

10
2025



教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 2 · Issue 10 · October 2025 · ISSN 3060-9119(Print) 3060-9127(Online)

教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 2 · Issue 10 · October 2025 3060-9119(Print) 3060-9127(Online)



Nanyang Academy of Sciences Pte. Ltd.

Tel.:+65 62233839

E-mail:contact@nassg.org

Add.:12 Eu Tong Sen Street #07-169 Singapore 059819



中文刊名：教育与传统文化

ISSN: 3060-9119 (纸质) 3060-9127 (网络)

出版语言：华文

期刊网址：http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn

出版社名称：新加坡南洋科学院

Serial Title: Education and Traditional Culture

ISSN: 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

Language: Chinese

URL: http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn

Publisher: Nan Yang Academy of Sciences Pte. Ltd.

《教育与传统文化》征稿函

Database Inclusion



Google Scholar



Crossref



China National Knowledge Infrastructure

版权声明/Copyright

南洋科学院出版的电子版和纸质版等文章和其他辅助材料，除另作说明外，作者有权依据Creative Commons国际署名—非商业使用4.0版权对于引用、评价及其他方面的要求，对文章进行公开使用、改编和处理。读者在分享及采用本刊文章时，必须注明原文作者及出处，并标注对本刊文章所进行的修改。关于本刊文章版权的最终解释权归南洋科学院所有。

All articles and any accompanying materials published by NASS Publishing on any media (e.g. online, print etc.), unless otherwise indicated, are licensed by the respective author(s) for public use, adaptation and distribution but subjected to appropriate citation, crediting of the original source and other requirements in accordance with the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) license. In terms of sharing and using the article(s) of this journal, user(s) must mark the author(s) information and attribution, as well as modification of the article(s). NASS Publishing reserves the final interpretation of the copyright of the article(s) in this journal.

Nanyang Academy of Sciences Pte. Ltd.
12 Eu Tong Sen Street #07-169 Singapore 059819

Email: info@nassg.org

Tel: +65-65881289

Website: http://www.nassg.org



期刊概况：

中文刊名：教育与传统文化

ISSN: 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

出版语言：华文刊

期刊网址：http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn

出版社名称：新加坡南洋科学院

出版格式要求：

- 稿件格式：Microsoft Word
- 稿件长度：字符数（计空格）4500以上；图表核算200字符
- 测量单位：国际单位
- 论文出版格式：Adobe PDF
- 参考文献：温哥华体例

出刊及存档：

- 电子版出刊（公司期刊网页上）
- 纸质版出刊
- 出版社进行期刊存档
- 新加坡图书馆存档
- 谷歌学术（Google Scholar）等数据库收录
- 文章能够在数据库进行网上检索

作者权益：

- 期刊为 OA 期刊，但作者拥有文章的版权；
- 所发表文章能够被分享、再次使用并免费归档；
- 以开放获取为指导方针，期刊将成为极具影响力的国际期刊；
- 为作者提供即时审稿服务，即在确保文字质量最优的前提下，在最短时间内完成审稿流程。

评审过程：

编辑部和主编根据期刊的收录范围，组织编委团队中同领域的专家评审员对文章进行评审，并选取专业的高质量稿件进行编辑、校对、排版、刊登，提供高效、快捷、专业的出版平台。

教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 2 · Issue 10 · October 2025 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

编委会

主 编

李 媛 浙江大学外国语学院

编 委

张慕华 首都师范大学初等教育学院

赵 丽 南京师范大学

宋国定 河南省文物考古研究所

李永鑫 河南大学

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | 基于项目式学习深化学生文化体验
/ 陈磊 | 1 | Deepening Students' Cultural Experiences Through Project-Based Learning
/ Lei Chen |
| 6 | 关良绘画风格研究
/ 温新建 | 6 | A Study on Guan Liang's Painting Style
/ Xinjian Wen |
| 9 | 传统文化融入小学语文教学的育人价值与实施策略
/ 郝红雁 | 9 | The Educational Value and Implementation Strategy of Traditional Culture in Primary School Chinese Teaching
/ Hongyan Hao |
| 12 | 小学英语单词情境化教学策略实践与记忆效果优化分析
/ 王艳丽 | 12 | Practice and Analysis of Memory Effect Optimization of Situational Teaching Strategies for English Vocabulary in Primary School
/ Yanli Wang |
| 15 | 非遗“缠花”进校园：传承、创新与教育实践探索
/ 吴冰子 | 15 | Intangible Cultural Heritage “Chuanhua” into Campus: Inheritance, Innovation and Educational Practice Exploration
/ Bingzi Wu |
| 19 | 中国传统辩证思维驱动下的机械零件设计矛盾求解教学模式构建
/ 张雪洁 袁彬 彭玉斌 陈雪辉 | 19 | Construction of Teaching Model for Solving Contradictions in Mechanical Parts Design Driven by Traditional Dialectical Thinking in China
/ Xuejie Zhang Bin Yuan Yubin Peng Xuehui Chen |
| 22 | 立德树人视域下法学专业与思政教育融合路径
/ 姜双双 郭加勇 | 22 | The Integration Path of Law Major and Ideological and Political Education from the Perspective of Moral Education and Talent Cultivation
/ Shuangshuang Jiang Jiayong Guo |
| 25 | 国有企业党建与业务工作深度融合实践探析
/ 董静 | 25 | Practice Analysis of Deep Integration of Party Building and Business Work in State-owned Enterprises
/ Jing Dong |
| 28 | 克服中职英语中听评课中“重听轻评”的问题
/ 李井萍 | 28 | Addressing the “Emphasizing Listening Over Evaluation” Issue in Vocational English Listening and Commentary Courses
/ Jingping Li |
| 31 | 中华优秀传统文化融入公安院校英语教学探究
/ 邵冬媛 | 31 | Exploring the Integration of Excellent Traditional Chinese Culture into English Teaching in Public Security Colleges
/ Dongyuan Shao |
| 34 | 初中生物教学中课程思政元素的挖掘与渗透路径探索
/ 和丽飞 | 34 | Exploration of the Mining and Integration of Ideological and Political Elements in Junior High School Biology Teaching
/ Lifei He |

Deepening Students' Cultural Experiences Through Project-Based Learning

Lei Chen

Changzhou Tianning Junior High School, Changzhou, Jiangsu, 213000, China

Abstract

Cultural awareness, as one of the core competencies in English education, provides a value orientation for shaping moral character and cultivating new generations capable of shouldering the great mission of national rejuvenation. However, in teaching practice, the cultivation of cultural awareness tends to be superficial, formulaic, and slogan-driven, with limited experiential opportunities provided in the classroom. This paper proposes leveraging project-based learning to enhance students' knowledge acquisition and skill development. By integrating learning objectives focused on cultural awareness throughout the project process, it establishes a cultivation pathway for cultural awareness; construct activity content to analyze cultural knowledge; establish project scaffolding to clarify the direction of cultural awareness cultivation; refine implementation steps to immerse students in cultural experiences; and share and showcase outcomes to reinforce cultural confidence. These steps aim to increase students' cultural experiences, cultivate cultural awareness through engagement, and enhance their cultural confidence.

Keywords

Project-based learning; Cultural awareness; Cultural experience

基于项目式学习深化学生文化体验

陈磊

常州市天宁初级中学, 中国·江苏·常州 213000

摘要

文化意识作为英语学科核心素养之一, 为塑造立德树人, 培养民族复兴大任的时代新人提供价值取向。但是教学中, 文化意识的培养存在着浅表化、公式化、口号化的趋势, 课堂教学为学生提供的体验机会较少。本文作者试图以项目式学习为抓手, 促进学生学习知识, 提升技能的初上, 在项目式学习过程中通过渗透指向文化意识的学习目标, 确定文化意识培养路线; 建构活动内容, 解析文化知识; 搭建项目支架, 明确文化意识培养方向; 细化实施步骤, 沉浸体验文化魅力; 分享展示成果, 坚定践行文化自信等步骤增加学生文化体验, 在体验中实现文化意识的培养, 提升学生的文化自信。

关键词

项目式学习; 文化意识; 文化体验

1 引言

《教育强国建设规划纲要(2024-2035)》(中共中央, 国务院, 2025)要求坚定文化自信, 加强社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化教育, 塑造立德树人新格局, 培养担当民族复兴大任的时代新人。《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称新课标)也强调要培养学生文化意识等学科核心素养, 通过英语学习增强学生家国情怀和人类命运共同体意识, 涵养品格, 提升学生文明素养和社会责任感。

