单元结构为大单元教学提供了丰富资源,教师需深入挖掘文本内涵,设计贴近学生生活的活动,引导学生在实践中主动建构知识、发展能力、涵养品格。

通过持续的实践与优化,大单元教学活动将有效打破传统教学的局限,让语文学习从“知识传授”走向“素养培育”,为学生的终身发展奠定坚实基础。未来的研究可进一步探索跨学科大单元教学的可能性,拓宽核心素养培养的路径,使语文教学更具综合性与实践性。

参考文献

- [1] 田巧玲.核心素养导向下初中语文单元整体教学探索[J].语文教学与研究,2025(6):96-98.
- [2] 王芳.核心素养视域下初中语文大单元教学设计探索[J].甘肃教育,2025(8):165-168.
- [3] 郑嘉靖.新课标背景下初中语文大单元教学设计与实践策略探究[J].艺术科技,2025,38(8):109-111.

A sustainable school enterprise collaborative education mechanism based on the dynamic needs of the industry-taking the training of material related talents in local application-oriented universities as an example

Chenglong Xiao¹ Lijuan Ou¹ Sheng Wen² Yinghui Lun¹

1. School of Materials Science and Engineering, Hunan University of Technology, Hengyang, Hunan, 421002, China

2. Zhangjiajie Qihui New Materials Co., Ltd., Zhangjiajie, Hunan, 427099, China

Abstract

In the context of new engineering education initiatives and addressing the evolving demands for applied professionals in materials industries, this study explores the establishment of sustainable university-enterprise collaborative talent development mechanisms through a case analysis of materials science education at regional applied universities. The research framework begins with defining cooperative objectives, shared visions, and value orientations to establish a top-level collaborative framework. It then develops flexible curriculum systems and practical arrangements through communication coordination and curriculum-practice integration, achieving deep knowledge-skill convergence. Finally, a two-way evaluation and feedback mechanism drives dynamic evolution and sustainable development. The findings provide actionable pathways for talent cultivation in regional applied universities and offer theoretical and practical references for industry-education integration reform in the new engineering education landscape.

Keywords

university-enterprise collaborative education; sustainability; industrial dynamic demand; local application-oriented universities

面向产业动态需求的可持续校企协同育人机制——以地方应用型高校材料类人才培养为例

肖成龙¹ 欧丽娟¹ 文胜² 伦英慧¹

1. 湖南工学院材料科学与工程学院, 中国·湖南 衡阳 421002

2. 张家界齐汇新材料有限公司, 中国·湖南 张家界 427099

摘 要

立足新工科建设背景, 面向材料类产业对应用型人才的动态需求, 以地方应用型高校材料类人才培养为例, 研究构建可持续的校企协同育人机制。首先, 从合作目标、共同愿景与价值导向入手, 提出校企协同的顶层逻辑框架; 其次, 围绕沟通协调、课程与实践对接, 设计灵活多元的课程体系与实践安排, 实现知识与技能的深度融合; 最后, 通过双向评价与反馈机制, 推动机制动态演进与可持续发展。研究结果为地方应用型高校人才培养提供了可操作的路径, 也为新工科背景下的产教融合改革提供了理论与实践参考。

关键词

校企协同育人; 可持续; 产业动态需求; 地方应用型高校

【基金项目】湖南省普通高等学校教学改革研究项目 (HNJG-20231298, HNJG-20231315, 202502001649)。

【作者简介】肖成龙, 男, 中国湖南衡阳人, 湖南工学院材料科学与工程学院, 实验中心/创新训练中心主任, 副教授, 博士, 研究方向: 高等教育校企协同育人; 高分子材料成型加工。

1 引言

近年来, 新工科建设逐渐成为我国高等教育改革的重要方向。新工科教育理念强调跨学科融合、产教深度融合与创新能力培养, 其核心目标在于培养能够适应快速变化产业需求的高素质复合型人才^[1]。材料类专业作为战略性新兴产业和先进制造业的重要支撑学科, 既是国家产业结构升级的

重要基础,又是地方应用型高校实现服务区域经济发展的关键突破口。随着新材料等产业的快速发展,材料类人才培养正面临新的挑战与要求,这对地方应用型高校的人才培养模式提出了前所未有的考验。

然而,在实际的校企融合式人才培养过程中,地方应用型高校普遍存在若干亟待解决的问题。首先,课程体系与产业需求的契合度不足^[2]。传统的课程体系以学科逻辑为主导,更新速度相对滞后,未能及时反映产业发展的新趋势与新技术,导致学生在毕业后难以快速适应岗位要求。其次,校企合作形式较为单一,部分合作停留在实习和就业推荐等表层环节,缺乏深度融合与长效运行机制^[3]。再次,评价与反馈机制尚不完善。学生的学习成效与能力水平往往由学校单方面评价,企业参与度不足,反馈结果难以及时进入课程调整与培养方案优化^[4]。最后,合作的可持续性不足。许多校企合作项目以短期或单一项目为依托,缺少长效机制与动态迭代路径,难以保证协同育人模式的持续改进与稳定发展。

针对这些问题,国内外学者和教育实践者已开展了一系列探索。在国外,德国应用技术大学、美国工程教育项目等模式在产教融合方面积累了较为成熟的经验,普遍强调课程与产业项目的深度结合,通过真实工程任务和跨学科团队合作培养学生的实践能力与创新意识^[5,6]。在国内,近年来部分高校与行业龙头企业共建产学研基地、开展联合课程开发与科研合作,逐渐探索出适应新工科背景的校企协同育人模式^[7,8]。这些探索在提升学生工程实践能力和岗位适应度方面取得了积极成效,但仍存在若干不足:(1)多数合作模式以“静态设计”为主,缺乏根据产业动态变化进行及时调整的机制,难以有效应对新技术和新产业带来的挑战;(2)考核与评价体系尚不完善,指标体系偏重知识考核而忽视学生解决复杂工程问题的能力,企业参与度和权重不足;(3)合作的可持续性不足,合作关系往往受制于项目周期,缺乏系统的改进机制和长效运行框架。

基于此,本文拟开展“面向产业动态需求的可持续校企协同育人机制”研究,尝试突破传统合作模式的局限,从动态适应性、双向反馈与持续改进三个维度提出系统化解决方案。首先,在机制构建逻辑上,明确校企双方的合作目标与价值观,建立共同愿景和长远发展战略。其次,在核心要素设计上,着重构建有效的沟通与协调机制,推动课程内容与行业实践的动态对接,并引入灵活的课程体系与多样化实践安排,以实现知识与技能的深度融合。最后,在运行与改进路径上,建立双向评价与反馈机制,从而实现机制的动态演进与可持续发展。

2 机制构建逻辑:校企共同目标与价值体系的确立

在新工科背景下,地方应用型高校材料类专业要实现

高质量的人才培养,必须从顶层设计入手,明确校企双方的合作目标,确立共同愿景与价值观,才能确保人才培养目标与产业需求的高度契合。

2.1 合作目标的统一

学校注重学科基础与能力培养,企业关注岗位适配与快速上手。若二者目标分离,学生往往出现“学业优秀但难以用之”的情况。因此,应通过制度化方式实现目标对接。例如,建立产业需求调研制度,定期收集行业人才指标;在培养方案制定中引入企业导师意见,将岗位能力要求转化为课程模块。如此,才能形成既符合学科规律,又服务产业发展的培养体系。

2.2 共同愿景的确立

目标统一后,还需建立合作愿景作为长远引导。对于材料类专业而言,这一愿景应包括“服务区域经济、推动产业升级、培养创新型人才”。实现途径包括:签署战略合作协议,明确双方责任;设立校企联合决策委员会,对课程开发、实践平台建设进行统筹;并将合作愿景纳入学校和企业的发展战略中。

2.3 价值观的塑造

长期合作必须以价值观为引领。校企协同育人的核心价值应体现在合作共赢、开放创新和可持续发展三个方面。合作共赢体现在资源共享与成果互惠;开放创新体现在“双师流动”和科研成果的教学转化;可持续发展则要求合作不依赖单一项目,而通过长期考核和持续改进机制不断深化。

3 核心要素设计:构建沟通协调与课程实践的动态体系

在明确合作目标和发展逻辑之后,校企协同育人机制要真正发挥作用,还必须在核心要素层面形成可操作的制度安排。

3.1 沟通与协调机制

沟通是校企协同的基础。若缺乏高效的信息交流,合作往往流于形式。为此,应建立多层次的沟通机制:一方面,设立由学校领导、企业管理者和教师代表组成的联合工作组,负责战略层面的决策与统筹;另一方面,在日常教学与实践设立对口联络人,确保信息的及时传递。此外,可通过定期召开校企合作研讨会、共享课程与岗位需求信息,形成长效的交流平台。

3.2 课程内容与行业实践的动态对接

课程是人才培养的核心,而产业发展则是课程调整的重要参照。传统课程体系更新滞后,难以反映产业前沿需求。为解决这一问题,应当建立动态更新机制。具体措施包括:在课程开发过程中引入企业技术人员,推动“行业标准进课堂”;在教学环节融入典型工程案例,使学生接触到最新的工艺与设备;并通过校企联合实验室,将科研成果与企业项目转化为课程资源。

3.3 灵活的课程体系与多样化实践安排

动态课程对接需要灵活的制度保障。首先,应打破传统学科壁垒,推行跨学科课程设计,将材料科学与机械、信息等领域结合,培养学生的系统思维与创新能力。其次,应推行“项目驱动”与“任务导向”教学模式,鼓励学生在跨专业团队中完成企业真实项目,从而提升协作与问题解决能力。再次,应拓展多样化的实践渠道,如企业实习、联合科研、创新创业训练等,使学生在不同层面获得能力训练。通过灵活与多元并举的课程与实践安排,学生不仅能掌握学科知识,更能在复杂场景中运用知识解决问题。

3.4 知识与技能的深度融合

最终目标在于实现知识与技能的深度融合。通过沟通协调机制,确保课程与企业需求实时对接;通过动态课程开发,使学生在学习过程中不断接触新技术;通过多样化实践安排,帮助学生将所学转化为解决实际问题的能力。这一系列核心要素的设计,使校企协同育人不再停留在形式合作,而是能够在人才培养全过程中形成闭环。

4 运行与改进路径:构建双向反馈驱动的持续优化闭环

在机制逻辑确立和核心要素设计的基础上,协同育人模式能否长效运行,关键取决于运行机制与改进路径的科学性。只有建立完善的双向评价与反馈体系,才能将学生学习成果、企业岗位需求和学校课程设计有机结合,形成动态迭代与持续优化的闭环,推动机制不断演进并实现可持续发展。

4.1 双向评价机制的构建

传统的人才培养评价多由学校单方进行,缺乏企业和学生的深度参与,难以全面反映培养质量。为此,应建立由学校、企业与学生三方共同参与的多维评价体系。学校侧重于对学生专业知识掌握、实验技能和学术素养的评价;企业侧重于岗位适配度、工程实践能力和创新意识的考察;学生则从课程适切性、实践收获和个人成长等角度提供反馈。通过多元评价主体和多维指标的结合,评价结果更加全面客观,也更能揭示人才培养中的真实问题。

4.2 反馈机制的运行

评价结果若仅停留在数据层面,难以发挥作用。为此,应建立即时反馈与周期反馈相结合的运行机制。即时反馈体现在学生实习或课程结束后,由企业导师和学校教师联合进行点评,帮助学生及时发现不足并改进学习策略。周期反馈则通过定期召开校企联合评估会议,将学生整体表现、企业用人反馈和学校课程设置进行系统分析,进而形成课程优化和机制调整的依据。

4.3 持续优化的闭环

评价与反馈的最终目标是推动持续改进。闭环的形成依赖于三个环节:(1)问题发现:通过多维评价识别人才

培养中的短板,如课程内容滞后或实践环节不足;(2)方案改进:学校与企业协同制定改进措施,例如引入新工艺案例、增加跨学科训练;(3)效果验证:通过新一轮评价检验改进成效,并再次收集反馈,进入下一轮循环。

4.4 动态演进与可持续发展

运行与改进不仅是短期任务,更应体现长效性和可持续性。首先,应建立数据化的评价指标库,长期跟踪学生就业质量、岗位适应度和创新成果,为持续改进提供量化支撑。其次,应通过政策与制度保障,确保企业长期参与评价与反馈,避免合作随项目终止而中断。最后,应推动机制的迭代升级,在总结经验的基础上,将协同育人模式推广至更多课程与专业,逐步构建跨学科、多企业参与的协同网络。

5 结语

以新工科建设为背景,围绕材料类专业对高素质应用型人才的迫切需求,系统探讨了地方高校构建可持续校企协同育人机制的路径。研究首先在机制构建逻辑上明确了校企双方的合作目标与价值导向,提出通过目标统一、愿景共建、价值观引领与战略规划,实现人才培养目标与产业发展的高度契合。其次,在核心要素设计上,强调建立有效沟通机制、推动课程内容与行业实践的动态对接,并通过灵活课程体系与多样化实践安排,促进知识与技能的深度融合。最后,在运行与改进路径上,构建以双向评价和反馈为驱动的持续优化闭环,确保协同育人模式能够动态演进并实现可持续发展。一方面,它为地方应用型高校材料类专业的人才培养提供了可操作的顶层设计与实施路径;另一方面,它对新工科背景下如何实现产教深度融合、推动教育链与产业链联动提供了经验借鉴。

参考文献

- [1] 钟登华. 新工科建设的内涵与行动[J]. 高等工程教育研究, 2017, (3): 1-6
- [2] 张佳美. 新商科人才培养体系下教学管理模式改革研究[J]. 现代教育前沿, 2025, 6(3): 120-122
- [3] 刘娅, 肖娟, 杨蕾. 以就业为导向的高校实习基地建设研究[J]. 教育进展, 2024, 14(9): 1446-1451
- [4] 石兴宇, 田璐, 王伟青, 张晋, 杨新建. 三元评价体系在微生物课程中的应用探索[J]. 创新教育研究, 2025, 13(4): 58-63
- [5] 申丽君, 马晓春. 德国应用技术大学办学特点及对地方高校转型启示[J]. 当代职业教育, 2016, (04): 109-112
- [6] 刘响. 美国高等工程教育理念及实践演进研究[D]. 福建师范大学博士学位论文, 2024
- [7] 李光平, 卢燕, 孙超超. 基于OBE理念的校企合作产学研基地人才培养模式构建[J]. 重庆建筑, 2025, 24(6): 101-103
- [8] 王凯凯, 董琴琴, 熊承志, 高峰, 袁龙祥. 产教融合视域下校企联合课程开发在高职院校装备制造类专业的实践探索[C]. 2024高等教育教学研讨会论文集(上册), 页码: 132-133, 中国河南郑州, 2024-09-22

Teaching strategies of moral education in junior middle school Chinese under the perspective of home-school collaboration

Duzhe Chen

Guangdong Information, Shenzhen City Junior Middle School, Xinyi, Guangdong, 525300, China

Abstract

With societal progress, traditional single-dimensional moral education models have become inadequate for fostering students' holistic development. The collaborative education model integrating family, school, and community resources provides richer moral education content. This paper analyzes current challenges in junior high Chinese moral education, including insufficient home-school communication, limited social resources, and monotonous educational content. Proposing strategies such as leveraging community resources, innovating teaching methods, and strengthening family-school partnerships, the study demonstrates how teachers can better guide students in establishing correct values and cultivating social responsibility through classic literary works and practical activities. The paper emphasizes that tripartite collaboration among families, schools, and communities—forming an educational synergy—will provide stronger support for students' moral development.

Keywords

Moral education model; Home-school community collaboration; Home-school communication

家校社协同育人视域下的初中语文德育教学策略

陈杜泽

广东省信宜市教育城初级中学, 中国·广东 信宜 525300

摘要

随着社会的发展, 传统的单一德育模式已难以满足学生全面发展的需求, 家校社协同育人模式通过整合家庭、学校、社会的资源, 能够为学生提供更加丰富的德育内容, 文章分析了当前初中语文德育教学中存在的家校沟通不足、社会资源缺乏、德育内容单一等问题, 并提出了利用社会资源、创新教学方法、加强家校合作等解决策略, 通过结合经典文学作品与社会实践活动, 教师可以更好地引导学生树立正确的价值观, 培养他们的社会责任感, 文章强调家校社三方协同合作, 形成教育合力, 将为学生的德育发展提供更加坚实的支持。

关键词

德育模式; 家校社协同; 家校沟通

1 引言

随着社会的发展与教育理念的转变, 单一的学校教育已无法满足学生全面发展的需求, 家长、学校和社会共同参与的教育模式, 有助于培养学生的综合素质, 尤其是在思想品德的塑造上, 初中语文作为核心课程之一, 承载着文化传承与德育教育的双重任务, 通过优化教学策略, 整合家校社资源, 能够更好地促进学生的德育发展, 培养其良好的行为习惯。

2 初中语文德育教学的概述

初中语文德育教学是语文教学与思想品德教育相结合的重要形式, 它不仅关注学生的语言能力的培养, 还特别注重学生品德的塑造, 在这一过程中, 语文教师通过教学内容

的选择, 将德育渗透到教学中, 帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观, 例如通过讲解经典文学作品中的人物形象, 引导学生从中汲取做人做事的智慧, 培养学生的社会责任感、集体意识、道德判断能力, 此外语文教学中的讨论、写作和阅读等环节, 也是培养学生思维能力的重要途径, 通过有效的德育渗透, 初中语文教学能够帮助学生树立正确的道德观念, 促进其全面发展, 为其未来的社会生活奠定良好的思想基础^[1]。



图 1 德育教育

【作者简介】陈杜泽（1974—），男，中国广东信宜人，本科，中学副高级，从事初中语文教学与德育教育研究。

3 家校社协同育人视域下的初中语文德育教学存在的问题

3.1 家校沟通不足

在家校社协同育人视域下,初中语文德育教学的实施效果离不开家校之间的有效沟通,许多家长对语文德育教学的重要性认识不足,缺乏参与学校教育活动的积极性,部分家长认为语文教学主要侧重于文学素养的提升,而忽视了其在德育方面的功能,由于家长对教育的参与度较低,导致学校的德育工作难以得到家庭的支持,家长和学校之间的信息不对称也使得教师在指导学生德育成长时,难以得到家庭的有效协助^[2]。家校之间沟通的形式也存在诸多不足,很多教师在德育教学中,缺乏定期与家长交流的机制,家长难以了解孩子在学校的德育表现,即使有些学校尝试通过家长会等形式进行沟通,但由于时间、地点等因素的限制,许多家长不能积极参与,缺乏良好的沟通渠道,导致家长对孩子的成长状况了解不全面,从而难以形成家庭教育与学校教育的有效衔接,进一步影响了学生德育的全面发展,因此家校沟通不足在一定程度上削弱了德育教育的效果,亟需通过创新沟通方式,提升家长的参与感。

3.2 社会资源缺乏

当前,许多学校在开展语文德育教学时,主要依赖课堂教学,缺乏有效的社会资源支持,社会资源不仅包括社区、企业、文化机构等外部力量,还包括社会名人、专家学者的参与,然而许多学校在德育教育中未能有效利用这些资源,导致教学内容较为单一,缺乏实践性,学生的德育认知未能与现实社会紧密结合,这种局限性使得德育教育缺乏生动的实践体验,不能激发学生的主动思考;社会资源的匮乏还体现在与地方文化的联系上,每个地区的文化背景、历史传统、社会环境都具有独特性,初中语文德育教学如果能够结合这些地方特色,将会更加有意义的生活体验,然而由于缺乏与地方社会、文化机构的合作,许多学校未能将本地的历史文化资源有效融入语文课堂,这样学生在德育教育过程中,往往只能接受抽象的、空洞的道德理念,缺乏对具体社会现象的深入理解,也无法通过直接接触社会实践,形成真正的道德判断,因此,社会资源的匮乏制约了德育教学的广度,使得德育教育的效果大打折扣^[3]。

3.3 德育内容单一

在家校社协同育人视域下,初中语文德育教学的一个问题是德育内容单一,未能充分体现时代性,目前许多学校在德育教学中,主要依赖教材中固定的德育内容,侧重于传统的道德规范教育,内容以“尊老爱幼”、“诚实守信”等基础性德育原则为主,这些内容虽然有其教育意义,但缺乏与学生实际生活的紧密结合,不能很好地激发学生的思维,例如在处理现代社会中出现的新兴道德问题,传统的德育内容往往显得力不从心,难以满足学生多元化的德育需求^[4]。德育内容的单一性还体现在教育方式的单一化上,许多学校在

德育教学中,依赖于讲授式教学模式,主要通过教师的言传身教来传递德育理念,虽然这种方法在一定程度上可以传递基本的道德观念,但却未能通过多元化的手段激发学生的兴趣,例如,德育内容若能结合社会实践、情景模拟等方式,将道德问题置于具体的生活情境中,帮助学生理解道德观念,效果会更加显著,然而当前很多学校在这方面的尝试较少,德育教育因此显得形式化,难以与学生的实际生活产生深刻的联系,因此德育内容的单一性制约了德育教学的实际效果。

4 家校社协同育人视域下的初中语文德育教学策略分析

4.1 利用社会资源

在家校社协同育人的视域下,初中语文德育教学需要充分利用社会资源,实现教育合力的最大化,学校是德育的主阵地,教师在课堂上通过经典文本、人物故事和现实案例引导学生形成价值认同,但单靠学校的力量往往难以实现立德树人的长效目标,因此学校应积极引导家庭与社会的深度参与。家庭是德育的基础,家长可以通过与教师沟通,协助孩子在课外进行阅读拓展,形成言传身教的氛围;社会则是德育的重要延伸,地方图书馆、文化馆、博物馆等社会资源能够为学生提供真实的文化情境;通过学校搭建平台,家庭参与指导,社会提供支持,三者之间构建起协同网络,使学生在校内外均能感受到一致的价值导向,实现语文知识学习与价值观培育的融合,例如在《岳阳楼记》学习中,教师不仅强调文本中的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,还可以引导学生联系现实社会的责任,形成德育内化。以《陈涉世家》为例,学校在教学中强调陈胜不甘屈居卑微、敢于追求自由的精神,引导学生思考个人志向与社会责任的关系。为了提升德育实效,教师联系家庭与社会共同开展活动:布置家庭延伸任务,邀请学生与父母共同讨论“家族中是否有了理想坚持不懈的榜样人物”,通过家长讲述长辈奋斗经历,帮助学生体会理想与责任的内涵;学校联系当地博物馆,组织学生参观本地历史名人事迹展,社会资源为课堂所学提供直观支撑,在整个过程中,家庭通过亲情传递价值观,社会通过场馆资源营造历史情境,学校则负责知识与价值的统整,这样学生在多维度的体验中形成深刻印象,不仅理解了课文中的思想精髓,更在现实中感受到理想、奋斗与责任的统一,实现了知识学习与德育渗透的双重目标。



