

05
2025



教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 2 · Issue 5 · May 2025 · ISSN 3060-9119(Print) 3060-9127(Online)

教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 2 · Issue 5 · May 2025 3060-9119(Print) 3060-9127(Online)



Nanyang Academy of Sciences Pte. Ltd.
Tel.:+65 62233839
E-mail:contact@nassg.org
Add.:12 Eu Tong Sen Street #07-169 Singapore 059819



中文刊名：教育与传统文化

ISSN: 3060-9119 (纸质) 3060-9127 (网络)

出版语言：华文

期刊网址：http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn

出版社名称：新加坡南洋科学院

Serial Title: Education and Traditional Culture

ISSN: 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

Language: Chinese

URL: http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn

Publisher: Nan Yang Academy of Sciences Pte. Ltd.

《教育与传统文化》征稿函

Database Inclusion



Google Scholar



Crossref



China National Knowledge Infrastructure

版权声明/Copyright

南洋科学院出版的电子版和纸质版等文章和其他辅助材料，除另作说明外，作者有权依据Creative Commons国际署名—非商业使用4.0版权对于引用、评价及其他方面的要求，对文章进行公开使用、改编和处理。读者在分享及采用本刊文章时，必须注明原文作者及出处，并标注对本刊文章所进行的修改。关于本刊文章版权的最终解释权归南洋科学院所有。

All articles and any accompanying materials published by NASS Publishing on any media (e.g. online, print etc.), unless otherwise indicated, are licensed by the respective author(s) for public use, adaptation and distribution but subjected to appropriate citation, crediting of the original source and other requirements in accordance with the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) license. In terms of sharing and using the article(s) of this journal, user(s) must mark the author(s) information and attribution, as well as modification of the article(s). NASS Publishing reserves the final interpretation of the copyright of the article(s) in this journal.

Nanyang Academy of Sciences Pte. Ltd.
12 Eu Tong Sen Street #07-169 Singapore 059819

Email: info@nassg.org

Tel: +65-65881289

Website: http://www.nassg.org



期刊概况：

中文刊名：教育与传统文化

ISSN: 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

出版语言：华文刊

期刊网址：http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn

出版社名称：新加坡南洋科学院

出版格式要求：

- 稿件格式：Microsoft Word
- 稿件长度：字符数（计空格）4500以上；图表核算200字符
- 测量单位：国际单位
- 论文出版格式：Adobe PDF
- 参考文献：温哥华体例

出刊及存档：

- 电子版出刊（公司期刊网页上）
- 纸质版出刊
- 出版社进行期刊存档
- 新加坡图书馆存档
- 谷歌学术（Google Scholar）等数据库收录
- 文章能够在数据库进行网上检索

作者权益：

- 期刊为 OA 期刊，但作者拥有文章的版权；
- 所发表文章能够被分享、再次使用并免费归档；
- 以开放获取为指导方针，期刊将成为极具影响力的国际期刊；
- 为作者提供即时审稿服务，即在确保文字质量最优的前提下，在最短时间内完成审稿流程。

评审过程：

编辑部和主编根据期刊的收录范围，组织编委团队中同领域的专家评审员对文章进行评审，并选取专业的高质量稿件进行编辑、校对、排版、刊登，提供高效、快捷、专业的出版平台。

教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 2 · Issue 5 · May 2025 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

编委会

主 编

李 媛 浙江大学外国语学院

编 委

张慕华 首都师范大学初等教育学院

赵 丽 南京师范大学

宋国定 河南省文物考古研究所

李永鑫 河南大学

- 1 医学生大学四年体质测试数据分析及提高对策
/ 王欣
- 4 混合式教学在儿科学课程思政中的研究进展
/ 张洁 郑志方 刘祎 王志杰 敬小青
- 7 以就业能力提升为导向：旅游管理专业案例教学与实证分析课程体系的协同设计
/ 宿菲菲
- 10 基于情境学习的“校-企-社”三元协同育人模式研究——以民族地区某高职院校社区治理课程改革为例
/ 程慧子
- 13 游戏与幼儿园教育教学深度融合的意义与具体对策研究
/ 孙佰英
- 16 新时代政工干部队伍建设意义与策略
/ 张建明
- 19 昭通英雄名人文化融入幼儿园课程的实践研究
/ 肖静华
- 23 深化《现代蒙古语》课程教学模式改革路径研究
/ 铁梅
- 26 基于 AI 技术的小学语文整本书阅读指导策略研究
/ 王盈
- 29 人工智能在行为实践技能课程的应用与应对
/ 陈赓禹 陈宝海
- 32 提高中职美术素描教学有效性的策略研究
/ 黄玉春
- 35 大学英语“课程思政”视域下中华民族共同体意识的融入路径研究
/ 史琳
- 38 基于工程案例的嵌入式系统课程模块化教学与实效评估
/ 谢茹
- 41 勤善孝三位一体的人性伦理——浅析云南少数民族民间文学相近的伦理观念
/ 许辉
- 44 高中美术高考色彩形式练习方法及训练要点分析
/ 冷幸
- 47 试析博物馆馆藏青铜文物保护修复方法——以开州博物馆为例
/ 廖红成
- 50 新质生产力驱动下跨学科人才培养的影响因素分析
/ 罗杰 朱博 宁欢 谢子杰
- 54 地域文化资源在高中美术校本课程开发中的运用
/ 赵邓明
- 57 研究性学习的教学策略研究——一次由学生的质疑而引发的思考
/ 赵超
- 60 民间手工编织实践中大班幼儿学习品质的提升机制研究
/ 郝学叶 师杨静 张秀芳 李晓丽 韩茜
- 63 培养思辨能力的文言文教学
/ 张丽娜
- 66 AI 语境下高中英语大单元文化意识培养的教学设计研究
/ 江亚平
- 69 体育教学与数学知识的应用初探
/ 赵兴亮
- 72 生物核心素养培育路径探索——以蒸腾作用一课为例
/ 张可诒
- 75 关于永济普救寺融入世界爱情圣地的策略探讨——以《西厢记》展览馆建设为核心
/ 雷建德
- 78 “概率论与数理统计”课程思政的融合路径及育人实践
/ 王仁海 谢安梅 肖英
- 81 英语核心素养导向下基于文本的读写结合教学探究
/ 侯海花
- 84 帮扶学习路上的慢跑者——初中阶段学困生转化的策略与实践
/ 牛纪美
- 87 幼儿园实施社会性课程的有效方式探索
/ 史璐
- 90 高二英语学教案对学生自主学习能力的研究
/ 魏诗敏
- 93 小学数学探究式学习活动设计与学生科学思维——（观察、比较、归纳）形成的关联研究
/ 谢金伦
- 96 初中地理教学创新教学方法的融合研究
/ 孙明享
- 99 核心素养视域下小学音乐教学中学生节奏感的培养研究
/ 龚娜娜
- 102 从“程式”到“当代”：中国话剧对戏曲表演元素的现代化转译与实践研究
/ 魏玫
- 105 校园文化建设赋能地方应用型高校校地深度融合的路径研究
/ 李晓琳 宣璐
- 108 新工科背景下无人机遥感课程教学改革与实践路径研究
/ 陈联君 高松峰 周雨石
- 111 幼小德育中传统节日活动的设计与实施
/ 唐靖
- 114 传统文化在英语课程中的德育渗透研究
/ 汤颖

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Analysis and Improvement Strategies of Physical Fitness Test Data of Medical Students in Four Years
/ Xin Wang | 38 | Modular teaching and effectiveness evaluation of embedded system course based on engineering case
/ Ru Xie |
| 4 | Research progress of blended teaching in the ideological and political education of pediatrics courses
/ Jie Zhang Zhifang Zheng Yi Liu Zhijie Wang Xiaoqing Jing | 41 | Trinity of Diligence, Kindness and Filial Piety: A — Brief Analysis of Ethical Concepts in Folk Literature of Ethnic Minorities in Yunnan
/ Hui Xu |
| 7 | Guided by the improvement of employability: the coordinated design of case teaching and empirical analysis curriculum system of tourism management
/ Feifei Su | 44 | Analysis of practice methods and training points of color form in art college entrance examination
/ Xing Leng |
| 10 | Research on the ‘School-Enterprise-Community’ Triadic Collaborative Education Model Based on Contextual Learning—A Case Study of Course Reform in Community Governance at a Vocational College in an Ethnic Minority Area
/ Huizi Cheng | 47 | A study on the conservation and restoration methods of bronze collections in museums—— Taking Kaizhou Museum as an example
/ Hongcheng Liao |
| 13 | Research on the significance and specific countermeasures of deep integration of games and kindergarten education
/ Baiying Sun | 50 | Analysis of influencing factors of interdisciplinary talent training driven by new productivity
/ Jie Luo Bo Zhu Huan Ning Zijie Xie |
| 16 | The Significance and Strategies of Building the Political Work Cadre Team in the New Era
/ Jianming Zhang | 54 | The application of regional cultural resources in the development of high school art curriculum
/ Dengming Zhao |
| 19 | A practical study on the integration of Zhitong hero culture into kindergarten curriculum
/ Jinghua Xiao | 57 | Research on Teaching Strategies of Inquiry-Based Learning: Reflections Triggered by Students’ Questions
/ Chao Zhao |
| 23 | Research on the reform path of teaching mode of Modern Mongolian Language
/ Mei Tie | 60 | Research on the mechanism of quality improvement for senior children in folk hand-woven practice
/ Xueye Hao Yangjing Shi Xiufang Zhang Xiaoli Li Qian Han |
| 26 | Research on the whole book reading guidance strategy of primary school Chinese based on AI technology
/ Ying Wang | 63 | The teaching of classical Chinese to cultivate critical thinking ability
/ Lina Zhang |
| 29 | The application and response of artificial intelligence in behavioral practice skills courses
/ Gengyu Chen Baohai Chen | 66 | Research on Teaching Design for Cultivating Cultural Awareness in Large Units of High School English in the Context of AI
/ Yaping Jiang |
| 32 | Research on Strategies to Enhance the Effectiveness of Fine Arts Sketch Teaching in Secondary Vocational Schools
/ Yuchun Huang | 69 | Preliminary exploration of physical education teaching and the application of mathematical knowledge
/ Xingliang Zhao |
| 35 | Research on the integration path of Chinese national community consciousness under the perspective of “curriculum thinking” in College English
/ Lin Shi | 72 | Thinking and exploration on the cultivation path of biological core literacy based on key and difficult points— Take “transpiration promotes plant water absorption and transport” as an example
/ Keyi Zhang |
| | | 75 | A discussion on strategies for integrating Yongji Pujiao Temple into the world’s sacred place of love—Focus on |

- the construction of the West Chamber Museum
/ Jiande Lei
- 78 The integration path and education practice of “probability theory and mathematical statistics” course ideology
/ Renhai Wang Anmei Xie Ying Xiao
- 81 An exploration of text-based reading and writing integration teaching under the guidance of English core literacy
/ Haihua Hou
- 84 Helping jogging runners on the road of learning—— Strategies and practices for transforming students with learning difficulties in junior middle school
/ Jimei Niu
- 87 Exploring effective ways to implement social curriculum in kindergarten
/ Jun Shi
- 90 A study on the influence of English teaching plan on students’ self-learning ability in Senior high school(Grade 2)
/ Shimin Wei
- 93 Research on the design of inquiry-based learning activities in primary school mathematics and the correlation between students’ scientific thinking (observation, comparison and induction)
/ Jinlun Xie
- 96 Research on the integration of innovative teaching methods in junior high school geography teaching
/ Mingxiang Sun
- 99 Research on the cultivation of students’ sense of rhythm in primary school music teaching under the perspective of core literacy
/ Nana Gong
- 102 From “Conventional Form” to “Contemporary Expression”: A Study on the Modern Translation and Practice of Chinese Opera Performance Elements in Modern Chinese Drama
/ Mei Wei
- 105 Research on the path of campus culture construction to empower the deep integration between local application-oriented universities and local areas
/ Xiaolin Li Lu Xuan
- 108 Research on teaching reform and practical path of UAV remote sensing course under the background of new engineering
/ Lianjun Chen Songfeng Gao Yushi Zhou
- 111 The Design and Implementation of Traditional Festival Activities in Early Childhood Moral Education
/ Jing Tang
- 114 Research on the Moral Education Penetration of Traditional Culture in English Courses
/ Ying Tang

Analysis and Improvement Strategies of Physical Fitness Test Data of Medical Students in Four Years

Xin Wang

Liaoning University of Traditional Chinese Medicine, Shenyang, Liaoning, 110031, China

Abstract

As the future inheritors and developers of the medical and pharmaceutical cause, the physical health of medical students is not only crucial for their personal growth but also significantly impacts the long-term development of the medical field. This study utilizes the SPSS 26.0 data analysis method to conduct a physical fitness test analysis of students in a seven-year program at a University of Traditional Chinese Medicine. The analysis is based on physical test data from 2021 to 2024, involving 179 students majoring in Chinese Medicine from the class of 2021, including 60 male and 119 female students. It examines the changes in the physical test data of students of different genders over their four years of university and proposes strategies for improving the quality of physical education curriculum construction.

Keywords

Medical students; Physical fitness test; Result analysis; Physical education curriculum construction

医学生大学四年体质测试数据分析及提高对策

王欣

辽宁中医药大学, 中国·辽宁 沈阳 110031

摘要

医学生作为未来医药事业的传承者与发展者,其体质健康状况不仅关乎个人成长,更影响着医药事业的长远发展。本文运用 SPSS26.0 数据分析法,对某中医药大学7年制学生进行体质测试分析。本文分析数据来自2021年-2024年的体质测试数据,2021级中医学专业的179名学生,其中男生60人,女生119人进行分析。分别分析不同性别的学生大学四年体质测试数据的变化情况,并提出对学生体育课程建设提高质量的对策。

关键词

医学生; 体质测试; 结果分析; 体育课程建设

1 引言

对于高等学校而言,育人使命已不仅限于专业知识的传授与技能的训练,更日益重视学生身体素养的全面提升。增强学生体质、促进健康生活方式,已成为高校体育工作的核心目标^[1]。为此,高校体育课程的体系建设与学生的体质健康测试工作被纳入重点任务范畴。课程建设需从内容、形式与评价等多方面进行科学设计与持续创新,而体质健康测试则是衡量体育工作成效、动态掌握学生健康状况的关键手段。二者共同构成了高校体育教育的重要支撑,对推动青少年健康促进国家战略具有深远意义。高校体育教育应结合医学专业特点,突出健康促进与疾病预防的实践导向。因此,针对医学院校学生体质开展动态监测与深入分析,具有重要的现实意义^[2]。本文基于某中医药大学2021级中医学专业

179名学生的体质测试数据,对其大学四年体质变化情况进行分析,旨在揭示存在的问题与变化规律,为体育课程改革与健康干预提供实证依据,从而进一步提升医学人才的全面培养质量。

2 体质测试数据分析

2.1 身高与体重数据变化

通过对中医专业学生大学四年身高、体重数据的统计分析发现,体重方面学生体重随年级增长呈现上升趋势,特别是大三、大四阶段,体重超标及肥胖学生的比例相较于大一、大二年级显著增加。体重变化与学生饮食习惯、运动频率相关。大三、大四学生因课程压力增大,自主运动减少,这可能是体重上升的主因。关于 BMI 值的变化,大一新生中 BMI 小于 18.5 偏瘦的学生有 24 人,大四时减少至 18 人;而肥胖学生数量从大一的 21 人增加到大四的 30 人;超重学生数量在大一时为 47 人,大四时保持不变,仍为 47 人。

【作者简介】王欣(1991-),女,中国山东淄博人,助教,硕士,从事体育学研究。

2.2 肺活量数据变化

肺活量是反映人体呼吸系统功能的重要指标。数据表明, 中医专业学生肺活量大一到大三逐年增高, 大三时最高, 接近满分状态, 大一时最低。这里分析可能是更换设备, 新的设备对学生肺活量的采集更准确。但是大四又有所下降是因为体育锻炼积极性降低、久坐学习时间增加有关。运用 SPSS26.0 进行方差分析, 不同年级学生的肺活量数据存在统计学差异 ($P<0.05$), 表明年级因素对学生肺活量有显著影响。

2.3 力量素质项目数据变化

不仅是身体肌肉力量与功能的直观体现, 更能折射出个体运动习惯、生活方式、生理发育阶段乃至整体健康状态的深层信息^[3]。在这里分析了男生测试的引体向上, 女生测试的坐位体前屈以及男女都测试的立定跳远。

在男生引体向上项目中, 男生的引体向上大学四年个数整体没有明显的变化, 平均成绩 3 个仅达到及格标准 (10-11 个) 的 27%-30%。从评分标准上来看, 男生的引体向上对于医学生来说整体达到及格分数有一定的困难, 建议降低及格标准。分析引体向上得分率低的原因, “畏难”与“无效练习”循环: 因为一个都拉不上去, 所以逃避练习; 因为不练习, 所以永远拉不上去, 形成恶性循环。缺乏针对性辅助训练: 传统体育课可能缺乏对“离心下降”、“弹力带辅助”、“水平引体”等降阶训练方法的系统教学。此外, 因为体重的增加: 如前文分析, 男生体重上升 (BMI: 24.38), 进一步增加了完成引体向上的相对力量要求。

女生的仰卧起坐大一入学成绩 (37 个) 已远超及格线 (26 个), 并在大二、大三持续进步, 最高达到 42 个 (接近良好水平)。大四成绩下滑至 41 个, 虽然幅度不大, 但中断了持续向上的趋势, 与肺活量、立定跳远等指标反映出的“大四身体素质滑坡”现象高度吻合。

男女生立定跳远成绩, 积极面: 大一入学时, 男女生平均成绩均已超过国家及格线。并在大二、大三期间持续进步, 说明在中医院校学生因为练习八段锦和太极拳对下肢力量的练习有着积极的促进作用。但是大四成绩出现断崖式下跌, 且总体和女生成绩均低于入学水平, 这表明增长的体能无法维持, 锻炼习惯或因体育课中断后, 身体机能出现显著衰退。

2.4 柔韧性测试

看似是对“身体能弯多远、能转多大角度”的简单测量, 实则是评估人体关节活动能力、肌肉弹性、结缔组织功能及潜在健康风险的重要指标。该医学专业学生四年总体平均值没有变化, 大三时候达到最高水平。

2.5 速度与耐力素质项目数据变化

从“短时高强度运动能力”和“长时间持续运动能力”两个核心维度, 评估学生身体机能水平、运动能力潜力及健康状态的关键指标。测试项目包括 50 米跑, 男生 1000 米,

女生 800 米跑。

根据国家学生体质健康标准, 大学生 50 米跑成绩分为优秀、良好、合格和不合格几个等级^[4]。中医专业学生的 50 米跑成绩在四年期间变化不大, 整体处于中等水平。调查结果显示, 大一学生的耐力跑及格率相对较高, 但随着年級的升高, 及格率逐渐下降, 尤其是到了大四阶段, 学生的耐力跑成绩明显低于大一时期。

表 1 测试等级明细表

测试项目	测试等级	大一	大二	大三	大四
50 米跑	优秀	8	10	14	13
	良好	6	10	10	3
	及格	138	131	130	131
	不及格	27	17	20	31
800 米跑	优秀	4	1	2	2
	良好	7	9	11	2
	及格	77	73	66	51
1000 米跑	不及格	31	30	36	64
	优秀	2	3	1	3
	良好	4	3	5	3
肺活量	及格	28	23	26	17
	不及格	26	26	27	36
	优秀	35	56	78	71
坐位体前	良好	27	44	37	50
	及格	112	67	56	53
	不及格	5	1	3	5
立定跳远	优秀	53	41	75	35
	良好	38	39	27	38
	及格	82	84	70	97
	不及格	6	4	2	10
总分	优秀	4	5	11	3
	良好	8	13	15	9
	及格	124	128	123	108
不及格	不及格	43	22	25	58
	优秀	3	2	1	2
	良好	17	24	36	18
不及格	及格	127	122	109	102
	不及格	32	20	28	57

从以上数据可以发现, 耐力素质对于高年级学生有所退化, 女生 800 米不及格人数从 31 增加到 64 人 (+106%), 男生 1000 米从 26 增加到 36 人 (+38%), 反映高年级学业压力导致运动量锐减。肺活量两极分化, 优秀人数增长 103% (35 增长到 71), 但及格人数腰斩 (112 降低到 53) 提示锻炼模式从“普遍参与”转向“少数人专项提升”。力量素质退化, 立定跳远不及格率从 24% 上升到 34%, 引体向上持续不及格男生上肢力量达标率不足 20%。建议建立动态监测机制对 BMI>24 及耐力不及格学生实施季度追踪; 改革体育评价体系将引体向上及格标准调整为 8 个 (现行 11 个达标率过低); 针对性干预, 为女生开设耐力特训班,

男生增设力量训练课程。

3 体育课程建设提高对策

体育课程建设是提升学生体质健康水平、培养终身锻炼习惯的核心环节。体质测试数据如同一面镜子，清晰地映照出中医学专业学生在四年学业生涯中体质健康的动态变化及其带来的多重影响。对于中医类院校而言，其体育课程建设不应是简单的公共课叠加，而应是一场深度的“体医融合”改革，充分体现“中医治未病”的主动健康理念。

3.1 优化体育课程配置

应充分融合中医专业特色，将传统养生体育项目，诸如太极拳、八段锦、五禽戏等，巧妙融入体育课程之中，以此激发学生的运动热情。提升体育课程灵活性，增设多样选修课，满足学生个性化需求^[5]。并增加体育课程分配比重，如大三、大四增加体育课，激励学生持续锻炼，避免学业繁重而忽视体育，因为医学学生的学习年制较长，保持良好的运动习惯十分有必要。过程性评价个性化：建立学生体育档案，记录锻炼详情，根据大一的测试结果将学生进行分流，大二大三根据短板进行强化训练。过程性评价建立以为主的“运动参与+健康知识+体质改善幅度”综合性评价体系。重点关注学生的进步和努力，激发基础薄弱学生的积极性。

3.2 将体质健康与体育课相结合

鼓励学生将中医养生理论运用到自身的体育锻炼和生活中，实现理论与实践的结合^[6]。鼓励学生将自身作为“第一病人”，实现理论与实践的结合，将中医养生理论运用到自身的体育锻炼和生活中，运用所学知识分析自身体质，制定运动处方，实现“学以致用”。完善课程评价体系，构建综合性过程评价体系，

3.3 优化体育环境硬件及师资条件

不仅要合理规划运动场地与设施，增加器材种类数量，便利学生锻炼，更应注重功能性与中医特色。体育器材应及时更新换代，让学生在体育课上感受到兴趣，通过内驱力提高运动兴趣。强化师资队伍建设，加强对体育教师的培训，

使其掌握基本的中医基础理论和传统养生功法教学能力。可引进具有医学或运动康复背景的教师，或与中医专业教师组建联合教学团队。例如，设置“养生功法练习区”、“经络按摩路径”、“智能体测角”等。在健康餐饮方面：与食堂合作，开设“食疗营养窗口”，提供标注有热量和食疗功效（如健脾祛湿、滋阴清热）的菜品，引导学生形成科学饮食习惯。

4 总结

分析中医院校学生四年的体质测试数据，我们清晰地洞察到学生体质变化的特征及其存在的问题。通过优化课程设置、强化锻炼指导、改善生活环境及结合专业学习等措施，旨在提升学生的体质健康水平，为其未来中医药职业生涯奠定坚实基础。通过以上系统性的对策，我们将不再是简单地“要求学生去锻炼”，而是创建一个全方位、全周期支持学生主动追求健康的环境和文化，最终培养出既精通医术，又拥有强健体魄和健康生活方式的新时代中医传承人。

参考文献

- [1] 刘永兵,侯茨,段培,涂加园,秦静雯,冒鑫娥.扬州大学护理学院,扬州大学附属医院,江苏省苏北人民医院,文本分析法在“大学生健康素养”课程建设中的应用研究[J]. 护理学报, 2025.32(11): 28-30
- [2] 魏宁宁,聊城大学.大学生体质健康状况动态分析——基于临沂大学2018-2022年体质测试数据.文体用品与科技.2024(17): 94-96
- [3] 张思玮,蒲雅杰.大学生体质持续恶化,该如何“拯救”?[N]. 聚焦杂志第10版.2025.05
- [4] 教育部网站. 教育部关于印发《国家学生体质健康标准(2014年修订)》的通知[R]. 教体艺(2014)5号
- [5] 王放.大学体育课程质量评估标准体系研究[D]. 河南工业体育大学 2022.07
- [6] 李红利,修春波,马欣.“电机及拖动基础”课程教学改革研究 Research on the Teaching Reform of Electric Machines and Drives Course[J].《电气电子教学学报期刊》.2022, 44(03): 40-43+67

Research progress of blended teaching in the ideological and political education of pediatrics courses

Jie Zhang Zhifang Zheng Yi Liu Zhijie Wang Xiaoqing Jing*

Pediatric Internal Medicine, Affiliated Hospital of Chengde Medical College, Chengde, Hebei, 067000, China

Abstract

Pediatrics occupies an indispensable position in clinical medicine. Children's health is the foundation of family happiness and is integral to the nation's future prosperity. Pediatricians must not only have high professional ability, but also need to have noble medical ethics, and colleges and universities must make efforts in both theory and practice when cultivating talents, and ideological and political education must play an important role. With amid advancing information technology and ongoing medical education reform blended teaching has become an important teaching mode in the field of pediatric education. Its integration into curriculum-based ideological and political development has garnered significant attention within medical education in recent years. This paper analyzes from the dimensions of theoretical foundation, advantage analysis, teaching design, and practical effectiveness.

Keywords

blended education; Pedology; curriculum ideology and politics; Medical education

混合式教学在儿科学课程思政中的研究进展

张洁 郑志方 刘祎 王志杰 敬小青*

承德医学院附属医院小儿内科, 中国·河北承德 067000

摘要

儿科学在临床医学中占据不可或缺的地位。儿童的健康关系到家庭的幸福、关系到祖国的未来。儿科医生不仅要有较高的职业能力,还需要具备高尚的医德,院校培养人才时在理论和实践两个方面进行努力,思想政治教育工作必须发挥重要的作用。随着医学教育改革的深入推进和信息技术的高速发展,混合式教学已成为儿科学教育领域的重要教学模式,混合式教学显著提升了儿科学学生的学习效果、临床能力和职业价值内化程度,同时也面临教师能力、技术条件等挑战。其在课程思政建设中的应用更是近年来医学教育的热点。本文从理论基础、优势分析、教学设计、实践成效等维度展开分析。

关键词

混合式教育; 儿科学; 课程思政; 医学教育

1 引言

习近平总书记对高校思想政治工作提出明确要求,强调其必须与教育教学体系深度融合,实现价值引领与知识传授的有机统一^[1]。高等院校需深入践行习近平总书记的重要指示精神,将“立德树人”作为根本使命扎实推进。在此框架下,各专业应立足学科特色与人才培养目标,系统构建

【基金项目】河北省高等教育学会“十四五”规划课题(GJXH2021-127);河北省高等教育教学改革研究与实践项目(2021GJJG317)。

【作者简介】张洁(1999-),女,中国湖南常德人,在读硕士,医师,从事危重症医学研究。

【通讯作者】敬小青(1969-),女,蒙古族,中国河北承德人,硕士,主任医师,从事儿童危重症医学研究。

课程思政教学体系,实现价值引领与专业教育的深度融合。

儿科学是临床医学范畴中的二级学科,是一门研究受精卵至青少年时期生长发育、疾病防治与促进身心健康直至其成为具备所有潜能的健康成人的医学科学,在临床医学中占据不可或缺的地位。思想政治教育作为一门具有鲜明时代特征的学科^[2],在塑造医学本科生价值观的关键阶段发挥着重要作用。探索以价值引领与知识传授相融合的教学路径,通过提升教学质量来唤醒学生的内生学习动力,是当前儿科学教育面临的首要挑战。将思政元素潜移默化地渗入课程教学全过程^[3],有助于培育医学生敬佑生命、救死扶伤的职业使命感,强化职业认同,并深化以“医者仁心”为核心的职业素养教育^[4]。最终为培养新时代“有温度”的儿科医学人才做出贡献。

2 儿科教学思政教育的现状

研究表明,当前儿科课程思政教学面临四个突出问题^[5-7]:首先,儿科专业师生对思政教育的重要性普遍认识

不足；其次，教学仍以传统单一的理论灌输为主，难以激发学生兴趣；第三，医学教育中理论脱离实际，加之社会层面对儿科职业形象的消极认知，易引发学生的职业倦怠与价值困惑，使其难以认同儿科医学工作的崇高意义；最后，思政教学课时有限、形式单调、覆盖面较窄，导致学生难以从情感和认知上真正理解儿科医师的社会价值与角色认同。高等教育院校应当全面贯彻习总书记关于高校思政工作的重要论述，把“立德树人”这一根本任务落到实处。各专业需要结合自身学科特点和人才培养需求，科学建立课程思政教育机制，促进思想政治教育与专业知识传授的有机结合。

3 开展儿科学课程思政的可行性与必要性

3.1 儿科学课程思政的可行性

我国儿科学可追溯至战国时期扁鹊“为小儿医”的记载，较之西方儿科发展史提前近两千年。通过系统梳理历代医籍、名医诊疗案例及药物发展轨迹，能够提炼出丰富的医学人文素材。这种基于医学史的价值挖掘，对培养医学生职业认同感与正确三观具有独特的教化作用^[8]。

3.2 儿科学课程思政的必要性

儿科学课程思政建设是落实“立德树人”根本任务的重要途径。高校育人是一项系统工程，不能仅依赖传统思政课程^[9]，需将价值引导融入知识传授与能力培养之中，实现三者协同统一^[10]。课程思政以“三全育人”为理念，旨在构建全员、全过程、全方位的育人体系，推动专业课与思政教育协同发力^[11]。与传统思政课不同，课程思政更注重将思想政治教育元素渗透于专业教学实践中，使学生在学儿科学专业知识的同时，潜移默化地形成科学的世界观、人生观和价值观^[12]。在医学体系中，儿科学的教学过程内在要求加强对学生的价值塑造与职业素养培育，这是培养兼具卓越临床能力与深厚人文精神的医学人才的必然路径。构建“医学知识为体、思政价值为魂”的教学体系，使学生在掌握儿童疾病诊疗规范的同时，内化“幼吾幼以及人之幼”的价值理念。

4 混合式教学与儿科学课程思政融合的优缺点

随着5G技术和智能终端的快速普及，现代教育正经历着前所未有的时空重构。教育信息化2.0时代催生了革命性的“智能+教育”新形态，信息技术的进步推动了多种高效思政教育互动平台的发展，进而促进了线上线下混合式教学的广泛应用。该模式依托信息化手段，将传统线下教学与线上教学有机融合，旨在为学生提供更为灵活、多样和个性化的学习体验。与传统灌输式教学相比，混合式教学更注重教学过程的互动性与学生的主体性。它将教学主体从教师主导转向师生共建；教学过程从统一进度转向个性化学习；教学评价从结果考核转向全过程评估，特别是在课程思政领域，为价值观教育提供了新的实现路径^[13]。然而，受传统教学观

念影响，当前课程思政的实施仍高度依赖传统课堂模式^[14]，部分教师对思政教育内涵的理解尚不充分，难以有效激发学生的思政学习意识，导致思政元素与内科专业知识未能实现深度融合，“润物细无声”的育人效果尚未充分体现。另一方面，以翻转课堂、微课、慕课为代表的新媒体技术为教学形式注入了活力，不仅拓展了学生的知识视野，也借助多样化的线上互动工具增强了师生交流，从而在一定程度上提升了课程思政的教学实效。尽管如此，线上线下混合式教学模式下的课程思政建设仍处于初步探索期，其在教学资源开发与管理构建方面仍存在较大完善空间，亟待系统化推进与深化拓展。

5 儿科学课程思政的混合式教学设计

研究表明，在思政素材的形式上，学生普遍更偏好视频，真实直观的素材作为一种具象化载体，显著提升了学生的接受度。在阐释策略上，学生高度认同教师主导的意义挖掘与价值诠释；同时，多元互动式的集体讨论也被认为是深化理解、构建共识的有效补充方式^[1]。混合式教学能够有效拓展立德树人的时空维度。其线下课堂所创新的多样化教学活动，与线上资源形成有效互补，有助于将价值塑造有机融入知识传授全过程。该模式可全面激发学生的学习主动性，适应个体差异化的学习需求，并引导学生由浅入深地实现向深度学习的递进^[15-18]。

吴沛霖等人^[8]归纳了三种“课程思政+混合式教学”的教学设计模式。课前阅读+课堂引导模式：该模式强调在课前阶段借助线上教学视频融入思政内容，或向学生推送医学人文类数字化学习材料，线下课堂则融合临床实践感悟，以叙事教学、热点剖析及案例研讨为重点，实现专业知识与价值引领的自然融合。课堂导入+课后阅读模式：该模式在课堂讲授阶段引入思政素材，通过师生互动帮助学生形成初步的价值认知，并在课后利用线上平台布置拓展阅读与反思任务，以深化其对思政内涵的理解和内化。课中讨论+课外实战模式：课内通过角色扮演、小组辩论等模拟临床情境，强化职业身份认同与责任感；课外组织临床实习或公益服务，推动理论向实践转化，深化职业使命感。提升学生的职业获得感和认同度。

孙芳等人^[19]采用“BOPPPS+翻转课堂”的混合式教学模式，构建集成课件、视频、案例库、知识图谱及题库的教学资源平台，并依托超星学习通、智慧树等平台实施线上线下混合式教学。该模式遵循“以学生发展为中心”的原则，以达成教学目标为依据，采用逆向设计方法规划教学流程，形成融合课程思政的“BOPPPS+翻转课堂”混合式教学框架。通过“课前探学—思政预热、课中研学—思政深化、课后拓学—思政升华”三个环节，推动课程思政贯穿教学全过程，促进价值塑造、知识传授与能力培养的深度融合，有效落实立德树人的根本目标。

6 混合式教学在儿科学课程思政建设中的成效

6.1 提升课程吸引力，催生学生学习动力

缺乏课程吸引力是该课程的核心问题。“为了思政而思政”的课堂，会破坏教学的整体性，影响知识传递，并削弱学生的学习兴趣^[20]。覃素元等人^[21]在儿科学情境教学中融入思政教育的研究表明，接受思政情境教学的学生在技能操作和思政相关考核中的表现均优于传统教学组，且该教学方式获得了多数学生的认可与欢迎。通过将抽象的遗传学原理转化为具体情境下的讨论议题，有效激发了学生的科学探究兴趣，在传递专业知识的同时实现了价值引领的深度结合。进一步借助翻转课堂等混合式教学模式，并配套开展科普大赛和开放性实验作为第二轮教学驱动，增强了师生互动与学生自主性，深化了知识应用能力，从而助力医学生使命意识和职业担当的养成。

6.2 促进教师自我提升与全校资源共享

在儿科学专业教学中，借助多样化互动模式将思政元素有机融入知识体系，有效促进了专业知识传授与人文素养培育的协同发展。师生间形成的积极教学反馈，既显著提升了学生的学习投入度，也增强了教师的教学成就感与职业动力。吴沛霖等人^[8]表明通过此教学模式，将相关思政案例整理编纂成《儿科学思政案例集》，通过在线学习平台向所有班级开放，并与区域内15所合作教学医院实现资源共享，初步构建了服务于全校儿科学教师的医学人文交流平台。

儿科学教育中的价值塑造是一个多维度、渐进式的系统工程。作为临床医学核心课程，儿科学教学需要构建“专业知识-临床技能-人文素养”三维融合的培养体系。儿科学作为临床医学的核心课程，其教学仍需不断探索如何有效融入人文关怀与思想政治教育，以培养兼具高尚医德与扎实专业能力的儿科人才。思政教育贵在持久与渗透，唯有将其持续、自然地融入教学各环节，方能实现潜移默化的育人效果。

参考文献

- [1] 卜美玲,刘瑞婷,赵文星. 课程思政融入“儿科学”教学的实践与探讨[J]. 科教导刊, 2020(12): 146-147.
- [2] 潘宠娟. 在思想政治理论课贯彻落实十九大精神的实践探索[J]. 教育教学论坛, 2018(49): 42-43.
- [3] 高竞男.“大思政课”理念下高校思政课教学改革路径研究[J]. 吉林化工学院学报, 2024, 41(4): 28-31.
- [4] 鲍永波,李媛媛,黄薇等. 基于德尔菲法儿科学专业“课程思政”教学评价指标体系的构建[J]. 中华养生保健, 2025, 43(08): 91-94.
- [5] 刘瑞婷,赵文星. 在临床医学专业课程中开展思政教育途径探讨——以菏泽医学专科学校为例[J]. 科教导刊, 2019(20): 58-59.
- [6] 江慧英. 医学院校思政课开展医学生主题实践教学的路径探索——以思想道德修养与法律基础课程为例[J]. 卫生职业教育, 2019, 37(18): 35-37.
- [7] 张晓波,孙宏梅. 课程思政在儿科医学生培养过程中的应用[J]. 中国继续医学教育, 2020, 12(27): 90-93.
- [8] 吴沛霖,吴斌,刘俊红等. 基于混合式教学的“儿科学”课程思政实践探索[J]. 福建医科大学学报(社会科学版), 2022, 23(02): 77-79.
- [9] 王梦瑶,邱惠仪,张雨贝等. 新工科背景下本科高校大数据类课程思政协同育人路径探索[J]. 科教文汇, 2024(17): 109-113.
- [10] 邱秋云. 脱贫攻坚背景下高职涉农专业课程思政的实现路径[J]. 高教探索, 2020(12): 93-97.
- [11] 赵怡,郝双才,李华君. 课程思政教学概论[M]. 北京:高等教育出版社, 2023: 3.
- [12] 刘海涛,姜艳茹,王穆群. 线上线下混合教学模式下内科学课程思政建设路径[J]. 科教文汇, 2025, (15): 47-51.
- [13] 白雪莲. 基于课程思政线上线下混合教学模式的病理学教学研究:评《个性化视角下大学混合式教学模式研究》[J]. 科技管理研究, 2022, 42(20): 247.
- [14] 何菲. 线上线下结合的课程思政实践与探索[J]. 产业与科技论坛, 2021, 20(18): 96-97.
- [15] 曹燕飞,武翠玲,栗学清等. 混合式教学模式在生物化学与分子生物学教学中的应用[J]. 中华医学教育杂志, 2021, 41(8): 708-711.
- [16] 孔翔,吴栋. 以混合式教学改革服务课程思政建设的路径初探[J]. 中国大学教学, 2021(Z1): 59-62.
- [17] 丁妍,范慧慧,苏永康等. 混合式课程教学设计质量与倾向的研究——以全国30门获奖混合式课程为例[J]. 电化教育研究, 2021, 42(1): 107-114.
- [18] 王云,李志霞,白清玉等. 混合式教学中促进深度学习的同伴反馈研究[J]. 现代教育技术, 2021, 31(5): 67-74.
- [19] 孙芳,郭志英,王友等. 病理生理学课程思政教学的实践与创新[J]. 济宁医学院学报, 2024, 47(06): 547-551.
- [20] 高宁,王喜忠. 全面把握《高等学校课程思政建设指导纲要》的理论性、整体性和系统性[J]. 中国大学教学, 2020(9): 17-22.
- [21] 覃素元,韦秋文,庞玉生. 思政教育融入儿科学情境教学探索[J]. 卫生职业教育, 2020, 38(08): 34-35.

Guided by the improvement of employability: the coordinated design of case teaching and empirical analysis curriculum system of tourism management

Feifei Su

Yantai Vocational College of Culture and Tourism; Yantai, Shandong, 264003, China

Abstract

With the rapid development of China's tourism industry, the Tourism Management program has raised higher requirements for both talent quality and employability. However, the current curriculum system still exhibits a disconnect between theory and practice, knowledge and skills, as well as content and industry demands, which affects graduates' employment adaptability. This study, guided by the enhancement of employability, systematically analyzes the structure and current status of employability in Tourism Management through theoretical review and empirical research. It explores collaborative design approaches for case-based teaching and empirical analysis courses. The research findings indicate that case-based teaching closely integrates industry realities to enhance students' analytical and innovative capabilities, while empirical analysis courses strengthen data application and scientific decision-making skills. The synergy between these two approaches effectively elevates students' comprehensive competencies.

Keywords

Employability; Tourism Management; Case Teaching; Empirical Analysis; Curriculum System; Collaborative Design

以就业能力提升为导向：旅游管理专业案例教学与实证分析课程体系的协同设计

宿菲菲

烟台文化旅游职业学院，中国·山东烟台 264003

摘要

随着我国旅游业的快速发展，旅游管理专业对人才质量和就业能力提出了更高要求，但现有课程体系在理论与实践、知识与能力、内容与行业需求之间仍有脱节，影响毕业生的就业适应力。本文以就业能力提升为导向，通过理论梳理与实证调研，系统分析了旅游管理专业就业能力结构及现状，探讨案例教学与实证分析课程的协同设计路径。研究表明，案例教学能够紧密结合行业实际，提升学生分析与创新能力，实证分析课程则强化了数据应用和科学决策能力，两者协同能有效提升学生综合素质。

关键词

就业能力；旅游管理；案例教学；实证分析；课程体系；协同设计

1 引言

近年来，旅游业已成为中国国民经济的重要组成部分，对高素质、复合型、创新型旅游管理人才的需求日益增加。高等院校作为旅游业人才培养的主阵地，旅游管理专业课程体系的科学设计与优化已成为高校关注的核心议题。传统课程体系以理论知识传授为主，实践教学环节薄弱，案例教学和实证分析等新型课程内容不足，难以有效对接行业发展和用人单位需求。行业普遍反映，旅游管理专业毕业生存在实际操作能力、创新意识、沟通协作等多方面短板，难以迅速

适应复杂多变的岗位要求。

就业能力已成为衡量高等教育质量的重要指标，也是旅游管理专业人才培养的核心目标。课程体系如何以就业能力为导向，打通理论与实践、知识与能力、课堂与岗位之间的壁垒，成为亟须破解的难题。案例教学强调以真实行业情境为依托，提升学生分析与解决实际问题的能力；实证分析课程则通过数据驱动、科学决策的训练，增强学生的调研、分析和创新能力。两者协同设计，有助于实现能力目标的系统化、模块化和全过程嵌入。本文围绕“以就业能力提升为导向”，从旅游管理就业能力结构出发，系统阐释案例教学与实证分析课程协同设计的理论依据、路径实践与实证成效，并提出持续优化建议。

【作者简介】宿菲菲（1985-），女，中国山东莱州人，本科，讲师，从事旅游管理研究。

2 旅游管理专业就业能力结构与现状

2.1 就业能力的理论内涵与行业要求

旅游管理专业就业能力是指学生在未来职业岗位中,能够胜任本职工作、适应岗位变革、实现职业发展的综合能力。它不仅包括专业理论素养,更强调实际操作能力、服务意识、沟通表达、创新创业、跨文化交流与数字化应用等多维能力。随着智慧旅游、数字文旅等新业态的崛起,行业对复合型、创新型和国际化人才的需求持续上升。调研显示,行业企业对毕业生岗位能力的关注已由知识型向能力型转变,更加重视学生的实践经验和综合素养。

2.2 旅游管理课程体系的不足与瓶颈

当前旅游管理课程体系仍以学科基础课程和理论讲授为主,案例教学和实证分析等创新课程比例偏低。部分高校课程内容与行业实际脱节,缺乏行业动态、岗位技能和数字技术的系统融入。实践教学多流于表面,未能形成理论—案例—数据—实践的贯通链条,导致学生知识碎片化、能力结构单一,难以满足用人单位多元化、复合化的用人标准。此外,考核方式偏重知识记忆,忽视能力、素养和创新的过程评价,制约了学生就业能力的全面提升。

2.3 用人单位视角下的能力需求变化

旅游行业用人单位普遍反映,当前毕业生的理论知识相对扎实,但在问题分析、客户服务、跨文化沟通、项目组织、数据分析与创新应用等方面存在较大短板。随着产业数字化转型,用人单位更倾向于选择具备实际调研、数据处理和行业创新能力的复合型人才。校企协同调研显示,旅游管理专业课程体系应及时调整课程内容、丰富案例实践、提升数据素养,促进学生就业能力的结构性提升。

3 案例教学与实证分析课程体系的协同理论基础

3.1 案例教学理念及其能力提升价值

案例教学以真实行业案例为依托,通过还原情境、角色扮演、小组讨论等多元方式,引导学生主动分析、判断与决策。其本质是“以学为中心”,突出问题导向和能力导向,强调理论与实践结合。旅游管理案例教学能够帮助学生熟悉行业运作流程、岗位职责和服务规范,提升分析问题和解决问题的综合能力。同时,案例教学有助于培养学生的团队合作、沟通表达、批判性思维和创新精神,为未来就业奠定坚实基础。

3.2 实证分析课程的作用与应用前景

实证分析课程以数据驱动和科学方法为核心,强调调研设计、数据采集、统计分析、实证推理等全过程能力训练。旅游管理行业高度依赖数据分析、市场洞察和服务创新,实证分析课程有助于学生掌握现代数据工具、行业调研方法与科学决策能力。通过课程实践,学生能够独立开展市场调查、数据处理、项目评估等活动,显著提升岗位胜任力和就业竞

争力。随着大数据、人工智能等数字技术的深入应用,实证分析课程的价值愈加凸显。

3.3 协同设计理念在旅游管理课程体系中的运用

协同设计理念主张多课程、跨环节、产教融合的系统联动,强调理论知识、行业案例与数据分析的有机整合。通过案例教学与实证分析课程协同,能够实现课程内容的系统性、知识结构的逻辑性、实践环节的创新性,推动能力培养目标一体化。协同设计还要求校企共建课程、共享资源、共同评价,实现教学链、产业链、人才链的深度融合,有效提升专业建设水平与学生就业能力。

4 案例教学与实证分析课程体系的协同设计路径

4.1 课程模块重构与能力目标分解

以就业能力提升为核心,旅游管理课程体系应分层次、模块化重构:基础理论课程夯实学科根基,案例教学模块围绕行业热点、典型项目、服务管理、危机应对等主题,增强学生行业感知与实际操作能力;实证分析模块则涵盖市场调研、数据分析、决策模拟等内容,培养数据驱动能力和科学决策素养。通过“理论—案例—数据—实践”链条,将就业能力目标分解落实到每一门课程和教学环节,实现全过程嵌入。

4.2 课程内容与行业动态的深度融合

课程内容应紧密对接旅游业发展新趋势,动态更新案例库、数据集与实践项目。引入智慧旅游、数字化运营、文化创意等前沿主题,开发涵盖行业创新、服务管理、品牌建设等多维案例。与企业共建实践课程,邀请行业专家讲座、企业高管担任项目导师,实现教学内容与行业需求的无缝衔接。通过课程嵌入真实项目、实地调研、行业比赛,提升学生岗位适应能力和创新能力。

4.3 多元化教学方法与创新实践平台建设

鼓励采用翻转课堂、情景模拟、项目制学习等多元教学方式,提升学生主动学习与协同创新能力。依托校企共建的创新实践平台,设立企业案例实训室、数据分析实验室等,开展真实项目孵化和岗位实训。通过线上线下混合教学,创新课程交付模式,实现理论教学与实践创新的深度融合。打造行业调研、创新创业、社会服务等多类型实践项目,激发学生职业兴趣和实践热情。

5 课程体系协同优化的实证研究与改革成效

5.1 典型高校改革案例分析

以B高校为例,针对就业能力提升,学校全面重构旅游管理课程体系,设置案例教学、实证分析等模块化课程,实施“课程+项目+实训”一体化培养模式。学校与多家旅游企业、行业协会深度合作,共建实习基地、实践平台,开发近百个真实行业案例,开设“旅游市场调研”“数字文旅实证分析”等新课程。校企联合制定课程标准,聘请行业

专家参与教学全过程,提升了课程内容的时效性与实用性。

5.2 毕业生就业能力的提升与岗位胜任力评价

改革后的旅游管理专业课程体系显著提升了学生的岗位适应能力、创新能力和实践能力。调研结果显示,接受案例教学与实证分析课程训练的学生,毕业后就业率有明显提升,且在实际工作中的岗位匹配度和升职速度均高于传统培养模式。许多毕业生反馈,改革后的课程设置让他们在真实案例分析和数据调研实践中,将理论知识和实际技能有机结合,不仅增强了独立分析和创新解决问题的能力,也提升了沟通协作与团队配合水平。与此同时,用人单位对毕业生的满意度明显提高,认为其能够快速适应岗位要求,胜任多类型任务,表现出良好的职业素养与持续学习能力。这些变化充分说明课程体系的优化为学生高质量就业和职业发展奠定了坚实基础,也为旅游管理专业的持续改革提供了实证依据和有力支撑。

5.3 校企协同育人与专业建设的持续优化

协同设计模式推动校企育人共同体建设,促进课程标准、实践平台和评价机制的协同创新。企业深度参与课程开发、项目指导、评价考核,实现校企资源共享与产教融合。高校专业建设水平提升,课程体系更加科学,社会声誉和行业影响力持续增强。持续地反馈与优化机制,使课程体系能够灵活应对行业变革,持续提升毕业生就业能力和岗位竞争力。

6 持续优化与未来展望

6.1 完善课程体系动态更新机制

在新兴旅游业态、数字化转型和国际化趋势持续深化的背景下,旅游管理专业课程体系必须建立起高效的动态更新机制,确保与行业需求无缝衔接。首先,高校应定期组织课程评估与修订,邀请行业专家、校友和用人单位参与课程标准制定与案例内容更新,打破“闭门造课”弊端,保障课程设计的科学性与前瞻性。其次,要动态调整案例库、数据资源与教学内容,将智慧旅游、数字营销、文化创意等最新行业成果及时纳入课堂教学,实现知识内容的迭代升级。同时,推动校企共建课程、联合开发案例和创新项目,实现理论与实践的有机融合,不断增强课程体系的开放性与生命力。通过动态更新机制,高校能够应对行业变化,持续提升课程体系的适应性和学生的就业竞争力,为旅游管理人才培养提供坚实保障。

6.2 深化产教融合与多元协同育人机制

深化产教融合已成为高等教育提升应用型人才培养质量的核心路径。旅游管理专业应进一步拓展与龙头旅游企业、创新型企业、行业协会的多元合作,构建“校企双主体”协同育人新格局。具体来说,高校要与企业共同设计课程和

实践项目,开发基于真实行业情境的实训平台,促进学生在实际项目中锻炼岗位能力。同时,推行企业导师与学科教师协同指导,鼓励教师定期参与行业调研与企业挂职,提升师资队伍的行业认知和创新能力。此外,要积极推动实习实训、创新创业、社会服务等多维度协同育人项目的落地,促进生理论知识与行业实践的深度融合。通过多元协同和产教一体,学生能更好地适应岗位需求、拓展职业发展空间,实现就业能力和综合素质的双重提升。

6.3 创新评价体系与就业能力反馈机制

在课程评价与人才培养环节,亟须创新多元化、全过程的评价体系,强化就业能力导向。应将过程性评价、综合性评价和能力本位评价有机结合,突出课程学习、项目实践、创新成果和职业素养等多维指标,逐步弱化单一知识考核在毕业评价中的主导地位。评价方式上,可以引入企业导师评价、学生自我反思、同伴互评与社会实践成果展示等方式,构建多元主体参与的评价机制。与此同时,充分利用大数据和信息化技术,追踪毕业生的就业轨迹、岗位适应状况和职业发展路径,形成动态反馈与闭环调控机制。通过持续的就业能力反馈,教学团队能够及时发现课程设计与行业需求的偏差,科学调整教学内容与能力目标,最终保障毕业生就业能力与岗位标准的高度契合,实现旅游管理专业人才培养的高质量发展。

7 结语

以就业能力提升为导向的旅游管理专业课程体系协同设计,是顺应行业转型、服务经济社会高质量发展的必然选择。案例教学与实证分析课程的协同,不仅优化了课程内容、丰富了教学手段,更显著提升了学生的综合素质和岗位竞争力。未来,高校应持续完善课程体系,深化校企协同,创新育人机制,推动课程内容、教学方法与评价机制的动态创新。通过全方位、全过程、多主体协同育人,构建适应行业需求、促进学生高质量就业的旅游管理专业新体系,为我国旅游产业高质量发展输送更多卓越人才。

参考文献

- [1] 常莹.案例教学法在旅游专业教学中的应用模式探讨[J].广西民族师范学院学报,2016,33(01):147-150.
- [2] 刘美玲.案例教学法在高职旅游管理专业中的应用[J].科学中国人,2015,(24):234.
- [3] 王勇强.论案例教学法在旅游管理专业教学中的应用[J].教育与职业,2013,(12):164-165.
- [4] 张红光.以就业为导向的高校旅游管理专业人才培养策略探究[J].大学,2022,(S2):10-12.
- [5] 陈云花,袁静云.“以就业为导向”教学模式在高职应用文写作课程中的应用研究——以旅游与管理专业为例[J].现代职业教育,2017,(25):205.

Research on the ‘School-Enterprise-Community’ Triadic Collaborative Education Model Based on Contextual Learning—A Case Study of Course Reform in Community Governance at a Vocational College in an Ethnic Minority Area

Huizi Cheng

Xinjiang Agricultural Vocational and Technical University, Changji, Xinjiang, 831100, China

Abstract

In the practice of integrating production and education in higher vocational education, non-engineering majors, especially those related to social service and governance, face issues such as a disconnect between courses and practice, formalized collaboration, and a lack of intrinsic motivation in the education mechanism.

Keywords

integration of production and education; community governance; situational learning;

基于情境学习的“校-企-社”三元协同育人模式研究——以民族地区某高职院校社区治理课程改革为例

程慧子

新疆农业职业技术大学，中国·新疆 昌吉 831100

摘要

在高职教育的产教融合实践中，非工科类专业尤其是社会服务与治理类专业面临着课程与实践脱节、合作形式化、育人机制缺乏内生动力等问题。社区治理作为一种强调综合素养与情境应对能力的职业领域，要求人才既具备理论知识，又能够在复杂社会情境中灵活运用技能。为突破传统“校-企”二元合作的局限，本文引入情境学习理论与实践共同体理论，构建并实施了一种“校-企-社”三元协同育人模式。本研究采用行动研究范式，以新疆维吾尔自治区昌吉市某高职院校社会工作专业课程改革为案例，不仅为高职院校相关课程改革提供了可操作的模式与评估工具，也丰富了产教融合育人机制的理论探讨。

关键词

产教融合；社区治理；情境学习；实践共同体；校-企-社协同；课程改革；

1 引言

近年来，国家在职业教育领域持续推进产教融合，出台了《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》^[1]《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》等政策文件，明确要求深化校企合作、推动人才培养与产业需求对接。然而，在非工科领域，尤其是社会治理、公共服务等专业，产教融合在实践中往往呈现“两张皮”现象：课程教学与一线实践脱节，学生在校所学与职场所需差距显著。这一现象在社区治理领域尤为突出。

2 问题提出：产教融合的“最后一公里”困境

随着基层治理体系和治理能力现代化进程的加快，社区治理的职业要求不再局限于掌握社会学、法学等理论知识，而是需要具备动员社会资源、化解矛盾冲突、协调多方关系、运用数字化工具等综合能力。然而，当前多数高职院校的课程体系依然停留在课堂讲授和校内模拟，难以提供真实的社会情境，学生在面对复杂社区问题时常显得力不从心。如何打通从课堂到实践的“最后一公里”，成为亟需解决的核心问题。

2.1 文献缺口与研究切入点

已有研究在产教融合模式上取得了丰富成果，从“订单式培养”到“现代学徒制”再到“产学研一体化”，多集中于产业链条较为清晰的工科、制造业领域。在社会服务领

【作者简介】程慧子（1996-），女，中国新疆喀什人，硕士，助教，从事乡村振兴、民政研究。

域,研究多停留在宏观政策或模式讨论,较少关注具体课程与教学环节的深度融合。此外,大多数研究仍以“校企”二元合作为核心,忽视了社区这一直接服务对象在人才培养中的独特价值。在效果评估方面,现有研究多以就业率、用人单位满意度等作为指标,缺乏对学生能力生成与转化过程的深入分析。这种“结果导向”评估模式容易掩盖能力形成的内在机制,难以为课程改革提供精准指导。

2.2 研究问题与研究框架

本研究旨在探讨如何通过构建“校-企-社”三元协同育人模式,将社区纳入产教融合体系,借助情境学习和实践共同体理论,形成有效的能力生成机制。在这一模式中,学校、企业与社区各自承担不同但互补的角色:学校负责课程设计与理论教学,企业提供职业标准与技能训练,社区则提供真实情境与社会交往平台。三方的互动不仅为学生创造了从观察到参与再到独立行动的学习路径,也为能力的迁移与转化提供了条件。本文以X高职院校社会工作专业课程改革为案例,通过理论构建、模式设计、实践检验与反思优化的研究路径,分析三元协同模式在提升学生社区治理核心能力方面的作用机制,并探讨其在高职教育中的可持续推广价值。

3 理论框架与文献综述

3.1 产教融合的理论演进:从协同到深度融合

产教融合理念的提出,最初旨在解决职业教育与产业发展脱节的问题。早期的校企合作模式多以订单培养为特征,强调对接岗位需求。随着产业结构升级,产教融合逐步强调深度合作、资源共享和人才共同培养,提出构建校企“命运共同体”,推动双方在制度、资源和利益上的深度融合。利益相关者理论为分析产教融合的多方互动提供了有力框架。该理论强调,教育机构、企业、行业组织、政府部门以及社区等主体在合作中拥有不同利益诉求,需要通过制度安排和合作机制实现共赢。然而,非工科领域的产教融合实践表明,若忽视社区这一重要利益相关者,将导致培养目标与社会需求错位^[1]。

3.2 核心理论基础:情境学习与实践共同体

情境学习理论(Situated Learning Theory)由Lave和Wenger提出,强调知识获得与情境密切相关,学习是一种参与社会实践的过程^[2]。在真实情境中,学习者通过与经验丰富的实践者互动,不仅掌握技能,还获得隐性知识和实践智慧;实践共同体理论(Communities of Practice, CoP)进一步提出“合法边缘性参与”概念,指出新手通过在共同体中的边缘性活动,逐步积累经验、扩大参与范围,最终成为共同体核心成员^[3]。在社区治理教育中,这意味着学生应在社区导师引导下,从参与简单任务开始,逐渐承担复杂项目,最终具备独立开展社区治理的能力。

3.3 社区治理能力:从标准到框架

国际上,社区治理能力通常包括政策解读与执行、居

民动员、资源整合、冲突调解等方面;国内政策则强调政治素养、群众工作方法、信息化治理能力等^[4]。现有能力评价多以理论知识为核心,缺乏将能力分解为可操作、可测量指标的框架。基于此,本文提出“社区治理核心能力框架”,包含五个维度:政策理解与应用、居民动员与沟通、矛盾调解与协商、数字治理与服务、项目策划与执行。每个维度设定若干行为指标,如“能用通俗语言向居民解释政策内容”“能独立设计社区活动方案”等,为课程改革的能力评估提供了可操作依据。

4 研究设计与方法

4.1 研究对象与案例选择

本研究以新疆维吾尔自治区昌吉市某高职院校社会工作专业为研究对象,该校自2022年起开展“社区治理”课程改革试点。之所以选择该案例,一是该校地处城区与城乡结合部交界,社区类型多样,既有传统老旧社区,也有新兴商品房社区与产业园区配套社区,为情境学习提供了多元场景;二是学校与多家社会组织、街道办事处保持长期合作关系,具备实施三元协同模式的条件;三是该课程改革项目在实施过程中留存了较为完整的教学日志、活动记录、学生作品及访谈资料,为研究提供了丰富数据来源^[2]。

4.2 研究方法 with 数据来源

研究采用聚合式平行混合方法,定量部分通过自编的基于“社区治理核心能力框架”的问卷对学生能力进行前后测,问卷采用五级李克特量表,经过预试信度良好(Cronbach's $\alpha=0.893$),收集数据后采用配对样本t检验分析能力提升幅度。定性部分包括对学生、教师及社区人员共18人的半结构化访谈,详实记录课堂观察与社区实践活动,共计28份观察日志,辅以144篇学生反思日志,采用主题分析法对文本资料进行编码与归纳,确保结论的多元视角和可信度。为保障研究伦理,研究方案经学校伦理委员会审批,所有参与者均签署知情同意书。访谈与观察数据由两名编码员独立编码,编码一致性高($\kappa=0.82$),确保质性数据的信效度。

5 模式构建与实施

本研究以情境学习与实践共同体理论为指导,依据真实社区治理需求设计“校-企-社”三元协同育人模式。该模式强调真实性学习情境的营造,推动学生由课堂学习过渡到社区实践,实现知识向能力的转化。模式设计遵循真实性、渐进性、互补性和可评估性四大原则。学校负责课程目标设定与理论教学,企业作为专业标准制定者与技术培训提供者,社区则作为实践场所及情境提供者,三方协同构建“课程—实训—服务”一体化教学体系。在运行机制上,学校、企业与社区形成联动机制:通过定期会议协商课程内容与实训任务,企业与社区共同制定具体工作计划并指导学生实施,学校负责教学管理与学习评估。

在课程实施过程中,原有16周课程被重构为“4周理论导入、8周社区实训、4周总结提升”三阶段模式。理论导入阶段涵盖社区治理政策、调研方法、沟通技巧等基础内容;实训阶段学生分组进入不同社区,配备企业导师和社区指导员,开展包括居民访谈、社区活动策划、矛盾调解及数字化服务推广等多样任务;总结提升阶段则集中进行案例分享、反思交流及能力评价。以“数字化社区治理”项目为例,学生团队在社区推广智慧治理App,识别老年人操作障碍,设计并实施“手把手”培训,过程中学生逐步掌握沟通与培训技巧,面对抵触情绪学会调整策略,体现了实践共同体中合法边缘性参与的学习路径^[1]。

6 研究结果与分析

本研究通过定量与定性数据的综合分析,深入揭示“校-企-社”三元协同育人模式对高职学生社区治理核心能力的促进作用及其内在机制。首先,基于前后测问卷数据的统计分析表明,实验组学生在政策理解与应用、居民动员与沟通、矛盾调解与协商、数字治理与服务以及项目策划与执行五个能力维度上均表现出显著提升。配对样本t检验结果显示,五个维度的能力得分均达到统计学显著水平($p < 0.01$),且效应量中等偏上(Cohen's d 介于0.5至0.7之间),表明该模式在短期内有效促进了学生核心能力的形成。相比之下,对照组虽有一定提升,但幅度明显较小,进一步验证了三元协同模式的有效性。

其次,通过对访谈、观察记录及学生反思日志的主题分析,研究揭示了能力生成的具体情境机制。在政策理解与应用方面,学生普遍反映,真实社区环境中的政策宣讲及居民解读任务,使其从被动接受转变为主动寻求理解和传播政策内容,形成了从知识到实践的跃迁。居民动员与沟通能力的提升则体现为学生通过参与社区活动策划与组织,学会了根据不同居民群体特点灵活调整沟通策略,有效激发了居民参与热情。矛盾调解能力的生成过程较为复杂,学生通过导师示范和亲身调解邻里纠纷,逐渐掌握同理心倾听与情绪管理技巧,成功化解了多起社区矛盾。数字治理能力的提高主要得益于学生在社区数字平台推广、微信群管理等实践中,既提升了数字工具操作能力,也强化了信息收集与反馈的意识。项目策划与执行能力则在整个实训过程中逐步累积,学生在设计、组织、调整方案的过程中不断反思与改进,形成了较为成熟的项目管理意识。此外,职业认同的转变是本研究的另一重要发现。访谈数据显示,学生在实训前对社区工作多持模糊或偏低评价,认为工作琐碎且难以发挥专业价值。综合来看,三元协同模式通过构建真实的学习情境和

支持性实践共同体,有效促进了学生核心能力的多维提升和职业认同的塑造。学校、企业与社区的协作形成了教学、实训与服务的有机整体,推动了知识的情境化应用与能力的内化。

7 结论与讨论

本研究以高职社区治理课程改革为切入点,构建并实践了基于情境学习和实践共同体理论的“校-企-社”三元协同育人模式,深入分析了该模式在促进学生社区治理核心能力生成中的机制与成效。研究发现,通过将社区纳入产教融合体系,作为真实且复杂的学习情境,该模式有效破解了传统产教融合中课程与实践脱节的困境,促进了学生能力的系统提升和职业认同的形成。情境学习理论为本模式提供了理论支撑,强调知识的社会文化嵌入性与学习的参与性,实践共同体理论则进一步阐释了学生作为新手在社区这一实践共同体中合法边缘性参与、逐步成长的过程。理论贡献方面,本文将组织层面的产教融合模式研究与个体学习科学相结合,深化了对产教融合“如何融合”的理解,特别是强调社区作为第三方主体的独特作用,为拓展产教融合理论框架提供了新视角。实践贡献体现在为高职院校社区治理类专业课程改革提供了具体的模式设计方案、师资协同机制及可操作的能力评估工具,为校企社合作的深化提供了经验借鉴。研究局限主要在于案例集中于单一院校及有限的社区类型,外部推广效度有待进一步验证;同时,本研究采用的是阶段性评估,缺乏对学生长期职业发展的跟踪。未来研究可拓展至乡村振兴等不同治理场景,结合数字化和智能化技术手段,探索虚拟仿真社区等创新情境下的育人机制,以降低成本并扩大育人效果覆盖面。

综上所述,“校-企-社”三元协同育人模式通过构建真实、多维、渐进的学习情境,有效激活了社区治理核心能力的生成机制,推动高职教育产教融合从形式走向实质,为培养适应新时代社会治理需求的高素质技术技能人才提供了理论与实践范式,具有重要的理论价值和现实指导意义。

参考文献

- [1] 高书国,李捷. 深化高等学校分类综合改革 系统提升应用型和技术型人才培养能力[J]. 中国职业技术教育, 2025, (16): 5-16.
- [2] 杨文. 智能化时代适应产业结构转型升级的专业动态调整机制研究[J]. 科技与创新, 2025, (17): 173-176+180. DOI:10.15913/j.cnki.kjycx.2025.17.049
- [3] 石伟平,范栖银. 从校企合作到产教融合: 全面深化职业教育改革的现实挑战与突破路径[J]. 江西师范大学学报(哲学社会科学版), 2025, 58(03): 46-56.

Research on the significance and specific countermeasures of deep integration of games and kindergarten education

Baiying Sun

Xiawei Town Central Kindergarten, Yishui, Shandong, 276400, China

Abstract

With the continuous innovation of modern educational concepts, kindergarten education is increasingly emphasizing the integration of play and learning to promote children's holistic development. This study explores the significance and implementation strategies for deeply integrating play into kindergarten education. Through literature review and field observation, it was found that play can significantly enhance children's learning interest, creativity, and social skills. The research also proposes specific strategies including designing interactive teaching activities, providing abundant game resources, and creating supportive learning environments. Practical results demonstrate that these strategies effectively facilitate the integration of teaching and play, positively impacting children's cognitive, emotional, and social development. This study emphasizes that deeply integrating play with instruction serves as an effective approach to achieving early childhood education goals, offering new perspectives for future kindergarten education models.