文化意识的培养随着新课标的发布, 越来越引起了一线教师的关注。但是, 在教学过程, 文化意识的培养还存在

诸多问题, 如日常教学碎片化、表面化、公式化等; 学生文化意识培养空泛化; 文化体验途径缺失等诸多问题。日常教学中存在的文化意识培养的问题, 除了在日常教学中进行有效渗透之外, 还需要通过其他方式进行深入挖掘, 将学生文化意识的培养落到实处。

基于新课标重新编写的牛津初中英语教材(2022年版)相较于上一套教材, 蕴含了更多的中华优秀传统文化的元素, 为文化意识的培养提供了平台。新教材每个单元 **Further Study** 板块以项目式学习的方式, 驱动学生进一步探究单元主题, 提升学生核心素养, 这为通过项目式学习培养学生文化意识提供了可行性。通过项目式学习, 学生在真实情境中体验文化, 在活动中对比文化的差异, 在活动中体验中华优秀传统文化的优秀, 学生在项目是学习中通过各种互动反复体验文化, 内化所学, 最终践行文化自信。

【作者简介】陈磊(1980-), 男, 中国江苏泗阳人, 本科, 中小学高级教师, 从事单元整体教学研究。

2 初中英语项目化学习的内涵及价值

项目式学习 (Project-based Learning) 以建构主义理论为指导, 强调学生在真实问题情境中探究学习, 提升学生的多元能力, 是一种适合培养中小學生核心素养的教学模式。(张文兰 & 苏瑞, 2018)。项目式学习以运用所学语言为目的, 以具体任务为导向, 引导学生在真实情境中分析问题、解决问题, 在完成任务的过程中发展语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等(人民教育出版社, 2021 转引自乐园、林淮佳; 2025)。

基于项目式学习, 强化学生文化体验, 培养学生文化意识, 就是要在真实任务、真实情境中, 了解文化知识、体验文化魅力, 形成坚定的文化自信。在项目式活动中, 设立学习目标, 明确文化意识培养路线; 建构活动内容, 分解文化基础知识; 搭建项目支架, 明确文化意识培养方向; 细化实施步骤, 沉浸体验文化魅力; 分享展示成果, 坚定践行文化自信。项目实施的过程, 不仅是学生学习语言知识, 培养能力的过程; 也是学生综合运用语言解决实际问题的过程; 通过交流互鉴, 在活动中不断加深对目标文化感知、对比、体验与坚定文化自信的过程。

3 项目式学习中深化学生文化体验的实施策略

项目式学习的过程主要包括确定活动目标; 建构活动内容; 搭建项目支架; 分步实施项目活动, 并最终分享展示项目成果的教学步骤, 通过创设真实的问题情境, 在探究问题的过程中, 提升学生解决问题的能力、实践动手的能力、相互协作的能力与创新能力等。在项目活动过程中, 评价不仅有指向学生作品的终结性评价, 还有指向学习过程的形成性评价, 本节课将通过逆向设计, 在教学活动开展之前制定表现性评价标准, 将教学评价贯穿教学全过程, 指导学生的学与教师的教。本文以牛津初中英语(2024年版)七年级下册第四单元为例展开项目式教学, 探究通过项目式教学生化学生文化体验, 践行文化自信。

3.1 明确学习目标, 确定文化体验方向

项目式学习目标的确立需要考虑诸多因素, 首先是单元的主题, 牛津初中英语教材单元内所有语篇围绕单元主题展开, 项目式学习也需要基于单元主题进行设置, 通过教学活动对单元主题进行更加深入的探究。本单元标题为 **Chinese folk art**, 单元各语篇呈现中国各种民间艺术, 包括剪纸、紫砂、中国瓷器、灯笼等相关知识。本单元的主题是人与社会, 主题群为文学、艺术与体育中的中外影视、戏剧、音乐、舞蹈、绘画、建筑等艺术形式中的文化价值和作品赏析, 优秀的艺术家及其艺术成就。基于单元主题构建的学习目标就应该是通过学习, 欣赏中国民间艺术, 体验民间艺术背后的文化价值, 并学习推广中华文化。在单元最后的 **Further Study** 部分让学生观看《指尖上的传承》, 并寻找更多的中国民间艺术, 分享你的发现与想法, 这为本单元的项

目式学习提供了明确的路径。

学习目标的确立还要考虑学生的学情, 包括学生的认知能力和最近发展区, 七年级学生在生活中接触过一定的中国民间艺术, 比如中国结、唢呐等, 但是, 与中国民间艺术相关的词汇则接触的很少。项目式学习的过程就是填补信息鸿沟的过程, 促进学生了解民间艺术的过程, 培养文化自信的过程。常州本土的乱针绣源自于学生身边, 又是家乡的特色, 学习过程中可以调动学生的学习积极性和探究欲。

为了促进学生真实学习的发生, 本节课采用表现性评价制定学习目标。表现性评价以核心素养目标为指向, 聚焦过程与发展, 创设真实情境, 激励学生主动建构, 支持学生自我调节, 是落实“教-学-评”一致性的重要突破口(胡新秀, 2025)。表现性评价是指在尽量合乎真实的情境中, 运用评分规则对学生完成复杂任务的过程表现或/与结果做出判断(周文叶, 2014 转引自胡新秀, 2025)。表现性目标指的是预期学习之后应该达成的学习结果, 指向开放复杂的、需要持久理解的、整合多种智能的表现性目标(胡新秀, 2025)。结合本单元的主题与学情, 项目活动目标设置为向其他国家学生推介常州乱针绣。而项目式学习活动的表现性评价目标可以设置为:

1. 通过参观等方式了解常州乱针绣的特点及文化内涵, 能够运用单元所学与同伴交流、谈论常州乱针绣的特点、内涵与技艺特色, 提升学生语言能力。
2. 通过乱针绣传承人的讲解、示范与教学, 在实践中感悟乱针绣的秀美, 体验传承人的匠心精神, 形成正确的文化价值观。
3. 小组讨论形成适合的推介常州乱针绣的方式, 运用合适的方式推介常州乱针绣。帮助学生形成坚定地文化自信与推广中国优秀文化的决心。

3.2 建构学习内容, 细化文化体验内容

确立了表现性目标之后, 教师带领学生建构学习内容, 帮助学生完成语言知识的搭建工作。学习内容是项目式学习的知识载体, 是项目式学习能够顺利完成的最根本的保障。学习内容建构需以项目主题为圆心, 以学习目标为导向, 将抽象的核心素养化为可操作的活动或实践(常万里, 2025)。建构学习内容依据学生的认知特点, 从三个方面着手, 语言知识的建构; 技能知识的建构与文化传承的建构, 不断扩大话题外延, 学生对乱针绣的认识逐渐深入, 在项目活动过程中, 逐渐完成对文化意识的建构, 形成坚定地文化自信。

3.2.1 语言知识建构

语言知识的建构, 可以通过已学知识的复现进行内化, 也可以通过思维导图、头脑风暴等形式进行扩充, 以帮助学生搭建语言支架。本单元教学中, **Reading** 部分向学生展示了中国剪纸, 文章中呈现了很多剪纸的名词, 这为介绍常州乱针绣提供了一定的词汇。在教学中, 教师分享视频《常州

非遗---乱针绣》等，让学生利用多模态感悟常州乱针绣，在视频中提炼相关语言知识点，通过汉英双语对照，思维导图的发散思维，学生完成语言知识的建构。

3.2.2 技能知识建构

有效的推广在于对事物的深层认知，项目开展前，学生必须建构对常州乱针绣的深层认知，包括对乱针绣技艺的深刻理解，学生要想完成项目，首先必须对推广物体有深刻认知。学生可以进行采访、实地调查、参观传承人的现场演示，形成对非遗的技艺的深刻理解。学生需要感知乱针绣的理论是结合中国水墨与西方油画理论与技术。针法融合笔法，以针代笔，以线代色，长短交叉的阵法实现秘而不杂，乱而不堆，形乱而神守的高超技艺，以便在后面的展示中，凸显乱针绣的特色。

3.2.3 文化传承建构

培养学生的文化意识在于在真实的情境中体验文化，对比中外文化异同，形成正确的价值观。课本中中国剪纸所包含的文化底蕴与文化内涵帮助学生建构了基础的中国民间艺术的文化内涵。项目式活动中，学生通过视频与小组思维碰撞充分认识到，乱针绣所体现的中西合璧，相互融通的现代中国人的进取精神与海纳百川的包容精神更应该为学生所熟知并在项目推广中得以体现。