图2 学生参加德育实践劳动

4.2 丰富德育内容

在家校社协同育人视域下,丰富德育内容是提升初中语文德育教学效果的重要策略,德育内容的丰富性不仅仅依赖于教材的局限性,更需要从学生的实际生活出发,融入更广泛的社会、文化元素,通过多元化的德育内容,能够激发学生的兴趣,帮助他们在情感、认知、行为上形成全面的道德认知,例如将经典文学作品的德育价值与学生的生活经验相结合,可以通过讨论、实践、反思等形式,深化学生对道德与社会责任的理 解,此外丰富德育内容还能够避免单一性的教育,使德育内容更具现实意义,教师可以通过整合社会热点、历史文化、人生哲理等多方面的素材,创设更为立体的德育教育情境,从而培养学生的综合素质。以老舍的《济南的冬天》为例,教师可以通过丰富德育内容,帮助学生深入理解其中的思想内涵,并结合实际生活展开讨论,这篇文章通过细腻的描写展现了济南冬天的独特景象,并表达了对自然景观的热爱,在德育教学中,教师可以引导学生讨论老舍文章中的人文精神,帮助学生理解他笔下济南冬天所蕴含的坚韧,进而启发学生关注生活中的细节,例如教师可以组织学生走出课堂,参观济南的冬季景观,亲身感受并与文中描写的景象进行对比,强化学生对大自然美好。教师可以通过讨论济南冬天的象征意义,结合现实中的冬季景象,引导学生感悟生活中的平凡与美好,培养他们发现美、热爱生活的情感,通过这种方式,德育内容不仅仅停留在书本上,而是通过实际的活动,激发学生的社会责任感。

4.3 强化教师德育培训

在家校社协同育人视域下,教师的德育素养直接影响到学生的道德观念,通过强化教师德育培训,可以使教师更加自觉地融入德育内容,提高他们的德育意识,这不仅仅是让教师掌握德育教学的技巧,还要通过系统的培训,让教师能够理解德育的深层内涵,并能灵活运用到语文课堂中,强化德育培训还意味着培养教师如何通过课堂管理、文本分析、互动方式,来引导学生进行情感的认同,通过培养教师的德育敏感性,教师能够发现捕捉能够影响学生道德成长的机会,从而促进学生的全面发展,在此基础上,德育教学能够更加符合学生的成长需求,也能够让家校社三方形成更为紧密的合作,推动学生在知识、情感、行为等方面的全面进

步。以史铁生的《秋天的怀念》为例,教师在进行德育教学时,除了教授文本内容外,如何引导学生理解文章中的情感主题,便是教师德育素养的体现,《秋天的怀念》通过对史铁生母亲的怀念,表达了作者对母亲深沉的爱与失去亲人的痛苦,这不仅仅是一篇关于亲情的文章,也是一个关于生命意义、亲情纽带和情感教育的深刻课题。在课堂上,教师可以通过精心设计的德育教学,引导学生思考如何面对亲情、如何珍惜亲人的陪伴,以及如何在生活中培养感恩的心态,教师如果能够通过强化德育培训,掌握如何从文学作品中提炼出深刻的情感教育主题,就能够帮助学生在 学习史铁生的作品时,触及到生命的意义,通过案例分析、情感共鸣,教师不仅能够帮助学生理解作者的情感,还能鼓励学生表达自己对亲情的思考,从而在课堂上实现情感的升华,教师的德育培训使得他们具备更多的情感洞察力,能够更好地引导学生从文学作品中汲取精神营养,促进学生的情感成长。

5 结语

家校社协同育人视域下的初中语文德育教学策略,强调了家庭、学校和社会三者在学生德育教育中的重要作用,通过加强家校合作、利用社会资源以及创新教学方法,能够更好地实现德育内容的多样化,使学生的思想品德教育更贴近生活、更具时代感,特别是在语文教学中,经典作品与社会实践的结合,不仅能够激发学生的阅读兴趣,还能深化他们对道德的理解,未来学校应更加注重重整外部资源,拓宽德育教育的途径,以期培养出具有健全人格的全面发展人才,通过不断优化家校社协同育人的机制,构建更加完善的德育教育体系,必能为学生的成长奠定更加坚实的基础。

参考文献

- [1] 王建程.家校社协同育人背景下提升中学德育质量的策略探究[J].中华活页文选(教师版),2024(9).
- [2] 王宗辉,朱淑娅."生活·实践"教育视域下家校社协同育人的现实挑战与纾解策略[J].信阳师范学院学报(哲学社会科学版),2024,44(6):74-80.
- [3] 孙艳侠,胡颂.家校社协同育人背景下中学德育质量的发展策略分析[J].当代教育家(下半月),2025(1):18-21.
- [4] 蒋红武."双减"背景下初中语文家校社协同育人的路径探索[J].当代教育家(下半月),2025(1):16-17.

Empirical Study on the Effectiveness of Regional Culture Empowering College Art Education from the Perspective of Cultural Identity

Wenjing Yang Chen Chen Guoqiao Li

Ji'an Preschool Teachers College, Ji'an, Jiangxi, 343000, China

Abstract

Under the strategic background of strengthening cultural confidence and the country's efforts to enhance aesthetic education, integrating regional culture into aesthetic education in colleges and universities has become an important trend. However, current practices mostly remain at the level of experience summary. There is a lack of scientific empirical verification on the exact efficacy and mechanism of action for college students' cultural identity, which restricts the precise deepening of aesthetic education work. This study adopts a mixed research method. Students majoring in education at J University were selected as the subjects through in-depth interviews and reflective text analysis. Empirical data is used to verify the effectiveness of regional culture in empowering aesthetic education, reveal the core mediating role of "practical participation", and provide a mechanism-based explanation for related theories. In practice, it provides a scientific basis and an operational path for colleges and universities to optimize the teaching model of aesthetic education and achieve precise empowerment.

Keywords

Cultural identity Regional culture Higher education aesthetic education Empowerment efficiency Empirical research

文化认同视角下地域文化赋能高校美育的效能实证研究

杨文静 陈琛 李国巧

吉安幼儿师范高等专科学校, 中国 · 江西 吉安 343000

摘 要

在坚定文化自信与国家加强美育工作的战略背景下, 将地域文化融入高校美育已成为重要趋势。然而, 当前实践多停留在经验总结, 其对大学生文化认同的确切效能及作用机制如何, 缺乏科学实证检验, 制约了美育工作的精准深化。本研究采用混合研究方法。选取J高校师范专业学生为对象, 通过深度访谈与反思文本分析。以实证数据验证地域文化赋能美育的有效性, 揭示“实践参与”的核心中介作用, 为相关理论提供了机制性解释。在实践上, 为高校优化美育教学模式、实现精准赋能提供了科学依据与可操作的路径。

关键词

文化认同; 地域文化; 高校美育; 赋能效能; 实证研究

1 引言

在坚定文化自信、建设文化强国的时代号角下, 如何将中华优秀传统文化创造性融入国民教育体系, 已成为新时代高校美育改革的核心命题。高校美育作为培根铸魂、温润心灵的重要途径, 其价值不仅在于审美技能的传授, 更在于深层文化认同的建构。与此同时, 地域文化作为中华文明的微观缩影与鲜活载体, 蕴含着独特的美学精神和育人价值, 为破解高校美育“同质化”倾向、打造“一校一品”特色提

供了源头活水。吉州窑文化作为国家级非物质文化遗产, 其艺术成就与哲学内涵尤为深厚, 是地方高校得天独厚的优质美育资源。然而, 当前实践多停留在将地域文化“引入”校园的经验总结与现象描述层面, 对于其是否真正能以及如何有效提升学生的文化认同与审美素养, 缺乏科学、系统的实证检验。“是否有效”与“为何有效”成为困扰学界的黑箱问题。这种实证研究的缺失, 导致文化赋能美育的实践难以实现从“量”的积累到“质”的飞跃, 也阻碍了其模式的优化与推广。因此, 本研究立足于文化认同视角, 以吉州窑文化赋能高校美育为具体观测案例, 旨在通过严谨的混合实证研究方法, 深入探究地域文化赋能美育的内在效能与作用机制。这不仅是对国家文化教育战略的积极回应, 更是从学理层面推动高校美育研究范式从“应然”倡导向“实然”验

【作者简介】杨文静（1989-），女，中国江西上饶人，硕士，助教，从事艺术设计、陶瓷艺术、陶瓷装饰、美术教育、思想政治教育等研究。

证的关键转型,对于精准提升美育实效、深化校地融合、赋能地域文化活态传承具有重要的理论与实践意义。

2 研究意义

2.1 理论意义:推动研究范式的科学化转型与理论框架的构建

本研究不止步于证明相关性,更致力于揭示“内在效能与作用机制”。这意味着它试图构建一个理论模型(例如:文化资源输入→实践体验【中介变量】→文化认同提升),并通过数据验证变量间的路径关系。这能填补当前地域文化美育研究缺乏机制性解释的理论空白,为理解“文化如何赋能育人”提供普适性的分析框架。

深化与交叉“文化认同”理论与美育理论:将“文化认同”这一来自社会学、心理学的成熟理论,作为一个可操作、可测量的核心变量引入美育研究,实现了学科的深度交叉。这不仅丰富了美育理论的内涵,也为文化认同理论提供了新的应用场域和实证案例,促进了理论的双向发展。

2.2 实践意义:提供精准化的改革依据与可复制的操作方案

为高校美育特色化发展提供“精准改革”的决策依据:当前许多高校的美育改革存在“盲目性”和“同质化”问题。本研究通过实证检验,能够精确地告诉教育者“什么做法最有效”、“为什么有效”。例如,是知识讲授更重要,还是实践体验更关键?研究结论能为高校优化课程设计、分配教学资源提供基于证据的、而非凭感觉的决策支持,避免资源浪费,实现“精准美育”。

为一线教师提供一套“可复制、可适配”的教学方法与评价工具:本研究最终产出的不仅是结论,更包括一套经过验证的研究方法、干预方案和测量工具(如《量表》)。这为其他院校、其他地域的一线教师提供了一个完整的、可复制的“工具箱”。他们可以借鉴本研究的方法论,去开发基于“龙泉青瓷”、“扬州剪纸”等本土文化的课程,并科学地评估其效果,从而实现“一校一品”的个性化发展。

赋能学生,促进其全面发展的“深层育人”:研究的落脚点是提升学生的“文化认同与审美素养”。这远超越了教会一项技能(如绘画),而是关乎价值观塑造、身份认同和心灵培育的深层教育。证明了地域文化赋能的效能,也就是证明了高校可以通过此路径,有效地培养学生的家国情怀、文化自信、创新精神和实践能力,真正实现“培根铸魂、温润心灵”的育人目标。

2.3 社会与文化意义:服务国家战略与活化地域文化

响应“文化自信”与“乡村振兴”国家战略的微观实践:“坚定文化自信、建设文化强国”是宏观战略,而本研究正是这一战略在高等教育领域的微观落实和生动实践。通过培养具有高度文化自信的大学生,为国家战略提供了最坚实的人才基础。同时,聚焦“地域文化”,尤其是吉安这类地区,

其研究本身也是文化赋能地方、教育服务社会的体现,与“乡村振兴”中“文化振兴”的内涵高度契合。

构建“高校-地方”文化传承的共生闭环,活化非物质文化遗产:本研究将高校(人才、智力资源)与地方(文化资源)紧密连接起来。高校不再是文化的被动接收者,而是成为地方文化创造性转化和创新性发展的引擎。学生们的文创设计、艺术创作、以及他们未来作为教师将进行的文化传播,都能反哺地方,为吉州窑等非遗文化注入新的生命力,形成一个“保护-研究-赋能-传播-再发展”的良性共生闭环,有效解决非遗“活化传承”的难题。

3 研究内容

在理论层面,本研究将构建实证模型并进行严谨验证,以推动研究范式的科学化转型。具体内容为:首先,通过文献梳理,明确“文化认同”、“地域文化赋能”等核心概念的操作化定义,并据此构建一个以“实践体验”为关键中介变量的理论假设模型,阐述地域文化资源通过认知、情感、实践等多路径影响学生文化认同的内在机制。继而,采用混合研究方法进行验证:量化上,设计“前测-后测对照组”实验,对实验组施加为期一学期的吉州窑文化赋能课程(包含理论、研学与创意实践模块),使用自编的《文化认同与美育效能量表》收集数据,并运用SPSS进行信效度检验、差异性检验以及结构方程模型分析,以量化数据验证赋能效果并解析各变量间的路径关系;质性上,通过对学生的深度访谈和反思文本进行编码与主题分析,深度挖掘量化数据背后的深层动因与鲜活案例,实现三角互证,最终完成从理论假设到实证检验的完整闭环,为领域研究提供科学范式。

在实践层面,本研究将研发并实施一套可复制、可评估的赋能方案,为高校美育改革提供精准化依据。核心内容包括:基于理论模型,设计并实施一个结构化的“吉州窑文化赋能美育干预方案”,该方案明确划分为“文化认知传导”、“沉浸式研学体验”与“项目式创意实践”三大循序渐进的模块。在整个干预过程中,研究者将详细记录课程设计、活动组织、师资配置等具体操作细节,形成一套完整的、流程化的教学实施方案。同时,本研究开发的《文化认同与美育效能量表》及其配套的访谈提纲,本身即是一套经过信效度检验的、可移植的评估工具。研究成果将清晰呈现各教学模块与效能产出之间的对应关系,明确指出何种干预方式效能最高,从而为一线教师优化教学提供精准、可靠的行动指南,而非空洞的理论说教。

在社会文化层面,本研究将着力探索校地协同新机制,服务文化传承与国家战略。研究内容将超越校园围墙,主动构建“高校-地方”联动纽带:一方面,与吉州窑博物馆、非遗传承人及文创企业建立实践基地,将学生的“项目式创意实践”置于真实的地方文化场域与社会需求之中,其优秀创意成果直接面向市场转化,探索教育成果反哺地方文化经

济发展的可行路径。另一方面,研究将追踪记录学生从文化认知到认同、再到自愿成为文化传播者的心理与行为转变过程,并通过其未来作为幼儿教师将文化基因播撒给下一代的潜在影响,论证该模式在培养肩负文化传承使命的新时代青年、活化非物质文化遗产方面所产生的深远社会效益,使其成为响应“文化自信”与“乡村振兴”战略的一项微观但坚实的实践。

4 创新之处

本研究的创新之处主要体现在理论视角、研究方法与实践模式三个维度,旨在系统性推动地域文化赋能美育研究的范式转型。

理论创新:从宏观倡导到机制挖掘。本研究突破了当前领域多停留在经验总结与现象描述的局限,首次将“文化认同”作为一个可测量的核心因变量,并引入“实践体验”作为关键中介变量,构建并验证“地域文化资源-实践参与-文化认同”的作用机制模型。这不仅回答了“是否有效”的问题,更深入揭示了“为何有效”的内在黑箱,为理解文化育人的内在心理过程提供了新颖的理论解释框架,实现了从“应然”倡导到“实然”验证的理论深化。

方法创新:从单一描述到混合实证。方法上,本研究摒弃了单一的主观评价,采用前测-后测对照组实验设计的混合研究方法。通过自主研发具有良好信效度的《文化认同与美育效能量表》进行量化测量,并结合深度访谈与反思文本进行质性分析,使量化数据与质性资料相互补充、三角互证。这种严谨的实证范式为该领域研究树立了科学方法论的新标杆,确保了研究结论的可靠性与深刻性。

实践创新:从泛化方案到精准赋能。本研究产出并非泛泛而谈的对策建议,而是一套包含具体课程模块、活动流程与评价工具的、可复制推广的“精准赋能”方案包。它明

确了何种干预方式(如项目式实践)效能最高,能为一线教学改革提供直接、基于证据的决策支持。同时,通过构建“高校-地方”协同机制,将学生的创意实践与地方文化产业发展需求相对接,探索了美育成果反哺社会、活化非遗的可持续路径,实现了实践模式上的创新与突破。

5 结语

本研究通过实证路径,科学地验证了地域文化赋能高校美育对提升学生文化认同的显著效能,并揭示了“实践参与”的核心中介作用,成功破解了“为何有效”的理论黑箱。其成果不仅为“文化自信”国家战略在高等教育领域的落地提供了可复制的实践范本与坚实的学理支撑,更推动研究范式实现了从经验总结向证据驱动的关键转型。展望未来,本研究开创的机制分析框架与混合研究方法,可为后续不同地域、不同文化形态的赋能研究提供重要借鉴,对持续深化美育改革、活化文化遗产具有深远的启示意义。

参考文献

- [1] 王列生, 郭全中. 新时代美育赋能文化认同: 理论逻辑与实践路径[J]. 教育研究, 2021, 42(07): 27-38.
- [2] 赵伶俐, 汪宏. 关于构建审美与艺术素养评价指标体系的思考[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2016, 34(01): 93-101+123.
- [3] 余凯, 王烁. 我国高校学生评价改革的困境与出路[J]. 教育研究, 2020, 41(02): 85-96.
- [4] 陈怡. 地域文化融入高校艺术教育的效能实证研究——以江苏非遗为例[J]. 美术大观, 2022, (05): 156-158.
- [5] 张鹏举. 吉州窑陶瓷纹饰的文化内涵与审美特征探析[J]. 中国陶瓷, 2019, 55(08): 88-92.
- [6] Gardner, H. (2011). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences* (3rd ed.). New York: Basic Books.

Competition Psychology Growth “: A Study on the Cultivation Path of Psychological Capital for Digital Skill Talents in Higher Vocational Education under the Background of New Quality Productivity

Nan Zhou

Nantong Vocational University, Nantong, Jiangsu, 226000, China

Abstract

In the context of new quality productivity, the psychological literacy of digital skilled talents has become an important issue in higher vocational education. This article focuses on the unique role of vocational skills competitions in cultivating psychological capital, pointing out the shortcomings of “emphasizing skills over psychology” in current talent cultivation, and proposing a three-level leading model of “competition psychology growth”. Through psychological reserve during the preparation period, psychological adjustment during the competition period, and psychological transfer after the competition period, the positive psychological experience in the competition is systematically transformed into sustainable psychological capital, a closed-loop education mechanism is constructed, and digital skilled talents are promoted from “skill excellence” to “psychological excellence”, providing solid talent support for the development of new quality productivity.

Keywords

new quality productivity; Digital skilled talents; Psychological capital; Vocational skills competition; Vocational education

新质生产力背景下高职数字技能人才心理资本培育路径研究

周楠

南通职业大学, 中国 · 江苏 南通 226000

摘 要

在新质生产力背景下, 数字技能人才的心理素养成为高职教育的重要议题。本文聚焦职业技能竞赛在心理资本培育中的独特作用, 指出当前人才培养中“重技能、轻心理”的短板, 提出“竞赛—心理—成长”三阶引领模型。通过备赛期心理储备、竞赛期心理调适与赛后期心理迁移, 系统转化竞赛中的积极心理体验为可持续的心理资本, 构建闭环育人机制, 推动数字技能人才从“技能优胜”走向“心理优胜”, 为新质生产力发展提供坚实的人才支撑。

关键词

新质生产力; 数字技能人才; 心理资本; 职业技能竞赛; 高职教育

1 新质生产力时代数字技能人才的“心”挑战与“赛”破局

随着新一轮科技革命和产业变革的深入推进, 新质生

产力作为以科技创新为核心驱动、以高端先进要素为核心内涵的新型生产力形态, 正逐步成为推动经济高质量发展的关键力量。数字技能不仅是新质生产力发展的技术基础, 更被视为具有先导性和战略性的核心要素。在这一背景下, 推动数字技能人才体系建设已成为国家与产业层面的重要议题。

当前, 数字技能人才培养体系仍存在显著短板。在人才培养中过于侧重编程、数据分析、软件工具操作等“硬技能”的训练, 却普遍忽视了对创新自信、抗挫折能力、团队协作及情绪管理等“软素养”的系统化培养^[1]。2024 年《制造业人才发展规划指南》测算, 仅高档数控机床与机器人领域缺口就达 450 万, 企业最担忧的并非技术短板, 而是创新自信不足、抗挫折力弱、协作沟通低效等心理素质缺位, 形成了人才培养与产业需求之间的“心理鸿沟”^[2]。

为应对这一困境, 近年来职业教育与人才培养领域开

【基金项目】江苏省技工教研课题《职业技能竞赛引领新质生产力时代的数字技能人才培养研究》（项目编号：24YB708）；江苏省高校哲学社会科学思政专项课题《新形势下高职院校“塔式”心理育人体系的探索》（项目编号：2023SJSZ1010）；江苏省高校哲学社会科学思政专项课题《高职院校辅导员视域下谈心谈话实效性提升路径研究》（项目编号：2023SJSZ1011）。

【作者简介】周楠（1989-），女，中国江苏南通人，硕士，讲师，从事公共管理、学生思想政治教育、心理学研究。

始积极探索“赛教融合”路径,尤其重视职业技能竞赛在弥合教育与实践差距方面的功能。竞赛环境凭借其高仿真、高强度与高竞争性,不仅成为检验技术能力的“试金石”,更构建了一个贴近真实挑战的“心理压力测试场”与“素养训练营”^[3]。然而,现有“赛教融合”多停留在技能标准对接层面,忽视了对竞赛心理体验的系统干预,导致积极情绪随赛程结束而快速消散。

基于此,应充分发挥竞赛的引领作用,系统利用竞赛过程中所激发和强化的积极心理体验,如成就动机、心理韧性、认知灵活性和集体效能感,通过有针对性的心理育人干预,将其转化为学生可持续积累与发展的内在心理资本。这不仅有助于弥补传统教育中对“人”的整体发展的忽视,更可为新质生产力背景下数字技能人才的心理素养提升提供实践路径与理论支持。

2 职业技能竞赛与心理资本培育的内在关联

近年来,国内外职业教育研究日益将职业技能竞赛视为“情境化育人”的关键场所。世界技能大赛、全国职业院校技能大赛等赛事普遍采用“真实任务+限时交付”的赛制设计,其任务复杂度、新技术密度与跨界协同要求,与智能制造、数字运维等新质生产力岗位高度同构。这种“高仿真—高负荷—高反馈”情境对参赛者心理产生多维影响。一方面,成功应对挑战能带来强烈的成就感和内在激励,显著提升个体的学习动机和专业认同;但另一方面,时间压力、高强度竞争和不可预知的故障极易诱发焦虑感、自我怀疑甚至倦怠。正是这种兼具积极与消极元素的心理体验,为心理资本的培育提供了不可或缺的实践土壤。

心理资本是个体在成长过程中表现出的积极心理状态,其核心由自我效能感、韧性、希望和乐观四个维度构成^[4],恰与竞赛情境所带来的心理挑战与成长机会高度契合。

2.1 自我效能感

班杜拉指出,个体对自身能力的判断主要源于“成功完成挑战性任务”的直接经验。北京大数据研究院2025年对1086名云计算赛项选手的追踪显示,省赛—国赛两级选拔使学生的技术信心得分提升。“子目标达成—即时反馈”循环,验证了职业技能竞赛通过递进式任务设计放大成功体验,进而显著提升自我效能感^[5]。