Keywords

kindergarten education; game integration; teaching strategy;

游戏与幼儿园教育教学深度融合的意义与具体对策研究

孙佰英

山东省沂水县夏蔚镇中心幼儿园, 中国·山东 沂水 276400

摘要

随着现代教育理念的不断创新, 幼儿园教育正逐步强调游戏与学习的融合, 以促进幼儿全面发展。本研究旨在探讨游戏与幼儿园教育教学深度融合的重要性及实施策略。通过文献综述和实地观察, 发现游戏能显著提升幼儿的学习兴趣、创造力与社交能力。研究还提出具体对策, 包括设计互动性强的教学活动、提供丰富的游戏资源和创造支持性的学习环境。实践结果表明, 这些策略有效促进了教学与游戏的融合, 对幼儿的认知、情感 and 社交发展产生了积极影响。本研究强调, 深度融合游戏与教学是实现幼儿教育目标的有效途径, 对未来幼儿园教育模式提出了新的思路。

关键词

幼儿园教育; 游戏融合; 教学策略

1 引言

于现今教育领域, 愈加多的研究突出把游戏和学习过程整合一同的重要性, 特别是于幼儿教育环境中。传统教育方法于培养幼儿兴趣和发展多方面能力方面经常表现无能为力, 而游戏化教学得到视为一种形式的创新并且有用的教育模式。幼儿园阶段为儿童生长发展的关键期, 此刻通过游戏深入地结合教育教学活动, 不但可以唤起幼儿的学习兴趣, 而且能够推动其创造力、社交能力及综合认知发展。

2 当代教育背景下的游戏与学习融合

2.1 当代教育理念的演变

当代教育理念伴随社会和文化的不停发展并且经历了明显的转变。于传统教育模式中, 教学较多重视知识的教授与技能的训练, 而忽略了幼儿情感、创造力和社会性的成长。伴随人本主义、建构主义等先进理念的推广, 教育逐步自以教师为核心的一方灌注转而看重幼儿为主导的多维度教学。这种转变的重点为意识到幼儿发育的全面性和个体差异, 提倡通过趣味化的学习方式来唤起幼儿的潜力。游戏被看作幼儿探寻世界和展现自身的关键途径, 与学习目标融合可以更优地推动幼儿的认知、情感和社会性成长。现代教育理念突出游戏不只是一种娱乐活动, 尤其是一种幼儿学习的重要载体, 它可以高效提升学习兴趣与适应能力, 给幼儿教育深度结合给予了理论依据和实践导向。这一理念的演化对幼

【作者简介】孙佰英(1984-), 女, 中国山东临沂人, 本科, 中小学高级教师, 从事学前教育教学研究。

儿园教育模式带来了深远作用，促进了以游戏结合教学为基础的教育方式的进步。

2.2 游戏在教育中的角色

游戏在教育中的角色在幼儿园教育里占有重要地位，其不但是是一种娱乐形式，还是一种有效的学习方式。游戏可以创造轻松自在快乐的学习氛围，通过寓教于乐的方式协助幼儿在实践中构建知识。在游戏过程中，幼儿的认知能力、动手能力和语言表达能力获得自发的提高，通过角色扮演、合作与竞争等环节推动社交技能的培养。教育学理论表明，游戏拥有推动儿童全面发展的功能，其核心在于以幼儿为中心的自主性和参与性特征。面向幼儿的身心特点，游戏变成调和教学内容难度和趣味性的关键媒介。基于游戏的教学设计可以指引幼儿在探究中学习，使教育过程更为适应幼儿的心理和生理发展需求。

2.3 学习与游戏融合的现实需求

钻研与娱乐的结合是为幼儿园教育中达成学龄前儿童成长要求的关键方法其一。学龄前儿童处在认知与社交能力迅猛成长的核心时期，对于外界信息的接受和领会拥有极高的场景从属性，然而娱乐用鲜活、引人入胜的方法给予了与真实场景类似的感受。常规教学模式很难完全唤起幼儿的好奇心和创新力，通过娱乐的参与，可以令幼儿于嬉戏中无形中吸纳知识和技能，此种沉浸式的钻研方法贴合个人成长的特性。不单促进了幼儿对知识的自觉探寻，还助力了团队合作和问题解决能力的锻炼，给打造满载生机的教学模式提供了实际基础。

3 游戏与幼儿园教育融合的重要性

3.1 幼儿发展的全面性与游戏活动

小朋友的整体成长需要在认知、情感、社会交往和身体健康等多个领域都得到平衡进步，玩游戏这种活动在成长过程中起着非常重要的作用。玩游戏是一种很自然的活动方式，能够满足小朋友成长中的各种需要。玩游戏时通过扮演不同角色、处理各种问题以及相互沟通，可以增强小朋友的认知水平，比如说话表达能力、逻辑思考能力和想象创造能力。玩游戏还能唤起小朋友的情感感受，在开心的环境中学会如何控制自己的情绪并增强自尊心。社会交往方面，集体玩游戏能为小朋友提供与同伴协作、分享和互动的机会，构建良好的人际关系有着重大价值，帮助小朋友学会如何与人协作以及处理人与人之间的关系，培养团队精神。游戏还推动了幼儿身体机能的发展，尤其在动作协调性和感知能力方面，可以通过合适的竞赛性游戏提高其运动水平。鉴于以上特性，游戏在幼儿全方位发展中的作用不可小觑，为达成教育目标、促进身心协调发展的关键手段。

3.2 游戏对幼儿认知与情感的影响

游戏成为幼儿认知与情感发展的关键方式，在幼儿园教育中拥有独特的价值。游戏过程通过具体情境和互动内

容，给幼儿给予了了解世界的途径。在认知方面，游戏用其生动性和趣味性唤起幼儿的好奇心与探究精神，通过角色扮演、规则游戏等形式锻炼他们的思维能力和问题解决能力。游戏中的挑战与合作可以推动思维的灵活性，并提升幼儿对逻辑关系及因果关系的领悟。

在情感方面，游戏给予了情感表达和调整的机会。通过寓教于乐的活动，幼儿于感受快乐的同时掌握管理情绪、感受共情，而且于合作中锻炼信任与同理心。群体性游戏活动，可以帮助幼儿增强彼此之间的情感联系和内心的安全感，同时提升幼儿的自信心。通过培养认知能力和情感方面的双重发展，游戏活动在幼儿全面成长过程中起到非常重要的独特作用，为幼儿未来学习和适应社会生活打下坚实的基础。

3.3 社交技能的培养与游戏的作用

游戏对于幼儿社交技能的培养具备非常关键的作用。通过跟小伙伴一起玩耍的机会，幼儿能够在游戏中学会如何跟别人合作、如何跟大家分享以及如何跟人沟通，这些都有助于培养健康良好的人际关系。身处游戏的情境中，幼儿能够感受到别人内心的情感和实际的需求，从而增强同理心以及解决问题的能力。角色扮演类的游戏提供了模仿真实社交场景的宝贵机会，帮助幼儿了解最基本的社交礼仪和相关规则。游戏就像一座桥梁，促进了幼儿个体情感上的交流，为多元化社会能力的形成奠定了坚实基础。

4 实施游戏与教学深度融合的具体对策

4.1 设计互动性强的教学游戏

规划互动性强的教学游戏是为达成游戏与教学深入结合的关键环节。依据幼儿的身心发展特点，教学游戏应当重视趣味性、教育性的整合，唤起幼儿的钻研兴趣。通过将教学目标嵌入游戏情境，有利于幼儿在独立探究与协作互动中吸收知识。教师在规划过程中，能够使用情景模拟、角色扮演等方式，令游戏活动接近幼儿的生活经验，因此提升其代入感和参与感。

教学游戏另外应展现多样性和层次性，给不同能力和兴趣的幼儿给予发展空间。游戏规则和活动步骤必须简明清晰，保留一定的弹性，以推动幼儿的创造力与问题处理能力。设计交互性活动的关键是要突出参与感，通过游戏活动来推动小朋友之间的合作和沟通，帮助提高小朋友的社交能力。在具体操作过程中，要注意观察情况并给予指导，确保游戏中蕴含的教育价值能够顺利传递给小朋友。这样的教学游戏设计可以明显提高课堂的效果，让小朋友的全面成长拥有一个更加有利的环境。

4.2 丰富的游戏资源的重要性与整合

丰富的游戏资源关于幼儿园教育教学的深度融合发挥着极其关键的作用。多样化的游戏资源可以迎合各异幼儿的兴趣和需求，为其给予多方面的学习体验。这些资源不只包

含儿童钟爱的玩具、图书、拼图,还包括互动电子设备、视觉材料以及户外大型玩具等,可以引发幼儿的探索欲望与创造力。资源的整合必需幼儿园融合教学目标,保证游戏材料拥有教育性、趣味性和安全性。教师需充分运用社会资源,和家长和社区协作,导入本地文化、传统游戏以及拥有时代特征的内容,搭建资源共用的生态圈。灵活革新与合理管理有利于达成教育与游戏的流畅融合,塑造既可支撑教学目标达成还能充裕游戏体验的资源体系,因此尽可能地推动幼儿的发展。

4.3 创造支持性的学习环境

鼓励性的学习环境在游戏与教学深度融合中极其关键。通过改善空间布局,构建自由、吸引人且无忧的环境,能唤起幼儿的探索欲和参与感。色彩搭配、材料选择及布置应适应幼儿的心理需求,提升游戏体验的丰富性。同样地重要的是,教师需以热情态度指导幼儿参与,并通过及时的反馈和鼓励,推动幼儿在游戏中取得情感满足与知识建构。这种环境利于幼儿独立学习能力的塑造,为深度融合给予稳固的基础。

5 深度融合后的成效与发展展望

5.1 教学与游戏融合的积极效果分析

教学与游戏深入结合之后的正面效果首要反映于幼儿认知、情感和社交能力等多方面的发展。自认知层面看,游戏化教学通过把知识与实际情境整合,提升了幼儿自觉加入的兴趣与能力,令其在体验中强化理解力与创造力。游戏产生的自主与趣味性能高效唤起孩子的内心情感表达,降低钻研之中的压力与焦虑,提升了自信心与适应能力。在社交能力方面,通过合作游戏、角色扮演等等形式,幼儿掌握团队协作与沟通,加强了同理心和问题解决能力。游戏与教学结合为幼儿带来了更拥有交流性和开放性的学习环境,为教师审视并因人而异带来了契机。这些效果一起证实,游戏与教学的深入结合是达成高质量幼儿教育的关键途径,对幼儿整体发展拥有正面且长远的意义。

5.2 对幼儿全面发展的长期影响

深入结合游戏与幼儿园教育教学对幼儿综合发展的持久影响显现于诸多层面。游戏作为幼儿的中心活动,通过与教学的整合能够强化幼儿的认识技能成长。于实际期间,整合游戏的教学形式能协助幼儿更加形象地感受和领会知识,提高其思想的灵活性与创新力。感情层面,加入娱乐性高的游戏活动,幼儿在学习中感受更多正面心情,加强了自尊心和学习的积极性。交际技能的持久培育也获益于游戏与教学的整合。在交流性游戏中,幼儿逐渐掌握与同伴合作、分担和处理矛盾,因此提高交流能力和集体观念。上述影响显示,这种教育模式利于幼儿在认识、感情、交际等方面的连贯性

良好发展,为其未来发展筑就了稳固的基础。

5.3 对未来幼儿教育模式的启示与反思

游戏和幼儿园教育教学的深度结合,给未来幼儿教育的模式带来了全新的看法。依靠把游戏加入到教学方法中,改变了过去课堂枯燥无味和僵硬死板的情况,让孩子们拥有了灵活多变、丰富有趣的学习环境。这样的结合方式提醒大家,未来的教育要关注孩子们的兴趣,帮助他们更好地发展,同时让教学内容变得更有趣味、更能吸引孩子们参与进来,这样可以提升孩子们的学习热情和独立能力。这种方式还强调老师不再只是传授知识的人,而是变成引导孩子们学习的人,负责设计交流活动,帮助每个孩子按照自己的特点成长。看看现在的实际情况,多种多样的游戏资源还需要进一步改进完善,教学评价体系要能够清楚地展现游戏过程对孩子成长的影响和效果,从而全面提高幼儿教育的质量,打下坚实可靠的基础。

6 结语

通过研究游戏和幼儿园教育教学结合的系统分析,可以清楚地看到这种结合方式对幼儿整体成长有很大的好处。研究发现,游戏能够很好地激发幼儿对学习的兴趣,帮助幼儿提高创造力,还能增强幼儿与他人交流的能力。使用具体的案例分析和实际验证的方法,提出了一些全面的解决办法,比如设计让幼儿积极参与的教学活动,提供丰富多样的游戏资源,打造一个支持学习的良好环境,这些办法已经被证明可以很好地促进教学内容和游戏活动的结合。研究还发现,在实施这种结合方式时仍然会遇到一些问题和困难,比如如何保证每一位幼儿园老师都能很好理解和使用游戏化的教学方法,以及如何科学地判断游戏和学习结合所带来的效果是否能够持续,需要更多的努力和尝试。为进一步优化幼儿园的游戏与教学融合实践,建议未来的研究可以集中于开发更多符合教育目标的游戏资源,探索更多激励幼儿参与的游戏机制,并开发新的评估工具以测量游戏化学习的效果。此外,加强师资培训,提升教师在应用游戏化教学中的专业能力,也是确保该策略成功实施的关键因素。总之,本研究为游戏与幼儿园教育教学的深度融合提供了宝贵的理论依据及实践指导,其成果不仅增强了教学实践的丰富性和有效性,也为未来幼儿园教育改革提供了新的方向和思考。

参考文献

- [1] 唐慧.游戏在幼儿园教育教学中的运用与融合[J].今天,2020,0(20):0267-0267.
- [2] 江明丽.刍议幼儿园教学与游戏的融合[J].家庭·育儿,2020,(12):0056-0056.
- [3] 李超.游戏在幼儿园教育教学中的应用与融合[J].新智慧,2020,(30):37-37.

The Significance and Strategies of Building the Political Work Cadre Team in the New Era

Jianming Zhang

Shuozhou Expressway Management Co., Ltd., Shuozhou, Shanxi, 036002, China

Abstract

As the key backbone of various work of the Party and the country, political work cadres are crucial to improving the effectiveness of the Party organization, ensuring policy implementation, and promoting social stability by focusing on the construction of the political work cadre team. Based on the characteristics of political work in the new era, this article analyzes the practical challenges faced by the construction of the political work cadre team, and proposes measures to strengthen ideological and political guidance, improve the mechanism for enhancing abilities and qualities, improve the selection and incentive system, and promote information management. By relying on system construction and continuous improvement, the political sensitivity, professional ability, and service level of political work cadres can be enhanced, laying a solid foundation for the development of the Party and the country. This article aims to provide theoretical reference and practical guidance for the construction of the political work cadre team.

Keywords

political work cadres; Team building; Ability and quality; Selection mechanism; new era

新时代政工干部队伍建设的重要意义与策略

张建明

朔州高速公路管理有限公司, 中国·山西 朔州 036002

摘要

政工干部作为党和国家各项工作的关键骨干, 抓好政工干部队伍建设, 对提升党组织效能、保障政策实施、促进社会安稳至关重要。本文依据新时代政工工作特性, 剖析政工干部队伍建设所面临的实际挑战, 提出强化思想政治引导、健全能力素质提升机制、改进选拔与激励制度以及推行信息化管理等举措。依靠系统构建和持续改进, 可提升政工干部政治敏锐度、业务能力和服务水准, 为党和国家事业发展筑牢根基。本文意在为政工干部队伍建设给予理论参照与实践指引。

关键词

政工干部; 队伍建设; 能力素质; 选拔机制; 新时代

1 引言

伴随新时代中国特色社会主义事业持续推进, 政工干部在组织管理、思想政治工作、党风建设以及群众工作等方面担当核心任务。政工干部队伍既是党开展工作的“中坚力量”, 也是推动党的路线方针政策落地实施的关键保障。在社会结构复杂、群众需求多样以及信息化飞速发展的形势下, 政工干部队伍建设遭遇新的机遇与挑战。政治工作对干部思想引领能力与组织协调能力的要求变得更高了; 干部个人素质、能力构成以及适应新时代发展的水准急需提升。因此, 探究新时代政工干部队伍建设的意义与策略, 对促进党的事业不断发展、增强干部综合素养、完善干部队伍构成有着重要的理论和实践意义。

2 新时代政工干部队伍建设的重要意义

新时代政工干部队伍建设意义多元且重大。从政工角度而言, 政工干部身为党的思想政治工作的执行与组织者, 其建设质量直接影响着党的政治路线和方针政策的落实。高素质政工干部可高效引领党员干部及群众的思想, 增强党组织的凝聚力和战斗力^[1]。从组织视角而言, 政工干部是党内监督、组织管理以及人才培养的重要依托力量, 其队伍建设关系到干部选拔、培养和激励机制能否科学运行, 促成党的组织体系高效运转。从社会层面来看, 政工干部开展群众工作、引导舆情以及宣传政策等活动, 可推动社会和谐稳定, 增强公共服务质量, 达成党群关系与社会治理的现代化。

3 新时代政工干部队伍建设面临的问题

3.1 思想政治素质参差不齐

政工干部的核心任务是做好思想政治工作, 是党组织与党员、群众沟通的关键纽带。因此, 思想政治素质会直接

【作者简介】张建明(1990-), 男, 中国山西朔州人, 本科, 政工师, 从事思想政治, 组织建设, 干部管理研究。

左右政工工作的成效以及党组织的凝聚力。然而，诸多干部理论水平高低不一，部分干部对马克思主义理论、中国特色社会主义思想以及党的最新方针政策理解不够透彻，致使在实际工作中无法精准把握政策方向，甚至在开展宣传、教育和指导工作时出现差错。思想政治素质高低不一，还体现在对政策的敏感度、判别力和执行能力上，部分干部在复杂局面下应对手段匮乏，难以高效引领下属与群众，削弱了组织的整体战斗力。此外，思想政治学习常出现形式主义倾向，缺少与实践深度融合的研修，导致部分干部理论脱离实际。这种情形既阻碍了个人的成长，又降低了政工干部队伍整体的政治执行效能和思想引领效能。

3.2 能力结构单一

新时代政工工作的环境不断趋于复杂，对干部能力的要求更为严苛。然而，目前部分政工干部能力结构依旧单一，主要聚焦于传统组织管理和行政事务处理，缺乏信息化应用、数据分析、现代管理技能以及跨部门协调等方面的能力。能力结构的单一性，让干部在面对数字化办公、智能化管理或者复杂社会问题之际，无法迅速作出科学决策，也无法有效运用现代技术提升工作效能。同时，一些干部既无创新思维，又缺解决问题的能力，面对突发事件或新型社会矛盾时，习惯凭借经验处理，缺少系统分析与应对办法。能力结构单一会削弱团队协作效果与整体作战能力，原因在于政工工作常常需整合多方面资源、调配多层次力量，单一能力难以契合多元化工作要求。因此，要借助培训、岗位轮换、跨部门实践和技能拓展等途径，增强政工干部在信息化应用、数据分析、现代管理和创新能力等方面的综合素养，使其更适配新时代工作要求。

3.3 选拔与激励机制不够科学

政工干部队伍建设不只是依靠培训和能力提高，还跟选拔机制以及激励制度关联紧密。然而，当下部分组织在干部选拔与评价环节存在科学性不足的问题。选拔标准着重于行政履职能力，然而对政治素养、群众工作能力以及思想引领能力的考核力度不足，导致部分具备出色政工潜力的人才无法崭露头角。激励机制存在缺陷，重用轻培、重考轻激的情况依旧较为常见，造成优秀干部缺乏职业上升动力，导致人才流失或者发展受限。此外，评价体系太过单一，缺少长期追踪与过程性评估，导致干部日常工作表现难以获得充分认可与反馈。这种选拔和激励机制存在缺陷，既阻碍个人成长，也拉低了政工干部队伍的整体水平与稳定性。需搭建科学的选拔评价机制，强调德才兼备的要求，优化激励政策，促成干部成长与组织需求的积极互动。

3.4 工作作风与职业素养有待提升

工作作风以及职业素养充分展现了政工干部的履职能力。然而，实际中部分干部呈现出形式主义、官僚主义态势，处理工作过分依赖表面化的程序，缺乏深入调查和切实有效的办法，难以契合新时代群众多元且高标准的需求。例如，

在推进思想教育或宣传工作期间，部分干部过度聚焦形式活动与报表统计，而对群众真实的关注焦点和心理需求未给予足够重视，使得政策成效受限^[2]。从职业素养角度看，一些干部既无创新思维，又缺服务观念，对工作流程和社会问题的把握不够深入。在复杂情形下难有专业判断与高效执行，这既阻碍个人职业的进步，还损害整个政工队伍的形象，削弱其执行力。因此，应大力推进干部作风建设，着力培养职业素养，以实效为导向，增强服务意识，让政工干部在思想政治引领、组织管理和群众工作中彰显专业能力与高水准执行力。

4 新时代政工干部队伍建设的策略

4.1 加强思想政治引领

思想政治素养是政工干部履行职责的关键根基。新时代政工干部队伍建设需率先强化思想政治的引领作用，运用系统化培训、集中理论学习与实践研修相融合的方法，增强干部政治敏感度和政策领悟力。例如，可定时组织干部学习党的最新方针政策、马克思主义理论以及国家治理新观念，开展基于实际案例的研讨和情景模拟活动，让干部把理论知识运用到具体工作中。此外，需强化实践锤炼，让干部参与基层调研、组织党员群众活动以及投身专项工作项目，让干部在实践中掌握党的宗旨和政策指引，达成思想和行动与党的要求高度相符。经由持久且连贯的思想政治建设，干部可提升政治判断力，强化履职本领与组织引领能力，为政工工作打造稳固思想支撑。

4.2 完善能力素质提升机制

能力打造是推动政工干部队伍高质量前行的关键要点。新时代要借助多样化途径与层级的培训和实践，增强干部综合素养和业务本领。可以依据岗位特性开展专业技能培训，像组织管理、群众工作方法、舆情研判、危机应对等。顺应信息化发展潮流，组织数字化办公与数据分析能力培训，让干部能熟练运用现代技术手段，提升工作效能与科学决策水平。同时，倡导跨部门沟通与岗位调换，使干部在不同业务范畴积累阅历，提升跨部门协同能力。能力提升机制应当重视长期性和系统性，借助持续跟进培训效果和实践表现，构建能力培养的完整闭环，保障干部在实际工作中持续成长，契合新时代政工工作的高规格要求。

4.3 优化选拔与激励制度

科学的选拔与激励机制是建设政工干部队伍的关键支撑。新时代建设进程中，要构建完备的人才评价体系与晋升机制，让德才兼备的干部崭露头角。评价体系要统筹政治素养、专业技能、工作成效和群众认可度，构建多维度考核机制。同时，需重视激励机制的科学设计，除了关注职位晋升，还需强化对工作成效、创新贡献和团队协作的评判，促使干部积极担当、大胆创新。为应对干部职业发展面临的困境，可出台专项激励举措，像表彰优秀案例、给予培训晋升机遇、

提供岗位轮换奖励等，调动干部的积极性与创造力。借助选拔与激励制度的优化，可构建科学合理的人才任用模式，推动政工干部队伍在稳定状态下持续增强整体素质与战斗力。

4.4 推进信息化管理与作风建设

信息化管理和作风建设作为提升政工干部工作效率和执行力的重要举措，是新时代政工干部队伍建设必不可少的两个方面。信息化管理可为政工工作提供坚实的数据支撑与决策参考。在传统管理模式中，干部日常工作统计、任务进度监控和绩效评估大多依靠人工记录与纸质材料，既效率欠佳，信息还存在延迟，无法及时反映状况。大规模、多部门、多任务相互交叉的工作场景下^[1]。此现象尤为显著，很容易造成工作差错或重复劳动，利用数字化平台和智能管理系统，政工干部的各项工作任务可实现全流程记录、数据式管理与可视化展现。例如，运用工作管理系统对各类活动执行情况予以实时记载，其中有会议安排、基层调研、群众服务、政策宣传以及培训开展等，同时采集群众反馈信息和干部绩效情况，构建可量化的工作档案。这既有助于领导层实时把控工作进展，还可借助数据分析洞察潜在问题，如活动参与度低、干部响应迟缓或任务完成水准欠佳，进而开展科学决策与优化改进。系统可借助绩效指标分析，为干部直接呈现工作反馈状况，使干部明晰自己的长处与短处，构建动态改进体系，由此达成政工工作的标准化、精准化、科学化。

作风建设是信息化管理得以有效落实的必要保障。即便信息化平台可提供技术支持，可一旦干部作风出现形式主义、官僚主义或敷衍了事的状况，数据管理与流程优化恐难发挥实效。因此，需着力培养干部职业素养和工作作风，深化务实、创新、服务导向的价值观念，推崇主动担当作为、敢于开拓创新的行为规范。日常工作里，激励干部积极下基层开展调研，掌握群众需求与实际难题，而非只依靠线上汇报或表格填写；在拟定工作方案期间，鼓励干部给出有建设性的意见和可行的改进办法，而非直接照搬上级指示。采用此途

径，采用此方式，干部可增强执行力，还能借信息化管理平台的数据反馈呈现工作真实状况，完成工作的闭环流程^[4]。

此外，信息化管理与作风建设相融合，需留意干部心理健康状况和团队建设情况。政工工作不仅任务繁杂，责任也极为重大，持续的高强度工作很可能造成心理压力、工作倦怠，乃至引发团队内部的矛盾冲突。为此，可周期性组织心理辅导、经验沟通和团队拓展类活动，协助干部释放心理压力、调整心理状态，同时增进团队的凝聚力与协作意识。例如，利用集体研讨与案例解析，推动干部交流工作体会、分享经验诀窍；借助心理辅导课程，使干部学会管控情绪、调节压力；借助团队拓展训练，提升成员间信任与协作水平。这些举措既优化了干部的心理状况，又提高了整体工作效率，让信息化管理的数据和作风建设的执行能力达成良性互动。

5 结语

新时代加强政工干部队伍建设，对增强党的组织力、确保政策落地以及推动社会和谐稳定意义重大。本文探究了政工干部队伍建设面临的核心问题，还给出思想政治引领、能力素质提高、选拔激励完善以及信息化管理等举措。依托系统构建和不断完善，政工干部队伍可达成政治坚定、业务精湛、作风良好，为党和国家事业发展筑牢坚实后盾。同时，未来建设需着重开展干部长期培养、推进机制优化并借助技术赋能，保证政工干部队伍在新时代持续发挥核心效能。

参考文献

- [1] 何川.新时代加强国企政工队伍建设策略研究[J].中文科技期刊数据库(文摘版)社会科学, 2024(11):0207-0210.
- [2] 雷宁.新时代加强企业政工队伍建设的思考[J].新丝路, 2024(11).
- [3] 邓碧秀.新时代企业政工干部队伍建设措施浅述[J].中文科技期刊数据库(全文版)社会科学, 2023(4):4.
- [4] 王浩然.新时代背景下政工人员素质对国企政工队伍建设的重要意义[J].中外企业文化, 2023(3).

A practical study on the integration of Zhitong hero culture into kindergarten curriculum

Jinghua Xiao

Zhaotong Kindergarten, Zhaotong, Yunnan, 657000, China

Abstract

In the new era, integrating local culture into kindergarten curricula has become a crucial initiative for preschool education to implement cultural inheritance and curriculum innovation. This paper focuses on the "Heroes and Notables" culture in Zhaotong, analyzing its value in cultivating children's core competencies, enriching kindergarten curriculum resources, and dynamically preserving regional culture, in accordance with the policy requirements of the "Guidelines for Kindergarten Education (Trial)" and the "Guidelines for Learning and Development of Children Aged 3-6". It identifies current challenges such as fragmented content, monotonous implementation methods, insufficient teacher capabilities, and weak collaborative mechanisms in practical teaching. From four dimensions—curriculum content construction, innovative implementation pathways, teacher support enhancement, and collaborative mechanism improvement—the paper proposes an integrated "goal-content-implementation-guarantee" strategy. This provides a replicable practical model for implementing local cultural curricula in preschool education, fostering children's cultural identity while preserving regional excellence.

Keywords

local culture; kindergarten curriculum; heroes and celebrities; Zhaotong; practical approaches

昭通英雄名人文化融入幼儿园课程的实践研究

肖静华

昭通市幼儿园, 中国·云南 昭通 657000

摘要

新时代背景下, 将本土文化融入幼儿园课程是学前教育落实文化传承与课程创新的重要举措。本文以昭通“英雄名人”文化为研究对象, 结合《幼儿园教育指导纲要(试行)》《3-6岁儿童学习与发展指南》政策要求, 剖析昭通英雄名人文化在幼儿核心素养培育、幼儿园课程资源丰富、地域文化活态传承中的价值, 指出当前课程实践中存在的“内容碎片化、实施形式单一、师资能力不足、协同机制薄弱”等困境, 从课程内容构建、实施路径创新、师资支撑强化、协同机制完善四个维度, 提出“目标-内容-实施-保障”一体化实践策略, 为学前教育阶段本土文化课程落地提供可复制的实践范式, 助力幼儿文化认同培育与地域优秀文化传承。

关键词

本土文化; 幼儿园课程; 英雄名人; 昭通; 实践路径

1 引言

《幼儿园教育指导纲要(试行)》明确提出, 幼儿园应“充分利用社会资源, 引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀, 激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感”; 《3-6岁儿童学习与发展指南》亦强调, 要“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物, 丰富感性经验与审美情趣”。两项政策共同指向学前教育的核心方向: 立足幼儿生活实际, 挖掘地域文化资源的教育价值。

昭通地处云南东北部, 朱提文化孕育下“其民好学”,

历史底蕴与红色基因深厚, 拥有扎西会址等红色地标, 孕育了罗炳辉(无产阶级革命家、军事家)、徐洪刚(时代英雄)、邱钟惠(世界冠军)、姜亮夫(国学大师)等众多兼具家国情怀与奉献精神英雄名人。这些英雄名人的事迹与精神, 既是昭通本土文化的核心载体, 也是契合幼儿品德启蒙与文化认知的优质教育素材。

在“文化自信”与“课程育人”双重导向下, 探索昭通英雄名人文化与幼儿园课程的融合路径, 不仅能破解当前幼儿园课程“同质化”“与生活脱节”等问题, 更能让幼儿在具象化的文化体验中建立家乡认同, 是落实国家学前教育政策、传承地域优秀文化的必然选择。本文基于昭通幼儿园课程实践, 系统分析英雄名人文化融入课程的价值、困境与策略, 为同类实践提供参考。

【作者简介】肖静华(1990-), 女, 一级教师, 本科, 从事学前教育研究。

2 昭通英雄名人文化融入幼儿园课程的价值阐释

2.1 契合幼儿核心素养培育的内在需求

3-6岁幼儿以具体形象思维为主,对生动可感的人物故事与行为表现具有天然接受度。昭通英雄名人文化的精神内核与幼儿核心素养培育高度契合:罗炳辉“为民族解放鞠躬尽瘁”的奉献精神,可帮助幼儿建立初步责任意识;徐洪刚“见义勇为、舍己为人”的事迹,能引导幼儿感知勇敢与正义;邱钟惠“刻苦训练、为国争光”的经历,可让幼儿理解坚持与拼搏的意义。这些具象化的英雄形象,将抽象道德规范转化为幼儿可感知的生活场景,避免传统品德教育的空洞说教,更易被幼儿接受与内化。

同时,英雄名人文化中的地域元素(如朱提文化“好学”风气、名人成长中的昭通生活印记),能帮助幼儿建立“家乡”概念认知。通过了解肖瑞麟(本土学者)、张希鲁(文物保护者)扎根昭通研究本土文化的事迹,幼儿可直观感受家乡文化底蕴,逐步形成对家乡的认同感与归属感,为“爱家乡、爱祖国”情感培养奠定基础。

2.2 丰富幼儿园课程资源体系的现实意义

当前部分幼儿园课程存在“同质化”问题,内容与幼儿生活实际脱节,难以激发学习兴趣。昭通英雄名人文化涵盖“人物故事、实物遗存、精神内涵”等多维度资源:人物故事可转化为语言领域的绘本、儿歌(如《小战士罗炳辉》绘本);英雄相关实物(罗炳辉将军遗物仿制品、徐洪刚荣誉勋章复制品)可作为科学领域的观察材料;英雄精神中的“坚持、勇敢”等品质,能融入健康领域的体育游戏(如“学邱钟惠练体能”障碍跑)。

此外,英雄名人文化能推动幼儿园课程与本土社会资源联动。通过联动昭通市博物馆、扎西会议纪念馆等场馆,邀请英雄本人或家属、文化研究者进校园,可打破幼儿园课程“围墙”,构建“园所-家庭-社会”三位一体的课程资源网络,让课程内容更具真实性与延展性,解决传统课程资源单一、封闭的问题。

2.3 助力地域文化活态传承的时代价值

文化传承需从娃娃抓起,幼儿阶段是文化认知与情感培育的关键期,也是地域文化“代际传递”的重要起点。昭通英雄名人文化是朱提文化、红色文化与时代精神的融合载体,其传承不仅是保留历史记忆,更是延续“爱国奉献、勤学笃行”的地域精神内核。将其融入幼儿园课程,通过幼儿喜闻乐见的游戏、故事、手工等形式传播,能让地域文化以“可感知、可参与”的形式进入幼儿生活,使幼儿成为地域文化的“小小传承人”。

同时,幼儿在课程中形成的文化认知与情感,会通过家庭互动反作用于家长。例如,幼儿向父母分享罗炳辉将军故事,可能引发家庭对昭通英雄文化的讨论;幼儿参与“致敬英雄”手工活动后,家长可能带其参观扎西会议纪念馆。

这种“幼儿-家庭”的辐射效应,能扩大地域文化传播范围,形成“幼儿园带动家庭、家庭影响社会”的文化遗产链条,推动昭通英雄名人文化从“静态保护”走向“活态传承”。

3 昭通英雄名人文化融入幼儿园课程的实践困境

3.1 课程内容:碎片化呈现,缺乏系统性设计

部分幼儿园融入昭通英雄名人文化时,多以“节日活动”“主题班会”等形式零散开展,如“清明节缅怀罗炳辉将军”“学雷锋日讲述徐洪刚事迹”,课程内容缺乏长期规划与系统设计。一方面,内容选取随意性强,多聚焦个别英雄的“典型事迹”,未形成涵盖“英雄成长历程、精神内涵、地域文化关联”的完整体系;另一方面,未结合幼儿年龄特点进行梯度设计,如对3-4岁幼儿讲解复杂的英雄历史背景(如罗炳辉将军的军事战略),对5-6岁幼儿仍以简单故事复述为主,导致内容与幼儿认知发展水平不匹配,难以实现“循序渐进培育文化认同”的目标。

3.2 实施路径:形式单一,缺乏幼儿主动参与

课程实施中,多数幼儿园仍以“教师讲解+图片展示”的传统模式为主,幼儿处于被动接受地位。例如,教师通过PPT展示罗炳辉将军历史照片,逐句讲解其战斗经历,幼儿仅能通过倾听获取信息,缺乏动手、动脑、动体的参与机会。部分幼儿园虽尝试邀请英雄进校园,但互动形式多为“英雄讲故事+幼儿提问”,未设计符合幼儿特点的体验式活动,如模拟“小战士送信”(呼应罗炳辉军事经历)、“小小消防员”角色扮演(呼应徐洪刚见义勇为精神)等。这种“单向输出”的路径,难以激发幼儿学习兴趣,也无法让幼儿真正理解与内化英雄精神。

3.3 师资支撑:专业能力不足,文化素养待提升

幼儿园教师是本土文化课程落地的核心力量,但在“英雄名人文化认知”与“课程设计能力”两方面存在明显短板。一方面,部分教师对昭通英雄名人文化的了解仅停留在“知道名字与简单事迹”层面,缺乏对英雄精神内涵、与地域文化关联的深度认知(如不清楚姜亮夫国学思想与朱提文化的联系),难以挖掘文化背后的教育价值;另一方面,多数教师未接受过“本土文化与幼儿园课程融合”的专业培训,缺乏将英雄名人文化转化为幼儿活动的设计能力,如不知如何将邱钟惠的体育精神融入健康领域课程,如何将肖瑞麟的文物保护事迹转化为科学领域的观察活动,导致课程实施效果大打折扣。

3.4 协同机制:各方联动薄弱,缺乏合力支撑

本土文化课程落地需幼儿园、家庭、社会三方协同,但昭通幼儿园的协同机制尚未完善。从园所与社会联动来看,虽拥有昭通市博物馆、扎西会议纪念馆等优质资源,但多数幼儿园与场馆缺乏常态化合作,仅在“文化遗产日”等特殊节点开展一次性活动,难以形成持续资源支持;从园所

与家庭联动来看,多数家长对“英雄文化融入幼儿教育”重视不足,认为“幼儿太小,难以理解英雄精神”,缺乏主动配合意识,如不愿带幼儿参观纪念馆、不参与“英雄故事分享”家庭任务等;此外,幼儿园与本地文化研究者、英雄家属等群体联系松散,未能充分借助外部专业力量为课程提供支撑(如未邀请徐洪刚家属讲述英雄的日常生活故事)。

4 昭通英雄名人文化融入幼儿园课程的实践策略

4.1 构建“梯度化、主题化”的课程内容体系

以《幼儿园教育指导纲要(试行)》与《3-6岁儿童学习与发展指南》为依据,结合幼儿年龄特点,构建“纵向梯度化、横向主题化”的课程内容体系。

4.1.1 纵向梯度设计

按小、中、大班幼儿认知水平划分内容层次。小班聚焦“英雄形象认知”,选取英雄生活化场景(如罗炳辉与士兵互动、邱钟惠训练后休息场景),通过图片、玩偶等直观教具,帮助幼儿建立初步印象;中班侧重“英雄事迹感知”,以简短生动的故事(如徐洪刚见义勇为片段、肖瑞麟保护本土文物小故事)为主,引导幼儿感受英雄行为特点;大班注重“英雄精神理解”,通过对比英雄成长经历(如姜亮夫求学坚持、夏天敏创作坚守),引导幼儿思考“勇敢、坚持、奉献”的含义。

4.1.2 横向主题构建

围绕“英雄名人”核心,划分“英雄的故事”“英雄的家乡”“向英雄学习”三大主题。“英雄的故事”整合语言、艺术领域内容,如将英雄事迹改编为绘本、儿歌,组织“英雄故事演讲比赛”;“英雄的家乡”关联社会、科学领域,如结合扎西会址讲解英雄战斗的地域环境,观察昭通特有动植物(如天麻、红豆杉)与英雄生活的关联;“向英雄学习”融入健康、社会领域,如开展“学邱钟惠练体能”体育游戏,模拟“小徐洪刚帮助他人”角色扮演活动。

4.2 创新“体验式、生活化”的课程实施路径

打破“教师主导”模式,以幼儿为中心,设计“体验式、生活化”实施路径,让幼儿在“做中学、玩中学”。

4.2.1 场景化体验活动

利用幼儿园户外区域活动“野战营”,搭建“扎西会址微缩场景”,摆放英雄人物玩偶、仿制武器(木质步枪模型)等,让幼儿在角色扮演中还原英雄事迹(如“小战士守卫阵地”);组织“重走英雄路”户外实践,结合幼儿园周边环境(如操场、林荫道)模拟罗炳辉将军的行军路线,设置“跨越障碍”“传递情报”(用图画传递信息)等任务,让幼儿在运动中感受英雄的坚韧。

4.2.2 生活化渗透活动

将英雄精神融入幼儿一日生活,如进餐环节讲述“罗炳辉将军节约粮食”的故事,引导幼儿不挑食、不浪费;午睡环节播放“英雄守护家园”轻柔儿歌(如《昭通小英雄》),

帮助幼儿建立安全感;区域活动中提供相关材料,让幼儿在美工区用黏土制作英雄形象,在语言区创编英雄后续故事(如“徐洪刚叔叔帮助小朋友”),在建构区用积木搭建“英雄纪念馆”。

4.2.3 联动活动

建立与本地文化场馆、英雄人物的常态化合作机制。定期组织一次“走进纪念馆”活动,邀请场馆讲解员用幼儿易懂的语言(如比喻、儿歌)讲解英雄展品(如罗炳辉将军的旧军装);定期邀请徐洪刚等英雄或其家属、文化研究者走进幼儿园,开展“与英雄面对面”活动,通过“英雄教我叠军被”“听英雄讲身边的故事”(如徐洪刚帮助邻居的小事)等互动环节,让幼儿近距离感受英雄的平凡与伟大;联合家长开展“家庭英雄故事汇”活动,鼓励家长与幼儿共同搜集、讲述家庭中与英雄精神相关的故事(如祖辈参与公益的经历),并在幼儿园进行分享。

4.3 强化“专业化、系统化”的师资支撑体系

提升教师“本土文化素养”与“课程设计能力”,为课程落地提供核心保障。

4.3.1 开展专题培训

联合昭通市教育局、昭通学院(学前教育专业)或昭通市文化研究中心,定期组织“昭通英雄名人文化”专题培训,邀请专家讲解英雄事迹的历史背景、精神内涵与地域文化关联(如朱提文化对姜亮夫治学的影响),帮助教师建立系统认知;开展“本土文化与幼儿园课程融合”教学能力培训,通过案例分析、分组研讨等形式,教授教师将英雄文化转化为幼儿活动的方法,如绘本创编技巧、体育游戏设计原则等。

4.3.2 搭建教研平台

以幼儿园教研组为单位,成立“本土文化课程研发小组”,定期开展集体备课、课例研讨活动。例如,针对“如何将罗炳辉将军精神融入大班体育活动”进行专题研讨,教师共同设计“行军运粮”(用小推车运送沙包)、“突破防线”(钻爬障碍物)等游戏方案,并通过试课、评课不断优化;组织“优秀本土文化课程案例评比”,鼓励教师分享实践经验(如“中班‘肖瑞麟护文物’科学活动设计”),促进相互学习与成长。

4.3.3 引入外部力量

聘请本地文化研究者(如昭通学院历史系教师)、退休教师(熟悉本土文化的老教师)、英雄家属(如徐洪刚的家人)等担任幼儿园“本土文化教育顾问”,定期入园指导教师开展课程设计,如指导教师如何准确解读英雄事迹(避免过于成人化表述)、如何选取适合幼儿的文化素材(如用卡通形象呈现英雄);组织教师参与昭通市举办的“本土文化研讨会”“英雄事迹宣讲会”,拓宽教师的文化视野。

4.4 完善“多元化、常态化”的协同保障机制

构建“幼儿园-家庭-社会”三方联动协同机制,形成

课程实施合力。

4.4.1 园所主导：搭建协同平台

幼儿园成立“本土文化课程协同工作小组”，由园长牵头，教师、家长代表、社会机构代表（昭通市博物馆、扎西会议纪念馆负责人等）共同组成，定期召开一次会议，明确各方职责与合作计划（如博物馆负责提供展品讲解服务，家长负责协助收集家庭故事）；建立“本土文化课程资源库”，整合幼儿园、家庭、社会的资源信息（如场馆开放时间、英雄互动档期、家长特长（如退伍军人家长可指导军事游戏）等），通过幼儿园公众号、家长群实现资源共享。

4.4.2 家庭参与：强化理念引导与行动支持

通过家长会、家园联系栏、微信公众号等渠道，向家长宣传“英雄名人文化对幼儿发展的价值”（如帮助幼儿建立良好品德、增强家乡认同），转变家长的教育观念；设计“亲子任务清单”，如“和孩子一起画心中的昭通英雄”“带孩子寻找身边的‘英雄行为’（如环卫工人清扫街道、医生救治病人）”，并通过照片、视频等形式在幼儿园展示，激发家长参与热情；建立“家长志愿者队伍”，邀请有相关特长的家长（如退伍军人家长讲解军事知识、教师家长创编英雄儿歌）参与课程实施（如协助组织“重走英雄路”活动）。

4.4.3 社会支持：提供资源与服务保障

争取昭通市政府、文旅局等部门的支持，将幼儿园本土文化课程纳入地方文化传承项目（如“昭通朱提文化传承工程”），获得资金（用于购买英雄玩偶、制作微缩场景）、场地（如免费使用纪念馆活动空间）等资源支持；推动本地文化场馆出台“幼儿教育专属服务”，如为幼儿园提供定制化讲解服务（简化内容、增加互动）、开发幼儿版展品说明（图文结合）、开放场馆教育活动空间（如在博物馆开展“小小讲解员”体验活动）；鼓励本地媒体（如《昭通日报》、昭通电视台《教育在线》栏目）宣传幼儿园本土文化课程的实践成果（如“幼儿英雄故事分享会”“亲子手工作品展”），营造“全社会关注幼儿本土文化教育”的良好氛围。

5 结语

将昭通英雄名人文化融入幼儿园课程，是学前教育落实“文化自信”与“课程育人”的重要实践。本文通过研究发现，昭通英雄名人文化在幼儿核心素养培育、幼儿园课程资源丰富、地域文化活态传承中具有独特价值，但当前实践仍面临内容、实施、师资、协同等多方面困境。基于此提出的“目标-内容-实施-保障”一体化实践策略，通过“梯度化、主题化”的内容体系、“体验式、生活化”的实施路径、“专业化、系统化”的师资支撑、“多元化、常态化”的协同机制，为破解困境提供了可行方案。

未来，昭通幼儿园可进一步深化课程特色，挖掘英雄名人文化与本土非遗（如朱提银器制作、昭通剪纸）的融合点，开发更具地域辨识度的课程活动；同时，加强区域间的经验交流，将昭通实践成果推广至云南省乃至全国其他地区，为学前教育阶段本土文化课程的创新发展贡献力量。相信通过持续探索与完善，昭通英雄名人文化将在幼儿园课程中焕发更大活力，助力幼儿在文化熏陶中成长为兼具家国情怀与地域认同的时代新人。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 幼儿园教育指导纲要（试行）[Z]. 2001.
- [2] 中华人民共和国教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南[Z]. 2012.
- [3] 王娟. 本土非遗文化融入幼儿园课程的实践研究[J]. 学前教育研究, 2021（5）: 67-72.
- [4] 李敏. 游戏化理念下幼儿品德启蒙课程的构建与实施[J]. 幼儿教育, 2022（12）: 34-38.
- [5] 昭通市地方志编纂委员会. 昭通市志（修订版）[M]. 昆明: 云南人民出版社, 2021.
- [6] 张丽. 地域名人文化在学前教育中的应用价值与路径[J]. 教育探索, 2023（2）: 56-60.
- [7] 陈明. 幼儿园“园-家-社”协同育人机制的实践探索[J]. 教师教育论坛, 2022（9）: 45-49.

Research on the reform path of teaching mode of Modern Mongolian Language

Mei Tie

Jining Normal University, Jining, Inner Mongolia, 012000, China

Abstract

The Modern Mongolian Language course serves as a crucial platform for preserving Mongolian linguistic heritage and cultivating professional talent, where pedagogical innovation is essential. This paper proposes pathways to deepen teaching model reforms through three key approaches: optimizing curriculum content by integrating Mongolian classical literature and folk culture; innovating instructional methods via blended learning, flipped classrooms, and language learning technologies; and enhancing practical training through improved evaluation systems that combine formative and summative assessments. These strategies aim to elevate course quality and nurture high-caliber professionals with solid Mongolian language proficiency, strong practical application skills, and cultural heritage awareness.

Keywords

Modern Mongolian Language; Teaching Model Reform; Pathway Research

深化《现代蒙古语》课程教学模式改革路径研究

铁梅

集宁师范学院, 中国·内蒙古 集宁 012000

摘要

《现代蒙古语》课程是传承蒙古语文化、培养专业人才的关键载体, 其教学模式改革至关重要。本文从优化教学内容, 融入蒙古语经典文学、民俗文化等特色元素; 创新教学方法, 运用线上线下混合教学、翻转课堂及语言学习技术手段; 强化实践教学, 完善教学评价体系, 构建过程性与终结性评价结合的多元评价机制等方面, 提出深化教学模式改革的路径, 以期提高课程教学质量, 培养具有扎实蒙古语基础、较强语言运用能力和文化传承意识的高素质人才。

关键词

《现代蒙古语》; 教学模式改革; 路径研究

1 引言

《现代蒙古语》是蒙古语专业的基础核心课程, 对于学生掌握现代蒙古语的语言知识、语言技能, 培养语言综合运用能力起着至关重要的作用。随着社会对蒙古语人才需求的不断变化以及教育教学理念的更新, 传统的教学模式已难以满足培养高素质蒙古语人才的需求。因此, 深化《现代蒙古语》课程教学模式改革具有重要的现实意义。

2 当前《现代蒙古语》课程教学模式存在的问题

2.1 教学方法单一

当前《现代蒙古语》课程教学模式在教学方法层面存在明显单一化问题。尽管当前教育理念普遍倡导“以学生为中心”, 强调突出学生的学习主体地位, 但在现代蒙古语理论课程的实际教学中, “以教师为中心”的传统教学模式仍未得到根本改变。具体表现为, 教师对 OBE 理念下的教学方法应用不足, 未能充分围绕学生的学习成果与能力发展设计教学活动。即便相较于早期传统教学模式, 当前教学方法在形式上有所丰富, 但“教师主导课堂、学生被动接受”的核心问题依然存在, 难以有效激发学生的学习主动性与参与度, 也与“以学生为中心”的现代教育理念存在脱节。学生被动地接受知识, 缺乏主动参与和思考的机会, 导致学生学习积极性不高, 学习效果不佳。

【课题项目】集宁师范学院科学研究课题《科尔沁土语使用现状及演变趋势》的阶段性成果(项目编号: jsbsjj805)。

【作者简介】铁梅(1982-), 女, 蒙古族, 中国内蒙古兴安盟人, 博士, 副教授, 从事实验语音学研究。

2.2 理论与实践脱节

《现代蒙古语》课程既包括语言理论知识的学习,也强调语言实践能力的培养。然而,在实际教学中,存在理论与实践脱节的现象。教师过于注重理论知识的讲解,而忽视了语言实践环节的设置,学生缺乏足够的语言实践机会,无法将所学的理论应用到实际的语言交流中,导致语言运用能力不强。

2.2.1 理论讲授占比过大

在《现代蒙古语》的课堂时间里,教师往往将大量精力放在语法规则、词汇构成、句法结构等理论知识的讲解上。而留给学生进行实际语言运用的时间却非常有限,可能仅安排少量的课堂练习,且练习形式多为机械的句型转换或填空,缺乏真实的语言交流情境。

2.2.2 实践内容缺乏针对性

即使安排了语言实践环节,实践内容与所学的理论知识也常常缺乏紧密的关联性。这使得学生无法将刚刚学到的商务信函写作理论知识应用到实际写作中,难以加深对知识的理解和掌握,也无法提高在商务场景下的语言运用能力。

2.2.3 重理论轻实践

目前的课程考核主要以笔试为主,侧重于对学生语言理论知识的考查。试卷中大部分题目是语法填空、词汇辨析、句子翻译等,主要考察学生对语法规则、词汇含义和句子结构的记忆和理解。而对学生语言实践能力的考核占比极小,例如口语表达、实际写作、语言交际等方面的考核往往只是形式上的,分值较低,无法引起学生足够的重视。

2.2.4 实践考核标准模糊

在为数不多的实践考核中,考核标准往往不够明确和具体,缺乏详细的评分细则和量化指标。这使得学生在准备口语考核时没有明确的方向,不知道从哪些方面进行提高,也导致考核结果的主观性较强,不能准确反映学生的实际语言实践能力。

3 深化《现代蒙古语》课程教学模式改革的路径

3.1 优化教学内容

教学内容是课程教学的核心要素,优化《现代蒙古语》教学内容对于提升教学质量、满足学生学习需求以及适应时代发展要求具有至关重要的意义。以下从多个方面探讨如何对《现代蒙古语》教学内容进行优化。

3.1.1 紧跟时代发展,更新语言知识

语言是不断发展变化的,新的词汇不断涌现,以反映社会的新现象、新事物和新观念。教师需建立常态化知识更新机制,定期关注蒙古语权威学术期刊、民族语言研究机构发布的成果,以及主流蒙古语媒体(如蒙古语新闻客户端、短视频平台)中的鲜活表达,确保教学内容与语言实际使用同步。对于教材中陈旧或存在争议的语法内容,不仅要适时

调整和补充,还可通过“新旧语法对比案例库”的形式,让学生理解语法演变的逻辑,比如对比传统书面语中“判断动词”的用法与当代口语中的简化表达,帮助学生灵活切换语言场景。针对网络语言中独特的句式(如蒙古语谐音梗、缩略表达),除分析语法特点和使用场景外,可设计“网络热词辨析”课堂活动,引导学生区分口语化表达与规范表达的适用边界,既让教学内容贴近生活,又培养学生的语言规范意识。

3.1.2 突出文化内涵,实现语言与文化融合

语言是文化的载体,蒙古语蕴含着丰富的蒙古族文化信息。在讲解词汇和语法时,应深入挖掘其背后的文化内涵,构建“语言符号—文化场景—价值观念”的关联教学逻辑。比如讲解“五畜”相关词汇时,不仅介绍其在蒙古族生产生活中的重要地位,还可结合“那达慕大会”中与五畜相关的祭祀仪式、民歌歌词,通过播放短视频、展示传统服饰纹样等方式,让学生直观感受蒙古族对自然的敬畏和对生命的尊重,进而更深刻地理解和运用这些词汇。文化专题教学:设置专门的文化专题教学内容,系统介绍蒙古族的历史、宗教、文学、艺术等方面的知识,且注重专题内容与语言技能的联动。引导学生用蒙古语撰写手工艺制作流程说明、设计非遗文化推广文案,让学生在在学习语言的同时,深化对蒙古族文化的认知,拓宽文化视野,切实提升跨文化交际能力。

3.1.3 结合实际应用,强化语言技能训练

口语交际训练,注重培养学生的口语表达能力,根据学生未来职业发展,如教育、翻译、文化传播等方向和生活场景需求,细化口语训练内容。除常规的对话练习外,增设“职场蒙古语”模块(如课堂教学用语、商务洽谈话术、文化活动主持表达)、“日常应急场景”模块,设计多样化的口语交际任务,如模拟“蒙古族文化展览”解说现场,让学生用蒙古语向不同群体(游客、学生、学者)介绍展品;开展“蒙古语辩论赛”,围绕“传统蒙古语与现代蒙古语的传承与创新”等话题展开辩论,在实践中提升学生的语言运用能力、应变能力和逻辑表达能力。

书面表达训练,加强书面表达训练,包括写作和翻译等方面,构建“基础—进阶—实战”的分层训练体系。基础阶段,针对不同学习阶段设计记叙文(如个人成长故事)、议论文(如对蒙古语保护的看法)等基础文体写作;进阶阶段,结合专业需求,为教育专业学生设计蒙古语教案撰写任务,为翻译专业学生设计文学作品节选翻译练习;实战阶段,引入真实应用场景任务,如与地方蒙古语媒体合作,让学生参与新闻稿件撰写、短视频字幕翻译;选取政府发布的民族政策文件、蒙古族民间故事集、蒙古语流行歌曲歌词等多元文本进行蒙汉互译实践,同时建立“师生互评+专家点评”的反馈机制,针对学生作品中的语言准确性、流畅性问题进行针对性指导,帮助学生熟练掌握翻译技巧和写作方法,全面提升书面表达能力。

3.1.4 关注学生差异，实施分层教学

学生水平评估：在课程开始前，通过测试、问卷调查等方式全面了解学生的蒙古语基础、学习能力和学习需求，将学生分为不同层次，如基础层、提高层和拓展层。根据不同层次学生的特点制定相应的教学目标和教学内容，实施分层教学。

分层教学内容设计：对于基础层学生，重点巩固蒙古语的基础知识，如语音、词汇、语法等，加强基本语言技能的训练；对于提高层学生，在巩固基础的同时，增加语言应用的难度和广度，开展一些拓展性的语言实践活动；对于拓展层学生，提供更具挑战性的学习内容，如蒙古语专业文献阅读、学术研究方法等，培养其自主学习和创新能力。

3.2 创新教学方法

3.2.1 采用任务驱动教学法

任务驱动教学法是一种以任务为导向，以学生为中心的教学方法。教师可以根据教学内容和学生的实际情况，设计一系列具有挑战性和实用性的任务，让学生在完成任务的过程中，主动学习和运用语言知识，提高语言运用能力。例如，教师可以设计一个“蒙古族旅游景点介绍”的任务，让学生分组收集资料、撰写介绍文案，并进行课堂展示和交流。

3.2.2 引入情景教学法

情景教学法是通过创设生动、逼真的语言情景，让学生在情景中学习和运用语言的教学方法。教师可以利用多媒体教学手段，如图片、视频、音频等，创设各种与教学内容相关的情景，如商场购物、医院看病、餐厅点餐等，让学生在情景中扮演不同的角色，进行语言交流和对话，提高学生的语言交际能力和应变能力。

3.2.3 开展小组合作学习

小组合作学习是一种有效的教学组织形式，它可以培养学生的团队合作精神和沟通能力和自主学习能力。教师可以根据学生的学习能力和性格特点进行合理分组，让学生在小组中共同完成学习任务，如讨论问题、完成项目、进行语言实践等。在小组合作学习过程中，教师要加强指导和监督，及时解决学生遇到的问题，确保小组合作学习的顺利进行。

3.3 强化实践教学

3.3.1 建立校内语言实践基地

学校可以建立校内语言实践基地，如蒙古语角、蒙古语广播站、蒙古语编辑部等，为学生提供更多的语言实践机会。在语言实践基地中，学生可以进行自由交流、主持节目、撰写稿件等活动，锻炼自己的语言表达能力和语言运用能力。同时，学校可以邀请蒙古语专家、学者和母语者为语言实践基地提供指导和支持，提高语言实践活动的质量和水平。

3.3.2 开展校外语言实践活动

学校可以与当地的蒙古族社区、企业、学校等建立合作关系，组织学生开展校外语言实践活动，如社会调查、文

化交流、志愿服务等。通过校外语言实践活动，学生可以深入了解蒙古族的社会生活和文化传统，提高语言实际运用能力和社会适应能力。

3.3.3 举办语言竞赛活动

学校可以定期举办各种蒙古语语言竞赛活动，如蒙古语演讲比赛、蒙古语写作比赛、蒙古语翻译比赛等，激发学生学习蒙古语的积极性和主动性，提高学生的语言竞争能力。同时，学校可以对在语言竞赛活动中表现优秀的学生进行表彰和奖励，树立学习榜样，营造良好的学习氛围。

3.4 充分利用教学资源

3.4.1 整合网络教学资源

教师应充分利用网络上的丰富教学资源，如在线课程、学习软件、电子词典等，为学生提供更多的学习渠道和学习资源。教师可以推荐一些优质的在线课程和学习软件，让学生在课后进行自主学习和巩固提高；同时，教师可以引导学生合理使用电子词典等工具，提高学生的自主学习能力和学习效率。

3.4.2 开发校本教学资源

学校可以根据自身的办学特色和教学需求，组织教师开发校本教学资源，如校本教材、教学课件、教学案例等。校本教学资源应紧密结合学校的教学实际和学生的实际情况，具有针对性和实用性，能够满足学生的学习需求和教师的教学需求。

3.4.3 建立教学资源共享平台

学校可以建立教学资源共享平台，将教师开发的教学资源、网络上的优质教学资源等进行整合和共享，方便教师和学生随时随地进行访问和使用。同时，教师和学生可以在教学资源共享平台上进行交流和互动，分享学习经验和教学心得，促进教学相长。

4 结论

深化《现代蒙古语》课程教学模式改革是一项长期而艰巨的任务，需要教师、学校和社会的共同努力。在改革过程中，教师应不断更新教育教学理念，积极探索适合学生的教学方法和教学模式，关注学生的学习需求和学习反馈，及时调整教学策略，确保教学模式改革取得实效。同时，学校应加强对教学模式改革的支持和引导，为教师提供必要的培训和学习机会，营造良好的教学改革氛围，推动《现代蒙古语》课程教学模式改革不断深入发展。

参考文献

1. 图门吉日嘎拉：《现代蒙古语》，内蒙古大学出版社，2017年。
2. 侯万庄：《现代蒙古语教程》，主编，北京大学出版社出版社，2017年1月。
3. 白书宁：蒙语授课小学推行统编教材后的教学现状研究—以内蒙古苏尼特右旗蒙古族小学为例[D]. 内蒙古师范大学，2022年。

Research on the whole book reading guidance strategy of primary school Chinese based on AI technology

Ying Wang

Duzhuang Elementary School District, Haigang District, Qinhuangdao City, Hebei Province, Qinhuangdao, Hebei, 066326, China

Abstract

With the rapid advancement of artificial intelligence (AI) technology and the implementation of the 2022 updated curriculum standards, comprehensive whole-book reading instruction in primary school Chinese education is undergoing profound transformation. This paper explores how AI can empower the entire process of whole-book reading teaching through innovative strategies such as intelligent guidance, process support, and creative expression, addressing challenges in traditional reading instruction including lack of student engagement, insufficient instructional guidance, and monotonous assessment methods. Research indicates that AI can provide students with personalized reading pathways, immersive reading experiences, and diversified expression spaces, while offering teachers precise learning analytics, differentiated instructional support, and scientific decision-making references. However, AI applications also face challenges such as balancing technological dependency with humanistic care, ensuring data privacy protection, and facilitating teacher role transition. Future efforts should focus on exploring deeper integration paths between technology and education to establish a new human-machine collaborative model for reading instruction.

Keywords

artificial intelligence, whole book reading, primary school Chinese, teaching strategies, personalized learning

基于 AI 技术的小学语文整本书阅读指导策略研究

王盈

河北省秦皇岛市海港区杜庄学区小部落小学, 中国·河北 秦皇岛 066326

摘要

随着人工智能技术的迅猛发展和2022年版新课标的实施,小学语文整本书阅读教学正面临深刻变革。本文探讨了AI技术如何赋能整本书阅读教学全过程,通过智能导读、过程支持、创意表达等环节的创新策略,解决传统阅读教学中的兴趣缺失,指导不足,评价单一等困境。研究表明,AI技术能够为学生提供个性化阅读路径,沉浸式阅读体验和多元化表达空间,同时为教师提供精准学情分析,差异化教学支持和科学教学决策依据。然而,AI应用也面临技术依赖与人文关怀的平衡,数据隐私保护,教师角色转型等挑战。未来需进一步探索技术与教育的深度融合路径,构建人机协同的新型阅读教学范式。

关键词

人工智能、整本书阅读、小学语文、教学策略、个性化学习

1 引言

整本书阅读作为小学语文教学的重要内容,对培养学生阅读兴趣,提升语言素养,发展思维能力具有不可替代的价值。2022年版《义务教育语文课程标准》明确将“整本书阅读”列为学习任务群,强调引导学生“通过整体阅读、整体感知、整体理解,积累阅读经验,发展阅读能力。”然而,传统的整本书阅读教学面临诸多困境:学生阅读兴趣不高,

阅读过程难以监控,个性化指导不足,评价方式单一等。这些困境在很大程度上制约了整本书阅读教学效果的提升。

随着人工智能技术的快速发展和在教育领域的广泛应用,整本书阅读教学迎来了新的发展机遇。AI技术能够通过智能分析、个性化支持、情境模拟等功能,为整本书阅读提供全新的解决方案。近年来,各地中小学积极开展AI赋能整本书阅读的实践探索,如安徽省合肥市红星路小学开展的“人工智能环境下学为中心的整本书阅读实践活动”;广东省广佛两地教师合作的“AI+整本书阅读”教研活动等,均取得了显著成效。

本文基于当前AI技术与整本书阅读教学融合的实践现状,系统研究AI技术在小学生整本书阅读各阶段的指导策略,旨在为一线教师提供可操作的教学方案,促进整本书阅

【作者简介】王盈(1981-),女,中国河北抚宁人,本科,中小学语文一级教师,从事汉语言文学(小学语文)研究。

读教学质量的提升,同时为AI技术与语文教学深度融合提供理论参考和实践案例。

2 AI技术与整本书阅读的融合价值

AI技术在教育领域的应用,正从辅助工具向赋能要素转变,其为整本书阅读教学带来的价值主要体现在以下几个方面:

首先, AI技术能够提供个性化学习支持。通过对学生阅读能力、兴趣偏好、学习风格等进行分析, AI可以生成个性化阅读书单和阅读计划,实现真正意义上的因材施教。例如,在《读读童谣和儿歌》教学中, AI根据学生过往阅读记录推送相关主题童谣,并生成“声音明信片”让学生录制自己的朗读声音,极大增强了阅读的个性化体验。

其次, AI技术能够创设沉浸式阅读体验。通过虚拟现实(VR)、增强现实(AR)和交互式智能工具, AI可以将书中的抽象文字转化为具象场景,帮助学生深入理解文本内容。在《西游记》导读课中,教师利用AI技术将取经之路搬进课堂,学生仿若化身“取经人”,沉浸式体验神话世界的奇妙。这种沉浸式体验不仅激发了学生的阅读兴趣,也促进了他们对文本的深度理解。

第三, AI技术能够实现过程性阅读评估。传统阅读评价多关注阅读结果,而AI技术可以通过分析学生的阅读时长、阅读速度、答题准确率等数据,生成多维度评价报告,实现对学生阅读过程的全面监控和评估。例如, AI可以分析学生语音回答的完整度,绘图中的细节捕捉,生成涵盖兴趣维度、能力维度、情感维度的评价雷达图,为教师调整教学策略提供依据。

最后, AI技术能够促进家校阅读协同。通过搭建亲子共读平台, AI可以生成亲子任务卡,提供家长指导话术,记录亲子共读视频,并自动提取亮点生成个性化成长报告。这种家校协同机制不仅延伸了阅读教学的空间和时间,也增强了阅读教育的合力。

3 小学语文整本书阅读的教学现状与需求

为了深入了解当前小学语文整本书阅读教学的实际状况和研究需求,我们通过多区域调研发现存在以下几个突出问题:

学生阅读兴趣不足是整本书阅读教学面临的首要挑战。在短视频等碎片化信息充斥的数字化时代,学生难以静下心来完整阅读一书籍。尤其像《十万个为什么》这样的经典科普作品,与当代学生生活存在一定距离感,传统的教学方法难以激发学生的阅读兴趣。这种距离感无形中削弱了整本书阅读中最重要的精神传承——对科学好奇心的由衷向往和对探索精神的自觉追求。

教师指导策略有限也制约了整本书阅读教学的效果。许多教师受限于时间和精力,只能采用统一的阅读要求和评价标准,难以针对学生的个体差异提供差异化指导。在传统

的整本书阅读教学中,教师通常只是让学生制定简单的阅读计划,进行“圈圈画画”式的读书笔记,最后在交流课上分享。这种模式难以引导学生进行深度阅读和思考。

阅读过程监控困难是另一个突出问题。整本书阅读需要较长时间,学生多在课外完成,教师难以对阅读过程进行有效监控和及时指导。学生是否按时阅读、阅读中遇到什么困难、理解程度如何等问题,教师往往只能依靠定期检查和主观判断,缺乏客观的数据支持和及时的干预手段。

评价方式单一也是整本书阅读教学的常见问题。传统的评价多关注阅读结果,如读后感、阅读测试等,缺乏对阅读过程的全面评价和多元展示。这种评价方式难以全面反映学生的阅读能力和发展过程,也不利于激发学生的阅读积极性。

针对以上问题, AI技术提供了可能的解决方案。通过智能分析、个性化支持、情境模拟等功能, AI能够为整本书阅读构建“任务驱动—智能辅助—素养提升”的教学模式,有效解决当前教学中的困境和挑战。

4 基于AI技术的整本书阅读指导策略设计

针对整本书阅读教学的各环节,我们设计了基于AI技术的一体化指导策略,涵盖阅读前、阅读中和阅读后三个阶段,形成完整的教学闭环。

在阅读前的导读环节, AI技术可以通过智能推荐适配读物帮助激发学生的阅读兴趣。AI分析学生识字量、拼音掌握度及兴趣点,推荐图文比例适宜、拼音标注精准的注音版绘本,并生成动态封面动画或角色语音介绍,激发探索欲。例如,在“好书盲盒”预读任务中, AI根据学生日常口语表达生成候选书单,学生通过点击角色语音试听选择阅读书目。

教师还可以利用AI技术生成包含文字、图像、音频、视频在内的多模态导读材料,创设生动有趣的导读情境。在《十万个为什么》导读课中,教师使用多种AI软件,输入关键词生成文字脚本,转化为学生能听懂并感兴趣的语言,再生成作者人物图像,将文字和图像导入虚拟数字人制作软件,制作科普趣味视频。这种多模态导读方式极大激发了学生的阅读兴趣。

在阅读中的推进环节, AI技术可以提供跨模态资源生成支持。针对抽象情节或复杂场景, AI可以生成动态插画、简易思维导图或短动画,帮助学生建立画面感,具象化文本内容。例如,在阅读《树和喜鹊》时, AI生成“树从孤单到热闹”的变化过程动态图示;在共读《小蝌蚪找妈妈》时, AI分段生成“小蝌蚪外形变化”的对比图,学生按顺序排列图片并复述故事,强化逻辑理解。

AI技术还能实现智能提问引导深度思考。基于文本内容, AI预设阶梯式问题链,从记忆层、理解层到应用层,引导学生逐步深入思考。例如,阅读《一园青菜成了精》后,

AI 依次提问关于情节理解、修辞分析和创意表达的问题。教师可通过 AI 实时收集学生回答，生成词云图聚焦讨论核心，实现精准指导。

在阅读后的分享环节，AI 技术可以支持多元化创意表达。学生可以运用 AI 工具进行多种形式的阅读成果创作和展示，如用 AI 绘画工具根据书中场景创作插画，用 AI 短视频工具改编课本剧，或基于人物经历创作主题歌曲。在《水浒传》整书阅读中，学生基于鲁智深经历，借助 AI 分层个性创“鲁智深之歌”，将侠义精神转化为旋律化表达。这种创意表达不仅深化了学生对文本的理解，也培养了他们的创新思维能力。

AI 技术还可以开展智能评价与反馈。在学生完成阅读创作后，AI 从内容丰富度、情感真挚度、创意表现度等维度生成评价报告，帮助学生识别优势和改进空间。同时，AI 还可以分析班级整体阅读情况，生成群体阅读画像，为教师优化教学提供数据支持。

5 AI 技术应用于整本书阅读教学的挑战与反思

尽管 AI 技术为整本书阅读教学带来了诸多机遇，但在实际应用过程中仍面临不少挑战，需要引起我们的重视和反思：

技术依赖与人文关怀的平衡是首要挑战。AI 技术虽然能够提高教学效率，但过度依赖技术可能导致教育的人文性被削弱。整本书阅读的本质是学生与文本、与作者的精神对话，是情感体验和价值观塑造的过程，这一本质是技术无法替代的。因此，在应用 AI 技术时，应避免过度依赖，保留教师范读、学生互评等传统环节，在“故事表演”任务中，先由教师带领分角色朗读，再用 AI 录制配音视频，平衡技术工具与人际互动。

数据隐私与伦理风险也不容忽视。AI 教育应用需要收集和分析大量学生的学习数据，这可能带来数据安全和隐私泄露的风险。学生的个人基本信息、阅读行为数据、成绩记录等都属于敏感信息，一旦泄露可能造成严重后果。因此，需要建立严格的数据安全管理体系，包括数据加密存储、访问权限控制、匿名化处理等技术措施，同时制定明确的数据使用规范，确保学生数据仅用于教育目的，不能商业化滥用。

教师角色转型与技术素养提升是关键挑战。AI 技术的应用促使教师角色从知识传授者转变为学习引导者、资源设计者和情感陪伴者，这对教师提出了更高要求。教师需要具备 AI 技术应用能力，数据分析能力和信息化教学设计能力。因此，需要加强对语文教师的 AI 技术培训，提升其信息技术素养和创新能力。培训内容不仅包括技术操作技能，还应涵盖 AI 教育理念、教学设计方法、数据分析应用等方面，帮助教师从“技术使用者”转变为“教育创新者”。

技术应用的适切性与有效性需要进一步验证。虽然 AI 技术在教育领域的应用前景广阔，但并非所有阅读内容都适合用技术呈现，也并非所有技术应用都能产生预期效果。教师需要根据教学目标、内容和学生特点，合理选择技术工具和应用方式，避免为技术而技术，确保技术应用真正服务于教学目标和学生发展。同时，需要开展更多实证研究，验证 AI 技术在教学中的实际效果，为实践提供证据支持。

6 结论与展望

本研究系统探讨了 AI 技术在小学语文整本书阅读教学中的应用策略，从阅读前的智能导读与兴趣激发，到阅读中的过程支持与深度理解，再到阅读后的创意表达与分享评价，构建了基于 AI 技术的一体化指导策略体系。研究表明，AI 技术通过智能分析、个性化支持、情境模拟等功能，能够有效解决传统整本书阅读教学中的兴趣缺失、指导不足、评价单一等困境，为学生提供个性化阅读路径、沉浸式阅读体验和多元化表达空间，同时为教师提供精准学情分析、差异化教学支持和科学教学决策依据。

然而，AI 技术在整本书阅读教学中的应用仍面临技术依赖与人文关怀的平衡、数据隐私与伦理风险、教师角色转型与技术素养提升等挑战。未来需要在以下几个方面继续探索：首先，加强 AI 赋能整本书阅读的实效性研究，提供更多证据支持；其次，注重技术应用的人文关怀，避免过度技术化倾向；再次，推动建立科学的数据安全与隐私保护机制，确保技术应用的伦理性和安全性；最后，加强教师培训和支持，提升教师 AI 技术应用能力和信息化教学设计能力。

随着人工智能技术的不断发展和完善，小学语文整本书阅读教学将迎来更加智能化、个性化的发展前景。让我们共同探索和努力，推动 AI 与整本书阅读教学的深度融合，为培养新时代所需的阅读素养和人文精神作出贡献。

参考文献

- [1] 王琳. AI技术赋予小学语文课堂全新活力[J]. 阳泉晚报, 2025.
- [2] 胡艳. 科技赋能教育未来: 当AI技术遇上整本书阅读[J]. 成都市陶行知研究会, 2025.
- [3] 王名润. 生成式AI融入经典阅读 广佛教师共探智学新路径[N]. 广州日报, 2025.
- [4] 阿雷. AI视域下的小学语文整本书阅读学习任务群的教学策略[EB/OL]. 阿雷吟诵讲堂, 2025.
- [5] 史慧慧, 管杰, 周铮. "课改中国行"走进合肥市郎溪路小学[N]. 2025.
- [6] 教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [7] 王晓卉. 人工智能时代教师AI素养内涵框架及提升路径[J]. 中国电化教育, 2023(4):12-18.