3.3 搭建项目支架，激活文化体验动机

支架是经验丰富的成人辅导者能够给年轻学习者的学习过程中提供支持和有效帮助（Winnips,2001，转引自陈瑶，2025），学习支架可以是动机支架、认知支架、情感支架和元认知支架（Vickers，2013，转引自陈瑶，2025）。利用驱动型问题为学生提供动机支架，利用逆向设计，与学生一起协商建立评价量表，帮助学生在项目活动过程中形成元认知策略，不断调整学习，保证项目完成，实现文化素养的形成。

3.3.1 驱动型问题激活学习动机

项目式学习的关键在于，在真实的情境中培养学生运用所学解决真实问题的能力。驱动性问题就是帮助学生搭建真实的活动情境。基于真实情境，是引导学生和教师教学设计的、贯穿项目始终的回应性问题，具有挑战性、开放性、

复杂性、与学生学习目标相联系（桑国元等，2023，转引自常万里，2025）。项目开展之初，通过创设真实的、富有挑战的与学生相关的问题，调动学生的学习积极性，保证项目式学习有效开展。

以本节课为例，指向文化意识培养的项目式学习，需要学生通过项目活动，了解常州乱针绣，寻找乱针绣背后的文化内涵与常州人的精神品质，最终以合理的方式推介乱针绣。文化素养的形成是项目活动的根本，可将驱动性问题设计为：

Many forms of traditional folk art in China have a long history of thousands of years. They show the creativity and wisdom of Chinese people. Changzhou Random Stitch Embroidery shows its own light. As a student from Changzhou, it is our duty to prompt Random Stitch Embroidery to the world. Then, how can you attract foreigners to learn about the embroidery?

该问题创设了与学生相关的、真实的、有挑战性的情境，帮助学生沉浸到项目中，也为学生指明了项目实施的方向，即了解乱针绣，探究更好的传播中国文化的方式，在对常州乱针绣解码的过程中，体验乱针绣所蕴含的文化内涵。

3.3.2 逆向教学设计驱动项目前行

逆向教学设计的特点是将评估设计置于教学计划之前。整个教学设计以学习结果为导向，同时评价贯穿于整体教学过程，成为诊断和驱动教学的工具，进而促使学生进行有意义的学习，有效地完成知识的理解和建构（刘欢，2024）。将评价前置，教师与学生通过协商，提前确定学生通过学习需要达到的能力要求，学生在整个学习过程中可以随时依据评价标准对照自己的学习进程，不断修正自己的学习，培养了学生的元认知能力，确保指向文化意识培养的项目式学习顺利进行。

推广常州乱针绣，师生之间需要从三个方面提前确定评价标准：乱针绣知识；团队协作；项目成果，三个方面的评价标准确保项目活动目标正确，团队运行顺畅，成果引人入胜，坚定文化自信。具体评价标准如下：

表 1：评价前置

评价指标		评价结果	评价标准
项目本体	是否掌握乱针绣相关词句、知识点?		☆☆☆ = Excellent
	是否清晰乱针绣特色?		
	是否了解乱针绣文化内涵与重要性?		
团队合作	小组成员任务分工是否明确?		☆☆ Good
	小组成员是否能按照计划完成相应任务?		
	小组合作是否团结紧密?		
	组长是否能发挥组织协调的作用?		
成果展示	1. 小组成员是否全部参与展示?		☆ Needs improvement
	2. 展示内容是否全面?		
	3. 项目作品是否引人入胜?		

3.4 细化实施步骤，沉浸体验文化魅力

明确的分工、合理的计划是项目学习成功的关键。小组合作模式是项目式学习的基本形式，在真实情境与挑战性问题驱动下，学生通过自主探究、合作交流、产品制作、成果展示、多元评价等方式完成项目任务，从而构建新的知识与技能（乐园、林准佳，2025）。基于项目式学习的需求，教师与学生一起做好小组分工工作，并对小组活动做好提前规划，厘清完成项目需要做好的工作，帮助学生搭建学习支架。

3.4.1 确定小组分工

项目式学习的根本目的就是要通过小组合作，让学生在真实情境中，完成真实任务，自主探究，获得真实学习。因此，小组分工要确保每一位同学都有明确的职责，发挥每一位同学的优势，在学习过程中，激发学生的学习积极性，提升学生学习自信心。小组分工依据组内异质，组间同质进行分组，尽量保证小组分组均衡，提升小组工作效率，小组

成员分工需要遵循：依据小组成员个人能力与优势分工；小组成员工作明确划分；组长对小组工作把控及时。

向外界推广乱针绣需要涉及很多工作，教师与学生需要从横向与纵向两个维度梳理工作流程与学习任务。纵向设计项目学习流程，横向涉及完成项目需要关注的步骤。确定小组分工，需要从横向角度仔细梳理工作。以拍摄视频为例具体涉及如下工作：了解掌握乱针绣中英文双向词句知识；确定推广途径（视频\海报\小报等）；通过亲身体验等途径了解乱针绣技艺、特色；深度分析乱针绣背后的文化内涵；准备视频拍摄硬件材料；撰写解说词；确定解说员等工作。在充分了解组员的能力特点基础上，协商确定组员具体分工，部分工作需要集体参加，组长需要要求所有组员共同参加，确保小组工作顺利推进。小组活动过程中，教师与组长需要跟踪小组活动状况，及时为有需要的组员提供帮助，对小组成员活动进行点评，通过评价促进小组成员及时反思，调整活动。

表 2：小组分工合作表

Group members	Group work	Members' work			Leader's work
		Topics	Contents	tasks	
A(Eddie)	1.Learn about and master the knowledge of Changzhou Random Stitch Embroidery 2. Decide the contents of the video 3.Share and introduce your video to the class 4.Evaluate others' videos		Write the script	1.Write the script.	1.Promote the whole project. 2.Give group members some help if they need. 3.Put group members' videos together
B(Mike)			Prepare the facilities of the videos		
C (---)			Read the introduce the Embroidery in the video		
D (---)			Film the video	2.Film your video.	
E (---)			Edit the video	3.Edit your video	

3.4.2 分步实施活动

横向梳理解决了小组分工问题，帮助小组成员明确工作职责，纵向梳理为项目学习提供了活动的流程，详细、合理、可操作的活动流程的支持下，小组活动开展可以依规进行。依据项目学习的流程与拍摄推介常州乱针绣的需要，项目活动流程可以确定如下：确定拍摄主题→小组分工，明确职责→学习乱针绣相关知识→共同讨论确定拍摄内容→撰写视频解说词→拍摄视频→视频剪辑→小组讨论完善视频→视频展示→活动评价。通过清晰的流程，学生在活动过程中可以清晰地知道每一步工作，为学生顺利完成工作搭建了支架。

活动过程中，学生通过了解乱针绣、分析乱针绣的特色及隐含的文化内涵，对乱针绣的认知不断深入，在拍摄过程中，对乱针绣进行推介帮助学生更加深入的理解乱针绣。学生在沉浸式的体验中，对中国文化有更加清晰的认知，在体验中加深对中国文化的理解，才能培养学生传播中国文化的的能力，而在努力传播中国文化的过程中也促进学生进一步探究中国文化，形成对中国文化认识的正向循环。

3.5 分享展示成果，全员体验文化内涵

因为有了成果的公开展示，大大地提高了学生在项目式学习中的积极性，同时也促进了高质量作品的产出（王元玲，2025）。成果展示环节是学生展现自己成果的时刻，也是学生相互学习，完善自己作品的机会。全员参与的成果展示的时候，每一位学生都能收获到成功的喜悦，将之转化为进一步学习的动力，提升了学生元认知能力。而在学习别人视频的过程中，以批判的眼光看待别人的作品，利用别人的有点优化自己的作品，也培养了学生批判性思维。在相互学习中，学生也看到了别人展示常州乱针绣的角度，完善对常州乱针绣的认知。

3.6 展开多元评价，落实文化传播能力

项目式学习中，评价帮助学生不断修正自己的学习。指向结果的评价还帮助学生反思自己的学习，在后续的学习中进一步优化自己的学习，完善学习成果。本节课教学中，前置的评价让学生有机会基于评价目标，不断在学习过程中反思、调适自己的学习。在项目展示过程中，还需要建立指

向成果的评价指标。在建立指向成果的评价指标的时候，需遵守：（1）评价主体多元化，学生需要参加或主导评价指标的建立；（2）评价指标多元化，不仅应该涉及成果，还应涉及小组成员表现等；（3）评价结果指导化，通过评价

为学生发现不足及未来努力的方向与路径，帮助学生在未来的学习中进一步提升自己；（4）指向促进学生形成正确的文化认知，坚定文化自信。基于以上的因素，推介常州乱针绣的视频评价指标如下：

表3 成果评价表格

评价标准		评价结果	评价标准
视频内容	1. 是否使用了标准的英语介绍乱针绣?		☆☆☆ = Excellent ☆☆ Good ☆ Needs improvement
	2. 是否介绍了常州乱针绣的起源、特色、针法与历史地位?		
视频技术	1. 画面是否清晰、稳定、流畅?		
	2. 声音是否清楚?		
	3. 背景音乐风格和内容是否匹配?		
	4. 时长是否适宜?		
视频效果	是否能展现常州乱针绣秘而不杂、乱而不堆，形乱而神守的特点?		