2.2 韧性

韧性强调个体在逆境中恢复甚至成长的能力。2024年西南大学对513名工业机器人赛项选手的准实验发现,备赛期平均每周遭遇3.2次程序崩溃或设备故障,持续11周的“失败—迭代”循环后,CD-RISC量表得分显著高于对照组。访谈显示,教练刻意安排的“限时排故”环节使选手习得“可控—可解”归因框架,形成类似“压力接种”的免疫效应,从而强化了从挫折中快速回弹的韧性品质^[6]。

2.3 希望

希望理论将“路径思维”(找到多种达成目标的方法)与“动力思维”(启动并维持行动的能量)视为核心。

2022年重庆电子工程职业学院将Hope Scale嵌入移动学习APP,对移动应用开发赛项选手进行六周监测发现,赛题破解过程中的“多方案比较—最优解筛选”有效训练了学生的途径设计能力,而阶段性评分反馈则持续注入行动能量,体现了竞赛对希望特质的精准锻造。

2.4 乐观

乐观不仅指情绪上的积极预期,更是一种将挫折归因于“暂时、特定、可改”的解释风格。World Skills 2020-2023年创业跟踪研究指出,赛场获奖选手把失败归因为可控因素的比例高达79%,显著高于未获奖群体;且毕业后三年内的创业意向具有显著预测效应^[7]。竞赛复盘环节通过“错误—修正—再验证”循环,帮助选手建立可控性归因,从而固化乐观心态。

职业技能竞赛的过程远不止于技能检验,其本质是一个密集的、情境化的心理资本开发过程。上述证据表明,竞赛情境同时激活了个体在心理资本四个维度上的发展需求与锻造契机。因此,要真正发挥竞赛在培养新质生产力所需数字技能人才方面的引领作用,必须摒弃过去“重技能、轻心理”的单一模式,转向“技能引领”与“心理引领”双轨并行的系统化育人模式。

3 “竞赛—心理—成长”三阶引领模型的构建

在新质生产力发展背景下,基于职业技能竞赛构建系统化的心理育人模式具有重要意义。本研究整合心理资本理论及“赛教融合”实践,构建“竞赛—心理—成长”三阶引领模型。该模型以职业技能竞赛为载体,以心理资本培育为核心,形成一个贯穿备赛、竞赛与赛后全过程的闭环系统,为数字技能人才心理素养提升提供实践路径。

3.1 备赛期:心理储备与价值内化

备赛阶段是心理资本培育的奠基期,核心目标在于构建坚实的心理储备,并将参赛动机内化为高层次的价值追求。

在此阶段,教师角色应超越技术指导,承担起“选苗人”与“激励师”的职责。在选拔环节引入科学心理测评工具,可采用《积极心理资本量表(PPQ)》等工具,综合评估学生的自我效能感、韧性水平及成就动机,选拔出兼具技术潜力和心理发展潜质的“好苗子”,实现从源头的“选优育优”。其次,通过开展户外拓展、结构化团队合作任务等体验式训练,促进团队成员间的信任与支持。最后,引导学生将个人参赛目标与职业生涯规划、服务国家新质生产力发展战略相结合,实现从“要我学”到“我要学”、从“为赛而赛”到“为国成才”的动机升华。通过培养学生成长型思维,使学生相信能力可通过努力提升,建立积极的备赛心态,降低焦虑源的负面影响,将自我价值内化。

3.2 竞赛期:心理调适与积极体验生成

竞赛期是心理资本在高压实境中得以淬炼和升华的关

键阶段。高强度的竞争环境会最大程度地激发个体的情绪与应激反应，也为心理调适提供了最佳教育契机。

此时，教师角色应转变为“稳定器”与“观察员”。作为“稳定器”，教师需提供及时的临场情绪支持。教授学生简易、有效的压力管理策略，如正念呼吸（通过短暂聚焦呼吸缓解急性焦虑）、认知重构（引导其将“威胁性”解读转为“挑战性”解读）和积极自我对话等。通过及时干预手段帮助学生将焦虑水平维持在最佳绩效区间，使学生在极端压力下保持认知功能，提升临场应变能力。每一次成功处理突发状况都是对“我能行”信念的强力强化，有助于提升学生临场应变的自我效能感。同时，作为“观察员”，教师需细致观察并记录学生在高压下的行为表现、决策模式和情绪反应，为后续的科学复盘和个性化指导提供实证依据。

3.3 赛后期：心理迁移与成果固化

赛后期是整个模型形成闭环、实现成果最大化的关键环节。其核心任务是将竞赛过程中激发出的短暂、情境化的积极心理体验，通过系统化的复盘与反思，进行归因、升华和固化，使之转化为学生稳定的内在心理特质和人格资源。

在此阶段，教师角色应转化为“复盘师”与“播种机”。作为“复盘师”，一方面要复盘技术策略得失，另一方面要进行心理复盘。通过深度访谈式的引导提问，如：“这次成功的关键突破，得益于你身上的哪种品质？（如坚持、冷静）”、“那次关键失误后，你内心经历了什么？又是如何一步步调整回来的？”，帮助学生清晰地成功与自身的积极心理品质相关联，对挫折进行积极归因，从而将无意识的积极行为转化为有意识的、可迁移的心理能力。这些方式有助于促进学生积极体验的内化与迁移，使学生将竞赛中获得的自信、韧性应用于学业、求职等其他生活领域。作为“播种机”，要最大化竞赛的辐射效应。可组织获奖选手开展经验分享会、担任低年级学生“心理导师”，通过“同伴教育”将个体的成功经验与心理资本转化为群体共享的成长资源，构建支持性的学习共同体，形成互助互励的良性生态，从而扩大竞赛育人的受益面，实现从“精英培养”到“群体滋养”的转变。

总结而言，本模型强调职业技能竞赛育人工作必须打破仅关注赛果的短视行为，转向一个贯穿全程、主动干预、以心理资本持续发展为导向的系统工程。通过“价值内化—体验生成—成果固化”的三阶引领，真正将竞赛赛场转化

为培育新质生产力所需数字技能人才“心理硬实力”的关键场域。

4 结论与展望

本研究围绕新质生产力背景下高职数字技能人才心理资本培育的现实需求，系统探讨了职业技能竞赛在心理素养提升中的独特功能与实施路径，构建了“竞赛—心理—成长”三阶引领模型，提出了贯穿备赛、竞赛与赛后全过程的心理育人机制。

职业技能竞赛不仅是技术能力的检验场，更是心理资本培育的关键情境。其高仿真、高压与高反馈特性，为自我效能感、韧性、希望与乐观等心理资本要素的激发与强化提供了真实且高效的实践土壤，有效弥补传统教育“重技能、轻心理”的短板。“竞赛—心理—成长”模型强调心理培育的系统性与全程性，实现从外在激励到内在驱动、从情境体验到稳定特质的心理成长闭环。教师角色应转变为复合型育人主体，通过科学心理测评、情绪支持、复盘与同伴教育等方式，引导学生将竞赛体验转化为可迁移的心理资本。

总之，职业教育应充分发挥竞赛在心理资本培育中的引领作用，推动数字技能人才实现从“技能优胜”到“心理优胜”的转变，为我国新质生产力发展提供更具韧性和创新精神的人才支撑。

参考文献

- [1] 赵磊,王迪. 数字技能人才培养的“心理鸿沟”及其对策[J]. 中国职业技术教育, 2021(32): 34-39.
- [2] 郭铁锋,高珂. 新质生产力条件下技术技能人才能力培养的挑战与对策分析[J]. 中国职业技术教育, 2024,(10):34-40.
- [3] 陈庆,刘洋. 赛教融合视域下竞赛心理体验的教育转化[J]. 职业技术教育, 2023(10): 45-50.
- [4] Luthans F, Youssef C M, Avolio B J. Psychological Capital[M]. Oxford: Oxford University Press, 2015.
- [5] 北京大数据研究院. 云计算赛项选手自我效能感追踪报告（2023-2025）[R]. 北京: 北京大学教育数据中心, 2025.
- [6] 西南大学职业教育研究所. 职业技能竞赛对高职生希望特质的影响机制研究[J]. 西南大学学报(社会科学版), 2022, 48(3): 118-126.
- [7] WorldSkills. From Competition to Entrepreneurship: A Three-Year Cohort Study on Optimistic Explanatory Style[R]. WorldSkills International, 2023.

Research on the Effectiveness Evaluation Index System of University Counselors' Heart to Heart Talks Based on CIPP Evaluation Theory

Jiejie Cao Yuqi Zhou

Nantong Vocational University, Nantong, Jiangsu, 226001, China

Abstract

Heart to heart talks are a key link for college counselors to carry out ideological and political work. In response to the difficulties in evaluating the effectiveness of the work of university counselors' heart to heart talks, the CIPP evaluation model was introduced to construct a three-level evaluation index system that integrates the four elements of "subject object mediator environment". This system includes four dimensions: background evaluation, input evaluation, process evaluation, and outcome evaluation. It has 10 secondary indicators and 35 tertiary indicators, forming a closed-loop system of "diagnosis guarantee optimization verification". It provides theoretical basis and practical tools for scientifically evaluating the effectiveness of talks and promoting the professionalization of ideological and political work from experience.

Keywords

CIPP evaluation theory, university counselors, effectiveness of heart to heart talks

基于 CIPP 评价理论的高校辅导员谈心谈话实效性评价指标体系的研究

曹洁洁 周钰淇

南通职业大学, 中国 · 江苏 南通 226001

摘 要

谈心谈话是高校辅导员开展思想政治工作的关键环节。针对高校辅导员谈心谈话工作存在的实效性评价难题, 引入CIPP评价模型, 构建了一套融合"主体-客体-介体-环体"四要素的三级评价指标体系。该体系包含背景评价、输入评价、过程评价和成果评价4个维度, 下设10项二级指标和35项三级指标, 形成"诊断-保障-优化-验证"的闭环系统, 为科学评估谈话实效、推动思想政治工作从经验化走向专业化提供了理论依据和实践工具。

关键词

CIPP评价理论, 高校辅导员, 谈心谈话实效性

1 引言

谈心谈话作为辅导员开展工作的基本手段, 是拉近与学生的心理距离、实现对学生的思想引领、解决矛盾、化解危机的有效方法。^[1] 目前辅导员开展谈心谈话的对象以“网络原住民”00后为主, 面对多元化的社会环境、谈话对象的代际变迁, 传统的谈心谈话难以适应新时代育人要求, 主

要表现为: 一是制度保障不足, 谈话时间、场地、激励机制等配套支撑薄弱; 二是主体能力参差, 部分辅导员在专业知识储备、沟通技巧、共情能力等“主体”胜任力方面有待提升; 三是过程形式化倾向, 谈话内容针对性不强、方法单一, 学生被动接受多、主动表达少, 互动深度不够; 四是效果追踪缺失, 谈话后对学生认知、行为改变及问题解决的实际效果缺乏系统评估与反馈机制, 实效性难以衡量和保障。这些问题共同制约了谈心谈话育人实效的充分发挥。

基于此, 文章致力于将 CIPP 教育评价模型引入到高校辅导员谈心谈话实效性评价研究中, 通过构建基于 CIPP 模型的高校辅导员谈心谈话实效性评价理论模型、指标体系, 以评促改推动辅导员谈心谈话实效性的提升, 不断提升辅导员谈心谈话的专业能力。

【基金项目】江苏高校哲学社会科学研究思政专项(项目编号: 2023SJSZ1011); 南通职业大学思政专项重点项目(项目编号: 24SZ02)。

【作者简介】曹洁洁(1991-), 女, 中国江苏如东人, 硕士, 讲师, 从事思想政治教育研究。

2 CIPP 模型与高校辅导员谈心谈话的契合逻辑

2.1 CIPP 模型与高校辅导员谈心谈话

CIPP 评价模型是斯塔弗尔比姆 (Stufflebeam, D.L.) 1967 年提出的科学评价模型, 通常称为决策导向或改良导向评价模型, 包括“背景评价、输入评价、过程评价、结果评价”^[2]。这是一种贯穿全环节、注重整体性的评价模式, 能够更全面地反映问题。

高校辅导员谈心谈话是典型的对话式教育交往实践^[3], 其成效依赖于四个核心要素的相互作用: 谈话主体、谈话客体、谈话介体、谈话环体。谈话主体是主导并实施谈话的辅导员, 谈话客体是谈话的对象——学生, 谈话介体是指主体与客体之间传递信息、交流思想所依赖的中介和载体, 谈话环体指谈话赖以进行的各种环境因素和条件的总和。

2.2 CIPP 模型与高校辅导员谈心谈话实效性的契合分析

“评价最重要的目的不在证明, 而在改进。” CIPP 模型的四维评价框架, 天然契合谈心谈话“需求诊断→资源准备→动态实施→效果反馈”的内在逻辑链条, 并深度融合“主体-客体-介体-环体”四大要素, 共同指向“以评促改、持续提升育人实效”的核心目标。

2.2.1 精准锚定谈话起点, 背景评价契合“环体支撑”与“客体需求”的协同诊断

背景评价聚焦于需求诊断与目标设定, 这与高校辅导员谈心谈话中准确把握谈话起点高度契合。在高校复杂的教育环境中, 谈心谈话的环体支撑涵盖物理环境、制度环境、文化氛围等多方面。物理环境的舒适度、私密性等, 会影响学生的心理状态和表达意愿; 制度环境包括谈话时间安排、激励机制等, 合理的制度能为谈心谈话常态化开展提供保障; 文化氛围则营造了谈话的情感基调。

辅导员通过背景评价可以全面了解环体因素, 判断其是否有利于谈心谈话的进行。同时, 背景评价能深入分析学生的需求, 如他们在学业、情感、职业规划等方面的困惑与期望。精准把握环体支撑和学生需求, 才能协同诊断出谈心谈话的合理目标, 确保谈话从一开始就有的放矢。

2.2.2 系统保障资源投入, 输入评价契合“主体能力”与“介体设计”的充分准备

输入评价关注资源条件与方案设计, 对于高校辅导员谈心谈话而言, 这与“主体能力”和“介体设计”的充分准备紧密相关。谈话主体辅导员的专业能力是谈心谈话成功的关键因素之一。输入评价可以对辅导员的专业知识储备、沟通技巧、共情能力等胜任力进行评估, 发现优势与不足, 从而有针对性地进行培训和提升, 保障主体能力资源的质量。

谈话内容、方法和辅助载体或工具的合理性直接影响谈话效果。输入评价能够对备选的谈话内容、方法进行可行性分析和优劣比较, 根据学生的特点和需求, 选择最适合的介体。例如, 针对不同性格的学生, 采用不同的沟通方法;

根据谈话主题, 准备恰当的辅助资料。通过输入评价, 确保人力、物力等资源充足且合理配置, 方案设计科学有效, 为谈心谈话的顺利开展提供坚实的资源保障, 提高谈话的针对性和实效性。

2.2.3 动态优化互动质量, 过程评价契合“四维要素”的实时协同与调适机制

过程评价是对项目或活动执行过程的实时或回溯性监测, 这与高校辅导员谈心谈话中“四维要素”(谈话主体、客体、介体、环体)的实时协同与调适机制高度契合。在谈心谈话过程中, 四个要素相互作用、相互影响。

在谈心谈话过程中, “交际双方可能会就彼此的身份选择或给对方的身份进行磋商和调整”。^[4]

谈话主体的引导方式、态度等会影响谈话客体的参与度和表达意愿; 谈话客体反馈的信息又促使谈话主体调整谈话策略; 谈话介体的选择和运用需要根据谈话进展随时变化; 谈话环体中的突发情况也可能对谈话产生干扰。过程评价实时监测要素的动态变化, 识别实施中的问题、偏离、优势与不足。例如, 如果发现谈话气氛紧张, 学生参与度不高, 过程评价可以及时反馈, 促使谈话主体调整沟通方式, 选择更合适的谈话介体, 或者改善谈话环体。实时协同、调适机制, 不断优化互动质量, 灵活调整谈话策略, 确保谈话朝着预期目标推进。

2.2.4 科学验证育人实效, 结果评价契合“客体发展”与“目标达成”的价值闭环

结果评价旨在衡量目标达成度与综合影响, 这与高校辅导员谈心谈话中“客体发展”与“目标达成”的价值闭环相契合。谈心谈话的最终目的是促进学生的全面发展, 帮助学生解决实际问题, 实现思政引领和启智润心的目标。

结果评价通过评估谈话后学生在认知、行为、情感等方面的改变, 以及问题解决的实际效果, 全面衡量预定目标的实现程度。例如, 通过观察学生在学业成绩、人际关系、思想认识等方面的变化, 判断谈心谈话是否达到了预期的育人效果。

结果评价还关注预期与非预期效果、效率、可持续性 & 整体价值。非预期效果可能是在谈话过程中意外发现的学生的其他问题并得到解决; 效率评估则考虑谈话投入与产出的比例; 可持续性关注谈话效果能否长期保持; 整体价值则从更宏观的角度审视谈心谈话对学生成长和学校育人工作的贡献。通过科学的结果评价, 形成一个完整的价值闭环, 为辅导员改进谈心谈话工作提供依据, 不断提升育人实效, 实现谈心谈话工作的持续优化和提升。

3 高校辅导员谈心谈话实效性评价体系的构建

以基于背景评价的高校辅导员谈心谈话精准洞察力为前提, 以基于输入评价的高校辅导员谈心谈话资源整合力为保障, 以基于过程评价的高校辅导员谈心谈话动态调控力为

核心,以基于成果评价的高校辅导员谈心谈话效果验证力为关键,构建渗透“谈心谈话四大要素”的高校辅导员谈心谈话实效性评价体系的总体框架和结构,形成“诊断-保障-优化-验证”闭环体系。

高校辅导员谈心谈话精准洞察力是指在与学生进行谈心谈话的过程中,对谈话环境和学生需求的考察评价,涵盖物理环境、制度环境、文化氛围等多个方面。全面洞察谈心谈话的环体支撑和学生需求,精准设定谈话目标,确保谈话具有针对性和前瞻性。

高校辅导员谈心谈话精准洞察力,是基于背景评价的核心能力,强调对谈话环境(环体)和学生需求(客体)的深度诊断。辅导员应学会选择和设计与学生交谈的环境^[5],这就要求辅导员精准评估物理环境的私密性、制度保障的完善性及文化氛围的适配性,并敏锐识别00后、05后学生的代际特征、真实困惑与潜在需求,确保谈话目标设定科学、有的放矢,从源头上提升谈话的针对性与实效性,避免盲目性和随意性。

高校辅导员谈心谈话动态调控力,是基于过程评价的核心能力,强调对谈话主体、客体、介体、环体四维要素的实时感知与灵活调适。它要求辅导员能根据学生反馈即时调整沟通策略、情感表达及方法运用,有效激发学生参与,应对环境干扰,确保谈话互动始终处于深度、流畅状态,从而显著提升谈话过程的实效性 with 感染力。

高校辅导员谈心谈话效果验证力,是基于成果评价的核心能力,聚焦谈话后学生认知、行为及情感的积极改变。它通过科学的量化与质性方法,系统评估问题解决率、目标达成度及学生满意度,并追踪长效影响,为谈话实效提供实证依据,形成持续改进的闭环,确保育人价值落到实处。

4 高校辅导员谈心谈话实效性评价指标的阐述

本指标体系以CIPP评价模型为宏观框架,深度融合谈心谈话的主体、客体、介体、环体四大核心要素,旨在构建一个系统性、动态化、可操作的实效性评价工具。该体系共包含4项一级指标、10项二级指标及35项三级指标。

4.1 背景评价(Context Evaluation)——精准洞察力

背景评价旨在评估辅导员对谈心谈话起点环境的诊断能力,以高校辅导员谈心谈话精准洞察力为基础,确保谈话瞄准真实需求、依托适宜环境,是提升实效性的前提。

4.1.1 客体需求诊断

学生问题识别的准确度:考察辅导员在谈话前对学生存在的核心问题(如学业困难、心理困扰、人际关系冲突、职业发展迷茫等)进行预判和识别的准确程度。

对学生个性特征与成长背景的了解深度:考察辅导员是否充分掌握学生的性格特点、家庭背景、成长经历、文化习惯等,并能在谈话设计中予以考虑。

谈话目标设定的科学性与针对性:考察所设定的谈话

目标是否具体、清晰、可达成,且与诊断出的学生需求高度契合,避免空泛和盲目。

4.1.2 环体支撑评估

物理环境的适宜性:考察谈话场所的私密性、安静程度、舒适度、便利性等物理条件是否满足深入交流的要求。

制度保障的完善度:考察学校及院系层面是否为谈心谈话工作提供了完善的制度支持,如合理的工作量认定、有效的激励机制、系统的专业培训等。

文化氛围的支持度:考察所在院系的整体文化氛围(如师生间的信任度、互助风气)是否有利于开放式、坦诚化的谈心谈话。

4.2 输入评价(Input Evaluation)——资源整合力

输入评价旨在评估辅导员为谈心谈话所做的各项资源准备与方案设计,是保障谈话实效性的基础。

主体能力准备:专业知识储备的充足度:考察辅导员是否具备并能够熟练运用思想政治教育学、心理学、教育学、管理学、相关法律法规等专业知识。

核心谈话技能的熟练度:考察辅导员在共情、倾听、提问、反馈、摘要、具体化等核心沟通技巧上的运用熟练与有效程度。

谈话伦理的恪守情况:考察辅导员在谈话中是否严格遵守保密、尊重、平等、无歧视、知情同意等职业伦理规范。

谈话内容与主题的适配度:考察谈话的主要内容设计是否紧扣主题,并蕴含思想引领和价值塑造的元素。

谈话方法与技巧的针对性:考察辅导员是否根据谈话目标和学生特点,有针对性地选择并规划了恰当的谈话方法(如叙事疗法、焦点解决短期咨询、认知行为疗法等)。

辅助工具运用的有效性:考察辅导员规划和运用信息化平台、心理测评量表、案例库、信息资源等辅助工具的能力及其预期有效性。

4.3 过程评价(Process Evaluation)——动态调控力

过程评价旨在实时或回溯性地评估谈话互动过程中的质量,重点关注四维要素的实时协同与动态调适,是实效性的核心体现。

4.3.1 主体引导效能

谈话氛围的营造能力:考察辅导员能否快速建立起安全、信任、开放、温暖的谈话氛围,促使学生愿意敞开心扉。

即时回应与共情能力:考察辅导员能否敏锐捕捉学生的情绪与言语背后的需求,并及时给予共情性、支持性的回应。

过程应变与调适能力:考察辅导员能否根据谈话的实际进展和学生的现场反应,灵活地调整谈话的节奏、深度、策略及方法。

4.3.2 客体参与深度

学生自我暴露的意愿与深度:考察学生是否愿意主动、

坦诚地倾诉其真实想法、感受和面临的核心问题。

学生主动思考与反思的层次：考察学生在谈话中是否被激发起主动思考，能否进行自我分析、提出有深度的问题并进行反思。

学生情感投入的程度：考察学生在谈话中的情绪情感是否被充分调动，其非语言行为（如眼神、表情、姿态）是否表现出积极的投入状态。

4.3.3 个体运用质量

内容生成的灵活性：考察谈话内容能否根据互动进程自然生成和深化，而非机械执行预设脚本，价值引导是否精准、自然。

方法执行的有效性：考察所运用的谈话方法和技术在实际操作中是否流畅、专业，并能有效促进对话的深入。

工具使用的适时性与流畅性：考察辅助工具的使用时机是否恰当，与谈话过程的融合是否自然、流畅，不打断谈话节奏。

4.3.4 环体实时支持

应对环境干扰的能力：考察当谈话环境出现意外干扰（如突然被打断、设备故障）时，辅导员能否有效应对，最小化其对谈话的负面影响。

环境资源的最大化利用能力：考察辅导员能否充分利用现有环境中的有利因素（如白板、温馨的布置）来辅助谈话，增强效果。

4.4 成果评价（Product Evaluation）——效果验证力

成果评价旨在全面衡量谈心谈话结束后产生的实际效果，从短期到长期验证其育人价值，是实效性的最终落脚点。

4.4.1 短期直接产出

问题解决率：考察学生谈话前所提出的核心诉求与具体问题在谈话后得到解决或明确方案的比例。

认知与情感的即时改善：考察谈话结束后，学生在认知层面（如错误观念得到纠正）和情感层面（如情绪压力得到舒缓）的即时积极变化。

过程满意度：考察学生对本次谈心谈话过程的总体满意度评价。

4.4.2 中期行为改变

行动计划执行率：考察谈话中师生共同商定的行动计划或改变承诺，在后续一段时间内的学生执行与完成情况。

相关行为表现的改善度：考察学生在谈话所针对的相

关领域（如出勤率、学习成绩、社交活动参与度、冲突行为减少等）的行为是否发生可观察的积极改变。

求助主动性提升：考察学生在后续遇到困难时，主动寻求帮助（包括再次找该辅导员或利用其他资源）的意愿和行为是否增加。

4.4.3 长期发展影响

关键能力的成长度：考察一段时间后，学生在自主决策能力、抗逆力、情绪管理能力、自我认知等关键能力上是否表现出可持续的成长。

价值观内化与思想成熟：通过长期观察，考察学生的世界观、人生观、价值观是否发生积极变化，思想是否更加成熟。

成效的可持续性：考察谈话效果的持续时间，以及学生能否将谈话中的收获举一反三，迁移应用到解决其他类似问题中去。

5 结论与启示

谈心谈话不仅仅是辅导员日常工作的内容，而且也是开展思想政治教育的重要途径，更是一门学问。^[6]不仅要关注评价体系的科学性和有效性，更要注重其在实际教育过程中的实施与反馈。将CIPP模型引入到高校辅导员谈心谈话实效性评价中，提供兼具系统化、过程化、动态化于一体的综合型评价方式，不仅关注“做了什么”，更关注“做得怎么样”和“带来了什么改变”，形成了“诊断-准备-实施-验证”的完整闭环，为科学评价与持续提升高校辅导员谈心谈话工作的实效性提供了全面的理论依据和操作指南，为高校辅导员专业化评价提供新的视角和思路。