The application and response of artificial intelligence in behavioral practice skills courses

Gengyu Chen¹ Baohai Chen^{2*}

1. Heilongjiang University, Harbin, Heilongjiang, 150000, China

2. Department of Physical Education, Heilongjiang University, Harbin, Heilongjiang, 150000, China

Abstract

Artificial intelligence technology is developing rapidly, forming a three-tier system, with the technological focus shifting towards decision-making intelligence. China leads in application, but breakthroughs are needed in foundational innovation. Over the next three years, multiple technologies will redefine new boundaries. Artificial intelligence is impacting the education sector, and behavioral practice skill courses are no exception. The rise of AI is transforming the operation of the education industry and sparking a revolution in knowledge sharing. Behavioral practice skill courses face transformations and challenges in various aspects such as technical instruction and skill cultivation. However, AI also harbors development opportunities, positively influencing behavioral practice skill teaching and potentially triggering comprehensive reforms. Educators of behavioral practice skill courses in universities should objectively understand AI, courageously conduct practical analysis, and respond to changes—this is essential for talent cultivation and carries epoch-making significance for promoting high-quality development of behavioral practice skill courses. Meanwhile, it is necessary to explore the impact of AI on the skills and ethics of behavioral practice skill courses and seek countermeasures.

Keyword

Artificial Intelligence Behavioral Practice Skills Course Application Response

人工智能在行为实践技能课程的应用与应对

陈赓禹¹ 陈宝海^{2*}

1. 黑龙江大学, 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

2. 黑龙江大学体育教研部, 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

摘要

人工智能技术快速发展, 形成三级体系, 技术重心向决策智能迈进。中国在应用上领先, 但基础创新需突破。未来三年, 多项技术将定义新边界。人工智能给教育领域带来冲击, 行为实践技能课程也不例外。AI崛起触动教育行业运作, 掀起知识共享革命。行为实践技能课程在技术传授、技能培养等各环节面临变革与挑战。然而, AI也蕴含发展机遇, 对行为实践技能教学有积极影响, 可能引发全局性变革。高校行为实践技能课程工作者应客观认识AI, 勇于实践分析, 应对变革, 这是人才培养需要, 也是推动行为实践技能课程高质量发展的划时代意义。同时, 需挖掘AI对行为实践技能课程技能与伦理的冲击, 寻找对策。

关键词

人工智能 行为实践技能课程 应用 应对

【基金项目】2024年度黑龙江省高等教育教学改革研究一般项目《进阶性混合式高山滑雪思政课教学研究与探讨》项目编号 SJGYB2024243; 2024年黑龙江大学新世纪教育教学改革工程项目 重点项目《进阶性混合式高山滑雪思政课教学研究与探索》项目编号 2024B28。

【作者简介】陈赓禹(2000-), 男, 中国黑龙江哈尔滨人, 硕士, 从事艺术设计研究。

【通讯作者】陈宝海(1970-), 男, 中国辽宁营口人, 硕士, 副教授, 从事社会学研究。

1 如何认识人工智能的冲击 怎么接受他的优势 用批判的视角去审视它的弊端

面对人工智能的发展我们不可否认的在行为实践教学中能够突出地显示出它的优势, 从教学质量几个方面进行详细阐述:

1.1 个性化教学与技能的规划

智能科技可以根据学生的身体状况、健康水平、技能水平、个人爱好以及个人需求等多维度进行信息收集, 并制定专属的学习计划和内容。

1.2 利用智能化进行教学评估与教学反馈

利用人工智能进行技能评估监测学生的技能变化水平, 提供反馈辅助学生能够调整技能的学习方法, 优化技能

学习的效果提升技能水平。

1.3 理论指导与多元视觉场景的指导

提供行为实践技能多元技术、技巧、策略等视觉与理论指导。通过视频、动画、虚拟实景等手段，助学生直观理解掌握技能技能，提高学习效果。

1.4 提升教学效率与质量

智能技术应用于行为实践技能教学，为教师提供多样教学手段，如自动化评价、课后监测、反馈汇总等。这些工具助教师高效完成教学任务，更专注于技术与思维指导。

1.5 构建多元课程环境

智能技术打造虚拟实景训练场、在线教学平台等行为实践技能课程环境。这些环境突破时间、场地、空间限制，助师生高效开展教学技能，提升教学灵活性与便捷度。

然而，利用智能技术优势的同时，也需审慎其弊端。如过度依赖可能导致学生缺乏自主性；算法偏见可能影响评价公正性；还存在隐私和安全问题。推进智能技术应用于行为实践技能教学时，应保持谨慎态度，确保其带来积极促进作用。

2 人工智能在行为实践课教学中的潜在的局限性

要正是人工智能存在的局限性的问题，从几个方面进行分析它的负面影响：

2.1 技能技术与技能信息的准确性存疑

人工智能生成的技能理论可能缺乏准确性、全面性和针对性，尤其是在技能技术水平的个性化解读方面会出现偏差。

2.2 缺少互动及心理素质的培养

人工智能会削弱师生之间的人际交往、师生之间的深度交流。减少了学生心理素质的培养和团队合作的精神。

2.3 创造力和批判性思维会有所减弱

第一类人工智能会导致学生的批判性思维和创造力削弱，忽视学生的个性化培养与因材施教的创新能力。

2.4 评价公正性潜在威胁

学生利用人工智能完成理论性的答卷和答题，未进行个人的理解和个人的输出，势必造成行为上的不规范。

2.5 内容阐述有局限性

人工智能的数据库资料来源于有限，回应的数据有可能不在学生的情感和心理变化的问题之内。

2.6 应付实际场景的能力不足

行为实践是需要人去判断去识别，人工智能只是在理论上进行指导未到实践中获得，对教学中现场的指挥还会有难以应对的局面。

2.7 涉及社会安全风险

滥用人工智能或误用人工智能的可能性在实践过程中会存，要警惕它潜在的社会安全风险，确保人工智能健康可持续发展。

3 如何应对人工智能在实践课中的应用

在教学领域中，特别是实践教学过程中，要充分的利用好人工智能新技术新带来的潜在优势，同时也要坚守教学的初心，秉承健康、快乐、立德树人的宗旨，防止人工智能对教学的‘工具化’、‘差异化’对此采取以下的应对措施：

3.1 树立正确的价值观 过度避免依赖人工智能

人工智能可能提升行为实践教学的质量，但它毕竟是工具，无法完全取代教师的行为。必须要坚持立德树人的原则，注重人文关怀，培养学生的道德品质与判断思维的能力。树立学生诚信和责任意识，合理的运用人工智能，坚持价值取向，充分发挥人工智能的积极作用，避免超越学生的纯粹化思想的陷阱。

3.2 开拓学生的创造性思维能力 避免过度依赖

知识的教学行为的传授是学生从心底进行学习和判断的过程，需要学生去富有创造性的去激发自己的思维，去用批判的思想去识别知识的收获，不能过度地依赖工具进行同质化的学习和认知。教学不仅包括知识的内容传授，同时也是提升学生体制及心理健康和人格健康的主要手段。培养学生传递正能量及创造性的思维也是培养的目标和价值，过度依赖人工智能的知识体系会削弱学生的自主学习能力和主动思考的能力。

3.3 因材施教，个性化教学与人工智能相互辅助

人工智能在实践教学无法分辨个体身体素质和技术上的差异，推送的智能化内容具有一致性和普遍性。面对实践教学不能因材施教，抓住学生的个人特点和技术能力，所以无法差别化地进行个性化教学，因此学生的心理变化不同于实际内容，造成教学内容出现偏差。

3.4 培养判断性思维能力，避免使用通用性答案

人工智能储存的大量信息推送的过程中会出现一致性或者普遍性的答案，学生对问题和提出的要求会有一定的同质性和同样性，因此，在学习过程中要用观察判断和纠正与反馈的思维进行认知。行为实践活动的教学需要进行临场判断、临场指点、现场纠正、并且及时进行指导，这是人工智能无法代替的。

4 社会的发展人工智能的快速演变，如何应对

随着人工智能的迅速发展 教学的的未来演变及其途径可以包括以下几点；

4.1 认识人工智能的利弊与潜在的挑战

回顾人工智能的发展历程，尽管生产力变化的变革时代，人工智能会有一定的风险，但风险是人类可控的，不要过度的神化人工智能，也不要规避人工智能。正确地看待它的优势和劣势，应用人工智能提高教学质量，创新教学优化教学管理，发展人工智能教学的新途径。

4.2 探究智能化 AI 的本质 提高其能效克服其应用中的困难

在实践教学应用中人工智能 AI 技术面临着许多困境和

挑战,针对性地进行智能化改革克服以下四大难题,一是应用难关,能否熟练地应用人工智能进行技术传授和指导。二是伦理与道德的认知体系,提升认知者和学习者的伦理素质,规范思想概念,认知能力和学习态度,以科学规范诚信理念与方法推广人工智能的发展与应用。三是人工智能变革中如何结合教学实践教学理念以及教学内容等多方面的全新进行改革,同时建立与人工智能辅助为手段的教学实践、教学组织结构和教学责任与教学体系。四是挖掘人工智能在教学过程中的显著成效,利用特性进行教与学手段,优化教学实践的行为指南,将理论与实践相结合的统一教学架构,使实践教学更能科学化、智能化、规范化突出人工智能的运用价值。

4.3 加快人工智能的数据化进程,全面地进行实践课教学改革

人工智能的飞速发展加速了信息化的产业革命,使教育的内涵不仅局限于教材中,现代的网络化教学、智能化教学、自主学习等教学是整体教学的综合性模式的体现,引领教学模式的根本性改革,教学的主控权与控制权经历了时代推进的改革。教与学的模式逐渐成为多元化的教学方式,教学主体由教学者、教学中的指导内容、指导方法以及以及指导的体系会面临着许多变革,也面临着许多困境。传统式标准化教学会面临着许多冲击,智能化教学已经成为教学的主体与趋势。

在智能化教学飞速发展的今天,要科学化的审视教学的目的、动机、课程的内容、设计教学角色的定位、目标的设定以及教学教材等多方面的因素,重新定位教学实践课培养的目标、利用人工智能、大数据技术、VI/AR技术以及移动技术对教学实践的影响和冲击。重新思考教学模式与自主教学过程中的创新发展,提升实践课的效率与水平,精准地推进实践课的全面化改革,数字化改革课程。实现具有高效率的现代化教学过程。

5 人工智能未必能取代实践课程的核心地位

在人工智能发展的过程,人工智能以精湛与熟练的智能回答悄然渗透在每个角落,已经成为人类智慧结局的转载体,人工智能终究是人类创造知识和总结知识的载体,本质是系统性、综合性知识的统计与归纳,可以超越个体人类大脑和学习数据的统计能力,人类智慧的结晶是无限,不仅是单纯在记忆中存在,是人类通过科学技术、科学方法及科学的载体进行积累的过程,智能化的水平与智能化的内容远远超过人工智能,许多未解之谜都会通过人类去不断地探索总结去发现,特别是在现实中环境和时间是人工智能无法完全主宰的,只有通过人的认知,以及大脑的判断大脑,不断去分析才能得到具体的理解与解决。

5.1 实践课程的时效性教学是人工智能无法撼动

教学是塑造人类灵魂的实践活动,其深远与极广博意义非人工智能能够代替的。教学过程中人与人之间的复杂的

情感交流与情感相互之间的理解是人工智能无法达到的领域。人类可以辨析个体的情感变化,身体与外表变化。通过身心与外表的变化去认识人类学习过程中的表现,

5.2 教育主体的智慧是人工智能无法代替

人工智能的内容与架构都是人类通过长时间创造和设定的,它的执行是人类预期设定好的。对我们所要求的运算、学习认知感知和情感的投入都是在预先设定范围之内的。对于人类主动性的学习行为,例如自主、自发、自学和自省的教学模式人工智能却无法代替。人类教育主体的智慧是时代变化的结晶。

5.3 伦理教学是教育主体的责任,人工智能是无法代替

伦理教学是人文关怀和伦理辨识教与学的过程,人工智能无法辨识学生的学习障碍,无法反馈他的自身剖析与自身学习的变化,也无法帮助学生在学中去其糟粕吸取它的精华,做出正确的选择与判断,特别是在伦理方面会有许多偏差。现实中人去主导和引导学生走向正确的伦理道德官,完成教育的过程,承担教育的责任。

5.4 行为实践技能教学主体,应创新评价机制,融合人工智能之优势

行为实践技能课程之评价,应如明镜般更加关注学生的实践能力和技能水平。同时,我们可引入人工智能之创新的多元化考试方式和内容,如春风般相互融合、相辅相成。在评价之过程中,应重视批判性思维和创新思维之发挥与展现,如培育花朵般细心呵护。同时,应如守护者般守护好行为实践技能教学的道德准则,不令其受到丝毫之玷污。

综上所述,人工智能对高校行为实践技能课程之挑战,如波涛般汹涌澎湃,体现在辅助学习、智能评估、动态教学模式以及教学内容之拓展等多个层面。其内涵之丰富多彩,如百花争艳般令人目不暇接。人工智能之出现,为高校行为实践技能教学之改革创新提供了强劲之动力,也为教学改革提供了丰富之理论资源。然而,我们也应如警钟长鸣般警惕人工智能带来之潜在风险。在确保人工智能不损害教育伦理品质之前提下,我们应如匠人般规范人工智能技术之运用流程,提升教师之辨识能力和判断能力。同时,我们也应如智者般不断思索教育之本质,探索如何教授、如何学习之奥秘。让我们以开放之心态、包容之胸怀,将人工智能作为教学之辅助工具,最终达成行为实践技能教学之目标和精髓。让教育之树在人工智能之滋润下更加茁壮成长,绽放出更加璀璨之光芒。

参考文献

- [1] 邸嘉禹,曹桂彬. ChatGPT赋能高校思想政治教育的内在机理、伦理风险与治理路径[J]. 高校辅导员,2023(5):54-59.
- [2] 李佳玲,龙梦晴. ChatGPT热潮下职教教师专业发展新路径探索[J]. 宁波职业技术学院学报,2024,28(3):103-108.
- [3] 陈莹. ChatGPT在高校思想政治教育领域的影响、应用及防范策略[J]. 林区教学,2024(11):5-9.

Research on Strategies to Enhance the Effectiveness of Fine Arts Sketch Teaching in Secondary Vocational Schools

Yuchun Huang

Baihe County Vocational Education Center, Ankang, Shaanxi, 725899, China

Abstract

Under the backdrop of continuous deepening reforms in vocational education, which emphasizes the integration of ‘positions, courses, competitions, and certificates’, sketching, as a crucial foundational course for high vocational art majors, has a direct impact on the establishment of students’ professional skills and their professional development. Given this, the article explores four dimensions: constructing career-oriented teaching content, innovating diverse teaching methods, perfecting the teaching support system, and establishing a multi-dimensional evaluation mechanism. This aims to effectively stimulate students’ interest in learning and enhance the connection between sketching skills and job requirements.

Keywords

Vocational High School Art; Sketch Teaching; Effectiveness; Improvement Strategies; Forming Ability

提高中职美术素描教学有效性的策略研究

黄玉春

白河县职业教育中心, 中国·陕西 安康 725899

摘要

在职业教育不断深化改革且着重强调“岗课赛证”融合的大背景下,素描作为中职美术类专业极为关键的基础课程,其教学的有效性会对学生职业技能的奠定以及专业发展产生直接的影响。目前中职美术素描教学中普遍存在着一些问题,如教学内容与职业需求相互脱节、教学方法较为固化、学生学习的内驱力欠缺等,对教学质量以及人才培养的适配度造成了制约。鉴于此,文章从构建职业导向的教学内容、创新多元化的教学方法、完善教学支撑体系、建立多维评价机制这四个维度进行探索,以此有效激发学生的学习兴趣,加强素描技能与岗位需求的衔接。

关键词

中职美术;素描教学;有效性;提升策略;造型能力

1 引言

随着职业教育朝着“以岗育人、以技立人”方向改革的持续深入,中职美术类专业承担着培育行业一线技能人才的重任,对基础课程的教学质量提出了更为严苛的要求。素描作为这类专业的入门基础内容,是学生掌握造型规律、提高视觉表达和手绘能力的关键,其教学成效直接关系到学生后续专业课程的学习以及与职业岗位的适配程度。然而当下部分中职素描教学无法契合行业对于技能型美术人才的培育需求,鉴于此,本文着重关注中职美术素描教学中存在的痛点问题,探寻切实可行的教学优化策略,期望可为提高教学有效性、推动学生职业发展提供实践方面的参考依据。

2 中职美术素描教学现状分析

2.1 学生学习内驱力不足

在中职美术素描教学里,学生的学习内驱力是决定教学成效的关键因素之一,会直接影响技能吸收效率以及职业能力培养质量,不过,当下中职美术专业学生在素描学习中普遍存在内驱力不足的情况。一方面,学生的素描基础存在差异,有些学生是零基础开始学习,面对复杂的造型和透视知识,学生容易产生畏难情绪。另一方面,学生对于素描的职业价值认识不清楚,不明白素描技能如何支撑未来室内设计、动漫等岗位的手绘表达需求,致使学习目标不清晰。传统“示范+临摹”的教学模式缺乏互动和趣味,降低了学生的探索欲望,最终形成“被动学习、应付作业”的状态,严重阻碍了素描教学的有效开展^[1]。

2.2 教学与职业需求脱节

在秉持“以就业为导向”的中职教育理念下,美术素描教学要紧密契合行业岗位的需求,以此为学生的职业发展

【作者简介】黄玉春(1994-),女,中国陕西安康人,本科,助理讲师,从事美术教学研究。

筑牢根基。然而当下中职美术素描教学与职业需求相脱节，已然成为限制教学有效性的关键因素。教学内容侧重于传统美术体系，大多围绕静物、石膏像等经典题材开展技法训练，缺少与室内设计、动漫、工艺美术等专业方向适配的实用模块。除此之外，教学场景与行业实践脱节，很少引入真实的设计项目或岗位任务，使得学生难以领会素描在职业场景中的应用价值，导致所学技能无法直接转化为岗位竞争力。

2.3 支撑体系不完善

在中职美术素描教学里，完善的支撑体系对于保障教学质量以及达成教学目标而言是基础，其包含教学资源配置和评价机制这两个方面，然而在教学资源领域，部分职业教育中心的专业画室设备老旧，模特以及静物素材更新不够及时，数字化教学工具配备不足，以至于难以契合多元化的教学需求。在师资方面，部分教师缺少行业实践经验，对于素描和职业岗位的结合点掌握得不够准确，加上评价机制主要是以教师单一打分的结果性评价为主，忽略了学生学习过程中的进步以及职业能力表现，无法全面体现学生素描技能的实用价值，很难有效引导学生提升职业适配能力。

3 中职美术素描教学有效性的核心衡量维度

3.1 素描技能与职业岗位的适配度

在中等职业学校的美术素描教学里，“就业导向”是有别于普通美术教育的关键特性，素描技能的最终价值要经由职业场景来呈现，而“素描技能与职业岗位的适配度”成了衡量教学有效性的关键维度。其着重评估学生所掌握的素描技能和目标职业岗位核心需求的相符程度，并非只是单纯考查技巧的熟练程度。举例来说，针对广告设计岗位，要考量学生能不能借助素描迅速完成产品草图、精确地刻画商品形态与质感，契合职业要求；对于室内设计岗位，则考查学生的能力能否适应设计方案沟通与落地的实际情形。还要注意技能应用的实用性，保证所学技能可直接转化为职业竞争力，防止教学与岗位需求出现脱节的状况。

3.2 学生学习主动性与能力提升度

在中职美术素描教学里，学生作为教学成果的直接呈现者，他们学习主动性的激发以及核心能力的提升，是评判教学有效性的关键标准。就学习主动性而言，有效的教学可促使学生从“被动接受”转变为“主动探索”，具体体现为在课前主动去搜集素描素材，在课堂中积极地尝试不同的表现手法，在课后主动回顾绘画问题并开展针对性的练习，而不是仅仅依靠教师的指令来完成任务。

从能力提升的角度来讲，核心衡量指标覆盖三个方面：其一为基础技能的进步，像对线条控制、明暗调子、透视原理的掌握情况，能不能精确地还原物体的形态与质感；其二是观察能力的发展，能不能迅速捕捉物体的结构特征与光影变化；其三是创作思维的萌发，能不能在临摹的基础上融入个人的理解，尝试进行简单的构图设计或者主题表达^[1]。

3.3 评价反馈对成长的支撑度

在中职美术素描教学里，评价反馈不是简单的“打分”或者“纠错”，它是连接教学目标和学生成长的关键环节，它对学生进步的支持程度，直接决定了教学有效性的实际成效。从支撑作用的表现来看，首先是反馈的针对性，即能不能聚焦于学生线条运用、明暗层次、结构把握等具体问题，而不是笼统地说“画得好”或者“画得差”。其次是反馈的及时性，能不能在学生完成单幅作品或者某个训练环节后，立刻进行指导，防止错误习惯固定化。最后是反馈的激励性，能否在指出不足的同时肯定学生的进步和独特尝试，保护学习热情，促使学生在正向引导下逐渐突破素描学习的难点。

4 提高中职美术素描教学有效性的策略

4.1 对接职业需求，重构素描教学内容

在中职美术素描教学里，教学内容是把“基础技能”和“职业应用”连接起来的关键载体，要是脱离职业需求就会造成“学用脱节”，会使得教学价值降低，因此要以中职美术相关专业的岗位需求作为核心，重新构建素描教学内容，让学生清楚“学素描是为了什么、能应用到何处”。一方面，学校应当按照专业方向划分“模块化”教学内容，针对不同专业的岗位技能实际需求，拆分出有针对性的训练模块，像室内设计专业重点增设“空间透视与结构素描”以及“家具单体与组合场景素描”模块，以此训练学生快速绘制空间布局、表达物体比例与结构的能力；动漫设计专业着重于“角色动态素描”以及“道具与场景速写”模块，强化角色肢体结构、动态张力以及场景氛围的表现能力；工艺美术专业则增添“产品形态素描”以及“装饰纹样素描”模块，提升学生对产品造型、细节纹理的刻画能力。另一方面，融入行业真实项目与岗位任务，主动和合作企业对接，引入难度合适的真实项目素材，比如让室内设计专业学生依据企业提供的户型图绘制空间素描方案、让动漫专业学生为企业简单角色设定绘制动态素描草图，把素描训练转变为“完成岗位任务”的过程，让学生感受到素描的实用价值，也能在训练中掌握岗位所需的素描表达规范，防止传统教学中“只练技法、不懂应用”的问题，切实提高素描教学的职业导向性与有效性。

4.2 创新教学方法，激发学生学习兴趣

中职学生大多对传统的“教师示范、学生临摹”这种单向教学模式兴趣欠缺，而且素描学习需要长时间练习，很容易让学生产生畏难情绪。因此要打破固定的教学模式，借助创新多元化教学方法，把“被动接受”转变为“主动探索”，从根源上激发学生的学习兴趣 and 参与热情^[1]。基于此，教师可采用“情境化+任务驱动”教学法，围绕不同专业的职业场景创设任务情境，比如针对室内设计专业学生提出“作为设计师，要用素描为客户呈现两室一厅的空间布局以及家具摆放效果”；针对动漫专业学生设定“为某动画短片设计

主角的3个不同动态素描稿”。以具体任务为导向,引导学生思考“怎样用素描解决问题”,让学习目标更加清晰,在完成任务的进程中获取成就感,提高学习动力。同时结合数字化工具丰富教学形式,利用素描教学APP模拟素描绘画过程,借助分步拆解、笔触回放功能,协助基础薄弱的学生理解造型、排线技巧。还可借助线上资源库拓展教学内容,让学生直观地看到素描在职业中的实际应用,并引入数位板进行数字化素描训练,契合当下设计行业的技术需求,提升教学的趣味性与实用性。另外教师还可以开展小组合作与同伴互评活动,将学生依据基础差异分组,布置“校园场景集体素描”“主题角色共创”等合作任务,让基础好的学生带动同伴,在协作中一起解决素描难题,任务完成后组织同伴互评,让学生从“学习者”转变为“评价者”,在交流技法、指出问题的过程中加深对素描知识的理解,同时营造轻松的学习氛围,激发学习兴趣。

4.3 完善教学资源与师资建设

教学资源是保障素描教学得以顺利开展的物质根基,教师则是连接资源与教学、达成“职业导向”教学目标的关键纽带。为提升教学有效性,学校需要从资源与师资这两方面着手,构建起坚实的教学支撑体系。在完善教学资源方面,其一要优化硬件配置,积极争取职业教育中心给予的资金与政策扶持,对专业画室设施进行升级,补充多样化的静物素材、专业灯光设备以及人体模特资源,以此契合不同素描模块的教学需求,同时引入数字化教学设备,配备投影仪、数位板以及素描教学软件,搭建线上素描资源库,突破传统教学的时空限制。其二要拓展软性资源,加强与本地设计企业、美术机构的合作,引入真实项目素材、行业素描标准手册,使教学资源更契合职业实际情况。在师资建设方面,要着重提升教师“素描教学+职业需求”的融合能力,定期组织教师参与行业实践培训,比如安排教师到合作设计企业跟班学习,了解岗位对素描技能的具体要求。同时开展中职素描教学专题研讨,邀请行业专家与资深教师分享“素描与专业课程衔接”“数字化素描教学”等经验,鼓励教师参与“岗课赛证”相关培训,将职业技能等级标准融入素描教学,保证教师既能扎实地传授素描技法,又能准确把握职业导向,为有效教学提供人才保障。

4.4 建立多元评价体系,关注学生全面发展

传统中职素描教学所采用的模式较为单一,主要是“教师打分+作业评价”,这种模式侧重于结果性评价,它不能全面地反映出学生的学习过程以及进步情况,也很难体现出“职业能力导向”的培养目标,容易使学生陷入“为了获得分数而进行学习”的错误观念之中,因此需要构建一种多元评价体系,且这种体系要兼顾过程与结果,并且融合多方主体,依靠科学的评价来引导学生全面提升。基于此,要实施“过程性评价+结果性评价”双轨并行的方式,其中过程性评价重点记录学生在课堂上的参与情况、阶段性任务的完成状况以及小组协作的表现等内容,借助课堂观察记录表、学习档案袋等手段,捕捉学生的点滴进步,避免仅仅依靠一次考试来判定学生的优劣。结果性评价则聚焦于期末作业质量以及职业技能达标程度,保证评价关注学习过程,又不忽视最终的技能成果。除此之外,还要引入多主体参与评价,即增加学生自评,让学生反思自己在技法、创意方面的优势与不足,同时增加同伴互评,依靠小组内打分与点评,培养学生的审美判断与表达能力。

5 结语

提升中职美术素描教学的有效性,不是简单优化某个单一环节,而是要对教学内容、方法、资源以及评价进行系统性革新,其最关键的是紧紧围绕“职业需求”和“学生发展”这两条主线。文章所提出的对接职业来重构内容、创新方法以激发兴趣、完善资源强化支撑以及借助多元评价引导发展,可有效解决当前素描教学中存在的问题,为学生职业能力奠定基础。未来教学需要持续紧跟行业发展以及职业教育改革的步伐,深化“校企协同”的教学模式,不断对策略进行迭代优化,为培养更多符合行业需求的技能型美术人才贡献力量。

参考文献

- [1] 齐丽丽.提高中职素描教学有效性策略探究[J].科幻画报,2020,(10):273.
- [2] 施纯渺.中职美术素描教学高效课堂的构建策略探究[J].教师,2025,(10):140-142.
- [3] 林珍珍.打造中职美术素描教学高效课堂的策略[J].亚太教育,2023,(18):140-142.

Research on the integration path of Chinese national community consciousness under the perspective of “curriculum thinking” in College English

Lin Shi

College of Ethnic Studies, Hebei Normal University, Shijiazhuang, Hebei, 050600, China

Abstract

With the comprehensive implementation of “curriculum-based ideological education” in higher education institutions, college English courses now bear not only the responsibility of developing language proficiency but also the mission of shaping values. As a core objective of moral education, the concept of Chinese national community consciousness urgently needs to be effectively integrated into English classrooms. This paper systematically examines the connotations of “curriculum-based ideological education” and ethnic community consciousness, analyzes issues such as content instrumentalization and weakened national identity in college English teaching along with their root causes, and proposes multi-dimensional approaches including content restructuring, classroom interaction enhancement, resource integration, and institutional safeguards to achieve organic integration. Supported by survey data and case evaluations of practical effectiveness, the study further suggests improvement measures including faculty development, evaluation system optimization, and social collaboration. The research provides theoretical and practical references for optimizing ideological education in college English courses and cultivating Chinese national community consciousness in higher education institutions.

Keywords

College English; Curriculum Ideology and Politics; Chinese National Community Awareness; Value Integration; Path Innovation

大学英语“课程思政”视域下中华民族共同体意识的融入路径研究

史琳

河北师范大学附属民族学院, 中国·河北 石家庄 050600

摘要

随着“课程思政”在高校全面推进, 大学英语课程不仅要培养语言能力, 更肩负着价值观塑造的使命。中华民族共同体意识作为立德树人的核心目标, 亟须在英语课堂中有效融入。本文系统梳理“课程思政”与民族共同体意识内涵, 深入分析大学英语教学中内容工具化、民族认同弱化等问题及其成因, 并提出从内容重构、课堂互动、资源整合、机制保障等多维度入手, 实现二者有机融合。结合调研数据和案例评估实践成效, 进一步提出师资提升、评价优化、社会协同等完善建议。研究为高校大学英语课程思政优化和中华民族共同体意识培育提供理论与实践参考。

关键词

大学英语; 课程思政; 中华民族共同体意识; 价值观融合; 路径创新

1 引言

新时代高校立德树人根本任务要求高校各门课程协同发挥思想政治育人功能。大学英语课程作为高等教育的重要基础课程, 不仅肩负着提升学生国际视野和语言运用能力的使命, 更应成为传播社会主义核心价值观、强化中华民族共同体意识、培养文化自信和家国情怀的重要平台。然而, 目前许多大学英语课程在实际教学中, 存在工具主义倾向明

显、课程内容去中国化、思政元素弱化等问题, 影响了课程思政目标的有效实现。如何在大学英语课程中科学融入中华民族共同体意识, 使其真正成为“润物无声”的价值引领载体, 已成为当前高等教育改革的重要课题。本文结合“课程思政”政策要求和高校大学英语教学现状, 分析大学英语课程思政中中华民族共同体意识融入的理论基础、实践困境及创新路径, 为高校外语教育高质量发展提供理论参考和操作指南。

【作者简介】史琳(1979-), 女, 中国河北石家庄人, 本科, 讲师, 从事英语教育研究。

2 大学英语课程“课程思政”与中华民族共同体意识的理论逻辑

2.1 “课程思政”理念的本质内涵与育人价值

“课程思政”作为我国高等教育思想政治教育的重要创新，是对传统思政课体系的有力补充和升级。它强调各类课程的价值引领功能，主张知识传授与价值观培育协同并进。大学英语课程作为跨文化交流与多元价值观碰撞的重要阵地，应在语言知识、交际能力和价值引领等多重目标中找准结合点，实现思政元素的自然渗透和中华民族共同体意识的主动弘扬。课程思政的本质在于将社会主义核心价值观、民族认同、历史自信等理念融入日常教学全过程，让价值观教育“润物细无声”，增强大学生对国家、民族和社会的深层认同。

2.2 中华民族共同体意识的时代内涵及高校育人意义

中华民族共同体意识作为党和国家治国理政的重要理念，其核心在于“五个认同”——对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的高度认同。高校是培育和传递民族共同体意识的主阵地。通过外语课程平台，帮助青年学生认知中华民族多元一体格局、理解中华文明的独特贡献、增强文化自信、形成共同体归属感，是大学英语课程思政的价值根基。尤其在全球化背景下，中华民族共同体意识能够有效抵御文化虚无、历史虚无和民族分裂等思潮，为青年成长成才和社会和谐稳定注入价值动力。

2.3 大学英语课程“课程思政”与中华民族共同体意识融合的理论逻辑

大学英语课程思政与中华民族共同体意识培育存在天然契合。其一，英语课程具有内容开放、跨文化交流属性，能够为民族共同体意识的多维表达提供广阔空间；其二，通过对比分析中西文化、社会制度、民族精神等，能够强化学生对中华文化独特性的理解，提升家国情怀和文化自信；其三，英语课程作为全校性基础课程，其覆盖面和影响力广泛，是中华民族共同体意识传播的天然渠道。理论上，应以知识融合、情感共鸣、批判思维和实践能力为目标，创新话语表达和教学组织，实现民族共同体意识与英语教学的有机统一。

3 大学英语课程中华民族共同体意识融入的现实困境分析

3.1 教学内容工具化与中国文化元素缺失

大学英语课程在实际内容设计与实施过程中，长期存在以“工具性”为主导的倾向。主流教材普遍以英美等西方国家的社会文化、历史背景和价值体系为内容主轴，鲜有中国元素与民族共同体意识的系统性融入。这种以“西方中心”叙事为主的内容结构，使学生在英语学习过程中潜移默化地接受了去中国化、文化虚无主义等观念，忽视了中华民族历史、国家成就与文明传承等本土内容的价值表达。课本案例、

阅读文本和写作素材大多脱离中国社会实际与民族情感体验，导致课程育人功能弱化，学生缺乏对中华民族共同体的认同与文化自信。教学内容工具化不仅压缩了价值引领的空间，也阻碍了外语课程服务国家战略和立德树人目标的实现。

3.2 教师队伍思政素养与课程话语权不足

高校大学英语教师队伍以语言学、应用语言学等专业背景为主，普遍存在思政理论和中华民族共同体意识知识储备不足的问题。部分教师对“课程思政”理念理解不深，教学实践易被教材导向和考试需求牵制，难以主动承担价值引领和民族认同培育的职能。在课堂话语体系中，教师自主设计和实施“课程思政”内容的能力有限，家国情怀、文化自信等核心素养培养方法缺乏系统性和创造性。尤其是在课程案例开发、话题创新、跨学科整合等方面，教师往往缺乏经验和动力，难以突破传统语言技能训练的框架，实现外语课程的思想政治育人功能。这一现状严重影响了中华民族共同体意识在大学英语课堂的有效渗透和持续深化。

3.3 课程资源建设滞后与评价机制单一

“课程思政”的落地实施需要丰富、时代性强的本土化创新教学资源作支撑。但现实中，大学英语课程在中华民族共同体意识相关资源开发方面明显滞后，缺乏适合英语课堂使用的中国故事、民族团结案例、时代人物等内容。既有教学资源与学生的现实生活、民族情感联系薄弱，导致课程内容与社会实际脱节。与此同时，课程评价体系依旧偏重于语言知识和能力考查，缺乏对学生价值观、民族认同、社会责任等育人目标的全方位评价机制，难以精准反馈学生在思想成长和素养提升方面的真实变化。这种评价单一、资源匮乏的状况，不利于课程思政成效的全过程管理和持续优化，也制约了大学英语课程“课程思政”目标的系统实现。

4 大学英语“课程思政”融入中华民族共同体意识的创新路径

4.1 内容协同重构与教材本土化开发

强化中华民族共同体意识在大学英语课程中的内容表达，必须对课程内容体系进行系统的协同重构与创新。在教材开发与二次开发过程中，应以中华民族历史进程、传统文化、时代成就、民族团结与社会进步等主题为主线，设计“中国故事”专题、“中华人物”“民族团结”单元等具有鲜明中国特色的英语学习板块，让学生在英语学习过程中有意识地用外语讲述中国经验、阐释中国观点。鼓励高校结合社会热点、国家战略与时代议题，编写具有校园特色的校本教材，积极建设本土化英语素材库，弥补外语教学中中国元素不足的短板。通过中外对比、主题演讲、英文辩论、双语写作等多样化课堂活动，提升学生英语表达能力的同时，引导其理性表达民族立场与价值观，实现英语语言能力与民族认同教育的深度融合，推动大学英语教学从“工具性”走向“文化

育人”的转型。

4.2 教学组织创新与跨文化比较实践

在课程思政理念引领下,大学英语课堂应从传统知识灌输模式转向讨论式、互动式、项目式等多元化教学组织形态。教师可有意识地将中华民族共同体意识主题融入跨文化语境,设置跨文化比较、时事辩论、小组合作调研等实践性强的教学活动,促进学生在多元文化碰撞中深入思考和自主表达。通过英汉翻译、案例分析、中外社会制度对比等任务,引导学生探究不同国家制度、价值观念、文化认同背后的本质差异,培养批判性思维和全球视野。教学评价则应更加突出过程性考查,将团队合作、文化理解、民族观点表达等纳入课程评价指标体系,促进学生在真实交流中实现语言能力、跨文化素养与价值观引领的统一。这一创新组织模式不仅增强了课堂的生成性与开放性,也提升了学生对中华民族共同体意识的主动认同和自觉传承。

4.3 课堂外延拓展与多元资源联动

课堂之外,大学英语“课程思政”应充分发挥校内外多元资源优势,拓宽育人空间与平台。依托第二课堂、校园文化节、志愿服务和民族团结教育基地等多种载体,组织英语讲中国故事短视频比赛、中华文化外宣实践、民族团结主题社会调研等系列活动,让学生在真实社会情境中体验中华民族共同体意识的深刻内涵。积极推动与历史、哲学、法学、社会学等学科的跨界联动,举办专题讲座、跨学科沙龙、文化名家讲堂,拓展学生知识广度和思维深度。借助新媒体、网络平台与MOOC等现代技术,构建中华民族共同体意识英语资源库,丰富线上线下混合式育人资源,推动课程育人从“单一课堂”向“多元空间”延伸。通过校内外资源联动,形成校内协同、校际共享、校地互促、校企互动的全方位育人格局,持续增强学生民族认同感与文化自信,助力中华民族共同体意识的内化于心、外化于行。

5 大学英语“课程思政”育人机制与保障体系完善

5.1 师资队伍建设与思政能力提升

高校大学英语“课程思政”有效推进,离不开一支具有较高理论素养与创新能力的教师队伍。当前,需着力构建多层次、多学科融合的教师培训体系,定期开展中华民族共同体意识和课程思政相关专题研修,促进英语教师与思政课教师的深度协作交流。高校应鼓励引进历史、哲学、社会学等领域的专家参与课程设计与案例开发,通过跨学科融合提升教师综合素养和教学创新能力。支持教师积极参与课程思政课题研究、教学创新竞赛与国际交流活动,既拓展视野,也增强教师把握国际传播话语权与中华民族主体性表达的能力。通过分层分类培训、校际师资交流、团队共建等举措,进一步夯实课程思政的师资基础,激发教师队伍的改革热情

和育人使命感,为中华民族共同体意识在大学英语课堂的有效融入提供坚实保障。

5.2 课程评价机制优化与全周期管理

大学英语“课程思政”体系的完善,需要建立科学合理、过程导向、注重素养与认同培养的评价机制。高校应在原有语言知识与能力评价基础上,强化以核心素养和中华民族共同体意识为导向的多元化评价体系,将课堂学习、实践活动、团队协作、社会参与等纳入全过程评价。制定包括价值表达、民族认同、社会责任、文化传播等在内的多维评价指标体系,关注学生在课程学习过程中的思想成长与综合素养提升。引入过程性评价、同伴互评、教师评价与社会评价相结合的方式,实现评价主体的多元化和评价结果的立体反馈。依托信息化平台与数据管理工具,对评价数据进行持续跟踪与动态分析,为课程改革、教学改进和人才培养效果提升提供科学依据和动力源泉,切实推动大学英语“课程思政”目标的落地与优化。

5.3 教学资源体系创新与社会协同保障

建立“课程思政”育人联盟,吸引社会机构、民族团结典型人物、时代楷模等社会力量参与课程资源开发与课程实践,拓展大学英语思政内容的广度和深度。通过政府政策引导、高校组织协调和社会多元参与,形成互联互通、协同创新的外部保障体系,为大学英语“课程思政”与中华民族共同体意识的系统化培育营造良好环境,实现高校外语教育育人功能的持续提升和高质量发展。

6 结语

大学英语“课程思政”与中华民族共同体意识融合,是新时代高校外语教育高质量发展的内在要求。必须坚持内容创新、组织变革、资源协同和机制完善,才能打破课程工具体化、单一化倾向,实现价值引领与能力培养的双重目标。高校应持续深化师资队伍建设和课程评价改革、资源体系建设和社会联动,推动中华民族共同体意识内化于心、外化于行,培养具有民族自信、全球视野和家国情怀的新时代青年,为中华民族伟大复兴和社会主义现代化建设提供坚强人才支撑与思想保障。

参考文献

- [1] 张严心.基于文化自信的大学英语课程思政建设的意义和实现路径[J].海外英语,2025,(09):7-9.
- [2] 蒋夏.智慧教育时代国际传播视域下大学英语课程思政研究[J].校园英语,2023,(18):31-33.
- [3] 康静雯,陈骥.铸牢中华民族共同体意识下大学英语课程思政的价值与路径——以四川民族地区为例[J].西昌学院学报(社会科学版),2022,34(03):110-115.
- [4] 赵洁.立德树人背景下大学英语课程思政教育实践路径探析[J].校园英语,2022,(02):125-127.

Modular teaching and effectiveness evaluation of embedded system course based on engineering case

Ru Xie

Yantai Vocational College of Culture and Tourism; Yantai, Shandong, 264000, China

Abstract

With the advancement of information technology and growing demand for engineering professionals, embedded systems courses have become increasingly vital in talent development. Traditional teaching methods that prioritize theory over practice struggle to cultivate students' engineering applications and innovative capabilities. The case-based modular teaching approach breaks down knowledge into functional units, connects theoretical concepts with real-world problems through authentic scenarios, and provides a progressive, spiral learning path. This paper outlines the pedagogical philosophy and implementation process of this model, examining key aspects including content restructuring, case selection, task design, and evaluation mechanisms. Through questionnaire surveys, interviews, and classroom evaluations, the study demonstrates that this approach significantly enhances students' knowledge mastery, system integration skills, problem analysis abilities, and innovative practical competencies. The paper also analyzes the role and challenges of modular teaching in resource integration, collaborative innovation, and talent cultivation, while proposing continuous optimization suggestions to provide theoretical and practical references for curriculum reform and high-quality engineering education development.

Keywords

Embedded systems; Engineering cases; Modular teaching; Curriculum reform; Effectiveness evaluation

基于工程案例的嵌入式系统课程模块化教学与实效评估

谢茹

烟台文化旅游职业学院, 中国·山东 烟台 264000

摘要

随着信息技术发展和工程人才需求提升,嵌入式系统课程在人才培养中愈发重要。传统教学重理论、轻实践,难以满足学生工程应用和创新能力的培养。基于工程案例的模块化教学,将知识体系细化为功能单元,通过真实案例串联知识与实际问题,提供渐进式、螺旋上升的学习路径。本文梳理了该模式的教学理念与流程,探讨了内容重构、案例选取、任务设计与评价机制等关键环节。基于问卷、访谈和课堂实证评估,研究发现该模式显著提升了学生的知识掌握、系统集成、问题分析和创新实践能力。论文还分析了模块化教学在资源整合、协同创新和人才培养中的作用与挑战,并提出持续优化建议,为课程改革和工程教育高质量发展提供理论与实践参考。

关键词

嵌入式系统; 工程案例; 模块化教学; 课程改革; 实效评估

1 引言

嵌入式系统是现代信息产业与智能制造的重要技术基础,广泛应用于自动控制、智能硬件、物联网、汽车电子等领域。当前高校嵌入式系统课程普遍面临理论与实践脱节、内容更新滞后、工程素养培养不足等问题。传统课程往往以章节知识点线性推进,难以覆盖复杂工程应用场景,学生缺乏系统集成与跨学科创新能力。工程案例驱动的模块化教学模式,强调以真实工程需求为导向,将抽象知识点与实际应用场景深度融合,通过“问题导入—知识讲解—案例实践—

系统集成—过程评价”“五位一体”的教学流程,引导学生主动探究与综合应用。本研究以工程案例为核心,探索嵌入式系统课程的模块化重构与实效评价,旨在优化课程体系,提升学生实践创新能力,助推工程教育理念落地与高质量发展。

2 模块化教学理念与工程案例驱动模式

2.1 模块化教学理念的内涵与优势

模块化教学是将庞杂的课程内容按知识结构和能力目标划分为若干相对独立、环环相扣的学习单元,通过模块间的递进与整合,实现知识传授、能力培养与素养提升的多元协同。这一理念突出以学生为中心,强调任务驱动、过程体验和自主探究,有利于提升学习的层次性和灵活性。在嵌入

【作者简介】谢茹(1986-),女,中国江苏连云港人,本科,讲师,从事机械电子研究。

式系统课程中,模块化设计不仅解决了知识点分散、工程应用脱节等问题,还能实现教学内容与工程项目、产业需求的动态对接。通过合理划分硬件设计、驱动开发、嵌入式编程、系统集成等模块,教师可以针对不同学习阶段和能力水平开展有针对性地训练,推动学生由基础知识到综合应用的螺旋式成长。

2.2 工程案例驱动模式的实践价值

工程案例驱动模式以真实项目或典型工程问题为载体,将理论学习与实践操作深度融合。选取贴近产业前沿和技术发展趋势的工程案例作为课程主线,能够激发学生的工程意识和创新热情,帮助其理解知识的应用逻辑和工程约束。案例实践环节要求学生以小组为单位,围绕具体工程任务开展需求分析、方案设计、功能实现、故障调试和性能评估,既锻炼了团队协作和工程沟通能力,也促进了多学科知识的综合运用。工程案例驱动模式不仅提升了课程的实用性和针对性,还为学生后续科研创新和职业发展奠定了坚实基础。

2.3 模块化与案例驱动的融合机制

模块化与工程案例驱动的深度融合,为嵌入式系统课程改革注入了创新动力。科学的模块划分不仅要保持知识体系的系统性与前后的关联,还要充分考虑工程实践任务的逻辑完整性。每一个模块都应以典型工程案例为核心设计项目任务,将理论知识、关键技术与实际应用需求紧密结合,使学生在真实的工程情境中深理解解和应用。为保证教学高效实施,教师需合理配置实验平台、案例库和技术文档等资源,为学生提供完善的操作环境和技术支持。各模块之间通过项目任务实现动态衔接,鼓励学生在完成基础模块任务后,参与跨模块集成项目,综合运用多项知识解决复杂工程问题。这一过程不仅检验了学生的系统集成与创新能力,更实现了知识由分散积累向工程应用和创新能力的转化,有力推动了课程目标的实现和工程人才的高质量培养。

3 嵌入式系统课程内容的模块化重构

3.1 知识体系的层级化与单元划分

当前,嵌入式系统课程在知识点分布和体系结构上普遍存在碎片化与系统性不足的问题,严重影响了学生的整体认知和能力建构。模块化重构的首要任务是对课程内容进行科学的层级化分析,将复杂庞杂的知识体系拆解为基础理论、核心技术和系统集成三个层次。在此基础上,进一步细分为硬件基础、电路设计、驱动开发、嵌入式操作系统、外设控制、数据通信、实时调度、系统集成与优化等八大功能模块。每一模块均根据能力培养目标细化具体知识点与实践任务,既保持内容之间的逻辑衔接,又确保了前后知识的连续递进。模块层级设计不仅帮助学生循序渐进地掌握嵌入式系统全链路的关键知识,还有效提升了其系统集成和跨模块迁移应用的能力,强化了理论与实践的深度融合,构建起科学完整的课程知识结构。

3.2 课程案例资源的开发与选择

工程案例资源的建设和优化,是模块化嵌入式系统课程高质量运行的关键保障。课程案例开发需密切跟踪科学技术前沿与主流行业应用,优选那些在实际工程中具有代表性、创新性和综合性的经典案例。例如,智能家居控制、机器人导航、环境监测、无线传感器网络及车载信息系统等均能覆盖嵌入式系统典型应用场景。高质量案例不仅应涵盖传感器选型、嵌入式编程、硬件调试、系统集成等完整实践流程,还需与各知识模块精确对应,实现“案例—知识—技能”三者的高度耦合。教师团队可通过校企合作、实验室共建等方式,动态更新和丰富案例库,为课程内容持续升级和学生创新实践提供充足资源与技术支撑。系统化的案例开发与选择,不仅提升了教学的工程导向和应用价值,也为学生综合能力和创新素养的培养提供了坚实平台。

3.3 模块任务设计与课程评价机制

科学的模块任务设计与多元化课程评价,是模块化教学取得实效的核心环节。模块任务需坚持项目驱动与能力本位,围绕各知识模块核心内容设立具有挑战性的实际工程任务,如硬件原理图设计、驱动程序开发、系统功能集成与优化等,既考查学生的理论理解,也锻炼其实操能力。为调动学生主动性和协作力,任务完成可采取小组合作与个人独立并行。课程评价机制强调过程性与结果性评价结合,涵盖课堂参与度、任务完成质量、文档规范性、项目创新点及团队协作表现等多维指标。评价方式上,教师可采用阶段考核、成果展示、同伴互评与自我反思相结合的动态反馈机制,确保评价的全面性、科学性与激励性。多元化评价不仅能促进学生持续提升专业能力,也有效引导其创新思维与工程素养的成长,实现“教—学—评”一体化闭环。

4 模块化教学实施过程与协同创新机制

4.1 课程实施流程与教学组织模式

模块化嵌入式系统课程的实施强调整体规划与分阶段推进,注重流程的科学性与组织的多元性。课程通常按照“知识讲解—案例分析—任务分解—实践操作—综合集成—总结评价”六步流程螺旋递进,各阶段环环相扣,有效保障知识结构的系统性和能力训练的渐进性。在教学组织上,采用讲授、小组合作、项目竞赛、线上线下混合等多元化方式,激发学生的学习兴趣和自主性。教师团队结合模块任务安排专题讲座、实验操作与疑难解答,确保学习进度与项目产出质量。学生则在小组内承担不同角色,协作攻关复杂工程问题,促进知识、技能与创新能力的协同提升。整个课程过程动态调整,鼓励个性化发展与团队共进,有效突破传统课堂的时间与空间限制,实现了工程素养与实践能力的同步成长。

4.2 师生协同与跨界资源整合

模块化教学模式下,师生协同与多元资源整合成为推

动课程高质量运行的核心动力。教师不仅承担课程讲授与实验指导职责,还积极引入企业工程师、实验室导师等外部专家资源,组建跨学科、多层级的教学团队。通过课程共建、企业实习、工程项目孵化等方式,丰富课程案例与实践平台,实现产教深度融合。学生在真实项目实践中接触行业标准与工程流程,学习团队协作、项目管理和问题解决等关键能力。多维度资源的整合为课程提供了丰富的教学案例、最新的技术资料和真实的实验环境,极大提升了学生工程素养与职业能力。师生协同和资源共享的生态体系推动了模块化教学的持续创新与优化,为工程教育人才培养提供了坚实支撑。

4.3 跨模块集成项目与创新能力培养

为全面检验和提升学生的综合应用与创新能力,课程特设跨模块集成项目作为重要考核环节。学生需独立或团队协作,完成从需求分析、方案设计、硬件实现、系统集成到调试优化的全流程任务。集成项目要求学生整合各知识模块,灵活调度理论与技能资源,创新性地解决实际工程难题。在项目推进过程中,注重创新意识、团队分工、技术融合与成果转化的综合训练,鼓励学生主动探索跨界技术的融合应用。通过阶段性评审、项目答辩与成果展示,不仅锻炼了学生的系统集成与工程沟通能力,也激发了创新精神与自主学习动力。集成项目的实践经验为学生参与科研、竞赛和毕业设计奠定了坚实基础,成为嵌入式系统课程创新人才培养的重要支点。

5 教学实效评估与持续优化策略

5.1 多元评估指标体系的构建与应用

科学完善的评估指标体系是衡量课程改革成效的基础。基于模块化与案例驱动的课程特性,评估体系不仅涵盖知识掌握和技能训练,更注重项目创新、团队协作、工程素养与综合能力。通过学业测验、实践报告、案例答辩、集成项目作品、同行评价与自我反思等多元指标,全面考察学生在不同模块和项目中的表现。评估体系重视过程性评价与结果性评价的结合,动态追踪学生的学习进步和能力成长。多维评估有助于及时发现教学环节中的不足,为教师和课程团队提供科学的改进方向,实现教学质量的持续提升。

5.2 教学效果数据分析与改进措施

在模块化教学实施过程中,需持续收集学生成绩、项目成果、问卷反馈、访谈记录等多源数据,采用统计分析和主题归纳等方法挖掘影响学习成效的关键变量。数据分析结

果显示,模块任务难度匹配、案例贴合度和团队合作效率等因素对学生的能力提升起到显著作用。针对发现的薄弱环节,教师团队需动态调整模块难度,丰富案例资源库,优化团队组织与任务分配方式,提升课程适应性和学生学习体验。通过数据驱动的持续改进,模块化课程能够有效适应不同学生的成长需求,实现因材施教和个性化发展,进一步提升教学改革的整体效能。

5.3 课程持续优化与改革展望

模块化与案例驱动的深度融合为嵌入式系统课程持续优化提供了广阔空间。未来课程建设应继续拓展工程案例库,深化校企合作,强化多学科协同,推动课程内容、教学方法和评价手段的全面创新。充分利用智能化教学工具和数据分析平台,实现教学过程的数字化、智能化管理。鼓励学生参与真实项目、企业实践和科研创新,强化知识与能力的无缝衔接。不断完善和升级评估体系,提升工程教育的系统性、开放性和前瞻性,为行业输送更多具备创新能力和实践能力的高素质工程技术人才,助力中国工程教育高质量发展与技术进步。

6 结语

基于工程案例的模块化教学为嵌入式系统课程注入了新的活力,有效促进了知识、能力与素养的协同提升。系统的课程设计、丰富的案例资源、科学的任务安排与多元的评价机制,为学生搭建了全方位成长平台。实践表明,该模式极大激发了学生学习兴趣和工程创新能力,推动了高水平工程人才的培养。展望未来,嵌入式系统课程改革应持续强化工程实践与创新能力培养,完善协同创新与资源整合机制,助力中国工程教育质量全面提升,为新一代信息技术产业发展提供坚实人才支撑。

参考文献

- [1] 胡鑫,邓海顺,多超,等.“嵌入式系统开发原理与实践”研究生课程案例库建设与教学实践[J].西部素质教育,2025,11(17):47-51.
- [2] 朱坤,兰志强,王洁,等.新工科导向下嵌入式系统课程教学改革研究[J].电脑知识与技术,2025,21(23):174-177.
- [3] 赵恩铭,刘光宇,周豹.案例教学方法在高校嵌入式系统课程中的应用研究[J].成才之路,2022,(14):16-18.
- [4] 王洁.基于工程教育认证的“嵌入式系统”课程改革与探索[J].电子商务,2020,(06):87-88.
- [5] 葛芬,周芳.“新工科”背景下“嵌入式系统”课程教学改革与探索[J].工业和信息化教育,2018,(09):38-41.

Trinity of Diligence, Kindness and Filial Piety: A — Brief Analysis of Ethical Concepts in Folk Literature of Ethnic Minorities in Yunnan

Hui Xu

Yunnan University of Traditional Chinese Medicine, Kunming, Yunnan, 650500, China

Abstract

Through centuries of historical evolution, Yunnan's ethnic minorities have cultivated distinctive cultural identities, while maintaining harmonious coexistence as the enduring thread throughout their history. The folk literature of these communities embodies profound ethical principles, particularly in three key dimensions: reciprocity in diligence, moral virtue in kindness, and filial devotion in filial piety. This study examines these interconnected ethical concepts within Yunnan's ethnic traditions, demonstrating how they actively contribute to social harmony and stability.

Keywords

Yunnan ethnic minority folk literature; humanistic ethics; trinity of diligence, kindness, and filial piety; ethnic harmony

勤善孝三位一体的人性伦理——浅析云南少数民族民间文学相近的伦理观念

许辉

云南中医药大学, 中国 · 云南 昆明 650500

摘要

云南少数民族在长期的历史发展中,形成了各具特色的民族文化,但友好往来、和睦相处的主旋律贯穿整个历史过程之中。云南少数民族民间文学具有丰富的伦理思想,笔者从其呈现出的勤有好报、善有好报、孝有好报等三个方面来阐述,分析云南少数民族民间文学相近的伦理观念,为促进社会和谐稳定发挥积极作用。

关键词

云南少数民族民间文学; 人性伦理、勤善孝三位一体; 民族和谐

1 引言

云南少数民族众多,居住着 25 个少数民族,每个民族之间无论是语言文字、生存环境、风俗习惯、社会经济结构等都存在或大或小的差异。在长期的历史发展中,各民族形成了各具特色的民族文化,但友好往来、和睦相处的主旋律贯穿整个历史过程之中。在云南少数民族民间文学作品中体现出对勤劳、善良、孝顺等优秀品质的赞扬,批判懒惰、邪恶、不孝这一共同的价值观,呈现出勤善孝三位一体的伦理诉求。

2 勤有好报

从道德观念来看,农耕型社会的人们总是以农业生产中

的丰收与否作为衡量是非的标准,因此,勤与懒自然成为判断个人道德好坏的尺度。在云南少数民族民间文学中表现出对勤劳的肯定,对懒惰的谴责与讽刺。如在哈尼族的习俗中给孩子起名时都有模拟劳动的情景。《独沃玛》描述道:“生下儿子,请个男孩模拟挖田,抬着宽宽的板锄,在院中空地里学挖田。生下女儿爹妈喜欢,头顶捞筛模拟去拿鱼,腰间挂着漂亮的竹筒,右手拿着棉条,左手拿着纺锤走向田间。要给女儿起名字了,要给女儿做记号了,阿爸名字起得好,阿妈姑娘生得俏。脸上有了不会消失的记号,额上有了不会退去的胎记。¹所以,给男孩起名时,要请一个男孩做模拟挖田的劳动;给女孩起名时,要请一个女孩模拟拿鱼或打柴的劳动。可以看出,人一出生便与劳动有了象征性的联系。

彝族《阿诗玛》堪称云南少数民族爱情叙事诗中的典范,被撒尼人称为“我们民族的歌”。作品对阿诗玛的出众的劳动能力进行了生动的描写:

长到六七岁,

【作者简介】许辉(1975-),女,中国云南文山人,博士研究生,从事文艺美学研究。

就会坐在门槛上，
帮母亲绕麻线了，
长到八九岁，
就会把网儿背在背上，
拿着镰刀挖苦菜去了，

不知不觉长到十岁了，
手上拿镰刀，
皮条肩上挂，
脚上穿草鞋，
到田埂上割草去了。²

可见，到十岁时，阿诗玛就成了劳动能手，个个见了都夸奖她。“你绣出的花，鲜艳赛山茶，你赶的羊群，白得像秋天的浮云。”³劳动能力的出众，这是阿诗玛性格的主要特征，是她一切力量的源泉，是美的源泉。她的勇敢与智慧是在劳动中形成的，劳动是她一切特点的根源。

傣族民间谚语“勤堵水常吃鱼，勤种田得饭吃。”、“种田要早起，不要像猫头鹰。”在佤族谚语中写道：懒狗拾不着骨头；懒汉讨不着婆娘。黄灰里不会有银子，杂草中不会生稻谷。

傣族《寻找幸福的人》描写：碧罗雪山下有两兄弟，他们为了寻找幸福和快乐，哥哥在父母留下的地里勤奋耕作，而弟弟弹着琵琶浪迹在遥远的异乡。到了秋收时，田野一片金黄，哥哥满怀喜悦忙着丰收的庄稼。弟弟却忧伤地两手空空。哥哥指着满仓的粮食，告诉弟弟：幸福和欢乐就是用勤劳的双手获取需要的一切。从此，弟弟学着哥哥，每天起早贪黑地劳作，终于获得了自己想得到的幸福和欢乐。⁴

又如布朗族民间故事讲道：父亲叫两个儿子在挖过的地上种庄稼，说有粮食吃才有力气挖金子。到了秋天，阿爹指着收回来的黄澄澄的粮食说，那就是金子，兄弟俩这才明白了父亲的良苦用心。从此，他俩由懒汉变成了勤快庄稼人。

可见，在云南少数民族民间文学中充分肯定了辛勤的劳动，表达了粮食是金、勤劳是金的文化认同。

3 善有好报

在云南少数民族民间文学中有着善有善报，恶有恶报类型故事，在彝族、壮族、傣族、阿昌族等10个民族中都有流传，流传新平县、元江县、江川县等18个地区。⁵

3.1 守住底线之善

彝族的《普沙姑娘》中讲述，普沙姑娘有三个哥哥和三个嫂嫂，大哥二哥和大嫂二嫂心肠不好，平常不是打就是骂，每天天一亮，就把普沙赶上山去放牛、砍柴，回来不给她吃饭。只有三哥三嫂心肠好，每天留给她吃饭，并帮助她逃走。普沙姑娘在河坝上开垦了一小块田，捡了些谷子撒在田里，没想到结的都是灿灿金子。后来普沙姑娘送给三哥三嫂两背金子谷粒背回家去。大哥二哥知道了，也来向普沙

姑娘要金子谷粒，但他们背回家后全变成了土块。吃了不少苦头，但始终没有找到金子谷粒。⁶在故事中把德性的好坏与得到物质的好坏直接联系起来。三哥三嫂心肠好，背回去的金子谷粒变成了金子，而心肠不好的大哥二哥背回去的金子谷粒却变成了土。二者的结局截然不同。

又如傣族《两兄弟分家》中描写：有两兄弟分家，哥哥奸诈，弟弟老实。分家时，哥哥只分给弟弟一只小黄狗和一间茅草房，其他的自己留着。有一天，哥哥找借口打死了弟弟的小黄狗，埋狗的地方长出一蓬竹子。弟弟来到埋狗的地方哭。结果竹子上掉下一些银子。哥哥知道后，也来效仿，结果落得一身的雀屎。他气坏了，便砍了竹子。弟弟用竹子编了鸟笼，结果很多鸟飞来笼里下蛋。哥哥又眼红了，便霸占了弟弟的鸟笼，不久很多鸟飞来笼里拉屎。⁷面对同样的事，善人与恶人却有不同结果。在这里表达了人民群众对善的伦理诉求，善人总能得到意外之财，过上幸福生活。这是善有善报的体现。

3.2 对动物之善

在傣族民间故事中，哥哥常虐待弟弟，还要弟弟每天去钓鱼给他吃。弟弟一直钓不到鱼，最后钓到一只小青蛙，但他不忍心伤害小青蛙，就把它放了。青蛙在弟弟的床上屙了泡屎，屎变成了金子。⁸

在神奇的经历“得宝”母题中：一个人意外地得到宝物，获得很多财富；有人起了坏心，想夺走宝物，却人财两空。这一母题故事，在彝族、白族、壮族、傣族、阿昌族、普米族等14个民族中流传。如在彝族民间故事中，财主有三个儿子，老三艾民为人诚实善良，他在为民除大蟒时得到了一颗夜明珠。夜明珠本是龙母娘娘的宝贝，龙母用神伞和宝葫芦向艾民换回了夜明珠。艾民用神伞变出大瓦房，用宝葫芦变了一群仙女为他抬酒菜，招待客人，起舞助兴。⁹

3.3 恶必报应

彝族创世史诗《阿赫西尼摩》描述因果报应的故事最为生动：在现在的人类诞生之前，世上只有竖眼人。竖眼人时代，“人间乱如麻，天下不安宁。大人骗小孩，小孩骗大人。杀猪不祭祖，杀鸡不敬神，不把青香烧，也不把烛点，道理全不要，礼节都丢光”。为了惩罚竖眼人，地神将粮食的种子收回，天神将乾坤门锁闭，世界一片黑暗陷于混乱。后经天君的许可重开乾坤门，但竖眼人仍然不知悔改，不懂礼和德。于是天神专门为他们制定了规章、礼俗和节令。可是竖眼人我行我素，无视规矩。“正月不祭龙，初一不烧香，十五不献水，六月不杀牛，腊月不杀猪，不把天地祭”。天君下令处罚，六年不下雨，粮食颗粒无收，竖眼人祭天祭龙王，才得风调雨顺，粮食丰收。竖眼人过上好日子后，又不守规矩，不敬天神。最后天神大怒，发大洪水毁灭了竖眼人，只留下善良款待天神的彝族始祖阿谱都阿木，重新创造出守规矩、敬天神的新人类¹⁰。

《司岗里》中的石头，本是众神中之强者，因做了对不起大家的事，被没收了语言和生长的权利。花豹因不遵从

指令而吓坏了来追悼的各种动物，被罚去背茅草，最后烧成了现在的花斑模样。

报应观念依然在云南少数民族地区代代相传。在云南各民族创世神话中，人与神、人与自然、人与人的关系处处存在因果报应，行为与结果之间彰显着善有善报，恶必报应的价值观。

因此，在云南少数民族民间文学中总是体现着善者善生，恶者恶死的价值诉求，生死观体现在对善人与恶人两种不同生死结局的审美把握上，行善对于生命的力量不可忽略。

4 孝有好报

4.1 尊敬老人

尊敬老人作为传统社会公认的美德，在云南民族地区的表现极为突出。在发展缓慢的农耕社会环境中，老人既掌握着生产技能和生存经验，又是民族传统文化的传承者，因此在日常生活中具有很高的地位，并拥有决定集体事务的权利。时至今日，云南各少数民族仍然广泛流传着不胜枚举的敬老故事、谚语和歌谣。除了日常生活中诸多尊老的礼俗规范外，许多民族还有专为老人举办的节日或活动，如哈尼族的“老人节”、佤族的“敬老宴”、纳西族的“长寿经会”等，都把老人看作最尊敬的人。

拉祜族长期过着狩猎生活，生活非常艰难。除依靠群体的力量获得猎物，维持生存外，还要靠有经验的长者的号召和指导，尊敬长者在拉祜族中已形成风尚。拉祜族有句古话：“把享受让给比自己老的人，因为太阳、月亮是最老的人先见的，最老的人是懂得道理最多的人。”¹¹

哈尼族认为，老人已花尽一生的精力换来多子多孙，理应受到人们的尊重。在生活中，为老人添饭，倒茶、洗脚，有好吃的先让老人吃等都是尊重老人的表现。特别是“老摩匹”，不仅社会阅历丰富，而且精通本民族历史文化，是各民族文化的传承者，才能出众，受人尊敬。逢年过节时，老人坐上席，喝头道水洒后，其他人才能依次喝，鸡头也由老人吃，火塘上方也由老人坐。

所以，云南少数民族的尊老观念具有指向群体或社会的普遍性。而且，各民族又常常借助本民族庄严的祭礼、神话或古歌等形式赋予尊老观念神圣的意义，使云南各民族的尊老意识表现得尤为突出。

4.2 孝敬父母

孝敬父母是中华民族的传统美德，是报答父母养育之恩的重要表现。在云南少数民族民间故事中，总是表达着孝顺之人总有好的结局，不孝之人将受到神及道德的惩罚，体现了人们孝顺父母的意愿及对父母孝顺的道德追求。

在阿昌族民间故事中写道：腊羸很孝顺母亲。一次，他摔了一跤把带给母亲吃的东西掉到了牛屎里，他想到了母亲还在家里挨饿，只好把沾有牛屎的食物带回来洗干净给母亲吃了。半夜，突然响起炸雷，腊羸以为老天要惩罚他，谁

知第二天早上他竟在自家的梨树下发现了一罐银子。¹²

在中国传统伦理中，孝又与是否有子嗣紧密相联。“不孝有三，无后为大”就是生动的表达。中国古代超越有限生命的三种方式为立德、立言、立功，对于普通民众而言，难以通过立功与立言的方式超越有限的生命而走向永恒，在中国以伦理为本位的社会条件下，生殖繁衍是普通人生命得以延续的唯一方式。他们通过生儿育女、接续生命的方式来超越生死。云南各少数民族民间传宗接代的生死超越观，因民间文化的特性而产生。

5 结语

云南少数民族民间文学蕴含着丰富的伦理观念，无论是勤，还是善，乃至孝系列故事都把伦理规范与物质生活的获得直接联系起来。这是符合人类日常社会生活，具有更为普遍的可接受性和实践的有效性。因此，重视人们的现实物质利益，乃是日常生活内含的价值规则，其实质是为了人的存在和发展，体现出对人的生命、权利的尊重。总之，在云南少数民族民间文学中，勤是善的表现，善是孝的基础，三者更多时候是融为一体的，体现出勤善孝三位一体的人性伦理，为促进社会和谐稳定发挥积极作用。

参考文献

- [1] 红河哈尼族彝族自治州人民政府：《哈尼族口传文化译注全集（第23卷）独沃玛》[M]，云南民族出版社，2012年版，第336页。
- [2] 黄铁、杨智勇、刘绮、公刘整理：《阿诗玛》[M]，云南人民出版社，2009年版，第15-16页。
- [3] 黄铁、杨智勇、刘绮、公刘整理：《阿诗玛》[M]，云南人民出版社，2009年版，第17页。
- [4] 《傣族文学史》编写组编：《傣族文学史》[M]，民族出版社，2018年版，第260—261页。
- [5] 龙江莉：《云南民族民间故事类型及流变研究》[M]，云南人民出版社，2013年版，第213页。
- [6] 李德君、陶学良编：《彝族民间故事选》[M]，上海文艺出版社，1981年版。
- [7] 《傣族文学史》编写组编：《傣族文学史》[M]，民族出版社，2018年版，第155页。
- [8] 《傣族文学史》编写组编：《傣族文学史》[M]，民族出版社，2018年版，第215页。
- [9] 龙江莉：《云南民族民间故事类型及流变研究》[M]，云南人民出版社，2013年版，第152页。
- [10] 云南省少数民族古籍整理出版规划办公室：施文科、李亮文演唱《彝族创世史-阿赫希尼摩》[M]，中国少数民族古籍丛书—云南省少数民族古籍译丛（第28辑），云南民族出版社1990年版，第105-106页。
- [11] 雷波、刘辉豪：《拉祜族文学简史》[M]，云南民族出版社，1995年版。
- [12] 龙江莉：《云南民族民间故事类型及流变研究》[M]，云南人民出版社，2013年版，第215页。

Analysis of practice methods and training points of color form in art college entrance examination

Xing Leng

Lincang No.2 Middle School, Lincang, Yunnan, 677000, China

Abstract

In the context of high school art college entrance exam preparation, color subject performance plays a crucial role in students' academic advancement. Scientific training in color application forms serves as the key to improving scores. This article focuses on color form training in art college entrance exams, conducting an in-depth analysis of its importance in enhancing students' aesthetic expression abilities and expanding creative thinking. Four core practice methods are proposed: sketching and copying techniques, color composition techniques, contrast and harmony techniques, and emotional expression techniques. Training points such as tonal consistency and warm/cool color distribution are clarified. The aim is to provide systematic training guidance for candidates, helping them improve their color application skills, enhance exam preparation efficiency, boost test-taking confidence, and ultimately demonstrate competitiveness in the college entrance exams.