4 结语

项目式学习作为一种学习形式，为学生在学习中深刻体验文化知识，感悟文化内涵提供了平台，在项目学习活动中，通过真实的情境下完成真实任务，学生进行文化感知、文化对比、文化体验，最终理解中国文化，坚定文化自信，传播中国文化。

参考文献

- [1] 中共中央, 国务院. 教育强国建设规划纲要(2024—2035年)[EB/OL]. (2025-01-19)[2025-05-20]. <http://www.moe.gov.cn>.
- [2] 教育部. 2022. 义务教育英语课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社
- [3] 张文兰 & 苏瑞.(2018). 境外项目式学习研究领域的热点、趋势与启示——基于CiteSpace的数据可视化分析. 远程教育杂志, 36(05), 91-102. doi:10.15881/j.cnki.cn33-1304/g4.2018.05.012.
- [4] 乐园、林准佳. 2025. 基于项目是学习的project教学实践[J]. 中小学外语教学(中学篇)(1), 13-18
- [5] 胡新秀. 2025. 初中英语教学中表现性评价的设计与实施[J]. 中小学外语教学(中学篇)(6), 61-65

A Study on Guan Liang's Painting Style

Xinjian Wen

Anshun University, Anshun, Guizhou, 561000, China

Abstract

Guan Liang's painting style was one of the most uniquely artistic styles among Chinese painters in the early 20th century. Throughout his artistic exploration, he drew on profound artistic cultivation and the accumulation of Chinese traditional culture, blending Eastern and Western cultural and artistic concepts with modeling techniques, while incorporating artistic elements from Chinese traditional culture. This resulted in a distinctive personal artistic style and creative philosophy. Particularly, his "dramatic paintings," which transformed theatrical character modeling, gained widespread recognition and affection. Through oil paintings and ink paintings, he created numerous related works, showcasing Guan Liang's unique artistic thoughts and stylistic patterns.

Keywords

Guan Liang; painting style; play painting

关良绘画风格研究

温新建

安顺学院, 中国 · 贵州 安顺 561000

摘要

关良的绘画风格在二十世纪早期的中国画家当中可谓是艺术风格非常独特的艺术家之一, 在他一生中的艺术探索过程之中, 凭借着深厚的艺术学养和中国传统文化积淀, 融合中西方的文化艺术理念与造型技巧, 并借鉴了中国传统文化艺术之中的艺术元素, 形成了独具个人面貌的艺术风格和创作理念。尤其是借鉴戏曲人物造型进行转化创作的“戏画”, 更是得到了广泛的认可与喜爱, 他通过油画形式和水墨画的形式画了大量的相关作品, 从中展现了关良独特的艺术思想和风格样式。

关键词

关良; 绘画风格; 戏画

关良是一位成长于二十世纪早期的中国画家, 他在活跃于当时的艺术家当中算不上名声显赫, 但是他的作品样貌和艺术风格却是独具特色。

关良出生于广东番禺的乡村, 自幼接受过中国传统的私塾教育, 这样的受教育经历, 使得传统古典文化对他有深厚的熏染和滋养。关良小时候的成长过程还是处于中国农耕文化的时代环境, 戏曲演出是当时很多人的主要娱乐内容, 上至达官贵人下至平民百姓, 这种艺术形式是人们喜闻乐见的主要娱乐项目。关良后来回忆“幼年最开心的事是父亲让我坐在他的肩头到闹市去玩, 吃些小点心, 有时走过珠海长堤去乐善戏院看戏, 大多是粤剧和广东其他地方戏, 只觉得穿红穿绿, 跑进跑出, 十分好玩”^[1]。关良从小就是在这样的环境下成长起来的。之后, 举家搬到南京, 进戏院看戏的事情更加频繁了, 看戏的经历给少时的关良种下了向往艺术的种子。这样的生活经历为他以后的艺术探索提供了充足的精神养分和创作素材。

上世纪二十年代左右, 关良赴日本留学, 当时正值西方现代艺术方兴未艾, 在蓬勃的发展中, 日本也受到现代艺术很大的影响, 尤其当时的日本有很多画家深受印象派的影响。他刚入门径就受到藤岛武二、中村不折等一众的名师指导, 较短的时间内已然有了长足的进步, 印象派特别强调物象在阳光下的瞬息变化, 典型的代表如莫奈, 他有很多的作品就是面对同一场景在不同时段的光线照射下的色光变化进行描绘, 同一组作品画面色调却千差万别, 印象派的形成有现代科学的影响, 这对于长期以来以古典油画为主导的艺术主体是重大的颠覆。从此, 艺术的方向朝向了现当代社会生活经验和内容, 及其对这些内容的思考和反映。艺术的主要表现也越来越走向个体化, 强化个人的价值和个体的精神。这个时期的关良初始接受的是印象派绘画理念, 随后, 他又喜欢上了高更、梵高的艺术, 并进行了深入的观摩和研究, 这段时间, 他画了一些油画风景, 手法上显然是印象派和后印象派的杂糅, 但画面上明显感觉到一个东方人的内敛和含蓄, 彰显着中国传统文化艺术中寂寥高远的艺术旨趣。在这之后, 关良又深深的迷恋上了马蒂斯的艺术, 那种勾线平涂的绘画风格和明丽单纯的色彩令他着迷。关良在这个时

【作者简介】温新建(1973-), 男, 中国山西平遥人, 硕士, 副教授, 从事美术学研究。

期的艺术实践深受这三位艺术大师的影响，但是他却没有亦步亦趋的停留在对于表象的模仿上面，而是进行了深入的分析，结合自身的特点和文化属性进行了有甄别选择和转译，画出了独具东方意蕴的油画样貌。和他同时期的画家倪貽德曾评论他的油画“本来潇洒脱俗的他的作风，现在是更接近于文人画的趣味了，那微妙的调子，淡雅的色彩，那洒脱不羁的用笔，把东方风的题材，疏疏落落地毫不费力的表现出来。他似乎融合石涛，八大的作风在洋画的技法中了”^[2]。关良这时期虽然在学习西方现代艺术各家的表现方法和造型方式，但他已经逐渐的在寻找自己的艺术方向和技巧方法了。经过日本的美术学校的强化练习奠定了一定的绘画基础后，关良对于众多不同思潮，不同艺术理念的西方现代艺术心向往之，反复的学习观摩，只要是喜欢，拿来便用，在反复的创作尝试下，慢慢吸收，内化为自己的有机成分。

就在关良如饥似渴的学习油画的同时，他又喜欢上了音乐，通过朋友的引导，同时开始近乎狂热的学习小提琴。他几乎倾尽全力的投身于绘画和音乐。如此的痴迷的沉浸于艺术的海洋之中，全面而综合的提升了关良的艺术素养，阔充了他的精神世界。关良的学艺过程从不拘泥于某种形式，某种风格，只要有有益于他的，不论西方还是东方，不管古典还是现代都吸纳过来为己所用。二十年代留学归国后，关良不断的参与各种艺术活动，接触了许多文学家、诗人、艺术家，这些人很多都是才情出众，豪情四溢，当时正值中国社会动荡不安，这些有识之士大都怀揣救国壮志。经过频繁的交往使得关良在人格、境界、学识等各方面都有了大的飞跃。这对他之后的艺术思想和艺术风格的形成与发展具有很大的意义。