参考文献

- [1] 张哲,张桂馨. 语用身份建构视域下辅导员谈心谈话策略研究[J]. 高校辅导员学刊, 2025, (05): 42-45.
- [2] 肖远军. CIPP教育评价模式探析[J]. 教育科学, 2003, (03): 42-45.
- [3] 李青山,商丹. 交往实践观视域下高校辅导员谈心谈话研究[J]. 学校党建与思想教育, 2025, (05): 87-90.
- [4] 陈新仁. 商业广告“身份套路”的批评语用分析[J]. 山东外语教学, 2018(05).
- [5] 王鑫,陶思亮,朱惠蓉. “三全育人”视域下高校辅导员的育人角色与实现路径[J]. 思想理论教育, 2020(05).
- [6] 刘潇,张磊. 高校辅导员谈心谈话工作开展探究[J]. 教育理论与实践, 2020, (06).

Building a community with cultural identity: A social integration Path for Forging a strong sense of the Chinese nation as a community

Erguayi

The Party School of the CPC Liangshan Prefectural Committee, Xichang, Sichuan, 615099, China

Abstract

The development of the Chinese nation has given birth to the splendid and glorious Chinese culture. The Chinese culture has a long history and is passed down from generation to generation. With its cultural characteristics of continuous openness, innovation and inclusiveness, peaceful unity, and wisdom integration, it has laid a solid cultural foundation for the development of the Chinese nation. As the great rejuvenation of the Chinese nation embarks on a new journey, the indispensability of the construction of Chinese cultural identity in forging a strong sense of the Chinese nation as a community has become increasingly prominent. This article analyzes the significance of cultural identity in forging a strong sense of the Chinese nation as a community, and effectively explores the mechanism and practical path of cultural identity construction in forging a strong sense of the Chinese nation as a community, for learning and reference.

Keywords

Cultural identity The Chinese Nation Community Consciousness construction Mechanism of action

以文化认同筑牢共同体：铸牢中华民族共同体意识的社会整合路径

尔古阿衣

中共凉山州委党校，中国·四川 西昌 615099

摘 要

中华民族的发展孕育了灿烂辉煌的中华文化，中华文化源远流长，一脉相承，以持续开放、创新兼容、和平统一、智慧集成的文化特色，铸牢了中华民族发展的文化基础。随着中华民族伟大复兴进入新的征程，中华文化认同建构在铸牢中华民族共同体意识中的不可或缺性越发凸显。文章分析了文化认同在铸牢中华民族共同体意识中的重要性，对文化认同建构在铸牢中华民族共同体意识的作用机制及实践路径进行了有效探讨，以供学习参考。

关键词

文化认同；中华民族共同体；意识建设；作用机制

1 引言

文化认同建构是中华民族历史新征程民族崛起与文化发展的根本遵循，中华民族共同体意识正视中华儿女在文化、情感、意识上强大归属感的重要体现。并且随着时代的发展，灿烂的中华文化也必将更为世人所知，在推动世界中华民族的团结、融合，增进民族情感，形成统一的民族心理归属发挥着重要作用。总而言之，文化认同建构是铸牢中华民族共同体意识的重要途径与强大的精神文化力量。

2 文化认同建构在铸牢中华民族共同体意识中的重要作用

作为中华民族共同体意识的核心支撑，文化认同建构不但发挥着为民族复兴提供深厚文化根基的价值，并且在构筑共有精神家园与激发自觉行动中同样发挥着关键作用。

2.1 夯实民族发展的文化根基

五千多年的文化交织与情感融合，铸就了中华民族内涵丰富且结构复杂的这一民族实体，也是各民族在中华文明基础上一同缔造形成的统一的人类共同体。想要实现中华民族的伟大复兴，必须在全民族坚定文化认同的基础上，发挥中华民族同呼吸、共命运的精神力量，为民族复兴提供源源不断的精神动力。文化认同是经历多年的民族奋斗、交织、演化、融合而形成的刻入中华民族骨血中的文化基因，成为

【作者简介】尔古阿衣（1990-），女，彝族，中国四川喜德人，在读博士，讲师，从事社会学、文学研究。

了中华民族传承延续与复兴的精神基础与文化脉络。纵观中华民族的发展历程,中华文化的强大凝聚力与感召力,指引着中华各民族的进步发展。从古代各王朝的中华文化正统承认,到魏晋汉唐的文化一统,无不彰显着强烈的文化认同,即便是近代的鸦片战争、侵华战争使得中华民族陷入空前劫难,也未能断绝中华文明的传承,强烈的文化认同正是推动无数中华儿女不怕牺牲、奋勇前进的精神力量。新中国的成立是中国各民族的伟大胜利,也是中华文化发展的重大成就,构建人类命运共同体正是基于中华各民族的文化认同引领下形成的民族发展策略,夯实了中华民族伟大复兴的文化根基。

2.2 构筑民族共有精神家园的思想根基

共有精神家园是中华各民族人心与精神归聚,实现文明绵延发展的重要精神纽带与力量。而民族共有精神家园的构筑需顺应中华民族伟大复兴的历史走向,以文化认同构建为依托,夯实共有精神家园构筑思想基础。文化认同构建是对中华各民族精神、情感纽带的建设,发挥各民族凝聚优势的重要措施。中华民族的凝聚力在文化认同建构过程中得到不断孕育、提升,并在中华民族发展的重要时刻表现出强大指引作用,激发中华儿女为民族复兴的精神动力。在各民族交流融合发展过程中各族文化交汇融合,形成了中华文化认同建构的重要基础,同时通过文化认同建构又拉近了各族之间的精神、心理距离,为各民族互相交融格局的形成与建设奠定思想根基。

2.3 激发民族共同体自为意识的精神动力

铸牢中华民族共同体意识,离不开中华文化的深厚底蕴支撑,文化认同也成为了中华民族共同体意识的重要内涵,推动着各民族在铸牢中华民族共同体意识过程中,逐渐深化情感归属,直至转变成为行动上的自觉。中华民族共同体意识的形成必须是每一个中华儿女由内而外的精神与行为自觉,而文化认同建构正是这一“自觉”行为转变的重要动力。可以说在历史长河中,中华民族的文化认同、民族认同都经历了由“自在”向“自觉”的演化,文化认同成为了激发中华民族共同体意识的重要精神动力。中华民族伟大复兴新进程中的文化认同建构,推动着民族一体化格局的进一步深化,各族人民在铸牢中华民族共同体意识过程中也由“自觉”逐渐朝“自为”的方向转化,将民族归属感内化形成自身意志与自主行为,自觉维护和积极践行民族精神,形成强烈的国家、民族、政治认同。

3 文化认同建构在铸牢中华民族共同体意识中的作用机制

铸牢中华民族共同体意识进程里,文化认同建构可凭借着共享文化激发真切感知、以共有精神凝聚情感归属、以中国特色文化价值塑造价值认同与在主动践行中落实到民族行为四个层面建立起系统化、多维度的作用机制。

3.1 以共享文化增强真切感知,强化民族身份认同

中华文化来自于全体中华儿女文化精华的共创共享,成为了各民族在物质、精神、行为等文化上的统一。文化认同是基于对文化及其价值观念的真切感知与了解认同,也是全体中华儿女的民族身份确认。因此,文化认同建构过程中的真切感知形成了铸牢中华民族共同体意识的逻辑起点。民族身份的认同需要以共享文化进行强化,通过对优秀传统文化的推广普及,全面提高各民族群众对中华文化内涵的整体认知,进而作用与对中华民族身份认同的塑造,以完成各民族的精神情感连接,加深对中华文化的真切感知。

3.2 以共有精神强化情感皈依,增进民族情感认同

中华民族在长期的融合、发展、沉淀过程中形成的在精神、心理、价值观上的共识,并逐渐演化成为民族共同体的情感归属,成为了铸牢中华民族共同体意识的精神根基。各民族在斗争发展历史铸就了中华民族奋勇前行的时代精神,也是中华文化的生动体现,并且在中华民族伟大复兴进程中仍然发挥中重要作用。各民族发展过程中所形成的特色民族精神,是该民族的共同情感的凝聚,强烈的民族情感归属为铸牢中华民族共同体意识奠定了良好基础。通过文化认同构建,来强化中华儿女的民族情感皈依,将中华民族精神作为铸牢中华民族共同体意识的基因融进全体中华儿女的骨血当中,形成高度的情感认同。

3.3 以中国特色文化价值提高价值认可,塑造民族价值认同

中华优秀传统文化价值观、社会主义核心价值观、全人类共同价值观共同构成了中华文化的核心,并被各民族广泛认同,是文化认同建构的追求体现,也蕴含着各民族儿女的理想信念与价值认可,成为了铸牢中华民族共同体意识的核心要素。中华民族在漫长的发展与斗争实践中形成了共同的价值观念,并内化在各族人民心中。中国特色文化价值以强大的凝聚力、影响力、感召力,深刻影响着中华儿女的价值、精神追求,引领着中华儿女朝着“中华民族共同体”目标前进。尤其是中华文化中“求同存异”、“和合共生”的社会观念,更是与“人类命运共同体”的构建理念不谋而合。中国特色文化价值在国家、社会、公民等层面塑造着中国人民的行为方式与民族价值认同,发挥着民族发展促交融、强凝聚的重要作用,进一步铸牢中华民族的共同体意识。

3.4 在主动践行中强化共同意识,指导民族行为认同

将文化价值进行理性内化才能作用于实践指导。文化认同是在实践过程中的情感、精神、价值等认知的行动自觉外化。而中华民族共同体意识也需要借助对文化认同建构的实践,对中国特色价值进行内化,形成对各族人民价值选择、行为实践的指导,渗透到日常生活、工作当中。文化认同能够外化于行为实践,而中华民族共同体意识正是指导中华儿女行为实践的内在动力,进而在社会生活中诸多维护会自觉践行中华民族价值观念,包括对中华文化的学习、展示、传

承等, 各族文化也能够被理解、尊重, 促进中华民族实现大团结、大融合, 自觉践行和维护中华民族的整体形象, 以实际行动展示文化认同, 铸牢中华民族共同体意识。

4 以文化认同建构在铸牢中华民族共同体意识的实践路径

实践层面推进文化认同建构核心在于由现代文明宣教、文化传承创新以与多元主体共建共享三个环节, 从而建立起制度化、体系化、群众化的路径, 最终实现各民族认同感、归属感及责任感深度融合与统一。

4.1 立足中华民族现代文明建设, 加强民族文化宣教

对于铸牢中华民族共同体意识而言, 文化认同建构的作用发挥需要重视加强对中华民族现代文明的宣传教育, 推动现中华民族现代文化的意识内化与实践外化, 进一步夯实铸牢中华民族共同体意文化、思想基础。首先, 从深化文化体制改革着手, 加强文化制度体系的建设与优化, 以科学合理的宣传教育, 形成对中华文化传播与发展的有效推动。从政策的顶层设计着手, 构建结构化、有序运行的问制度机制, 从文化建设的宏观管理层面推动公共文化服务均等化发展, 为各族文化权益提供合法保障, 保护民族文化遗产。其次, 在强化文化选件与传播机制建设方面, 需要明确将中华文化教育与学校、社会等层面教育深度融合, 建立完善的文化宣传、教育、普及机制, 将中华文化内化在各民族心中。比如, 可以以传统文化进社区、进基层等活动为契机, 进行中华文化、民族精神的宣传教育, 提高文化认同。

4.2 深入梳理中华文化与各民族文化关系, 推动文化传承创新

深入梳理和准确把握中华文化与各民族文化之间的“主干”与“枝叶”关系, 是发挥文化认同建作用, 铸牢中华民族共同体意识的重要基础, 在尊重各民族文化, 保护民族文化完整性的基础上, 实现对优秀文化精髓的传承与发扬, 进一步深化各民族的文化交流, 促进各民族的文化融合, 进而激发各民族的情感共鸣, 建构高度的文化认同, 指引各族人民为中华民族的伟大复兴共同奋斗。首先, 需要深入发掘各民族文化特色, 推动文化融合发展。如通过建设非遗传承馆、举办民族文化节、挖掘民风民俗资源等, 建设特色民族文化产业, 满足民族文化需求的同时, 以文化促进经济增长的红利提高人民幸福感。其次, 需要准确把握中华民族文化多元一体性特征, 深入发掘各民族文化之间的关联性, 提高文化

共性理解与认可, 通过积极推动各民族交流, 利用共同历史记忆、民族精神等, 凝聚出各族人民的共同心理, 形成铸牢中华民族共同体意识的文化合力。

4.3 强化多元主体共建共享, 深化文化认同建构

中华文化认同建构的统筹推进, 应充分发挥多元主体作用, 坚持党和政府在文化认同建构上的正确领导, 以及发挥各民族人民的主体作用, 形成文化认同建构合力, 强化中华民族共同体意识的全面认同。首先, 发挥党和政府的主导作用, 利用政策、资金等措施提高在公共文化建设方面的投入, 促进人民的文化感受层次的统一, 在整体上提高群众的民族文化认同。其次, 各民族精英在文化认同建构中的带头作用也是不容忽视, 尤其是需充分发挥政治精英的纽带作用, 强化各民族之间的交流互动, 构建党的方针政策宣传的顺畅通道, 带动各民族共同富裕, 夯实文化发展基础, 坚定各族人民的文化认同。最后, 需要重视发挥各族人民在中华文化建设过程中的主体作用, 使其在文化保护、传承、传播、弘扬等方面发挥主人翁作用。各地党组织、政府需要为个则人民的文化建设建设畅通渠道, 确保党和国家的政策方针能够及时传递给各族群众, 同时也为收集各族文化诉求提供平台。通过打造形式多样的文化交流平台, 促进各族之间的文化交融, 促进中华文化认同的深层建构, 铸牢中华民族共同体意识。

5 结语

综述, 文化认同建构是铸牢中华民族共同体意识, 实现中华民族伟大复兴的重要保障。进入民族复兴的新征程, 更是需要进一步深化文化认同建构, 促进各民族文化交融, 推动中华民族优秀文化的传承创新, 使得各民族在共有精神家园中, 保持和加深文化自信, 铸牢中华民族共同体意识, 向世界民族展示团结、自信的民族文化姿态。

参考文献

- [1] 程林顺.文化认同教育在铸牢中华民族共同体意识的作用及工作机制研究[J].内蒙古统战理论研究, 2024(4):29-35.
- [2] 程林顺.以文化认同铸牢中华民族共同体意识的实践经验与创新路径[J].四川省社会主义学院学报, 2022(3):42-48.
- [3] 徐利颖,刘万虎,孙国军.增强文化认同与铸牢中华民族共同体意识研究[J].赤峰学院学报:汉文哲学社会科学版, 2023(1):30-33.
- [4] 赵刚,于鹏飞.中华民族认同与铸牢中华民族共同体意识[J].新疆社会科学:维文, 2023(1):26-42.

Analysis of the Impact of Preschool-to-Primary Transition Thematic Courses on Students' Mathematical Cognitive Development

Wenlu Shen

Hefei Zhenxing Road Kindergarten, Hefei, Anhui, 230031, China

Abstract

During the kindergarten-to-primary transition phase, students' mathematical cognition development enters a critical period. Instruction during this stage profoundly influences the cultivation of their mathematical literacy. This paper aims to explore the mechanisms through which thematic transition courses impact students' mathematical cognition development, analyzing their transition from concrete experience to abstract understanding, the cultivation of mathematical thinking skills, the enhancement of mathematical language expression, and the stimulation of learning interest and self-confidence. Additionally, this paper proposes recommendations for optimizing thematic curriculum in the kindergarten-to-primary transition, aiming to provide theoretical support and practical guidance for educational practice. This will assist students in better adapting to the transitional phase of mathematics learning and lay a solid foundation for their future mathematical studies.

Keywords

Kindergarten-to-primary transition; Thematic curriculum; Mathematical cognition; Mechanism of action

幼小衔接主题课程对学生数学认知发展的影响分析

沈文璐

合肥市振兴路幼儿园, 中国 · 安徽 合肥 230031

摘 要

在幼小衔接阶段, 学生的数学认知发展正处于关键时期, 这一时期的教学对学生的数学素养培养具有深远影响。本文旨在深入探讨幼小衔接主题课程对学生数学认知发展的作用机制, 分析其从直观经验到抽象理解的过渡、数学思维能力的培养、数学语言表达的提升以及学习兴趣与自信心的激发。同时, 本文将提出优化幼小衔接主题课程的建议, 以期为相关教育实践提供理论支持与实践指导, 助力学生更好地适应数学学习的过渡阶段, 为其未来数学学习奠定坚实基础。

关键词

幼小衔接; 主题课程; 数学认知; 作用机制

1 引言

近年来, 随着教育改革的推进, 幼小衔接问题受到广泛关注。教育部发布《关于大力推进幼儿园与小学科学衔接的指导意见》, 明确提出要全面推进幼儿园和小学实施入学准备和入学适应教育, 减缓衔接坡度, 帮助儿童顺利过渡。该文件强调幼小衔接的重要性, 要求幼儿园和小学双向衔接, 改变过度重视知识准备、超前学习的现状, 推动科学衔接。在此背景下, 研究幼小衔接主题课程对学生数学认知发展的影响具有重要的现实意义。

2 幼小衔接阶段学生数学认知发展的特点

在幼小衔接阶段, 学生数学认知发展呈现出鲜明特点。此阶段儿童多依赖直观形象思维, 对具体、可触摸的实物或图形感知深刻, 如通过摆弄积木理解数量增减, 通过观察形状识别图形特征, 难以直接理解抽象数字符号与运算规则。他们的注意力易分散, 数学学习专注时间较短, 需借助趣味性、游戏化的活动维持学习兴趣。同时, 数学认知具有渐进性, 从对单个物体的感知逐步过渡到对数量关系的初步理解, 开始尝试简单的分类、比较与排序。但逻辑推理能力尚弱, 对数学概念的归纳、演绎能力有限。此外, 个体差异显著, 部分儿童可能已展现出较强的数感与空间感知能力, 而部分儿童仍处于基础认知阶段。了解以上这些特点, 是设计科学幼小衔接数学课程的重要前提。

【作者简介】沈文璐 (1994-), 女, 中国安徽六安人, 本科, 二级教师, 从事学前教育研究。

3 幼小衔接主题课程对学生数学认知发展的作用机制

3.1 从直观经验到抽象理解的过渡

幼小衔接主题课程通过多种教学方式,助力学生实现从直观经验到抽象理解的过渡。课程中常融入大量实物操作与生活场景模拟,如利用水果、小棒等教具开展加减法活动,让学生在分水果、数小棒的过程中积累直观经验。同时,课程会逐步引导学生将具体操作转化为抽象符号,用数字代替实物,用算式记录操作过程。此外,课程设计丰富的游戏环节,如“数字卡片接龙”“图形拼图竞赛”,让学生在趣味互动中深化对数学概念的理解,从直观的图形形状、数量多少,逐步抽象出图形特征、数量关系等概念。通过主题情境的创设,将数学知识融入故事、任务之中,帮助学生摆脱对具体实物的依赖,建立起抽象思维,为后续数学学习打下坚实基础。

3.2 数学思维能力的初步培养

课程通过设计多样化的数学活动,如排序、分类、找规律游戏等,引导学生主动观察、分析与比较。例如,在“图形分类”游戏中,学生需依据形状、颜色、大小等不同标准对图形进行归类,在此过程中锻炼逻辑思维能力;通过“数字规律填空”活动,培养学生的推理能力,使其学会从已知数据中探寻规律,进而预测未知结果。同时,课程鼓励学生在解决数学问题时尝试多种方法,激发其创造性思维。如在“凑十法”活动中,引导学生自主探索不同的凑十方式,拓宽思维路径。此外,主题课程常设置小组合作任务,学生在讨论与交流中,学会表达观点、倾听他人意见,实现思维的碰撞与拓展,逐步构建起初步的数学思维体系。