Keywords

high school art; college entrance examination; color form; training points

高中美术高考色彩形式练习方法及训练要点分析

冷幸

临沧市第二中学, 中国·云南 临沧 677000

摘要

在高中美术高考备考中, 色彩科目成绩对考生升学至关重要, 科学的色彩形式训练是提升成绩的关键。文章以高中美术高考色彩形式训练为研究对象, 深入分析其在提升考生审美表现能力与增强创作思维拓展方面的重要性, 并提出了写生临摹法、色彩构成法、对比调和法、情绪表达法四种核心练习方法, 同时明确色调统一性、色彩冷暖分配等训练要点, 旨在为考生提供系统的训练指引, 助力其提升色彩运用能力、提高备考效率、增强应试信心, 在高考中展现竞争力。

关键词

高中美术; 高考; 色彩形式; 训练要点

1 引言

当前美术高考对考生色彩能力的要求不断提升, 而部分考生因缺乏系统训练, 在色彩感知、画面表达等方面存在不足。依据《中国学生发展核心素养》中“审美情趣”素养培育要求, 强化美术专项技能训练成为重要方向。色彩作为美术高考的核心科目, 其形式训练直接影响考生对色彩规律的掌握与画面呈现效果。因此, 文章围绕高中美术高考色彩形式训练的重要性、核心方法及训练要点展开研究, 为考生高效备考提供参考, 助力其满足高考对色彩能力的要求。

2 高中美术高考色彩形式训练的重要性

2.1 有利于提升审美表现能力

高中美术高考色彩科目不仅考查考生对色彩的基本认知, 更注重其通过色彩传递画面美感的能力, 色彩形式训练能引导考生系统观察色彩在不同环境中的变化规律, 使其逐渐掌握色彩搭配的和谐法则与视觉平衡技巧, 在面对高考常见的静物组合或风景题材时, 考生能够精准调配出符合物体质感与画面氛围的色彩, 比如用柔和的暖色调表现瓷器的温润光泽, 用对比鲜明的色彩突出画面主体, 让作品既符合高考评分标准中对色彩准确性的要求, 又能展现出独特的审美韵味, 这种经过训练形成的审美表现能力, 是考生在高考色彩科目中取得高分的关键支撑^[1]。

2.2 有利于增强创作思维拓展

高中美术高考色彩考题往往具有一定的灵活性与开放性, 要求考生在规定主题下展现个性化的色彩表达, 色彩形式训练通过多样化的色彩实验与主题性创作练习, 打破考生对色

【作者简介】冷幸(1993-), 女, 中国云南临沧人, 本科, 一级教师, 从事美术高考研究。

彩运用的单一认知,使其不再局限于对客观物体色彩的简单复制,而是能够主动探索色彩与情感、色彩与主题之间的内在联系,例如在“静谧的黄昏”这类考题中,考生能通过冷色调与暖色调的巧妙融合,创造性地呈现黄昏时分的光影变化与氛围,这种训练所培养的创作思维,能让考生在面对灵活多变的高考考题时快速构建独特的色彩表现方案,避免作品陷入同质化,充分展现出自身的创作潜力与艺术个性^[2]。

3 高中美术高考色彩形式练习的核心方法

3.1 写生临摹法:从自然与经典中汲取色彩灵感

在高中美术高考色彩训练中,写生临摹法是基础环节,学生通过直接观察自然物象与临摹经典作品,能够建立扎实的色彩感知能力。针对高考常考的静物与风景题材,考生开展写生临摹时可从静物写生切入,先准备高考高频静物组合,如白色瓷盘、褐色陶罐、红色苹果与浅灰色衬布,将静物置于侧光源位置,保证自然光从一个固定方向照射,然后用2分钟仔细观察物体的受光面、明暗交界面与背光面的色彩变化,明确光源方向形成的明暗关系后,用铅笔快速勾勒物体轮廓,再根据整体色调开始上色,调配暗部色彩时加入少量钴蓝与深红,避免暗部显脏;临摹阶段选择高考范画或经典色彩作品,应首先确立整体色调基调,然后有序地为所有衬布和物体上一遍基础固有色,建立画面整体色彩关系,接着统一处理所有物体的暗部、灰部与亮部,注重三大面之间的衔接与对比,使画面形成明确的光影关系和体积感。完成局部刻画后,需回归整体观察,对比自身作品与范画在色彩冷暖、纯度及层次表现方面的差异,针对性调整调色技巧^[3]。

3.2 色彩构成法:掌握色彩组织与画面结构关系

色彩构成法突破了传统临摹的局限性,学生借此方法能够系统理解色彩的组织规律与画面结构的内在联系。画面的主色调决定着整体氛围,高考考生应在练习中刻意设置不同的主色调方案,比如冷色调的宁静感与暖色调的活跃感。考生练习色彩构成可从色块分割训练起步,准备8开素描纸与48色水粉颜料,先确定画面主色调为冷蓝色调,再在画纸上画出三个大小不同的圆形色块区域,分别作为主体、辅助与点缀区域,主体区域填充淡蓝色(群青加大量水调和),辅助区域填充浅蓝色(群青加少量钴蓝),点缀区域填充白色加少量柠檬黄,完成后观察色块间的过渡是否自然;进阶到静物色彩构成时,先在画纸上用铅笔划分出静物、衬布与背景的比例,静物占画面40%、衬布占30%、背景占30%,再按照主色调调对应区域色彩,调配衬布色彩时加入少量静物的环境色,如陶罐是褐色,就在衬布靠近陶罐的位置加入少量赭石,让画面色彩结构更协调。

3.3 对比调和法:运用色彩对比原理增强表现力

对比调和法揭示了色彩关系的核心原理,高考学生掌握这一方法能够显著提升作品的视觉张力与艺术表现力。色

彩三要素一色相、明度、纯度的对比运用构成了丰富的视觉效果,学生在练习中需有意识地设置这三个维度的对比关系。考生在实际作画中运用对比调和法,可从明度对比训练开始,准备黑色、白色与灰色颜料,在画纸上画出五个等大的矩形,分别调配明度1(纯黑)、明度3(黑加少量白)、明度5(黑白等量)、明度7(白加少量黑)、明度9(纯白)的色彩填充,观察不同明度色块的视觉冲击;过渡到色彩对比时,以高考常考的红色苹果与绿色衬布为例,调配苹果亮部色彩为大红加少量柠檬黄,衬布色彩为草绿加少量土黄,避免红绿对比过于强烈,再在苹果与衬布的交界处,在衬布色彩中加入少量苹果的红色,在苹果色彩中加入少量衬布的绿色,通过色彩互渗实现调和,同时用扇形笔轻扫交界处,让色彩过渡更自然,增强画面表现力。

3.4 情绪表达法:通过色彩传递情感与氛围营造

情绪表达法深化了色彩的心理与情感功能,高考考生运用这一方法能够赋予作品独特的情感温度与个人风格^[4]。色彩本身具有丰富的情感象征,暖色系往往传递欢快、热情的情绪,冷色系则倾向于表达宁静、忧郁的感受。当面对高考中“秋日校园”“温馨书房”等主题性色彩考题时,考生运用情绪表达法可先明确主题对应的情感,若主题为“秋日校园”,核心情感是温暖怀旧,就确定主色调为橙黄色,准备赭石、橘黄、淡黄等颜料,描绘校园中的树木时,调配树叶色彩为橘黄加少量赭石,表现树叶泛黄的秋日感,树干色彩为赭石加少量熟褐;描绘校园小路时,在路面色彩中加入少量树叶的橙黄色反光,体现秋日阳光洒下的温暖;背景天空用淡黄加少量橘红,避免使用纯蓝,增强怀旧氛围。完成后退远10厘米外观察画面,若整体色彩能直观传递出温暖怀旧感,再微调局部色彩的纯度,确保情感表达更精准。情绪表达法使色彩超越视觉表现,成为艺术作品的情感载体,令高考美术作品更具感染力与个人特色,是提升作品艺术性的关键方法。

4 高中美术高考色彩形式的训练要点

4.1 注意色调统一性与画面整体感

在高中美术高考色彩训练中,考生需始终将色调统一性作为构建画面整体感的核心,具体可通过前期定调与过程控色来操作。动笔前先观察静物组合或主题场景的核心色彩倾向,比如面对包含蓝色花瓶、浅灰衬布与白色瓷杯的静物时,明确以冷蓝色调为统一基调,随后在调配所有物体色彩时均融入少量群青或钴蓝,即使是白色瓷杯的亮部也需加入极淡的蓝色,避免出现纯白破坏色调和谐。作画过程中每完成一个物体的上色,都要将画纸推远至半米外观察该物体色彩与周边环境色的融合度,若发现红色苹果等点缀色过于突出,可在其暗部或边缘处加入少量蓝色调的环境色,通过这种局部微调确保画面中没有脱离整体色调的孤立色彩,最终让观者在第一眼就能感知到统一的色调氛围,同时感受到物

体间相互关联的整体画面效果。

4.2 注意色彩冷暖关系的合理分配

考生在处理色彩冷暖关系时,需结合物体受光规律与画面空间层次进行具体分配,避免冷暖分布混乱。以自然光下的静物写生为例,先确定光源方向为冷色天光,此时物体的受光面应融入少量冷色,如褐色陶罐的受光面需在赭石基础上加入少量钴蓝,而背光面则要倾向暖色,可在暗部色彩中加入少量深红或橘黄,通过这种受光与背光的冷暖对比让物体更具体积感。同时,要根据画面空间调整冷暖强度,前景的物体冷暖对比可稍强烈,比如前景的红色苹果受光面冷色与背光面暖色差异明显,而背景中的衬布或远景物体则需减弱冷暖对比,在背景衬布色彩中加入更多中性灰,让冷暖关系随空间由近及远逐渐趋于柔和,这样的分配方式既符合人眼对空间的感知规律,又能通过冷暖变化引导观者视线聚焦画面主体,提升作品的空间表现力^[5]。

4.3 注意色彩层次与空间关系表现

表现色彩层次与空间关系时,考生可通过色彩明度、纯度的递进变化与边缘处理的差异实现具体操作,避免画面呈现平面化。以静物组合中的前后物体为例,处理前景的主体物体如白色瓷盘时,调配其色彩需保持较高纯度,明度对比也更强烈,盘沿的亮部用纯白加少量柠檬黄,暗部则在白色中加入少量赭石,同时清晰刻画瓷盘边缘细节;而对于中后景的辅助物体如浅灰色陶罐,需降低其色彩纯度,在灰色中加入少量环境色如蓝色或黄色,明度对比也适当减弱,且陶罐的边缘线条可适当模糊,用扇形笔轻扫边缘让色彩与背景轻微融合^[6]。此外,在衬布的色彩处理上,前景衬布的纹理色彩变化丰富,明度与纯度差异大,而后景衬布则需减少色彩变化,整体明度降低并融入更多背景色,通过这种从前景到后景色彩明度逐渐降低、纯度逐渐减弱、边缘逐渐模糊的层次变化,清晰呈现画面的空间深度,让物体在画面中形成合理的前后空间秩序。

4.4 注意画面主次色彩关系的处理

处理画面主次色彩关系时,考生需围绕主体物体确定色彩的视觉重心,通过色彩对比强度与细节刻画程度的差异突出主体、弱化次要元素,避免画面主次不分。以高考常考的“陶罐与水果”静物题材为例,首先明确主体物体为褐色

陶罐,在调配其色彩时,可增强陶罐色彩的明度与纯度对比,陶罐的亮部用赭石加少量柠檬黄提亮,暗部则用赭石加深红加深,同时细致刻画陶罐表面的质感与色彩变化,如罐口的反光加入少量环境色;而对于次要物体如周边的苹果、梨等水果,其色彩的明度与纯度对比需弱于陶罐,苹果的亮部色彩纯度降低,在大红中加入少量中性灰,且水果的细节刻画无需过于精细,减少色彩变化的丰富度^[7]。此外,次要物体的色彩还需向主体物体的色彩适当靠拢,如在苹果的暗部加入少量陶罐的赭石色,让次要物体色彩与主体产生关联,同时背景与衬布的色彩需保持低纯度、低对比度,通过这种主体色彩突出、次要色彩配合、背景色彩衬托的处理方式,让观者的视线自然集中在主体物体上,构建出层次分明、重点突出的画面效果。

5 结语

综上所述,高中美术高考色彩形式训练不仅能提升考生的审美表现与创作思维,多样的练习方法和明确的训练要点还能帮助考生构建系统的色彩知识体系,切实提升画面质量。未来,训练可进一步结合高考命题趋势,增加主题性色彩创作的针对性练习,同时融入数字化工具,如利用色彩分析软件辅助考生对比画面色彩差异,不断优化训练路径,帮助考生更好地适应高考,实现艺术升学目标。

参考文献

- [1] 刘秀.高考美术色彩教学策略研究[J].电脑校园,2023:7241-7242.
- [2] 梁燕.高考背景下高中美术素描训练的教学指导方法[J].教育界,2021,000(008):P.26-27.
- [3] 赖亚平.美术高考色彩绘画的语言形态——高考美术色彩教学要点[J].山海经:教育前沿,2021(9):0026-0026.
- [4] 黄振华.浅谈美术高考色彩教学中的色调训练——高考色彩难点攻关系列之色调[C]//2021教学改革成果交流暨专业发展战略研讨会论文集(四).2021.
- [5] 李肇毅.新课改背景下关于高中美术色彩教学方法探讨[J].高考,2020(23):127-127.
- [6] 高冰吟.合作学习在高中美术色彩教学中的应用实践探究[D].广东技术师范大学,2025.
- [7] 孔玘.色彩写生在高中美术色彩教学中的重要性及实施策略[J].色彩,2025,(04):155-157.

A study on the conservation and restoration methods of bronze collections in museums—— Taking Kaizhou Museum as an example

Hongcheng Liao

Kai Zhou District Cultural Relics Management Office Kai Zhou District, Chongqing, 405400, China

Abstract

As a key cultural institution in the Three Gorges Reservoir Area, Kaizhou Museum houses thousands of bronze artifacts dating from the Warring States to Han dynasties. These relics serve as vital resources for studying Ba culture and the historical development of the Three Gorges region. While preserving these bronze collections is crucial, their preservation faces challenges due to historical environmental factors and inadequate restoration facilities. The artifacts commonly exhibit deterioration issues including cracks, deformation, corrosion, and layered erosion. Some pieces show blurred patterns and severe mineralization. To optimize conservation strategies, it is essential to identify the root causes and specific types of deterioration. By implementing comprehensive measures—from data collection and damage assessment to restoration planning—combined with controlled storage environments, daily monitoring, and exhibition protection protocols, we can significantly enhance preservation effectiveness.

Keywords

museum; collection; bronze cultural relics; conservation and restoration

试析博物馆馆藏青铜文物保护修复方法——以开州博物馆为例

廖红成

重庆市开州区文物管理所, 中国·重庆 405400

摘要

开州博物馆作为三峡库区重要文物收藏机构, 收藏了自战国至两汉时期青铜文物几千件, 这些文物也成为了研究巴文化与三峡地区历史文化的重要资料。做好博物馆馆藏青铜文物的保护与修复是十分必要的, 但是因早期保存环境和修复条件等多重因素的影响, 馆藏青铜文物普遍存在残缺、变形、锈蚀、裂隙、层状剥蚀等相应的病害问题, 部分青铜器还存在纹饰模糊、矿化严重的情况, 必须明确博物馆馆藏青铜文物病害成因及类型, 对保护修复策略作出有效优化和调整。通过文物信息采集、病害检测分析、修复方案制定, 配合库房保存环境控制、日常监控与维护、展览保护等相应保护手段提高保护修复效果。

关键词

博物馆; 馆藏; 青铜文物; 保护和修复

1 引言

开州位于重庆市东北部, 地处三峡库区小江支流回水末端, 北依大巴山、南近长江, 特殊的地理位置使其拥有着丰厚的历史底蕴, 因此该地区也成为了三峡库区文化淹没搬迁与抢救保护的核心区域。在重庆市东北部淹没迁建文物点达 42 处, 其中地下文物 38 处, 地面文物 4 处。在抢救挖掘文物中累计挖掘面积达 76275 平方米, 共抢救出土文物 4197 件, 开州博物馆馆藏的青铜文物便来源于此, 这些文

物具有极高的历史价值和 Learning 价值, 做好文物的保护与修复工作是十分必要的, 而在此之前首先则需要明确开州博物馆馆藏青铜器常见病害及病害成因。

2 开州博物馆馆藏青铜器常见病害

2.1 常见病害类型

根据开州博物馆馆藏青铜器的材质特性和开发形式以及保护形式, 其常见病害问题主要包含锈蚀病害和机械性病害两种类别。

锈蚀病害又包含酥粉锈、层状剥蚀髹、鍍金层锈蚀和完全矿化锈四种类别。酥粉锈多见于战国青铜巴式剑、戈、矛等相应兵器。具体表现为青铜器表层或内部出现灰白色

【作者简介】廖红成(1988-), 男, 中国重庆人, 本科, 馆员, 从事文物研究。

粉末状锈层,质地疏松^[1]。若不及时加以修复和处理则很容易会导致器物胎体变薄,结构疏松,出现粉化坍塌等相应问题。层状剥蚀锈多见于东汉青铜釜等生活用器,具体体现为器物表面锈层呈层状分布且每层的锈层厚度不均匀,很容易会受温度、湿度等多重因素影响从胎体剥离,进而暴露出新的腐蚀面,出现层层脱落的问题。鎏金层锈蚀多见于东汉鎏金铜泡钉,因鎏金层较薄,在出土以后很容易会因温度湿度的波动出现开裂、起翘等相应问题,而铜胎被腐蚀产生的铜锈则会从裂缝中溢出,进一步破坏鎏金层的完整性^[2]。完全矿化锈常见于生活用器,器物胎体因长期处于强腐蚀环境,使得铜基体被完全转化为锈蚀产物,质地坚硬但酥脆,很有可能会因搬运等多重因素影响出现碎裂问题。

机械性病害主要包含残缺、变形、裂隙三种类别。残缺是现阶段大多数青铜器文物存在的普遍问题,例如战国青铜戈的援部断裂、青铜矛的骹部缺失、东汉青铜釜的耳朵残缺等等,这也使得青铜器文物的完整性受到一定的影响。变形多见于薄壁青铜器,例如东汉青铜釜存在腐蚀凹陷问题,鎏金铜泡钉存在钉帽变形问题等等。裂隙可以分为锈层裂缝和胎体裂隙两种类别,胎体裂隙多是因外力冲击或温度骤变产生的,而锈层裂隙多是因锈层与胎体热膨胀系数不同,在温度、湿度波动下加速胎体腐蚀。

2.2 病害成因

青铜器文物病害的构成原因是相对而言较为复杂的,具体可以从埋藏环境、出土后保存与修复两方面来展开论述。

埋藏环境中氯离子、土壤湿度与氧气、土壤酸碱度与有机质含量等相应因素都会影响青铜器文物的完整性。三峡地区属于亚热带季风气候,降水充沛,土壤含水量相对较高,且部分地区氯离子、硫酸根离子以及有机质含量相对较高,这也为青铜器腐蚀提供了有利条件。土壤中的氯离子具有强渗透性,可穿透青铜器表面的氧化层与铜基体发生反应生成氯化亚铜。在潮湿环境下氯化亚铜又很容易会发生水解反应,生成氢氧化亚铜与盐酸,进一步腐蚀青铜器文物。此外土壤中的湿气与氧气相对较高则可通过孔隙渗透至青铜器表面,与铜、锡等相应金属发生氧化反应,生成锈蚀产物。土壤中的有机质含量较高或土壤呈弱酸性,同样会破坏青铜器的钝化膜,促使金属溶解^[3]。

而从出土后的保护与修复来分析。首先,若早期保护工作落实不到位,缺乏除湿机、密封容器等相应的专业临时保护设备或高温度波动则很容易会导致出土前形成的锈蚀产物持续发展,病害加剧。其次,在考古现场若修复条件较为简陋,只是简单的进行清理、粘接和石膏补缺,并未对土壤结核、碳酸钙沉积等相应硬结物和有害锈进行处理,也会产生新的病害问题。最后,开州博物馆早期库房缺乏专业的温度湿度控制设备,早期修复养护工作落实不到位,也很容易会导致病害问题加剧。

3 开州博物馆馆藏青铜器修复工作策略

为了更好的延长青铜器文物的寿命,提高修复工作落实的实效性,开州博物馆馆藏青铜器修复工作落实的过程中可抓住如下几个关键要点来做出优化和调整,提高修复能力和修复成效。

3.1 文物信息采集

文物信息采集是青铜器修复工作落实的基础环节,对于青铜器修复成效会起到至关重要的影响,而在文物信息采集的过程中相关工作人员可从基础信息记录、现状图像采集以及尺寸与重量测量等相应关键要点来作出优化和调整。首先,在基础信息采集的过程中须通过考古挖掘报告与博物馆文物档案信息调取的方式来更好地明确青铜器出土的时间、所属年代、器型尺寸、纹饰特征等相应的基础信息,并建立文物信息表,为后续的文物保护修复提供更多的信息参考^[4]。

其次,需要做好现状图像采集,可借助高清数码相机显微镜对器物进行全方位的图像记录,如图1所示。并且从宏观图像和微观图像两个维度来进行图像采集,宏观维度需通过器物正面、背面、侧面、顶部、底部和关键部位的拍摄来确保完整的呈现器物的整体形态和病害分布。而微观图像则需要聚焦于锈蚀区域、断口截面、裂隙细节,记录锈蚀产物的形态、颜色、结构和胎体保存状况。



图1: 战国青铜戈

最后,需做好尺寸与重量测量,可借助游标卡尺来完成器物的关键尺寸记录,如青铜斧的口径、高度、壁厚,青铜剑的长度、宽度、剑刃厚度等等,可以通过该项数据与原始数据对比来更好的明确因锈蚀脱落导致的重量变化。

3.2 病害检测分析。

病害检测分析可以更好地明确青铜文物存在的病害问题及构成原因,为后续修复工作的开展提供更多的参考和借鉴,可通过x射线荧光光谱分析、x射线衍射分析、体视显微镜观察、pH值检测等多种方法,保障检测结果的完整性准确性和真实性^[5]。x射线荧光光谱分析多用于青铜器的材质分析,可明确青铜器中铜、锡、铅的含量以及锈蚀产物的元素组成。例如在战国青铜巴式剑检测的过程中可通过该项

技术的应用来更好地明确其铜含量、铅含量和锡含量,经检测发现该青铜兵器属于较为典型的高锡青铜兵器,锡含量约为15%,铜含量约为80%,铅含量约为5%。而在酥粉锈区域检测的过程中发现该区域的氯离子含量达到了1.2%。因此可得酥粉锈与氯离子腐蚀密切相关,可以为后续修复提供参考。x射线衍射分析可应用于分析锈蚀产物的物相结构。例如可对青铜釜表面层状剥蚀锈进行检测,发现锈层主要由氧化铜、氧化亚铜、孔雀石组成,可以为后续脱盐处理提供靶点。体视显微镜观察多应用于观察器物表面锈蚀的宏观结构和胎体的保存情况。而pH值检测则是借助试纸判断是否存在酸性或碱性腐蚀环境。

3.3 修复方案制定

在修复方案制定的过程中应结合文物保护修复方案编写规范为不同青铜器制定个性化修复方案,保障修复工作落实的针对性适切性与有效性。例如战国青铜巴式剑修复,其修复目标在于去除有害锈,如酥粉锈,稳定胎体结构,修复剑脊裂隙,对残缺部分进行补缺,这时则需要先进行脱盐处理,然后进行有害锈清除。脱盐处理可借助乙醇水溶液浸泡文物并定期更换,在此基础上,可借助离子色谱仪检测氯离子浓度,直到氯离子浓度达到标准在。有害锈清除的过程中可借助竹刀和超声波清洗仪来去除表面的塑粉锈,深层塑粉锈则可借助微型喷砂机进行处理,在此之后进行胎体结构加固,借助5%的聚乙二醇乙醇溶液通过滴加法形成加固层增强胎体强度,然后借助环氧树脂进行裂隙性修复和残缺补缺,最后对粘接部位进行做旧处理,保障其颜色质感一致。

4 开州博物馆馆藏青铜器保护措施分析

4.1 库房保存环境控制

库房保存环境的稳定性对于青铜器是否会出现病害问题会起到至关重要的影响,而在库房保存环境控制的过程中应紧抓温湿度控制、有害气体与灰尘控制、存储容器选择三大关键点做出优化和调整。温湿度控制可借助恒温恒湿机组将温度和湿度分别控制在18℃和50%,前者偏差值可控制在2℃以内,后者偏差值可控制在5%左右。在有害气体与灰尘控制的过程中可借助活性炭过滤器来有效去除空气中的二氧化硫、氮氧化物等相应有害气体,并每周用吸尘器清除灰尘。在存储容器选择的过程中可通过定制文物收纳盒并在其内衬放置无酸棉和硅胶干燥剂来避免酸性物质对青铜器文物产生锈蚀或因湿气较高导致青铜器文物损坏,若青铜器体积较大,这个时则可以通过定制木质底座的方式配合无酸毛毡铺垫底座来避免直接摩擦。

4.2 日常监测与维护

可通过定期检查与维护措施优化来及时的发现青铜器

存在的病害问题并进行修整处理。博物馆应每月开展一次检查工作,重点检查粘接处、补缺层等相应修复部位是否存在松动、脱落、开裂等相应问题以及表面是否存在新的锈蚀,每季度可借助x射线荧光光谱仪对青铜器进行检验,若发现氯离子含量超标则可通过脱盐处理进行解决。在此之后,需要根据实际情况对维护措施做出适当优化。例如若发现封护磨损,这时则可用脱脂棉蘸取少量的丙烯酸树脂乙醇溶液擦拭磨损区域。若出现连接处轻微松动,可借助微型注射器注入少量的环氧树脂胶。若发现器物表面存在浮锈,这时则可借助脱脂棉蘸取无水乙醇轻轻擦拭。

4.3 展览保护措施

青铜器具有较高的学习价值和传承价值,因此做好青铜器的展览是十分重要的,而这时则需要关注展览过程中的青铜器文物保护。首先,需要做好展柜环境控制,可通过恒温恒湿展示柜的有效应用来控制其内部温度和相对湿度。同时展柜玻璃可采用防紫外线玻璃,免对金属金青铜文物造成破坏和影响,其次,在陈列方式设计上需要做出优化,避免受力不均等相应问题的出现,可通过定制专门的支架配合无酸毛毡铺设于支架与青铜器的接触部位来保障青铜器的稳定性,避免文物倾倒碰撞所导致的损坏。最后,需要做好观众互动限制,展出的青铜器应设置防护栏,避免近距离接触导致呼吸水气污染或意外碰撞。在展示柜台旁边还需要设立提示牌,禁止触摸拍打展柜玻璃^[6]。

5 结语

做好博物馆青铜器文物的保护与修复是十分必要的,这可以有效的解决青铜器文物因出土保存与修复因素和埋藏环境因素出现损坏的问题,可通过文物信息采集、病害检测分析制定修复方案,保障修复工作落实的针对性。在此基础上可通过库房保存环境控制、日常监测与维护、展览保护等多种方式加强青铜器文物的保护。

参考文献

- [1] 崔晓娜,崔丽娟. 战国青铜剑锈蚀分析与保护修复实践[N]. 中国文物报, 2025-05-23 (005).
- [2] 赵蓓蓓. 邹城博物馆馆藏青铜文物保护修复技术研究[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2025, (03): 45-48.
- [3] 韩畅. 青铜文物修复中传统焊接借鉴现代技术的探索[J]. 南腔北调, 2025, (04): 39-41.
- [4] 王昕. 探究博物馆青铜文物陈展保护工作中数字化技术的应用[J]. 收藏, 2024, (11): 126-128.
- [5] 王丽娟. 青铜文物的修复与保护方法探析[J]. 文物修复研究, 2018, (00): 225-228.
- [6] 黄伟,黄献源,黄胜敏. 南宁市博物馆馆藏青铜文物保护修复研究[J]. 广西文博, 2018, (00): 219-230.

Analysis of influencing factors of interdisciplinary talent training driven by new productivity

Jie Luo Bo Zhu Huan Ning Zijie Xie

Hunan Institute of Applied Technology, Changde, Hunan, 415000, China

Abstract

With the continuous advancement of new-quality productive forces, their role in driving high-quality economic development has become increasingly prominent. Centered on technological innovation, these productive forces emphasize the crucial supporting role of high-caliber talents, with interdisciplinary talent cultivation emerging as a vital pathway to achieve this goal. Currently, Chinese universities still face challenges in this field, including incomplete institutional mechanisms, insufficient resource integration, and monotonous teaching models, which fail to meet the demand for interdisciplinary talents in the context of new-quality productive forces development. Starting from the connotation and characteristics of new-quality productive forces, this paper analyzes key factors influencing interdisciplinary talent cultivation, including technological innovation, educational systems, talent quality, market demands, and policy support. Based on these findings, corresponding countermeasures are proposed to provide theoretical references and practical guidance for universities to optimize interdisciplinary talent cultivation under the new-quality productive forces framework.

Keywords

new quality productivity; interdisciplinary talent training; influencing factors; countermeasures

新质生产力驱动下跨学科人才培养的影响因素分析

罗杰 朱博 宁欢 谢子杰

湖南应用技术学院, 中国·湖南 常德 415000

摘要

随着新质生产力的不断发展,其在推动经济高质量发展中的作用日益凸显。新质生产力以技术创新为核心,强调高素质人才的关键支撑作用,而跨学科人才培养成为实现这一目标的重要路径。当前,我国高校在跨学科人才培养方面仍存在体制机制不完善、资源整合不足、教学模式单一等问题,难以满足新质生产力发展对复合型人才的需要。本文从新质生产力的内涵与特征出发,分析影响跨学科人才培养的关键因素,包括技术创新、教育体系、人才素质、市场需求及政策支持等,并在此基础上提出相应的对策建议,以期所高校在新质生产力背景下优化跨学科人才培养提供理论参考与实践指导。

关键词

新质生产力; 跨学科人才培养; 影响因素; 对策

1 引言

随着生产领域新兴态势的涌现,生产力的基石正经历一场深远的重构。人力资源的优化升级,彰显了劳动者技能与知识的显著跃升;生产资料的技术革新,促进了生产手段向智能化、自主化的转型;而生产目标的多元化探索,则进

一步打开了生产实践的新领域与新层次。在全球化和信息化的浪潮中,新质生产力以其高科技含量、高效能产出、高质量保障的特点,引领着新一轮的科技革命和产业变革。

2 背景与动因

2.1 新质生产力的时代特征与人才需求

随着互联网前沿技术的快速发展与战略性新兴产业的崛起,新质生产力对人才结构提出更高要求。这些新兴产业不仅需要具备深厚专业知识的人才,更需要能够跨越学科界限、整合多元知识、应对复杂问题的创新型人才。同时,信息化时代,知识更新周期缩短,信息传播方式多元化,这对人才的综合素质提出了更高要求。跨学科人才培养模式,通过融合多学科知识,培养人才的综合分析与创新能力,成为适应知识经济时代需求的重要途径。

【基金项目】湖南省教育科学工作者协会 2024 年度高等教育重点课题“新质生产力驱动下跨学科乡村振兴人才培养路径研究——以电子商务人才培养为例”(项目编号: XJKX24A006)。

【作者简介】罗杰(1985-),男,中国湖南新化人,硕士,副教授,从事农村电商研究。

2.2 现行培养体系的适应性困境

传统的人才培养模式往往深陷于单一学科的框架内，过分强调专业知识的深度与精度，却忽视了跨学科知识的整合与综合运用。这种“专而不深、窄而不广”的知识结构，难以满足新质生产力对具备宽广视野、深厚底蕴及跨学科能力的复合型人才的需求，故而跨学科人才培养需要高等教育机构进行课程体系的重构和优化、教学方法的创新与实践、教育资源的共享与整合等方面的改革。然而，又由于学科壁垒的存在、教育资源的有限性以及教育观念的滞后等因素的影响，这些改革往往难以顺利推进^[1]。

在跨学科人才培养过程中，资源整合与优化配置至关重要。发挥各自的优势资源，形成合力，需要政府、企业和社会需要共同发力。例如，政府可以引导高校和科研机构加强学科交叉与融合，推动企业参与人才培养和科技创新；企业可以加快技术研发与产业转型；社会可以发挥其在信息传播、文化交流等方面的优势，为跨学科人才培养提供多元化的支持和服务。但同样，这些方面的支持和配合还存在不足，制约了跨学科人才培养的深入发展。

因此，如何在新质生产力的驱动下，有效应对所面临的挑战和问题，提升教育质量与效益、满足社会多元化需求的跨学科人才培养体系，成为了当前领域的紧迫任务。

2.3 跨学科人才培养的必要性与目的：

2.3.1 推动教育改革深化，构建跨学科新体系

推动教育革新深化，关键在于构建多元化学科交融的人才培养框架。这要求我们对现有的教育结构进行优化，消除学科间的隔阂，促进知识的渗透与整合。此外，还需整合各类教育资源，涵盖教学团队、学习设施及实践环境，为多元化的人才培养提供坚实保障。这些策略共同促使教育体系迈向更高水平、更高质量的发展阶段。这些举措共同推动了高等教育向更高层次、更高质量的发展。这不仅能够满足社会对高素质、复合型人才的需求，还能够促进高等教育机构之间的良性竞争和协同发展，推动整个教育体系的优化升级^[2]。

2.3.2 提升人才质量，助力经济发展

为了应对新质生产力时代的挑战，我们需要构建一套完善的跨学科人才培养体系。具体而言，通过优化课程设置，可搭建“基础课+交叉课+前沿课”的灵活框架，比如在计算机专业中融入经济学、社会学相关内容，让技术学习与社会应用场景结合；创新教学方法上，采用项目式学习、跨学科团队协作等模式，以真实产业难题为导向，推动学生在实践中融合不同学科知识，比如整合教育资源则需联动高校、企业、科研机构，共享师资、实验室和项目资源，让学生接触前沿技术与产业需求。由此培养出的人才，既能在专业领域做到精深，又能自如整合多学科知识，成为破解复杂挑战、推动科技创新与产业升级的中坚力量^[3]。

2.3.3 打破学科壁垒，推动科技创新

融合式教育策略是破除学科界限、推动知识交叉融合

的关键途径。它并非简单的课程叠加，而是通过重构教学内容与场景，让不同学科的知识体系形成有机联动。通过实施融合式教育，学生能在掌握本专业核心知识的基础上，自然触达其他领域的思维工具：工科学生可习得文科的系统分析方法，文科生也能理解理科的逻辑推演路径，这种多元化学术背景会催生出独特的跨领域思考能力。当面对“乡村振兴中的产业升级”这类复杂命题时，他们既能用农业技术知识规划种植方案，又能用市场营销思维设计推广策略，更能用政策研究视角预判发展风险，创新潜能便在这种知识碰撞中被激活。这种跨领域的知识体系和思维方式，为科技进步提供了广泛的素材和创意源泉。

2.3.4 培养多学科人才，增强国际竞争力

跨领域教育模式对于增强国家整体实力及国际竞争优势具有显著作用。在全球化与科技革命深度交织的当下，国家间的竞争已从单一技术、产业的比拼，升级为综合创新能力与人才储备的较量。跨领域教育通过打破学科壁垒，让学生在掌握专业深度的同时兼具知识广度。通过融合多领域知识体系，培育具有跨领域能力的人才，国家能够有效激发科技创新活力，比如材料科学与信息技术的交叉可能催生出新一代芯片技术，农业科技与生态经济的融合能开辟可持续农业新路径。同时，这类人才擅长用系统思维推动产业结构优化升级，在数字经济、绿色经济等新兴赛道中快速布局，帮助国家在激烈的国际角逐中占据先机^[4]。

2.3.5 推动社会进步，促进可持续发展

跨学科教育在培养推动社会进步和实现可持续发展所需人才方面具有重要意义。在环境问题日益复杂下，单一学科的知识体系已难以应对“经济增长与生态保护平衡”“资源高效利用与社会公平”等复合型挑战，而跨学科教育正是破解这类难题的关键。通过整合不同学科的知识体系，培养兼具跨学科视野和创新能力的人才，能够从根源上推动发展模式的革新，比如环境科学与经济学的交叉，让人才既懂污染治理技术，又能设计出“生态补偿机制”等市场化解决方案，在促进新能源、循环经济等绿色产业升级的同时，从制度层面减少环境污染；生物学与工程学的融合，则可能催生出“生物降解材料研发”“濒危物种栖息地智能监测”等技术，为保护生态多样性提供硬支撑。这种从技术创新到社会观念的协同进步，最终将汇聚成社会文明升级的合力，让发展更具温度与可持续性。

3 新质生产力的内涵与特点

新质生产力是经济社会发展中的一股新生力量，它通过技术革新、人才素质提升及管理模式优化，生产力的基础要素——生产者、生产资料与生产目标已经重塑。依托高科技生产资料的应用、多样化生产目标的设定以及高技能生产者的培养，新型生产力凭借技术的革命性飞跃和生产要素的优化配置，推动了产业的全面转型与升级，形成了一个以科

技术创新为驱动，未来产业与新兴产业为引领的生产系统。这一过程强调了数字技术、人工智能等新兴技术对传统产业的赋能，加速了产业升级与创新步伐。其核心特征包括技术创新性、高附加值、绿色可持续性等，为跨学科人才培养提供了新的技术手段和应用场景。以下是其具有的几种特性：

3.1 高效性

新质生产力在技术创新方面持续发力，不断推动生产模式的革新与优化，为企业的可持续发展奠定了坚实基础。这些技术革新可能包括新的生产设备、工艺方法或者管理模式，它们共同作用于生产过程，使得单位时间内能够生产出更多的高质量产品。并且通过精准的市场预测、合理的生产计划以及高效的供应链管理，确保生产资源的充分利用，减少浪费。

3.2 智能性

在智能性特征下，人与机器之间的协作变得更加紧密。智能化设备和系统能够辅助人类完成复杂或危险的工作，而人类则负责监控和调整生产过程，确保生产的顺利进行。

3.3 绿色性

新质生产力倡导清洁生产和循环经济理念，通过采用环保材料和节能技术，减少生产过程中的废弃物排放和能源消耗。在绿色性特征下，新质生产力强调绿色供应链的建设和管理。企业在构建供应链体系时，需着重选择符合环保要求的供应商，从而确保供应链整体符合绿色标准。

4 核心要素：跨学科人才培养

跨学科人才培养，是孕育未来新质生产力的关键所在。这一培养模式不仅适应了科技快速发展和产业不断升级的需求，更是推动科学技术进步、解决复杂问题、提升国家竞争力的重要途径。

科技快速发展推动学科交叉融合趋势加剧，仅依靠某一学科的孤立知识已难以提供全面有效的解决方案。跨学科人才培养通过构建多学科交叉的知识体系，促进不同领域方法和技能的融合应用，为科学技术的持续创新和进步提供坚实的人才保障。这种复合型人才具备解决复杂科学问题和攻克技术难关的能力，是推动新质生产力持续创新的重要力量。同时，凭借深厚且广泛的知识储备以及强大的综合应用能力，跨学科人才在快速变化的市场和产业领域中展现出独特的优势。他们具备跨领域的视野和思维方式，能够在多个领域找到工作机会，甚至创造出全新的职业路径。

此外，跨学科人才通过跨学科研究和合作，能够推动学科交叉创新，产生具有自主知识产权的核心技术和高端产品。对于增强国家科技综合实力及国际竞争力而言，他们是国家创新体系中不可或缺的一环，更是推动创新驱动发展战略深入实施的核心动能。这些人才的存在，有效促进了科技创新与经济社会发展的深度融合，为国家创新能力的跃升注入了强劲动力。

对个人而言，跨学科学习能够获得更多知识，提升多

方面能力。通过接触和学习不同的学科，个人能够培养对新环境的快速适应能力和对未知领域的探索勇气，有助于自己的人生成长。并且，在职业生涯中，跨学科人才往往能够展现出更强的创新能力和适应能力，取得更好的成就。

5 跨学科人才培养的影响因素分析

5.1 技术创新

技术创新构成新型生产力发展的核心动力，并且对跨学科人才的培育过程产生了深远影响。伴随着互联网前沿技术的持续进步，跨学科人才教育正面临着史无前例的挑战与机遇。这些技术为培养过程提供了丰富的资源和创新的工具。技术创新不仅推动了学科交叉融合的发展，也为他们提供了先进的技术支持和平台。在这一进程中，信息技术的迅猛发展、创新思维模式的系统培育，以及跨领域知识体系的协同构建发挥着关键性作用。三者相互融合、协同增效，共同驱动人才培养体系实现系统性优化与迭代升级。

5.2 人才素质

学生个体特质、学习兴趣和职业规划，决定着学生在跨学科人才培养过程中的积极参与程度。在新质生产力蓬勃发展的背景下，所需人才不仅需要具备扎实的专业基础，还需拥有强大的学习能力、独立的思考能力、解决问题的能力。它旨在打破传统学科的界限，为学生提供多元化的知识资源和思维方式训练，以全面提升他们的跨学科整合与应用能力。此外，跨学科教育还致力于激发学生的创新思维，强化团队协作训练，为他们的未来职业发展奠定坚实的基础。

5.3 教育体系

高校教育观念、教育模式和资源配置，决定着跨学科人才培养的质量和效率。然而，在新质生产力驱动下，跨学科人才培养需要打破这种局限性，构建多元化的教育体系。为了升级教育生态系统，我们需要关注课程体系与教学方法的革新、导师队伍的专业化发展以及创新实践平台的搭建。在课程体系与教学模式创新领域，我们将着力构建跨学科融合的课程架构，并引入项目式学习、翻转课堂等多元化教学范式，以此系统性地激发学生的学习探究意愿与自主能动性。加强导师队伍建设可以建立一支具有创新意识和创新能力的导师队伍，为学生提供个性化的指导和支持。

5.4 市场需求

市场需求是决定跨学科人才培养方向的重要因素，并且对跨学科人才的需求程度和容忍度，直接影响跨学科人才的就业前景和发展空间。面对新质生产力带来的市场变革，跨学科人才培养必须紧跟时代步伐，灵活应对市场需求的变化。为实现教育目标，我们必须深化与产业界及研究机构的协作，全面掌握产业发展动态及人才需求状况。此外，需密切关注市场需求的演变，适时对课程结构与教学大纲进行适应性调整。通过这样的框架构建，我们能够培养出既具备跨学科背景，又具备创新能力和市场适应性的高素质人才，为社会发展贡献智慧与力量。

5.5 政策支持

政府作为关键推手，通过制定一系列政策法规与鼓励措施，在政策支持、财政资助、项目申报、高端人才引进等方面为跨学科人才培养提供全方位保障。具体而言，政府不仅设立专项基金支持跨学科教学与科研活动，还构建了一套科学的人才培养标准与评价机制，以规范并提升教育质量。同时，加强与国际先进教育机构的交流合作，借鉴并引进其成功的跨学科人才培养经验，为我国跨学科人才培养开辟新路径。

6 跨学科人才培养的优化路径与对策建议

6.1 加强技术创新与应用

加大对人工智能、大数据、物联网等领域的技术研发和应用力度，为跨学科人才培养提供先进的技术支持和平台。同时，鼓励企业和科研机构开展跨学科技术创新和研发活动，推动新质生产力的持续创新和发展。

6.2 优化教育体系与教学方法

为了塑造一个更为全面的教育环境，我们需要对现有的教学内容进行革新，并探索新颖的教学方式。这涉及将不同学科领域的知识进行融合，设计综合性的课程和项目，同时采用如探究式学习、反转传统课堂等多样化的教学策略。同时，高等院校应当突破传统教育模式的局限，构建个性化、创新性的人才培养体系，深化多学科交叉融合，持续提升教育教学质量，并通过加强导师团队建设，为学生个性化发展提供专业化指导。

6.3 密切关注市场需求

为培养更多契合市场需求的高素质人才，需着力拓展与企业 and 科研机构的战略合作网络。通过深入交流合作，我们能够迅速掌握行业动态及人才需求的演变，据此对课程结构与教学材料进行有的放矢的调整与改进。同时，我们也要鼓励学生积极参与企业实践和科研项目，通过实践锻炼提升其综合能力和创新思维，为社会培养更多具备实战经验和创新能力的专业人才。

6.4 完善政策支持与保障体系

政府应制定相关政策法规和鼓励措施，如加大资金投

入、优化项目申报流程、鼓励高校与企业合作等推动跨学科人才培养的发展。为了推动跨领域教育的发展，我们可以设立专项资助计划，专门用于课程与项目的实施，以加强复合型人才的培养。在此基础上，还可以建立了一套完善的人才培养标准和评价体系，以指导和规范人才培养的全过程。这一框架的构建有助于不断推动不同学科之间的深度整合，从而为培育具备多元化知识结构的复合型人才奠定坚实基础。

7 结论

新质生产力驱动下跨学科人才培养的影响因素涉及技术创新、人才素质、教育体系、市场需求和政策支持等多个方面。为了推动新质生产力的发展和国家创新能力的提升，需要加强对跨学科人才培养影响因素的研究和分析，提出相应的对策与建议。通过加强技术创新与应用、优化教育体系与教学方法、密切关注市场需求以及完善政策支持与保障体系等措施，可以不断提升人才质量。为了推动跨学科人才培养的持续发展，需要综合施策、多管齐下。具体而言，应加强技术创新与应用、优化教育体系与教学方法、密切关注市场需求以及完善政策支持与保障体系等方面的措施。各项措施应相互支撑、形成合力，共同作用于跨学科人才培养的完整链条。此外，注重国际视野的拓展同样重要，通过与国际知名教育机构、科研团队及企业携手合作，引入优质教育资源和技术创新成果，推动跨学科人才培养向国际化迈进。这不仅有助于提升国际竞争力，更能为新质生产力的蓬勃发展增添新的活力。

参考文献

- [1] 胡胜亮, 李宁, 薛超瑞. 新质生产力发展需求下交叉学科人才培养方法探析[J]. 教育进展, 2024, 14(10): 441-447.
- [2] 李占华, 朱艳, 姚霞, 侯喜林, 徐翔. 《双一流》建设背景下交叉学科研究生培养的探索与启示[J]. 学位与研究生教育, 2020(4): 17-23.
- [3] 欧小军, 李紫红. 论跨学科视阈下的学科文化屏障[J]. 黑龙江高教研究, 2011(4): 16-19.
- [4] 林毅夫, 王贤青. 新质生产力: 中国创新发展的着力点与内在逻辑[M]. 北京: 中信出版社, 2024

The application of regional cultural resources in the development of high school art curriculum

Dengming Zhao

Dangchang County No.1 Middle School, Longnan, Gansu, 748500, China

Abstract

This article elaborates on the connotation and types of regional cultural resources, and then analyzes their inherent relationship with high school art school-based curriculum - the two are highly compatible in terms of local curriculum needs, student core literacy cultivation, and regional cultural inheritance goals, and can provide support for the curriculum from the dimensions of enriching curriculum content, stimulating learning interest, and cultivating cultural identity. On this basis, it is proposed to screen and integrate resources based on the principles of "targeted, educational, and feasible", construct a "knowledge ability emotion" three in one curriculum goal, design serialized content according to the logic of "cognition experience practice innovation", adopt situational teaching, project-based learning, and school local cooperative innovative teaching methods, and establish a diversified evaluation system strategy. The research aims to provide a practical path for the characteristic development of high school art school-based curriculum, and to assist students in the implementation of core competencies and the dynamic inheritance of regional culture.

Keywords

regional cultural resources; high school art; school-based art; curriculum development

地域文化资源在高中美术校本课程开发中的运用

赵邓明

宕昌县第一中学, 中国·甘肃陇南 748500

摘要

本文阐述地域文化资源的内涵与类型,进而分析其与高中美术校本课程的内在关联——二者在课程在地性需求、学生核心素养培育、地域文化传承目标上高度契合,且能从丰富课程内容、激发学习兴趣、培育文化认同维度为课程提供支撑。在此基础上,提出以“针对性、教育性、可行性”原则筛选整合资源,构建“知识—能力—情感”三位一体课程目标,按“认知—体验—实践—创新”逻辑设计序列化内容,采用情境教学、项目式学习、校地合作创新教学方法,建立多元评价体系的策略。研究旨在为高中美术校本课程特色化开发提供实践路径,助力学生核心素养落地与地域文化活态传承。

关键词

地域文化资源; 高中美术; 美术校本; 课程开发

1 引言

高中美术教育作为美育的核心载体,承担着培养学生审美能力、创新意识与文化自信的重要使命。然而,当前高中美术课程体系中,统一的国家课程虽覆盖基础美术知识与技能,却因“同质化”特征难以适配不同地区的文化语境,导致课程内容与学生生活经验脱节——学生既难以从教学中感知本土文化的独特魅力,也缺乏对地域文化的深度认知,文化理解素养的培育陷入“无载体”困境。与此同时,我国各地区积淀的地域文化资源,不仅蕴含丰富的美术视觉符号,更承载着本土文化的精神内核,既是地域文化传承的重要载体,也是破解美术课程在地性缺失的关键素材。基于

此,本文对地域文化资源在高中美术校本课程开发中的运用展开相关的研究。

2 地域文化资源与高中美术校本课程的内在关联

2.1 地域文化资源的内涵与类型

地域文化资源是指在特定地理区域内,由当地居民在长期生产生活实践中共同创造、逐步积淀形成的,具有鲜明地域特征与深厚文化价值的物质与非物质资源的总称 [1]。从高中美术教育的视角出发,这些资源可划分为两大核心类型。1. 物质类地域文化资源以实体形态存在,具有直观的视觉特征,是美术观察、写生、临摹的直接对象。以宕昌县为例,官鹅沟的奇峰异石、碧水幽潭与原始森林构成的自然景观,哈达铺红军长征纪念馆内的革命文物与旧址建筑,宕昌古城的传统街巷与古民居风貌,以及当地特色的羌藏民族服

【作者简介】赵邓明(1971-),男,中国甘肃陇南宕昌县人,本科,高级教师,从事高中美术教育教学工作。

饰配饰等,这类资源能让宕昌县第一中学的学生通过直接感受家乡地域文化的视觉魅力。2.非物质类地域文化资源则以技艺、习俗、观念等非实体形态存在,虽不具备直观的物质形态,却蕴含着丰富的美术元素,如民俗活动中的年画创作、春联书写、龙舟彩绘,戏曲艺术中的京剧脸谱设计、昆曲服饰刺绣,以及民间艺术技艺中的泥塑捏制、剪纸裁剪、木版年画印制等,这类资源需要通过“体验—实践—创作”的转化过程,才能成为适合高中美术教学的内容,让学生在动手实践中理解地域文化的精神内涵。

2.2 两者的契合点:目标与需求的统一

地域文化资源与高中美术校本课程的开发目标高度契合,主要体现在三个核心层面,形成需求与供给的良性互动。从课程内容“在地性”需求看,高中美术校本课程以“校本化”为核心,需结合学校所在地区实际开发,而地域文化资源源于当地,与学生生活环境紧密相关,能解决国家课程“远离学生生活”的问题,让美术教学从理论转向实践,如西安高中可围绕“秦腔脸谱”、苏州高中可聚焦“苏绣艺术”开发课程,提升学生学习兴趣与课程吸引力。从学生核心素养培育需求看,《普通高中美术课程标准》将“文化理解”列为核心素养,地域文化作为中华文化的“局部缩影”,通过美术实践挖掘其内涵,如徽州古民居“天人合一”理念、剪纸吉祥符号寓意,能帮助学生从本土文化切入,理解中华文化多样性与整体性,提升文化认同感。从地域文化传承需求看,现代化进程导致部分地域文化面临“传承断层”,高中美术校本课程可成为传承载体,通过引导学生学习传统工艺、创作地域文化主题作品,让学生成为地域文化的“学习者”“传播者”与“创新者”,推动其活态传承。

2.3 地域文化资源对高中美术校本课程的价值

地域文化资源对高中美术校本课程的价值,主要体现在丰富课程内容、激发学习兴趣、培育文化认同三个维度,为课程特色化发展提供核心支撑^[2]。在丰富内容上,它打破传统美术课程“素描、色彩、设计”的单一结构,注入地域特色,如宕昌县第一中学可开发“官鹅沟风景水彩”课程,让学生用画笔描绘家乡的自然美景;开发“哈达铺红色主题版画”课程,将革命历史元素与版画技艺结合;开发“羌藏刺绣图案设计”课程,提取传统刺绣元素融入现代设计,让学校课程形成独特“宕昌地域标签”,避免同质化。在激发兴趣上,因其与学生生活紧密关联,能调动主动性,例如“本地古建筑素描”课程中,学生可走出教室实地观察古民居飞檐、雕花,通过写生将“身边的美”转化为作品,既提升素描技巧,又培养观察与实践能力,让美术学习从“被动接受”变为“主动探索”。在培育文化认同上,课程通过“体验—理解—创作”流程引导学生深入文化内核,如“京剧脸谱创作”课程中,学生不仅学绘制技巧,还了解脸谱色彩寓意及与京剧故事的关联,在实践中感受传统戏曲魅力,逐步建立对本土文化的尊重与自信,最终实现“以美育人”

的美育目标。

3 地域文化资源在高中美术校本课程开发中的运用策略

3.1 第一步:地域文化资源的筛选与整合——从“素材”到“课程资源”

地域文化资源数量庞大、类型多样,并非所有都适合高中美术校本课程,需依“针对性、教育性、可行性”三大原则筛选,再通过系统化方法整合成教学资源。筛选时,“针对性”原则需结合高中生认知与美术能力。高一可选“剪纸、年画”等技法简单、符号直观的资源,降低门槛;高二、高三则可设“古建筑测绘、传统陶瓷设计”等需综合技能的内容,满足能力提升需求。“教育性”原则优先选含积极文化内涵、契合美育目标的资源,如“徽州古民居”的“天人合一”理念、“龙舟彩绘”的协作精神,可在美术实践中渗透价值观教育,实现美育与德育协同。“可行性”原则需考量学校硬件与校外资源。农村高中可开发“民间绘画、泥塑”等低成本资源,城市高中则可利用博物馆开发“文物临摹、展览策划”类课程。资源整合有两种核心方法:一是按美术门类整合,将资源与“绘画、设计、工艺、书法”对应形成模块,如“绘画模块”含本地风景写生、民间绘画临摹;二是按文化主题整合,如“端午文化”课程可整合龙舟彩绘设计、香囊刺绣、端午民俗插画,让学生多维度理解文化主题。

3.2 第二步:课程目标的重构——从“技艺传授”到“素养培育”

融合地域文化资源的高中美术校本课程,需突破传统“以技艺为核心”的目标定位,结合《普通高中美术课程标准》核心素养要求,构建“知识—能力—情感”三位一体的课程目标体系,实现从“技艺传授”到“素养培育”的转变。知识目标层面,核心是让学生了解地域文化资源的历史背景、美术特征与文化内涵,如“秦腔脸谱”课程中,学生需掌握秦腔发展历程、脸谱色彩寓意及对称、夸张的造型规律,为实践创作打基础。能力目标层面,重点培养学生用美术技法挖掘、转化地域文化资源的能力,包括观察、实践与创新能力,如“苏州园林”课程中,学生需具备观察园林漏窗、假山等细节的能力,用素描或水彩表现园林意境,并将园林元素转化为现代装饰画,实现传统与现代艺术结合。情感目标层面,核心是激发学生对地域文化的兴趣,培育文化认同感与传承意识,如“传统陶瓷”课程中,通过让学生体验拉坯、上釉、烧制的“慢工艺”,感受传统工匠的工匠精神,形成对本土文化的尊重与热爱。三者相互关联、支撑,知识是基础,能力是核心,情感是灵魂,共同构成地域文化美术校本课程的目标体系。

3.3 第三步:课程内容的设计——从“碎片化”到“系统化”

课程内容设计需遵循学生认知规律与美术学习特点,按“认知—体验—实践—创新”逻辑递进,构建模块化、序

列化体系,避免零散混乱^[1]。以“陕西关中地域文化”为例,可设三个关联递进的课程模块,形成完整学习路径。第一个模块“关中文化美术认知”面向高一学生,内容涵盖关中地域文化概况、物质文化资源观察、非物质文化遗产赏析,通过课堂讲解、图文视频及简单实地观察,帮助学生建立关中文化初步认知。第二个模块“关中传统工艺体验”面向高二学生,在认知基础上开展实践,包括学习秦腔脸谱勾线填色并完成创作、掌握凤翔泥塑捏制上色技艺并制作小型作品,通过教师示范与学生动手,让学生掌握传统工艺技法,深化文化理解。第三个模块“关中文化美术创新”面向高三学生,聚焦文化创新,包括提取脸谱、泥塑元素设计现代文创,以“关中民俗”为主题创作插画等,引导传统与现代结合。三个模块按年级递进,形成“了解—会做—创新”链条,保障课程系统性与逻辑性。

3.4 第四步:教学方法的创新——从“讲授示范”到“体验探究”

地域文化资源的“体验性”与“实践性”特征,要求高中美术校本课程突破传统“讲授—示范”教学模式,采用更具互动性、体验性的方法,实现“在体验中学习,在实践中创造”。情境教学法可激发学生兴趣,通过创设真实地域文化情境让抽象知识直观化,如“京剧脸谱”课程中,教师可播放京剧片段、展示脸谱实物,甚至让学生模仿京剧角色,助其感受脸谱与人物性格、剧情的关联,深入理解文化内涵。项目式学习法能培养学生探究与合作能力,以地域文化美术项目为核心引导自主学习,例如“本地古建筑美术档案制作”项目,学生分组确定调研对象、制定计划,经实地写生、整理资料、撰写报告、创作装饰画至举办展览,过程中不仅提升美术技能,还增强调研、合作与表达能力。校地合作教学法可弥补学校资源不足,构建“学校—文化场馆—传承人”协同模式,如与博物馆合作“文物临摹”课程,邀专家讲解文物并组织现场临摹;或请非遗传承人进课堂演示技艺,解决学校专业指导不足问题,提升教学专业性与实践性。

3.5 第五步:评价体系的完善——从“作品评价”到“多元评价”

为全面反映学生学习成果与课程目标达成度,需构建

“过程性评价+终结性评价”“定量评价+定性评价”“教师评价+学生自评+第三方评价”结合的多元评价体系,改变传统单一“作品评价”模式。过程性评价占比60%,聚焦学生课程参与度与成长过程,依据地域文化调研记录、实践材料及反思日志,综合评价其调研、实践、合作与反思能力。终结性评价占比40%,以地域文化主题美术作品为核心,需结合文化阐述综合评判:既看作品技法熟练度、创意性及地域文化元素融入度,也考察学生能否说明作品中文化元素、选择原因及表达的内涵,如创作“关中民俗插画”需阐述“社火表演”“皮影戏”等元素的象征意义,以此评价文化理解程度。评价主体上,除教师评价,还引入学生自评互评及第三方评价,确保客观专业,激发学生学习积极性与地域文化探索热情。

4 结语

本文通过对地域文化资源与高中美术校本课程开发的研究,完成了两方面核心工作。一是厘清了二者的内在关联,明确地域文化资源的双重类型、三大契合点及三维课程价值,为资源转化奠定理论基础。二是构建了“资源筛选整合—课程目标重构—内容体系设计—教学方法创新—评价体系完善”的五阶运用策略,形成从资源到课程的完整转化路径。未来研究可进一步聚焦地域差异,针对不同经济水平、文化底蕴的地区设计适配性策略;同时探索“互联网+地域文化美术课程”模式,借助数字化手段拓展资源获取与实践体验的边界,推动地域文化资源在高中美术教育中实现更深度、更可持续的运用,真正让本土文化通过美育浸润学生成长。

参考文献

- [1] 宗慧.地域文化资源在高中美术鉴赏中的运用--以临夏石窟为例[J].中国民族博览,2024(22):205-207.
- [2] 翟云鹏.地域性文化资源在校本美术课程中的开发策略——以天津为例[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2021(2):317-317.
- [3] 孟晴.地域文化元素在小学美术校本课程中的开发与应用策略探究[J].艺术科技,2025,38(15):228-230.

Research on Teaching Strategies of Inquiry-Based Learning: Reflections Triggered by Students' Questions

Chao Zhao

No. 350 Zifeng Road, Junior High School Affiliated to No. 2 High School of East China Normal University, Minhang District, Shanghai, 200241, China

Abstract

Taking students' questions about teaching materials as the starting point, this paper presents a complete practical process of inquiry-based learning. During this process, both teachers and students participated in the inquiry and gained successful experiences. Based on this practice, the teacher further reflected on the optimization path of classroom teaching, and proposed that the essence of mathematics learning should be integrated into teaching practice to effectively implement the concept of "student development-oriented". The paper points out that teaching should focus on the transformation of students' abilities, helping them move from "learning mathematics" to "learning how to learn mathematics". Ultimately, it aims to cultivate students' lifelong learning habits and abilities, providing practical references for practicing the student-centered concept and improving students' core literacy in mathematics classrooms.

Keywords

New Curriculum Standard; Inquiry-Based Learning; Unsolved Equation

研究性学习的教学策略研究——一次由学生的质疑而引发的思考

赵超

上海市闵行区紫凤路 350 号师大二附中附属初中, 中国·上海 200241

摘要

本文以学生对教材的质疑为切入点, 呈现了一次完整的研究性学习实践过程。在此过程中, 师生共同参与探究, 均获得了成功体验。基于这一实践, 教师进一步反思课堂教学优化路径, 提出需将数学学习精髓融入教学实践, 切实落实“以学生发展为本”的理念。文章指出, 教学应聚焦学生能力转变, 助力其从“学会数学”向“会学数学”跨越, 最终实现学生终身学习习惯与能力的培养, 为数学课堂中践行生本理念、提升学生核心素养提供了实践参考。

关键词

新课标; 研究性学习; 无解方程

1 引言

随着新课标的不断深入, 在日常的数学课堂教学中, 如何更好的为学生创造自主探究、亲身体验的学习环境和氛围应是贯彻落实课改标准重要任务之一, 真正让学生去观察、去探究、去思考、去归纳、去发现……为学生的终生发展奠基。一堂习题课却意外地生成为学生探究性的学习课, 并有了意想不到的收获, 同时也给笔者留下很多有益的思考和启迪。

2 研究性学习过程回放

教学《5.3 一元一次方程及解法》(六年级下册, 上海版, 第 46 页) 时, 例题 3 和例题 4 顺利完成。在讲解例题 5 时, 出现了如下的“插曲”:

例题 5: 解方程: $2x - 3 = 3x - (x - 2)$

去括号, 得 $2x - 3 = 3x - x + 2$

移项, 化简, 得 $-3 = 2$

这个等式是不成立的, 所以原方程无解。

但我没有把“这个等式是不成立的, 所以原方程无解”的结果直接告诉学生, 而是做了一个很夸张的动作, 故作惊讶的说: “啊! 怎么会这样, x 都没有了, 我们还怎么求它的值呢?”