经过对于西方现代主义各种流派的学习之后，他逐渐摆脱自己对于在日本学习的比较刻板的写实技法，着力寻找新的适合自己个性的表现方法，因此，这时他的作品突破了传统的审美理念。色彩、造型等方面都从自己内心出发，从中国传统文化中寻找具有本民族特色的中西融合的艺术之路。此时与上海的一些画家交往的过程中，关良对于中国画萌生了浓厚的兴趣，在吴昌硕、黄宾虹、潘天寿、刘海粟等大家的影响下，经常观摩各类的国画展览，并收集历代的名家画册进行反复研究，八大山人、石涛、梁楷等都是他喜欢的画家，他们独出新意，自出一格的艺术思想也深深的影响着关良的艺术创作。他从这时开始学习中国画，但他不是从山水、花鸟、人物的传统技法逐步系统的学习，而是需要什么便学习什么，用笔用墨完全按照自己所需进行糅合转化，关良学习中国画都是从创新的角度来选取需要的适合自己的内容进行研究运用的，始终站在中西方艺术的融合角度来思考自己的艺术创作方向，于是，他不断的思考、推敲，不停的尝试各式各样的表现方法，开拓绘画的边界和各种可行的手法。试图明晰中国艺术和西方艺术的相通之处和融合的办法。他发现不同的文化具有不同的历史、传统、习惯等

等，中国绘画的特点有其写意的特点，讲究似与不似，和中国传统戏剧的理念同出一辙，传统戏剧道具很少，布景单纯，人物表演都是程式化、虚拟化的一种展现方式，这和中国画讲究留白，讲究言有尽而意无穷的艺术思维一脉相承。所以，为他之后“戏画”的研究与表现提供了思想基础。二十年代末，关良任教于上海美专，教学之余，他深入的研究西方艺术怎样和民族传统相结合的艺术实践，业余时间到上海各大剧院观看戏剧演出，尤其京剧演出是他经常看的节目。观看演出时，他随身携带速写本和画笔，及时记录舞台演出时的各种形象，关良不仅观看京剧演出，同时他还参与票友活动，经常去活动场所吊嗓票戏，这对他深入的研究戏曲艺术，抓去舞台形象更加的得心应手，更能够攫取到精微的戏剧形象。关良后期的艺术探索和表现主题主要集中在戏曲形象的创作。他的“戏画”独树一帜，为大家所称颂。舞台上英俊的武生，靓丽的旦角，灵活的丑角，包括各类角色的台步、身段、手势无不在他的笔下活色生香，活灵活现，他画这些形象并不是亦步亦趋的跟着对象走，也不会仅仅停留在外部形象的局限中，而是传移模写，把神似放着首位。这时期，他和黄宾虹、潘天寿、刘海粟等人经常雅集，关良耳濡目染，受他们的影响，在他自己的画作中用笔用墨越来越精妙。他主张中国画家画油画也应该立足于本民族文化立场，他后来以京剧形象为创作主题，也是他艺术民族化主张在实践创作中的体现，他作品中的人物形象能够做到传神，一方面和他的艺术功力有关，另一方面也得益于对所画形象的深刻体验和细微观察。关良酷爱戏曲，尤其对于京剧艺术有精深的研究，不仅看得多，且能够自拉自唱。关良画的戏曲人物特别的强调对于人物内心的刻画，如《游龙戏凤》中，对于明代正德皇帝的描绘，眼神斜视，一脸的贪婪流氓气息跃然纸上，李凤姐的小家碧玉，单纯善良的气质活色生香。画面大部分的留白处理，给人以广阔的无限想象空间，笔墨清雅，设色清爽，简直像是置身于舞台现场。他所画的形象来源于舞台，却不仅仅受限于舞台形象，而是多方面的综合转化，有皮影形象的特征，也有对于民间剪纸造型的吸收，还有对民间的窗花等等民族民间艺术元素的整合利用，若非对于中西艺术形式和语言特征了熟于胸的见地和广泛吸取进而化合的能力绝无可能运用的如此得心应手。

毕加索对于东方艺术和非洲木雕的吸纳运用的艺术经验对关良的艺术创作提供了创作思路，但是他却没有按部就班的依葫芦画瓢的套用，而是发展衍化出自己独特的创作思维。关良善于运用焦墨和淡墨的交替互用，形象的刻画处理简洁，讲究意到笔随，仪态万方。在用笔方面，极简练的线条，表现出丰富的内容，精准的描画出丰富的人物动态、表情神貌。用墨用色常常表现出自然洒脱笔情墨趣，设色雅致清丽，丝毫没有火气。下笔朴素无华，韵味十足，耐人品味，充分发挥了中国画材料的特点，当代画家朱新建评论关良的作品“关良先生的作品表面看是坚持传统的文人画观念，但

实际上他的用笔已经不是一般传统的一波三折的书法用笔了。比起传统的用笔方法，他的用笔方法更加直率、执着，更加直指本心”^[3]。关良因为接受过良好的西方艺术的学习，所以他所画的水墨画在处理手段上有更加多样的表现手法，有更加丰富的艺术思维。关键是他调用这些手法思维的过程中一切又显得自然而然，毫不做作。这是难能可贵的一种艺术素养，我们在观看他的作品时能够从中看到孩童般的天真烂漫和自由自在的一种天然气质。这是一般艺术家穷其一生也难以企及的高度和认知。关良将复杂的造型以一种减法的手段运用稚拙的造型趣味描绘出来，却给人一种丰富的情感体验，这不只是高超的技巧能够做到的，需要艺术具备多方面的文化素养和艺术认知能力才可能达到如此精妙的艺术境界。

关良从小与戏剧结缘，这一雅好伴随他的一生，与京剧武生大家盖叫天结识后，两人之间经常谈戏论艺，关良经常会去戏院观看盖叫天的演出，盖叫天有“活武松”的称号，关良不止一次看过他演的武松，他也多次画过《武松打虎》，根据在现场画的速写为参考，运用水墨的夸张手法把这一情境描绘的意趣盎然。他将形象平面化处理，消解了繁杂的立体造型，用的就是中国式的写意手法。对于武松的形象刻画，他有自己独到的理解，他说水浒原著里的武松，京剧舞台上的武松，画面当中的武松是不一样的，因为文学、戏剧和绘画是不同的文艺形式，自然要求各不相同。在画面上画的时候不能亦步亦趋的按照舞台上的形象进行刻画，绘画有绘画的语言系统，如何进行形象转化需要画家对于形象再度创造

的理解和认识。关良特别擅长将复杂的造型形象处理成简洁有趣的形象。关良画《苏三起解》画过多次，既有水墨画，也用油画的形式表现过。对舞台上两个具有鲜明对比的角色心理活动也是体察入微，所以，他画的旦角和丑角的两个形象生动自然、相得益彰，他自己坦言很喜欢画这个题材，这时候，关良的笔墨运用已臻化境，随手画来脱俗雅致，看似漫不经心的线条勾勒和墨色晕染都能十分的贴切自如，看上去是表现的戏剧情节和人物动态，细品下去，则是对于人生阅历的慨叹和天道生命的悲悯。尤其是他的水墨画，淡雅、疏朗、雍容、稚拙都展现着他自在天然的艺术品味和旷达悠远的审美旨趣。

关良经过长期的艺术实践，形成了独具个人特色和面貌的艺术风格。他博采中西不同的艺术理念和艺术样式，创造了具有民族特色的艺术风貌，关良的艺术追求不是那种大主题史诗型的艺术风格，而是从小中见大，追求一种精神层面的内涵和意蕴，唤起人们对人性的观照和对造化的感悟。有人认为关良所画的形象显得童稚化，内容也过于狭窄，其实，他深受西方现代艺术的浸润，在他学习绘画的时代，正值西方现代艺术最活跃的时代，关良站在中西方文化艺术交融的路口东寻西找、上下求索。经过一番中西艺术的比较和深入实践后，终于找到了一条适合自己的艺术发展之路。

参考文献

- [1] 柯文辉. 关良[M]. 河北教育出版社, 2003.08,5页
- [2] 王骁. 关良[M]. 文化艺术出版社, 2009.12,10页
- [3] 柯文辉. 关良[M]. 河北教育出版社, 2003.08,124页

The Educational Value and Implementation Strategy of Traditional Culture in Primary School Chinese Teaching

Hongyan Hao

Wenyuan Primary School, Qingxu County, Taiyuan City, Shanxi Province, Taiyuan, Shanxi, 030000, China

Abstract

As globalization and modernization advance, the preservation of traditional culture faces significant challenges, particularly in youth education. The primary school years are a critical period when children's thinking patterns, values, and cultural identity begin to take shape. Therefore, integrating traditional culture is vital for enhancing students' cultural literacy, moral character, and aesthetic appreciation. This paper analyzes the educational value of incorporating traditional culture into primary school Chinese language teaching, exploring its positive impact on fostering students' moral development, cultural identity, and aesthetic abilities. Drawing from practical teaching experiences, it proposes concrete strategies including curriculum content integration, innovative teaching methods, and expanded extracurricular activities. The research demonstrates that effective integration of traditional culture not only improves students' language proficiency but also helps establish correct values, strengthens national confidence, and lays a solid foundation for their holistic development.