3.3 数学语言表达与理解能力的提升

课程通过创设丰富的数学交流情境,如数学故事会、小组分享会等,让学生有机会用数学语言描述操作过程、表达解题思路。例如在“测量物体长度”活动中,学生需要使用“厘米”“比……长”“比……短”等数学术语阐述测量结果和物体间的比较关系,从而规范数学语言表达。同时,课程注重数学绘本阅读与数学故事讲解,通过生动的图文结合,帮助学生理解数学概念、术语背后的含义。教师在教学过程中,会不断引导学生复述数学问题、解释解题步骤,强化对数学语言的理解。此外,课堂上的互动问答、师生对话环节,让学生在倾听与回应中,逐步掌握数学语言的逻辑结构和表达方式,提升运用数学语言进行思维交流的能力,为后续数学学习中的逻辑表达与问题解决奠定基础。

3.4 数学学习兴趣与自信心的激发

课程引入AR技术、数学魔术等新颖元素,让学生在虚拟与现实交融的场景中探索数学,例如通过AR扫描识别立体图形,观察其动态拆解与重组过程,以科技魅力引发学习好奇。同时,结合戏剧表演形式,让学生扮演“数字精灵”“图形小卫士”,在角色互动中完成数学任务,将知识

学习转化为趣味游戏。

此外,课程倡导“数学即生活”理念,鼓励学生在自然观察、家庭劳动中发现数学问题,如统计家中植物的生长高度、计算整理玩具的时间。当学生将生活经验与数学知识结合并成功解决问题时,教师以“数学小达人”勋章、专属学习成果展等方式给予认可,使学生在独特的学习体验中收获成就感,自发建立数学学习的自信,让热爱数学的种子在幼小衔接阶段茁壮成长。

4 幼小衔接主题课程对数学认知发展的积极影响

4.1 筑牢数学基础认知

学前阶段儿童理解数学概念往往需要借助具体事物的支撑,而小学低年级数学学习,则要求儿童逐步适应数字、算式等抽象符号的运用。主题课程依托“生活化主题场景”,在这两种认知模式间搭建起过渡纽带,助力学生扎实掌握基础数学知识。如将“超市购物”“玩具分类”“分蛋糕”等生活化主题融入主题活动中,通过动手操作直观理解“数字的实际内涵”“加减运算的本质是数量增减变化”,摆脱对算式的机械记忆,形成对“数与运算关系”的深度认知。在空间与图形认知的主题课程活动中,引导学生观察图形的形态特征,理解上下、前后、左右等空间位置关系。例如:在“我的房间”主题活动中,学生需要结合家具的长短、高矮等尺寸特征,规划家具的摆放位置。这一实践过程让他们直观感知“空间大小与物体摆放的适配关系”,为小学阶段“图形与几何”模块的抽象学习积累感性经验,奠定认知基础。

4.2 培育“问题解决”核心素养

培养“运用数学知识解决实际问题”的意识,是幼小衔接阶段的重要目标之一。主题课程以“任务驱动”为核心设计理念,将数学知识从“书本理论”转化为可实际运用的“工具能力”,与小学阶段“以实际问题为导向”的数学教学要求高度契合。以“运动会筹备”活动为例,学生需完成参赛人数统计(运用分类计数方法)、运动会道具需求量计算(应用加法运算)、运动场地区域划分与布置规划(结合空间认知)。在完成任务的过程中,他们逐渐认识到“数学是解决生活中实际问题的有效工具”,避免出现“学数学”与“用数学”脱节的现象。

4.3 缓解数学学习焦虑

学前儿童对小学阶段的数学学习往往存在陌生感,例如担心“需要频繁书写算式”“要应对数学考试”等,产生焦虑情绪。主题课程通过模拟小学学习场景,帮助儿童建立对数学学习的积极认知与情感体验。如在活动中加入“小组讨论”“举手回答数学问题”“整理教具、学具”等环节,在熟悉小学学习流程的同时,儿童将“数学学习”与“轻松的体验”建立关联,有效减少对“小学数学学习”的恐惧、紧张心理。

主题课程对数学认知的评价不依赖“测试、打分”，而是关注学生的“参与度、探索过程、进步点”，例如在“图形创作”主题中，教师会肯定学生用“多种图形拼搭”、“准确描述特征”等表现，而非评判“作品是否完美”，这种评价方式能保护儿童的数学学习自信心，避免因“怕做错”而抵触数学。

5 优化幼小衔接主题课程的建议

5.1 加强教师培训与专业发展

教师作为幼小衔接主题课程的实施主体，其专业素养直接影响课程质量。教师需具备扎实的学前教育与小学数学教育知识，掌握儿童认知发展规律，同时具备将数学知识转化为适龄化、趣味化教学内容的能力。此外，教师还应不断提升课堂组织与引导能力，能够根据学生的即时反馈灵活调整教学策略，在衔接阶段搭建起科学的数学学习桥梁。

以“空间方位认知”教学为例，可开展专项教师培训。培训中设置模拟课堂，让教师分组设计不同风格的课程。如一组教师设计“太空探险”主题，利用VR设备带领学生在虚拟宇宙场景中辨别上下、左右、前后；另一组教师创设“房屋建筑师”角色游戏，通过搭建积木模型，引导学生描述物体的空间位置关系。培训后，组织教师进行跨组观摩与研讨，分享VR技术使用心得、游戏环节设计技巧，鼓励教师将新颖教学方法融入日常课程，提升教师在幼小衔接数学教学中的创新与实践能力。

5.2 完善课程内容与衔接机制

课程内容的科学性与衔接机制的合理性，是保障幼小衔接主题课程有效实施的关键。幼小衔接阶段的数学课程内容，应遵循儿童认知发展规律，既贴合幼儿已有经验，又为小学阶段的数学学习做好铺垫。同时，需建立系统的课程衔接机制，确保幼儿园与小学在数学教学目标、教学方法和评价体系等方面有序过渡，避免出现教学断层或重复教学的问题。

例如，在“时间认知”课程内容设计上，可采用阶梯式衔接。幼儿园阶段从“认识白天黑夜”“感知一日活动流

程”等生活化场景入手，通过制作“我的一天”图画钟表，让幼儿直观感受时间的流逝；小学低年级则在此基础上，引入数字时钟、整点半点的认读，结合“课程表时间规划”“课间活动时间安排”等实际任务，引导学生理解时间的精确性和计划性。同时，建立幼小教师联合教研机制，定期共同研讨时间认知课程的衔接要点，优化教学内容与活动设计，确保学生平稳完成时间认知从具象到抽象的过渡。

5.3 强化家庭教育的引导与支持

家庭教育是幼小衔接阶段数学认知发展的重要补充，家长的引导方式直接影响孩子的学习效果。家长需转变教育观念，避免超前灌输抽象知识，而是通过生活场景渗透数学思维，配合学校课程形成教育合力。同时，要注重培养孩子的学习习惯与自主探索能力，营造轻松的数学学习氛围。

比如，家长可开展“家庭数学寻宝”活动，提前在家中藏好标有简单加减法的卡片，孩子需通过计算得出答案，才能找到对应“宝藏”（如小贴纸、趣味文具）。还能在做饭时邀请孩子参与，如让孩子数一数需要准备几双筷子，估算煮饭的水量，在实际操作中感受数学与生活的紧密联系，激发学习兴趣。

6 结语

幼小衔接主题课程在学生数学认知发展中扮演着至关重要的角色。通过从直观经验到抽象理解的过渡、数学思维能力的初步培养、数学语言表达与理解能力的提升以及学习兴趣与自信心的激发，课程为学生奠定了坚实的数学学习基础。未来，应持续优化课程设计，加强教师培训，完善衔接机制，并强化家庭教育的引导与支持，共同助力学生顺利过渡到小学阶段的数学学习，促进其数学素养的全面发展。

参考文献

- [1] 田华.幼小衔接视角下数学教学策略探究[J].小学教学参考,2024,(24):93-95.
- [2] 王丽珠.幼小衔接视角下大班数学集体教学活动的优化研究[D].成都大学,2024.
- [3] 孙楠.幼小数学衔接课程现状及幼儿园应对策略[J].读写算,2024,(01):22-24.

Research on the Practical Paths and Effects of Integrating Chinese Traditional Culture into Primary School English Teaching

Yanhong Huang

Longshan Primary School, Xingan County, Ji'an, Jiangxi, 331300, China

Abstract

In the educational context where globalization and localization are deeply intertwined, primary school English teaching not only shoulders the mission of cultivating students' cross-cultural communication skills but also bears the significant responsibility of inheriting and innovating China's fine traditional culture. This article sorts out the practical demands and paths of integrating traditional Chinese culture into primary school English teaching, and points out that the current classroom cultural content is single, and it is urgent to enrich traditional cultural elements. The article proposes the implementation path of integration from aspects such as the reconstruction of course content, the innovation of classroom activities, and the improvement of teachers' capabilities. Through case analysis and research data, it demonstrates the positive role of the integration model in stimulating students' interest, enhancing cultural confidence, and improving language practice ability. Research suggests that the contextualized and interactive introduction of traditional Chinese culture is conducive to achieving the unity of English subject education and core literacy. Finally, the article points out the challenges and improvement directions existing in the current integration promotion, and looks forward to the innovative development trend of the integration of primary school English and traditional culture in the future.

Keywords

Chinese traditional culture Primary School English Curriculum integration Teaching innovation Cultural confidence Core literacy

中国传统文化融入小学英语教学的实践路径与效果研究

黄艳红

吉安市新干县龙山小学, 中国 · 江西 吉安 331300

摘 要

在全球化与本土化深度交汇的教育语境中, 小学英语教学不仅承担着培养学生跨文化交流能力的使命, 也肩负着中华优秀传统文化传承与创新的重要责任。本文梳理了中国传统文化融入小学英语教学的现实需求与实践路径, 指出当前课堂文化内容单一, 亟须丰富传统文化元素。文章从课程内容重构、课堂活动创新、师资能力提升等方面提出融合实施路径, 并通过案例分析和调研数据, 论证了融合模式在激发学生兴趣、增强文化自信、提升语言实践能力等方面的积极作用。研究认为, 情境化、互动性地引入中国传统文化有助于实现英语学科育人与核心素养的统一。最后, 文章指出当前融合推进中存在的挑战与改进方向, 并展望未来小学英语与传统文化融合的创新发展趋势。

关键词

中国传统文化; 小学英语; 课程融合; 教学创新; 文化自信; 核心素养

1 引言

在“立德树人”总目标和“核心素养”导向的指引下, 小学英语课程改革不断深入, 育人理念日益凸显。当前英语教学在注重语言知识与技能培养的同时, 面临文化教育内容单一、中华优秀传统文化渗透不足等问题。一方面, 英语学科作为学生接触世界的重要窗口, 应帮助学生认识多元文化、提升全球意识; 另一方面, 青少年阶段是文化认同与价

值观形成的关键期, 小学阶段正是传统文化教育的黄金时期。如何把中国传统文化巧妙地融合进英语课堂, 让学生“学英语、知中国、通世界”, 不仅是时代赋予英语教师的新使命, 也是落实“课程思政”与“五育并举”战略的重要途径。本文聚焦中国传统文化在小学英语教学中的融入实践, 探讨有效的操作路径和融合成效, 旨在为小学英语课程的本土化创新与文化育人目标的实现提供有益参考。

2 中国传统文化融入小学英语教学的现实基础

2.1 小学英语课程文化内容的现状分析

目前小学英语教材和课堂实践以语言知识、基本交际

【作者简介】黄艳红(1987-), 女, 中国江西吉安人, 本科, 中小学一级, 从事小学英语研究。

为主,文化内容多以英美国家风俗习惯、节日故事、日常生活为主,中华优秀传统文化涉及甚少。许多课本只在个别单元“世界文化”或“节日板块”简单介绍春节、剪纸等,内容浅尝辄止,缺乏系统性和深入性。英语教师在实际教学中多关注词汇、语法和交际场景,对传统文化的渗透相对弱化,导致学生对中华文化的英语表达能力不足,跨文化理解仅停留在表面。教材内容与本土生活实际、民族情感脱节,文化自信教育缺失。

2.2 传统文化进课堂的教育意义与时代价值

中华优秀传统文化是中华民族的根本,是实现立德树人、民族团结和文化自信的重要资源。在小学英语课堂融入传统文化,不仅有助于学生建立正确的世界观、民族观和文化观,更能通过英语表达促进传统文化的传承与国际传播。实践证明,把“诗词歌赋、节气节日、历史人物、非遗技艺”等内容引入英语课堂,能够拓展学生视野,丰富文化体验,提升审美素养,激发语言学习内驱力。同时,有助于学生在比较中认同自我文化,提升跨文化交流能力与文化软实力。

2.3 小学英语教师对传统文化融合的态度与能力现状

调研结果表明,大多数小学英语教师对传统文化融入英语教学的重要性持积极态度,普遍认为其有助于学生增强文化认同与跨文化交际能力。然而,在实际教学过程中,教师面临诸多困境。首先,在内容选择上,教师缺乏针对不同学段和学科特点的系统培训,往往难以把握传统文化与英语课程内容的契合点,导致课堂内容碎片化或浅尝辄止。其次,部分教师在传统文化典籍、习俗方面知识储备不足,且英语表达不够规范和地道,难以将文化内涵准确、生动地传达给学生,出现生搬硬套、表层化呈现的情况。再次,课堂设计中存在过度依赖单一讲解或机械翻译的问题,缺乏活动化、探究性和跨学科的融合思路,导致教学效果有限。与此同时,教材、课程指南和评价标准的缺失,使教师在实践中缺乏明确的参考依据与操作路径。由此可见,亟须通过系统化的教师培训、优质资源供给和科学评价体系建设,为文化融合教学提供专业支持和制度保障,从而实现小学英语与传统文化的深度融合和可持续发展。

3 中国传统文化与小学英语课程的融合路径

3.1 课程内容重构与教材开发创新

推进传统文化进英语课堂,需从课程顶层设计出发,系统梳理中华优秀传统文化的核心元素,将诗词、故事、节气、礼仪、非遗等内容有机融入教材。

3.2 教学活动设计的情境化与互动化

将传统文化知识转化为可体验、可互动的英语学习活动,是融合成功的关键。教师可通过情境表演、角色扮演、主题讨论、绘本创作、手工制作等方式,将文化内容“活化”为课堂体验。如在学习“节日”单元时组织“中英双语新年

晚会”,学生用英语介绍春节习俗、表演舞狮、诵读诗歌。在“非遗”主题中,开展“英语讲故事比赛”,鼓励学生用英语讲述剪纸、京剧、书法的由来。教师还可设计文化调研、访谈、展示等实践任务,将课堂学习延展到社区和家庭,提升学生用英语表达本土文化的信心和能力。

3.3 教师专业能力提升与团队共建

文化融合要求教师具备较高的学科素养和跨文化教学能力。应加大对小学英语教师的传统文化知识培训和英语表达能力提升,组织校内外专家讲座、工作坊、线上课程等多样化活动。鼓励教师团队协作开发课程资源、共备教案、分享教学反思。支持教师跨学科协同,与语文、音乐、美术等教师共同设计主题项目和综合活动,实现多学科融合育人。建立文化融合教学展示与评价机制,通过“优秀文化融合课例”“英语文化节”等活动,推动教师专业成长和课程持续创新。

4 中国传统文化英语实践教学案例与成效分析

4.1 节日文化单元的教学设计与实施

在小学英语教学中,节日文化的融入为学生提供了真实而鲜活的学习情境。以“Chinese Festivals”为主题单元,某小学设计了“三节三会”活动,即春节、中秋、端午的英语文化体验课程,涵盖故事讲述、习俗展示、英文诗歌朗诵与手工互动。课堂中,教师通过PPT和视频引入节日文化背景,激发学生的感性认知,并组织分组活动,让学生用英语介绍家乡的节日习俗。文化知识竞答和朗诵比赛则将知识学习与趣味性相结合,营造了互动氛围。在学习过程中,学生需要主动查阅资料、协作完成表演、撰写英语短文,这不仅锻炼了信息获取与合作能力,也提升了用英语表述中国文化的意识与能力。

4.2 诗词歌赋与非遗元素的创新融合

在高年级英语课堂中,学校探索了将古诗词和非遗文化引入语言学习的路径。例如,以《静夜思》《清明》《登鹳雀楼》等经典诗作的英译赏析为切入点,让学生在英语阅读与表达训练中体会诗词意境。同时,课程还融入了剪纸、皮影、书法等非遗技艺,设计“诗词中的中国”“非遗工坊”等系列英语活动。学生通过翻译与创作英文诗句,结合非遗体验与作品展示,在语言学习中深刻感受中华文化的美感与智慧。这一课程不仅增强了学生对文化元素的理解和表达能力,也提升了他们的审美素养和跨学科综合能力。教学反馈显示,学生在课堂表现更为积极主动,自信心与文化自豪感明显增强。教师普遍认为,这种文化与语言的双向融合为英语教学注入了新的活力与深度。

4.3 融合课程成效的多维评价与反思

为全面评估文化融合英语课程的效果,学校通过问卷调查、访谈、课堂观察和作品评比等方式,建立了多维度评价机制。结果表明,学生在课程中对英语学习的兴趣明显提

升,传统文化认同感与英语表达能力同步发展。教师认为,丰富的文化元素让课堂更具温度和意义,课堂互动更加积极,学生的批判性思维与创新能力得到一定发展。家长反馈也印证了这一成效,认为课程促进了亲子互动和家庭对传统文化的关注。然而,评价过程中也暴露出一些不足,如部分学生在文化知识迁移与英语表达深度方面存在不足,说明课程内容体系和评价标准仍需进一步优化和完善。未来应在保持文化内容多样性的基础上,强化学习深度和迁移能力的培养,推动小学英语与传统文化融合课程的可持续发展。

5 中国传统文化英语融合教学推进中的问题与对策

5.1 课程资源匮乏与内容深度不足

目前,中小学英语课堂中传统文化的融合多局限于对典型节日、历史人物或文化符号的简单介绍,缺乏系统性与层级性。教材与辅助资源普遍以浅层信息为主,难以满足不同学段学生逐步深化的学习需求,也难以支撑跨文化交流与深度理解的培养目标。为此,需要从教材研发与资源建设入手,推动文化与英语学科的有机结合。国家和地方教育部门应出台相关政策,鼓励高校、科研机构 and 中小学联合开发分学段、分主题的传统文​​化英语课程体系,并建设开放共享的数字资源库,涵盖文本、音视频、互动任务等多样化素材。与此同时,应建立优秀案例推广与课程成果展示机制,推动优质课程在区域间流动与交流,避免资源孤立和重复开发。通过政策支持、资源整合和持续优化,可逐步实现传统文化英语课程资源的充实、系统与高质量发展,为文化融合奠定坚实的内容基础。

5.2 教师专业能力发展与教学支持不足

教师是推动传统文化与英语学科深度融合的核心力量,但现实中普遍存在文化知识储备不足、英语表达欠缺及融合教学能力薄弱等问题。部分教师对传统文化的理解停留在表层,缺乏用英语进行深入讲解与互动的能力。对此,应建立多层次的教师发展路径:一方面,持续开展系统性的专业培训,开设传统文化专题课程与双语表达训练;另一方面,鼓励构建“名师引领、同伴互助”的实践共同体,组织观摩课、主题研修和海外交流,丰富教师的教学经验与文化视野。同时,学校应搭建跨学科教研平台,推动英语、语文、艺术等教师共同研发课程,形成学科互补与资源共享。为了调动教

师积极性,还应完善激励机制,将文化融合教学成果纳入职称评定和绩效考核,给予政策与评价倾斜。通过多维支持与激励,教师的融合教学能力才能得到长效提升。

5.3 课程评价体系与融合路径的科学建构

文化融合课程在实施过程中,缺乏科学的评价工具和持续的效果追踪,常常依赖教师或学生的主观印象,难以真实反映学习成效。要实现融合课程的规范化与长效化,必须构建科学、全面、多元的评价体系。该体系应涵盖内容覆盖度、语言表达能力、文化认同感与创新思维等多维指标,既关注学生的语言技能,也关注其跨文化理解与综合素养的提升。在评价方式上,应将过程性表现与终结性成果结合起来,例如通过成长档案、学习日志记录学生的学习轨迹,以作品展示、项目汇报等形式展现学习成果。此外,可以引入竞赛评比、跨校交流等方式,提升学生的实践能力与文化表达的积极性。通过大数据与智能分析手段,还可对学生的学习过程进行持续追踪,为课程改进提供客观依据。科学的评价体系不仅能够提高课程实施的针对性和有效性,也为未来文化融合路径的优化提供了坚实的数据支撑。

6 结语

中国传统文化融入小学英语教学,是时代发展的必然要求,也是促进学生全面成长与文化自信培育的有效途径。通过课程内容创新、课堂活动丰富、教师能力提升等多维路径,能够有效激发学生英语学习兴趣,提升跨文化表达与本土文化认同。当前,课程资源、教师素养和评价体系等方面仍需进一步完善。未来应加强顶层设计、资源研发和实践创新,推动小学英语与中国传统文化深度融合,为学生成长和中华文化传承注入新的活力与动力。

参考文献

- [1] 谭霞.中华优秀传统文化融入小学英语教学的策略研究[J].甘肃教育研究,2025,(18):116-118.
- [2] 文晓晓,田佳鹭.非遗文化融入小学美术课堂的实践研究——以中国传统云肩的教学为例[J].甘肃教育研究,2025,(17):158-160.
- [3] 高亮.中华优秀传统文化融入小学英语教学的实践路径[J].吉林省教育学院学报,2025,41(08):64-68.
- [4] 周洁,马骏.中华优秀传统文化融入小学英语教学的应然价值、实然困境与使然路径[J].英语教师,2025,25(14):39-43.
- [5] 赵皇妹.在小学英语教学中融入中华优秀传统文化的实践与思考[J].读写算,2025,(21):157-159.

Tuva Music as a Carrier of Cultural Memory: Reading Levin's "In the Place Where Mountains and Waters Sing—Music and Culture in Tuva and Its Surrounding Areas"

Baopengchunyu

Inner Mongolia Normal University, Hohhot, Inner Mongolia, 010022, China

Abstract

This paper takes "In the Place Where the Mountains Sing: Music and Culture in Tuva and Its Surrounding Areas" co-authored by American music ethnographer Theodore Levin and Tuva ethnographer Valentina Suzukyi as the research object and conducts an analysis based on the two core field investigations in the book. From the trepidation and collision of the Henghatu Band in bringing Tuva music into the Western world, to delving into the Tuva folk to explore the essence of nomadic music, focusing on key issues such as throat singing art, sound imitation, and "music centered on timbre", this paper analyzes the dialogue relationship between humans and nature, as well as deities in Tuva music, and the influence of the nomadic people's worldview of "all things having spirits" on music creation. At the same time, by combining examples such as the "melody borrowing" phenomenon of Mongolian epics and Uligeer in the field investigation of Tongliao, and the "natural sketch" of mountains and rivers in the Subei Long Song, the commonalities between Tuva music and Mongolian music are compared to reveal the profound value of nomadic music as a carrier of cultural memory.