学生在一阵笑声之后忽然安静下来“是呀! 未知数怎么也没有了……”

【作者简介】赵超(1972-), 男, 中国上海人, 本科, 中学高级数学老师, 从事教育教学研究。

师：刚才已经学习了一元一次方程的解法，谁来说说看，当 x 取什么值时，才能使 $-3=2$ 成立？

（学生议论纷纷）

生1：“我们小组经过讨论，认为无论 x 取什么样的值，都不能使 $-3=2$ 。”

师：“很好！能说说理由吗？”

生1：“因为无论 x 取什么样的值，都会在移项和化简的过程中消去，所以……”

（听毕，我很得意，一切都是在事先设计好的教学思路中进行，我鼓励他继续说下去。）

生1：“所以我们认为这个方程无解”

师：“这位同学的发言很好！能够以理服人！同学们还有其他想法吗？”

生2：“老师，我还有其他解法

解方程： $2x-3=3x-(x-2)$

去括号，得 $2x-3=3x-x+2$

移项，得 $2x-3x+x=2+3$

化简，得 $0x=5$

使此等式成立的 x 的值取不到，所以原方程无解。”

师：“言之有理，真是后生可畏！”

一切都是那么的顺利，当我认为例题讲解可以圆满结束，又有同学举手。

生3：“老师，我认为这个题目有问题，是个错误的题目”
“为什么这么说？……”我有点吃惊。

“课本的内容怎么可能有问题？……”孩子们也发出阵阵的笑声。

我没有打断孩子，而是鼓励他继续说出是错误例题的原因。

生3：“首先 -3 和 2 既然是不相等的，那么 $-3=2$ 本身就是错误的式子，不应该这样表示，其次将 $2x-3=3x-(x-2)$ 化简得 $-3=2$ ，没有了未知数，它还是方程吗？”

是呀！没有了未知数，还能称之为方程吗？这一次我差一点被学生“难”倒了，看到一张张迫切知道答案的面庞，我意识到如果回避学生很有价值的疑问是不应该的……

师：“同学们，我为你们有这种质疑的精神而感到高兴，我虽然没有想到这一点，不过，我很乐意和大家一起来研究一下这个你们认为错误的题目。”

我首先把方程和等式的定义板书在黑板上，然后让学生分组讨论。

生4：我们小组认为书上的表达方式没有错，因为根据等式的定义，“用等号连结的式子叫做等式”， $-3=2$ 是用等号连结的式子，它就是等式，只不过它是一个不成立的等式。

生5：我们小组认为 $2x-3=3x-(x-2)$ 是方程，因为既是等式又含有未知数。”

师：“很好！老师真为你们有这样有大胆质疑的精神而感到骄傲，这才是求学应该有的态度，真的谢谢你们！不过我要补充的是有些方程，比如例3：例4经过化简后系数不为零，能求出唯一解。还有一类方程我们根本无法求解，例如 $x-x=5$ ，我们把这类方程称为无解方程。”

看到学生频频点头，知道疑问题正在消除，我趁热打铁。

师：“是否存在这样的方程，所以无论 x 取什么样的值，都能使方程左右两边相等？”

学生略加思考，几乎异口同声：“有”

生6：“例如 $x-x=0$ ”

师：很好！那么你们自己能不能也编一些方程，它们分别有一个解，无数个解，无解呢？

生（齐）能。

……

学生的热情被调动起来了，乘胜追击，于是我便抛出了以下三个问题：

关于 x 的方程 $ax=b$ (1) 当_____时，方程有唯一解

(2) 当_____时，方程有无数多个解

(3) 当_____时，方程无解

学生运用上面的知识，很快得出结论，问题得到了“完美”解决。

课后反思：

这节课，虽然我虽然有点脱离主题，但孩子们却志得意满，因为他们经历了一次不期而遇的研究性学习，也许他们已经感悟到这样的课是真正属于他们自己的。这节课我通过及时与学生的灵活互动，也经历了一次难得教学的体验，留下许多有益的启迪与思考：

2.1 研究性学习就在日常教学中

研究性学习其出发点就是要改变教师单纯传授知识、学生被动接受知识的学习方式，引导学生在发现问题、提出问题、探究问题和解决问题的过程中，培养学生自主与创新精神、研究与实践能力、合作与发展意识的主动积极的学习，真正为学生的终生发展奠定良好的基础。过去，我们总感觉研究性学习不仅是高大上，而且遥不可及，想研究却不知道从哪里作为切入点。这节课，通过一个孩子的似乎有点胆怯的质疑，我抓住契机、适时引导并鼓励他们及时探索，并在解惑的过程中，思维进一步深化，学习兴趣不断得到激发，这不就是我们所追求的真正的研究性学习吗？只要我们在教学过程中重视对某些数学问题的刨根问底、深入探讨，关注学生问题的提出与解决，真正关心学生的发展，研究性学习就在我们日常教学中的每节课的教学中！

2.2 如何将新课标理念落到实处

接受性学习与研究性学习优势互补，相互促进。研究性学习要求学生要有扎实的数学素养，而恰当地进行研究性学习反过来又可以促进学生更好地掌握基础知识和数学学习的基本思想与方法。因此，无论是什么形式的课堂教学，

关键是都要努力将新课标理念落到实处。

当前的教学目标不再单纯依赖三维目标，而是转向以核心素养为导向的目标体系，而是在树立“以学生发展为本”的教学理念的基础上强调核心素养的培养，主要包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等方面，这些核心素养更关注学生的全面发展和成长，强调以人为本，要求教学要从重知识传授转向重学生全面发展，从“以教师教为中心”转向“以学生学为中心”，在学生如何学这个基点上来研究教法，教学应是教师和学生共同探求新知的过程，应以学生的学习生活经验为出发点，着重于学生学习过程的感悟和体验，关注学生的全面发展和成长。本节课结合学生在学习过程中生成的资源，利用他们想解决而又无法解决的强烈愿望，在我的指引下的解决问题的过程中，学生不仅强化了对方程，等式，无解方程定义的认识，更获得了成功体验，他们一下子觉得学好数学并没有那么难，促进了学习兴趣和学习能力的发展。正如美国心理学家布鲁纳所说：“最好的动机莫过于学生对所学材料本身的内在的兴趣，有新发现的自信感，学生可以用自己的发现作为最高的奖励而推进学习的进程”。

3 要创设恰当的问题情境

良好的问题情境既可以锻炼学生收集分析信息的能力，也可以激活学生原有认知中的相应知识模块，使学生做好思考的准备，有利于指引学生思考的方向，激发学生思考的动机，如何创设问题情境使学生更好地理解问题、解决问题，是每个教师应该必备的教学技能，充分把握好教师提出问题所呈现的材料、情境与学生能察觉到的认知水平和将要达到的认知目标之间的差距。本节课正是因为解无解方程时引发了无解方程是不是方程时引发了学生的质疑欲望，才有了后面什么是无解方程以及一元一次方程无解方程和有无无数解方程所进行的一系列的探索与收获。

3.1 要多问几个为什么

纵向思维就是要问“为什么”，很多时候，对那些寻常的事物，我们自认为很熟悉，想不起要问个“为什么”。殊不知，事物的真实本质和改变创新的机遇，往往就隐藏于对寻常事物再问一个“为什么”的后面。因此，我们主张进行积极的思维活动，不管遇到什么问题，都要多问几个为什么。当你恰到好处地利用纵向思维这把开启脑力的钥匙后，整个世界也就为你敞开了大门。本节课的有效探索就是从问题“经过化简后，未知数不存在的等式是不是方程”开始的，为了回答这个为什么，学生的思维活跃了，研究性学习过程也就自然而然的出现了。

3.2 用从特殊到一般的方法进行问题的教学与研究

数学是一门优雅的学科，当你企图用蛮力去撬开它的大门时，等待的恐只能是无功而返，所以正确开门是关键，在漫长的学习数学时光中，寻找到数学学习思维，培养数学

能力，我想它们的重要性是不言而喻的，其中由特殊到一般的数学思维尤为重要，本节课在学生完成了对“一元一次方程无解方程以及有无数解方程”探究并进行了小结后，我没有停止探究，而是趁热打铁，并要求学生给出一般化的结论，进一步促进学生体验运用从特殊到一般思考问题的学习过程。

3.3 要关注教学过程中的“动态生成”

在“二期”课程背景下，一元一次方程的解法对我来说应该是一个很普通而熟悉的问题，就是因为太熟悉了，才落入思维定势的圈套，忽视了对问题探索和思考。而本节课的探索，正是有了学生的问题，才让这节课真正的灵动起来。因此，教师在备课过程中不仅要备教师的教学活动，抓住重点、难点，对每个问题仔细推敲，更要备学生活动，尽可能地考虑学生会怎么想，认真琢磨课堂中学生可能出现的问题，充分考虑到师生、生生之间的交流与互动，给学生创设实践体验、合作交流、自主探究的机会，让学生在课堂上有展示潜能的机会，让其思维充分活跃起来。因此，教学设计要讲究针对性。同时，要珍惜学生的问题，特别要珍惜备课过程中没有预设的问题，这些问题往往是学生思维的火花，是探索的源泉，是难得的教学资源。因此，教学过程要关注“资源生成”，教学设计也要讲究动态性。

4 研究性学习有助于促进教师专业化发展

这节课让我深刻地体会到新课标理念对教学的巨大促进作用，适合学生能动学习的需求。同时也让我进一步意识到，在新课标的背景下，教师要努力实现自身的专业化发展，才能适应新课标对教师专业素养的要求。那么，教师如何去实现专业化发展？首先，在专业思想、专业知识、专业能力等方面不断发展和完善，“自主研修”、“同伴互助”和“专家引领”，是新课程背景下促进教师专业成长的三大策略，其次，要勇于实践，积极将课改理念落实到课堂教学中，不断完善和改进教学方式，关注学生的可持续发展。第三，教学相长是实现教师专业化发展的重要途径。信息社会，学生获取知识的渠道是多方面的，学生的思维是活跃的、多向的，教师不应该只是把课堂完全当做自己施展“才华”的地方，一味向学生灌输知识，而是应该把它作为师生共同探索新知的主阵地，在引导学生探索发现新知识的同时，学会吸收学生的见解，智慧；在学生得到发展的同时，教师自身的教学水平也会得到进一步发展，新课标理念的落实也就会越来越好。

参考文献

- [1] 吴和贵.这道题真的有问题吗——一道教材习题教学引发的课堂质疑与探究[J].中国数学教育(高中版),2012(1):53-55.
- [2] 佚名.中学生物学研究性教学中激疑与答疑的教学策略[J].中国人民大学复印报刊资料,2006(4):11-13.
- [3] 胡素群.将课堂质疑转化为有效的“课堂生成”的实践研究[J].语文月刊,2014(6).

Research on the mechanism of quality improvement for senior children in folk hand-woven practice

Xueye Hao Yangjing Shi Xiufang Zhang Xiaoli Li Qian Han

Kendian No.1 Kindergarten, Handan, Hebei, 056000, China

Abstract

With preschool education increasingly emphasizing children's core competencies, learning qualities have become a crucial factor influencing lifelong development. Traditional folk handicraft weaving, rich in cultural and practical value, has been innovatively integrated into senior kindergarten classes as an effective vehicle for cultivating essential learning qualities such as focus, perseverance, and cooperation. This study, based on literature review, field observations, interviews, and educational psychology theories, explores the mechanisms through which weaving activities enhance learning qualities in senior kindergarten children. Research findings demonstrate that manual weaving activities effectively enhance young children's concentration, willpower, and collaborative skills through task-based scenario design, teacher-child interactions, and peer collaboration. Addressing practical challenges such as monotonous activity formats, superficial evaluation methods, and insufficient home-school coordination, the study proposes recommendations including enriching activity content, refining assessment approaches, and strengthening home-community partnerships. These suggestions provide theoretical foundations and practical references for improving learning quality in senior kindergarten classes.

Keywords

folk hand weaving; senior kindergarten children; learning quality; concentration; persistence; cooperation ability

民间手工编织实践中大班幼儿学习品质的提升机制研究

郝学叶 师杨静 张秀芳 李晓丽 韩茜

邯郸市第一幼儿园, 中国·河北 邯郸 056000

摘要

随着学前教育对儿童核心素养的重视日益增强,学习品质已成为影响儿童终身发展的重要议题。民间手工编织作为富有文化与实践价值的传统技艺,被创新融入大班幼儿园教育,成为培养专注、坚持、合作等学习品质的有效载体。本文基于文献梳理、田野观察与访谈分析,结合教育心理学与儿童发展理论,深入探讨手工编织活动在促进大班幼儿学习品质方面的作用机制。研究表明,手工编织通过任务情境设置、师幼互动与同伴协作,有效提升了幼儿的专注力、意志力与合作能力。针对实践中存在的活动单一、评价粗放、家园协同不足等问题,文章提出完善活动内容、优化评价方式、强化家园与社区联动等建议,为提升大班幼儿学习品质提供理论依据与实践参考。

关键词

民间手工编织; 大班幼儿; 学习品质; 专注力; 坚持性; 合作能力

1 引言

幼儿时期是学习品质养成的关键阶段,专注、坚持与合作等品质直接影响着儿童后续的学习习惯、社会适应与人格发展。在我国“以儿童为本”的教育理念和《3-6岁儿童学习与发展指南》等政策推动下,如何通过有效的教育活动

促进幼儿学习品质的全面提升,成为学前教育研究与实践关注的核心问题。民间手工编织作为中华民族传统非遗技艺,兼具手脑并用、团队协作和审美创造等特点,近年来被引入幼儿园大班活动体系。它不仅承载着民族文化的传承功能,更成为提升幼儿学习品质的重要路径。本文以大班幼儿在民间手工编织实践活动中的学习品质提升机制为研究对象,聚焦专注、坚持与合作三大维度,系统探讨活动情境、教学策略、互动模式对学习品质生成的作用规律,旨在为幼儿园课程创新和质量提升提供理论支持与实践借鉴^[1]。

【基金项目】河北省教育科学“十四五”规划课题“民间手工编织培养大班幼儿学习品质的实践研究”(项目编号:2404526)。

【作者简介】郝学叶(1990-),女,中国河北邯郸人,中小学二级教师,本科,从事学前教育研究。

2 民间手工编织活动的教育价值与实施基础

2.1 民间手工编织的文化与教育内涵

民间手工编织是中华民族传统手工艺的重要组成部分,

涵盖编织、缠绕、结艺等多种形式。其技艺代代相传，蕴含着丰富的民俗文化和审美追求。对于幼儿而言，手工编织不仅是一种手工操作，更是体验民族文化、激发创造力的过程。在教育实践中，编织活动融合了感知、操作、审美和交流等多重体验，能有效调动幼儿的多种感官和思维，培养其观察力、动手能力和美学素养。此外，民间手工编织在操作流程、成品设计等方面强调过程体验和情感投入，有利于幼儿在愉悦氛围中形成积极的学习态度。

2.2 大班幼儿学习品质的结构与发展特点

学习品质通常指个体在学习过程中表现出的专注力、坚持性、合作能力、自主性等稳定心理特征。大班幼儿认知能力、意志品质和社会性发展日趋成熟，具备较强的自主探索、任务完成和情感交流能力。专注表现为对活动持续投入、注意力集中；坚持表现为遇到困难时不轻易放弃、勇于克服挑战；合作则体现在与同伴协调、分工协作、互相帮助等方面^[2]。学前教育阶段是这些品质养成的关键时期，良好的学习品质不仅关乎儿童学业准备，还影响其未来社会适应和人格完善。

2.3 手工编织活动在大班幼儿园中的实践现状

当前，越来越多幼儿园将民间手工编织纳入园本课程，通过布置编织角、引入民间艺人、开发主题活动等形式，让幼儿在体验中感受传统文化魅力。活动内容涵盖基础编织、色彩搭配、图案设计和成品展示，强调过程体验与合作学习。教师通常采用任务驱动、小组合作、成果展示等策略，激发幼儿的主动性与参与感。然而，由于编织技艺的复杂性和幼儿操作能力的局限，部分园所面临活动内容单一、过程指导不足、成效评价模糊等问题，亟须系统梳理和优化活动设计与实施路径。

3 专注品质在手工编织活动中的生成机制

3.1 情境创设与任务驱动对专注力的激发

专注力的提升离不开具有挑战性和趣味性的活动情境。民间手工编织活动通过设置分阶段目标、引导幼儿自主选择材料与图案，激发其探索兴趣和操作欲望。在具体实践中，教师会根据幼儿的兴趣和能力水平，设计循序渐进的任务，如从简单的编绳到复杂的编织图案，让幼儿在不断尝试与成功体验中保持高度专注。此外，编织成品的可视化成果和过程性反馈，有助于强化幼儿对活动的投入和成就感，提升专注持续时间^[3]。

3.2 师幼互动与个别化指导的作用

教师在活动中不仅是知识传递者，更是专注品质的引导者和支持者。通过细致观察幼儿在编织过程中的兴趣点、注意力波动和操作难点，教师能够及时给予个别化指导和情感鼓励，帮助幼儿克服分心、挫折等消极情绪。例如，当幼儿遇到编织打结、线头松散等问题时，教师以耐心指导和正向评价，促使其调整状态、重拾兴趣，逐步形成专注于任务

的学习习惯。此外，教师的语言引导和操作演示，为幼儿树立了专注投入的榜样，营造了专注学习的氛围。

3.3 同伴示范与群体互动对专注的促进

在集体编织活动中，同伴间的榜样示范和群体氛围对幼儿专注品质具有显著影响。活跃的同伴榜样、积极的协作氛围和良性的竞争机制，能够促使幼儿相互学习、相互激励，提升专注投入的水平。例如，在“编织成果展示”“小组合作编织竞赛”等环节，幼儿会主动观察和模仿同伴的操作技巧和专注状态，形成相互促进的良好学习生态。同时，集体目标和共同成就感也有助于延长幼儿的专注持续时间，促进专注品质内化为个体稳定的行为特征。

4 坚持品质在手工编织活动中的发展机制

4.1 任务挑战性与失败容忍度的提升

手工编织活动的挑战性和不可预测性，天然为幼儿提供了“试错—纠正—突破”的体验场。幼儿在面对复杂图案、操作失误等困难时，常常会出现情绪波动、产生放弃的念头。通过合理设计活动难度和分解目标任务，教师可以引导幼儿在不断尝试与调整中体验到“坚持—收获”的积极循环。编织过程中的小挫折如线头打结、图案失败，教师以包容性评价和鼓励性反馈，帮助幼儿降低对失败的焦虑，提升对挑战的容忍度和坚持意愿，进而强化意志品质。

4.2 过程激励与阶段性目标的支持

坚持品质的形成离不开过程中的正向激励。教师在活动过程中通过阶段性目标设定和即时反馈，如“完成一个结”“坚持到作品一半”，让幼儿在每一个小目标实现后获得成就感和自信心。同时，教师会针对不同能力水平的幼儿提供个性化的鼓励和奖励，帮助其积累坚持完成任务的经验。作品展示和小组互评等环节，为幼儿坚持到底、追求完美创造了外部动力，进一步巩固其坚持品质。

4.3 家园协同与榜样引领的作用

家庭是幼儿坚持品质培养的重要支持系统。在家长的陪伴与榜样作用下，幼儿能够将幼儿园中形成的坚持行为迁移到家庭生活与其他学习领域。家园共育活动，如“亲子编织体验”“家长作品展示”，不仅增强了家长的参与感，也为幼儿提供了长期坚持的动力。家长积极参与、持续陪伴和正面表扬，为幼儿坚持品质的发展营造了良好氛围。此外，民间艺人的现场教学和榜样引领，也极大提升了幼儿坚持追求和突破自我的积极性。

5 合作品质在手工编织活动中的培育机制

5.1 合作情境与分工协作模式的创新

手工编织活动为幼儿提供了丰富的合作机会。通过设定小组任务、编织竞赛、团队作品等合作情境，激发幼儿分工协作、资源共享的意识。在具体实践中，教师将复杂任务分解为若干环节，让幼儿根据个人兴趣和特长参与不同角色，如选线、编织、整理和展示，培养其团队协作和沟通能力。

小组成员间的相互协作、互帮互助和成果共享,为幼儿合作品质的内化提供了实践平台^[4]。

5.2 冲突解决与情感共鸣的引导

在合作过程中,幼儿难免出现意见不合、角色冲突等问题。教师以民主参与、情感共鸣的方式,引导幼儿倾听同伴意见、尊重不同观点、协商分歧。在活动评价环节,通过同伴互评、自我反思、合作成果展示,帮助幼儿体验团队合作的喜悦,理解“团结协作”的价值。教师及时捕捉合作中的矛盾点,引导幼儿用积极沟通、情感共鸣化解分歧,逐步养成尊重、包容与共赢的合作品质。

5.3 成果分享与团队荣誉感的培养

团队荣誉感是推动合作品质形成的重要动力。手工编织活动中,通过小组成果展示、团队荣誉奖励和集体庆祝等方式,增强幼儿的归属感和荣誉感。在展示和讲解作品时,教师鼓励幼儿用自己的语言表达团队合作的过程与收获,提升其自信心和表达能力。小组成员间的互相激励与肯定,促进了团队凝聚力和合作意识的提升,使合作品质内化为幼儿稳定的社会性特质。

6 优化民间手工编织活动提升幼儿学习品质的实践路径

6.1 丰富活动设计与材料创新

在大班幼儿学习品质提升过程中,民间手工编织活动的内容创新与材料选择具有基础性和决定性意义。教师应基于本地民间编织文化传统,结合幼儿园的实际情况,开发多样化的编织主题与活动方案。例如,围绕节庆民俗、动植物、童话故事等情境,设计如手链、挂饰、动物玩偶等富有创意和审美价值的小型编织作品,既满足了幼儿的好奇心与探索欲,也为其持续投入提供了动力。同时,材料的选择应考虑到安全性、操作性与感官体验,优先选用色彩鲜明、手感舒适、粗细适宜的棉线、毛线、软绳等,配合不同类型的辅助工具,使幼儿在操作过程中获得丰富的触觉和视觉刺激。活动流程的设计要突出任务分解和梯度提升,循序渐进地引导幼儿从基础技法过渡到复杂创作,既保障低能力幼儿的参与度,也为高能力幼儿设定更具挑战的目标。教师在实施过程中应注重过程记录和阶段展示,为每位幼儿量身打造成长轨迹,确保活动的包容性与发展性。通过持续创新内容和材料,民间手工编织不仅成为传承非遗文化的重要载体,也为幼儿专注、坚持、合作等品质的生成提供了广阔空间。

6.2 强化过程评价与品质引导

学前教育评价体系的优化对幼儿学习品质的内化至关重要。相较于以往偏重成果的单一评价方式,更应注重对编织活动全过程的细致观察与动态反馈。教师可结合“专注表现记录卡”“坚持行为观察表”“合作参与档案”等工具,对幼儿在活动中的表现进行持续、细致地跟踪,从而及时捕捉其在专注投入、意志力调节及团队协作等方面的成长点和不足。评价过程中强调正向激励,关注幼儿在任务完成过程中的努力、尝试和突破,而不仅仅以作品的外观或完成度作为唯一标准。教师应善于通过口头表扬、个别谈话、小组分享等形式,引导幼儿自我反思学习过程,认识到学习品质对于个人成长的重要意义。与此同时,通过典型案例分析、同伴互评等环节,让幼儿在交流中获得多元反馈,逐步内化品质目标。最终,过程性、发展性的综合评价机制,不仅促进了幼儿持续提升学习品质,也为教师后续教育决策和个性化指导提供了科学依据,有效推动幼儿园整体教育质量的提升^[5]。

7 结语

民间手工编织实践为大班幼儿学习品质的提升提供了独特而有效的载体。通过科学的活动设计、过程引导和多元评价,能够显著促进幼儿专注力、坚持性和合作能力的全面发展。当前,幼儿园手工编织活动还存在内容单一、评价粗放、家园协同不足等问题,需持续优化活动体系,丰富文化内涵,提升育人质量。未来,应进一步深化课程整合,创新活动形式,加强师资培训和资源整合,推动民间手工编织与学前教育的深度融合,为幼儿终身学习和健康成长奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 朱倩倩.幼儿园大班“编织”活动设计与实施的行动研究[D].成都大学,2024.
- [2] 陈梅兰.幼儿园手工编织的设计实践与探索[C]//中国智慧工程研究会.2023教育创新理论与实践研讨会论文集(二).莆田市第二实验幼儿园:2023:237-239.
- [3] 马飞燕.传统手工编织活动在幼儿园中的应用[J].家教世界,2022,(17):60-61.
- [4] 丛欣.幼儿园民间手工编织活动设计与实施的行动研究[D].沈阳师范大学,2022.
- [5] 刘宝珠.《在幼儿园开展民间手工编织艺术活动的实践研究》课题可行性分析报告[J].山西青年,2018,(06):201+200.

The teaching of classical Chinese to cultivate critical thinking ability

Lina Zhang

Jinjialing School, Laoshan District, Qingdao, Shandong, 266000, China

Abstract

Critical reading serves as the core pathway to guide students in achieving independent thinking, critical inquiry, and innovative construction during text interpretation. It is also one of the core literacy development objectives advocated by the Compulsory Education Chinese Curriculum Standards. Based on classical Chinese teaching practices, this paper explores strategies for integrating critical reading through four dimensions—“text analysis, contradiction analysis, repetitive narrative, and interdisciplinary connections”—using classic texts such as “The Well-Digging Man Who Gained One Person,” “The Ballad of Mulan,” and “The Foolish Old Man Who Removed the Mountains.” The aim is to provide actionable practical suggestions for cultivating critical thinking skills in classical Chinese education, thereby promoting the coordinated development of students’ rational thinking and textual interpretation abilities.

Keywords

classical Chinese teaching; critical thinking ability; teaching strategies; interdisciplinary teaching

培养思辨能力的文言文教学

张丽娜

青岛市崂山区金家岭学校, 中国·山东 青岛 266000

摘要

思辨性阅读是引导学生在文本解读中实现独立思考、质疑求证与创新建构的核心路径,也是《义务教育语文课程标准》倡导的语文核心素养培养目标之一。本文基于文言文教学实践,从“题目解读、矛盾分析、重复叙事、跨学科关联”四个维度,结合《穿井得一人》《木兰诗》《愚公移山》等经典文本,探讨思辨性阅读的融入策略,旨在为文言文教学中落实思辨能力培养提供可操作的实践建议,推动学生理性思维与文本解读能力的协同发展。

关键词

文言文教学; 思辨能力; 教学策略; 跨学科教学

1 引言

《新课标》明确提出“通过阅读、比较、推断、质疑、讨论等方式,梳理观点、事实与材料及其关系;辨析态度与立场,辨别是非、善恶、美丑”,将思辨能力视为语文教学中“理性精神培育”的核心载体。

思辨性阅读作为高阶阅读能力的核心构成,由三个关键内容组成:一是在阅读过程中要有独立求索的意识,同时敢于质疑创新;二是要有思辨性的评析过程,边阅读边思考,边总结边求证;三是在阅读的过程中贯穿自身想法,有独创性的阅读性结论。这种阅读方式在文言文教学中具有特殊价值—文言文承载着千年文化积淀,其语义古今差异、语境时空隔阂、思想内涵多元,若仅停留在字词句翻译与背诵记忆

的层面,学生难以真正领会文本精髓,而思辨性阅读恰好为学生搭建了“古今对话”的桥梁,让文言文从“古董文本”变为“鲜活的思考载体”。

基于此,本文结合具体教学案例,从文本解读的关键节点切入,探索思辨性阅读在文言文教学中的落地路径,为实现“语言习得与思维发展”的双重目标提供实践参考。

2 在题目处思辨—借古论今,链接现实情境

题目作为文本的“眼睛”,往往浓缩了文章的核心事件、情感基调或主旨指向,是引导学生进入思辨阅读的天然入口。文言文题目多凝练含蓄,部分文本因时代语境与语言习惯的差异,易引发现代读者的解读偏差,这种“解读张力”恰恰是培养思辨意识的优质素材。以《吕氏春秋》中的《穿井得一人》为例,其题目看似简单直白,却暗藏着“语义误解与信息传播”的核心矛盾,为“借古论今”的思辨教学提供了绝佳载体。

【作者简介】张丽娜(1989-),女,中国山东青岛人,小学语文老师,本科,从事小学教育方向研究。

在实际教学中,为激活学生的思辨意识,可采用“情境导入—文本质疑—现实关联”的三步教学法。

首先,课前播放一段“谣言传播”微视频:某小区业主误将“物业检修水管”说成“水管爆裂冲出文物”,经多轮传播后演变为“小区挖出古墓”,最终引发居民围观。视频结束后提问:“这段视频中,信息是如何变形的?为什么会出现这种情况?”以此激活学生对“信息传播”的生活经验与思考。随后引入《穿井得一人》直接抛出核心问题:

“题目‘穿井得一人’究竟是什么意思?”此时学生的解读往往呈现多元化特征:有学生从字面直译出发,认为是“挖井时挖出一个人”;有学生结合生活经验推测,可能是“挖井需要一个人的劳力”;还有学生提出更具想象力的解读——“挖井打通了地下洞穴,发现了被困的人”。面对这些差异化答案,教师不急于纠正,而是进一步追问:“如果你们是听到这个消息的古人,会如何向他人转述?转述时会改变哪些信息?”有学生立刻回应:“会强调‘挖井挖出人’,因为这个说法更新奇!”还有学生补充:“可能会省略‘减少一人取水的劳力’的背景,只说结果,这样更吸引人。”

当学生初步感知“信息转述中的变形逻辑”后,再引导其回归文本,梳理“穿井得一人”的原意(“穿井后得一人之使,非得一人于井中也”)与传播后的误读,明确“语义简化、猎奇心理、信息断层”是导致误解的核心原因。

最后,将文本思辨延伸至现实语境:“今天的生活中,《穿井得一人》的故事还在不断上演,比如‘肉松是棉花做的’‘吃大蒜能防新冠’‘微波炉致癌’等谣言,这些谣言的传播逻辑与文中有什么相似之处?我们该如何避免成为‘谣言的传播者’?”

此时学生的思考会从文本走向现实:有学生提出“要核实信息来源,比如看官方媒体报道”;有学生从逻辑层面分析“要判断说法是否符合常识,比如肉松和棉花的成分完全不同,不可能混淆”;还有学生联系自身经历谈到“之前看到‘某品牌奶粉含三聚氰胺’的消息,先查了质检报告,发现是旧闻翻炒,才没有转发”。通过这样的思辨过程,学生不仅精准把握了文本主旨——“口头传播的信息需经分析求证方可信”,更将文本智慧转化为现实生活中的“理性判断力”,真正实现了“借古论今”的思辨价值。

3 在矛盾处思辨——深入对话,构建立体认知

许多经典文言文常通过“矛盾设置”增强文本张力:或人物性格的对立,或情感表达的冲突,或价值观念的碰撞。这些矛盾并非文本的“漏洞”,而是作者刻意留下的“思辨入口”。教师若能引导学生直面矛盾、深入对话,便能帮助学生打破“非黑即白”的单一认知,构建立体的文本理解。通过看似对立的内容,展现事物的复杂性与多面性。教师若能精准捕捉这些矛盾点,引导学生展开深度对话,便能推动其从“平面化解读”走向“立体性认知”,培养辩证思维能力。

相较于《自相矛盾》中“矛与盾逻辑冲突”的单一维度矛盾,《木兰诗》中的矛盾设置更具层次感与深刻性,除了原文提及的“英雄豪迈与女子柔情”“女扮男装的角色冲突”外,还暗藏“家与国的抉择”“个体与时代的碰撞”等深层矛盾。这些矛盾为思辨教学提供了丰富的切入点。

在教学实践中,可采用“矛盾定位—分组论辩—整合认知”的教学流程。先引导学生圈画矛盾语句,经分组讨论,快速梳理出三组核心对比——“唧唧复唧唧,木兰当户织”与“万里赴戎机,关山度若飞”的场景反差、“阿爷无大儿,木兰无长兄”的家庭责任与“从此替爷征”的家国担当、“朔气传金柝,寒光照铁衣”的战场艰辛与“当窗理云鬓,对镜帖花黄”的归家柔情。

随后抛出核心问题:“木兰身上的矛盾特质是否突兀?如何理解‘柔情与豪迈’的统一?”讨论迅速升温,学生观点鲜明:有从家庭视角指出“织锦时是女儿,因父兄无力只能挺身而出,责任催生豪迈”;有结合战场细节补充“战功赫赫却愿归乡,可见豪迈为守护柔情,柔情是豪迈的动力”;更有学生深入时代层面思考“女扮男装是时代矛盾的体现,木兰既守‘孝’的传统,又破‘女不如男’的偏见”。

这一过程中,学生通过对矛盾点的辨析,不仅深化了对木兰形象的理解,更初步建立了“辩证看待事物”的思维方式,契合了《新课标》中“辨析态度与立场,保持好奇心和求知欲”的要求。

4 在重复处思辨——聚焦细节,品味表达逻辑

文言文语言凝练,作者常通过“重复”强化情感、突出主旨,但这种“重复”并非简单的文字叠加,往往暗藏语气、立场、情感的细微差异。引导学生在“重复处”辨析差异,既能深入理解人物形象,更能领悟文言文的表达智慧。

《愚公移山》是一篇寓言故事,通过简单的故事来阐述经典道理,文中愚公的妻子和智叟对愚公的做法都持怀疑态度,但却没有放在一处叙述。教学过程中,可以以此为点,激发学生思考:“请大家阅读愚公妻子和智叟关于移山的看法,他们的看法是否相同?”学生经过深入思考,得出结论:第一组学生发现,愚公妻子说“以君之力,曾不能损魁父之丘,如太行、王屋何?且焉置土石?”用“君”称呼愚公,语气委婉尊敬,且“且焉置土石”是针对移山的具体问题提出的实际疑问,显然是“担忧中带着关切”;而智叟则说“甚矣,汝之不惠!以残年余力,曾不能毁山之一毛,其如土石何?”用“汝之不惠”直接指责,“残年余力”“毁山之一毛”充满嘲讽,全程没有提出解决问题的思路,纯粹是“否定与讥笑”。

在本节课中,可通过设置思辨性问题使学生深入阅读文本细节,仔细揣摩人物的不同言行和心理特征,更好地理解文章意图和人物形象,帮助学生更好地学习寓言题材的

古文。

5 在思维处思辨——跨学科拓展

文言文不仅是语言载体，还蕴含着古代天文、地理、物理等多学科智慧。许多文本中的“争议点”“困惑点”，若仅从语文角度解读，往往难以透彻；而通过跨学科链接，既能解答学生的疑惑，更能培养其跨领域思辨的能力。

《两小儿辩日》主要描述了两个孩子就太阳的距离进行争论的故事。一个孩子表述，在日出的时候，太阳离得越近，它就越大，而在日中的时候，太阳离得越远，它就越小。因此我们看到的太阳近大远小。而另一名儿童有不同的见解，认为早上的时候太阳清冷，到了中午才开始热起来，这分明就是远处冷、近处热，所以太阳早上远，中午近，两人争辩不下。

我们可以采用跨学科的形式帮助学生直观地了解这个现象，比如与地理学科联系，近大远小其实与“光的折射”和“太阳高度角”有关系，光在空气中是直线传播的，早上雾气比较重，导致光会弥散，所以看着太阳边界会很模糊，感觉太阳大了；中午时，太阳高度角最大，光线也是直线传播，没有弥散现象，看着小一些。而“远冷近热”可以与物理学科中物体“汽化吸热”联系起来，由于早晚温差较大，夜晚凝结的水分在太阳出来的时候吸热转化成水蒸气，所以早上普遍比较冷，而中午的时候空气中的水蒸气稀薄，所以温度比较高。

学习结束后，学生兴奋地分享发现：“两小儿都没错！一个看到的是视觉现象，一个感受到的是温度变化，只是他们不知道背后的科学原理。”我趁机引导：“孔子‘不能决也’，体现了他‘知之为之，不知为不知’的求实态度。这告诉我们，不管是古代还是现代，面对未知问题，既要敢于争论，更要善于用科学方法求证。”

《杞人忧天》的教学同样融入了跨学科思维。学生初读时多认为杞人“庸人自扰”，但我提出问题：“杞人担心‘天崩地陷’，真的毫无意义吗？从科学角度看，他的担忧反映了什么？”我让学生分组查阅天文学资料：一组研究“天的构成”，发现古代的“天”对应现代的大气圈，虽然不会“崩塌”，但大气污染、臭氧层空洞等问题确实需要人类警惕；另一组研究“地的结构”，了解到地壳运动可能

引发地震、火山等灾害，杞人的“地陷”担忧并非完全空想。

讨论后学生达成共识：“杞人虽然不懂科学原理，但他对自然的探索意识很可贵。就像现在我们担心全球变暖、小行星撞击地球，这些担忧推动了科学研究，不是‘庸人自扰’。”我补充道：“从‘杞人忧天’到‘航天探测’，人类对自然的敬畏与探索从未停止。文言文里的故事，其实藏着人类思维进化的密码。”这种跨学科思辨，不仅让学生读懂了文本，更打通了“人文与科学”的认知壁垒，培养了综合思维能力。

6 结语

文言文教学中培养学生的思辨能力，是落实《新课标》核心素养要求的必然路径，也是实现“传统文化传承与思维能力发展”双重目标的关键举措。本文提出的“题目处借古论今、矛盾处深入对话、重复处品味逻辑、思维处跨学科拓展”四大策略，分别对应了文本解读的“表层入口、深层内核、表达逻辑、认知维度”四个层面，形成了从“文本理解”到“现实关联”、从“语言分析”到“思维提升”的完整教学链条。

在实践中，这四大策略并非孤立存在，而是相互关联、层层递进的：题目处的思辨是“思维激活”，矛盾处的思辨是“深度挖掘”，重复处的思辨是“细节聚焦”，跨学科的思辨是“维度拓展”。通过这些策略的实施，既能改变文言文教学中“重知识、轻思维”的现状，又能引导学生在文本解读中学会独立思考、辩证分析、科学探究，真正将文言文转化为“思维培育的载体”。

未来的文言文教学还可进一步探索“思辨能力的评价体系”，通过“课堂讨论记录、思辨性写作、项目式探究成果”等多元评价方式，精准把握学生思辨能力的发展轨迹，为教学优化提供更科学的依据。唯有如此，才能让文言文教学在传承文化的同时，真正成为培育学生理性精神与思辨能力的沃土。

参考文献

- [1] 义务教育语文课程标准（2022年版）[S].北京：北京师范大学出版社，2022.
- [2] 小学语文“思辨性阅读与表达”学习任务群教学实践研究（黄尾华）小学生作文辅导
- [3] 《语文思辨性阅读教学论》（余党绪）上海教育出版社

Research on Teaching Design for Cultivating Cultural Awareness in Large Units of High School English in the Context of AI

Yaping Jiang

Xianlin Branch of Nanjing Foreign Language School, Nanjing, Jiangsu, 210046, China

Abstract

Driven by the dual forces of globalization and the rapid iteration of artificial intelligence technology, high school English education is undergoing a transformation from language skills training to the cultivation of core competencies. In 2025, the Ministry of Education's "Action Plan for Education Informatization" clearly put forward the goal of "deep integration of AI and subject teaching". However, at present, high school English classrooms still generally rely on static texts in textbooks, and cultural teaching shows fragmented and superficial characteristics. The rise of generative AI (such as DeepSeek and Tencent Zhiying) has provided a technological breakthrough for the cultivation of cultural awareness. Its multi-modal resource generation, intelligent interaction and dynamic evaluation capabilities can effectively make up for the limitations of traditional teaching. This article first briefly expounds the relevant discussions on the cultivation of cultural awareness and the application of AI in education. Then, it specifically elaborates on the teaching design framework for the cultivation of cultural awareness in large units in the context of AI. Subsequently, it confirms the teaching effect through case analysis. Finally, it summarizes and proposes relevant discussions and optimized designs, with the aim of providing useful references and inspirations for related research.

Keywords

AI Education; High School English; Large-unit teaching; Cultural awareness; Teaching Design

AI 语境下高中英语大单元文化意识培养的教学设计研究

江亚平

南京外国语学校仙林分校, 中国·江苏南京 210046

摘要

在全球化与人工智能技术快速迭代的双重驱动下, 高中英语教育正经历从语言技能训练向核心素养培养的转型。2025年教育部《教育信息化行动计划》明确提出“AI与学科教学深度融合”目标, 但当前高中英语课堂仍普遍依赖教材静态文本, 文化教学呈现碎片化、浅表化特征。生成式AI(如DeepSeek、腾讯智影)的兴起为文化意识培养提供了技术突破口, 其多模态资源生成、智能互动与动态评价能力可有效弥补传统教学局限。本文先是简要阐述了文化意识培养与AI教育应用的相关论述, 随后具体阐述了AI语境下大单元文化意识培养的教学设计框架, 紧接着通过案例分析证实了教学效果, 最后总结提出了相关讨论与优化设计, 以期对相关研究提供有益参考与借鉴。

关键词

AI教育; 高中英语; 大单元教学; 文化意识; 教学设计

1 引言

在全球化进程加速与AI技术广泛普及的背景下, 英语教育面临新的挑战与机遇。新课标明确将文化意识列为学科核心素养, 然而传统高中英语课堂因教材内容静态、教师跨文化能力参差不齐, 导致学生文化认知停留在表层, 难以形成深度理解与批判性思维。AI技术凭借智能资源生成、虚拟角色互动及动态学情反馈等功能, 为构建沉浸式文化学习

场景提供了可能, 有效突破了时空与资源限制。基于此, 本研究聚焦三大问题: 如何借助AI工具系统设计大单元文化教学? AI怎样提升学生的跨文化批判性思维? 如何通过智能评价实现文化意识培养的精准化? 研究创新性地提出“AI双师协同”模式, 整合生成式AI与教师引导, 以大单元主题为纽带统整语言知识与文化思维训练, 填补了现有研究在技术融合与系统性设计方面的不足。

2 文化意识培养与AI教育应用的相关论述

2.1 文化意识培养的内涵与路径

文化意识作为英语学科核心素养的关键, 涵盖文化感

【作者简介】江亚平(1980-), 女, 中国江苏南通人, 本科, 一级教师, 从事高中英语教学研究。

知、理解、比较与鉴别四个层级能力，要求学生不仅描述文化现象，更需批判性揭示差异动因，如探讨中西方节日仪式中“个人主义”与“集体主义”背后的社会因素^[1]。然而，传统高中英语课堂在文化意识培养上存在明显局限：教材文化内容碎片化，如将“春节”与“圣诞节”分置不同年级且无对比任务，学生难以构建跨文化认知网络；教师跨文化能力参差不齐，仅32%的教师具备相关研究背景，多数难以深入剖析文化隐喻或引导学生探讨文化冲突；评价方式单一，过度依赖笔试文化常识题，忽视对学生跨文化交际能力等的动态评估。AI技术为破解困境提供新路径，智能资源库可聚合多模态文化素材并个性化推送，虚拟角色互动模拟真实场景提升交际能力，动态学情反馈系统实时分析文化理解误区，助力教师精准调整教学策略。

2.2 AI教育应用的理论框架

AI教育应用的理论框架包含技术接受模型（TAM）、建构主义学习理论与混合式学习理论。TAM指出，用户对技术的使用意愿受“感知有用性”与“感知易用性”影响。在教育场景中，AI若能减轻教师备课负担、提升学生学习体验，其接受度将大幅提升，如某教师使用DeepSeek备课，文化素材收集时间大幅缩短，课堂互动频次与学生作业优秀率显著提升，验证了该模型。建构主义学习理论强调学习者主体性，AI可扮演“认知脚手架”角色，生成式AI通过开放式提问引导学生自主探究文化动因，VR技术重现文化场景深化学生理解，如使用VR参观“虚拟唐人街”的学生对文化融合理解更深。混合式学习理论明确AI与教师分工，主张线上自主学习与线下教师引导结合，实现“人机协同”，本研究中这种分工模式提升了课堂时间利用率与学生批判性思维得分。

3 AI语境下大单元文化意识培养的教学设计框架

3.1 设计原则

在AI语境下开展大单元文化意识培养，系统性、技术融合、学生中心这三大原则缺一不可。系统性原则要求以大单元主题，以“Food Matters”为例，教师可打破传统教学中语言知识、文化内容与思维训练相互分离的局面，把三者有机整合，搭建起完整的知识架构与思维体系，助力学生全方位、深层次地领悟多元文化^[2]。技术融合原则强调，AI工具只是辅助教学的工具，其运用要紧紧围绕教学目标展开，不能为了展示技术而滥用，要让技术切实为提高教学质量助力。学生中心原则则借助AI的个性化推荐和自适应学习路径功能，充分尊重学生的个体差异，精准满足不同学生的学习需求，使每个学生都能依照自身节奏，稳步提升文化意识，实现个性化成长与发展。

3.2 教学流程设计

3.2.1 课前：AI驱动的文化资源预构建

本单元围绕“饮食文化”展开，教师可结合单元内容

设计教学。以“饮食文化”为主题，教师能生成分层问题链，如分析单元“Extended reading”中外国美食评论家笔下中国地方美食所承载的文化意义等不同难度问题，满足学生个性化需求。同时，生成配套视频资源，像单元“Welcome to the unit”中介绍各国代表性食物的视频，丰富预习素材，激发学生兴趣。此外，系统可结合学情推送跨文化阅读材料，聚焦饮食文化相关内容，如介绍各国饮食习俗差异的材料，帮助学生提前了解知识，为课堂上深入学习“Reading”板块“治愈系食物”等内容做好充分铺垫。

3.2.2 课中：AI双师协同的深度学习

课中教学巧妙融合AI技术，借助腾讯智影生成“数字人”，模拟出多元文化场景对话，为学生打造出逼真的虚拟环境，让他们仿佛置身其中，真切感受不同文化的交流与碰撞。与此同时，AI实时抛出思辨性问题，启发学生深入思考，逐步培养批判性思维。此时，教师发挥主导作用，着重对学生回答进行点评与拓展，引领学生挖掘文化深层内涵。另外，利用DeepSeek批改作文，生成涵盖语法、逻辑、文化三维度评语，教师依据评语开展针对性辅导，多管齐下，有效提升了学生的学习效果。

3.2.3 课后：AI支持的拓展与评价

课后，教师依据学生在课堂上的具体表现，精准推送中小学智慧教育平台上的“跨文化主题”拓展任务，像引导学生研究特定文化群体的生活方式等，助力学生进一步拓宽文化视野，深入了解多元文化。进入评价环节，教师将AI分析报告，如错题分布等数据，与自身课堂观察紧密结合，构建起“技术+人文”的综合评价体系^[4]。这一体系全面且客观，既能清晰呈现学生对知识的掌握程度，又能有效考量其文化意识的发展水平。凭借这样精准的评价，教师能获得可靠依据，为后续灵活调整教学策略提供有力参考，推动教学质量的提升。

4 实证研究：以《Food Matters》单元为例

4.1 研究对象与方法

本次实证研究以某高中的两个平行班为样本，将其设为实验班与对照班，每班均配备40名学生。研究充分发挥AI技术优势，精心挑选研究工具：用DeepSeek实现问题生成与作文批改，借助腾讯智影制作数字人，运用剪映开展智能Vlog剪辑。为全方位评估教学效果，数据收集工作多管齐下。一方面，通过前测和后测统计学生对文化词汇的准确率，清晰掌握其文化知识学习情况；另一方面，统计课堂互动频次，直观反映学生在课堂上的参与热情与积极性。此外，还收集学生访谈记录，深入获取他们对教学的真实感受与反馈，为研究提供丰富依据。

4.2 教学实施案例

4.2.1 “Food Matters”探索任务链

在本单元围绕“饮食文化”展开的教学里，一系列精心设计的任务紧扣单元目标，助力学生深入理解饮食文化内

涵。任务一可借鉴单元“Welcome to the unit”板块，让学生观看介绍各国代表性食物的视频，如同感受多元饮食文化一般，剖析其中美食知识，体会饮食文化所承载的精神力量与传承动力，激发探究兴趣。任务二可对应“Extended reading”板块，学生结合外国美食评论家介绍中国美食的日志案例，探讨不同文化背景下饮食文化的交流融合，拓宽文化视野，提升思维品质。任务三仿照“Grammar and usage”板块，以饮食相关情境设计语法练习，让学生在语境中归纳语法规则，总结核心词汇，强化语言知识，深化对饮食文化的认知，实现语言技能与文化意识同步提升，契合单元提升学生综合素养的要求。

4.2.2 批判性思维培养策略

在本单元围绕“饮食文化”展开的教学进程中，批判性思维的培养作为核心目标贯穿始终。教师可借鉴单元“Extended reading”板块，提出“中国地方传统美食走向世界是否会失去本土特色”这类无标准答案的开放性问题，为学生搭建思考平台。学生们从历史、文化、社会等维度收集资料，如参考外国美食评论家对中国美食的介绍，剖析论据、交流观点，在质疑既有认知、反思自身思维、重构理解框架中，塑造独立思考与理性判断能力，契合单元引导学生自我反思、提升思维品质的理念。同时，结合“Project”板块制作美食的任务，组织学生调研不同地域特色美食差异，引导学生理解饮食符号多元内涵，从差异中提炼共性，助力学生在分析解决问题的实践中，实现批判性思维的螺旋式进阶，培养全面深入思考能力。

4.3 研究结果

通过开展本单元围绕“饮食文化”设计的系列教学任务与活动，学生实现了多维度的显著进步。语言能力上，结合“Grammar and usage”板块以“外出就餐和在家做饭”创设的情境，以及“Integrated skills”板块介绍喜爱食物的写作任务，学生对语法知识掌握更牢，词汇运用更娴熟，能精准流畅地表达饮食文化相关观点。文化认知层面，借助“Welcome to the unit”板块介绍各国美食的视频，还有“Extended reading”板块外国美食评论家对中国地方美食的介绍，学生深入理解饮食文化的多元性，清晰感知不同文化在饮食领域的交融碰撞。批判性思维方面，学生在完成各项任务中分析问题更加理性全面，能够提出有价值的见解。同时，学生深刻认识到跨文化交际的重要性，提升了文化素养，为未来适应多元文化环境筑牢基础。

5 讨论与建议

5.1 AI 技术应用的挑战

AI 技术在文化教学应用中面临诸多挑战。资源重构难度大，传统文化教学素材单一，引入 AI 后需创建“精品课 + AI 生成内容”双轨资源库。这要求教师既能筛选整合优质精品课程资源，又能掌握用 AI 工具生成多元文化教学素

材的技能，如生成契合教学目标的多元文化视频、案例等，任务极具挑战性。教师角色也发生重大转变，从过去单纯的知识传授者，变为 AI 工具设计者和学习促进者，要根据教学内容和学生特点设计工具与活动，引导学生正确使用并解决问题，对专业素养和综合能力要求更高。此外，AI 生成内容存在伦理与偏见风险，其算法依赖大量数据训练，若数据有文化偏见，生成内容可能传播刻板印象，所以必须加强人工审核，确保符合文化多样性和包容性原则。

5.2 教学优化建议

为优化 AI 文化教学，可从多方面着手。分层教学策略上，鉴于学生文化认知水平有别，应按实际推送不同难度 AI 学习任务。对认知水平低的学生，推送基础且趣味性强的内容，如文化小游戏、动画视频，助其建立多元文化基本认知；对认知水平高的学生，提供深入的文化研究项目、跨文化辩论等有挑战性的任务，激发深度思考与创新。家校社协同方面，教育需多方参与，可联合博物馆、科技企业开发 AI 文化实践项目，像虚拟跨文化交流营，让学生借 AI 技术与不同文化背景者交流互动，家庭也积极参与，形成教育合力。政策支持上，它是推动发展的保障，建议将 AI 文化教学工具纳入智慧教育平台资源库，提供教师培训专项经费，提升教师运用 AI 技术教学的能力，营造良好教学环境以促进教育创新发展。

6 结语

本研究于 AI 语境下，聚焦高中英语大单元文化意识培养的教学设计展开深入探索。经理论构建与实证研究，有力证实了“AI 双师协同”模式成效显著。此模式借助 AI 技术整合资源、优化流程，切实提升了学生的文化词汇准确率与课堂互动频次，有效培养了学生的批判性思维，成功突破传统教学局限。不过，研究也发现 AI 技术应用面临资源重构、教师角色转型及伦理与偏见等挑战。展望未来，随着 AI 技术不断进步，需进一步优化资源库建设，强化教师培训，提升其跨文化素养与技术应用能力；完善伦理审查机制，保障 AI 生成内容契合文化多样性原则。此外，还应拓展研究范围，探索不同地区、学段的应用模式，为全球英语教育贡献更多中国智慧与经验。

参考文献

- [1] 陈晓宁.核心素养视域下高中英语大单元教学设计策略探讨[J].智力,2025,(21):38-41.
- [2] 蔡广娟.核心素养视角下高中英语大单元教学探究[J].试题与研究,2025,(16):1-3.
- [3] 陈朝霞.高中英语大单元教学策略与活动设计[J].高考,2025,(14):130-132.
- [4] 胡建青.核心素养视域下高中英语大单元教学策略探究[J].科教导刊,2025,(10):155-157.

Preliminary exploration of physical education teaching and the application of mathematical knowledge

Xingliang Zhao

Yishui County Longjiakou Street Central Primary School Shandong, Linyi, Shandong, 276400, China

Abstract

As a pivotal subject in compulsory education for implementing the “Five Educations in Parallel” initiative, physical education not only fulfills the core mission of enhancing students’ physical fitness and imparting sports skills, but also responds to the fundamental requirements of curriculum reform to cultivate students’ self-directed learning and self-discipline. This essential course demands that teachers foster students’ autonomous learning and self-awareness through physical education instruction, as mandated by educational reforms. The integration and synergy across disciplines will become a prevailing trend

Keywords

physical education; mathematical knowledge; application

体育教学与数学知识的应用初探

赵兴亮

沂水县龙家圈街道中心小学, 中国·山东 临沂 276400

摘要

体育课作为义务教育阶段落实“五育并举”的关键课程, 不仅承担着增强学生体质、传授运动技能的核心任务, 更需响应课程改革对培养学生学习自主性与自觉性的深层要求。体育课是义务教育阶段的一门重要课程, 根据课改提出的要求, 教师应在体育学科教学中培养学生的自主性与自觉性。各学科之间的联系和整合, 组成跨学科互动, 将是今后教学活动的倾向, 而数学知识在体育教学中的应用, 将会为跨学科教学提高很好的范本。

关键词

体育教学; 数学知识; 应用

1 乡村学校体育课的现状分析

通常来看, 各个学科的教学都是只教授本学科的内容, 很少会涉及其他学科的内容。随着新课程改革的不断推进, 教学理念的认识不断加深, 教师要积极尝试打破学科界限的教学方式, 加强与其他学科之间的整合教学。具体到体育教学来说, 体育教师可以强化体育学科与数学知识的有机结合, 拓宽学生的视野和知识面, 真正发挥体育教学的价值。为此, 针对体育教学与数学学科的结合进行重点探究, 旨在促进学生身心健康发展。

体育虽然在中考中 60 分分值, 但很多学校并没有把体育教学放在重要的位置上。虽然学校都开设了体育课, 但体育课好多时候上成了放羊课, 不规范, 不协调。学校和体育教师还有抓急柴禾的想法和做法, 急功近利, 长此以往, 学生得不到应有的身体素质锻炼, 不利于身心的健康发展。

1.1 教学方式落后, 学生对体育课不感兴趣

由于学校不重视体育教学, 部分体育教师也失去了创新的意识和热情, 一直沿用传统的教学模式: 有些老师上课不好好组织, 纯粹让学生自由去玩, 想干什么干什么, 懒散, 没有规矩; 比较好的是以讲述理论知识之后进行简单练习为主, 但这种单调的教学方式很难激发学生的学习兴趣, 甚至使学生产生厌学情绪。这就要求体育教师必须结合学生的特点和需求, 创新教学手段, 丰富教学内容, 让学生在轻松愉悦的氛围中进行体育活动。

1.2 没有结合其他学科的内容

事实上, 各个学科知识都具有一定的联系。如果体育教师在教学时仅给学生讲解体育学科的知识, 不注重融合其他学科的内容, 就很容易让体育教学内容显得枯燥和单调。因此, 探究学科间的资源整合, 提高学生体育学习的兴趣, 显得尤为重要。

【作者简介】赵兴亮(1975-), 男, 中国山东沂水人, 本科, 中小学高级教师。从事教育教学研究。

2 体育教学与数学知识有机结合的策略

2.1 结合数学知识，提高学生的训练效果

由于体育学科的特殊性，教师在给学生讲解动作要领时，往往都是通过动作示范以及一些专业性比较强的术语讲解再配上动作挂图来进行教学。但是这种比较单一的教学方法已经无法满足学生的学习需要，学生在进行学习的过程中不能充分领会动作要领，甚至有的学生还没听懂就开始训练，这样只会导致教学效果不理想。因此，就要求体育教师改进传统的教学方法，强化学科之间的联系，从而探索行之有效的训练方法。例如，学生在投掷实心球时，通常都掌握不好出手姿势和如何让发力，很难让球抛出后能到最远的位置，取得好成绩。因此，要结合数学知识，进行掷出后的路径分析，画出抛物线，计算出二次函数最大值，确定好出手位置，再回顾速度对路程的影响，让学生在规范动作的过程中结合数学知识进行思考和实践，从而轻松掌握整个投球的动作要领。又如在教学前滚翻时，从学生练习的角度来看，他们最不容易掌握的就是如何团身，我们可以通过结合数学课堂上圆的知识来讲解这节课的内容，学生很快就明白了圆形比较容易滚动。这样学生有了理论知识的领悟，就会在练习前滚翻时尽量将身体缩成一个圆形，如此便达到了事半功倍的训练效果。

3 结合问题，融合案例（小学五年级“跳绳中的数学奥秘”体育与数学融合）

3.1 基本信息

学段：小学五年级

课时：1课时（40分钟）

体育目标：掌握双脚连续跳绳的正确姿势，提升1分钟跳绳耐力；培养团队协作意识。

数学目标：能收集、整理跳绳数据，计算平均数、合格率；会用条形图表示数据，分析数据背后的运动规律。

3.2 教学准备

教具：每人1根跳绳、班级数据记录表（白板展示）、每人1张个人数据卡、直尺（每人1把）。

分组：将全班分为8组，每组6-7人，每组选1名组长负责记录数据。

3.3 教学流程（40分钟）

热身导入：激活身体+明确任务（5分钟）

体育热身：教师带领学生做关节活动（手腕、脚踝、膝关节）、原地小跳（10次）、高抬腿（20秒），活动身体各部位，避免运动损伤。

数学任务导入：教师提问：“大家平时跳绳1分钟能跳多少下？今天我们不仅要练跳绳，还要当‘小小数据分析师’，记录、计算咱们的跳绳数据，发现其中的数学奥秘，有没有信心？”，激发学生兴趣。

核心活动：跳绳实践+数据探究（25分钟）

跳绳练习与数据收集（10分钟）

教师示范双脚连续跳绳的正确姿势（膝盖微屈、手腕发力、身体直立），强调安全注意事项（保持前后左右1米距离，避免碰撞）。

学生分3轮进行1分钟跳绳练习，每轮结束后休息1分钟：

第1轮：学生自主跳绳，组长用“正”字法记录本组每人的跳绳次数，填写在“小组数据记录表”中（包含“姓名”“第1轮次数”两列）。

第2-3轮：重复练习，组长补充记录“第2轮次数”“第3轮次数”，学生同步在个人数据卡上记录自己的3次成绩。

3.4 数据计算与分析（10分钟）

个人数据计算：学生根据个人数据卡，完成2项数学任务：

计算自己3轮跳绳的“总次数”（3次成绩相加）和“平均次数”（总次数 \div 3，结果保留整数）。

设定“合格标准”（教师统一规定：1分钟跳绳120下及以上为合格），判断自己3轮中“合格次数”有几次，计算“个人合格率”（合格次数 \div 3 \times 100%，保留整数）。

小组数据整合：组长收集本组学生的“平均次数”，汇总到班级数据记录表（白板展示），教师引导学生观察数据：“哪些同学的平均次数最高？咱们组的平均次数在班级里处于什么水平？”

4 评价标准

采用“体育技能+数学能力”双维度评价，满分10分，具体如下：

评价维度 评价标准 分值（5分）

体育技能

跳绳姿势正确（膝盖微屈、手腕发力），无明显错误 2分

3轮练习能坚持完成，耐力较好，无中途放弃 2分

遵守运动规则，与组员配合默契（如不干扰他人、协助组长记录） 1分

数学能力

个人数据计算准确（总次数、平均次数、合格率无错误） 2分

条形图绘制规范（横轴、纵轴标注清晰，直条高度与数据一致） 2分

能准确分析数据（如说出条形图中的最多/最少值、相差次数） 1分

5 课后延伸

让学生回家和家长一起进行1分钟跳绳练习，记录自己和家长的3次成绩，重复课堂上的数学任务（计算平均数、合格率、画条形图），下次课分享“家庭跳绳数据报告”，进一步巩固体育技能和数学知识。

激发兴趣,促进学生积极参与。激发学生在跳绳中融入数学知识的兴趣,核心是让数学成为“跳绳的加分项”而非“附加题”,通过“跳前有目标、跳中有计算、跳后有成就感”的设计,让学生主动想参与、愿意算。

用“趣味目标”带数学,让跳绳有“奔头”。“跳绳积分挑战赛”:设定“跳1下得1分,算对1道题加5分”的规则。比如学生跳30秒后,先报出自己的跳绳次数(体育),再完成“30秒跳了X下,1分钟能跳多少下”的计算(数学),算对就能额外加分,累计积分兑换“跳绳小勋章”(如100分换贴纸、200分换小跳绳)。学生为了攒积分,会主动认真跳绳、积极算题。

“小组跳绳闯关赛”:将班级分成4-5组,每组5人,设置3个闯关环节:

第1关(单人关):每人跳1分钟,记录次数(数据收集);

第2关(计算关):小组合作算出5人的平均跳绳次数(平均数);

第3关(对抗关):和其他组比平均次数,说出“本组比X组多/少跳多少下”(加减法)。

闯过所有关卡的小组获“最佳协作奖”,用团队荣誉带动学生主动参与。

6 用“即时互动”融数学,让跳绳不“枯燥”

“老师提问我来答”:在集体跳绳练习中,老师随机提问:“小明刚才跳了25下,小红跳了30下,两人一共跳多少下?”“大家再跳10下就休息,现在已经跳了8下,还剩几下?”学生边跳边思考,答对的同学可以当“小老师”,下次由他来提问,让互动感带动参与热情。

“我的跳绳数据卡”:给每个学生发一张卡片,让他们在每次跳绳后,即时记录“次数”“用时”,并完成简单计算(如“1分钟跳120下,每秒跳几下?”“跳50下用了20秒,平均每秒跳几下?”)。数据卡可以贴在教室“成长墙”上,让学生随时看到自己的进步,愿意继续参与。

7 用“成果奖励”强动力,让跳绳有“甜头”

“跳绳数学小达人”评选:设定评选标准(如“能准确记录3次数据”“会算平均数”“能画出自己的跳绳条形图”),达到标准的学生获证书和小奖品(如跳绳钥匙扣、数学练习本)。评选过程公开透明,让学生有明确的努力方向,主动参与学习。

“家庭亲子任务”:布置“和家长一起跳绳”的作业,让学生当“小老师”,教家长记录数据、计算平均次数,然后把“家庭跳绳数学报告”(包含两人数据、计算过程)带回学校展示。展示优秀的报告能获“亲子合作奖”,用家庭互动和学校奖励,双重激发学生参与兴趣。

扩展思维,强化学生的主体意识。要在跳绳中扩展学生思维、强化主体意识,核心是把“被动学”变成“主动探”,

让学生自己发现“数学能解决跳绳里的问题”,从“老师教”转向“我要研究”,真正成为融合学习的主人。

8 抛出“开放性问题”,让学生主动找“关系”

“我的跳绳效率能提高吗?”不直接告诉学生“用数学算效率”,而是抛出问题:“大家都想1分钟跳更多下,怎么知道自己的跳绳效率有没有提高?”引导学生自主思考——有的学生会说“记录每次跳的次数”,有的会说“算平均次数”,甚至有学生提出“对比每秒跳的次数”。此时再顺势引导他们用“总次数÷时间=每秒次数”“多次成绩求平均”等数学方法,让学生自己发现“数学是分析跳绳效率的工具”。

“什么样的跳绳节奏最省力?”让学生分组尝试不同节奏(如“慢跳10秒+快跳10秒”“匀速跳20秒”),并记录每种节奏下的“完成次数”“心跳数”。之后引导学生思考:“怎么用数据证明哪种节奏更省力?”学生可能会对比“相同时间内的次数差”“心跳数与次数的比例”,在自主分析中理解“数学能帮我们量化‘省力’,让结论更可信”。

9 设计“探究式任务”,让学生自主建“逻辑”

“跳绳成绩和身体姿势有关吗?”让学生分组设计实验,先记录“自然姿势”下的1分钟跳绳成绩,再调整姿势(如“膝盖微屈”“手腕发力”),记录新成绩。之后让学生用数学方法分析——计算两种姿势的“成绩差”“合格率(如120下为合格,两种姿势的合格人数占比)”,甚至画条形图对比。在这个过程中,学生需要自主规划实验、收集数据、用数学验证猜想,逐渐建立“体育动作(姿势)→数据变化(成绩)→数学分析→结论”的逻辑链,强化“我是研究者”的主体意识。

10 结语

综上所述,体育学科教学与数学知识结合在一起,能够有效提高学生的学习积极性,从某些程度来说对于提升学生的综合能力具有良好的促进作用。与此同时,教师融入数学知识开展体育学科教学,是推动体育学科深化改革的体现。体育是看得见的道德教育,教师应该重视数学知识在体育学科的运用,结合数学知识优化体育教学策略,从而不断促进学生提高自身体育综合能力,促进学生身心健康发展。

参考文献

- [1] 王艳妮.新课标背景下初中体育跨学科教学的实践探索[J].当代体育科技,2025,15(20):186-189.
- [2] 刘令.基于“五育融合”的小学数学教学路径研究[J].教师,2025,(19):77-79.
- [3] 许诗楠.小学体育跨学科融合教学:多维度融合策略及实施要点[J].田径,2025,(04):9-11

Thinking and exploration on the cultivation path of biological core literacy based on key and difficult points—Take “transpiration promotes plant water absorption and transport” as an example

Keyi Zhang

Shandong University Affiliated Middle School, Jinan, Shandong, 250000, China

Abstract

In biology education, addressing key challenges plays a vital role in developing students' core competencies. Through tackling these difficulties, students cultivate essential skills including critical thinking and logical reasoning. This lesson employs the real-world question “How do plants transport water to a height of 150 meters?” as its framework. By integrating hands-on experiments, observational analysis, data interpretation, and deductive reasoning, the approach helps students develop core competencies in structural-function relationships, material-energy dynamics, scientific methodology, and social responsibility.