Keywords

traditional culture; primary school Chinese; educational value; implementation strategies; cultural identity

传统文化融入小学语文教学的育人价值与实施策略

郝红雁

山西省太原市清徐县文源小学校, 中国·山西太原 030000

摘要

随着全球化与现代化进程的推进,传统文化的传承面临严峻挑战,尤其在青少年教育领域,小学阶段是孩子们思维、价值观和文化认同初步形成的关键时期。因此,传统文化的融入对提升学生的文化素养、道德品质及审美能力具有重要意义。本文分析了传统文化融入小学语文教学的育人价值,探讨其在促进学生思想品德、文化认同和审美能力方面的积极作用。同时,结合实际情况,提出了教材内容整合、教学方法创新和课外活动拓展等具体策略。研究表明,传统文化的有效融入不仅能提升学生的语言能力,还能帮助学生树立正确的价值观,增强民族自信心,为学生的全面发展奠定基础。

关键词

传统文化; 小学语文; 育人价值; 实施策略; 文化认同

1 引言

随着现代化进程的不断推进,传统文化在全球化浪潮中逐渐面临着被边缘化的风险。尤其是对于小学生来说,传统文化的传承不仅仅是对历史的学习,更是对民族精神与文化自信的培养。小学语文教学作为基础教育的核心学科之一,在语言教育的同时,也担负着文化传承的重要任务。传统文化的融入,不仅能够帮助学生提升语文素养,还能培养他们的价值观、道德观和审美情感。本文将探讨传统文化在小学语文教学中的育人价值,并提出有效的实施策略,期为小学教育提供新的思路与实践方向。

【作者简介】郝红雁(1978-),女,中国山西太原人,本科,中小学一级教师,从事小学语文研究。

2 传统文化融入小学语文教学的育人价值

2.1 促进学生的文化认同

传统文化是中华民族精神的核心,融入小学语文教学中,有助于学生增强对中华文化的认同感。通过学习经典诗文、历史故事、传统美德等,学生能够深入理解中华文化的独特性。例如,古诗文中的历史情怀和传统故事中的英雄人物都体现了民族的价值观和文化底蕴。通过这些学习,学生不仅能够掌握语言技能,还能够心灵深处培养对中华文化的归属感和自豪感。文化认同感的增强,有助于学生形成对民族文化的尊重与热爱,为其成长提供文化根基,同时促进学生在未来社会中更加积极地承担文化传承和发展的责任。

2.2 培养学生的思想品德

传统文化蕴含着丰富的伦理道德规范,如“仁爱”“忠诚”“孝顺”等,这些道德理念通过小学语文教学的融合,

能够帮助学生树立正确的价值观和道德观。通过学习《论语》《孟子》等经典内容,学生能够潜移默化地接受传统美德,理解和践行这些道德规范。教学中的经典文化案例和道德故事不仅让学生学习知识,更让他们理解如何做人、如何为人处世。传统文化在塑造学生品德方面具有重要作用,有助于培养学生具备高尚的道德品质,提升他们的社会责任感与人际交往的和谐性。

2.3 提高学生的审美素养

传统文化中蕴含着丰富的艺术形式,如诗歌、书法、戏曲等,这些艺术形式不仅展示了中华文化的美学价值,也有助于提高学生的审美素养。在小学语文课堂上融入这些艺术元素,能够帮助学生提升艺术感知力,培养他们良好的艺术鉴赏习惯。例如,学生在学习诗词时,能够感受到古人表达情感的精妙与艺术之美;在欣赏书法和戏曲时,学生可以感受到传统艺术的韵味和魅力。这种艺术熏陶有助于学生形成独特的审美观念,丰富他们的情感世界,从而在更广阔的文化背景中提升艺术修养与创意表达能力。

3 传统文化融入小学语文教学的实施策略

3.1 教材内容的挖掘与整合

在小学语文教学中,教材是传递传统文化的基础载体,充分挖掘整合其中传统文化元素十分关键。经典诗文、成语、历史故事等作为传统文化重要部分,兼具文学价值与深厚文化内涵。将其与语文教学内容有机结合,既能丰富教材内容,又能让学生感受传统文化魅力。比如,教师可解释古诗词文化背景、讲解成语起源含义、通过历史故事引导学生思考传统文化精神。

教材内容整合要依据学生年龄特点合理设计,保证内容兼具教育意义且符合认知水平。低年级可用简洁语言和有趣故事激发学生兴趣;高年级则借助较复杂古文阅读分析,助其深入理解传统文化深层价值。如此设计,不仅能提升学生文化素养,还能在教学里培养学生对传统文化的认同感。

3.2 课堂教学方式的创新

传统文化教学不仅是知识传授,更需激发学生兴趣与参与感,故而课堂教学方式创新至关重要。传统讲授式教学易让学生倦怠,创新方式则能让学生在互动中更好吸收知识。比如情境教学,创设与传统文化相关情境,让学生模拟环境进行角色扮演或情景体验,能加深其对文化内容的理解记忆;互动式教学通过师生、生生互动,让学生在讨论中发掘传统文化多重意义。角色扮演等能让学生亲身参与传统故事或历史事件,增强代入感,提升学习趣味性与深度。这些创新教学法能帮助学生理解传统文化精髓,提高创造性思维与文化自信。课堂创新应注重培养学生主体性,激发其自主学习兴趣,使其在愉快氛围中主动探索学习传统文化。

3.3 课外活动的拓展

课外活动是传统文化教育的重要补充,能让学生在课

堂外获丰富学习体验,通过亲身实践加深对传统文化的理解与认同。组织学生参观博物馆、文化遗址、传统节庆活动等,可让学生在实践接触中感受传统文化魅力。参观历史遗址,能让学生直观了解中国古代文化遗产;参观博物馆,可借助实物展示助其理解传统艺术独特价值。参与春节、中秋节等传统节庆活动,能让学生更好理解节日由来与文化意义。此外,学校组织书法、国画、民间手工艺等课外兴趣小组,可培养学生传统文化兴趣与技能。这些活动既能增加学生对传统文化的感性认识,又能助其在实践中增强文化自信,培养对中华优秀传统文化的尊重热爱。课外活动拓展应注重多样性与趣味性,让学生在愉悦氛围中体验传统文化深厚底蕴。

4 传统文化融入小学语文教学中的问题与对策

4.1 教师专业素质的不足

当前,部分小学语文教师对传统文化的理解不够深入,缺乏有效的教学方法,这在一定程度上影响了传统文化教学的效果。传统文化的教学不仅仅是传授知识,更需要教师具备较高的文化素养和教育技能。部分教师由于长期受限于应试教育的框架,忽视了传统文化的综合性、审美性和人文性,导致传统文化教学的深度和广度不足。此外,缺乏针对性的教学方法也是教师在传统文化教学中面临的困难之一。一些教师对传统文化教学缺乏创新,依赖传统的讲授模式,忽略了学生的兴趣和参与感。为了解决这一问题,学校应通过教师培训、文化讲座等形式,提升教师的传统文化素养。通过这些培训,教师能够深入了解传统文化的核心理念,并能根据不同的教学环境和学生特点,采取合适的教学方法。此外,课程设计也应注重传统文化的生动呈现,增强教师的教学信心和能力,从而提高传统文化教学的效果。

4.2 教学资源的不足

在部分地区,传统文化的教学资源相对匮乏,尤其是地方性文化和民间艺术的教材和资料较为稀缺,这成为了影响传统文化教学质量的关键因素之一。传统文化内容的丰富性和多样性使得教学资源的需求十分广泛,然而,由于地区间资源分布的不均衡,部分学校无法获得足够的教材和教学资料,导致教学内容的单一化和局限性。此外,传统文化的教材编写和更新也面临挑战,许多教材无法全面反映各地独特的文化特色,特别是地方性文化和民间艺术的资料难以普及。为了弥补这一不足,学校应积极拓展教学资源,充分利用互联网平台和多媒体技术等手段来丰富教学内容。通过网络课程、电子教材和虚拟博物馆等现代教学工具,学生可以更全面地接触到传统文化的各个方面。同时,教师也可以通过跨地区的文化交流和合作,获取更多丰富的教学资源,推动传统文化的多元化教学。