Keywords

"In the Place Where Mountains and Waters Sing" Tuva music Nomadic music Throat singing Centered on timbre

记忆的声韵：从列文著作看图瓦音乐的文化承载

包鹏春宇

内蒙古师范大学，中国·内蒙古 呼和浩特 010022

摘 要

本文以美国音乐民族志学者西奥多·列文与图瓦民族志学者瓦莲金娜·苏祖克依合著的《在那山水歌唱的地方——图瓦及其周边地区的音乐与文化》为研究对象，围绕书中两次核心田野调查展开分析。从恒哈图乐队将图瓦音乐带入西方世界的忐忑与碰撞，到深入图瓦民间探索游牧音乐的本质，聚焦呼麦艺术、声音模仿、“以音色为中心的音乐”等关键议题，剖析图瓦音乐中人与自然、神灵的对话关系，以及游牧民族“万物有灵”的世界观对音乐创作的影响。同时，结合通过田野调查中蒙古史诗与乌力格尔的“曲调借用”现象、肃北长调对山川的“自然素描”等实例，对比图瓦音乐与蒙古音乐的共通性，揭示游牧音乐作为文化记忆载体的深层价值。

关键词

《在那山水歌唱的地方》；图瓦音乐；游牧音乐；呼麦；以音色为中心

1 引言

这本书的两位合作人一位是来自美国的音乐家（后成为音乐民族志学者）西奥多·列文，一位是来自图瓦的民族志学者瓦莲金娜·苏祖克依。由列文的叙述带领读者从一次的田野出发，以图瓦音乐家、图瓦学者等局内人与局外人的双重视角探索了游牧世界、图瓦音乐、自然声响、声音模仿、精神景观、以音色为中心的音乐、神灵世界……它们层层递进，互相关联，共同为我们呈现了以图瓦音乐为主的游

牧音乐。西奥多·列文细腻、富有想象力的笔触让我进入到图瓦音乐的世界，像是书名所说的那样，游历在那山水歌唱的地方。

2 初入他文化领域

文章由两次田野开展叙述。作者列文作为随行人员（同光盘出品人及经纪人）同恒哈图乐队在 1999 年新墨西哥州圣达菲的派拉蒙影剧院演出呼麦。那天，恒哈图乐队的表演并不是当晚最吸引人的，而是紧接着下一场登台演出的天后劳拉·罗德里格斯。当时天后与下一场观众提前的到来引起恒哈图乐队与列文紧张的情绪——观众是否可以接受来自图瓦的音乐？这一故事的引入也体现了恒哈图乐队将图瓦

【作者简介】包鹏春宇（1999-），女，蒙古族，中国内蒙古包头人，在读硕士，从事中国少数民族艺术研究。

音乐带入西方世界时的忐忑情绪与复杂情景。这也引起我的思考，初次走进他民族的文化领域我们应带着什么样的心情去接受即将到来的一系列评价？面对他民族文化的交流我们该如何看待？恒哈图乐队在加州艺术学院开展为期两天的交流会上，一位老者提到文献记载在古代中国，音乐有净化身心的功能，萨彦则回答“无论如何，我们不需要用文献来告诉我们自己的音乐是什么样子的。我们所做的一切对我们来说都是自然而然的。”老者的问题说到了音乐的功能性，而萨彦的回答表达了他们的音乐是自然的流露，不需要文字的解释，它存在于图瓦音乐家的心中以及行为之中。在1997年俄勒冈州波特兰市音乐会结束后，当地的呼麦歌手与恒哈图乐队说“泛音具有治愈力量。它们在细胞层面上使身体更和谐。”萨彦回答他们自己并不知道如何治愈别人，他只是音乐家。表现出音乐在只他们心中而非定义。

3 整体性的声音世界与自然模仿

1995年以前，列文的切入点只有呼麦演唱与制作图瓦音乐唱片。艾力克谢耶夫认为呼麦只是声音世界的一部分，只有把声音世界看作一个整体才会理解——像弓弦乐器、语言的发音特征、自然和动物的声音等，它们不仅在图瓦，在游牧民族地区都存在着。声音世界是一个整体，这让我联想到2024年10月国庆假期去通辽做的田野调查中的一个现象：民间艺人会把史诗的曲调放在乌力格尔中使用。而大部分情况是，史诗的曲调可以放在乌力格尔中使用，反过来史诗对于曲调的选择则更加严格。那么在说唱艺人的世界里他们如何判断曲调的使用？海清老师演奏的“像乌力格尔一样的史诗”他融合了那些元素？对于两种体裁的认识是怎么样的？我们是否太过于执着看清两种体裁的不同属性，他们相同的地方、融合的地方是什么？作为蒙古说唱音乐的两个重要成员，他们所存在的声音世界有着怎样的规则与联系才产生了史诗与乌力格尔呢？

1995年，列文重新回到图瓦，这时他的方向不再是图瓦音乐的商业化、数字采样、巡回音乐会，而是深入到图瓦民间，任恒哈图成员为向导和随行伙伴深入到图瓦游牧民族的音乐世界中去。在接下来的旅途中，不仅仅有路途中所发生的事件还有事件背后的阐释。

在图瓦牧人的认知中，呼麦是人类与自然世界的个人对话的一种形式，它不仅仅是一种表演艺术，因此呼麦艺术登上舞台并予以技术要求时便已曲解其初衷。在第二章中，托利亚对着水流歌唱，他旋转的泛音跟湍急的水流交织在一起，演唱中不时停顿，倾听河水的声音，像爵士音乐家在演奏中停下听同伴进行独奏一样。对此，托利亚的解释是这是他的个人娱乐，同时也是给神掌管河流的神灵的祭品。在图瓦游牧世界中，图瓦人通过音乐与自然神灵沟通，音乐是交流的语言，人用歌声模仿自然的声音融入其中，真正的将自己与环境融为一体。他们认为，河流是活的，山谷是活的，

风也是活的，为了获取自然资源就要获取当地神灵的守护，那最好的祭品便是音乐。这也体现出图瓦人对自然的敬畏之心、感恩之心，以神灵化形用音乐与自然对话。

与自然万物神灵对话的音乐是由模仿自然声音而产生的。“是什么推动人类去模仿？”托利亚认为，模仿是一个事物的延续，当你模仿自然的某个事物时，你会牢记它的模样，并会融入进去。对声音的模仿也是对某个特定空间、特定时间的模仿。图瓦人在模仿声音时会将自己带入场景继而用音乐记录下来。像凯格尔—奥勒说的“关键不只是为了找回记忆，而是要回到那个地方，然后再一次体验它，让它活起来。”在图瓦游牧世界，列文认为猎人和牧人的模仿行为是声音模仿的初步答案，猎人制造用来模仿声音的器具，这些器具发声时往往可以引诱猎物出现便于捕猎。当猎人不再需要模仿猎物叫声维持生计，这些被制作的器具便会产生娱乐性因素，类似我们孩童时期用叶子模仿小鸟的声音，是一种娱乐式的模仿。图瓦人在模仿自然声音时，会将自己与听众置于非常具体的场景中，这也被图瓦人称为“自然素描”。用来“素描”的声音可以是呼麦、口弦琴或是弓弦乐器等等。图瓦人会用不同的音色对山川、河流、动物活动进行精准的“自然素描”。这让我想到蒙古族长调民歌。2023年8月份采访的肃北长调民歌传承人巴图孟克老师，他曾说，不同地区的长调民歌对当地人来说区别总是很明显。拿肃北长调民歌举例，肃北境内多高山岭，幽深的山谷和辽阔的戈壁，海拔多在3000米以上，是典型的内陆高寒荒漠草原气候。肃北的长调旋律走向也像雪山一样高低起伏，音调激昂高亢。肃北长调民歌便是对山川的“自然素描”，同时也是演唱者根据自己的经验来建构、表达自然画面的方式。叙事性的声音模仿主要存在于口头诗歌文化中，在器乐中也存在叙事内容。阿尔泰地区以南的吉尔吉斯人和哈萨克人的叙述性器乐在整个内亚游牧民族中已经达到相当高的水平，他们演奏一种叫库姆孜和冬不拉的长颈弹拨乐器。冬不拉演奏者会通过技巧弥补乐器音色单一的局限性，用富有节奏性扫弦突出冬不拉“说话”的节奏，完成叙述。这让我想起古代由波斯经新疆传进来的琵琶，其名曲以楚汉相争历史为题材而创作的独奏曲《十面埋伏》描绘了激烈的战争场面，这不正是一首叙事性器乐曲吗？列文认为，无论是真实的还是想象的或是两者的结合，音乐叙事与其说是对环境的模仿，不如说是对文化记忆的传递。

4 以音色为中心的音乐理念

书中，瓦莲金娜提出了一个重要的概念：“以音色为中心的音乐”。与之相对立的一个概念则是“以音高为中心的音乐”瓦莲金娜曾在莫斯科学习管弦乐编曲、作曲与指挥。她在管弦乐团时研究如何将图瓦乐器改编进管弦乐团中，经过长期的实践研究，她发现这些图瓦乐器不能仅用于管弦乐队中，而是要研究民间演奏者对乐器及其声音的认知。她发

现对于艺格勒演奏者来说,单弦演奏是没有任何意义的。演奏者不认为弦是单一的,而是整个声音的一部分,也就是说,双音表现形式并不是和声中的两声部关系,而其本就是一体。这与西方音乐和声体系完全不同,西方音乐体系将一个乐器的弦分开看待,每根弦的功能不同,结合时产生的音效突出的是功能的需求,不同的乐器还可以分为高音、中音、低音声部等等。瓦莲金娜认为音高的辨别和对旋律的感知,并不在图瓦音乐家感知音高的方式中扮演重要的角色。对于图瓦音乐家来说,音高次于音色,这种声音感知方式不以旋律为中心,他们对声音的感知是多层次的,研究发现演奏者演奏艺格勒时由于弦的震动,在基音上产生了多层泛音,这些泛音会充满整个听感空间。瓦莲金娜发现,图瓦乐器演奏时都是用手指轻碰琴弦而非西方提琴演奏时把弦用力按压在指板上。再如弓毛材料的选择,西方是金属或是羊肠,图瓦则是马鬃毛。在演奏技法上,西方乐手在演奏前将弓子拧紧固定,图瓦乐手则是通过握弓力度调整松紧,弓子越松泛音效果越好,越紧声音越集中。这样的对比有如潮尔与现代马头琴,潮尔类似艺格勒,现代马头琴类似提琴。游牧音乐文化的双音代表了游牧民族用音乐表达看待世界的观念与法则,自然万物均有灵气,万物皆在普遍联系中,基音与泛音的存在表达了所描绘场景中的各种事物、空间上的存在及其远近关系。最后,瓦莲金娜指出,“以音色为中心的音乐”并非是图瓦音乐的绝对模式,以音色为中心和以音高旋律为中心的两个音乐模式是相互融合的,他们只是更注重以音色为中心带来的体验。但如果,在欣赏音乐的过程只注重音高和旋律的走向就很难切换到“以音色为中心”的音乐审美上来。这个观念也让我醍醐灌顶,为什么相比较大部分人学乐器的人更容易欣赏纯音乐?在听前奏较长或尾奏较长的音乐人们会选择跳过?现代流行歌曲只要旋律不突出便不能引起广大听众的共鸣?笔者本人在听恒哈图乐队时偏好于旋律强的歌曲?其实这些问题导向以音高为中心的音乐审美模式占据了主体,当我们真正切换到以音色为中心的音乐审美模式可能才会进一步体验到呼麦等双音音乐的奇妙之处。

5 结语

西奥多·列文以细腻田野叙事,为我们打开了通往图瓦游牧音乐世界的大门。从呼麦与自然声响的交织,到“以音色为中心”的独特审美体系,图瓦音乐不仅是一种艺术形式,更是游牧民族与自然对话、传承文化记忆的纽带。在万物有灵论中,自然的力量(风景、动物、自然场所与生物灵魂)作为一种重要的生命力,不断地在亚洲牧民的内心深处滋养着他们特殊的艺术灵感。列文指出,尽管各游牧民族在形式、风格、媒介上存在差异,但游牧艺术揭示了一种潜在的连续性,这种连续性必须来自草原游牧生活的共同经历。瓦莲金娜指出,游牧音乐以音色为中心的体系使得自然的声音存在于游牧民族的文化记忆中,只要牧人生活在自然中,倾听草原、树林、风、水及动物的声音,它将会一直保持鲜活的生命力。恒哈图乐队在国际舞台上的探索以及安达组合、杭盖乐队等中国游牧音乐团体的崛起,既展现了游牧音乐跨越地域与文化的生命力,也提出了传统与创新如何平衡的永恒命题。未来,当我们以更开放的审美视角聆听这些来自山水间的歌声,或许能更深刻地理解音乐背后人与自然共生的智慧,让游牧音乐在全球化浪潮中持续传递独特的文化温度。

参考文献

- [1] 孙敏思.呼麦:草原文化中的传统艺术形式[J].剧影月报,2024,(02):102-103.DOI:CNKI:SUN:JYYB.0.2024-02-050.
- [2] 青格勒.图瓦呼麦演唱风格与技法的实践探索[J].内蒙古艺术(蒙古文、汉文),2023,(06):27-33.DOI:CNKI:SUN:LMYS.0.2023-06-007.
- [3] 蒋奕莹.电子音乐中的声景元素体现[D].深圳大学,2023.DOI:10.27321/d.cnki.gszdu.2023.000784.
- [4] 刘力萍.浅谈非洲黑人音乐文化对波萨诺瓦音乐形成的传播影响[J].青春岁月,2022,(10):62-64.DOI:CNKI:SUN:QCSY.0.2022-10-020.
- [5] 博特乐图.游牧音乐中的自然、文化及其认知——读列文《在那山水歌唱的地方——图瓦及其周边地区的音乐与游牧文化》[J].中国音乐,2022,(01):191-200.DOI:10.13812/j.cnki.cn11-1379/j.2022.01.024.

A brief talk about Wang Shifu and Dong Jieyuan The playwright of The West Chamber quoted the idiom stories of famous masters in the past dynasties

Jiande Lei

Pujiu Temple, Yongji City, Shanxi Province, Yongji, Shanxi, 044500, China

Abstract

Wang Shifu's "Cui Yingying Waits for the Moon in the Western Chamber" (abbreviated as "Wang Xixiang") and Dong Jieyuan's "The Palace Tunes of the Western Chamber" (abbreviated as "Dong Xixiang"), as two peaks in the development history of the story of "The Western Chamber", not only exhibit distinct characteristics in plot structure and character portrayal, but also demonstrate remarkable artistic differences in their references to and adaptations of classical idiom stories across dynasties. As condensed carriers of China's traditional culture, idiom stories embody historical allusions, moral concepts, and aesthetic sensibilities. In their adaptations, both authors creatively transformed these cultural legacies based on the distinctive features of different literary genres and creative philosophies, thereby enriching the cultural connotations of their works while enhancing the expression of characters' emotions and dramatic conflicts. This paper aims to explore the similarities and differences between the two works in their references to classical idiom stories from three dimensions: source of reference, functional orientation, and artistic effect.

Keywords

Romance of the Western Chamber; Wang Shifu; Dong Jieyuan; Idiom stories

浅谈王实甫和董解元《西厢记》编剧中引用历代名家大师的成语故事

雷建德

山西省永济普救寺, 中国 · 山西 永济 044500

摘 要

王实甫的《崔莺莺待月西厢记》(简称“王西厢”)与董解元的《西厢记诸宫调》(简称“董西厢”)作为《西厢记》故事发展史上的两座高峰,不仅在情节架构、人物塑造上各具特色,其对历代成语故事的引用与化用也展现出鲜明的艺术差异。成语故事作为中国传统文化的凝练载体,承载着历史典故、道德观念与审美情趣,两位作者在改编过程中,基于不同的文学体裁特性与创作理念,对这些文化遗产进行了创造性转化,既丰富了作品的文化内涵,也强化了人物情感与戏剧冲突的表达。本文拟从引用来源、功能指向、艺术效果三个维度,探讨二者在引用历代成语故事方面的异同。

关键词

《西厢记》; 王实甫; 董解元; 成语故事

1 引用来源: 从“广采博收”到“精准撷取”

董西厢与王西厢对成语故事的引用,在来源范围与选择标准上呈现出显著差异,这种差异既与诸宫调、元杂剧的体裁特点相关,也反映了作者的知识储备与创作追求。

1.1 董西厢: 兼容并蓄的“百科式”引用

董解元的《西厢记诸宫调》作为说唱文学的巅峰之作,面向的听众群体涵盖了市井百姓与文人雅士,其引用的成语故事来源广泛,呈现出“广采博收”的特点,主要包括以下

几类:

1.1.1 历史典籍与史传故事

董西厢大量引用《史记》《汉书》等史书中的典故,如形容张生对莺莺的倾慕时,用“周郎一顾”(源自《三国志·周瑜传》,形容周瑜的风采令人倾倒),将张生的惊艳与历史人物的魅力相联系;描写孙飞虎围寺的危急局势时,以“楚歌四面”(出自《史记·项羽本纪》,指项羽垓下之围的绝境)喻指普救寺的孤立无援,增强了场景的紧张感。此外,像“文君新寡”(《史记·司马相如列传》)、“萧史乘鸾”(《列仙传》)等与爱情相关的史传典故也频繁出现,为崔张爱情提供了历史参照。

【作者简介】雷建德(1957-),男,中国山西永济人,本科,从事西厢记研究、再创作、国内外传播研究。

1.1.2 诸子百家与寓言故事

诸子散文中的成语故事也被董西厢广泛化用,如用“井底之蛙”(《庄子·秋水》)调侃张生初见莺莺时的局促,以“守株待兔”(《韩非子·五蠹》)形容莺莺等待张生书信时的急切,这些源自寓言的成语既生动形象,又带有民间说唱的诙谐色彩。

1.1.3 诗词歌赋与文人创作

唐诗宋词中的经典意象与成语也被融入董西厢的叙事,如用“春风得意”(孟郊《登科后》)预想张生科举成功的情景,以“人面桃花”(崔护《题都城南庄》)暗喻崔张相遇的美好与短暂。这种引用不仅丰富了语言表达,也拉近了与文人听众的距离。

董西厢的引用来源之所以如此庞杂,与诸宫调“说唱”的体裁特性密切相关。作为一种“说书”艺术,其需要通过丰富的典故吸引听众注意力,兼顾不同阶层的审美需求,因此形成了“百科式”的引用风格。

1.2 王西厢:聚焦情感的“精选式”引用

王实甫的《西厢记》作为元杂剧的典范,更注重戏剧冲突的集中与人物情感的深化,其对成语故事的引用更为精炼,来源上多聚焦于与爱情、情感相关的典籍,呈现出“精准撷取”的特点:

1.2.1 侧重爱情题材的典故

王西厢中,与爱情相关的成语故事占比极高,如“红叶题诗”(源自唐代宫女红叶传情的故事)被用来形容红娘传递书信的浪漫,“牛郎织女”(《古诗十九首》衍生的传说)喻指崔张相隔的思念,“文君私奔”(《史记·司马相如列传》)则暗合莺莺突破礼教的行为。这些典故的选择与作品“愿普天下有情的都成了眷属”的主题高度契合,强化了爱情主题感染力。

1.2.2 化用诗词中的情感意象

王西厢对唐诗宋词中表达相思、离别之情的成语化用尤为精妙,如“寸草春晖”(孟郊《游子吟》)本指母爱,此处被用来形容莺莺对张生的深情;“月落乌啼”(张继《枫桥夜泊》)原写旅愁,此处转化为张生思念莺莺的孤寂,这种“旧典新用”使其更贴合戏剧人物的情感状态。

1.2.3 简化历史典故的叙事性

相较于董西厢对史传典故的完整引用,王西厢往往截取典故的核心意象,弱化其叙事性,如“楚歌四面”在董西厢中详细铺陈了围寺的危急,而王西厢仅以“四野狼烟,一片声喧”带过,转而用“惊鸿照影”(陆游《沈园》)等更侧重情感的成语刻画人物心理。

王西厢的“精选式”引用,源于元杂剧“舞台表演”的需求。受限于戏剧篇幅与节奏,冗余的典故会干扰情节推进,因此作者更注重典故与人物情感、戏剧冲突的直接关联,体现了“以情驭典”的创作思路。

2 功能指向:从“叙事辅助”到“情感深化”

董西厢与王西厢引用成语故事的功能,因体裁与创作理念的不同而各有侧重:董西厢中的典故更多服务于叙事的丰富性,王西厢则更注重以典故深化人物情感与主题表达。

2.1 董西厢:构建叙事网络的“辅助功能”

诸宫调的“说唱”本质决定了其需要通过铺陈情节吸引听众,成语故事在此承担了“叙事辅助”的功能,主要体现在以下方面:

2.1.1 补充背景信息

董西厢在介绍人物身份或场景时,常以成语故事补充背景,如描述崔莺莺的出身时,用“相府千金”“金枝玉叶”(源自《晋书·郗鉴传》,形容贵族女子),既点明其身份尊贵,又暗示其受礼教束缚的处境;描写普救寺的历史时,提及“古刹名山”“六朝胜迹”(源自对江南寺庙的记载),增强了场景的真实感与文化厚重感。

2.1.2 推动情节转折

典故的引用常成为情节转折的“催化剂”,如孙飞虎围寺时,作者以“兵临城下”(《战国策·齐策》)形容危机,随后用“毛遂自荐”(《史记·平原君列传》)类比张生主动献计退贼,使张生的机智与担当通过典故得以凸显,推动了“寺警许婚”这一关键情节的发展。

2.1.3 调节叙事节奏

董西厢篇幅较长,作者通过典故的穿插调节节奏,如在张生赴京赶考的途中,用“鞍马劳顿”“风尘仆仆”(源自《乐府诗集》中对旅途的描写)简略带过行程,而在描写崔张分别时,则用“依依不舍”“肝肠寸断”(源自《世说新语》)细致刻画情感,使叙事张弛有度。

2.2 王西厢:强化戏剧张力的“情感功能”

元杂剧以“写意”见长,注重通过人物情感的碰撞展现戏剧张力,成语故事在此承担了“情感深化”的功能,具体表现为:

2.2.1 刻画人物内心世界

王西厢善用典故揭示人物隐秘的情感,如莺莺送别张生时,唱词“晓来谁染霜林醉?总是离人泪”中,“霜林醉”化用“醉貌如霜叶”(白居易诗),以红叶喻泪水,既符合莺莺含蓄的性格,又将其离别之痛具象化;张生思念莺莺时,用“望眼欲穿”(《金瓶梅》前身话本)形容期盼,用“魂飞魄散”(《敦煌变文集》)描写急切,使抽象的思念变得可感可知。

2.2.2 强化戏剧冲突

典故的对比使用能凸显冲突,如崔母悔婚时,红娘反驳道:“当日军围普救,夫人许退贼者,以女妻之。张生非慕小姐颜色,岂肯区区建退贼之策?”此处“言而无信”(《论语·为政》衍生成语)的典故虽未明说,却通过红娘的质问凸显了崔母的虚伪与封建礼教的矛盾,强化了“情”与“礼”的冲突。