Keywords

key and difficult points; core literacy; biology teaching

生物核心素养培育路径探索——以蒸腾作用一课为例

张可诒

山东大学附属中学，中国·山东 济南 250000

摘要

在生物学教学中，重难点的突破对于发展学生的核心素养有至关重要的作用。学生攻克重难点的过程中，批判性思维、逻辑推理能力等几个核心素养的主要方面都得到锻炼。本节课以“植物如何将水上升150米的高度”这一真实问题为主线，通过动手实验、观察描述、资料分析和演绎推理等方法突破重难点，从而促进学生形成结构与功能观、物质与能量观以及科学态度、社会责任等方面的核心素养。

关键词

重难点；核心素养；生物学教学

1 指导依据说明

“蒸腾作用促进植物对水的吸收和运输”是济南版初中生物学新教材七年级下册第三单元第一章第二节的内容。本节课在《义务教育生物学课程标准（2022年版）》（以下简称《课程标准》）中的内容要求是概念4中4.2.1“植物根部吸收生活所需的水和无机盐，通过导管向上运输，供植物利用，其中大部分水通过蒸腾作用散失”和4.2.3“植物通过对水的吸收和散失参与生物圈的水循环”。《课程标准》提出生物学课程要培养的核心素养，主要是指学生通过本课程学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是学生通过学习生物学内化的带有生物学特性的品

质，是学生科学素养的关键成分^[1]。生物学科核心素养主要包括生命观念、科学思维、探究实践和态度责任^[2]。那么核心素养的实施路径、如何将课标要求的核心素养目标落实到课堂教学重难点的突破上就显得尤为重要^[3]。

在初中生物教学中，重难点突破与生物核心素养之间存在着密切的关系：一方面，生物学概念具有一定的逻辑性和客观性和复杂性。这些概念往往成为重难点，成为学生生物学习的“一座大山”^[4]，当学生在教师引导下攻克这些重难点时，他们需要深入思考、分析和综合运用所学知识，这个过程可以锻炼学生的批判性思维、逻辑推理能力和解决问题的能力，这些都是核心素养的重要组成部分^[5]。另一方面，学生核心素养的提高使学生在面对复杂的生物学难题时能够独立分析、评估信息，并基于证据做出判断。因此，生物核心素养与教学重难点的突破相互支撑，互为促进。教师应当重视知识之间的辩证关系，对重难点知识的内涵进行深

【作者简介】张可诒（1993-），女，中国山东泰安人，硕士，一级教师，从事探索初中生物大单元教学路径研究。

人挖掘,并结合生物学科特点,有针对性地设计教学活动,以此来全面提升学生的生物核心素养。

2 教学背景分析

2.1 教学内容分析

节学习植物的蒸腾现象及其意义,包括蒸腾作用的概念、主要器官、水分散失原理,以及对植物自身和环境的意义。该内容是继植物组织、器官及类群学习后,对植物三大生理作用之一——蒸腾作用的深入,也为后续光合作用和呼吸作用的学习奠定基础。

2.2 学生学习情况分析

学生已了解植物输导组织的功能,并具备“大树底下好乘凉”等生活经验,能激发学习兴趣。然而,七年级学生处于形象思维向抽象思维过渡阶段,缺乏物理化学知识,理解“蒸腾拉力”的产生及保卫细胞控制气孔开闭的原理存在困难,常规教学易采用死记硬背的方式,难以解决实际问题。

2.3 教学现状

教学中两大难点为:一是蒸腾拉力如何促进根吸收水分;二是保卫细胞控制气孔开闭的原理。常规教学多依赖图片、视频和讲解,学生难以理解深层逻辑。

3 教学设计思路

本节课由“植物如何将水上升 150 米的高度”这一真实问题贯穿始终。通过三个子任务的合作探究,从植物蒸腾作用的器官——叶到叶片表皮上气孔的开闭再到细胞之间水分的扩散与传递由浅入深、层层递进、由现象观察到本质分析,最终指向“植物如何将水上升 150 米的高度”这一真实问题的解决。

4 教学目标

依据课标、教材及学情,制定教学目标:

通过自主设计实验,明确蒸腾作用的主要器官是叶,掌握科学探究过程。

通过分组实验,观察韭菜叶表皮,认识表皮细胞和保卫细胞,了解气孔是蒸腾失水的“门户”。

通过观察滴加甘油后的动态变化及前沿资料,运用演绎、分析等方法,得出保卫细胞内外壁厚薄不均导致气孔开闭的结论,形成结构与功能相适应的生命观念,发展科学思维。

结合生活实际说出影响因素,分析资料认识蒸腾拉力,说出蒸腾作用的意义,形成环保意识和社会责任感。

5 教学设计过程

5.1 挑战让水逆行而上

教师展示水杯中的水从上向下流的过程,启发学生思考如何借助工具让水从下往上走,进而展示高 156 米的澳洲杏仁桉树,提出问题:人类借助工具可使水上升一段距离,

植物是如何不借助外力使水上升 150 米高呢?

设计意图:有趣的现场展示吸引学生的注意力,引导学生从人类的智慧进而思考植物的智慧,真实问题有助于激发学生的探究欲望。

5.2 探究蒸腾作用的主要器官

教师讲解蒸腾作用的概念。引导学生利用带刻度的试管、冬青枝条等材料自主设计对照实验,探究蒸腾作用的主要器官。学生讲解实验方案,教师展示实验装置:两支长势相近的冬青枝条,一支去掉叶片,另一支保留,分别放入盛有等量清水的试管中,套上塑料袋。学生描述实验现象并得出结论:保留叶片的枝条液面下降快,塑料袋内水珠多,说明蒸腾作用的主要器官是叶。

设计意图:通过自主设计对照实验,学生亲身体会科学研究的过程,提升科学探究能力和创新思维。

5.3 植物让水逆行而上的智慧

5.3.1 叶片中水分的出口在哪里?

教师引导学生思考:水分通过叶散失,出口在哪里?介绍实验方法并播放视频。学生分组制作韭菜表皮临时装片,观察表皮细胞、保卫细胞及气孔。教师讲解:气孔是植物蒸腾失水的“门户”。提出问题:气孔的开闭是一成不变的吗?

设计意图:创新实验材料,韭菜叶更易区分细胞,便于观察气孔形态和变化。根据现象引出对气孔开闭的探究。

5.3.2 探究气孔的开闭

教师播放装片引流法视频。学生在显微镜下观察清晰后,滴加甘油溶液,吸引使其浸润标本,观察气孔变化。学生发现滴加甘油后,大部分开放的气孔关闭。

教师展示气孔动态变化过程,介绍甘油吸湿性。引导学生结合现象分析原因:甘油吸走水分,保卫细胞失水导致气孔关闭。(图 1)

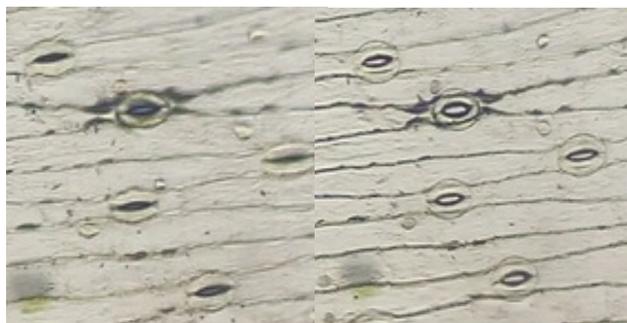


图 1

设计意图:装片引流法为高中实验打下基础,体现初高衔接。视频展示气孔闭合过程,增强直观感受,锻炼学生基于证据分析的能力。

进一步提出问题:保卫细胞失水气孔关闭的结构基础是什么?教师提供资料:宋纯鹏团队发现 BZU3 基因突变导致气孔无法打开,植株死亡。(图 2)

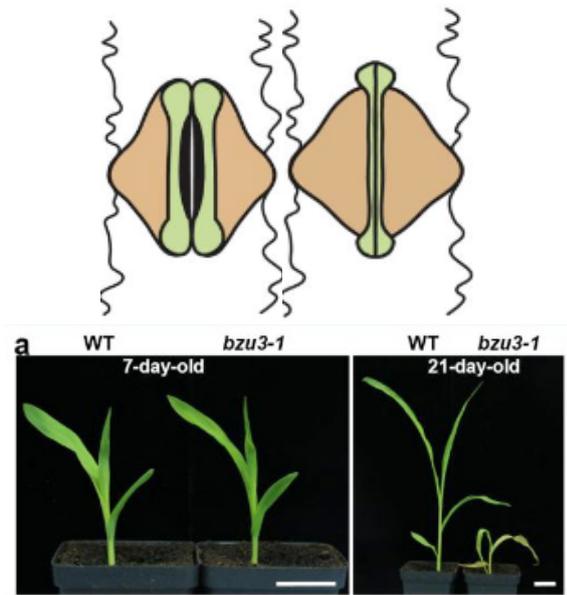


图 2

学生小组讨论，交流得出：保卫细胞壁厚度不均，内侧壁厚不易伸展，外侧壁薄易伸展。吸水时外壁伸展大于内壁，气孔打开。教师播放气球模拟视频，帮助学生理解。

设计意图：从功能到结构深入探究，体现结构与功能观。前沿进展拓宽视野，培养创造性思维。

5.4 分析资料，得出结论

教师提出问题：为什么植物通过蒸腾作用就能实现水的逆行？提供资料：

资料 1：当一个细胞的水分散失，细胞内的浓度会上升，周围细胞会扩散给水。

资料 2：水分子间具有相互吸引的力量，称为内聚力。水柱本身由于重力又会产生张力。1894 年，植物学家 H.H. 狄克逊提出：水的内聚力远远大于张力，因此水柱不断上升而不断裂。这一学说叫做“内聚力—张力学说”。

学生讨论得出：水分通过气孔散失，形成蒸腾拉力，促使根部吸水。

设计意图：锻炼学生从资料中获取信息、合理分析的能力。

6 影响蒸腾作用的因素

教师引导学生联系生活，类比衣服晾干，得出环境温度、光照、空气流动、湿度等因素影响蒸腾速率。

设计意图：将知识与实际结合，用类比转化复杂问题，便于理解。

7 蒸腾作用的意义

教师展示植物水分去向饼状图，仅 1%-5% 用于生理过程，其余通过蒸腾散失。这是否浪费？提供资料：

资料 1：部分植物能耐受 40 度以上的高温，其叶片不会萎焉，更不会灼伤，如向日葵。

资料 2：无机盐对于植物生长发育有十分重要的作用，可以溶解在水中。

资料 3：热带雨林经常会产生雾气。其 80% 的降水来自植物的蒸腾作用。

学生分析得出：蒸腾作用促进水分和无机盐运输，散热，提高湿度，增加降水，促进水循环。

使用思维外显化工具 PNT (Past-Now-Tomorrow) 引导学生进行反思总结。(表 1)

表 1

过去我认为 (Past)	现在我认为 (Now)	未来我希望 (Tomorrow)

学生分享：过去认为植物改善局部环境，现在认识到其对水循环的关键作用，未来希望保护植物，共建美好家园。

设计意图：培养学生的环保意识，认识人类活动对水循环的影响，建立可持续发展观念。

8 教学反思

本节课的亮点在于创新实验材料和实验方法，让学生在显微镜下真实地看到保卫细胞失水皱缩导致气孔关闭的过程，进而为学生提供前沿进展等多种资料，通过对现象的观察、对资料的分析归纳、对原理的演绎推理等突破本节的重难点，引导学生深入理解蒸腾拉力的产生和保卫细胞控制气孔开闭的原理和本质，有助于学生形成结构与功能观、物质与能量观，也有助于学生科学态度、社会责任等方面核心素养的培养。不足之处在于课堂时间所限，没有为学生提供观察多种植物表皮中保卫细胞及气孔开闭过程的机会。可以引导学生在课下选择自己感兴趣的几种植物叶片进行对比探究，找到不同植物在表皮细胞和保卫细胞形态、保卫细胞失水的快慢、气孔数量的多少等方面的异同点，丰富学生的生物多样性认知，也有利于培养学生的科学探究能力和实践操作技能。

参考文献

- [1] 吴成军.基于生物学核心素养的高考命题研究[J].中国考试,2016(10):25-31.
- [2] 中华人民共和国教育部.义务教育生物学课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [3] 吴存华,朱慧贞.数学核心素养培育路径的探究与思考[J].试题与研究,2024(2):141-143.
- [4] 汪四海.基于核心素养的高中生物重难点概念教学策略[J].教研探索,2023(17):32-34.
- [5] 胡兆锋.基于项目导学的生物学教学创新与重难点突破——以“绿色植物的呼吸作用”为例[J].教海探航,2024(33):87-89.

A discussion on strategies for integrating Yongji Pujiao Temple into the world's sacred place of love—Focus on the construction of the West Chamber Museum

Jiande Lei

Cultural consultant, Pujiao Temple, Yongji, Shanxi, 044500, China

Abstract

This study focuses on Pujiao Temple Scenic Area in Yongji City, Shanxi Province, exploring its potential to become a global hub for love culture. By analyzing the temple's deep-rooted connection with the classic novel "The Romance of the Western Chamber", we propose establishing an exhibition hall dedicated to this literary masterpiece on the temple's eastern side. The plan details thematic zones and exhibits covering historical geography, literary works, theatrical traditions, cultural impacts, and interactive experiences. Key highlights include innovative display techniques and new exhibits designed to enhance the temple's cultural influence and establish it as a world-renowned destination for romantic narratives.

keyword

Yongji Pujiao Temple; The West Chamber Exhibition Hall; World Love Sanctuary; Cultural Tourism

关于永济普救寺融入世界爱情圣地的策略探讨——以《西厢记》展览馆建设为核心

雷建德

山西省永济普救寺, 中国·山西 永济 044500

摘要

本文聚焦山西省永济市普救寺景区, 探讨其融入世界爱情圣地的路径。通过对普救寺与《西厢记》深厚渊源的剖析, 提出在普救寺东侧建立《西厢记》展览馆的构想。详细阐述展览馆各主题分区及展品设置, 涵盖历史地理、文学原著、戏曲艺术、文化影响、互动体验等多个方面, 并强调布展亮点与新增展品的重要性, 旨在提升普救寺文化影响力, 促进其成为世界爱情圣地。

关键词

永济普救寺; 《西厢记》展览馆; 世界爱情圣地; 文化旅游

1 引言

山西省永济市普救寺, 作为中国古典爱情名著《西厢记》故事的发生地, 承载着深厚的历史文化底蕴。近年来, 随着文化旅游的蓬勃发展, 普救寺在吸引游客、传播爱情文化方面发挥了一定作用, 但与世界知名爱情圣地相比仍有差距。为推动普救寺早日融入世界爱情圣地行列, 建立《西厢记》展览馆是一项极具战略意义的举措, 它能全方位展示《西厢记》的文化价值, 凸显普救寺的独特魅力。

2 普救寺与《西厢记》的历史渊源

普救寺始建于隋唐, 距今已有 1000 多年历史。其前身

为西永清院, 在历史变迁中, 因五代时期郭威的故事而更名为普救寺。普救寺地势高敞, 南、北、西三面临壑, 东向依塬平展, 独特的地理环境为《西厢记》故事的发生提供了天然背景。《西厢记》故事中, 张生和崔莺莺在普救寺相遇、相知、相爱, 一系列浪漫情节如“月下联吟”“长亭送别”等都与普救寺的建筑场景紧密相连, 如梨花深院、莺莺塔等, 这些元素构成了《西厢记》文化的重要载体。

3 《西厢记》展览馆布展规划

3.1 历史与地理背景区

陈列与普救寺相关的古籍, 如记载普救寺历史变迁的方志等, 让游客了解其历史沿革。王仲通诗碑及碑文拓片, 这些珍贵的历史资料是普救寺作为《西厢记》故事原型的重要依据, 通过展示, 为游客解读故事背后的历史真实性。

【作者简介】雷建德(1957-), 男, 中国山西永济人, 本科, 从事西厢记研究、再创作、国内外传播研究。

结合唐代蒲州（今永济）的地理环境，绘制蒲州古城风貌复原图。图中展现古城的街巷布局、商业繁荣景象以及周边的山川河流，说明西厢故事所处的社会背景，使游客理解当时的生活场景和文化氛围，明白普救寺在这样的大环境下如何孕育出这段千古爱情传奇。

3.2 《西厢记》文学原著展示区

展出元稹《莺莺传》（唐代传奇），它是《西厢记》故事的雏形，展现了故事最初的情节和人物形象；董解元《西厢记诸宫调》，在情节和人物塑造上对《莺莺传》有所发展，为元杂剧《西厢记》奠定基础；王实甫《西厢记》元杂剧版本，是《西厢记》的经典之作，以其优美的曲词和完整的情节成为文学瑰宝；明清刻本（如金圣叹评本），这些版本在文学批评和解读上具有重要价值，展现了不同时期人们对《西厢记》的理解和阐释；以及现代翻译版本，方便外国游客和当代读者理解，当代再创作版本，体现《西厢记》在当代文化语境下的传承与创新。

展示历代《西厢记》插图，明代版画以其细腻的线条和独特的构图，展现明代的审美风格和对《西厢记》故事的理解；清代工笔画则以精致的笔触描绘人物情感和场景细节；20世纪连环画作品，以通俗易懂的绘画形式，将《西厢记》故事生动呈现，成为几代人童年的回忆，这些插画和连环画从不同角度诠释《西厢记》，丰富游客的视觉体验。

3.3 戏曲艺术与舞台呈现区

陈列昆曲、京剧、越剧、蒲剧、琼剧、二人转等不同剧种的崔莺莺、张生、红娘戏服。昆曲戏服以其典雅的风格、精美的刺绣展现出独特的艺术魅力；京剧戏服色彩鲜艳、图案丰富，体现京剧的大气磅礴；越剧戏服则以柔美婉约的风格展现江南韵味，不同剧种的戏服展示了各自的地域文化特色。同时展示折扇、书信等道具，这些道具在戏曲表演中具有重要作用，如折扇的开合、舞动可以表达人物的情感和性格，书信则是推动故事发展的重要线索。

设置影音互动装置，播放经典戏曲片段，如荀慧生、梅兰芳等名家的《西厢记》演出录像，让游客欣赏到大师们精湛的表演艺术。同时设置沉浸式戏曲体验区，游客可以戴上耳机，通过3D音效感受戏曲表演的现场氛围，还可以通过互动屏幕选择不同的唱段和角色进行欣赏，深入了解戏曲艺术的魅力。

展示不同剧种的角色脸谱设计，脸谱是戏曲人物形象的重要标识，通过色彩和图案传达人物的性格特点，如红色代表忠诚正义，白色代表阴险狡诈等。同时展示琵琶、古琴等《西厢记》中出现的传统乐器，这些乐器不仅是演奏戏曲音乐的工具，也是中国传统文化的象征，通过展示和介绍，让游客了解它们在戏曲表演中的作用和独特的音乐魅力。

3.4 文化影响与传播区

介绍《西厢记》在日、韩、欧美的译本与研究，如法国汉学家儒莲的翻译，使《西厢记》走向西方世界，让西方

读者领略到中国古典爱情故事的魅力。展示流传到海外的西厢记珍品，如日本收藏的《西厢记》绘本等，这些珍品反映了《西厢记》在国际文化交流中的重要地位，以及不同国家对其的接受和再创作。

展出以《西厢记》为灵感的书法、国画、雕塑、集邮、现代艺术装置等。书法作品以笔墨书写《西厢记》的经典唱词，展现中国书法艺术与文学的融合；国画作品以写意或工笔的手法描绘《西厢记》中的人物和场景，体现中国传统绘画的意境美；雕塑作品则以立体的形式展现人物形象和故事片段，增强艺术感染力；集邮作品将《西厢记》元素融入邮票设计，成为文化传播的特殊载体；现代艺术装置运用多媒体、新材料等手段，对《西厢记》进行创新诠释，吸引年轻观众的关注。

3.5 互动体验区

设计“西厢故事地图”，游客可点击查看人物关系、经典台词解析。通过互动地图，游客可以清晰了解张生、崔莺莺、红娘等主要人物之间的复杂关系，利用增强现实技术，让游客“穿越”至张生与崔莺莺相遇的佛殿、后花园等场景。游客戴上AR设备，就能看到虚拟的张生和崔莺莺在身边互动，感受到古代的建筑环境和氛围，增强游客的参与感和体验感，仿佛亲身经历《西厢记》的故事。

提供虚拟换装设备或实体戏服，游客可拍照扮演角色。游客可以选择自己喜欢的角色，如崔莺莺、张生或红娘，穿上相应的戏服，模仿戏曲表演的动作和姿态拍照留念，体验戏曲文化的乐趣，同时也加深对戏曲角色的理解。

3.6 学术研究与现代解读区

展示历代学者对《西厢记》主题、人物、社会意义的分析。如王季思、吴晓铃校注的《西厢记》，在版本校勘和注释方面具有权威性；金圣叹评点的《西厢记》，从文学批评的角度对作品进行深入解读；通过多媒体探讨《西厢记》中的女性意识、爱情观对当代的影响。在女性意识方面，分析崔莺莺在追求爱情过程中所展现出的勇敢和独立，与当代女性的价值观进行对比；在爱情观方面，探讨张崔之间纯真的爱情与当代社会复杂的爱情观念的异同，引发游客对当代爱情和婚姻的思考。

定期举办主题展览，如“《西厢记》与唐代婚俗”展览，通过展示唐代的婚礼服饰、礼仪用品等，结合《西厢记》中相关情节，让游客了解唐代的婚姻文化；“红娘形象的演变”展览，梳理红娘在不同版本《西厢记》以及其他文艺作品中的形象变化，分析其背后的文化原因和社会意义，丰富游客对《西厢记》文化的认知。

3.7 建筑与场景还原区

按戏剧描述复原崔莺莺故居梨花深院，建筑风格和布局力求还原唐代风貌。院内种植梨树，营造出梨花盛开的浪漫氛围。结合声光电技术模拟“隔墙联吟”场景，当游客走进院子，灯光和音效营造出月夜氛围，张生和崔莺莺的吟诗

声仿佛在耳边响起,让游客感受他们之间的浪漫情感。

利用普救寺内真实莺莺塔的声学奇观(蛙鸣回声),在展览馆内设置模拟体验区。通过科学原理展示和传说讲解,让游客了解莺莺塔产生蛙鸣回声的原因,如特殊的地形地貌、建筑结构和建筑材料等。同时,游客可以在体验区内亲自击石,感受奇妙的声学效果,增加游览的趣味性。

在寺院回廊刻写《西厢记》经典唱词,如“碧云天,黄花地,西风紧,北雁南飞。晓来谁染霜林醉?总是离人泪”等。这些唱词以书法艺术的形式呈现,游客在漫步回廊时,可以欣赏诗词之美和书法之韵,感受《西厢记》的文学魅力,营造浓厚的文学氛围。

3.8 文创与纪念品区

开发《西厢记》情侣手表,将张生和崔莺莺的形象或相关元素设计在表盘或表带,寓意情侣之间的爱情;宝葫芦刻画,将《西厢记》故事中的经典场景或人物刻画在宝葫芦上,宝葫芦在中国文化中具有吉祥寓意,增加产品的文化内涵;联心锁,刻有《西厢记》相关字样或图案,情侣可以在普救寺内挂上联心锁,象征爱情的永恒;扬州青岛和山西民间剪纸,以剪纸艺术形式展现《西厢记》故事,体现不同地域的民间艺术特色;插画书签,将《西厢记》中的精美插画制作成书签,方便读者在阅读时感受《西厢记》文化;角色盲盒,以《西厢记》中的主要角色为原型制作盲盒,增加收藏趣味性;戏曲脸谱文创,将戏曲脸谱与现代文具、饰品等结合,推广戏曲文化;古风信笺,印有《西厢记》经典词句或图案,满足消费者对传统文化的喜爱;新婚用品,如喜帖、红包等,融入《西厢记》爱情元素,为新人的婚礼增添浪漫氛围。

发行普救寺与《西厢记》联名邮票、纪念封。邮票设计可以选取普救寺的建筑、《西厢记》中的经典场景或人物形象,如莺莺塔、张生和崔莺莺长亭送别的场景等。设计“西厢六景”打卡点,如大钟楼、莺莺塔、梨花深院等六个与《西厢记》紧密相关的景点。游客在这些打卡点盖章,集齐印章后可以兑换限定礼品,这种互动方式增加游客的参与度和游览乐趣,同时也加深游客对普救寺景点的印象。

4 布展亮点建议

4.1 虚实结合

将普救寺实景与展览内容联动,设置“寻访西厢”游览路线。游客先在展览馆内通过展品和多媒体了解《西厢记》的故事和文化背景,然后沿着游览路线走进普救寺,实地参观故事发生的场景,如在展览馆内看到梨花深院的模型和相关介绍后,再亲自走进普救寺的梨花深院,感受真实的建筑氛围,增强游客的体验感和文化认同感。

4.2 情感共鸣

通过崔张爱情故事,引申至今爱情观对比,引发游客思考。在展览中设置专门区域,展示古代和现代不同的爱

情表达方式、婚姻观念等,如古代的父母之命、媒妁之言与现代自由恋爱的对比,让游客在欣赏《西厢记》爱情故事的同时,反思当代的爱情和婚姻,使游客在情感上产生共鸣,提升展览的文化内涵。

4.3 夜间光影秀

以普救寺古建筑为幕布,投影《西厢记》经典情节,打造文化IP。在夜间,利用光影技术将“月下联吟”“长亭送别”等经典场景投影在普救寺的建筑上,配合音乐和音效,营造出浪漫的氛围。光影秀可以定期演出,吸引游客夜间游览,丰富普救寺的旅游产品,提升其知名度和影响力,形成独特的文化IP。

5 雷建德的捐赠与数字展览馆计划

待《西厢记》博物馆建成时,雷建德准备将自己获得王季思、吴晓铃、马少波、赵寻、郭汉城、寒声及田中谦二、伊维德等国内外权威学者高度评价的十二部曲50册著作,全部予以免费赠送。这些著作涵盖了对《西厢记》深入的研究和解读,为展览馆的学术研究区提供了丰富的资料,有助于提升展览馆的学术氛围和研究水平。

与此同时,通过全球首个《西厢记》元宇宙数字展览馆,将西厢记国内外千件文物珍品彩图搬上云端。游客可以通过互联网随时随地进入元宇宙数字展览馆,以虚拟的方式参观展品,了解《西厢记》文化。数字展览馆利用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术,为游客提供沉浸式的参观体验,打破时间和空间的限制,让经典在数字世界上重焕生机,进一步扩大《西厢记》文化的传播范围。

6 结语

通过在永济普救寺旁建立《西厢记》展览馆,并按照上述规划进行布展,融入丰富的展品和创新的展示方式,结合布展亮点与数字展览馆建设,不仅能全面展示《西厢记》的文学艺术价值,凸显永济普救寺作为故事发源地的独特性,还能吸引更多游客前来沉浸式体验这一“东方罗密欧与朱丽叶”的经典传奇。这将有力推动普救寺融入世界爱情圣地的进程,促进当地文化旅游产业的繁荣发展,提升永济市的文化影响力和知名度,让普救寺成为世界爱情文化交流的重要平台。

参考文献

- [1] 花娇月媚文字 如诗似画意境——谈《西厢记》的语言艺术[J]. 李春英. 湖南经济管理干部学院学报,2003(01)
- [2] 半世纪的《西厢记》情结——史学家蒋星煜记略. 沈阳. 档案春秋,2005(06)
- [3] 论董解元《西厢记》. 陈美林. 镇江师专学报(社会科学版),1989(02)
- [4] 往事未必如烟——两位戏曲研究专家的恩怨分合. 黄天骥. 同舟共进,2012(05)

The integration path and education practice of “probability theory and mathematical statistics” course ideology

Renhai Wang Anmei Xie Ying Xiao

School of Mathematical Sciences, Guizhou Normal University, Guizhou, Guiyang, 550025, China

Abstract

Curriculum-based ideological education serves as both a crucial initiative for universities to fulfill their fundamental mission of moral cultivation and a key strategy to guide students in establishing correct values and enhancing comprehensive qualities. As an essential mathematics course in higher education, Probability Theory and Mathematical Statistics should actively explore effective strategies for integrating ideological education into teaching practices under its guidance. This paper elaborates on the significance and necessity of incorporating ideological education into Probability Theory and Mathematical Statistics courses, analyzes current implementation status, and proposes integrated approaches including: strengthening teachers' ideological awareness; creatively embedding educational elements; integrating dialectical thinking into classroom instruction; and ultimately embedding correct values, outlook on life, and worldviews into teaching to achieve educational objectives. These efforts aim to promote the synergistic development of knowledge acquisition and ideological education, realizing coordinated progress between academic instruction and value guidance, thereby providing valuable references for educators.

Keywords

Probability theory and mathematical statistics; ideological education in curriculum; integrated pathway; education

“概率论与数理统计”课程思政的融合路径及育人实践

王仁海 谢安梅 肖英

贵州师范大学数学科学学院, 中国·贵州 贵阳 550025

摘要

课程思政不仅是高校落实立德树人根本任务的重要举措,也是引导学生树立正确的价值观念,提升学生综合素质的关键策略。《概率论与数理统计》课程作为高等院校一门极其重要的数学必修课程,应在课程思政的引领下,积极探索教学育人与实践的有效策略。基于此,文章阐述了《概率论与数理统计》课程思政教学的意义及必要性,分析其课程思政现状,提出了课程思政的融合路径及育人实践,包括增强教师课程思政意识;深挖巧融课程思政元素;将辩证思维融入课堂教学等;最后将正确的三观融入教学以达到育人的效果,促进课程知识与思政育人的融合发展,实现知识教育同价值引领的协同发展,旨在为教育工作者提供参考。

关键词

概率论与数理统计;课程思政;融合路径;育人

1 引言

概率论与数理统计课程及其专业教师,应以学生成长成才为中心,深入挖掘该课程各教学环节的育人功能,把

思想政治教育工作贯穿教学全过程,实现价值塑造、知识传授和能力培养的有机统一^[1],其培养目标不仅要让学生具备运用统计方法分析和解决实际问题的能力,而且要注重增强学生的思想政治素质,培养思想过硬政治坚定、专业核心素养卓越的高质量人才。

当前,课程思政已成为新时代高等院校课程改革的趋势与方向,概率论与数理统计课程如何落实思政任务,又成为这门课程的重点突出难题。笔者执教该门课程多年,结合自身执教经验来设计教学手段和方法,有机融合思政元素,以期让价值引领的成分在课堂教学中如盐在水,使学生在学习过程中潜移默化地接受课程思政教育,最终达到春风化雨、润物无声的育人实践效果^[2]。

【基金项目】贵州师范大学“大思政课”建设项目《“大思政课”背景下“概率论与数理统计”教学创新的研究与实践》(项目编号:2024DSZK01);贵州师范大学本科重大教学研究课题《思政引领混合式课程教学的理论探索和实践创新》(项目编号:2024-XZD-QZ-14)

【作者简介】王仁海(1993-),男,中国贵州黔南人,博士,副教授,从事基础数学理论与应用的研究。

2 《概率论与数理统计》课程思政现状

2.1 专业课教师课程思政意识有待增强

“概率论与数理统计”作为高等院校本科阶段数学基础类课程,具有内容深、课时少、分量重等基本特点。因此,任课教师大多采用传统的大学数学类课堂教学模式,注重知识的系统化传授,缺乏对课程相关背景知识的介绍,进而导致学生对课程的认同感不强,更多以应试的态度对待课程,学生难以对课程产生浓厚兴趣,学习效果不佳等。

在以往的高校课程体系,中,大学生的思想政治教育由专门的思政教师负责,因此部分教师对课程思政教学的理解仍停留于表面层次,仅在课程教学当中简单渗透一点思政内容,体现了高校中部分教师的思政育人意识不强、缺乏德育意识等问题。不难看出,目前高校的部分专业课教师还未意识到思政教育对当代大学生个人、社会以及国家长远发展的重要意义,对“三全育人”理念理解还不到位,对“课程思政”的认知尚显不足,仍有提升空间^[1]。

2.2 课程思政能力有待提升

当前,部分高校教师仍将教学重心局限于知识传授,对“课程承载思政”的理念认识不足,导致育人功能弱化。政策虽多次强调“所有课堂都有育人责任”,但统计类课程因公式多、逻辑强,常被误认为“与思政教育无关”,教师也习惯于把价值观教育推给思政课,结果出现“教书”与“育人”两个板块割裂。

与此同时,部分教师由于缺乏相关的教学经验和培训,难以把思政元素融入到课程内容,从而课堂思政教学的实效性不高^[4]。如面对海量数据、随机规律等知识点,不知如何提炼家国情怀、科学精神、法治意识等思政元素;再如部分教师强行“贴标签”,把宏大叙事硬塞进泊松分布、假设检验,反而让学生对课程思政产生不好的印象。

2.3 课程思政融入程度有待提高

受生源差异影响,部分学生尚未入门便对概率统计产生“畏难一排斥”链式反应,阻碍了专业知识与思政元素的有机融合。当前主流普遍忽视“数学文化”“人文情怀”等育人素材,导致课程思政沦为“无米之炊”,而教师对案例的挖掘深度不足,既难以激活创新思维,也无法扭转学生对数学“枯燥、无用”的刻板印象。

此外,部分教师在将“课程思政”融入“概率论与数理统计”教学的过程中,可能未深入解读专业知识中蕴含的思政元素,或过于关注思想政治知识传授,反而影响课堂教学成效,导致学生难以全面理解和掌握课程内容。

更为关键的是,“课程思政”融入的效果需要有效的评价机制来衡量。然而,部分学校可能缺乏有效的评价机制,无法对“课程思政”融入的效果进行全面、客观的评价。这可能导致教学改进的难度增加,教学效果很难得到有效提升^[5]。

3 概率论课程思政教学的意义及必要性

3.1 政策指导+理论支撑课程思政发展

课程思政起源于上海,2014年,上海市委、市政府最先提出“课程思政”这一概念,提出把“立德树人”作为教育的根本任务,全面渗透到教育教学全过程。2016年,习近平总书记指出:“要用好课堂教学这个主渠道,思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待。”

“概率论与数理统计”作为数学学科的重要分支,在自然科学、社会科学、工程技术和金融经济等领域有着广泛的应用,同时,它作为高等教育本科阶段重要的公共必修课程,在人才培养中也占有重要地位^[6]。为此,笔者在讲授“大数定律与统计极限”时,引入“新生儿先天性代谢病筛查”案例,用“新生儿筛查”真实数据把“统计极限”与“生命底线”并置,让学生体会“ $n \rightarrow \infty$ 时,概率收敛的是频率,不是人的价值”;当样本量趋于无穷,个体波动被抹平,但抹不平的是我们对每一条样本背后生命的尊重——因为 $n+1$ 时,新增的那个1永远是一条完整生命。

3.2 适应新时代高等教育发展的需求

如今科学技术飞速发展,各行各业对高校毕业生的要求越来越高,高等教育在向大学生传递知识的同时,也应注重对他们的全面素养与创造力的提高。课程思政的实施能够帮助学生适应社会迅速发展的需求,通过润物无声的方式培养出更多符合社会发展的优秀人才^[7]。

课程思政发轫于新时代,植根于新时代,是我国高等教育领域在党的十八大确立“把立德树人作为教育的根本任务”的时代背景下,深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,为培养担当民族复兴大任的时代新人,助推实现中华民族伟大复兴中国梦,并对新时代高校育人理念、目标、模式、机制等的探索与创新。

3.3 培养学生综合素质和创新能力

在全球竞争日益激烈的背景下,大学生的综合素质与创新能力已成为国家核心竞争力的决定性因素。传统《概率论与数理统计》教学侧重工具理性,易忽视价值理性,而课程思政为其提供了“转知成智”的新范式:将统计伦理、数据正义、国家重大战略案例嵌入定理阐释与实验设计,既揭示数学的社会建构性,又激活学生的批判思维与创造潜能。

4 《概率论与数理统计》课程思政的融合路径及育人实践

4.1 增强教师课程思政意识

教师是课程思政的第一责任人。教师的价值不仅在于推导大数定律,更在于以“四有”标准把随机思想背后的科学精神与国家需求相联结,做学生品格与学问的双重引路人。具体可以采取以下措施:第一,教师应以身示范,在讲

解正态分布时,可引入我国航天测量误差控制的真实案例,让学生体会“毫厘不差”的工匠精神与家国情怀。第二,教研室每两周开展一次“思政五分钟”说课磨课,例如教师轮流展示如何将贝叶斯公式与“动态清零”科学决策相结合,互评互学,不断优化教学设计。第三,学院每年举办“概率统计课程思政赛课”,设立“最美随机故事”专项奖,激励教师用真实数据讲好中国发展故事。通过系统培训、同伴互促与竞赛打磨,教师把课程思政从“要我做”转为“我要做”,让《概率论与数理统计》成为兼具温度与深度的“金课”。

4.2 深挖巧融课程思政元素

立德树人视域下,专业课程须与思政教育一同前行。专业课程教师应以“盐溶于汤”方式,将价值塑造、知识传授与能力培养深度融合。开学第一课讲好许宝騄先生放弃伦敦优渥条件、回国创办首个概率论班的经历,用科学家精神激活学生家国情怀。课程结构突破传统的“定理—证明—习题”,增设“统计与国家治理”、“数据伦理与社会责任”模块,让学生在头脑并用中体悟统计力量。师资层面,建立“统计+思政”双导师备课组,邀请行业专家联合授课;评价层面,设置“价值—方法—创新”三维量表,定期诊断、持续改进。通过故事化、项目化、协同化设计,实现知识逻辑与价值逻辑的深度融合,使概率统计课堂成为润物无声的“大思政”阵地。

4.3 将辩证思维融入课堂教学

教师要结合思政元素,在案例中融入辩证思维、科学精神等,使学生在解决问题的过程中受到思政教育的熏陶。例如可从“0”与“1”的悖论切入:概率为1的事件却未必发生,概率为0却未必不发生,瞬间打破学生“非黑即白”的认知。继而展示蒲丰、皮尔逊等历时百年的掷币数据:单次结果飘忽不定,万次试验却稳稳收敛到0.5,让学生眼见“偶然”如何沉淀为“必然”。教师顺势追问:若只凭一次印象评判人或事,是否会重蹈“小数陷阱”?由此把“大数”升华为“大局观”,把“随机”转化为“谦逊”,把“极限”内化为“坚持”。

4.4 将正确的世界观、人生观、价值观融入教学

激活课堂的思政生命力,不妨把镜头对准日常烟火与时代脉搏:一句民谚、一段寓言、一页史籍,都可切片为“数据故事”,把三观培养悄悄写进算法与代码的注释中^[8]。

以“三观”量化进课堂,用2022世界杯“爆冷”数据讲解贝叶斯更新,让学生算“弱队逆袭”后验概率,顺势抛出“人生先验可改”话题,引导学生相信奋斗能刷新人生曲线;讲到假设检验,把“先立后破”比作党的自我革命,

用t检验判定“零假设——躺平仍成功”显著不成立,让学生体会“拒绝躺平”的科学依据;讲到置信区间,把“塞翁失马”做成寓言模拟,跑1万次蒙特卡洛验证“得马—失马”收益分布,证明短期波动不改长期向好,启迪学生以乐观历史看待个人得失;谚语“三个臭皮匠顶个诸葛亮”被量化成Bootstrap集成分类器,验证群体智慧大于个体,学生体悟“小我”融“大我”的使命担当。

5 结语

课程思政不是一门课,而是一场“润物无声”的育人实践。《概率论与数理统计》以其天然的辩证底色、应用张力与理性精神,为价值引领提供了肥沃土壤;教师唯有把“知识—思维—价值”三维目标熔于一炉,方能让课堂成为学生精神成长的引路灯。本文从理念更新、元素挖掘、方法重塑到评价跟进,初步勾勒了一条“盐溶于水”的融合路径,但真正的考验仍在课堂细节与学生反馈之中。未来,笔者将继续以“学生获得感”为标尺,在案例更新、技术赋能、协同育人上深耕细作,让统计思维与家国情怀同步进行,使每一次正态分布的拟合、每一场假设检验的推演,都能转化为学生认识世界、改造世界的价值坐标。最后,愿更多教育工作者携手,把数学的严谨与思政的温度交织成立德树人的“最大公约数”,为新时代高等教育写下一个兼具理性与信仰的“概率解”。

参考文献

- [1] 刘广明,申丹丹.系统思维视域下高校课程思政与思政课程同向同行机制探究[J].系统科学学报,2024,32(03):94-98.
- [2] 余琼粉,李明,王云峰,姚朝晖,顾振华.立德树人视域下“概率论与数理统计”课程思政实践探索[J].科教文汇,2023,No.583(07):155-161.
- [3] 马嘉琦.基于课程思政视角的《概率论与数理统计》课程教学策略与改革[J].产业与科技论坛,2025,v.24(02):189-192.
- [4] 郝一新.课程思政教学改革研究与实践——以《概率论与数理统计》课程为例[J].才智,2024,(24):45-48.
- [5] 唐晓丽.成人高校英语教学中“课程思政”融入研究[J].黑龙江教师发展学院学报,2025,44(09):77-80.
- [6] 金丹.课程思政融入《概率论与数理统计》教学的探索[J].产业与科技论坛,2025,v.24(09):186-189.
- [7] 安凤娇,王立斌,张若楠.“概率论与数理统计”课程思政实施路径的探究[J].科教文汇,2025,No.637(13):90-94.
- [8] 孙月芳,郭照庄,刘泽琴.新工科背景下《概率论与数理统计》课程思政教学改革与实践[J].河北理科教学研究,2025,No.144(01):23-27.

An exploration of text-based reading and writing integration teaching under the guidance of English core literacy

Haihua Hou

Qingdao Chengyang No.2 Senior High School, Qingdao, Shandong, 266107, China

Abstract

With the deepening of the new curriculum reform, English core literacy has gradually become a crucial standard in primary and secondary school English teaching. Text-based integrated reading-writing instruction serves as an effective pathway to implement core literacy, promoting the coordinated development of students' language proficiency, cognitive qualities, and cultural awareness, while driving innovations in teachers' pedagogical concepts and classroom structures. Starting from the theoretical foundation of English core literacy, this paper examines the theoretical basis of integrated reading-writing approaches, explores practical classroom models and innovative pathways, and analyzes findings through questionnaire surveys, classroom observations, and case studies. The research reveals that text-based integrated reading-writing can balance language input and output, achieving integration of education and competence. However, challenges persist in practice, including insufficient curriculum resources, monolithic evaluation systems, and inadequate teacher professional development. The article proposes optimizations in curriculum resource construction, evaluation method innovation, teacher growth support, and home-school collaboration, providing practical references and theoretical foundations for the implementation and development of English core literacy.

Keywords

English core literacy; text-driven; integrated reading-writing; teaching innovation; comprehensive ability cultivation

英语核心素养导向下基于文本的读写结合教学探究

侯海花

青岛市城阳二高级中学, 中国·山东 青岛 266107

摘要

随着新课程改革的深入, 英语核心素养逐渐成为中小学英语教学的重要标准。基于文本的读写结合教学作为落实核心素养的有效路径, 能够促进学生语言能力、思维品质与文化意识的协同发展, 同时推动教师教学理念与课堂结构的革新。本文以英语核心素养为理论起点, 梳理了读写结合的理论基础, 探讨课堂实践模式与创新路径, 并结合问卷调查、课堂观察和案例进行分析。研究发现, 基于文本的读写结合能促进语言输入与输出的平衡, 实现育人与能力的融合。但实践中仍存在课程资源不足、评价体系单一、教师专业发展欠缺等问题。文章建议从课程资源建设、评价方式创新、教师成长支持和家校协同等方面进行优化, 为英语核心素养的落地与发展提供实践参考与理论支撑。

关键词

英语核心素养; 文本驱动; 读写结合; 教学创新; 综合能力培养

1 引言

新一轮课程改革背景下, 英语教育目标已由单纯的知识技能传授转向核心素养导向, 强调语言能力、思维品质、文化意识与学习能力的协同发展。传统教学中“重输入、轻输出”及“读写割裂”的弊端, 导致学生阅读与表达能力失衡, 限制了综合素养的养成。近年来, 基于文本的读写结合教学逐渐成为国内外英语教育改革的新趋势, 其通过以文本为纽带构建语言学习生态, 促使学生在阅读与写作的双向互动中实现意义建构、思维提升与价值判断。本文以核心素养理念

为起点, 系统梳理其理论基础与实践模式, 结合案例和调查数据, 分析中国英语课堂在实施过程中面临的困境, 并提出优化路径, 旨在为教学改革与一线教师实践提供有价值的理论支撑与实践参考。

2 英语核心素养与读写结合教学的理论基础

2.1 英语核心素养的内涵及价值转型

英语核心素养是学生语言学习中形成的关键能力, 能支持其适应未来社会与终身发展。依据《普通高中英语课程标准(2017年版2020修订)》, 其包含四大方面: 语言能力侧重听说读写译基本技能整体提升; 文化意识引导学生理解、尊重不同文化, 实现跨文化交流; 思维品质注重培养批判性、创造性与逻辑性思维; 学习能力则聚焦激发学生自主

【作者简介】侯海花(1976-), 中国山东青岛人, 本科, 一级教师, 从事英语教育研究。

学习、反思调适与持续发展的能力。核心素养转型要求英语教学以能力发展为主线,重构课程内容与教学流程,将语言知识、技能训练和文化体验、思维提升有机整合,为学生后续学业、社会参与及国际理解筑牢基础。

2.2 读写结合的理论依据

读写结合教学的理论基础,主要来自建构主义、社会文化理论与认知心理学。建构主义认为,学习是主动意义建构的过程,学生阅读时通过与已有经验互动生成理解,写作时则内化并输出个人见解;维果茨基社会文化理论强调,读写需在社会互动与文化语境中完成,二者结合能拓展语言实践空间,促进知识迁移。认知心理学研究表明,阅读理解与写作生成的认知机制、思维过程高度相关,均依赖信息加工、策略运用及元认知调控。因此,以文本为核心的读写结合,不仅是能力训练需求,更是学生构建知识、形成思维、体验文化的关键,整合阅读(输入)与写作(输出)可实现语言习得、思维品质与文化品格的协同提升。

2.3 文本驱动与学科实践的深度意义

文本是英语语言学习的重要素材,也是思维训练与文化体验的载体。文本驱动的读写结合教学,以“以读促写、以写助读”为核心,打破传统单一输入或输出局限,让学生在多轮阅读、分析、表达、反思中实现知识重组与能力跃升。文本类型(叙事、说明、议论等)与题材的丰富性,为学生提供不同视角、文化背景的话语样本,能拓展其思维广度与文化深度。实践中,教师通过科学选材、创设情境、设计任务,引导学生在“读—思—写—评”循环中提升语言运用能力与学科素养,该教学模式不仅丰富英语课堂内容形态,更推动知识、能力、情感、文化的整合发展。

3 基于文本的读写结合教学的课堂实践模式

3.1 文本解读与多维阅读素养培养

文本解读是读写结合教学的起点。教师选材需兼顾文本主题价值、文化内涵与语言难度,既要贴近学生生活和认知水平,又需具备挑战性与启发性。课堂阅读应超越浅层信息提取,通过主题探究、细节剖析、观点讨论、文化比较等环节,引导学生理解文本结构、语用功能与情感内核,培养高阶阅读能力。教师可借助思维导图、表格梳理、批注记录等策略,帮学生把握文本逻辑、积累语言素材。实践表明,科学的文本解读训练既能提升阅读素养,也为后续写作积累素材与思维资源。

3.2 写作任务的创新设计与表达能力提升

写作是阅读理解的深化与延展,也是学生思维与创造力的重要体现。基于文本的写作教学需关注任务的真实性、情境性与开放性,比如读新闻报道后引导学生写摘要、续故事或发评论,读文学作品后设计角色信件、情感日记等任务。通过仿写、改写、续写、创写等形式,可帮助学生将文本的语言、结构和表达方式迁移到个人创作中,实现知识输入与

输出的双向促进。教师要激发学生主体性,鼓励其结合个人体验表达独特见解,科学的写作任务设计能有效提升学生语言输出的流畅性、准确性与创造性。

3.3 读写互动与学习共同体的建设

有效的读写结合教学离不开师生、生生间的深入互动。教师可通过组织小组阅读、合作写作、同伴互评、成果展示等活动,营造开放、协作、互助的课堂氛围。读写共同体建设不仅增强了学生的学习动力和归属感,还促进了观点碰撞与思维共享。通过集体讨论,学生能够借鉴他人思路,完善个人作品,实现自我超越。同伴互评环节,学生能在评价他人作品时发现优秀表达、识别常见问题,并反思自身写作。学习共同体的良性运转,有助于构建积极向上的班级文化,推动英语学科育人目标的全面达成。

4 核心素养导向下读写结合教学的实施要点

4.1 科学遴选文本与任务匹配

在英语核心素养框架下,文本遴选需统筹思想价值、体裁规范与语用功能,追求“可读—可学—可写”的统一。优质文本应具备启发性、思辨性、情感温度与时代关怀,可促成语篇意识与体裁意识的生成。任务设计以主题统整为牵引,依据文本的交际目的与修辞手段,构建“解读—梳理—迁移—创作”的递进链条:先显性化主题、结构与语言特征,提炼论证框架和语言资源;再据此完成观点重述、立场论证与多模态创作。引入跨学科议题与项目化情境(如环境治理、社会热点、历史事件),将读写置于真实语境,扩展知识联结与国际视野,提升语言运用的真实性与写作动机。

4.2 优化课堂流程与读写活动结构

高效的读写结合课堂以“输入—思考—表达—反馈”为主线,遵循认知负荷可控与支架渐撤原则。输入聚焦语篇内容、结构与语用策略的精读与对比,促进意义建构与语言显化;思考通过问题链、概念图与同伴对话激活批判性与创造性;表达组织重述、续写、改写、观点论证与跨体裁转化等多样写作,强调证据驱动与语言资源的恰当迁移;反馈融合同伴互评与教师诊断,聚焦内容完整、论证逻辑、衔接连贯与语言准确。借助数字化平台的在线批注、版本追踪与语料推荐,强化互动可视化与过程性支持,确保不同水平学生在协作中获得有效促进。

4.3 创新评价方式与持续激励机制

评价体系应由结果取向转向过程性、综合性与证据导向。以学习档案袋串联阅读札记、写作草稿、修订记录与展示作品,结合基于表现标准的量规,对内容深度、结构组织、语言质量、创新性、跨文化表达进行多维评估。实施同伴互评与自我反思,形成评价标准共识并提升元认知;利用平台数据监测投入度、修订行为与语言进步轨迹,为分层指导与个别化支持提供依据。评价话语强调发展性与激励性,通过阶段性目标、徽章与公开展示等机制,增强自我效能与学习

韧性,促进读写能力、思维品质与文化意识的协同进阶,推动核心素养目标的稳步达成。

5 基于文本的读写结合教学存在的问题与优化建议

5.1 实践中的主要困境及成因分析

当前部分中小学在推动基于文本的读写结合教学过程中,仍存在多方面的实际障碍。首先,理论认知不足导致一些教师将读写结合简化为“读后写”或机械模仿,忽视了文本深度解读与思维引导的作用,也缺乏对写作任务的创造性设计,难以实现语言、思维与文化的综合培养。其次,课程资源建设相对滞后,学校往往缺乏系统化的资源库,文本类型单一、素材更新缓慢,难以满足不同学段与不同水平学生的差异化需求,致使课堂读写活动缺乏广度与深度。再次,应试压力长期存在,使部分教师与家长将关注点局限于语法、词汇等显性知识,轻视了逻辑思维、表达能力和跨文化意识的培养,造成课堂目标与核心素养导向之间的错位。更为突出的是师资短板,既具备扎实的文本分析能力,又能胜任写作指导的复合型教师相对稀缺,制约了读写结合教学的质量与持续推进。这些问题的存在使得读写结合在实践中难以充分释放其价值,需要从理念更新、资源保障与教师专业发展多维度协同突破。

5.2 课程资源建设与教师专业成长路径

破解现实困境,需要从课程资源、教师发展与学科协同三个方面统筹推进。首先,应加快英语读写结合课程资源的系统开发与共享。教育主管部门与学校可联合建设多类型、多体裁、多主题的文本资源库,涵盖叙事、说明、议论、文学、科技等不同体裁,满足不同学段和学生层次的学习需求。同时,应建立基于文本的读写任务案例库与教学工具包,为教师设计多样化、创新性的读写活动提供可操作的范例与技术支持。其次,要强化教师的专业成长,定期开展专题培训、教学研讨和课题研究,提升教师在文本解读、思维引导与写作指导方面的能力。最后,应倡导跨学科合作,鼓励英语教师与语文、历史等学科教师协同开展跨学科阅读与写作项目,推动资源共享与理念互补,在丰富课程内涵的同时拓展学生的思维空间和文化视野,从而全面提升英语核心素养的落实效能。

5.3 多元协同与可持续发展策略

基于文本的读写结合教学改革要想取得实效,必须依托学校、教研机构、家庭与社会的多元协同,形成合力。学校层面应构建“校本—区本—网络”多层次教研共同体,促进优质资源的共享与流通,推动教师在实践中相互观摩、交流与提升。教研机构要发挥专业引领作用,遴选并推广典型的读写结合课例,定期组织教学观摩与研讨活动,为教师提供实践指导与理论支持。家庭则是学生语言学习的重要场域,家长可通过亲子共读、家庭写作、课外阅读等方式,营造良好的语言环境,培养学生自主阅读与表达的习惯。社会层面亦可通过英语演讲、写作比赛、读书节等活动,拓展学生的语言运用与文化体验空间,增强学习的实践性与趣味性。多元主体协同不仅有助于优化读写结合的实施路径,也能促进英语核心素养在语言能力、思维品质与文化意识上的全面落地。

6 结语

英语核心素养导向下的基于文本的读写结合教学,是推进中小学英语教育高质量发展的关键路径。它打破了传统输入输出分离的教学格局,通过文本驱动、任务统整、读写互动,实现了语言能力、思维品质和文化素养的同步提升。实际教学中,应持续深化课程内容、创新教学方法、完善评价体系,并加强教师队伍建设和课程资源开发,破解实践难点。未来,需在校际协作、平台建设、社会支持等层面不断创新探索,推动读写结合教学改革走向深入,为中国英语学科核心素养的落地和学生综合能力的持续提升提供坚实保障和广阔空间。

参考文献

- [1] 张周成.指向核心素养的高中英语读写结合教学策略[J].中学课程辅导,2025,(06):108-110.
- [2] 李芳芳.核心素养导向下高中英语读写结合教学的思考与实践[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2023,(05):39-41.
- [3] 魏莉.读写结合以读促写——核心素养导向下的高中英语课堂读写教学探究[J].校园英语,2023,(18):106-108.
- [4] 张洁.核心素养视角下的英语读写结合教学研究[J].小学生(下旬刊),2021,(04):16.
- [5] 韦炜.核心素养视域下初中英语读写结合教学模式研究[J].新智慧,2021,(07):68-69.

Helping jogging runners on the road of learning—— Strategies and practices for transforming students with learning difficulties in junior middle school

Jimei Niu

Yixin Middle School Yishui County, Linyi, Shandong, 276400, China

Abstract

This critical phase encompasses curriculum development, habit formation, and character cultivation. The transformation of academically challenged students not only impacts the balanced development goals of compulsory education but also directly shapes their lifelong growth. Only by effectively addressing these students' challenges can a classroom eliminate negative influences, enabling top students, average performers, and struggling learners to progress together. Drawing from my teaching experience, I will systematically explore pathways for transforming junior high school students through four dimensions: root cause analysis, strategy development, practical implementation, and outcome evaluation. This aims to provide replicable and scalable solutions for frontline homeroom teachers, advancing educational equity and fostering holistic student development.

Keywords

academic strategies; teaching practices; home-school collaboration

帮扶学习路上的慢跑者——初中学段学困生转化的策略与实践

牛纪美

沂水县沂新中学, 中国·山东 临沂 276400

摘要

初中学段作为义务教育阶段的关键过渡期,是学生知识体系构建、学习习惯养成与人格素养培育的重要时期。学困生的转化不仅关系到义务教育均衡发展目标的实现,更直接影响学生个体的终身发展。一个班级只有做好学困生的转化工作,班级整体才能消除消极因素的影响,使优生、中等生、学困生共同进步。下面我将结合自身教学实践从成因剖析、策略构建、实践落地、成效反思四个维度,系统探讨初中学段学困生转化路径。以期为初中一线班主任提供可复制、可推广的学困生转化方案,助力教育公平落地与学生全面发展。

关键词

化策略; 教学实践; 家校协同

1 引言

2023年教育部办公厅关于印发《基础教育课程教学改革深化行动方案》的通知中指出:关注学困生的教育,坚持教育公平,不放弃在学习过程中存在困难的任何一名学生。《义务教育课程方案(2022年版)》明确提出“面向全体学生,注重因材施教,促进每个学生主动地、生动活泼地发展”。“双减”政策也对“提升课堂教学质量、关注学生个体差异”提出了更高要求。在此背景下,学困生转化已不再是“补差”的被动行为,而是“赋能”的主动实践——既要弥补学生的

知识短板,更要唤醒其内在动力,帮助其构建“能学习、会学习、爱学习”的良性循环。

2 初中学段学困生的核心特征与多维成因

大部分学困生具有基础薄弱与方法缺失并存、心理自卑与习得性无助交织、习惯松懈与纪律涣散共生的三重困境。约75%的学困生在小学阶段就存在知识漏洞,进入初中后随着科目的逐渐增多以及知识点的不断增加,导致他们难以快速适应初中学习生活;长期成绩落后使他们形成“我很笨”“我学不会”的负面认知,或者多次努力总达不到自己预期及老师的要求、长期的挫败感使敏感脆弱的他们出现学习兴趣下降、学习效率低、对自己失望、对父母老师逆反,最后干脆就丧失了自信和动力。放任不良习惯蔓延,学习习

【作者简介】牛纪美(1975-),女,中国山东沂水人,本科,正高级教师,从事班级管理及教学研究。

惯差、纪律意识薄弱。

苏霍姆林斯基说过，导致儿童成为问题儿童、学业表现不佳以及落后于同龄人的最关键原因潜藏在教育环境中。85%的学困生出自“父母离异”“留守儿童”“家庭成员文化水平低”的家庭环境，接受的教育方式是“过度严苛型”或“放任不管型”。孩子缺乏来自父母及周围环境的科学的教育监督与引导，对事物的认识普遍比较匮乏；课堂上，部分教师一味地追求效率，只注重知识的讲授，忽视学生的主体性；忽略学困生的基础差异，导致学困生“听不懂、跟不上”，长期处于“被忽视”的状态；评价体系单一，唯分数论，对学困生的进步缺乏关注，信心受到打击。

3 学困生转化的四维核心策略与实践落地

基于学困生的特征与成因，我深刻反思自己的教学实践，构建了“情感唤醒—分层赋能—习惯塑形—家校协同”四维转化体系，实现学困生的逐步转化。

3.1 情感唤醒：以“尊重与关爱”激活内在动力

托尔斯泰曾说过：“如果一个教师把热爱事业和热爱学生相结合，他就是一个完美的教师”。在学困生转化工作中只有投入真情，用爱去教育管理学生，让爱的阳光和雨露温暖、滋润他们，才能打破其心理防线，唤醒学习意愿。

首先，“低门槛”沟通，建立信任关系。笔者经常利用课间、午休等碎片化时间，在轻松的氛围中与学困生随机在操场、走廊聊天，不谈成绩，从其兴趣爱好、生活琐事寻找切入点。例如：学生王刚沉迷游戏，我以“你喜欢玩什么游戏？怎么才能通关？”为话题，逐渐引导其发现“游戏通关需要研究策略，学习也需要方法”，让学生感受到教师的“不批判”，从而敞开心扉。

其次，善于用赏识的眼光去发掘学困生的亮点。心理学家威廉·詹姆斯说过：“人性最深切的渴望就是获得他人的赞赏，这是人类之所以有别于动物的地方”。学困生虽然在学习和纪律上有不足，但往往擅长体育活动、文艺表演、书法、绘画等，也有强烈的表现欲望，希望通过自己的努力得到老师和同学的注意与认可，所以，学期初为每名学困生建立专属档案，记录其“课堂举手次数、作业完成质量、小测分数变化、纪律改善情况”等细节，每周进行一次“亮点总结”。及时给予表扬激励，帮助他们树立自尊心和自信心；学困生的作业评语也是教师思想渗透的场所，有针对性的评语对他们进行书面激励，激发学习兴趣，燃起学习的欲望，并在持续的激励中重塑自身。

再次，帮助学困生重塑自信认知。大胆赋予他们“班级角色”。根据学困生的特长，安排其担任班级职务。例如，学生赵璇擅长画画，让她担任“班级宣传委员”，负责黑板报设计；学生蒋岳擅长体育，让他担任“体育委员助理”，协助体育委员组织课间操、站队放学等，通过承担责任，让学困生感受到“自己被需要”；借助学校开运动会之机，让

学困生成为赛场上的主角，为了班集体的荣誉，在运动场上拼尽全力的身影，赢得全班同学一次次胜利的掌声，一场酣畅的拼搏，让他们体验成功的欢悦，增强班级归属感。

3.2 分层赋能：以“适配与精准”弥补知识短板

学困生的基础差异较大，帮扶策略需通过“分层教学、精准辅导”，让每名学困生都能“听得懂、学得会、有收获”。以下结合语文、数学、英语三个学科的实践案例展开：

语文：聚焦“基础积累与阅读方法”分层

首先根据学科现状将学困生分层。基础层（针对识字量少、阅读能力弱的学生）：掌握课本生字词，能朗读课文，理解句子基本含义；提升层（针对有一定基础但阅读分析弱的学生）：能概括段落大意，分析简单人物形象，完成基础阅读题；拓展层（针对基础较好的学困生）：能赏析句子手法，理解文章主题，完成拓展阅读题。其次，分层设置任务。基础层完成“生字词抄写、课文朗读录音”；提升层完成“生字词默写、段落大意概括”；拓展层完成“阅读题、小练笔”。再次，根据学困生的层次赋予他们相应的课堂展示活动。基础层学生负责“课文朗读”，提升层负责“段落分析”，拓展层负责“主题讨论”，确保每名学生都能参与。

案例：学生刘金泽（基础层）初期连课文都读不通，通过每天“抄生字、朗读录音”，两个月后能流畅朗读课文，生字词默写正确率从30%提升至75%。

数学：围绕“知识衔接与解题技巧”分层

首先根据学习困境将学困生分层。基础层：补小学知识漏洞（如计算、公式），掌握初中基础知识点（如定义、简单运算）；提升层：掌握解题步骤，能完成中等难度题目，会分析简单错题；拓展层：能解决复杂题目，会举一反三，总结解题方法。其次，对学困生进行分层辅导。基础组：利用课后15分钟，每天补一个小学知识点（如“分数除法”“解方程基础”），配套简单练习题，确保掌握；提升组：重点教“审题技巧”（圈画关键词）、“解题步骤”（写清已知条件、公式、过程），每周做一次错题复盘。

案例：学生陈小天（基础组）因小学计算能力差，初一数学仅考28分，通过两个月的“计算专项补习”，计算正确率提升至80%，期末考成绩升至56分，后续进入提升组学习。

英语：立足“词汇积累与听说训练”分层

首先根据目标将学困生分层。基础层：掌握课本单词，能认读、默写，会简单日常对话；提升层：掌握单词用法，能听懂简单对话，会写50词左右的短文；拓展层：积累拓展词汇，能听懂课文录音，会写80词左右的短文。其次，针对不同层次的学困生采取相应的补救方法。基础层：采用“单词卡片记忆法”，每天记5个单词，家长监督默写，课堂上参与“单词接龙”游戏，增强记忆；提升层：每天听10分钟课文对话，模仿发音，每周写一篇30词的短文，教师逐句批改；拓展层：每天听10分钟课文录音，模仿发音，

每周写一篇80词的短文，教师逐句批改。

案例：学生赵子轩（基础层）初期连26个字母都写不规范，通过“单词卡片+游戏记忆”，一个学期掌握了300个基础单词，能进行简单的“Hello, how are you?”对话。

3.3 习惯塑形：以“微目标与强监督”培育学习素养

良好的学习习惯是学困生长期进步的保障，需通过“拆解目标、强化监督、同伴帮助”的方式，充分发挥班内建立的一对一帮扶作用，通过监督、提醒、帮助逐步培养其“规律、高效”的学习习惯。

“微习惯”拆解：降低执行难度

制定“每日小目标”：将复杂的学习习惯拆解为可执行的微目标，例如：课前提前5分钟进教室，准备好学习用品；课堂上记3个知识点笔记，举手1次；课后每天记5个单词，做1道数学基础题，20分钟内完成作业（不含抄袭）。

设计“习惯打卡表”：让学困生每天完成目标后，在打卡表上盖章，每周交给教师检查，累计10个章兑换“作业本”“书签”等小奖励，通过“小目标—小奖励—大进步”的循环，培养习惯。

“同伴互助”：强化监督与陪伴

组建“1对1”帮扶伙伴：将学困生与成绩优异、耐心细致的学生结对，明确伙伴职责：每天一起预习10分钟，互相检查作业，讲解1道错题；每周一起整理错题本，互相抽查单词、知识点。

开展“伙伴评比”：每周评选“最佳学习伙伴”，对表现优秀的伙伴组合奖励“荣誉证书”，激发双方的积极性。例如，学生李阳与同桌结对后，作业正确率从40%提升至80%，同桌也因“教别人”加深了对知识的理解，成绩稳步提升。

3.4 家校协同：以“共识与合力”筑牢转化后盾

家庭是学困生转化的重要支撑，只有家校形成“目标一致、方法同步”的合力，才能避免“学校教一周，家里毁一天”的困境。实践中通过以下五种方式构建协同机制：

“三方会谈”：明确目标与责任

每学期召开2-3次“教师、学生、家长”会，核心是“谈进步、定目标、分责任”：重点反馈学生的“闪光点”（如“作业完成率提升了”“上课举手了”），而非一味地指责缺点，让家长看到孩子的变化；与家长、学生一起制定“阶段性目标”（如“下次小测数学提升10分”“连续一周作业有质量的完成”），目标要具体可行，避免不切实际的要求；明确教师（负责课堂教学、课后辅导）、家长（负责监督作业、作息）、学生（负责主动学习、求助）的责任，确保三方各司其职。

“家长课堂”：提升教育能力

针对家长“不会教、不会管”的问题，每学期开展2次“家

长课堂”，主题包括：《如何与孩子有效沟通》，教家长“不说‘你真笨’，说‘我们一起分析’”“不指责成绩，问‘遇到什么困难’”，用鼓励代替批评；《如何培养孩子的学习习惯》，分享“时间表制定技巧”“作业监督方法”，例如“家长每天花5分钟检查作业完成情况签字，而非检查对错”，课后发放“学习资料”（如沟通话术手册、习惯培养指南），让家长能随时参考。

“家校联系群”：适时反馈与互动

建立“学困生专属家校群”，成员为教师、学困生家长，每天发送学生表现、学习任务、教育技巧等信息：如“今天张兰上课举手3次，作业完成得很好”“李小萌今天迟到了，需提醒明天早点出门”；

“今天需监督孩子默写语文第5课生字词，拍视频发群里”；“今日分享：孩子考差时，先安慰再分析，避免大骂”，鼓励家长在群里反馈“孩子在家表现”，教师及时回复、提供建议，形成“适时互动、双向反馈”的机制。

“个性化指导”：解决特殊问题

针对“单亲家庭、留守儿童”等特殊学困生家庭，提供“一对一”指导。例如，学生王涛是留守儿童，由奶奶照顾，奶奶无法辅导作业，我协同任课教师每周六下午免费为其辅导，同时教会奶奶“如何监督孩子写作业（看是否动笔、是否专注）”，确保家庭监督不缺位。

4 结语

初中学段学困生的转化，是一项“慢功夫”，需要教师以“爱心、耐心、诚心、细心”为基础，以“精准定位、分层施策、家校协同”为核心，既要弥补学生的知识短板，更要唤醒其内在动力、塑造其良好习惯。本文通过多年实践证明，学困生并非“无药可救”，只要找对方法、持续努力，就能帮助他们实现“从不想学到愿意学、从不会学到会学习”的转变。随着教育信息化的发展，我们也期待人工智能为学困生转化提供便捷服务。

教育是让花成花，让树成树，让每个孩子成为更好的自己。学困生转化是实现教育公平的重要举措，也是教师的责任与使命。只有不放弃每一名学生，才能真正实现“面向全体学生”的教育目标，让每一名学生都能在初中阶段收获成长与进步。

参考文献

- [1] 王彩胤.如何帮助角落里的孩子——苏霍姆林斯基学 习困难生教育思想及启示[J].齐齐哈尔师范高等专科学校 学报,2022,(05):1-4.
- [2] 李镇西.做最好的老师[M].北京:教育科学出版社,2019.
- [3] 中华人民共和国教育部.义务教育课程方案(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

Exploring effective ways to implement social curriculum in kindergarten

Jun Shi

Qingdao Anhui Road Kindergarten Shinan District, Qingdao, Shandong, 266000, China

Abstract

To meet contemporary educational demands, our kindergarten's social integration curriculum emphasizes the vital role of social resources in children's holistic development. By integrating learning into nature, society, and daily life, we prioritize comprehensive growth through social education. Through multi-phase action research (planning, implementation, observation, reflection), we optimize social curriculum delivery by leveraging diverse resources. Guided by the "Journey of Love: Exploring Qingdao" theme, we developed a structured social curriculum system. Our core team implements a "three-discuss-three-review" methodology to systematically expand quality social resources, while exploring thematic, distinctive, home-school collaborative, and emergent curricula. A "5+X" multidimensional evaluation framework enhances quality assessment, aligning social resource utilization with developmental needs to drive kindergarten improvement and teacher professional growth.