4.3 学生兴趣的培养

传统文化内容相对抽象,且与现代生活的联系不够紧密,这使得部分学生对其缺乏兴趣。因此,教师需要探索生

动有趣的教学方式，通过创新的教学活动激发学生的学习兴趣，使学生在愉快的氛围中接触并理解传统文化。传统文化教学不应仅仅局限于课堂讲授，教师可以通过戏剧表演、传统手工艺制作、节庆活动等实践性活动让学生直接参与其中，感受传统文化的魅力。此外，教师可以引导学生通过故事讲解、现代视听材料以及互动讨论等形式，让学生在了解传统文化的历史背景和文化内涵的同时，也能体会到其与现实生活的紧密联系。这种以学生为主体、趣味性和互动性强的教学方式能够有效激发学生的学习热情，使他们主动去探索和学习传统文化，培养学生对传统文化的认同感和自豪感。

5 传统文化融入小学语文教学的评价机制与成效

5.1 评价方式的创新

为了确保传统文化的教学效果，传统的评价方式需要创新。在传统文化教学中，教师的评价不仅应关注学生知识的掌握情况，还要注重其文化认同感、道德素养和审美能力的提升。因此，评价方式应该更加多元化和全面化。除了常规的考试和测验，教师可以通过学生的艺术作品展示、课外活动的参与度、日常品德表现等多维度的评价方式，全面评估学生的成长。这种多元化的评价体系能够更好地体现学生在传统文化学习中的全面进步，尤其是在文化素养和品德教育方面的成长。此外，评价过程中还应关注学生的思维方式、创造力和人文精神，鼓励学生在传统文化的学习中主动探索与表达，从而促进学生的自主学习和个性发展。通过这种创新的评价方式，教师能够更准确地把握学生在传统文化学习中的不同发展阶段，进一步提高教学的针对性与有效性。

5.2 教学效果的反馈与调整

传统文化融入小学语文教学的效果需要及时反馈与调整。教师可以通过课堂观察、学生反馈和家长沟通等方式，了解学生在学习过程中的进展与困难。课堂观察帮助教师掌握学生对传统文化内容的兴趣和理解，学生反馈则反映学习内容的接受程度和掌握情况，家长的反馈补充了课堂观察的不足。通过这些反馈，教师可以根据学生的具体需求调整教学内容和方法，确保教学效果。例如，针对学生理解传统文化时遇到的困难，教师可以通过趣味性和互动性强的教学活动帮助学生克服；对于缺乏兴趣的学生，教师可以结合生活实例进行生动讲解，提升学生的参与感和兴趣。通过及时的

反馈与调整，教师能够优化教学过程，提高教学质量，确保学生对传统文化的深刻理解和学习效果。

5.3 长期跟踪与发展

传统文化的教学效果通常需要较长时间的积累才能体现，因此，建立长期的跟踪机制至关重要。教师不仅要定期评估学生在短期内的学习进展，还应着眼于学生的长期发展。通过跟踪学生的学习成果和行为表现，教师能够及时记录学生在传统文化学习中的进步，并做出相应调整和指导。此外，校外文化交流和社区文化活动为学生提供了更多实践机会，使其在长期的实践中巩固和深化对传统文化的理解。长期的跟踪机制有助于学生形成对传统文化的深刻认识，培养文化自信心。教师可以结合社会实践、文化交流等形式，拓宽学生的视野，使其在实际生活中感知和体验传统文化，真正实现知识的内化与能力的提升。此外，长期跟踪还能及时发现学生在学习过程中遇到的障碍，进行干预，确保学生顺利完成学习并取得持续进展。

6 结语

传统文化的融入不仅能够丰富小学语文教学的内涵，还能够促进学生的全面发展。通过在语文教学中加入传统文化，不仅提升学生的语言能力，还能够帮助他们树立正确的世界观、人生观和价值观。虽然在实施过程中仍面临一些挑战，如教师专业素质、教学资源、学生兴趣等问题，但通过积极探索和创新，传统文化教育的效果可以得到有效提升。未来，学校应在课程整合、教学方法创新以及课外活动拓展等方面不断努力，确保传统文化能够真正成为学生全面素质教育的一部分。通过不懈的努力，我们必将迎来传统文化在当代教育中焕发出新的生机与活力。

参考文献

- [1] 汪舒悦.小学语文教材中传统文化元素的融入教学策略研究[J].新教育,2025,(32):65-67.
- [2] 龙庆琳.融入传统文化的小学语文项目化教学的策略探讨[J].中华活页文选(教师版),2025,(20):61-63.
- [3] 黄莹.中华优秀传统文化融入小学语文古诗词教学的优化策略研究[D].四川师范大学,2025.
- [4] 向蓉.“课程思政”视域下中华优秀传统文化融入小学语文课堂的实践研究[J].试题与研究,2025,(06):55-57.
- [5] 刘葳蕤.“孝老爱亲”中华传统美德的育人意蕴及实践策略[D].湖北师范大学,2024.

Practice and Analysis of Memory Effect Optimization of Situational Teaching Strategies for English Vocabulary in Primary School

Yanli Wang

Nanchang Branch School, Majiawu Town, Renqiu City, Renqiu, Hebei, 062550, China

Abstract

Vocabulary acquisition serves as both the foundation of English instruction in primary education and the cornerstone of students' language development. A key focus for English teachers is developing effective strategies to accelerate vocabulary retention among young learners. This study employs contextualized teaching methodologies, beginning with an analysis of instructional strategies and time allocation across various scenarios. Through experimental research designed to evaluate the effectiveness of contextualized vocabulary instruction, the paper presents qualitative and quantitative findings. The study concludes with optimization strategies for enhancing memory retention in English vocabulary learning. The research aims to provide actionable insights for primary English education while supporting students' vocabulary acquisition, ultimately contributing to improved teaching quality.

Keywords

primary school English; vocabulary teaching; contextualized teaching; memory effect; optimization strategy

小学英语单词情境化教学策略实践与记忆效果优化分析

王艳丽

任丘市麻家坞镇南畅支学校, 中国·河北任丘 062550

摘要

单词学习是小学英语教学的起点,也是学生英语学习的基础。在小学英语教学中如何让小学生快速的识记单词,是小学英语教师重要关注的内容。本文以情景化教学为出发点,首先分析在不同情境化中的教学策略和时间路径,然后对小学英语单词情境化教学记忆效果进行实验研究设计与实施,从定性和定量得出情景化教学的结果分析,最后提出小学英语单词情境化教学记忆效果的优化策略,希望能够通过本文的研究,对小学英语教学提供参考依据,也为小学生在英语的单词学习和记忆过程中提供帮助,促进教学质量的进一步提升。

关键词

小学英语; 单词教学; 情境化教学; 记忆效果; 优化策略

1 引言

英语单词是语言的基础,打好英语单词基础是小学生在进行一切英语活动的先决条件。当前小学生英语教学活动主要是以传统的讲解背诵为主,不适应英语单词的学习规律和小学生以形象思考为主的英语学习规律,学生对于单词的记忆只是停留在表面,不但记忆时间短,而且对单词的理解不能很好的落实到具体情境当中。随着英语课程不断改革,教学理念不断更新,建立知识与人生间的联系,充分发挥学生的学习主动性,情境性教学是当前提升英语教学活动的必然趋势。基于此,探析小学生英语单词情境化教学的有效路径,检验其对记忆效果的影响,并提出优化策略,对丰

富小学英语教学活动,提升小学英语教学活动的教学效果具有重要作用。

2 小学英语单词情境化教学策略的分类与实践路径

2.1 生活情境教学策略及实践

生活情境式教学方法以学生身边熟悉的日常生活场景为背景,把单词学习与生活联系起来,使学生能理解单词含义及应用场景。在教学中可以根据教学需要选取学校活动家庭生活购物场景等贴近学生生活,通过场景中的实物展示生活故事讲解等。比如在教学食物类单词时,教师可以先布置好“菜市场”,在小菜场里摆放各种食物,引导学生通过小菜场的购物学习并运用相关单词,让学生在实感中加深对单词的记忆。