2.2.3 升华主题表达

王西厢的典故引用常与主题直接呼应,如结尾“愿普天下有情的都成了眷属”,其中“眷属”一词源自“秦晋之好”(《左传》中秦晋联姻的典故),作者将传统的贵族联姻典故转化为对普遍爱情的祝福,使主题从“才子佳人”的个人幸福升华为对人性自由的追求,赋予典故新的时代内涵。

3 艺术效果:从“雅俗共赏”到“意境营造”

董西厢与王西厢对成语故事的引用,在艺术效果上呈现出“雅俗共赏”与“意境营造”的分野,这种差异既源于体裁的审美特性,也体现了作者的艺术追求。

3.1 董西厢:“雅俗杂糅”的通俗化表达

董西厢作为说唱文学,需要兼顾市井百姓的接受能力,其对成语故事的引用多采用“通俗化”处理,形成“雅俗共赏”的效果:

3.1.1 口语化的典故阐释

对于较为生僻的典故,董解元常以口语化语言加以解释,如引用“尾生抱柱”(《庄子·盗跖》中尾生守信而死的故事)形容张生的痴情时,紧接着说“似这般志诚的孩儿,好教我心疼”,用“志诚”二字通俗解读典故内涵,使市井听众易于理解。

3.1.2 戏谑化的典故改造

董西厢常对典故进行戏谑化改造,赋予其幽默色彩,如将“宋玉东墙”(《登徒子好色赋》中宋玉形容东邻女之美)改为“这妮子,慌忙则甚那?鬓云乱,斜敲金钗,满面红潮”,将文人化的典故转化为对莺莺娇羞情态的生动描写,既保留了典故的美感,又增添了民间说唱的诙谐。

3.1.3 重复化的典故强调

为强化听众记忆,董西厢常重复引用同一典故,如“才子佳人”的组合在文中多次出现,通过重复使这一文化意象深入人心,符合说唱文学“口耳相传”的传播特点。

3.2 王西厢:“文采斐然”的意境化表达

王实甫作为“文采派”杂剧家,其引用的成语故事更注重与情景的融合,形成“意境营造”的艺术效果:

3.2.1 情景交融的典故嵌入

王西厢中的典故常与景物描写结合,如“碧云天,黄花地”化用范仲淹《苏幕遮》中的“碧云天,黄叶地”,以秋日萧瑟之景烘托离别之情,“云天”“花地”的意象与“离人泪”的情感相互映衬,形成深远的意境,使典故的内涵与场景的氛围浑然一体。

3.2.2 含蓄蕴藉的情感寄托

作者善用典故含蓄表达人物情感,如莺莺“系春心短柳丝长”一句,“柳丝”既源自“杨柳依依”(《诗经·小雅》)的离别意象,又以“短”“长”的对比暗喻莺莺对张生的牵挂之深,言有尽而意无穷,体现了中国传统美学的“含蓄”特质。

3.2.3 韵律和谐的语言节奏

王西厢的典故引用注重与曲牌韵律的配合,如“隔墙花影动,疑是玉人来”化用元稹“拂墙花影动,疑是玉人来”,句式工整,音韵和谐,既符合杂剧的演唱要求,又通过典故

的韵律美增强了语言的音乐性。

4 引用差异的成因探析

董西厢与王西厢在成语故事引用上的差异,并非偶然,而是由多重因素共同作用的结果:

4.1 体裁特性的影响

诸宫调作为说唱文学,需要通过丰富的叙事与通俗的语言吸引听众,因此形成了“广采博收”“雅俗杂糅”的引用风格;元杂剧作为舞台艺术,受限于表演时长与空间,更注重情节集中与情感强化,因此呈现出“精准撷取”“意境营造”的特点。

4.2 时代背景的差异

董解元生活于金代,科举制度的中断使文人与民间文化的联系更为紧密,其创作兼具文人学识与民间趣味;王实甫生活于元代,杂剧的成熟为文人提供了“寄情于艺”的载体,作者更注重通过作品表达对人性和礼教的思考,因此典故的引用更偏向情感与主题的深化。

4.3 创作理念的分野

董西厢的创作旨在颠覆《莺莺传》“始乱终弃”的结局,其引用典故更多是为了丰富故事的合理性与吸引力;王西厢则以“情理交融”为理念,通过典故的化用探索爱情与礼教的矛盾,使作品的思想内涵更为深刻。

5 结语

董解元与王实甫在《西厢记》编剧中对历代成语故事的引用,既体现了中国传统文化传承性,也展现了不同文学体裁的创造性。董西厢以“广采博收”的来源、“叙事辅助”的功能、“雅俗共赏”的效果,构建了一个充满生活气息的说唱世界;王西厢则以“精准撷取”的来源、“情感深化”的功能、“意境营造”的效果,塑造了一个富有诗意的戏剧空间。

二者对成语故事的引用,不仅是语言技巧的展现,更是文化精神的传承——董西厢通过典故的通俗化传播,使传统文化走进市井;王西厢通过典故的意境化创造,使传统文化升华为艺术审美。正是这种对文化遗产的创造性转化,使《西厢记》超越了时代局限,成为中国文学史上的不朽经典,而两位作者引用成语故事的智慧,也为后世文学创作提供了宝贵的借鉴。

参考文献

- [1] 元代戏剧家王实甫研究述评[J]. 张源潮.山西师大学报(社会科学版),2013(S3)
- [2] 花娇月媚文字 如诗似画意境——谈《西厢记》的语言艺术[J]. 李春英.湖南经济管理干部学院学报,2003(01)
- [3] 半世纪的《西厢记》情结——史学家蒋星煜记略. 沈扬.档案春秋,2005(06)
- [4] 论董解元《西厢记》. 陈美林.镇江师专学报(社会科学版),1989(02)
- [5] 往事未必如烟——两位戏曲研究专家的恩怨分合. 黄天骥.同舟共进,2012(05)

From Mystery to Everyday: Visual Translation of China's Sanxingdui Cultural and Creative Industry Based on Regional Cultural Identity

Yiling Luo

Jiangxi Normal University of Science and Technology, Nanchang, Jiangxi, 330038, China

Abstract

Against the backdrop of the construction of a “cultural powerhouse” and the revitalization of cultural relics, China's Sanxingdui cultural and creative design, as an important practice of innovative transformation of cultural heritage, has demonstrated significant cultural dissemination value and contemporary significance. This article takes Sanxingdui cultural and creative products as the research object, exploring how they achieve creative transformation from mysterious ancient Shu civilization to contemporary Ba Shu life through visual design. Based on the perspective of regional cultural identity, this study examines the innovative practices of cultural and creative products in symbol translation, scene construction, and experiential design through field research and case analysis. Research has found that Sanxingdui Cultural and Creative has successfully constructed a visual dialogue bridge between tradition and modernity by extracting core cultural symbols from bronze artifacts for modern translation, while innovatively incorporating cultural elements from the Ba Shu region such as Gaiwan tea and Sichuan opera face changing. These design practices not only achieve contemporary revitalization of cultural resources, but also provide useful references for understanding the innovative transformation of cultural heritage. This study may provide some new ideas for theoretical exploration and practical innovation in related fields, and have certain enlightening significance for promoting the contemporary dissemination of traditional culture.

Keywords

Sanxingdui Cultural and Creative Industry; Visual translation; Regional cultural identity; Bashu culture; cultural dissemination

从神秘到日常：基于地域文化认同的中国三星堆文创视觉转译

罗依伶

江西科技师范大学，中国·江西 南昌 330038

摘 要

在“文化强国”建设与“让文物活起来”的时代背景下，中国三星堆文创设计作为文化遗产创新转化的重要实践，展现出显著的文化传播价值与时代意义。本文以三星堆文创产品为研究对象，探讨其如何通过视觉设计实现从神秘古蜀文明到当代巴蜀生活的创造性转化。研究基于地域文化认同视角，通过实地调研和案例分析，考察文创产品在符号转译、场景建构与体验设计三个层面的创新实践。研究发现，三星堆文创通过提取青铜文物中的核心文化符号进行现代转译，同时创新性地融入盖碗茶、川剧变脸等巴蜀地域文化元素，成功构建起传统与现代的视觉对话桥梁。这些设计实践不仅实现了文化资源的当代活化，也为理解文化遗产的创新转化提供了有益参考。本文的研究或许能够为相关领域的理论探讨和实践创新提供一些新的思路，对推动传统文化的当代传播具有一定的启示意义。

关键词

三星堆文创；视觉转译；地域文化认同；巴蜀文化；文化传播

1 引言

三星堆遗址作为中国青铜文明的重要代表，“沉睡三千年，一醒惊天下”，其独特的文物造型和丰富的文化内涵为当代文创设计提供了宝贵的资源。出土的青铜神树、面具等文物，不仅展现了古蜀先民卓越的艺术创造力，更承

载着深厚的历史文化价值。近年来，随着文化创新意识的增强，三星堆文创产品实现了从单纯文物复刻到文化创新表达的转型。特别值得一提的是，通过将古蜀文明特质与巴蜀地域文化相融合，形成了独具特色的设计风格。这一转变不仅体现了设计理念的持续演进，也是对传统文化当代转化路径的有益探索。

【作者简介】罗依伶（1994—），女，中国江西九江人，本科，从事艺术设计研究。

通过梳理现有研究成果发现，目前研究中对三星堆文创的关注多集中于市场表现和经济效益方面，而对其视觉转

译机制和文化价值建构的研究尚有深入探讨的空间。这种研究现状在一定程度上限制了对三星堆文创价值的全面认识。本文尝试从设计学视角出发,结合文化传播理论,通过深入分析具体产品案例,探讨三星堆文创如何通过视觉语言的创造性转化,实现文化资源的当代活化。这一探讨或许能够为相关领域的理论研究和实践创新提供些许启示,同时也为传统文化在现代社会的传承发展提供新的思考维度,对丰富文化遗产保护理论具有一定的参考价值。

2 视觉符号的转译路径

2.1 传统元素的现代诠释

三星堆文创设计面临的首要课题,是如何将具有浓郁祭祀色彩的文物符号转化为当代文化表达。这需要在尊重文化本真性的基础上,进行创造性的视觉转译。通过实地观察和案例分析发现,设计师首先对三星堆文物的视觉特征进行了系统解构,提取出最具文化识别度的核心符号。在实际设计过程中,这些传统元素并非被简单复制,而是经过了精心的简化和重构。例如,在系列文创产品中,青铜面具的复杂纹饰被转化为简洁的几何图形,既保留了文物原有的神秘感,又符合现代设计的简约审美趋势。特别值得一提的是神树纹样的转化案例:设计师将原型进行几何化处理,在保持神树枝干基本特征的同时,通过简化造型强化了现代感。这种处理方式既体现了对文化本真的尊重,也展现了传统符号现代转化的可能性。在一些日常用品设计中,青铜纹样被巧妙地转化为装饰图案,既延续了文化基因,又适应了当代审美需求,显示出在文化传承与创新之间的平衡智慧。这种转译过程需要具备深厚的文化素养和敏锐的现代审美眼光,才能在保持文化特质的同时实现创新表达。

2.2 知识传达的视觉呈现

在文化信息传达方面,三星堆文创展现出系统化的视觉建构策略。这一策略的核心在于,通过多层次、多形式的视觉表达,构建起通俗易懂又富有深度的文化认知体系。产品包装和说明中常采用图示化方式呈现文物背景,例如用简明的线图展示器物结构,用时间轴梳理文化发展脉络,这种视觉化的知识传递使复杂的考古信息变得通俗易懂。特别是对于一些专业性较强的考古知识,通过信息图表等可视化手段,将抽象概念转化为直观形象,大大降低了理解门槛。这类视觉建构的成功,关键在于把握了知识传递的层次性和渐进性。采用信息分层的方法,将专业内容转化为不同深度的视觉表达,满足各类受众的认知需求。而且这些视觉设计不仅追求信息的准确传达,也注重审美体验的营造。通过恰当的排版,将专业内容转化为具有美感的视觉叙事,提升了文化传播的感染力。这种尝试为文物知识的普及提供了可资借鉴的方式,也展现了设计在文化教育中的独特价值。此外,这种视觉化的知识传播方式,还有助于培养公众对文化遗产的保护意识,促进传统文化的可持续发展。

3 地域文化的创新融合

3.1 生活场景的创意转化

盖碗茶冰箱贴文创是地域文化转化的典型案例,展现了将传统文化融入当代生活的创新思维。该设计将微缩青铜人像置于扁平化的茶杯上,通过日常用品与文物元素的巧妙结合,构建起古今对话的视觉叙事。这种设计超越了单纯的形态借用,而是通过使用场景的创新设计,使文化符号自然融入当代生活,让使用者在日常把玩中自然而然地感受到文化熏陶。这种场景化的设计思路,打破了传统文化与现代生活的界限,使古老的文明以更加亲切的方式走进人民的日常生活。

此类设计的特色在于对地域文化特质的准确把握和创造性转化。敏锐地关注到四川茶文化中特有的休闲特质,将其与青铜文明的庄重感进行创造性结合。茶杯上的青铜小人姿态悠闲,既保持了文物的基本特征,又带有浓郁的生活气息,这种处理方式展现了对文化理解的深度。更重要的是,这种场景化设计构建了多层次的文化表达:从文化内涵层面看,它是古蜀文明的现代表达;从情感体验层面看,它又是地域生活方式的生动展现。这种设计思路的成功实践,为其他文化遗产的当代转化提供了可借鉴的经验,也丰富了文化创意产业的发展路径。

3.2 民俗元素的当代演绎

“川蜀小堆”系列产品展现出民俗文化现代转化的深入探索。该系列将青铜形象与川剧变脸、蜀锦纹样等非物质文化遗产元素相结合,通过造型语言的创新运用,实现了传统资源的当代活化。以“戏小堆”为例,在保留青铜面具特征的同时,巧妙地融入了川剧表演的元素,通过服饰纹样、姿态造型等细节设计,使静态的文物形象焕发出新的生命力。这种创新性的融合不仅保留了传统文化的精神内核,还赋予其时代气息,使古老的文化符号在新的语境下重新焕发活力。

这类设计注重文化内涵的深度挖掘和现代表达。每个产品都配有简要的文化说明,详细介绍所融入的民俗元素及其文化寓意,使文创产品成为传播地域文化的有效载体。这种“设计+叙事”的方式,不仅提升了产品的文化价值,也增强了文化传播的效果。且在保持传统文化特质的同时,也充分考虑了当代审美需求。通过卡通化的表现手法、时尚的色彩搭配和互动性的使用体验,吸引年轻群体的关注,为传统文化注入了新的活力。这种传统与现代的平衡处理,展现了在文化传承与创新之间的独特智慧,也为其他地区的文化创意实践提供了可借鉴的经验。

4 文化认同的建构方式

4.1 体验设计的探索实践

考古盲盒系列产品通过模拟考古过程,尝试构建参与式的文化体验,展现了在文化传播方式上的创新探索。通过

材质模拟和工具配套等细节设计,精心营造出沉浸式的微缩考古环境。使用者需要按照考古学的基本流程进行操作,通过考古盲盒,从勘探、挖掘到清理、识别,这种完整的互动体验改变了传统文化传播的单向模式,使受众从被动的观看者转变为主动的参与者。

观察发现,这类体验设计能够有效激发使用者的探索兴趣和文化认同感。在动手实践过程中,拆开未知的期待,让使用者与文化遗产之间建立起更直接更深入的情感联系。市场反馈显示,这种参与式体验特别受到年轻群体的欢迎,他们通过社交媒体分享开盒过程,形成了自发的文化传播现象。这种基于体验的文化传播方式,不仅增强了文化活动的趣味性,也提高了传播的实效性。值得注意的是,在体验设置中融入了教育元素,使使用者在娱乐过程中自然获得文化知识,这种“寓教于乐”的设计思路为传统文化在当代的传播提供了新的可能,也展现了设计在文化教育领域的独特价值。此外,这种体验式设计还有助于培养公众对文化遗产的保护意识,促进全社会参与文化遗产保护的良好氛围。

4.2 跨文化传播的视觉尝试

三星堆文创在跨文化传播方面也进行了一系列有益的视觉探索,这些尝试体现了对文化传播规律的深刻理解。在符号选择上,敏锐地注意到太阳纹、神鸟纹等具有跨文化认知基础的视觉元素,这些符号在不同文明中都能找到类似表达,因此更容易引发国际受众的文化共鸣。例如,太阳轮图案虽然源于古蜀文明的太阳崇拜,但其圆形对称的造型语言具有普遍的审美接受度,这种共性的把握为跨文化传播奠定了基础。这种对共通性的把握,体现了对不同文化背景下审美心理的深入理解。

在具体设计策略上,展现出对不同文化背景受众的细致考量。在保持文化本真的同时,注重视觉语言的普适性和可理解性。色彩运用方面,在保持青铜基调的基础上,会根据不同市场的审美偏好进行适当调整;造型处理上,会对一些特定文化元素进行适度简化,以增强国际受众的接受度。产品说明采用多语言对照形式,并配以直观的图示说明,这种贴心的设计降低了文化理解的门槛。这些跨文化传播的实践尝试,不仅有助于三星堆文化的国际推广,也为中华文化

“走出去”提供了宝贵的经验,展现了设计在文化传播中的桥梁作用。通过这些创新实践,三星堆文创为促进文明交流互鉴提供了新的思路,也为中国特色文化产品的国际传播探索了可行路径。

5 结论

通过对三星堆文创设计的系统考察,可以清晰地看到一条从神秘祭祀文化到当代生活美学的创造性转化路径。这些设计实践表明,传统文化资源的当代转化需要建立在深入理解文化内涵的基础上,通过创新性的设计思维实现与现代生活的有效连接。三星堆文创在符号提炼、场景建构和体验设计等多个维度进行的探索,为理解文化遗产的创新转化提供了有益参考。这些实践不仅展现了设计在文化传承中的独特价值,也为传统文化在现代社会的发展提供了新的可能性。

这些实践或许可以为我们提供一些启示:首先,文化创新需要立足传统、面向当代,在保持文化本真性的同时寻求现代表达;其次,视觉转译应注重构建多层次的理解路径,兼顾专业性与普及性,满足不同受众的认知需求;最后,文化传播需要关注受众的参与体验,通过情感连接增强传播效果。这些发现对推进文化遗产的当代转化具有一定的参考价值,也为相关领域的实践创新提供了理论支持。

未来的设计实践或许可以在这些方面继续深化探索:一方面加强对文化内涵的深度挖掘,避免流于表面的符号化处理;另一方面积极探索新技术条件下的表达方式,充分利用数字媒体等新兴手段拓展传播维度。期待通过持续的努力和创新,传统文化能够在当代社会焕发新的生机,为文化自信建设贡献力量。这些探索虽然还是初步的,但已展现出设计在文化传承中的积极作用,为相关领域的实践提供了可资借鉴的经验。随着文化创意产业的不断发展,相信会有更多创新实践涌现,为传统文化的当代传播开辟新的路径。

参考文献

- [1] 尹定邦. 设计学概论[M]. 长沙: 湖南科学技术出版社,2009.
- [2] 杭间. 中国工艺美术史[M]. 北京: 人民美术出版社,2007.
- [3] 李砚祖. 视觉传达设计的历史与美学[M]. 北京: 中国人民大学出版社,2000.

Empowering Ideological and Political Education in Universities with Red Culture in the Context of Educational Digitalization Pathway Research

Guoqiao Li Chen Chen Yaxin Luo

Ji'an Kindergarten Normal Higher Vocational School, Ji'an, Jiangxi, 343000, China

Abstract

The 20th National Congress of the Communist Party of China made significant arrangements for delivering education that satisfies the people, marking the first time “educational digitalization” was included in the report. Amid the wave of educational digitalization, red culture, as a high-quality teaching resource, has injected new vitality into ideological and political education in universities. Red culture provides vivid and dynamic teaching materials, making theoretical instruction more concrete and serving as a crucial vehicle for strengthening students’ ideals and beliefs while fostering patriotic spirit. However, current challenges persist: content-wise, it risks becoming overly technical and formalized, weakening the internalization of values and historical authenticity; technically, there are issues of resource silos and the digital divide; in teaching, educators lack sufficient digital literacy, and evaluation mechanisms lag behind; during dissemination, challenges such as information cocoons and generational discourse gaps hinder educational effectiveness. To address these issues, a systematic implementation pathway is required: building a digital resource library of red culture, developing immersive courses using VR/AR technology; adopting blended online and offline teaching models to integrate digital resources throughout the entire teaching process; establishing a diversified evaluation system based on learning analytics technology. Ultimately, through the organic integration of red culture, digital technology, and ideological and political education, the educational effectiveness of these courses can be substantially enhanced.