Keywords

Social curriculum; Resource utilization; Methodological exploration

幼儿园实施社会性课程的有效方式探索

史琚

青岛市市南区安徽路幼儿园, 中国·山东 青岛 266000

摘要

幼儿园社会“融合”教育课程为顺应时代发展, 课程建设更加注重社会资源对幼儿全面发展的重要意义, 将幼儿的学习融入自然、社会与生活, 以社会教育为主体, 关注幼儿的全面和谐发展。我国依托“计划-行动-观察-反思”多轮行动研究, 融合多方资源优化社会性课程实施。过程中, 我国明晰课程方向, 以“爱之旅, 逛青岛”为课程主线, 形成系列社会课程制度, 护航课程实践; 成立核心团队引航课程, 实行“三议三审研究法”, 细化优质社会资源分类扩展课程; 充分挖掘社会资源利用中如主题课程、特色课程、家园课程、生成课程; 优化课程评价, 形成“5+X”多维评价体系。依托社会发展与幼儿发展需要, 带动幼儿园高质量发展与教师专业水平提升。

关键词

社会性课程; 资源利用; 方式探索

1 引言

社会性是幼儿健全发展的重要组成部分, 是幼儿未来发展的重要基础。幼儿的社会化是指幼儿从一个生物人, 到逐渐掌握社会的道德行为规范与社会行为技能, 成长为一个社会人并逐渐步入社会的过程。

2 明晰课程方向, 聚焦社会课程建设

社会特色课程有近30年的研究历史, 从“社会特色教育课程”到社会“融”课程, 再到“逛青岛”系列课程, 我园充分发挥园长顶层领导力的作用, 制定研发方案, 完善课程制度, 不断明晰社会课程的研究方向, 形成独具特色的社

会园本课程体系。

2.1 锚定研发方向, 形成课程主线

1994年在虞永平教授的指导下, 我园开始了以培养幼儿社会行为为主要内容的幼儿社会性教育的研究, 从此锚定了我园课程建设的方向。历时30年在不断的实践与探究中, 我园逐步形成了社会“融”课程特色, 即将幼儿的学习融入生活、融入社会、融入自然。随着时代的发展, 我园再次审视园本课程, 着眼各种社会资源对幼儿全面发展的重要意义, 以家乡旅游资源为切入点形成了“爱之旅, 逛青岛”为课程主线的独具本土色彩、彰显地域文化的主题系列课程, 完成了社会课程的具象深化和内涵的深度发展。

2.2 建立课程制度, 护航课程实践

立足社会融合课程建设实践, 我园建立了社会课程开发制度、“三议三审”课程审议制度、“案例+”课程集备制度、“三循环”课程研究制度等课程管理制度, 为课程的

【作者简介】史琚(1981-), 女, 中国山东青岛人, 本科, 一级教师, 从事学前教育研究。

实施提供保障。我园还确立了社会课程研究六步法，即规划课程脉络—制定课程目标—审议课程内容—研究班级特色—拓展实施途径—实施课程评价，为社会特色课程的实施提供有力保障和抓手。

3 保障课程实施，续力社会课程发展

3.1 核心团队，引航课程

为保障课程的实施，我们组建了社会课程核心团队，由园长引领，副园长、教研组长、级部组长以及各班班主任课程建设核心从幼儿发展实际出发，以《指南》为科学依据，从课程体系的架构到课程内容的推敲商定，再到园本课程的丰实调整，我们汇集集体智慧建构社会课程，力求为幼儿全面发展提供最适切科学的引领，保障园本课程顺利实施与及时更新。

3.2 课程审议，精研课程

为促进园本课程卓有成效的实施，我园还不断创新课程研究方法，针对课程实行“三议三审研究法”。“三议”是议儿童、议内容、议资源。通过对儿童年龄段身心发展特点与已有经验、兴趣点进行综合评估，对确定的主题内容是否是教师自主创设，能否具有正向教育价值进行讨论；三审就是审目标、审内容、审路径，是在三议的基础上再次细化审议内容，管理层进行有效的提升，有助于教师更贴近幼儿生活、兴趣、学习方式审视教育内容是否真正合理。通过“三议三审”研究法，社会课程可以衍生出更加贴近儿童兴趣、生活与心理的，更加符合园本特色的课程。在不断地实践中，也帮助教师提升研发、实施、完善课程的能力，有效实现综合育人的教育目标。

3.3 案例+教研，精研课程

课程的精研离不开教研，在市南区教育中心学前部提出的“案例+”教研模式的引领下，我园采用课程实施全过程教研，即：课程实施前的预研讨；课程实施中的深入解读；课程实施后的反思性研讨。全过程通过对话案例，链接幼儿行为观察，反思、研讨、优化组织策略，提升评价能力。“案例+”课程精研既能同心同向同研究，又能聚焦课程实施中的实际问题实现园本精准研究。

4 多元课程路径，助力社会课程提升

我园力精于社会资源在课程建构中的利用，通过各种途径将优质社会资源落实到课程中，成就孩子们的良好发展，润泽每个孩子的心灵。

4.1 主题课程——强核心

在社会资源的开发过程中，我园立足于幼儿真实的生活经验逐渐形成“逛青岛”系列园本课程，如“奥帆中心”“中山公园”“八大关”“中山路”等，这些主体特色课程是我园特色课程的根基，也是我园利用社会资源的核心途径。

在主题特色活动中，幼儿亲身游览、亲自参与主题活动与班级环境创设过程中加深了对青岛的认识与了解，从中

发展多项能力，热爱家乡的社会情感潜移默化中得到发展。例如：在逛青岛课程行进过程中，孩子们一同参观八大关，奥帆中心探秘、世博园里圈地露营等等。让孩子们在大社会大自然中真切感知、自主探究、了解文化，好奇心和求知欲得到满足，体验城市不断发展带来的美好，获得全面发展。

多种内容和社会资源的利用为幼儿提供了一个更广阔、更真实的学习空间，使幼儿在实际参与的社会认知活动中增长了社会知识，丰富了社会情感、发展了社会交往技能，从而实现了园本课程特色。

4.2 特色课程——赋新能

我园深挖育人品牌，将臻爱文化融入幼儿的一日生活，从晨检到离园用爱的教育贯穿每个环节，通过系列特色主题活动日，这些主题特色活动焕发园本课程的蓬勃生机。在这些特色日活动中逐渐形成爱家乡、慧交往、悦劳动、懂感恩、乐表达的臻爱氛围，提升臻爱育人品牌影响力。

臻爱主题日

每月幼儿园根据主题内容，依托特色节庆进行臻爱主题日活动。如：我是温暖的小雷锋——学雷锋纪念日特色活动、阳光送暖 爱润童心——“手拉手情系贫困小伙伴全国统一行动日”特色活动、向海图强 海娃报道——海军节主题国防教育活动、致敬最美劳动者——五一劳动节特色活动、爱你不止这一天——母亲节特色游戏活动、臻爱趣运动快乐共成长——亲子运动会等。在“臻爱主题日”活动中，我们以爱之名，引导幼儿浸润情之真，感受情之融，启迪幼儿社会情感的萌发、延续与升华，促进幼儿社会情感的发展。

劳动体验日

我园将劳动教育融入幼儿的一日生活。每周五的“劳动日”孩子们在劳动日中培养幼儿的劳动意识、劳动技能、劳动态度和劳动精神等。

如：小厨师体验活动，孩子们帮伙房老师摘菜、做点心、淘米等。我的小衣橱微改造、我帮玩具洗洗澡、整理我的小床铺等。在劳动体验日活动，孩子们不仅体验了劳动的快乐，更感受到劳动带来的新变化，以及带给周围人的快乐，坚定了孩子们接续劳动的信念。

感恩行动日

在过渡环节，我们鼓励孩子们立足自己的视角、用自己的方式向身边的人表达感恩之情。如：感恩生活中的各种小美好，感恩身边的同伴带给自己的快乐；感恩幼儿园各岗位的人为自己的辛勤付出，从而激发幼儿热爱生活、热爱身边的每个人的情感，老师和孩子们用自己的语言和行为践行“臻爱”。

游戏邀请日

臻爱教育内涵在安徽幼处处弥漫着。每周不同班级的孩子会邀请其他班的孩子进行最好玩的游戏分享。如：大班孩子合作搭建的长城小镇，邀请弟弟妹妹一起逛长城，赏美景。中班孩子的快递驿站，他们邀请同伴一起体验快递打包

的过程和快递运输的乐趣。通过邀请，孩子们的自信心得到充分的释放，同伴之间的体验活动增添了游戏的乐趣，他们成为了真正的游戏小主人。

4.3 家园课程——集众智

我们努力整合可利用的资源，将家长、社区会成为构建园本课程的有力支撑。建立园、家、社区、社会热点以及本土资源的互动，形成促进幼儿全面发展的教育合力。

家长助教，活化课程内容

在家长资源的利用中，我们利用“家长助教、优秀家长进课堂”“社区联动活动”等形式，逐渐打造形成了园、家、社三位一体的育人环境，将自身的职业优势转化为社会课程内容。如：让部分从事特殊职业如：海军、博物馆工作人员等职业的家长，带着自己的工作设备与经验给孩子们上生动的一课，让孩子们体验不一样的课堂。在海洋主题中，家长组织带领幼儿参观海底世界、贝壳博物馆等，让幼儿在游览中增长见识。

践行活动，多元化课程形式

我们开展了丰富多样的家园践行活动，不断丰富园本课程内容。如，我们进行了寻找春天活动、逛街里研学活动、趣味亲子运动会、亲子图书集市等活动，在这些活动中幼儿获得了参与集体活动的荣誉感和自豪感，而家长也彻底融入到班集体中去，在亲子践行活动中家园形成一个和谐良性互动的生态圈。

“四会”一校，转化课程主体

我园结合“臻爱育人”教育理念，我们进行了“臻爱五部曲”家园活动，高质量落实立德树人根本任务，家园携手共促幼儿全面发展。

即：“臻”爱有约——家长开放日活动，“臻”心交流——体验式家长会活动，“臻”情携手——家长进课堂活动，“臻”至情怀——家长讲堂活动，“臻”心陪伴——亲子互动同乐活动，通过这些活动，家长高效快乐地参与到幼儿园的活动，他们愿意为幼儿园的活动献计献策，奉献自己的力量，这也催化了家园之间的良性互动，为幼儿园家园活动的更好开展打下良好的基础。

4.4 生成课程——追童心

实践中，我园的课程方案不是完全由教师预设的知识载体，而是一个教师预设和幼儿生成相结合、师幼共同探索新知的过程。这也是我园在利用社会资源中的巧妙之处，即尊重幼儿，从幼儿的视角生发课程、打造游戏场，既拓宽社会资源利用的途径又能切实促进幼儿发展。

生发幼儿视角的课程故事

深入开展生成课程研究，以课程创生方式、组织方式、评价方式为切入点，每学期每班至少自生成一个课程主题。通过案例+教研，将课程生发的多元化路径进行了梳理，研究出教师和幼儿一起共识、共探、共延、共享的生成课程

实施路径。在充实而有意义的生活中实现个性成长，感受成长的快乐与自我实现。幼儿园积极组织“与儿童一起发现课程”、“教研赋能做好课程故事”分享会，为老师们的课程实施强基赋能。

打造有温度的“游戏场”

我园从有“暖意”的师幼互动、有“满足”的环境创设、有“推进”的社会品质培养等方面进行了深化研究，建立游戏研究项目组，基于儿童立场，倡导针对幼儿游戏实践中的真问题，通过“聚焦问题、对话案例、实践复盘”案例+三循环式的教研方法，与教师一起在实践中对接实践案例，提升游戏质量。同时为促进幼儿全面发展，我园开展“游戏理论大课堂”、“游戏组入班诊断”、“园长游戏跟研日”等观摩交流活动深研解决游戏中难点问题的有效策略。形成了“优秀游戏案例集”、“游戏微视频集”、“游戏·幼儿·教师”成果集。

通过这些方式的活动，幼儿的经验得到重视，幼儿的兴趣和需要得到尊重，幼儿对热衷的问题的探索得到满足，并促进幼儿发展亲社会行为。

5 多维课程评价，赓续社会课程活力

幼儿园课程评价既是课程的“终点”，又是课程的“起点”。我园秉持“评价促进课程优化、课程优化提升教师专业素养、教师撬动保教品质内涵发展”的成长原则，以促进幼儿身心健康发展为导向，注重幼儿发展的整体性、连续性和过程性。经历个体思考-集体研讨-实践论证-回顾总结-优化整理的研究历程，形成了我园“5+X”多维评价体系，即：每月一棵主题课程生长树、每月一个班本课程评估、每月一次幸福成长记录、每月一次动作技能发展评估、每月一次主题环创分享；“X”指的是：每学期期末儿童发展综合评估、儿童日常自主游戏过程中的评价、半日跟班活动评价和每季度保教工作调查问卷、以及儿童入学准备评估量表等评价内容。

参考文献

- [1] 张涛.地方文化资源在幼儿园课程中开发与利用的建议[J].基础教育研2012(24):19-22.
- [2] 张少莹.本土文化作为园本课程资源的开发与利用[J].师道·教研2018(8):8-12.
- [4] 胡显伟.园本课程构建中本土资源的开发与整合[J].辽宁教育2022(06):23-26.
- [5] 林勤.挖掘和利用本土教育资源开发幼儿园园本课程[J].课程教育研究2013(6):14-17.
- [6] 张新芳.幼儿园园本课程特性探析[J].江苏教育研究2018(1):30-34.
- [7] 刘占兰.文化资源在幼儿园园本课程建设中的应用[J].学前教育2018(08):27-30.

A study on the influence of English teaching plan on students' self-learning ability in Senior high school(Grade 2)

Shimin Wei

ZheRong County No.1 Middle School, ZheRong, Fujian, 355300, China

Abstract

Against the backdrop of the new curriculum reform, this study focuses on the relationship between the design of English lesson plans for senior high school students(Grade2) and their autonomous learning abilities. Through empirical research, it explores the mechanisms through which lesson plans impact students' self-directed learning capabilities. Employing questionnaire surveys (sample size N=200) and case analysis, the study finds that lesson plans significantly enhance students' abilities in autonomous planning, monitoring, and evaluation through goal orientation, task-driven approaches, and metacognitive training. However, there is room for improvement in personalized design and the integration of technology. The research findings provide practical insights for the integrated design of teaching and learning in high school English education.

Keywords

Instructional lesson plans; Autonomous learning ability; Constructivist learning theory; Metacognitive theory; Integrated design of teaching and education

高二英语学教案对学生自主学习能力的研究

魏诗敏

柘荣县第一中学, 中国 · 福建 柘荣 355300

摘要

在新课程改革背景下, 本研究聚焦高二英语学教案设计与学生自主学习能力的关联, 通过实证研究探讨学教案对自主学习能力的影 响机制。采用问卷调查法(样本 N=200)和案例分析法, 发现学教案通过目标导向、任务驱动和元认知训练显著 提升学生自主规划、监控和评价能力, 但在个性化设计与技术融合方面存在优化空间。研究结果为高中英语学教一体化设计 提供实践参考。

关键词

学教案; 自主学习能力; 建构主义学习理论; 元认知理论; 学教一体化设计

1 引言

1.1 研究背景

2020 年修订《普通高中英语课程标准》明确“培养学生自主学习能力”的核心目标是构建“以学生为中心”的课堂生态。高二阶段作为高中英语能力提升关键期, 面临语法体系深化(如虚拟语气、非谓语动词)、复杂文本阅读(如议论文、文学原著节选)和跨文化交际能力培养等多重任务。传统教案侧重教师讲授, 常出现“教师讲得多、学生练得少”“统一进度与个体差异冲突”等问题, 难以满足新课标下“学为主体”的需求。学教案作为融合“教学目标-学习任务-评价反馈”的一体化设计方案, 通过清晰的学习路径引导和多元任务设置, 为解决上述问题提供了新路径。

1.2 研究意义

理论层面: 本研究将“教-学-评”一体化理论与高中英语教学实践相结合, 拓展该理论在特定学段和学科的应用场景, 丰富自主学习能力发展的影响因素研究, 为后续相关研究提供理论参照。

实践层面: 通过分析学教案对学生自主学习能力的具 体影响, 提炼可复制的设计与实施策略, 为一线教师提供操作性强的模板, 助力新课程理念在课堂教学中落地, 推动高中英语教学从“知识传授”向“能力培养”转型。

2 核心概念与理论基础

核心概念界定: 学教案区别于传统教案以“教师教学”为中心的设计逻辑, 学教案是基于“教为不教”理念构建的教学文本, 包含三大核心模块:

学习目标模块: 将课程标准转化为可观测的学生行为目标, 细化为知识、技能、素养三级指标(如“能运用虚

【作者简介】魏诗敏(1974-), 男, 中国福建宁德人, 本科, 一级教师, 从事高中生英语学习能力的提高研究。

拟语气撰写建议信”，并标注对应的学科核心素养（语言能力、文化意识、思维品质、学习能力）。

学习任务模块：以“问题链”形式设计分层任务，包含基础性任务（如词汇思维导图绘制）、探究性任务（如小组辩论）、拓展性任务（如主题式写作），配套学习支架（如语法规则表、观点表达模板）。

评价反馈模块：提供过程性评价工具（如《课堂参与度自评表》《错题归因分析表》），引导学生对学习过程和成果进行自我评估。

2.1 理论基础

建构主义学习理论（Vygotsky）该理论强调学习是学习者在社会文化背景下，通过与他人互动建构知识意义的过程。学教案通过设计“最近发展区”任务（如在《Astronomy》单元设置“用英语讲解太阳系模型”的小组任务），为学生提供“脚手架”支持，引导其在完成任务的过程中主动建构语言知识和思维能力。

元认知理论（Flavell）元认知指个体对自身认知过程的认知和调控。学教案中的反思日志、学习计划表等工具，直接作用于学生的元认知监控能力。例如，要求学生课后填写《策略使用记录表》，记录“今天阅读时遇到长难句，我用了划分句子成分的方法，耗时5分钟，正确率80%”，促使其有意识地优化学习策略。

3 研究设计

3.1 研究对象

选取柘荣一中高二年级4个平行班（2个实验班、2个对照班），共200名学生（男生102人，女生98人）。实验班英语教师均参与过“学教案设计与实施”专项培训，对照班教师采用传统教案授课，两组教师教龄均在10年以上，教学风格无显著差异。

3.2 研究工具

自主学习能力问卷：改编自文秋芳《英语学习策略问卷》，结合高二英语学习特点增设“语法规则自主归纳”“跨文化知识拓展”等题项，形成4个维度16个题项的量表。

目标规划：“我会根据英语作业难度合理分配时间”“我能主动查找词典解决阅读中的生词问题”。

半结构化访谈提纲：选取20名学业水平分层学生（优、中、弱各约7人），围绕学教案使用体验设计问题，如：“学教案中的哪类任务对你帮助最大？”。

课堂观察表：聚焦“自主预习-小组讨论-反思总结”三个关键环节，记录学生提问次数、策略使用频率（如是否使用思维导图、错题本）、同伴互动质量（如是否有效质疑、补充观点）等行为指标，每周观察2次，累计获取48课时观察数据。

3.3 实施过程

学教案开发阶段（8周）由学校高二英语备课组联合设

计，覆盖人教版选必五、选必六共8个单元。每个单元学教案包含：

课前预习单：提供单词发音二维码、背景知识链接（如《The power of nature》单元链接火山喷发纪录片）、预习问题（如“List the natural disasters mentioned in the text”）；

课堂任务卡：分层设计“基础任务（必做）+拓展任务（选做）”，如阅读课基础任务为“完成课文事实信息表”，拓展任务为“用英语复述课文并加入个人观点”；

课后反思册：包含《学习策略库》（收录10种记忆策略、8种阅读技巧）、《错题归因表》（分类：知识盲区/策略不当/粗心失误）。

4 研究结果与分析

4.1 定量研究：学教案对自主学习能力的显著提升

下表显示，实验班在目标规划、策略运用、过程监控、自我评价四个维度得分均显著高于对照班（ $p < 0.01$ ），其中目标规划能力提升最突出（效应值 $d = 0.92$ ）。进一步分析发现，实验班学生在学教案“目标可视化”设计的引导下，78%能自主制定周学习计划，而对照班仅有42%。

维度	实验班 (M ± SD)	对照班 (M ± SD)	t 值	p 值
目标规划能力	3.82 ± 0.92	3.21 ± 0.58	4.12	<0.01
策略运用能力	3.68 ± 0.72	3.05 ± 0.63	3.89	<0.01
过程监控能力	3.75 ± 0.68	3.10 ± 0.55	4.56	<0.01
自我评价能力	3.59 ± 0.70	2.98 ± 0.60	3.97	<0.01

4.2 质性研究：学教案影响自主学习的三大机制

目标锚定机制：从“模糊学”到“清晰学”学生A（中等生）反馈：“以前老师说‘今天学完这篇课文’，但我不知道要掌握到什么程度。现在学教案开头的‘学习导航图’用三个色块标出‘必须会’（基础词汇）、‘努力会’（复杂句型）、‘拓展会’（文化背景），我能清楚自己的重点。”这种三级目标分类使学生的学习行为更具方向性，课堂提问聚焦度提升60%（观察数据）。

任务脚手架机制：从“被动接”到“主动探”在处理《Astronomy: the science of the stars》时，学教案提供“概念类比表”（如将“太阳系”类比为“原子结构”），帮助中等生B建立天体系统认知框架。该生不仅独立完成课文思维导图，还主动查阅NASA资料补充星系演化知识，其成果被选为全班范例。这表明分层任务与学习支架的结合，降低了探究性任务的门槛，使65%的中等生愿意尝试挑战性任务。

元认知赋能机制：从“无意识”到“有反思”实验班85%的学生养成课后填写《学习策略使用日志》的习惯。学生C（学困生）记录：“今天背单词用了联想记忆法，记住了8个，比昨天的死记硬背多记住3个，明天试试词根法。”这种对学习过程的显性记录，促使学生有意识地比较不同

策略的效果,进而优化学习行为。数据显示,实验班学生主动调整学习方法的频率是对照班的2.3倍。

4.3 现存问题:个性化与技术融合的双重挑战

任务难度适配不足访谈发现,学教案预设的“基础任务60%+拓展任务40%”比例,导致后20%学生在完成拓展任务(如即兴演讲)时因语言储备不足而放弃,前30%学生认为基础任务(如词汇抄写)缺乏挑战性,出现“优生吃不饱、学困生吃不下”的现象。技术融合深度欠缺尽管30%的学教案配备了资源链接,但仅停留在简单的视频或词典链接,缺乏动态交互功能。例如,在听力训练部分,若能开发“点击生词自动跳转解析”或“语音跟读智能纠错”功能,可进一步提升自主学习效率。

5 学教案优化策略与实施建议

精准化目标设计:构建三级目标动态调节体系,建立“基础目标(课标保底)+进阶目标(素养发展)+自选目标(个性需求)”的弹性目标体系,允许学生根据自身水平选择目标并动态调整。例如《The power of nature》单元:

基础目标(必选):掌握 volcano、erupt 等8个核心词汇的音形义;

进阶目标(可选):用英语描述火山形成过程(提供流程图模板);

自选目标(拓展):自主检索庞贝古城火山灾害资料,制作英文简报(提供文献检索指南)。配套红(基础)、黄(进阶)、蓝(自选)三色目标达成度自评表,学生每周勾选完成情况,教师据此调整分组任务。

5.1 分层任务链设计:实施“问题驱动+支架递进”策略

以《Art for everyone》阅读课为例,设计三级任务链并匹配差异化支架:

基础任务(语言解码):

任务:借助词汇注释通读全文,完成“艺术家-代表作-艺术风格”信息表;

支架:提供“词性转化规则速查表”(如 art→artist→artistic)、长难句断句符号标注(用/划分意群)。

进阶任务(意义建构):

任务:小组讨论“Should art be accessible to everyone?”,记录正反方观点;

支架:发放“观点表达框架卡”(I agree/disagree because.. One example is..) 、辩论评分量规(内容、语言、逻辑各占30%)。

拓展任务(迁移创新):

任务:自主策划“校园艺术周”英文推广方案,包含

海报文案、活动流程图;

支架:提供PPT模板(含封面、目录、内容页版式)、优秀案例二维码(链接教育视频)。

5.2 实施保障:教师能力与家校协同双轮驱动

教师专项培训:

开展“学教案设计工作坊”,聚焦“目标分解技术”“差异化任务设计”“元认知工具开发”三大核心技能,通过“理论讲解-案例分析-实战设计-互评修改”四步培训法提升教师能力。建立校级优秀学教案案例库,每学期征集20个精品案例(附学生反馈数据),供教师参考借鉴。

家校协同机制:

编制《家庭学习支持指南》,指导家长通过“三问法”辅助学生反思:“今天学教案里最难的任务是什么?你用了什么方法解决?如果重来一次你会怎么改进?”避免家长盲目介入学习内容辅导。

6 结语

本研究通过实证分析证实,系统化设计的高二英语学教案能够通过目标可视化、任务结构化、反思工具化三大路径,有效提升学生的自主规划、策略运用、过程监控和自我评价能力。其核心价值在于将抽象的“自主学习能力培养”转化为可操作的教学行为,为新课程背景下的课堂转型提供了实践范本。

研究同时发现,学教案的个性化设计和技术融合仍有提升空间。未来可进一步探索:基于AI的个性化学教案生成系统,实现“一人一策”的精准化学习支持;学教案应用与高考新题型(如读后续写、概要写作)的衔接策略,研究如何通过任务设计提升特定应试能力;在“双减”政策背景下,学教案如何平衡“减负”与“增效”,实现学习效率与能力发展的双重优化。本研究为高中英语教学改革提供了新视角,期待后续研究在此基础上深化拓展,共同推动英语学科育人目标的实现。

参考文献

- [1] 教育部.普通高中英语课程标准(2020年修订)[S].人民教育出版社,2020.
- [2] Zimmerman B J. Self-regulated learning and academic achievement: An overview[J]. Educational Psychologist, 1990.
- [3] 王蕾.从课程标准看学生自主学习能力的培养[J].外语教学与研究,2021.
- [4] 陈则航,王蕾.英语学习活动观与学科核心素养的培养[J].外语教学与研究,2016.
- [5] 文秋芳.英语学习策略论[M].上海:上海外语教育出版社,1996.

Research on the design of inquiry-based learning activities in primary school mathematics and the correlation between students' scientific thinking (observation, comparison and induction)

Jinlun Xie

No.2 Central Primary School Xinglong Town Zhaoyang City, Xiangyang, Hubei, 441218, China

Abstract

Elementary mathematics education is transitioning from knowledge transmission to competency development centered on inquiry-based learning, with scientific thinking skills emerging as a key objective of curriculum reform. Through scenario creation, task-driven engagement, and collaborative communication, inquiry-based learning activities enable students to construct knowledge through active observation, comparison, and induction, thereby enhancing scientific reasoning and literacy development. This study systematically analyzes the design principles of inquiry-based learning activities in elementary mathematics and their mechanisms in fostering students' observational, comparative, and inductive abilities, based on literature review, classroom observations, and teacher interviews. The research reveals that well-designed inquiry activities significantly improve students' observational acuity, comparative skills, and inductive reasoning, promoting synergistic development between knowledge acquisition and cognitive growth. The paper also summarizes practical outcomes and challenges in inquiry-based learning implementation, proposing recommendations for optimizing activity structures, innovating assessment methods, and strengthening teacher professional development. These insights provide theoretical and practical references for advancing elementary mathematics education reform and cultivating students' scientific thinking capabilities.

Keywords

Elementary mathematics; Inquiry-based learning; Scientific thinking; Observation; Induction

小学数学探究式学习活动设计与学生科学思维——（观察、比较、归纳）形成的关联研究

谢金伦

枣阳市兴隆镇第二中心小学，中国·湖北 襄阳 441218

摘要

小学数学教学正由知识灌输向以探究为核心的素养培养转型，科学思维能力成为课程改革的重要目标。探究式学习活动通过情境创设、任务驱动与合作交流，促使学生在主动观察、比较和归纳中实现知识的建构，促进科学思维与素养的提升。本文基于文献梳理、课堂观察和教师访谈，系统分析了小学数学探究式学习活动的设计原则及其在促进学生观察、比较、归纳能力中的作用机制。研究发现，科学设计的探究活动能够显著提升学生的观察力、比较力和归纳力，推动知识与思维的协同发展。文章还总结了探究式学习活动的实践成效与现实问题，并提出完善活动结构、创新评价方式、强化教师专业发展等建议，为小学数学教学改革和学生科学思维能力培养提供理论与实践参考。

关键词

小学数学；探究式学习；科学思维；观察；归纳

1 引言

在新一轮课程改革和“核心素养”导向下，数学学科的育人目标发生了根本性转变。学生不再是被动接受知识的对象，而是成为课堂探究、思维建构的主体。科学思维能力，

特别是观察、比较、归纳等基本思维品质，成为小学数学教育的重要目标。探究式学习活动强调以问题为核心，让学生在真实情境中发现问题、提出假设、主动探究、反思归纳。这种教学模式突破了传统灌输式教学的局限，有助于学生形成科学的思维方式和解决问题的能力。然而，在小学数学课堂中，探究活动与科学思维培养之间的深层联系及其作用机制，仍有待进一步系统梳理与实践验证。本文以小学数学探

【作者简介】谢金伦（1993-），女，中国湖北襄阳人，本科，二级教师，从事小数数学教育研究。

究式学习活动为研究对象,深入探讨其在学生观察、比较、归纳等科学思维能力形成中的作用,旨在为一线教师优化教学活动设计、提升课堂实效性提供理论依据和实践参考。

2 小学数学探究式学习活动的理论基础与发展现状

2.1 探究式学习活动的理论渊源与基本特征

探究式学习起源于杜威的“做中学”思想和建构主义理论,强调通过真实问题和动手实践,促进学生主动建构知识体系。其核心在于让学生在教师指导下主动参与,经历观察、比较、归纳、验证等科学思维过程,最终形成对知识的内在理解。与传统“讲授—训练—巩固”模式相比,探究式学习突出学生的主体性和思维的开放性,更能激发学生对数学知识本质的理解与兴趣。在小学数学教学中,探究活动通常以任务为驱动,以情境为载体,突出过程性体验,强调小组合作与多元评价,具有鲜明的创新和实践取向。

2.2 小学数学探究式学习活动的设计原则

有效的探究式学习活动设计应遵循科学性、层次性、开放性和实践性相结合的原则。科学性要求活动内容贴合数学核心概念与知识结构,保证探究活动有深度、有价值。层次性体现在活动任务设置上,应从学生已有认知出发,逐步递进,注重知识的连续性与逻辑性。开放性要求活动结果具有多元性,鼓励学生提出不同见解和创造性解决方案。实践性则体现在活动贴近生活实际,能够解决真实问题,使数学知识与现实世界建立联系。教师在设计探究活动时应注重情境创设、问题提出、过程支持与评价反馈的有机结合,确保每个环节都能促进学生科学思维能力的发展。

2.3 探究式学习活动在小学数学课堂的现状分析

近年来,随着课程改革的推进,探究式学习已逐步在小学数学课堂推广。许多学校开发了丰富的探究课程,如“图形拼搭”“生活中的测量”“趣味统计”“数学小实验”等,积极营造参与氛围,提高学生自主学习的积极性。然而,在具体实施中仍存在活动内容形式化、教师指导不力、学生参与层次不均、评价方式单一等问题。部分教师对探究活动的目标理解不够,导致活动流于表面,难以真正促进学生思维品质的深度发展。因此,如何将探究式学习与科学思维能力培养紧密结合,依然是当前小学数学教育实践中的重点和难点。

3 探究式学习活动中观察能力的生成机制

3.1 情境创设与观察兴趣的激发

观察能力的培养离不开有吸引力和挑战性的学习情境。教师通过创设贴近生活的真实问题情境,将学生的注意力引入到观察活动之中。例如,开展“身边的对称”“校园里的图形”“超市里的价格比较”等主题活动,让学生在熟悉的情境下主动发现数学现象。这类情境不仅激发了学生的兴趣,还激励他们主动收集和分析信息。情境的设计要充分考

虑学生的生活经验和兴趣点,通过具体操作、游戏互动等多样化方式,引导学生在活动中养成细致、敏锐的观察习惯。

3.2 观察技能训练与方法指导

观察能力不仅靠兴趣,还需系统的方法训练。教师可以利用观察记录表、图片分析、实物操作等方式,帮助学生建立观察流程和标准。例如,要求学生用数学语言描述物体形状、颜色、大小等属性,指导他们用数据、图表等工具表达观察结果。教师还要注重范例示范和方法指导,如何聚焦细节、如何比较变化、如何有条理地记录信息。通过不断训练和反馈,学生逐步掌握科学观察的方法,提高分析和判断能力。

3.3 观察成果的表达与交流

有效地观察必须转化为有条理地表达与交流。教师应鼓励学生通过口头叙述、书面报告、图表展示、小组讨论等多样化方式分享自己的观察发现。集体交流可以促进学生之间的思维碰撞,帮助他们发现自身观察的不足,完善思考过程。通过表达与交流,学生不仅能总结经验,还能培养用数学语言准确描述现象的能力,进一步提升了观察的系统性和深度。

4 探究式学习活动中比较与归纳能力的培育路径

4.1 比较活动的类型与组织方式

比较作为小学数学科学思维培养的核心环节,在探究式学习活动中具有承上启下的重要作用。教师在活动设计时应充分结合教学目标和学生的认知特点,安排多样化的比较任务,不仅包括对图形、数的基本属性进行比较,还可以引入方法、策略、过程等维度的比较。通过实物操作、实验探究、数据整理、案例分析等多种组织形式,促使学生在实际操作与交流讨论中主动参与比较过程。教师可组织小组合作完成比较任务,让学生通过分工协作、资料收集和观点碰撞,共同发现问题的本质和内在联系。同时,设置全班展示交流环节,引导学生将比较的成果公开分享,促进思维互补和观念提升。在多样化的比较活动中,学生能够发现不同对象之间的相似性与差异性,逐步构建比较的标准与方法。比较活动的组织形式应灵活多样,既要关注过程体验,也要重视成果展示,为后续归纳和抽象思维打下坚实的基础,真正实现知识与能力的同步发展。

4.2 比较过程中的思维引导与评价

比较能力的形成不仅依赖于活动本身的丰富性,更离不开教师在过程中的科学引导和动态评价。在比较活动实施过程中,教师应以核心目标为导向,有意识地引导学生关注比较对象的本质属性和关键差异,避免学生仅停留在表面特征或简单结论上。教师可以通过列举、分类、建模、列表等策略,引导学生建立清晰的比较标准和系统的思维框架,提升比较的逻辑性和科学性。评价环节不仅要关注学生的比较

结果,更要重视其分析、推理和合作的过程。鼓励学生从多个角度进行分析,认可和支持不同的比较方法与创新思路,激发其批判性与创造性思维。过程性评价应突出学生在比较活动中的合作精神、思维深度和自我反思能力,通过及时反馈、同伴互评、自我总结等多元方式,帮助学生不断发现自身的成长空间和改进方向。科学的引导与有效的评价相结合,不仅提升了比较活动的实效性,也为学生思维能力的持续发展和创新能力的培养提供坚实支撑。

4.3 归纳能力的生成与迁移

归纳是科学思维的高级形态,是学生通过观察与比较将零散的事实和经验整合、提炼为普遍规律和系统知识的关键过程。在小学数学探究式学习中,教师应注重在活动结束阶段引导学生主动总结、梳理和提升,将分散的认知体验转化为稳定的数学概念和思维模式。通过设计“规律发现”“方法总结”“经验分享”等环节,让学生用自己的语言归纳操作流程、分析问题策略、抽象出一般性方法,不仅有助于知识的内化,更提升了学生的表达与迁移能力。归纳能力的生成需要在多样化的探究活动中反复训练,使学生在不同问题情境下能够灵活运用已有经验,提升解决新问题的能力。同时,教师应鼓励学生将归纳得到的方法迁移到日常生活或其他学科学习中,进一步扩展思维广度和应用能力。只有不断经历归纳与迁移的过程,学生才能实现从具体到抽象、从感性到理性的飞跃,最终形成自主学习和创新实践的核心能力。

5 探究式学习活动促进科学思维能力提升的优化路径

5.1 完善活动结构与任务链条

小学数学探究式学习活动的有效性,很大程度上取决于活动结构的科学性与任务链条的完整性。科学思维能力的提升需要教师将观察、比较、归纳等环节有机串联,形成递进、闭环的探究流程。整体规划探究活动时,教师应以数学核心概念为主线,从情境创设、问题提出到多轮探究与规律归纳,每个环节都设置清晰的目标与可操作的评价标准,确保学生能够在完成前一环节的基础上自然进入下一阶段。比如,先引导学生在现实情境中细致观察、发现差异和联系,随后通过比较分析深化理解,最终归纳出数学规律或方法,实现知识与思维同步提升。递进式的任务链条有助于学生不断反思与调整探究过程,体验科学思维的逻辑与方法,增强活动的连贯性和实效性。

5.2 创新评价方式与反馈机制

在探究式学习活动中,科学有效地评价不仅关系到活动的实际效果,更是促进学生科学思维能力提升的关键保障。传统单一的结果性评价难以全面反映学生在观察、比较、归纳等各环节的真实表现和成长轨迹,因此亟须建立多元化、发展性的评价体系。教师应结合探究任务的不同阶段,采用过程性评价、表现性评价、同伴互评、自我反思等多元

方式,动态记录学生的思维表现、探究态度和创新实践。评价过程中应突出激励性和指导性,注重对学生探究过程中的努力、思路创新、合作交流等方面给予正向反馈,帮助学生发现自身优势与不足,激发自我调节与持续进步的内驱力。及时、具体地评价反馈不仅有助于教师因材施教、精准指导,也能增强学生对科学探究的兴趣与信心。在信息化背景下,还可以借助数字化工具进行学习档案管理与成长轨迹分析,实现评价数据的多维整合与动态呈现。创新的评价机制能够有效推动学生从“会做题”向“会思考”转变,真正实现科学思维品质的内化发展,为小学数学课堂教学改革注入持续动力。

5.3 加强教师专业发展与课程资源建设

教师的专业成长和课程资源的丰富性是探究式学习活动顺利实施的重要保障。随着课程改革的不断推进,小学数学教师不仅要具备扎实的学科知识和教学技能,更须具备探究活动设计、科学思维培养等方面的综合素养。学校应高度重视教师专业发展,通过校本教研、专题培训、同伴互助等多种形式,促进教师在活动策划、过程引导、评价创新等环节的能力提升。鼓励教师积极参与案例交流与课题研究,推广优秀探究活动和科学思维培养的典型经验,推动校际间资源共享与协作。与此同时,应不断开发和整合丰富的课程资源,如数学实验包、生活素材、数字化平台等,为教师和学生提供多样化、可操作的探究工具和学习材料。教师专业发展与课程资源建设的协同推进,将为小学数学探究式学习活动的深度开展和学生科学思维能力的持续提升提供坚实支撑,有效推动课堂教学的创新发展和教育质量的整体提升。

6 结语

小学数学探究式学习活动为学生科学思维能力的形成与发展提供了坚实基础。通过系统设计和有效实施,学生的观察、比较和归纳能力得以显著提升,促进了知识学习与思维品质的协同发展。面对新课程改革和核心素养要求,教师应不断完善活动体系,创新教学方法,加强过程评价与资源整合,激发学生学习主动性和创新潜力。未来,需进一步强化理论与实践结合,推动小学数学课堂向高质量、素养型、创新型方向持续迈进,为学生终身发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 吴杰.小学数学探究式学习模式的构建与实施效果分析[J].考试周刊,2025,(26):70-73.
- [2] 罗翔先.探究式学习在小学数学教学中的应用策略[J].数学学习与研究,2024,(35):106-109.
- [3] 钟周,杨琴.探究式学习视角下小学数学教学优化对策分析[J].数学之友,2024,(16):71-73+76.
- [4] 陆玲.小学数学探究式学习活动的组织及实践研究[J].课程教育研究,2017,(11):174-175.
- [5] 许小榆.学科实践视角下小学数学探究式学习研究[D].广西师范大学,2024.

Research on the integration of innovative teaching methods in junior high school geography teaching

Mingxiang Sun

Yantai Economic and Technological Development Zone No.8 Junior High School, Yantai, Shandong, 264006, China

Abstract

As a crucial subject in compulsory education, junior high school geography plays a vital role in implementing the human-land coordination concept, fostering comprehensive thinking, enhancing regional awareness, and developing geographical practical skills. In classroom teaching of geography, the selection and application of instructional strategies form the core of achieving educational objectives. Innovative teaching methods help improve students' cognitive abilities and subject creativity, making innovative approaches a key trend in educational reform. Only through continuous innovation in teaching methods, accelerated cultivation of geographical thinking, enriched instructional strategies, and improved teaching efficiency can we enhance the quality of geography education.

Keywords

Innovative teaching methods; Improving learning efficiency; Research

初中地理教学创新教学方法的融合研究

孙明享

山东省烟台经济技术开发区第八初级中学, 中国·山东烟台 264006

摘要

初中地理是义务教育段教学的重要学科,在积极落实人地协调观、综合思维、区域认知、地理实践力等方面发挥着重要作用。在初中地理的课堂教学中,教学策略的选择与运用是实现教育的核心环节,而创新的教学方法有助于提升学生的思维能力和学科创造力,因此,在初中地理教学过程中,创新性的教学方式成为教育改革的重要趋势。只有不断创新教学方法,加速地理思维的培养,丰富教学的策略和方式,提高教学的效率,才能提升地理教学质量。

关键词

创新教学方式; 提高学习效率; 研究

1 引言

在初中地理课堂的教学过程中,各种教学方法具有各自独特的效果,但也存在一定的不足,教师的主导作用导致学生多为被动地接受知识,课堂上的互动性较低,对思维训练落实不足,使得学生学习难度大,难以激发学生的学习热情。为了改变这种落后的状况,我校积极创新教学方式,将情境教学融入课堂教学之中,把学习的权力和责任还给学生,取得不错的教学成果。

情境教学法借助情境认知理论与建构主义学习理论作为其主要方式,强调知识不仅仅是孤立的,而是多方面积极融合在一起的结果。而知识的获取并非仅仅是孤立的记忆与理解,而是在特定的环境中,通过个体和周遭事物的互动来实现知识的形成与应用。在具体的环境中,学生也能更加有

效地将他们所学的内容与日常生活联系起来,从而获取更深层次的理解和意识。在教授《工业》的过程中,可以假设“你是一名企业老板,你在规划建厂,你会考虑哪些因素?”,引导学生结合实例归纳出影响工业布局的因素有:资源、交通、市场、劳动力、科学技术、资金和国家政策等。列举中国东北鞍山钢铁厂的发展,总结出资源是影响工业发展的主要因素;当出现大城市在工业发展的作用时,梳理出劳动力和市场对其的影响等等。可见,教师列举的一个个生动的例子极大的刺激着学生的思维,在情境中落实课堂教学,落实核心素养。

在介绍《交通》的过程中,重点是落实如何合理布局交通运输线路。在课堂上创设情境,假如给你俄罗斯的地形图,你会如何布局铁路线路?学生就会很容易概括分布在平原上,进而教师继续追问:“为何俄罗斯北部地形也平坦却没有铁路”,学生分析后得知,影响铁路布局的因素还要考虑气候。教师在情境中继续追问,为何南部是山地,地形不平坦,却有铁路呢?学生分析得知影响铁路布局的因素还要

【作者简介】孙明享,男,中国山东烟台,高级教师,从事初中地理教学研究。

考虑资源和城市人口的分布,在探究中还能总结出资金、政策和科学技术也会影响铁路的布局。再以中国交通运输线路布局为拓展,发现东部地形平坦,气候适宜,人口多,对于铁路的需求大,而西部地形崎岖,气候恶劣,人口少,对于铁路的需求相对较小,所以中国铁路东部稠密,西部稀疏。最后引导学生根据家乡的位置、地形、人口城市的分布,进行交通运输线路的布局,将知识的学习落实到实践中。在学习过程中,学生仿佛置身其中,真切感悟出地理思维,助力地理教学,落实学生核心素养。

在初中地理课堂上,采用小组合作的学习方式展现出了明显的益处,能够有效地推动学生的全面发展。学校积极探索深度课堂教学改革,逐步构建起“课堂四问”、“教师三不讲”的“学习中心”课堂,践行“任务驱动-问题引领-小组合作-汇报交流-评价总结-达标测评”课堂六环节,把学习的权力和责任还给学生。这种教学模式提升了学生的团队协作技能,使他们能够更好地与同伴进行配合。在地理课上,学生们经常需要通过合作来完成一些任务,比如参与小组讨论等活动。在进行分析影响农业布局的因素是学生就有不同的体验。在分析中国新疆时会发现,当地是温带大陆性气候,气候干旱,不利于种植业的发展,因此当地的主导农业就是畜牧业。而学生经过观察地图会发现,新疆农业发展有种植业,学生就会很自然的发现水源起着重要的作用,所以新疆的种植业会布局在河流沿岸。进而引导学生思考中亚和中东种植业的布局?都是布局在河流的沿岸,那里有丰富的水资源,利于种植业的发展,掌握影响农业布局的因素,光照、热量、水源、地形。学生探究分析中,在情境中不断思考,不仅顺利完成课堂学习任务,还学会了合作探究的能力,增强了学习合作的意识,可见创新的教学方法更有利于学生的学习,学生学习时学习目标单一,明确,教师简简单单教方法,教师教的清楚,学生学的明白。

在使用情境教学法时,用项目化学习教学法,更有利于让学生参与其中,使得学生在进行项目实施的同时,主动地学习和应用知识,强调个体的主动参与,体现在学生对项目内各项选择的自主权,他们能够自由决定研究主题、筹划实施步骤,组织并执行各项活动,从而激发内在的积极性与创新思维,促进自我学习能力的提升。学生因而能够体会到学习与现实生活之间的紧密联系,这种联系能够激发他们学习的兴趣和学习动力。在“东北经济发展”中,学生们在学习东北农业时,可以让学生对于超市的大米进行调研,会发现大米的产地大多都是东北,而常规学习时学生获得的是中国的大米主要出产在中国南方,那里热量更加充足,学生经过项目化学习,积极引导参与调查分析,发现东北的水稻种植基于当地温带季风气候,肥沃的黑土地,在夏季种植,作物熟制是一年一熟。在分析东北工业的学习时,通过资料收集与分析,从而形成独特的见解与成果,得出资源和交通是影响东北工业发展的主要因素,学生在参与中获得成功。

同时,对于东北工业的发展过程中存在的问题进行分析,学生分组进行讨论,会发现东北的工业存在设备老化,产业结构单一,环境污染,企业发展动力不足。鉴于此,振兴东北就成了学生思考的课题,学生从问题入手,会分析出东北需要积极发展高新技术产业,加大科技研发的力度,积极治理环境污染,积极产业结构调整,设备进行更新换代,在求变中促进东北经济的发展,让学生在地理学习中,立报国之志,积极发展东北,振兴东北。

2 以“探索家乡”为主题的项目学习取得了显著的成效

在项目启动之初,教师协助学生界定了项目核心主题——探索家乡的自然环境、传统习俗以及地方美食,这有效地激发了学生们对家乡的热情和探究的兴趣。学生们被分为多个小组,各组根据各自的兴趣和专长,挑选了不同的研究主题。学生通过查阅资料、小组讨论,将地理的“流域地形”、科学的环境治理、地域的繁荣等知识整合,自主形成对“人地协调”的理解。还有的同学侧重于研究当地的水文和资源,借助翻阅书籍和上网查询等方式,获取资源,积极致力于探索家乡的传统习俗与美食,分析这些美食与当地环境的关系,正所谓,“一方水土养育一方人”,“靠山吃山,靠水吃水”。例如,在分析家乡的地形和气候时,学生就分析烟台的温带季风气候,雨热同期和丘陵的地形,利于排水,特别适合葡萄的种植。进而分析新疆葡萄种植和烟台葡萄种植条件的区别,在学生调查分析中发现,新疆是温带大陆性气候,夏季高温,昼夜温差大,特别利于瓜果糖分的积累,因此新疆的葡萄的口感和烟台的是有区别,进而再举例子,烟台的苹果和陕西洛川的苹果的种植条件学生就不难理解了。同时,继续拓展地中海地区也有葡萄的种植,那里种植条件又是什么?经过分析会发现,当地地中海气候夏季高温,光照充足,昼夜温差大,再加上山地的地形,更有利于葡萄的种植,这也为当地优质葡萄酒的酿制提供了很好的原料。学生在对比分析中,对于农业的布局和条件有了更深的理解,更有利于学生对知识掌握,而且还会引导学生学会观察,分析,让学生在生活发现原理,利用原理来发展,让学生的思维在成长。

在探究人口问题时,创设问题情境,对于人口老龄化和人口过少带来的的问题进行思考和分析,在分析中得出,人口过多会带来大量的劳动力和广阔的市场,有利于经济的发展,但是也会造成交通的堵塞,粮食的短缺,环境污染加重,就压困难。同时,人口过少会节省国家资源,减少能量的损耗,但是会造成国防兵员减少,劳动力短缺,社会养老负担加重。在对比分析中,学生更容易实现目标的达成。同时,对于中国人口问题进行拓展,会发现中国目前人口增长缓慢,人口老龄化日益严重,目前青年一代的养老负担压力与日俱增。因此,国家不断优化生育政策,来应对人口问题,

同时,也引导学生树立正确的人口观,使人口的增长与社会经济发展相适应,与资源环境相协调。在学习中,不断创新教学方式,在探究中在争论中,解决了问题,学生在收获知识的同时,获取了学习分析问题的能力。

在初中地理课堂中,创新的教学策略对于学生的探究能力的提升至关重要。这主要通过激发学生的学习兴趣、引导他们进行深入思考以及提供实践环节来实现。创新的教学模式,会增强学生的探究欲,将学生带入学习的场域中,让学生积极融入其中,在发现中获取知识,在碰撞中形成思维。让学生在创新的实践中,不断提升自己的思考理解能力,让学生积极形成良好的思维能力,而探索创新的教学方式与核心素养的深度融合,成为落实课程改革要求、提升地理教学质量的必然选择。

在初中地理教学中,采用情境导向教学法、合作学习模式以及项目式学习等创新方式,让学生的探究能力有了更大的提升,多维度提升学生分析问题解决问题的能力。采用情境化教学、小组合作以及项目导向学习等方法,通过激发学生的兴趣、引导他们深入思考及提供实践平台,拓宽了他们的思维方式,从而有助于学生的长远发展。不断探索新的教学方式,为学生提供更具沉浸感的学习体验,更加真切地体验学习的乐趣。同时,在教学过程中,需要更加关注项目的真实性和综合性,紧密联系热点时事,致力于提升学生的社会责任感与实际解决问题的能力,切实促进学生的全面发展。同时,在创新教学方式中,也要注意教学评价的落实,良好的评价方式有助于课堂教学的落实,为教学效果落地提供保障。研究表明,创新教学方法与多元评价的协同能有效打破学科壁垒,构建系统化知识体系,为初中地理教学质量提升提供新思路。在课堂评价中,积极落实课前预习阶段的自评,根据教师下发的地理学案,进行引导学生结合评价量表进行自评,梳理已有的地理及相关学科知识储备,及时

查找问题。同时,可以引导学生可主动查阅资料,为课堂提前做好准备。教师收集学生的自评结果,针对性调整教学内容,补充相关知识讲解,增加知识点的拓展。在课中,在小组探究课堂活动中,对照评价量表中,小组成员进行互评,指出同伴在问题处理过程中的优点与不足。还可以及时提醒学生,避免错误影响后续数据准确性。教师巡回指导,对互评中争议较大的问题进行点拨,确保评价的科学性,学生在思维碰撞中收获知识。活动结束后,学生对于手中的评价量表进行汇总,全面自评,撰写反思,小组成员之间进行交流,每位成员及时交流自己的意见,我学习了哪些知识,获取了哪些技能?在学习中有哪些触动。再听取同伴的意见,在合作中完成评价量表的汇总,形成完整的报告,小组内展评,将学生的自评得分,小组互评得分与教师评价得分整合,形成最终评价结果。其中,教师评价侧重对学生自评与互评中未涉及的专业维度进行补充。

3 结语

因此,应当说,我们只有合理运用创新方法,将其与课程教学进行合理整合,才能给我们的教学插上腾飞的翅膀,将教学提高到新的更高水平,这种方法不仅能提升初中地理教学的整体效果,同时也会为教育改革的深入发展提供动力,还能培养学生的综合探究能力,落实学生核心素养,培育全面发展的中学生。

参考文献

- [1] 叶鹏,余晓霞,对新课程背景下高中地理课堂有效教学的思考[J].速读(下旬),2017;
- [2] 叶伟,初中地理教学中的图像教学探析[J].新课程·中学,2018(03);
- [3] 朱伟.浅析课改背景下初中语文教学思路与方法的创新策略[J].考试周刊,2019(A3)。

Research on the cultivation of students' sense of rhythm in primary school music teaching under the perspective of core literacy

Nana Gong

Shandong Yantai Economic and Technological Development Zone 10th Primary School, Yantai, Shandong, 264006, China

Abstract

Rhythm sense serves as a crucial foundation for primary school music literacy and represents the core manifestation of students' aesthetic appreciation, expressive abilities, and creative capabilities. With the core competency orientation becoming the main thread of curriculum reform, primary school music education has set higher standards for rhythm cultivation. This paper examines the pivotal role of rhythm sense in music teaching, analyzes current challenges in rhythm instruction, and proposes systematic development pathways through content innovation, methodological transformation, and evaluation optimization, all grounded in core competency principles. Case studies and questionnaire surveys validate that strategies such as multi-dimensional interaction, contextual immersion, and interdisciplinary integration significantly enhance students' rhythm sense and core competencies. The research concludes that integrating core competency concepts throughout rhythm teaching not only stimulates musical interest and boosts learning initiative and creativity but also promotes students' holistic development. Finally, the paper offers improvement suggestions to provide theoretical support and practical references for innovating primary school music education and enhancing competency development.

Keywords

primary school music; rhythm sense; teaching innovation; curriculum integration; competency evaluation

核心素养视域下小学音乐教学中学生节奏感的培养研究

龚娜娜

山东省烟台经济技术开发区第十小学, 中国·山东烟台 264006

摘要

节奏感是小学音乐素养的重要基础,也是学生审美、表现和创造能力的核心体现。随着核心素养导向成为课程改革的主线,小学音乐教育对节奏感培养提出了更高标准。本文梳理了节奏感在小学音乐教学中的关键地位,分析了当前节奏教学的主要困境,并结合核心素养理念,从内容创新、方法变革和评价优化等方面提出了系统培养路径。通过案例分析和问卷调研,验证了多元互动、情境体验、跨学科融合等策略对提升学生节奏感与核心素养的显著成效。研究认为,核心素养理念贯穿节奏教学全过程,不仅能激发学生音乐兴趣,提升学习主动性和创造力,还能促进其身心健康发展。最后,文章提出完善建议,为小学音乐教育创新和素养提升提供理论支撑与实践参考。

关键词

小学音乐; 节奏感; 教学创新; 课程整合; 素养评价

1 引言

随着新课程改革的不断深入,核心素养导向成为我国基础教育的重要发展方向。小学音乐课程不仅承担着美育功能,更肩负着培养学生创新精神、审美能力、合作意识等多方面核心素养的任务。节奏感作为音乐学习的基础能力之一,是学生音乐表达、舞蹈表演、集体合奏等活动的重要

保障。现实教学中,节奏感训练常常流于技巧化和形式化,缺乏系统性和创造性,难以激发学生的音乐潜能。如何在核心素养视域下,科学有效地提升学生的节奏感水平,已成为当前小学音乐教育改革的核心议题。本文立足于核心素养要求,系统分析节奏感培养的理论基础、实践困境与优化路径,旨在为音乐教师和课程设计者提供具有可操作性的策略与建议,助力小学音乐教育高质量发展。

2 小学音乐节奏感培养的核心价值与现实基础

2.1 节奏感在音乐素养与核心素养中的基础地位

节奏感是音乐素养的基础要素,也是音乐表达与审美

【作者简介】龚娜娜,女,中国山东烟台人,一级教师,从事小学音乐教学研究。

体验不可或缺的核心能力。节奏不仅是音乐作品结构的骨架,更是情感传递和音乐语言表达的关键。对于小学生而言,节奏感的培养不仅影响其歌曲演唱、器乐演奏、舞蹈律动等具体音乐技能的掌握,还与注意力、空间感、记忆力和团队协作等多方面核心素养高度关联。节奏训练能够提升学生对音乐作品的整体把握能力,增强音乐欣赏的深度与广度。集体音乐活动中,良好的节奏感是团队协作、规则意识和集体荣誉感的外化体现。节奏感训练能激发学生对音乐的兴趣和参与积极性,提升学习动力,促进自信心和创造力的同步发展。将节奏感系统性纳入小学音乐核心素养培养体系,有助于学生身心和谐、全面发展,形成健全人格和积极向上的生活态度,助力其在今后学习和社会生活中具备更强的适应能力和创新意识。

2.2 小学阶段学生节奏感发展的认知特点

小学阶段是儿童节奏感形成和发展的关键期,学生对节奏的认知和表达具有鲜明的年龄特征和心理规律。低年级学生以模仿与体验为主,对节奏的感知依赖直观的动作参与和多感官刺激。他们节奏表现稳定性弱,节拍感建立尚处于初步阶段,对复杂节奏型的分辨和记忆有一定困难。随着年级升高,学生逐渐形成初步的节奏分辨和内化能力,能够尝试简单的节奏创新和即兴表达。此阶段的节奏学习需要突出游戏化、活动化和情境化,充分调动学生的感官体验和身体动作,注重节奏的情感体验和主动探究。教师应关注学生的个体差异,科学把握认知发展规律,设计分层次、递进性的节奏感训练方案,为学生打下扎实的音乐基础,并为其后续的音乐学习和综合素质提升奠定坚实基础。

2.3 现有小学音乐节奏教学的主要问题

当前小学音乐课堂节奏教学在实际推进过程中暴露出诸多问题。一方面,教学内容较为单一,过分侧重基础节奏型和节奏记忆的机械重复,忽视了音乐情境和情感体验的融入。课堂教学多以拍手、齐奏、跟唱为主要活动形式,缺乏趣味性、探究性和合作性的多样活动,学生参与热情不高。另一方面,节奏教学往往与生活实际和其他学科脱节,未能充分开发节奏与语文、体育、美术等课程的跨学科融合空间,影响了节奏感训练的实际应用和创新发展。同时,节奏评价体系较为片面,主要以技能考查、模仿准确度和记忆测试为标准,忽略了学生的审美体验、创新表达和合作能力的考查。部分教师缺乏对核心素养理念的深入理解,节奏教学停留在“会做题、会模仿”的浅层,未能有效促进学生音乐核心素养和综合素质的全面发展。上述问题的存在,亟须通过课程内容创新、教学方法改革与评价体系优化等多维举措加以破解,实现节奏感培养与核心素养提升的协同共进。

3 核心素养导向下节奏感培养的课程创新

3.1 节奏感课程内容的系统设计

在小学音乐教育课程内容设计中,应以核心素养为引

领,系统梳理节奏教学的知识结构与能力目标,既注重基础节奏型训练,又强调综合音乐表现能力的提升。教材编写需从单一拍号、复合节奏型、节奏组合、节奏创编与节奏律动等多个层面展开,科学规划内容结构。内容设置应兼顾多元音乐风格与地域文化特色,如民族民间音乐、世界多元节奏等,拓展学生视野。课程安排坚持层次递进、螺旋上升原则,体现从简单到复杂、由模仿到创新的递进路径。建议将教材开发与校本课程资源结合,开发“节奏游戏”“民族节奏体验”“节奏故事会”等富有特色的模块内容,增强课程的適切性和生活化、体验化。通过内容与学生实际生活、审美体验的联动,提升学生对节奏学习的兴趣和主动参与度,为核心素养的落实奠定坚实基础。

3.2 多样化教学方法的创新与融合

核心素养导向下,节奏感教学需突破传统单一讲授与机械训练,注重教学活动的多样性、情境性和探究性。教师可综合运用节奏律动游戏、体感节拍训练、乐器敲击互动、即兴创编、合作竞赛等方法,激发学生的兴趣和创造力。实践中,如利用身体打击乐、手指律动、身边物品模拟节奏等方式,让学生在动手、动脑和感官参与中体验节奏,建构知识。引入音乐故事剧、情境表演、节奏模仿秀等方式,将节奏与语言、动作、情感融合,激发学生对音乐的综合表达欲。注重小组合作、角色互换、师生共演等环节设计,形成“教—学—做—评”一体化的课堂结构,营造民主、和谐、活跃的学习氛围。教学方法的多元创新,有助于不同基础、兴趣的学生获得节奏感训练的最大化发展空间。

3.3 跨学科融合与素养协同发展的探索

小学音乐节奏感培养,应主动拓展与语文、体育、美术等学科的有机融合,推动学生核心素养的协同提升。课程可将古诗词吟诵、童谣节奏与音乐拍号相结合,设计如“诗歌中的节奏”“故事里的律动”等跨学科主题项目,促进语音、节奏与音乐的联通。将节奏训练与体育律动、舞蹈表演结合,提升学生的身体协调性和艺术表现力。美术课中可探讨“绘画中的音乐”“节奏与线条色彩的共感”,引导学生跨领域感知节奏的多维内涵。通过校内外音乐节、才艺展示、合唱团等实践平台,提升学生在实际演出与社会交往中的节奏感应用能力,促进艺术审美、表达沟通、团队合作等多元素养的共同发展。跨学科融合不仅丰富了节奏感教学的内涵和形式,也为学生综合素质和创新能力的提升提供了广阔空间。

4 节奏感培养的课堂实践路径与创新策略

4.1 基于活动化体验的节奏感训练

有效的节奏感培养应以活动化、体验式教学为核心,将抽象的节奏知识转化为具体可感的操作体验。教师可设计“节奏接力赛”“音乐律动操”“节奏编创工坊”等多样化课堂活动,鼓励学生在合作与互动中主动感受、理解和表达节奏。通过团队分工、角色扮演、即兴创编等环节,学生在

模仿、探索与创新的实践过程中,逐步提升节奏感知能力与身体协调性。这些活动不仅提升课堂的趣味性和参与度,还激发了学生的表现欲和音乐创造力。与此同时,教师可借助多媒体和网络平台,推送不同风格、不同文化背景的音乐节奏素材,帮助学生拓宽音乐视野,感受中外音乐的节奏差异与多样美感。在活动过程中,应强化过程性和发展性评价,关注学生的参与热情、团队合作和创新表达,及时给予正向激励与个性化指导。通过持续的实践和反思,学生能在真实的音乐体验中形成对节奏的深度认知,激发对音乐节奏的持续兴趣和自主学习动力。

4.2 情境引导与个性化发展的融合应用

课堂教学中,教师应结合丰富的音乐作品和真实生活场景,创设具有情境感的音乐体验,引导学生自主感受、理解并表现节奏。情境引导有助于将节奏学习与学生的生活经验相结合,提升学习的情感共鸣与内在驱动力。针对学生节奏能力的差异性,教师可制订个性化训练方案。例如,对节奏感薄弱的学生给予多次练习和鼓励,对节奏感突出者则设置节奏创编、领奏等更具挑战性的任务。通过开放式评价、自我反思和同伴互助,鼓励学生关注个人进步,增强自信与成就感,促进个性化与全面发展的有机统一。

4.3 技术赋能与数字化资源的创新运用

现代信息技术为节奏感培养提供了强有力的支撑。教师可以利用智能节奏软件、虚拟打击乐器、网络音乐社区等数字化平台,为学生提供个性化、交互式的节奏训练环境。视频录制、线上作品展示和远程协作等数字工具拓展了教学的时空边界,使节奏训练更加灵活和多样。通过数据分析与即时反馈,教师能精准了解学生的节奏发展状况,及时调整教学策略,实现分层施教和动态优化。数字资源不仅丰富了教学内容,也提升了学生自主学习的能力和创新意识,为小学音乐节奏感培养注入了新的活力和广阔空间。

5 节奏感培养的成效评价与持续优化路径

5.1 多元化评价体系的构建与实施

在小学音乐节奏感培养过程中,传统评价体系过度强调技能达成,忽视了学生的情感体验与综合素养。为适应核心素养导向,需要构建多元化、发展性评价体系,将学生的节奏认知、表现能力、合作精神、创新思维和审美体验等多维指标纳入评价。具体措施包括课堂观察记录、作品展示、同伴互评、成长档案等方式,对学生节奏感发展的全过程进行动态跟踪。评价应注重过程性与结果性的结合,不仅关注技能掌握情况,更重视学生在学习过程中的态度、兴趣和创造力表现。通过多样化评价手段,为不同基础与风格的学生

提供个性化成长空间,促进节奏感与音乐核心素养的协同提升。

5.2 家校社协同育人与社会支持机制

节奏感培养效果不仅取决于课堂教学,还离不开家庭和社会环境的积极支持。学校应加强与家长的沟通与协作,普及节奏感教育理念,鼓励家庭在日常生活中开展节奏游戏、亲子律动等活动,增强学生的音乐实践体验。同时,应主动链接社区文化资源,吸引艺术团体、校外培训机构等社会力量参与学生节奏教育。通过建立校内校外节奏感展示与交流平台,为学生创造更多的舞台和锻炼机会,扩展音乐学习的时空边界,形成学校、家庭、社会三方合力共育的良好氛围,促进学生音乐素养的全面提升。

5.3 持续改进与教师专业成长路径

教师作为节奏感培养的核心推动者,其专业素养和教学创新能力直接影响教学效果。学校应重视教师专业成长,通过定期组织节奏感教学专题培训、优秀案例交流、同行互助等活动,提升教师在节奏教学中的理论与实践能力。鼓励教师参与课程研究和课堂改革,建立基于数据和证据的教学反思与改进机制。教师可通过分析学生学习数据、评价结果,不断调整和优化教学策略,实现节奏感培养的科学化、系统化和可持续发展,推动小学音乐教育创新升级。

6 结语

核心素养视域下的小学音乐节奏感培养,不仅是音乐能力的提升,更是学生综合素养、创造力与身心健康成长的重要基础。应在课程内容创新、方法多元融合、评价体系完善与社会协同支持等方面持续发力,推动节奏感训练与核心素养的有机结合。未来,小学音乐教育需继续深化核心素养理念,完善师资建设与资源保障,不断探索节奏感培养的新模式与新路径,为学生全面发展与艺术素养提升注入持久动力。

参考文献

- [1] 蒋思愉.小学音乐教学中学生节奏感培养的多维路径[J].华夏教师,2025,(22):117-119.
- [2] 杨海鹏.核心素养导向的小学音乐教学实践[C]//北京国际交流协会.2025年第二届教育创新与经验交流研讨会论文集.深圳市南山区第二外国语学校(集团)学府二小;2025:310-313.
- [3] 彭百会.核心素养下的小学音乐唱、听、奏教学实践研究[J].华夏教师,2024,(33):126-128.
- [4] 韩宝如.小学音乐教学中学生节奏感培养策略探讨[J].新课程教学(电子版),2024,(19):95-97.
- [5] 曾晓莹.从技能习得到素养生成:小学音乐教学中节奏感的培养策略[J].新教师,2025,(08):87-88.

From “Conventional Form” to “Contemporary Expression”: A Study on the Modern Translation and Practice of Chinese Opera Performance Elements in Modern Chinese Drama

Mei Wei

Yunnan Provincial Drama Theatre, Kunming, Yunnan, 650000, China

Abstract

This paper focuses on the modern adaptation and practice of Chinese opera performance elements in modern Chinese drama, aiming to explore innovative ways of expressing traditional opera conventions within a contemporary theatrical context. Through theoretical analysis and observations of artistic practice, the study systematically examines the process of deconstructing and reconstructing opera conventions in modern drama. The findings indicate that, through this adaptation, modern drama deconstructs the stereotypical features of conventional opera vocabulary and reconstructs its fluidity, achieving a contemporary transformation of performance language. It translates the abstract aesthetics of opera into expressions of psychological reality, constructing artistic spaces that align with modern sensibilities. Additionally, it breaks through the typified framework of opera role systems to create complex contemporary characters and integrates conventional opera music with modern musical elements, producing a symphonic dramatic sound. The study concludes that this adaptive practice not only preserves the aesthetic essence of traditional Chinese opera but also promotes the localization and innovation of modern drama, providing a significant model for the modern preservation of traditional art forms.