Keywords

Digitalization in Education; Red Culture; Digital Empowerment; Ideological and Political Courses in Higher Education

教育数字化背景下红色文化赋能高校思政课教育路径研究

李国巧 陈琛 骆雅欣

吉安幼儿师范高等专科学校, 中国 · 江西 吉安 343000

摘 要

党的二十大对办好人民满意的教育作出重要部署,首次将“教育数字化”写进报告^[1]。在教育数字化浪潮中,红色文化作为优质教学资源,为高校思政课注入了新的活力。红色文化为思政课提供了生动鲜活的教学资源,使理论讲授更加具象化,成为坚定学生理想信念、培育爱国精神的重要载体。然而,当前仍面临着很多挑战:内容上易陷技术形式化,弱化价值内化与历史真实;技术上存在资源孤岛与数字鸿沟;教学中教师数字素养不足,评价机制滞后;传播时面临信息茧房与青年话语隔阂,影响育人实效。为此,需构建系统化实施路径:建设红色文化数字资源库,运用VR/AR技术开发沉浸式课程;采用线上线下混合式教学模式,将数字资源融入教学全过程;建立基于学习分析技术的多元评价体系。最终通过红色文化、数字技术与思政教育的有机融合,切实提升思政课的育人实效。

关键词

教育数字化; 红色文化; 数字化赋能; 高校思政课

1 引言

习近平总书记强调,“红色血脉是中国共产党政治本色的集中体现,是新时代中国共产党人的精神力量源泉^[2]。然而,当前思政课教学仍面临传统单向灌输模式难以吸引“Z世代”学生、红色文化资源开发利用浅表化等挑战,导致

教学效果不佳。数字技术的发展为破解这些难题提供了新路径。VR/AR、大数据、人工智能等数字手段能够突破时空限制,增强红色文化的表现力和感染力。通过构建“红色文化+数字化+思政教育”融合发展的新范式,打造虚实结合、人机互动、线上线下联动的教学新形态,既能够创新思政课教学模式,又能推动红色文化资源的创造性转化。这种融合不仅使红色文化资源“活”起来,更让思政课教学“火”起来。通过数字化赋能,使保存在典籍中的文字和陈列在大地的遗产转化为可感、可知、可亲的教学内容,从而真正落实立德

【作者简介】李国巧(1997-),女,中国云南昭通人,硕士,助教,从事思想政治教育研究。

树人的根本任务，为培养担当民族复兴大任的时代新人提供有力支撑。

2 红色文化赋能在高校思政课教育中的价值意蕴

红色文化是中国共产党领导人民在革命、建设和改革实践中形成的宝贵精神财富和独特文化形态。将其深度赋能高校思政课教育，不仅是落实“立德树人”根本任务的必然要求，更是筑牢青年学生信仰之基、补足精神之钙的关键举措。其价值蕴意深远而丰富，具体体现在以下几个层面：

2.1 强化内容赋能，推动思政教学从理论灌输向情理交融升华

红色文化资源对思政课的赋能，首要体现在对教学内容的有效充实与活化上。传统思政课中抽象的理论阐述，常因缺乏具象载体而易被学生视为“空洞说教”。而红色文化凭借其丰富的英雄事迹、革命文物与历史遗址，将马克思主义基本原理和中国特色社会主义理论体系转化为可知可感的生动素材。例如，长征故事使“理想信念”变得具体可触，焦裕禄、黄大年等先进事迹让“奉献精神”不再抽象。同时，红色文化将“四史”教育从书本叙事升华为有温度的民族记忆，引导学生沉浸式理解“中国共产党为什么能”等根本问题，从而实现从知识认同到价值信仰的内在飞跃，显著增强思政课的教学感染力与说服力。

2.2 推动方法革新，变单向灌输为深度体验，实现教学共鸣

红色文化以其多样化的载体为思政课教学方法的革新开辟了广阔空间，推动教学方式从单一讲授向多元体验转变。在教学场域上，课堂可延伸至革命遗址、纪念馆等实景场地，打造“行走的思政课”，以场景转换激发学习动力。

在教学形式上，运用VR/AR技术重现历史现场、开发红色互动游戏等数字化手段，使教学内容动态化、可视化，契合当代学生的认知特点。更重要的是，通过组织红色艺术创作、情景剧展演等实践活动，引导学生从被动接受到主动参与，在情感共鸣中实现价值内化。这种立体化的教学方式，既增强了思政课的互动性与感染力，也促进了理论知识向价值认同的有效转化。

2.3 坚持价值引领，超越知识层面，筑牢学生思想根基

红色文化是高校落实“立德树人”根本任务的重要资源，具有独特的育人价值。在理想信念层面，它帮助学生筑牢信仰根基；在爱国情怀层面，它能激发学生的使命感；在道德塑造层面，它为学生践行核心价值观提供生动范本。红色文化以其真实性、感染力和教育性，赋能思政课建设，使内容更鲜活、方法更多元、目标更立体。通过系统推进红色文化赋能思政课建设，对提升教学实效、培养担当民族复兴大任的时代新人具有重大而深远的战略意义。

3 教育数字化背景下，红色文化赋能高校思政课教育面临的挑战

3.1 内容层面的挑战：从“技术炫技”到“价值内化”的困境

在数字化教学实践中，红色文化资源的应用普遍存在形式化倾向。陷入“为数字化而数字化”的误区，不少实践仅将资源从线下简单移植至线上，满足于制作精美课件或视频库，却缺乏深度的教学设计，导致学生停留于浅层观看，难以触及精神内核。同时，VR等技术在重现历史场景时，若过度追求视觉效果而进行艺术加工，可能模糊历史真实。此外，数字化体验若设计不当，易削弱实地教育特有的庄重感，影响情感共鸣与价值内化，制约育人实效。

3.2 技术应用层面的挑战：从“有资源”到“好用易用”的鸿沟

当前红色文化数字化资源建设面临着多重技术困境：首先，各地红色场馆、机构开发了众多数字资源库和平台，但标准不一、各自为政，形成了“信息孤岛”，导致教师难以高效获取系统化资源，备课成本居高不下。其次，高质量的VR/AR内容、严肃游戏等开发成本高昂，对硬件要求严苛，使大多数高校面临普及困难与可持续性挑战，教师群体也因技术门槛产生应用畏难情绪；最后，地区间数字化基础设施和经费投入的显著差异造成“数字鸿沟”，可能加剧红色文化教育资源获取的不平等，进一步拉大高校间的教育质量差距。这些技术层面的系统性难题严重制约了红色文化数字化教育的均衡发展实效提升。

3.3 教学主体层面的挑战：从“单向灌输”到“双向互动”的转变之困

在红色文化融入“大思政课”建设过程中，形式单一问题不容忽视^[3]。首先，教师数字素养不足：部分教师虽擅长理论讲授，但将数字技术有机融入教学设计和课堂引导的能力明显欠缺，他们可能成为技术的“被动使用者”而非“主动驾驭者”，难以充分发挥技术优势。其次，在信息爆炸时代，学生注意力成为稀缺资源，简单的数字化呈现难以与商业化娱乐产品竞争，若内容枯燥、互动性差，反而会加速学生的审美疲劳和注意力流失。最后，教学评价机制滞后，传统试卷考试难以科学衡量学生在情感认同、价值塑造等隐性维度的收获，缺乏有效的评价反馈机制，使得教学过程优化缺乏依据，制约了教学质量的持续提升。这些问题共同影响着红色文化融入思政课的实际效果。

3.4 传播效果层面的挑战：从“被动接收”到“主动建构”的瓶颈

在数字化传播背景下，一方面，算法推荐易导致“信息茧房”效应，使学生局限于单一类型的红色内容，难以全面把握其丰富内涵^[6]。另一方面，传统宏大叙事与青年话语体系存在隔阂，亟需运用“网言网语”实现创造性转化，以增强对“Z世代”青年的吸引力。这两大挑战制约着红色文

化的传播深度与育人成效。

4 教育数字化背景下红色文化赋能高校思政课教育契合的实施路径

4.1 内容重塑路径：从“静态史料”到“动态叙事”

为推进红色文化数字化建设，首要任务是系统构建红色文化数字资源库，通过3D扫描、VR全景等技术对文物、史料进行高清数字化处理，建立分类科学、标签清晰的共享平台，实现资源的有效整合与便捷获取。同时，应积极开发红色数字叙事产品，运用微纪录片、动漫等形式，将红色资源转化为生动感人的数字故事，实现从静态陈列到情感叙事的转变，增强红色文化的感染力与传播力。

4.2 场景创新路径：从“单向灌输”到“沉浸体验”

为创新红色文化教学模式，应着力打造打造VR/AR“沉浸式课堂”，开发基于重大历史事件的虚拟仿真体验项目，使学生身临其境感受革命历程，深化情感共鸣。同时，可推广“红色剧本杀”与情景模拟教学^[4]，将历史事件转化为互动游戏，让学生在角色扮演中培养历史思辨能力，增强学习体验。

4.3 教学模式路径：从“传统讲授”到“混合探究”

线上自主学习：利用MOOC/SPOC等，让学生课前自主学习红色文化数字资源（视频、文献），完成基础知识传递。线下深度研讨：课堂时间聚焦基于线上学习的深度辩论、情景模拟、主题汇报，实现知识内化。教师角色从“讲授者”转变为“引导者”，引导学生将感性体验上升为理性认知。

4.4 评价改革路径：从“单一考核”到“综合画像”

应建立基于学习分析技术的红色文化教学评价体系，通过记录学生线上学习轨迹、互动讨论等过程性数据，构建融合线上参与度、线下研讨、数字作品和期末考核的多元评价模式。这种注重学习过程与价值内化的综合评价，能够科学衡量学生在知识、能力、价值观等维度的全面发展。

4.5 师资赋能路径：从“技术应用”到“智慧设计”

为提升红色文化数字化教学水平，应着力加强师资队伍伍建设。系统开展思政课教师数字化教学能力专项培训，重点培养其“数字化教学设计能力”，推动教师从技术“被动

使用者”向“主动设计者”转变，创造性转化数字资源为有吸引力、有深度的教学活动。同时，建立跨校集体备课云平台，打破院校壁垒，促进协同合作与资源共享，汇聚集体智慧开发优质教学案例，构建可持续的教研共同体，全面提升教学质量与效果。

4.6 协同育人路径：从“孤岛运行”到“生态共建”

校馆合作：与红色纪念馆共建实践基地，引入权威数字资源和专家力量。校企合作：与科技公司合作，开发更优质、更易用的教学工具和内容，保持技术前沿性。形成“内容供给-技术开发-教学应用-反馈优化”的良性闭环，确保数字化红色思政教育能够随着技术和需求的变化而持续迭代进化。

5 结语

红色文化是思政课的宝贵财富，数字化技术是新时代教育变革的强大引擎。将二者深度融合，以数字化赋能红色文化，不仅是技术应用上的创新，更是教学理念、内容和模式的深刻变革。通过构建“内容数字化、平台智能化、方法融合化、评价科学化”的系统路径，能够有效破解当前思政课教学中存在的痛点与难点，使红色文化“活”起来、“动”起来，直抵学生心灵，让思政课真正成为一门有深度、有温度、有吸引力、有实效的“金课”，从而更好地承担起培养担当民族复兴大任时代新人的历史使命。

参考文献

- [1] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗: 在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报, 2022-10-26(01)
- [2] 习近平. 习近平在中共中央政治局第三十一次集体学习时强调: 用好红色资源赓续红色血脉努力创造无愧于历史和人民的新业绩[N]. 人民日报, 2021-06-27(1).
- [3] 江圆, 徐永利. 红色文化融入“大思政课”建设的三重论域[J]. 中学政治教学参考, 2025, (32): 54-59.
- [4] 杨丽艳, 张衍良. “红色剧本杀”融入高校思政课教学的三重理路[J]. 红色文化资源研究, 2025, (01): 69-84+233.
- [5] 李锐, 吕林海. 数字记忆: 数字化时代深度学习的挑战与应对[J/OL]. 现代远程教育研究, 1-8[2025-09-27].

The Value and Path of Integrating Red Legal Culture into Legal Education in Universities

Xiaoge Zhang

Luoyang Normal University, Luoyang, Henan, 471934, China

Abstract

Red legal culture, embodying distinctive values and legal principles, serves as an essential component of legal education in higher institutions through its cultural edification function. Current challenges in integrating red legal culture into university education include limited student awareness, underutilized local cultural resources, lack of thematic focus, and traditional teaching methods. To address these issues, we propose revitalizing campus red legal education by restructuring teacher-student interactions, combining classroom instruction with extracurricular practice, adopting innovative new media platforms, and enhancing educators' pedagogical expertise. These measures will effectively elevate students' ideological integrity and legal literacy.

Keywords

Red legal culture; Legal education in universities; Value; Implementation pathways

红色法治文化融入高校法治教育的价值与路径

张晓歌

洛阳师范学院, 中国 · 河南 洛阳 471934

摘 要

红色法治文化蕴含着特定的价值观和法治理念, 具有文化育人功能, 是高校法治教育的题中应有之义。当前红色法治文化融入高校法治教育存在高校学生认知度不高、地方红色法治文化资源利用率低、教育主题不突出、教育方式方法传统等问题。基于此, 探索通过重构教育主客体互动关系, 课堂教学与课外实践有机结合, 运用新媒体技术创新载体与形式, 提高教师理论素养和教学能力等, 激活校园红色法治文化的教育潜能, 能更好提升高校学生思想道德素质和法治素养。

关键词

红色法治文化; 高校法治教育; 价值; 路径

1 引言

红色法治文化是指中国共产党在带领人民群众在新民主主义革命、社会主义革命年代和社会主义现代化建设实践中形成的一种法治文化形态, 蕴含特定的价值观和法治理念。红色法治文化的核心价值指向革命性、人民性、平等性, 是习近平法治思想的组成部分, 具有重要的思想政治教育价值。深入挖掘红色法治文化的教育意义、内涵, 有效融入高校法治教育, 对于坚定大学生法治信念, 增强红色文化育人实效, 拓宽高校法治文化教育途径具有重要价值, 能有效提升大学生法治素养和法治文化自信。

2 红色法治文化融入高校法治教育的重要价值

红色法治文化是在中国共产党革命和建设实践中形成的一系列法治理念和实践成果的集合, 内涵丰富, 融入高校

法治教育具有重要的思想政治教育价值。深入挖掘红色法治文化资源, 掌握其主要内容、价值观念和核心要义, 有效融入高校法治教育, 对增强高校学生法治文化自信心, 丰富高校法治文化教育内容、形式, 推动思政课一体化建设内涵式发展具有重要价值。

2.1 红色法治文化融入高校法治教育能增强高校学生对社会主义法治文化的自信

党的二十大强调: “推进文化自信自强, 铸就社会主义文化新辉煌” 文化自信是相较于道路、理论、制度自信而言更是广泛、更深厚的自信, 是人们从心底对自己文化的理解和认同, 是对自身文化的一种坚定信念和发展诉求。红色法治文化是红色文化的重要组成部分, 将红色法治文化融入高校法治教育, 能够有效增强高校学生对社会主义法治文化的认知、认同, 进而增强文化自信。红色法治文化是立足马克思主义理论的基础上, 可以通过理论学习让高校学生理解社会主义法治的理论依据、发展脉络, 增强理论自信心; 可以通过红色法治文化案例、史实的有效融入, 增强学生对社

【作者简介】张晓歌 (1992-), 女, 中国河南洛阳人, 硕士, 助教, 从事马克思主义理论研究。

会主义法治文化的自豪感和归属感；可以通过融入红色法治文化建设经验，培养高校学生的法治思维和能力，从而增强其对社会主义法治文化的自信心。

2.2 红色法治文化融入高校法治教育能丰富高校法治文化教育内容

当前大学生接受高校法治文化教育的渠道仍以课堂教学、交流研讨为主。通过开设《法学概论》《民法学》等专门的法律课程、《思想道德与法治》公共课程教学，教学运用自身的政治理论素养、专业知识引导学生学习法治理念，培养法治思维。在这一过程中，教学内容较强的理论性以及缺少具象文化载体，使法治文化教育难以有效引起学生兴趣，加之当前高校对红色法治文化理论与实践研究不足，高校法治教育教学效果有限。红色法治文化，是在中国共产党领导革命斗争中形成的法治思想、法治实践，继承着优良的革命传统、承载着深厚的历史文化，体现社会主义价值理想、本质要求和价值取向。

2.3 红色法治文化融入高校法治教育能创新高校法治文化教育形式

当前，课堂教学，相关专题会议仍然是高校法治教育的主要形式。形式的单调、方式方法的传统，难以激发学生学习的热情与主动性。注重挖掘地方红色法治文化资源的内涵，创造性地将其融入高校法治教育教学实践，能打破这一传统方式的局限。结合红色法治文化资源，开发特色法治课程，如“红色法治史”等，邀请红色法治文化基地的讲解员亲临校园，讲述红色故事；选取红色法治案例，通过案例分析、模拟法庭等活动形式，让学生从历史事件中汲取经验教训；组织实地参观考察活动，让学生亲身走进红色革命根据地、红色法治教育基地等，增强学生的参与感和学习的内驱力；鼓励学生做社区法治宣传活动志愿者，学以致用，提升社会责任感。此外，融合互联网技术，借助互联网平台制作发布红色法治文化相关在线课程和资源，利用VR、AR等虚拟现实，重现历史场景，让学生沉浸式体验，寓教于乐，实现教育形式与内容的双重创新，进一步增强高校法治教育的吸引力和实效性。

2.4 红色法治文化融入高校法治教育能推动思政课一体化建设内涵式发展

“在大中小学循序渐进、螺旋上升地开设思想政治理论课非常必要，是培养一代又一代社会主义建设者和接班人的重要保障。”红色法治文化素养和能力的培养不是一蹴而就的，而是在成长的各个时期价值观念、行为准则逐步受到影响，内化形成的。充分挖掘地方红色法治文化资源内涵，发挥高校在思政课一体化建设中的引领作用，通过系统设计教学内容，创新教学方式方法，构建协同育人体系，将红色法治文化融入到大中小的思政课程当中，确保法治的连贯性和层次性，才能为学生铺设一条由认知到认同，进而到践行的成长路径，培养具有法律素养的、适应现代社会发展需要

的社会主义合格建设者和可靠接班人。

3 红色法治文化融入高校法治教育的路径探究

当前红色法治文化融入高校法治教育存在高校学生认知度不高、地方红色法治文化资源利用率低、教育主题不突出、教育方式方法传统等问题。基于此，从理念、内容、路径、创新入手，基于此，探索通过重构教育主客体互动关系，课堂教学与课外实践有机结合，运用新媒体技术创新载体与形式，提高教师理论素养和教学能力等，激活校园红色法治文化的教育潜能，增强高校法治教育教学实效。

3.1 明确红色法治文化的核心价值，增强学生对红色法治文化的自信

《思想道德与法治》课是高校培养大学生法治思维、提升法治素养的关键课程，在理论教学的过程中，融入红色法治文化的精神，进行深刻理论阐释至关重要，比如，在进行“发扬革命传统道德”部分授课中，通过引导学生对黄克功案件、封芝琴案件、闽浙赣革命根据地法治建设等案例的学习，帮助学生更好理解红色法治文化的核心价值、精神实质；在进行“社会主义法律的特征和运行”部分授课时，讲解新中国的法治建设进程、改革开放以来的重大立法成就等，加深学生对于红色法治文化的发展脉络、时代意义的理解和认识。

3.2 深度挖掘红色法治文化资源教育价值，丰富思政课教学内容

“要把红色资源利用好，把红色传统发扬好，把红色基因传承好”，红色法治文化意蕴丰富，凝聚着中国共产党人的精神和智慧，蕴含着革命性的变革精神、以人民为中心的服务理念和追求平等的社会理想，是高校法治教育的鲜活教材。公共必修课《思想道德与法治》是当前广泛开展高校法治教育的关键课程，深入挖掘本土红色法治文化资源，融入教材、教学内容的设计中，注重用法治理论阐释法治实践，用法治实践进一步提升法治理论，实现红色法治文化阵地建设的不断实践和创新。当前红色法治文化融入高校法治教育存在地方红色法治文化资源利用率低、教育主题不突出等问题。基于此，在开发利用本土红色法治文化资源时，要注重挖掘地方具有特色的法治文化资源，结合优秀传统文化，将其蕴涵的人民至上理念、人人平等观念、革命精神等理念融入课堂教学，通过特色教学设计，案例教学、模拟法庭、法治文化剧目等多种教学活动，激发学生学习社会主义法治的积极性和兴趣，提高高校法治教育实效。

思政课包括课堂教学和实践教学两个环节，习近平总书记强调，要“重视思政课的实践性，把思政小课堂同社会大课堂结合起来。”思政课不应该仅仅停留在课堂上讲，也应该在社会生活中讲，实践教学是对思政课堂的有效补充。红色法治文化融入高校法治教育实践教学，可以依托地方红色文化法治文化资源，如红色法治实物、红色法治机构、红色

法治人物,培育特色法治文化点,打造高校课外法治实践教学研学基地。积极探索实践教学新范式,深入挖掘整合地方相关红色法治元素,搭建红色资源开发应用平台,创新思政课“课堂理论教学--红色法治文化实地体验--理论与实践结合”的教育教学新范式,增强法治文化教育教学的生动性与实效性。

3.3 创新高校法治教育的载体形式,提高红色文化校园育人效果

“要运用新媒体新技术使工作活起来,推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合,增强时代感和吸引力。”以红色法治文化为依托,创新融入方式方法。围绕革命、建设、改革以及新时代等各个时期的重大法治历史事件,讲好红色法治故事,传承红色法治文化。通过开发一些充满新意和趣味的小程序,用红色法治文化知识教育填补大学生的业余时间,给学生带来潜移默化的影响,润物细无声。利用人工智能技术、VR技术等现代化的手段重现革命历史,让大学生可以在虚拟环境中直接走入红色场馆、革命遗址,亲自感受共产党人法治探索的艰辛之路,全面沐浴在红色精神的气息中,从而提升体验感和认同感。通过互联网将线上线下的红色法治文化教育结合起来,既可以有感性的体验,也可以有理性的认识,使大学生由红色教育的接受者,变成了红色文化教育的参与者,把思想政治教学由静止变成动态的,把单纯的思想传播性教学转化为多元化的思想生成性教学。利用新媒体提升红色资源融入校园文化的效果。校园文化是学校精神的积淀,具有隐性育人功能作用。结合当地红色法治文化元素,构建具有本地特色的红色法治校园文化环境,开展丰富多样的红色文化活动。在发挥理论课堂主渠道的基础上,积极开辟新媒体通道,加强主题教育网站、“三微一端”建设,增强校园环境渠道的影响力,提高社会实践育人渠道的实效。

3.4 高校教师要提高政治站位,提升自身理论素养和教学能力

“全面依法治国,离不开法治文化在精神层面的熏陶,唯有全社会将法治内化于心、外化于行,才能实现真正的良法善治。”高校教师在开展高校法治教育工作中扮演核心角色,高校教师对红色法治文化内涵的深刻理解和认同直

接关系学生对其理解认同。高校教师应通过不间断的学习、培训等方式,进行法治文化系统学习,掌握良好的法律知识素养,增加红色法治文化知识储备和底蕴,并在此基础上掌握一定的教育技巧。只有教师在对法律知识有了系统掌握、对法治文化的发展脉络、理论内涵、精神实质具有充分认知,并通过课堂教学对学生施加有效影响,才能将法治理念传递给学生,引导学生学好百年党史的“法治篇”,自觉将法治文化内化于心、外化于行。

习近平总书记在党的二十大报告中指出,要“努力使尊法学法守法用法在全社会蔚然成风”。人才是全面实施依法治国基本方略,建设社会主义法治国家的基础性、战略性支撑,实现社会主义现代化国家,必须打造一支高素质人才队伍。高校是人才培养的摇篮和传承创新的高地,肩负着培养高素质人才的重任,将红色基因融入高校法治教育中,培养具有坚定法治信仰,具有较高法治素养的社会主义事业接班人是高校落实立德树人任务的关键。

参考文献

- [1] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗[M].人民出版社, 2010.
- [2] 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见[Z], 2019.
- [3] 习近平. 贯彻全军政治工作会议精神扎实推进依法治军从严治军[N]. 人民日报. 2014-12-16.
- [4] 习近平主持召开学校思想政治理论课教师座谈会强调: 用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 贯彻党的教育方针 落实立德树人根本任务[N]. 人民日报, 2019-03-19.
- [5] 习近平在全国高校思想政治工作会议强调: 把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N]. 人民日报, 2016-12-09.
- [6] 习近平. 贯彻全军政治工作会议精神 扎实推进依法治军 从严治军[N]. 人民日报, 2024-12-16.
- [7] 习近平. 用好红色资源, 传承好红色基因 把红色江山世代传下去[J]. 求是, 2021(10).
- [8] 黄蓉生, 丁玉峰. 习近平红色文化论述的思想政治教育价值探析[J]. 思想教育研究, 2018(09).
- [9] 梁文化. 高校文化建设如何善用红色资源[J]. 人民论坛, 2010(29).