Keywords

Modern Chinese drama; opera performance; modernization

从“程式”到“当代”：中国话剧对戏曲表演元素的现代化转译与实践研究

魏玫

云南省话剧院，中国·云南昆明 650000

摘要

本文聚焦中国话剧对戏曲表演元素的现代化转译与实践，旨在探索传统戏曲程式在当代话剧语境下的创新表达路径。研究通过理论分析与艺术实践观察，系统梳理话剧对戏曲程式的解构与重构过程。结果表明，话剧在转译中通过解构程式语汇的定型化特征并重构其流动性，实现表演语言的当代转化；将戏曲虚拟美学转化为心理现实表达，构建符合现代审美的意境空间；突破戏曲行当体系的类型化框架，塑造具有复杂性的当代人物形象；融合戏曲音乐程式与现代音乐元素，创造具有交响性的戏剧声音。研究结论认为，这种转译实践既延续了传统戏曲的美学精髓，又推动了话剧艺术的本土化创新，为传统艺术形式的现代传承提供了重要范式。

关键词

中国话剧；戏曲表演；现代化

1 引言

中国话剧同戏曲的相互交融，属于传统艺术跟现代戏剧展开对话的一种深度实践，戏曲表演所有的程式化体系，历经长达千年的沉淀而形成了高度凝练的美学范式，而中国话剧在迈向现代化的进程里主动去吸纳戏曲元素，并非单纯的形式移植，也不是机械的符号拼贴，而是在解构以及重构

的过程中达成对传统程式的创造性转化。这种转译实践要尊重戏曲程式的内在规律，也要符合当代观众的审美需求。

2 从“程式”到“当代”：中国话剧对戏曲表演元素的现代化转译概述

从20世纪初话剧传入中国起，如何实现外来艺术形式的本土化，便成为中国话剧发展的重要命题。在这一进程中，“戏曲表演元素的吸收与转化”成为关键路径之一。

早期话剧受到“文明戏”的影响，其表演逐渐趋向于程式化以及夸张化，自20世纪30年代开始，以焦菊隐、黄

【作者简介】魏玫（1978-），女，回族，中国云南昆明人，本科，二级演员，从事话剧表演研究。

佐临等作为代表的戏剧家们开始有意识地去探索话剧民族化的道路，提出了“以中国戏曲美学精神来重构话剧表演体系”这样的主张，开启了从“程式”到“当代”的创造性转译过程。这一转译并不是简单地挪用戏曲的唱念做打或者身段程式，而是深入挖掘其中写意性、虚拟性以及象征性的美学内核，并且把这些内核融入到现代话剧的现实主义或者实验性表达当中，比如说，焦菊隐在导演《茶馆》的时候，借鉴了戏曲的“亮相”“走边”“圆场”等动作语汇，以此强化人物出场时的戏剧张力以及性格特征，同时运用戏曲“以虚代实”的空间处理方式，借助演员的表演来暗示环境的变化，打破舞台布景的物理限制，让话剧呈现出浓郁的东方意蕴。进入新时期之后，这种转译得到了深化，导演林兆华在《野人》《狗儿爷涅槃》等作品里，打破了第四堵墙，引入了戏曲的“间离效果”以及“叙述体”结构，使得演员可在角色与叙述者之间自由地切换，拓展了话剧的表现维度，孟京辉等先锋戏剧导演则更进了一步，把戏曲的节奏感、仪式感与现代肢体剧场相结合，赋予文本强烈的视觉冲击以及诗意表达。当代话剧更加注重对戏曲精神的“当代性重构”：像赖声川的《暗恋桃花源》借鉴了戏曲“悲喜同台”的结构智慧，实现了叙事的多重时空交织，鼓楼西剧场的《枕头人》虽然是西方文本，但是在表演调度中融入了戏曲的象征动作以及节奏控制，提高了心理外化效果^[1]。

这种转译并非仅仅是形式上的简单嫁接，而是可激活文化基因的关键举措，借助这样的转译，中国话剧在保持自身现代性的过程中，成功建立起了独特的美学身份，从传统的“程式”走向“当代”，中国话剧借助对戏曲表演元素进行创造性转化的方式，一方面回应了文化自信这一时代的诉求，另一方面也探索出了一条将传统美学与现代精神相融合的戏剧发展路径，推动中国戏剧在全球语境下发出独特且有深度的声音^[2]。

3 从“程式”到“当代”：中国话剧对戏曲表演元素的现代化转译的实践路径

3.1 程式语汇的解构与重构

戏曲程式的关键之处在于把生活动作提炼成高度规范的表演语汇，像“起霸”借助成套的舞蹈动作呈现武将整理行装准备出征，“趟马”用挥鞭跨步来象征策马快速行进，这些程式虽说来源于生活，可是经过了舞蹈化以及节奏化的艺术处理，构建起“以虚代实”的美学体系，不过程式的定型化特性在当代环境中遭遇挑战：现代观众对于戏剧真实性的要求，和程式化表演的虚拟性形成了矛盾。中国话剧对戏曲程式的转译，首先体现为对程式语汇进行流动性的重新构建。

话剧导演在借鉴戏曲程式的时候，大多时候会突破其原本固定的组合模式，赋予动作全新的语义内涵，就好比在传统戏曲里，“开门”这个动作是借助对推门手势进行夸

张化处理来传递空间转换的，而在话剧《主角》当中，导演把这个动作进行了解构，使其成为人物心理的外化表现——演员用缓慢的推门动作配合呼吸节奏，以此暗示角色面对未知命运时的忐忑不安。这样的转译并非是要否定程式的规范性，而是借助对节奏、力度以及空间的处理，让程式成为可承载当代情感的一种载体^[3]。

更具深度的重构主要体现在程式与即兴表演相互融合这一方面，戏曲程式特别注重“一遍过”所有的完整性，然而话剧表演一般会融入即兴创作的成分，导演胡宗琪在进行话剧执导工作的时候，要求演员在把握程式框架的前提下，依据现场的反应对动作细节作出调整，就像传统戏曲里的“圆场步”原本是用来呈现快速行走的，但是在话剧《风雪夜归人》当中，演员借助改变步频以及重心偏移等方式，把“圆场步”转变为可体现角色内心焦虑的肢体表达形式。这样一种流动性的重构让程式摆脱了定型化的束缚，成为了有开放性特点的表演语言。

3.2 虚拟美学的当代转译

戏曲的虚拟性是其核心美学特征，通过“六七人可当千军万马，转一圈可走四方八方”的夸张手法，构建出超越物理空间的戏剧意境。然而，当代观众对戏剧真实性的追求，促使话剧在转译戏曲虚拟美学时，必须完成从“写意”到“心理现实”的转型^[4]。

话剧导演田沁鑫于《四世同堂》里，把戏曲的“一桌二椅”虚拟布景转变为心理空间的一种象征，在传统戏曲当中，一张桌子可代表高山、城墙或者床榻，然而话剧借助灯光聚焦以及演员肢体定位，使得桌子变成角色内心冲突的投射之物，比如说，当角色面临家庭矛盾的时候，桌子被推到舞台中央，形成有压迫性的空间关系，而当角色回忆往事之际，桌子又退到角落，成为孤独感的一种视觉符号。这样的转译留存了戏曲虚拟性的关键部分，不过依靠对心理现实的阐释，让观众更加容易产生共鸣，戏曲的“程式化表情”在话剧中的转译有更大的挑战性，在传统戏曲里，演员借助“眉眼传情”“手口相应”来传递情感，而话剧需要把这种高度凝练的表情语言转化为契合当代心理真实的表现形式。例如戏曲中的“笑”存在“冷笑”“狂笑”“苦笑”等不同类型，每一种笑法都有固定的程式，话剧则依靠微表情与肢体语言的搭配，呈现出角色复杂的情感层次，在话剧《金风玉露》中，演员用嘴角抽动配合手指颤抖，取代戏曲中的“捧腹大笑”，更加精准地传达出角色悲喜交加的内心状态。

3.3 行当体系的当代解构

戏曲的行当体系也就是“生旦净末丑”，它是中国传统表演艺术高度程式化之后的成果，借助固定的外在形态、声腔风格以及气质类型，达成角色的快速识别以及情感传递，不过当代话剧注重人物心理的深入挖掘以及性格的复杂多面，给这种类型化、符号化的角色塑造方式给予了根本性的挑战。在转译戏曲行当体系时，当代戏剧不再单纯模仿其

外在形式，而是对其展开批判性解构与创造性重组，让它服务于现代人物的个性化表达以及社会批判功能。

导演林兆华于话剧《樱桃园》里的探索有着相当的代表性，剧中女主角借鉴了传统“青衣”行当的仪态跟步法，像缓步轻轻移动、低眉默默含首，留存了东方女性的含蓄与优雅，然而其整体表演却冲破了行当的单一气质，她的眼神中流露着迷茫与觉醒相互交织的复杂情绪，语调有时低沉内敛，有时激烈抗争，呈现出一个在时代变革里挣扎的现代知识女性的精神困境。这种表演吸收了戏曲“以形写神”的美学原则，又借助心理现实主义的深度介入，达成了从“类型人物”到“立体人格”的跨越，更具深度的解构体现在对“丑角”行当的当代转化上，传统戏曲中，丑角以滑稽、逗趣为主，大多承担调剂气氛、缓解张力的功能，不过在当代话剧语境下，这一行当被赋予了强烈的批判性与寓言色彩。比如在陈佩斯主演的话剧《戏台》中，丑角不再仅仅是插科打诨的配角，而是变成洞察荒诞、撕破虚伪的“清醒者”，他借助夸张的肢体动作、戏曲化的念白节奏与现代讽刺语言相结合，揭露权力运作的荒谬与社会规则的虚伪，其表演虽保留了“丑”的外在程式，像歪戴帽、碎步跑、翻白眼等，但其内在精神已升华为一种文化批判的象征。这种对行当体系的解构，并非对传统的否定，而是一种更高层次的继承，它把程式化符号转化为可拆解、可重组的艺术资源，在打破类型边界之际，激活了传统表演体系在当代社会语境中的思想力量与审美活力。

3.4 音乐唱腔的当代融合

戏曲音乐以其独特的板式变化体结构和“西皮”“二黄”等腔调体系，形成了高度程式化、象征性强的艺术表达方式，而话剧作为以语言和现实主义表演为核心的现代戏剧形式，在吸收戏曲音乐元素时，必须面对如何突破传统唱腔的固定程式、如何实现传统音色与当代审美融合的双重挑战。

近些年来，有一批先锋话剧作品在音乐设计方面展开了大胆的探索，借助技术手段以及观念创新，达成了戏曲音乐从“程式表达”朝着“当代戏剧语言”的转变，给予其赋予了全新的情感张力以及美学价值，其中话剧《白蛇传》的音乐创作可称作典范，这部剧没有直接搬演传统戏曲的完整唱段，而是选取了“南梆子”这种代表白素贞柔美、哀婉气质

的核心腔调，把它的旋律片段做了数字化处理，和电子音乐的合成音色、脉冲节奏以及空间混响技术结合在一起。在“断桥相会”这个关键场景当中，传统唱腔的悠扬线条在电子节拍的推动下时而伸展、时而断开，形成了一种让人熟悉又有些陌生的听觉体验，唤起了观众对于经典戏曲的情感记忆，又精准地传递出人物在命运重压之下的复杂心理波动，实现了情感表达的戏剧化升级，更具突破性的是对“帮腔”这种传统戏曲表现手法进行的创造性重构。在传统剧目中，帮腔是由后台歌队以齐唱或者和声形式出现的，主要功能是渲染气氛、评述剧情或者揭示人物内心，而在当代话剧实践里，帮腔被解构并重新编码成了一种多维度的声音叙事机制，以新版话剧《江姐》为例，创作者把帮腔从“集体合唱”转变为“心理复调”——当江姐在狱中面对敌人的威逼利诱时，舞台后方不再出现统一的唱词，而是用无词人声和弦乐、电子音效交织，形成多层次的声景。这些声音代表群众的声援，也外化了江姐内心的坚定信念与情感挣扎，和前景中对话的现实主义表演形成了强烈对比^[5]。

4 结语

中国话剧对戏曲表演元素的现代化转译，本质上是传统艺术在当代语境下的自我更新。这种转译既非对程式的彻底颠覆，亦非机械的复制粘贴，而是在解构与重构中寻找传统与现代的平衡点。从程式语汇的流动性重构，到虚拟美学的心理现实转译；从行当体系的个性化解构，到音乐唱腔的交响性融合，中国话剧通过创造性转化，使戏曲程式成为连接传统与当代的桥梁。

参考文献

- [1] 唐诗意.试论中国传统戏曲对话剧舞台艺术的影响[J].戏剧之家, 2023, (04): 21-23.
- [2] 古雨晨.浅析中国话剧中的民族戏剧文化借鉴[J].文化产业, 2022, (02): 34-36.
- [3] 李静.话剧民族化视角下的中国莎士比亚戏剧表演[J].郑州轻工业大学学报(社会科学版), 2021, 22 (04): 75-82.
- [4] 饶丹云.中国传统言语训练方法对演员台词基本功的建构[J].戏剧艺术, 2020, (06): 70-79.
- [5] 苗芳.论戏曲表演、话剧表演中“体验”与“表现”的关系[J].中北大学学报(社会科学版), 2019, 35 (06): 47-50.

Research on the path of campus culture construction to empower the deep integration between local application-oriented universities and local areas

Xiaolin Li Lu Xuan

Zhejiang A&F University Jiyang College, Zhuji, Zhejiang, 311800, China

Abstract

With the continuous deepening of China's educational system reform, the country has increasingly emphasized the integrated development between local applied universities and regional communities. Campus culture construction has become a crucial component in promoting university-local integration. This study examines the intrinsic connections between campus culture construction and university-local integration development, thoroughly analyzes the current status and challenges in advancing campus culture construction for such integration, and proposes pathways and strategies to empower the deep integration of local applied universities with regional society through campus culture construction. The research aims to explore how campus culture construction can effectively facilitate the deep integration of local applied universities with regional communities, promote collaborative development between higher education institutions and local areas, achieve resource sharing and complementary advantages, and provide theoretical support for enhancing campus culture construction standards and fostering university-local integration in regional applied univer

Keywords

campus culture construction; local applied universities; university-local integration; pathway research; resource sharing

校园文化建设赋能地方应用型高校校地深度融合的路径研究

李晓琳 宣璐

浙江农林大学暨阳学院, 中国·浙江 诸暨 311800

摘要

随着中国教育体制改革的不断深化,国家越来越重视地方应用型高校和地方深度融合发展,校园文化建设已经成为促进校地融合的重要环节。本研究通过梳理校园文化建设与校地融合发展的内在联系,深入剖析当前校园文化建设在推动校地融合方面的现状和问题,在此基础上,提出了校园文化建设赋能地方应用型高校与地方社会深度融合的路径和策略。本研究旨在探索校园文化建设如何有效赋能地方应用型高校校地深度融合,推动高校与地方的协同发展,实现资源共享、优势互补,为地方应用型高校提升校园文化建设水平和促进校地深度融合提供理论支持。

关键词

校园文化建设;地方应用型高校;校地融合;路径研究;资源共享

1 引言

随着中国高等教育迈向内涵式发展新阶段,地方应用型高校在地方发展中扮演着越来越重要的角色,肩负着为地方经济社会发展输送高素质应用型人才、提供智力支持与科技创新服务的重任,凸显出“地方性”与“应用型”双重属性。校园文化建设作为高校的灵魂与精神支柱,对内凝聚共识、对外展示形象,在促进校地融合方面发挥着不可或缺的作用,已然成为推动校地深度融合的重要环节。

2 校园文化建设与地方应用型高校校地深度融合的内在关系分析

2.1 校园文化建设的内涵

校园文化建设不仅是学校办学理念、历史传统和价值观念的集中体现,也是师生员工在长期教育实践和日常交往中共同创造、逐步形成并遵循的价值观念、行为规范、精神风貌以及物质环境的总和,涵盖了物质文化、精神文化、制度文化和行为文化等多个层面,具有丰富的内涵和多元的功能。对于地方应用型高校来说,校园文化具有鲜明的“地方嵌入性”特征,它根植于社会文化,融合了地域文化基因,又通过人才输出、技术转化反哺地方文化升级。同时,它还具有鲜明的导向性、传承性、创新性、开放性等特征。

【作者简介】李晓琳(1994-),女,中国浙江诸暨人,硕士,实习研究员,从事高等教育研究。

2.2 校地融合的内涵

习近平总书记在全国教育大会上的讲话强调,要提升教育服务经济社会发展能力。这一指示为校地融合发展提供了重要指引。校地融合是基于“共建、共享、共进、共益”理念,通过校地机制共建、资源互补、活动共办、成果共享等方式,实现教育、科技、文化、人才等要素的有机联动与协同发展,对高校自身发展和地方经济社会进步都具有不可忽视的重要意义。对高校而言,深度融合可以进一步拓展办学资源和发展空间,提升教育质量和科研水平,增强办学特色和竞争优势;对地方而言,高校的人才、科技和文化等资源能够推动地方产业升级与创新发展,进一步提高地方文化软实力、社会文明程度和社会治理现代化程度,为区域发展注入新动能。

2.3 校园文化建设与校地深度融合的内在关系

校园文化建设对校地深度融合具有明显的推动作用。例如,积极健康的校园文化对师生具有精神导向、行为约束、思想激励等作用,也有利于地方应用型高校培养具有创新能力与专业素养的高素质人才,为地方经济社会发展提供坚实的人才保障。同时,作为校地文化交融的桥梁,校园文化蕴含的价值观念与精神追求会进一步激发师生与地方合作的积极性与主动性,也会吸引更多地方企业主动与高校合作,实现双方在人才、技术、资源等方面的共享与互补。

校地深度融合为校园文化建设带来新的机遇与发展空间。通过校地双方合作开展项目和活动等形式,校地融合为校园文化建设提供了更加广阔的资源 and 平台,有利于进一步提升校园文化的内涵和影响力,推动校园文化与时俱进、不断创新。

3 当前校园文化建设在赋能校地融合发展过程中面临的问题

3.1 文化特色不突出

许多地方应用型高校的校园文化缺乏独特性和鲜明性,尚未形成具有高识别度的校园特色文化品牌。比如说,文化定位缺乏地域特色。一些地方应用型高校只是简单地将地方文化元素进行堆砌,或者是简单照搬研究型大学的文化建设模式,未能紧密结合地方文化资源和发展需求。再比如,文化建设与专业优势结合不够。在推进文化建设过程中,没有将其与特色专业、优势专业结合起来,导致专业特色未能有效转化为文化特色。此外,文化传播和认同度不足。受制于宣传推广不足、创新不足、重要性认识不足等因素,师生参与校园文化建设的积极性不高,影响了校园建设的整体效果。

3.2 文化定位不明确

部分地方应用型高校的校园文化缺乏清晰明确的文化定位,校园文化建设偏离现实轨道。比如说,文化建设与地方产业脱节。一些地方应用型高校对自身在地方经济社会发

展中的角色和作用认识不足,未能及时响应地方产业升级和技术变革需求,导致校园文化导向性与地方需求存在偏差。再比如,文化服务地方的能力不足。许多地方应用型高校对地方文化资源的挖掘和利用不足,文化建设局限于校园内部,缺乏向外辐射和服务地方的意识和能力。此外,文化评价导向偏差。评价指标多侧重于量化指标,而对其服务地方的实际效果缺乏科学评估,导致校园文化对校地融合的实际贡献有限。

3.3 制度保障不完善

校地融合涉及多方主体和复杂流程,一些地方应用型高校在校地协同和校园文化方面缺乏完善的制度保障。比如说,缺乏专门的校地融合协调机构,一些地方应用型高校仍未设立专门的校地合作办公室,是由多个部门分头负责相关事项,缺乏统一协调。再比如,在文化交流、资源共享、合作项目实施等方面的融合机制尚不完善,存在常态化交流平台缺乏、资源整合难度大、共享渠道不畅、经费投入不稳定等问题,导致校园文化在校地融合中难以发挥更大作用。此外,缺乏有效的评价和激励措施,教师参与校地融合建设的贡献未得到充分认可,直接影响师生参与校地融合的积极性。

4 校园文化建设赋能校地融合的路径和策略探析

4.1 明确文化定位,夯实校地融合基础

立足地域特色,打造特色校园文化品牌。地方应用型高校应立足地方特色,深入挖掘和系统梳理地方文化资源,将其融入校园文化建设的各个维度,形成独特的文化标识。例如,在物质文化建设方面,校园景观设计可以借鉴地方传统建筑风格,在细节处加入地方非遗元素和历史文化元素,在校园道路命名、楼宇标识中植入地方历史典故等;在精神文化建设方面,可以将地方文化的核心价值观念融入校训、学风培育和课程体系、学生活动中,让师生在环境浸染中加强对地方文化的认同。

对接地方需求,确定校园文化建设方向。地方应用型高校应紧扣地方经济社会发展脉搏,动态调整文化建设重心,提高对接地方需求的契合度和精准度。例如,在专业文化建设方面,结合地方产业发展需求,打造特色专业文化,加强相关专业的文化建设,增设特色课程或工作坊,培养符合产业需求的高素质应用型人才;在创新创业文化建设方面,联合地方设立创新创业基金,聚焦地方产业升级中的技术难点、发展瓶颈等开展创新研究,引导师生以创新成果服务地方实际需求。

深化内涵建设,提炼校园文化精神内核。地方应用型高校应深入挖掘自身历史底蕴与办学特色,提炼出具有独特内涵和时代价值的校园精神,使其成为驱动校地融合的内生动力。例如,挖掘校史与地方的共生基因,梳理高校在服务

地方发展过程中的关键事件、典型人物和重要成果,合作建设校地文化成果展览馆等,提炼服务地方的精神特质,实现校园精神具象化。创新文化传播方式,开发多种文化体验项目,采用新媒体技术建设校园文化数字平台等,增强师生对校园文化的认同感。

4.2 创新融合模式,拓宽校地协同渠道

打造“文化+产业”融合模式。以文化为纽带连接高校与地方产业,实现文化价值与经济价值的协同增值。加强建设重点平台,如产教融合平台、技术转化平台、协同创新平台等,促进文化育人与产业需求对接,推动文化成果转化和文化科技创新。建立文化成果转化激励机制,设立专项资金,鼓励支持师生将地方文化元素转化为文创产品,反哺师生和校园文化建设。促进产业文化浸润育人,邀请企业高管担任产业文化导师,将产业文化融入人才培养全过程。

打造“文化+治理”融合模式。以文化为桥梁参与地方治理,提升高校在地方文化建设中的话语权和贡献度。组建地方文化发展智库,整合高校、地方政府部门、文化机构的专业力量组建“智囊团”,为文化建设与决策提供咨询。加强校地文化活动联动,如组织高校师生团队为老旧社区、村落设计文化墙,将校园智力资源转化为地方治理效能。建立文化治理协同机制,明确校地双方在文化项目申报、文化设施建设等方面的分工与合作,形成“政府主导、高校支撑、社会参与”的文化治理新模式。

打造“文化+数字”融合模式。以文化为载体利用好数字技术,构建校地文化资源共享与传播的新生态。建设数字文化平台和数字资源库,整合高校的学术资源和地方的文化遗产资源等,设置“在线课程”“虚拟展览”等平台板块,实现校地文化资源的一站式查询与获取。创新数字文化传播载体,利用VR等技术打造虚拟文化馆等沉浸式体验项目,同时利用好微信、微博、抖音等新媒体平台,扩大校地文化宣传覆盖面。开展数字文化共创项目,围绕地方传说、民俗故事等合作开发周边IP产品,为地方文化注入年轻活力。

4.3 完善保障机制,建立长效运行体系

健全校地协调组织机制。建立专门的校地合作协调机构,为校地文化融合提供组织保障和沟通渠道,领导小组负责统筹规划和决策协调,办公室负责具体实施和日常管理,项目工作团队负责具体项目运作。建立定期会商机制,定期交流项目进展情况,及时解决合作过程中出现的难点痛点;建立多元化经费保障机制,设立专项基金支持,对重点项目实行“一事一议”,确保项目顺利实施。

构建文化资源共享机制。推进文化设施双向开放,例如高校图书馆、场馆向地方居民开放借阅和租借服务,地方剧院、文化馆为高校提供演出和教学场地,形成“高校资源社会化、地方资源教学化”的共享模式。推进文化人才共享库建设,整合校地人才资源,实行双向挂职,促进人才流动与知识共享。推进文化项目共建,整合科研经费、场地设备等资源,围绕地方重大文化项目,校地共同申报和研究省级、国家级项目,对合作项目实行立项、实施、评估的全过程管理。

优化多元激励评价机制。完善教师激励政策,将教师参与校地文化项目的成果纳入职称评审、绩效考核中,并对优秀项目负责人给予一定的科研经费倾斜。强化学生激励措施,将学生参与地方文化实践活动纳入学分认定体系和奖学金评定体系,设立相关荣誉称号和奖项。健全校外参与激励制度,为在校地融合方面做出贡献的地方企业、文化团体和地方文化名人等,授予荣誉称号,通过高校官网等渠道加强宣传推广。

5 结语

综上所述,校园文化作为地方应用型高校与地方社会深度融合的重要载体,对校地协同具有重要影响。推进校园文化建设赋能校地融合是一项系统工程,需要精准施策,通过明确文化定位、创新融合模式和完善保障机制,进一步推动校园文化建设,有效促进校地在人才、技术、文化等多方面互通互融、共同发展。未来,仍需要地方应用型高校、地方政府、企业和社会各界多方协同、持续发力,不断健全完善校园文化建设赋能校地融合的体制机制与实施路径,为实现校地高质量融合发展注入新动力,为教育强国建设和区域经济社会发展作出更大贡献。

参考文献

- [1] 张明,王拓.产教融合校企合作:应用型大学校园文化建设的“道”与“术”[J].邢台学院学报,2002(02).
- [2] 阎保平.高校校园文化在地方经济建设中的作用探析[J].山西高等学校社会科学学报,2009(07).
- [3] 韩广来.校地合作推进文化建设的途径研究[J].民生与经济,2022.
- [4] 吕莹.校地融合视角下江苏开放大学新校区文化建设策略研究[J].文化创新比较研究,2022(22).
- [5] 李子乾,张子礼,孙逸宁.基于校地融合的高校文化育人模式探析——以山东理工大学与淄博市为例[J].山东理工大学学报,2023(06).

Research on teaching reform and practical path of UAV remote sensing course under the background of new engineering

Lianjun Chen Songfeng Gao Yushi Zhou

Henan Institute of Urban Construction, Pingdingshan, Henan, 467036, China

Abstract

The New Engineering Education Initiative requires higher education to break through disciplinary barriers and industry-education disconnection, focusing on cultivating interdisciplinary engineering talents with cutting-edge technical expertise and industrial demands. As a pivotal technology supporting emergency mapping, smart agriculture, urban governance, and environmental science, UAV remote sensing education must transcend the traditional “theoretical indoctrination + basic experiments” model. This paper addresses systemic issues in conventional UAV remote sensing courses—including outdated curricula, weak practical components, and rigid evaluation mechanisms—by exploring comprehensive reforms across curriculum restructuring, practical teaching innovation, diversified assessment systems, and industry-university collaboration. These systematic teaching reform approaches provide valuable references for applied technology course development under the New Engineering Education framework.

Keywords

new engineering; UAV remote sensing; teaching reform; practical path

新工科背景下无人机遥感课程教学改革与实践路径研究

陈联君 高松峰 周雨石

河南城建学院, 中国·河南平顶山 467036

摘要

新工科建设要求高等教育打破“学科壁垒”与“产教脱节”困境, 聚焦技术前沿与产业需求培养复合型工程人才。无人机遥感技术作为应急测绘、智慧农业、城市治理、环境科学等领域关键支撑技术, 其课程教学需打破传统“理论灌输+简单实验”的模式, 实现与产业需求、技术前沿、创新能力培养的深度衔接。本文针对传统无人机遥感课程存在的课程体系滞后、实践环节薄弱、评价机制僵化等问题, 从课程体系重构、实践教学、多元化评价改革、校企协同育人多个维度, 对构建系统性教学改革路径进行探索, 为新工科背景下应用型技术课程的教学改革提供了借鉴。

关键词

新工科; 无人机遥感; 教学改革; 实践路径

1 引言

《“新工科”建设行动路线》为国家理工科教育改革指明了方向^[1], 其明确了新工科建设需以“服务国家战略、对接产业需求”为核心, 培养具备“工程实践能力、创新思维、跨界整合能力”的复合型人才。无人机遥感技术作为“空地一体化”感知体系的核心组成, 具有着成本低廉、分辨率高的特点^[2], 已广泛应用于国土监测、农业植保、生态监测、应急救援等多个领域^[3]。

然而, 传统无人机遥感课程教学仍存在明显短板, 一方面, 课程内容多聚焦“无人机原理+基础遥感理论”,

对多光谱/高光谱遥感、AI数据解译、行业标准规范等前沿内容覆盖不足; 另一方面, 实践教学多以无人机飞行操作、无人机影像处理软件为主^[4], 缺乏真实场景下的项目化训练, 导致学生毕业后需经过企业再培训才能上岗。在此背景下, 探索无人机遥感课程的教学改革路径, 既是新工科建设的内在要求, 也是学生获得利用无人机解决复杂工程问题的能力^[5]的关键举措。

2 传统无人机教学的问题

2.1 课程体系与技术前沿、产业需求脱节

传统课程体系多遵循“理论先行、实践滞后”的逻辑, 内容陈旧, 核心知识点仍围绕“固定翼/多旋翼无人机结构”、“遥感图像辐射校正”等基础内容, 对行业主流的“无人机RTK高精度定位”、“多光谱数据反演作物生物量”等新技术、

【作者简介】陈联君(1987-), 男, 回族, 中国河南内乡人, 讲师, 从事智能遥感、生态环境遥感研究。

新应用覆盖不足；学科交叉性弱，未融入人工智能（如基于CNN的遥感图像分类）、大数据（如遥感数据云处理平台）等跨学科知识，难以满足“无人机+”融合应用的需求。

2.2 实践教学环节“重形式、轻实效”

实践教学是无人机遥感课程的核心，但传统模式存在明显局限：一是实践层次单一，多停留在“无人机组装调试”、“简单航线规划”等基础操作，缺乏“从需求分析→方案设计→数据采集→处理解译→成果交付”的全流程训练；二是场景脱离实际，实训多在校内完成，未涉及农田、矿区、城市违建等真实行业场景，学生难以理解技术在不同领域的适配性调整；三是设备资源不足，受经费限制，多数高校仅配备入门级消费级无人机，缺乏行业级设备（如大疆 Mavic 3E RTK、多光谱相机等），导致学生接触的技术与企业实际应用存在代差。

2.3 评价机制单一，忽视能力与创新考核

传统评价以“终结性考核”为主，存在下列问题：一是考核内容片面，期末笔试占比70%以上，重点考查理论记忆（如遥感分辨率计算公式、无人机飞行原理），忽视对“实践操作能力”、“项目设计能力”、“问题解决能力”的考核；二是评价主体单一，仅由校内教师评分，未引入企业专家参与评价，导致考核标准与行业需求脱节；三是创新导向缺失，未将学生参与学科竞赛（如全国大学生测绘科技竞赛）、发表技术论文、申请专利等创新成果纳入评价体系，难以激发学生的创新积极性。

3 无人机遥感课程教学改革的理念与目标

3.1 改革理念

以“OBE”理念为导向，以“学生能力产出”为核心，反向设计课程内容与实践环节，确保授课学生具备“无人机操作→数据处理→行业应用→创新拓展”的全链条能力，满足行业对复合型人才的需求。

产教深度融合，打破“高校单打独斗”的教学模式，联合无人机遥感领域的知名企业（如大疆创新、中测新图），共建课程、共享资源、共评成果，实现“教学-实践-就业”的无缝衔接。

分层递进式培养，根据学生的基础差异和职业规划，构建“基础-综合-创新”三级实践体系，既保障基础薄弱学生掌握核心技能，也为学有余力的学生提供创新拓展空间。

课程思政融入，通过“技术应用案例+工程伦理教育”，培养学生的社会责任感、法治意识、职业素养和工匠精神。

3.2 改革目标

在知识目标方面，学生需掌握无人机遥感的基础理论，如遥感物理原理、无人机飞行控制；掌握无人机核心技术，如RTK定位、多光谱数据处理，需要熟悉行业标准，如飞行安全规范、数据质量评价等。

能力目标方面，学生要具备独立完成“行业需求分析→无人机航线规划→野外数据采集→数据处理（Pix4D/ENVI）→成果可视化（ArcGIS）”的全流程能力；具备技术创新能力，能针对具体行业问题（如农业病虫害监测）优化技术方案；具备团队协作能力，能在跨专业项目中承担遥感技术模块任务。

素养目标方面，学生需树立“安全第一、规范操作”的工程伦理意识；培养“问题导向、持续学习”的职业素养；增强“服务国家战略、助力产业升级”的社会责任感。

4 无人机遥感课程教学改革的实践路径

4.1 重构“模块化、跨学科、强适配”的课程体系

需围绕产业需求和技术前沿，将课程体系分为“基础模块、核心模块、前沿模块、创新模块”四大模块，各模块内容与行业岗位能力要求精准对接。

基础模块的主要内容为遥感原理、无人机原理与结构、无人机相关法规、工程伦理等内容。主要培养行业岗位能力中的基础理论认知和安全操作意识。主要授课以理论授课和模拟飞行为主；核心模块是无人机RTK操作、无人机航线规划、数据采集、无人机软件制图处理、ArcGIS成果可视化等内容，主要培养行业岗位能力中的数据采集能力和软件应用的能力。主要授课以理论授课和实验室实训为主；前沿模块内容包括无人机图像解译、多光谱数据处理反演（如对水质、叶绿素反演）、遥感云平台应用等内容，主要培养行业岗位能力中的技术创新能力和跨学科交叉能力。主要授课以校内校外导师授课和项目实践为主；创新模块可以适当引入学科竞赛指导、科研项目参与等内容形式，主要培养行业岗位能力中的创新实践能力。

此外本课程可与“人工智能”课程协同，开设“无人机遥感图像AI解译”专题，与“大数据分析”课程联动，引入“遥感数据云处理平台（如Google Earth Engine、国产PIE）”，培养学生海量数据处理能力。

4.2 构建“基础-综合-创新”三级实践教学体系

基础实践层，夯实核心技能。依托校内“无人机培训实训中心”，开展标准化技能训练。一是设备操作训练，包括无人机组装调试、RTK定位设置、多光谱相机校准等，确保学生100%通过无人机基本规划和飞行能力考查；二是软件基础训练，通过“任务驱动”模式（如“校园三维建模”），指导学生掌握Pix4D的DSM/DOM生成、ENVI的光谱分析等基础操作，要求每人独立完成1份标准数据处理报告。

综合实践层，模拟真实场景。联合校外实践基地，开展项目化训练：一是行业场景实训，如在农业园区开展“作物长势监测”（采集多光谱数据→反演NDVI指数→生成长势分布图），在城市郊区开展“违建排查”（无人机倾斜摄影→三维建模→违建识别）；二是全流程项目训练，以3-5人小组为单位，完成“需求分析→方案设计→风险评估→数

据采集→处理解译→成果答辩”全流程项目实践,由校外和校内导师指导和评估。

创新实践层,激发创新潜力。搭建“竞赛+科研+企业课题”三位一体的创新平台。通过学科竞赛牵引,组织学生参加“全国大学生测绘科技竞赛”指导学生围绕“无人机灾害救援路径优化”、“无人机控制点布设精度提升方案”等主题设计作品;鼓励参与科研项目,鼓励学生加入教师的科研项目,承担数据采集或处理任务;积极与企业课题对接,将企业真实需求(如“果园产量预估”、“道路灾害智能识别”)作为毕业设计题目,学生在企业导师指导下完成应用。

4.3 推行“多元化、过程性、行业化”评价机制

打破传统“笔试为主”的评价模式,构建“三维度、多主体”评价体系。过程性评价占比40%,聚焦学习过程中的能力提升,包括实践操作考核(占20%),考核无人机组装、RTK设置、数据采集等核心技能,由校内教师评分;项目过程表现(占15%),根据学生在综合实践中的“方案设计合理性、团队协作度、问题解决能力”评分,参考小组互评结果,平时作业(占5%),包括实验报告、技术方案草稿等,重点考查学生的逻辑思维和规范意识。

终结性评价占比40%,以“综合项目设计”替代传统笔试,要求学生以小组为单位,完成1个真实行业项目(如“某区域道路病害监测”),提交“项目方案+数据成果+可视化报告”,并进行答辩,由校内教师和企业导师组成评审组,从“技术可行性、成果精度、行业适配性”三方面评分。

创新加分占比20%,鼓励学生参与创新活动,如省级以上学科竞赛获奖(10-20分)、发表相关技术论文(5-15分)、申请专利或软件著作权(5-10分)。

4.4 深化“校企协同”育人机制,共建教学资源

可通过与合作企业联合编写《无人机遥感行业应用案例集》(收录电力巡检、农业监测等多个典型案例)、《无人机遥感实践指导手册》(含标准化操作流程),开发“无人机遥感虚拟仿真实验平台”(解决野外实训受天气、场地限制的问题),平台包含“多光谱数据处理”、“无人机模拟飞行”等虚拟实验模块。

共建实践基地,与地方测绘院、环保企业共建“无人机遥感校外实践基地”,企业提供行业级设备(如大疆Mavic 3ERTK、多光谱相机)和项目资源,高校负责学生组织与理论指导,实现“教学-实践-就业”的无缝衔接。

共建人才培养方案,每年召开“校企人才培养研讨会”,邀请企业代表参与无人机遥感课程的教学大纲修订、实践项目设计,确保课程内容与行业岗位需求的匹配度达85%以上。

5 结语

新工科背景下,无人机遥感课程的教学改革需以“产业需求”为导向,以“能力培养”为核心,通过“课程体系重构、实践分层设计、多元评价改革、校企协同育人”的系统性路径,打破传统教学的局限。改革不仅可以提升学生的工程实践能力和创新能力,还可以实现“人才培养与产业需求”的精准对接。未来持续改进的方向,可考虑争取政府、学校的“产教融合专项经费”,对参与教学的企业给予补贴,提升企业积极性;通过“设备租赁”、“校企共建实验室”等模式,降低设备更新成本;推行“小班化分层教学”,为基础薄弱学生增设“技术补习课”,确保每位学生都能达到能力目标。本研究的探索有助于为无人机遥感领域培养更多复合型新工科人才,为新工科背景下应用型技术课程的教学改革提供一定的借鉴参考。

参考文献

- [1] 龚循强,张方泽,鲁铁定,等.新工科背景下“人工智能+无人机测绘”实验教学改革的探讨[J].东华理工大学学报(社会科学版),2020,39(2):193-196.
- [2] 黄方,行敏锋,陆俊.无人机遥感课程设计模式研究[J].大学教育,2019(5):49-52.
- [3] 廖玉佳.浅析无人机遥感的应用[J].科技传播,2013(23):121-122.
- [4] 龚循强.新工科背景下面向智能测绘的无人机测绘课程群开发路径研究[J].高教学刊,2024(34):89-92.
- [5] 任东风,姚领,周继.以产出为导向的“无人机测绘”课程教学改革[J].测绘工程,2023,32(5):68-73.

The Design and Implementation of Traditional Festival Activities in Early Childhood Moral Education

Jing Tang

Yucai School Chongqing High-tech Industrial Development Zone, Chongqing, 40000, China

Abstract

The early childhood stage (3-8 years old) is a crucial period for the budding of children's moral cognition and the formation of behavioral habits. The Spring Festival, as the most important traditional festival of the Chinese nation, embodies core moral education elements such as "reunion and gratitude, filial piety and respect for elders, and civilized etiquette", and serves as an important carrier for connecting cultural inheritance and moral cultivation. However, currently, some kindergartens and lower primary schools encounter problems such as "emphasizing form over content" and "emphasizing entertainment over moral education" when conducting traditional festival activities. Based on this, this study focuses on the Spring Festival as a single festival, systematically exploring its design logic and implementation path in moral education for early childhood and primary school, aiming to address three core issues: "disconnection between activity form and moral education goals", "unclear cognitive gradient between kindergarten and primary school", and "lack of home-school collaboration mechanism". The study aims to provide theoretical support and operational plans for moral education practice in early childhood and primary school, as well as specific and replicable activity plans for front-line educators.

Keywords

Moral education for young children; Spring Festival-themed activities; Children aged 3-8; Activity design; Home-school collaboration

幼小德育中传统节日活动的设计与实施

唐靖

重庆高新技术产业开发区育才学校, 中国·重庆 400000

摘要

幼小阶段(3-8岁)是儿童道德认知萌芽与行为习惯养成的关键期,春节作为中华民族最重要的传统节日,蕴含“团圆感恩、孝亲敬长、文明礼仪”等核心德育元素,是衔接文化传承与品德培育的重要载体。然而,当前,部分幼儿园与小学低年级在开展传统节日活动时,存在“重形式轻内涵”“重娱乐轻德育”的问题。基于此,本研究聚焦春节这一单一节日,系统探索其在幼小德育中的设计逻辑与实施路径,旨在解决“活动形式与德育目标脱节”“幼小认知梯度不清晰”“家园协同机制缺失”三大核心问题,为幼小德育实践提供理论支撑与操作方案,也为一线教育工作者提供具体、可复制的活动方案。

关键词

幼小德育; 春节主题活动; 3-8岁儿童; 活动设计; 家园协同

1 引言

幼小德育是基础教育阶段德育体系的起点,其核心任务是通过贴近儿童生活的情境与活动,培育“基础道德情感”与“规范行为习惯”,而非抽象道德理论的灌输。《3-6岁

儿童学习与发展指南》明确提出,“要利用传统节日,引导幼儿感受中国文化的丰富与优秀,萌发爱家乡、爱祖国的情感”;《义务教育品德与生活课程标准(2022年版)》亦强调“结合传统节日开展实践活动,培养学生的家庭责任感与文化认同感”。

2 春节在幼小德育中的独特价值

春节相较于其他传统节日(如清明、端午),在幼小德育中具有不可替代的优势,其价值主要体现在“情感培育的沉浸式”“德育目标的具象化”“幼小衔接的连贯性”三个维度,能够精准匹配3-8岁儿童的认知特点与德育需求。

【课题项目】重庆市教育学会第十届(2021-2023)基础科研课题“中华优秀传统文化融入幼小中德育实践研究”(项目编号: XH2021B428)。

【作者简介】唐靖(1985-),女,中国重庆人,本科,从事德育研究。

2.1 沉浸式情感培育，激活家庭情感联结

3-8岁儿童的道德情感需在“真实情境”中萌发，而春节的核心场景恰恰为儿童提供了沉浸式情感体验的土壤。团圆饭场景中，儿童通过帮父母摆碗筷与家人分享食物，直观感受家庭成员间的关爱与陪伴，这种具象化的温暖体验远胜于“要爱家人”的抽象说教；拜年场景中，儿童在向长辈说祝福语、接受长辈红包并道谢的互动中，自然萌发尊重长辈的情感，形成对孝亲的初步认知。此外，春节期间贴春联、挂灯笼的家庭共同劳动，能让儿童感受到家庭共同体的归属感，这种情感体验是培育“家庭责任感”的基础，也是后续家国情怀形成的起点。

2.2 具象化德育转化，破解抽象目标难题

幼小德育的核心困境在于抽象目标难以被儿童理解，而春节习俗可将家庭责任、文明礼仪、文化认同等抽象德育目标转化为可操作、可感知的具体行为。例如，感恩这一德育目标，在春节场景中可转化为给父母捶背、制作感恩贺卡、说一句感谢的话；文明礼仪可转化为拜年时主动问好、双手接红包、不中断长辈说话；文化认同可转化为参与贴春联、了解生肖故事、学唱春节童谣。这种抽象目标—具象行为的转化，符合3-8岁儿童从具体到抽象的认知发展规律，让德育不再是“看不见、摸不着”的概念，而是儿童可参与、可实践的日常行动^[1]。

2.3 连贯性幼小衔接，构建德育认知梯度

春节作为每年固定的节日，可成为幼小德育衔接的天然纽带，通过梯度化活动设计实现儿童道德认知与行为能力的连贯发展。例如，同一拜年礼仪主题，在幼儿园大班（5-6岁）阶段，儿童通过“手偶模拟拜年”“学习简单祝福语”，建立“向长辈问好”的行为意识；在小学一年级（6-7岁）阶段，儿童通过“设计拜年贺卡”“向社区老人拜年”，将“礼仪意识”转化为“主动实践行为”；在小学二年级（7-8岁）阶段，儿童通过“记录拜年故事”“分享‘如何让长辈开心’”，深化对“孝亲敬长”的理解，形成“行为—情感—认知”的递进。这种“螺旋上升”的活动设计，避免了幼儿园与小学德育的“断层”，让儿童的道德发展呈现连贯、持续的状态。

3 幼小阶段春节主题活动的设计原则

基于3-8岁儿童的认知特点与春节的文化属性，春节主题活动设计需遵循“趣味性与教育性统一”“针对性与梯度性衔接”“家园校协同联动”三大核心原则，确保活动既符合儿童兴趣，又能有效达成德育目标，同时实现“校园活动—家庭实践”的闭环。

3.1 趣味性与教育性统一原则

3-8岁儿童的“主动参与意愿”直接决定活动效果，因此活动设计需以“趣味性”为切入点，将德育目标融入儿童喜爱的形式中，避免“枯燥说教”。具体实践中，可通过三种方式实现“趣味与教育的融合”：一是故事化导入，借助《年兽的故事》《十二生肖的传说》等儿童绘本，在吸引儿童兴趣的同时，传递“团圆守岁”“辞旧迎新”的文化内涵；

二是游戏化操作，幼儿园阶段设计“模拟拜年”“生肖配对”等游戏，小学低年级设计“春联描红比赛”“家庭团圆拼图”等互动环节，让儿童在游戏中实践道德行为；三是感官化体验，通过“闻春联墨香”“摸灯笼材质”“尝饺子味道”等感官活动，强化儿童对春节的记忆，同时渗透“珍惜劳动成果”（如不浪费饺子）、“尊重传统文化”（如爱护春联）等德育目标。

3.2 针对性与梯度性衔接原则

“针对性”要求活动锚定明确的德育目标，避免“元素堆砌”；“梯度性”要求活动符合幼小不同阶段儿童的认知能力，避免“一刀切”。具体而言，需从两方面落实该原则：一是目标分层，将春节核心德育目标拆解为“幼儿园阶段（3-6岁）”与“小学低年级阶段（6-8岁）”的子目标，如“感恩”目标，幼儿园阶段聚焦“感受家人的爱”，小学低年级聚焦“用行动回报家人的爱”；二是内容梯度，同一德育目标对应的活动内容需体现“难度递进”，如“家庭责任”目标，幼儿园阶段设计“帮家人摆碗筷”，小学低年级设计“记录‘我为家人做的事’”，再到“策划家庭春节小活动”，让活动难度与儿童能力同步提升^[2]。

3.3 家园校协同联动原则

春节的核心场景发生在家庭，仅靠学校/幼儿园无法完整实现德育目标，因此需构建“家园校协同机制”，形成“校园引导—家庭实践—校园反馈”的育人闭环。该原则的落实需把握三个关键：一是责任分工明确，学校/幼儿园负责“活动设计与德育目标解读”，如提供“春节家庭任务清单”；家长负责“家庭场景中的活动实施与过程记录”，如拍摄儿童帮家人做家务的照片；二是互动反馈及时，开学后通过“春节分享会”“成果展示墙”等形式，让儿童分享家庭实践经历，教师与家长共同评价活动效果；三是资源整合高效，学校/幼儿园可联合社区，邀请传统文化传承人走进校园，指导儿童写春联，同时鼓励家长带儿童参与社区“春节敬老活动”，拓展活动场景，强化德育效果。

4 幼小阶段春节主题活动的实施路径

基于上述设计原则，本研究以“团圆感恩”“礼仪孝亲”为核心德育目标，分“幼儿园阶段（3-6岁）”与“小学低年级阶段（6-8岁）”设计春节主题活动实施路径，每个阶段均包含“活动目标、活动准备、实施流程、延伸拓展”四部分，确保活动可落地、可复制。

4.1 幼儿园阶段（3-6岁）：以“游戏化体验”培育基础道德情感

幼儿园阶段儿童以“具象思维”为主，活动设计需侧重“感官体验与简单行动”，核心德育目标为“感受家庭团圆的温暖，萌发对家人的感恩之情；学习基本拜年礼仪，建立对长辈的尊重意识”。

4.1.1 活动准备

物质准备：生肖手偶（如兔年、龙年对应生肖）、红色卡纸、彩笔、胶水、“拜年礼仪”动画短片（时长3-5分

钟)、饺子模具(仿真)、餐盘;

经验准备:提前通过谈话活动,了解儿童对春节的已有认知(如“你家春节会做什么”),确保活动内容贴合儿童经验。

4.1.2 实施流程

环节1:情境导入——故事唤醒兴趣

播放《年兽的故事》动画短片,教师用手偶配合讲述:“很久以前,有一只年兽会在过年时出来捣乱,人们发现‘红色、鞭炮、团圆’能赶走年兽,所以过年时大家会贴红春联、一起吃团圆饭。”随后提问:“你们家过年会和谁一起吃团圆饭呀?”引导儿童说出“爸爸妈妈、爷爷奶奶”,初步感知“团圆”的含义。

环节2:游戏体验——实践拜年礼仪

开展“手偶拜年”游戏:将儿童分为4-5人一组,每组发放生肖手偶,教师示范“拜年动作”(双手作揖、微笑问好)与“拜年祝福语”(“爷爷新年快乐”“奶奶身体健康”)。随后让儿童用手偶模拟“给长辈拜年”,教师巡回指导,纠正不规范动作,同时提问:“为什么要给长辈拜年呀?”引导儿童理解“拜年是长辈的尊重”。

环节3:手工表达——制作感恩贺卡

发放红色卡纸、彩笔,教师引导:“家人为我们做了很多事,比如妈妈给我们做饭,爸爸送我们上幼儿园,我们可以做一张贺卡送给他们,表达感谢。”儿童自主创作贺卡,可画上“我和妈妈贴春联”“我帮爸爸拿筷子”等场景,教师协助标注简单祝福语(如“我爱妈妈”“谢谢爷爷”),强化“感恩”情感。

4.1.3 延伸拓展

发放“春节家庭任务卡”,包含3项简单任务:①和家人一起贴春联,帮家人递胶带;②吃团圆饭时,主动帮家人摆碗筷;③给爷爷奶奶拜年,说一句祝福语。要求家长用照片或短视频记录儿童完成过程,开学后在班级“春节分享会”上展示,让儿童讲述“我帮家人做了什么”,强化道德行为的记忆^[1]。

4.2 小学低年级阶段(6-8岁):以“实践表达”深化道德认知

小学低年级儿童已具备初步的“语言表达与行为反思能力”,活动设计需侧重“实践操作与情感表达”,核心德育目标为“用具体行动回报家人的爱,强化家庭责任感;主动向长辈与社区老人拜年,提升礼仪实践能力;了解春联文化,增强传统文化认同”。

4.2.1 活动准备

物质准备:春联模板(含“福”字、简单上联下联,如“春回大地”“福满人间”)、毛笔、墨汁、宣纸、“家庭团圆故事”记录表、摄像机;

资源准备:邀请社区书法爱好者(1-2人)进校园,指导儿童写春联;联系社区养老院,确定“拜年活动”时间与流程。

4.2.2 实施流程

环节1:文化认知——解读春联内涵

社区书法爱好者现场书写春联,讲解春联的由来与春联的寓意。随后让儿童观察春联的颜色、字体,提问:“为什么春联要用红色?”引导儿童理解“红色代表喜庆、吉祥”,初步建立文化认同。

环节2:实践操作——书写感恩春联

发放春联模板与毛笔,儿童分组进行“春联描红”(低年级可使用带轮廓的模板),教师与书法爱好者巡回指导。书写完成后,组织儿童讨论:“这副春联要送给谁?为什么?”鼓励儿童选择爷爷奶奶、邻居老人或社区清洁工,引导其将文化表达与感恩行为结合,如“送给清洁工叔叔,感谢他把小区打扫干净”。

环节3:情感表达——记录团圆故事

发放“家庭团圆故事”记录表,包含“春节最开心的一件事”“我为家人做的事”“我想对家人说的话”三个栏目,让儿童用文字+图画的形式记录(低年级可拼音辅助)。例如,儿童可能记录:“最开心的事是和爸爸一起放烟花,他教我要远离易燃易爆物品;我为妈妈擦了桌子;我想对妈妈说‘您辛苦了’。”随后组织“故事分享会”,让儿童上台讲述自己的记录,教师点评时侧重“肯定儿童的感恩行为与责任意识”。

4.2.3 延伸拓展

开展“社区拜年实践”活动:组织儿童带着自己书写的春联与贺卡,前往社区养老院,为老人表演“春节童谣”(如《新年好》)、送上春联,并说一句拜年祝福语。活动后,让儿童撰写“拜年日记”,如“今天给张奶奶拜年,她笑得很开心,我也很开心”,将“校园活动”延伸至“社会实践”,深化“孝亲敬老”的道德认知^[4]。

5 结语

本研究为幼小阶段教育工作者提供了可操作的传统节日活动框架:既明确了不同学段活动的设计重点与德育落点,也给出了家园社协同的具体路径,有效规避了“活动同质化”“德育空心化”的问题。未来,传统节日活动的深化可进一步结合地域特色、借助数字化手段,持续优化活动的针对性与实效性,最终实现“以节载德、以文化人”的幼小德育目标,为儿童筑牢文化根基与品德基础。

参考文献

- [1] 简青.幼小衔接视域下幼儿园德育教育的探索与实践[J].好家长,2025,(49):56-57.
- [2] 李天娇.幼小衔接背景下大班德育与劳育融合的实践探索[J].好家长,2025,(42):91-92.
- [3] 李茵茵.浅论如何做好幼小衔接课程中的德育工作[J].考试周刊,2024,(52):9-11.
- [4] 李沐子.基于幼小衔接背景下德育教育渗透的音乐活动[C]//中国教育发展战略学会艺术教育专业委员会.2024“美育浸润·赋能未来”学术论坛论文集.[出版者不详],2024:209-217.

Research on the Moral Education Penetration of Traditional Culture in English Courses

Ying Tang

Yucai School, Chongqing High-tech Industrial Development Zone, Chongqing, 40000

Abstract

Under the dual goal orientation of “Chinese culture going global” and the “moral education and talent cultivation” of English courses, the four major traditional festivals of Spring Festival, Qingming Festival, Dragon Boat Festival, and Mid-Autumn Festival, with core moral education elements such as “reunion and gratitude, reverence for life, patriotism and unity, and family affection and remembrance”, have become high-quality carriers for moral education integration in primary school English courses. Based on the cultural awareness and “educational value” requirements of the “Compulsory Education English Curriculum Standards (2022 Edition)”, and in combination with the concrete thinking and activity-based learning characteristics of primary school students in grades 3 to 6, this study systematically sorts out the existing content of the four festivals in the textbooks, and constructs a four-level moral education integration path of “vocabulary - dialogue - text - practice”. Through teaching cases of different grades, it clarifies the moral education goals, integration methods, and evaluation standards for festival English teaching in different grades.

Keywords

Traditional culture; Four major traditional festivals; Primary school English; Moral education infiltration; People’s Education Press (PEP) textbooks

传统文化在英语课程中的德育渗透研究

汤颖

重庆高新技术产业开发区育才学校, 中国·重庆 400000

摘要

在“中国文化走出去”与英语课程“立德树人”双重目标导向下, 春节、清明、端午、中秋四大传统节日凭借“团圆感恩、敬畏生命、爱国团结、亲情思念”等核心德育元素, 成为小学英语课程德育渗透的优质载体。本研究以《义务教育英语课程标准(2022年版)》文化意识与“育人价值”要求为依据, 结合3-6年级小学生具象思维与活动参与式学习特点, 系统梳理教材中四大节日现有内容, 构建“词汇—对话—语篇—实践”四级德育渗透路径, 通过分学段教学案例明确不同年级节日英语教学的德育目标、渗透方法与评价标准。

关键词

传统文化; 四大传统节日; 小学英语; 德育渗透; 人教版PEP教材

1 引言

英语课程作为基础教育阶段兼具工具性与人文性的学科, 不仅承担培养学生语言运用能力的任务, 更肩负传递文化价值、培育道德素养的育人使命。春节、清明、端午、中秋四大传统节日作为中华优秀传统文化的核心载体, 承载着中华民族代代相传的伦理观念与价值追求——春节的家庭团圆、清明的生命敬畏、端午的爱国精神、中秋的亲情思念,

这些内涵与小学德育目标高度契合, 恰好能弥补当前英语教学中“重西方文化轻本土文化”“重语言形式轻育人价值”的短板。

2 传统节日在 PEP 英语课程中德育渗透的核心价值

2.1 破解“重语言轻德育”困境, 实现“双目标”协同

当前小学英语教学常陷入“为考而教”的误区, 过度聚焦词汇、句型、语法等知识点, 忽视课程的育人价值。利用包括春节在内的中国传统节日进行德育渗透, 能将语言目标与德育目标自然融合, 形成学语言即学品德的教学逻辑。

例如, 在三年级学生接触与家庭、食物及数字相关的单元时, 我们可以设定语言目标为“巩固并运用关于家庭

【课题项目】重庆市教育学会第十届(2021-2023)基础科研课题“中华优秀传统文化融入幼小中德育实践研究”(项目编号: XH2021B428)

【作者简介】汤颖(1978-), 女, 中国湖北宜昌人, 本科, 从事教学实践研究。

成员（如 father, mother, grandma）、水果食物（如 apple, orange, fruit）以及数字（如 one 至 twenty）的词汇和 I like...、This is...、How many...? 等核心句型”；同时设定德育目标为“引导学生感受春节阖家团圆的节日氛围，萌发对家人的爱与感恩之心”。

通过这类活动，学生在练习教材内核心语言的同时，能自然而然地强化对亲情与感恩的认知。这种双目标的协同实现，让英语课堂从单纯的语言训练场，转变为品德培育的重要阵地。

2.2 增强文化自信，培养中国情怀 + 国际视野

在全球化背景下，小学英语教学常存在西方文化过度倾斜的问题，部分教师对圣诞节、万圣节的教学投入更多精力，如组织派对、制作南瓜灯，而对四大传统节日仅简单带过，导致部分学生对本土节日文化认知模糊，甚至出现“文化失语”——能熟练用英语介绍圣诞节，却无法用英语讲述春节故事。依托四大节日的英语教学，能让学生在“学习用英语表达本土节日”的过程中，重新认识中华传统文化的魅力：例如，五年级学生用英语介绍“屈原与端午”的故事，六年级学生制作“中秋习俗”英语手抄报并向外国友人展示，这些活动不仅提升学生的英语表达能力，更让其在“输出本土文化”中建立文化自信，形成“既懂国际语言，又有中国根脉”的素养。

2.3 落实课标要求，衔接文化意识与德育目标

《义务教育英语课程标准（2022年版）》将文化意识的最终目标定为“形成正确的价值观，增强国家认同和家国情怀”，这与德育“立德树人”的根本目标高度一致。四大传统节日的德育渗透，正是将课标中的文化意识目标转化为具体的德育实践：从了解清明习俗到敬畏先烈与生命，从用英语说端午故事到认同屈原的爱国精神，形成文化学习—品德培育的闭环。例如，在端午教学中，学生通过阅读“Qu Yuan loved his country”的短故事，逐渐认可爱国的价值，最终能用英语表达“我要向屈原学习，爱自己的国家”，确保课标要求真正融入课堂教学。

3 传统节日在 PEP 英语课程中德育渗透的现存问题

3.1 教材内容碎片化，德育元素挖掘不足

教材中有关传统节日的内容，难以支撑系统的德育渗透，内容大多停留在词汇和简单句型层面，缺乏完整的语篇承载德育内涵——例如在介绍春节时仅强调“吃团圆饭”等外在活动，未深入传递“家庭团聚、感恩关爱”等价值观念；在介绍端午节时仅提及“赛龙舟”，而未延伸至“爱国精神与文化遗产”等主题；同时，过于侧重饮食、娱乐等表层习俗，忽视节日背后的情感与道德意涵，如清明节未引导学生体会“慎终追远、敬畏生命”的深刻含义，中秋节也未能充分关联“亲情思念与家庭责任”等德育内容，导致德育渗透缺乏

有力的教材支撑。

3.2 教学渗透浅表化，脱离德育目标

一线教学中，教师对节日文化的处理多停留在“习俗介绍”层面，未将德育目标融入教学环节，主要表现为三方面。

一是“重形式轻内涵”：春节教学仅组织“画饺子、说词汇”活动，教师展示饺子图片、教学生读“dumpling”，却未引导学生思考“为什么家人要一起吃年夜饭”“吃年夜饭时可以对长辈说什么感谢的话”；

二是“重讲解轻参与”：清明教学中，教师单向介绍“Qingming Festival is for remembering ancestors.”，未设计“用英语说一句缅怀先烈的话”“制作英雄卡片”等互动环节，学生难以产生情感共鸣，无法理解“敬畏生命”的意义；

三是“重西方轻本土”：部分教师将更多精力投入西方节日教学，如圣诞节组织“Santa Claus 角色扮演”，万圣节教学生说“trick or treat”，而对四大传统节日仅在课堂末尾简单带过，甚至跳过，导致德育渗透机会大量流失^[1]。

3.3 渗透方式单一，缺乏学段梯度

3-6 年级学生的语言能力与认知水平差异显著，但当前节日德育渗透未体现“梯度化”设计，导致不同年级学生均难以获得适配的学习体验。

一是内容无梯度：无论 3 年级还是 6 年级，节日教学均围绕“节日吃什么、做什么”展开，低年级学生因“词汇量大、句型复杂”难以掌握，高年级学生则觉得“内容浅显、无挑战性”；

二是活动无梯度：所有年级均采用“教师讲、学生记”的单向教学方式，未针对低年级学生设计“游戏化活动”，如“节日词汇配对”“习俗图片排序”，也未针对高年级学生设计“探究性活动”，如“节日文化对比”“用英语写节日故事”；

3.4 评价机制缺失，难以衡量德育效果

当前小学英语评价体系以“语言知识掌握”为核心，如单元测试、词汇默写、句型背诵等，未将节日德育渗透效果纳入评价范围，导致德育渗透“无反馈、无改进”。一是“评价内容缺失”：未关注学生“是否理解节日德育内涵”，如是否能说出“春节团圆”体现的家庭伦理、“端午故事”体现的爱国精神；也未关注学生“是否能用英语传递节日品德”，如是否能对长辈说“Thank you for your love.”（春节）、对英雄说“You are great.”（清明）。二是“评价方式单一”：仅采用“终结性评价”，如试卷中设置“写出春节相关词汇”的题目，未采用“过程性评价”，如观察学生在节日活动中的情感表现、语言表达，记录学生参与“感恩对话”“英雄卡片制作”的过程。三是“评价主体单一”：仅由教师主导评价，未纳入学生自评、同伴互评，评价结果片面，无法全面反映德育渗透效果。

4 四大传统节日在 PEP 英语课程中德育渗透的实践路径

4.1 教材内容深度挖掘, 构建“词汇—对话—语篇”德育素材链

以 PEP 教材现有节日内容为基础, 补充与德育相关的词汇、句型与语篇, 形成“基础—拓展—深化”的素材体系, 为德育渗透提供支撑。

针对春节, 在教材“dumpling”“Spring Festival”“big family dinner”等现有内容外, 补充“family reunion”“thank”“love”等词汇, “I love my family.” “Thank you, Grandma.”等句型, 以及“On Spring Festival, my family get together. We eat dinner happily. I say ‘Thank you’ to my parents. They love me, and I love them.”的3句短故事, 关联“团圆感恩、亲情伦理”德育目标;

针对端午, 围绕教材“zongzi”“Dragon Boat Festival”“dragon boat race”, 补充“Qu Yuan”“team work”“love our country”等词汇, “We have dragon boat races. We work as a team.”等句型, 以及“Dragon Boat Festival is for Qu Yuan. He loved his country very much. People have dragon boat races to remember him. We learn to love our country too.”的5句故事, 落实“爱国精神、团结协作”目标;

针对中秋, 在教材“Mid-Autumn Festival”“mooncake”基础上, 补充“miss”“together”“family love”等词汇, “I miss my uncle. We eat mooncakes together.”等句型, 以及“It’s Mid-Autumn Festival. The moon is round and bright. My family eat mooncakes together. I say ‘I love you’ to my family.”的4句故事, 对应“亲情思念、家庭责任”目标^[2]。

4.2 分学段教学实施, 设计“活动—体验—内化”的渗透流程

根据低段、高段学生的语言能力与认知特点, 结合 PEP 教材“Let’s Learn/Let’s Talk/Let’s Read”的单元结构, 设计差异化教学流程, 确保德育目标分层落地。

低段学生以具象思维、游戏化学习为主, 教学聚焦“词汇学习+简单对话”, 通过情境模拟、游戏互动让学生感受节日德育情感。以春节为例, 首先进行词汇导入: 结合教材“dumpling”, 展示“全家吃年夜饭”的图片, 引出“family reunion”, 提问“Who can you see in the picture?(Dad, Mom, Grandpa...)”, 引导学生说出“family”, 理解“团圆”的含义; 随后开展“Find My Family”游戏: 给学生分发“爸爸、妈妈、饺子”等单词卡, 让学生在教室中找到对应的“家人”, 并说“I’m your child. Let’s eat dumplings!”, 在游戏中强化“家庭团圆”的认知; 最后进行德育延伸: 播放“帮妈妈摆碗筷”的简笔画动画, 教学生句型“I help Mom. Thank you, Mom.”, 让学生用玩具碗筷模拟“摆餐具”动作, 并大声说出句型, 萌发“感恩长辈”的意识。

高段学生具备初步的语篇阅读与英语表达能力, 教学

聚焦“语篇学习+综合实践”, 通过故事复述、项目式学习让学生内化节日德育内涵。以端午为例, 首先进行语篇阅读: 补充“Qu Yuan and Dragon Boat Festival”的5句短故事, 结合教材“dragon boat race”, 让学生阅读并找出体现爱国精神的句子“Qu Yuan loved his country.”; 随后组织故事复述: 学生分组用英语复述“屈原故事”, 教师提问“Why do we have dragon boat races?”, 引导学生理解“爱国”的意义, 培育“敬畏生命+爱国”意识。

4.3 多元评价机制, 构建“语言+德育”双维度评价体系

打破“唯分数”的评价导向, 从“语言能力”与“德育表现”两方面设计评价内容与方式, 全面衡量德育渗透效果。低段评价中, 语言维度通过“词汇认读”、“对话模拟”评估学生的语言掌握情况; 德育维度采用“观察记录法”, 记录学生在活动中的表现——如是否主动参与“帮妈妈摆碗筷”模拟、是否愿意向同伴表达“family love”、是否认真制作“英雄卡片”, 用“★”评级(3★: 主动参与+情感投入; 2★: 参与但情感平淡; 1★: 被动参与)。

高段评价中, 语言维度通过“语篇朗读”、“实践作品”(评估学生的语言运用能力; 德育维度采用“学生自评+同伴互评+教师评价”的方式, 自评表包含“我能说出端午的爱国意义(是/否)”“我能用英语表达对英雄的感谢(是/否)”等问题, 同伴互评关注“是否积极参与小组项目”“是否主动分享英雄故事”, 教师结合学生的整体表现给出评语, 如“你能深刻理解屈原的爱国精神, 并用英语清晰表达, 值得肯定”“你制作的英雄卡片很认真, 句子写得很好, 体现了对英雄的尊重”^[3]。

5 结语

通过“教材内容挖掘—分学段教学实施—多元评价”的实践框架, 可有效解决当前“教材碎片化、教学浅表化、评价缺失”的问题, 实现“语言习得”与“品德培育”的协同: 低段学生在情境互动中感受节日蕴含的亲情与感恩, 高段学生在实践探究中内化爱国与团结意识, 同时提升用英语传播中国文化的能力。未来研究可从两方面进一步深化: 一是探索“数字化手段赋能节日德育渗透”, 此外, 还可将研究范围拓展至更多传统文化主题, 如传统礼仪、民间故事等, 进一步丰富小学英语课程的德育内涵, 助力培养“有中国心、会国际语”的时代新人。

参考文献

- [1] 汪静. 中华优秀传统文化与小学英语教学的融合[J]. 江西教育, 2025, (39): 110-112.
- [2] 黄昕. 传统文化视域下小学英语教学实践探索——以Unit 5 She’s my mother教学为例[J]. 新课程, 2025, (26): 13-16.
- [3] 杜意妹. 小学英语综合实践活动融合中华优秀传统文化教育的实践探究[J]. 教学与管理, 2025, (26): 55-58+71.