【作者简介】王艳丽(1982-),女,中国河北任丘人,本科,中小学一级教师,从事小学英语学科研究。

2.2 游戏情境教学策略及实践

游戏情景教学法利用游戏的生动性或互动性,降低学生学习的枯燥性,激发学生的学词兴趣^[1]。在游戏情景教学设计中教师应根据词汇的特点或根据学生的实际年龄创设适合的游戏场景,常用的有词汇接龙猜谜游戏角色闯关挑战游戏等。低学段可以创设单词卡片接龙猜谜游戏,把单词卡片和相应图片卡片混放,然后要求学生将单词卡片进行分组,然后进行组间的单词配对比赛,在组内的竞争及合作中学习词汇。高学段可设计角色扮演游戏,根据某一主题设定游戏场景,让学生进行角色对话,运用所学单词,边记单词边使用该词汇。

2.3 故事情境教学策略及实践

故事情境教学法是将单词置于整个故事中,通过故事的连贯性、生动性等建立单词与单词之间的联结加深记忆^[2]。教师可以根据单词的主题编写简单英语故事,改编童话,使故事中的目标单词出现在故事的开端发展、高潮和结尾等阶段,通过语言讲述、动画演示、绘本播放等形式呈现故事,让学生在听懂、理解故事中感知单词的词义和用法,再让学生参与故事复述、故事续写等,加深对单词的记忆和运用。

2.4 多媒体情境教学策略及实践

多媒体情境教学是指以多媒体资源为媒介,创设一种声情并茂的生动情境,使学生得到视听的双重感觉。在教学中,教师可以播放课件中的单词动画音视频,播放单词的英语歌曲,播放高清背景图,让学生通过视觉和听觉的双重刺激加深对单词的印象。例如在学习自然风光类的单词时,播放山川河流、树林等风光影片的片段,让学生了解单词所代表的实物,让学生在音频的帮助下,学习单词的发音,提高单词的学习效率。

3 小学英语单词情境化教学记忆效果的实验研究设计与实施

3.1 实验设计

3.1.1 实验对象

选取某小学四年级平行班级,两个班学生的学习基础和学习习惯,前期测试无显著差异,其中一个班即实验班,通过情境化教学策略的单词教学法,另外一个班即对照班的单词教学法,利用传统单词讲解背诵策略教学法。

3.1.2 实验变量

实验自变量为教学策略,即实验班情景化教学策略、对照班教学策略即传统教学。因变量是学生单词记忆效果,可以从即时记忆效果与短期记忆效果和长期记忆效果三个方面进行控制。控制变量为教师的教学时长,单词难度,教师教学测验标准等确保实验的科学有效性。

3.1.3 测试工具

针对实验目的设计实验测试工具,包括词听写试卷情境应用检测题和学习评价问卷,词听写试卷检测学生单词拼写的记忆程度。情境应用检测题通过创设具体的语言应用环

境,检测学生应用单词的程度。学习评价问卷检测学生教学策略的接受程度,补充检测结果。

3.2 实验实施

3.2.1 前期准备阶段

实验前对两组学生英语单词基础进行测试,全面掌握学生原始水平,确保实验分班合理。参照四年级英语教材选定实验需要教授的词汇,对实验班设计不同主题的情景化教学,对对照班准备传统教学的相应教学素材。

3.2.2 教学实施阶段

实验教学时间为2个月,两个班使用同一名教师,教学内容使用课时数一致,教学进度一致,实验班按照单词主题,灵活使用生活情景,游戏情景,故事情景和多媒体情景教学方法,设计各种单词教学活动。对照班采用常规的由教师讲解单词音词写义,并由教师引导学生机械背诵、聆听写巩固的学习流程。两个班在教学过程中分别记录学生的课堂参与度和作业完成度等信息。

3.2.3 测试实施阶段

分别在各单元教学后进行瞬时记忆测试,教学周期中间进行短暂记忆测试,教学周期结束进行长期记忆测试,采用统一试卷,统一评判标准,测试后分别给实验班和对照班发放学习反馈问卷调查学生对教学过程与学习效果的主观认识,个别学生和教师访谈了解实验的详细情况。

3.3 结果分析

3.3.1 定量分析

通过对三个阶段测试成绩的统计分析,实验班学生在即时记忆测试中短期记忆测试和长期记忆测试的平均成绩明显高于对照班,在即时记忆中实验班平均成绩高出对照班平均成绩,在短期记忆中实验班平均成绩高出对照班平均成绩,在长期记忆中实验班平均成绩高出对照班平均成绩,实验班学生在长期记忆中稳定得更好。这表明情境化教学能提高词汇记忆的有效性。

3.3.2 定性分析

结合学习反馈问卷及访谈结果分析可知,实验班学生对单词学习兴趣明显高于对照班学生,大部分学生认为情境化教学活动有趣和实用,有助于自己理解和记忆单词。在课堂上参与积极性,作业完好的效果均较好。从教师访谈结果可知,情境化教学能有效激发学生的学习积极性,课堂气氛较活跃,但需花费更多的时间和精力去设计和组织教学。综合来看,情境化教学策略能帮助学生提高单词记忆效果,提升课堂教学氛围,能激发学生的学习英语兴趣。

4 小学英语单词情境化教学记忆效果的优化策略

4.1 精准适配教学要素优化策略选择

4.1.1 依据单词属性科学匹配策略

不同的单词属性,对应不同的教学策略倾向,只有结合单词本身的特点选择策略才有助于记忆。对于具象名词指

向具体可感可视可触的事物事物,生活情景与多媒体情景教学策略可以再现事物或图示,让学生直观感受实物。动词强调动作的过程性,游戏与故事情景教学策略能够模拟动作过程,演绎动作情节,让学生在动态感知中记忆。形容词描述事物的属性和特征,可结合生活中事物观察与故事情景中事物叙述,让学生准确体会词意。

4.1.2 结合学段特点动态调整策略

小学生不同段的学生认知水平和学习能力不同,情景化教学策略也应与之相适应,低段学生以形象思维为主,注意力持续时间较短,主要以游戏情景及简单的日常情景为载体,组织学生进行互动性强和规则简单的教学,降低学习水平,激发学生的学习兴趣^[1]。高段学生逻辑思维能力和自主学习能力逐渐发展,可增加故事编创的难度及生活情境探究性活动,引导学生参与故事的编创及单词运用,培养学生自主学习能力和知识迁移能力。

4.2 强化情境真实性提升记忆关联性

4.2.1 选取生活化场景构建真实情境

真实情景是以贴近学生实际生活为主线,选学生日常生活中经常能接触到的事物进行教学,能够将单词贴近生活。情景设置要避免虚构化和形式化,以学校生活、家庭生活、社会生活等学生身边的事物为情景设置主题,学生能将课堂上学到的单词运用到现实生活中,将生活与学习有机融合在一起,提高单词背诵的关联性和应用性。

4.2.2 融入生活流程增强情境体验感

情境的真实性直接影响学生对单词的识记迁移,情境的优化要把握情境的真实和实用性。尽量选择学生真真切切可能接触到的情境创设情境,减少生编虚造的情境创设,让学生能够把课堂上学的单词直接迁移到真实的生活情境中^[4]。如与交通出行相关的单词教学,可以设置真实的公交车站、地铁站等情境让学生在购买车票候车乘坐等真实情境中学用单词,提高单词记忆和生活的关联度,增强单词记忆的牢固度和可迁移性。

4.3 构建长效复习机制巩固记忆效果

4.3.1 设计阶梯式复习情境强化记忆

词汇的记忆需要逐步巩固,应设计阶梯式的复习情境,分层次开展复习活动。每天利用课堂开始的5分钟进行微情景复习,通过小游戏和对话形式将课堂所学的单词再快速复习一遍,巩固短时记忆。每周结合单元主题进行情景性复习,如单词故事会、情景表演把整个单元的单词串联起来,巩固中期记忆。每月综合复习时把几个单元的单词综合在一起,置于一个较复杂的情景中,进行综合性练习,整合知识,巩固长久记忆。

4.3.2 引导自主创设情境培养复习习惯

单词记忆是一个固化过程,建立长效复习机制才是记忆单词的高效手段。教师可设计阶梯式的复习模式,每日课下小复习,每周一次专题复习,每月一次大复习进行巩固。

每日5分钟课上小情景回顾,以一个简短的游戏或对话,回顾复习上节课的单词,每周围绕单元主题开展情境化复习活动,组织单词故事分享会或主题情境表演,每月一次总复习,几个单元的单词整合在一起,设计成一个复合情景让学生综合运用。

4.4 完善教学支持体系保障策略实施

4.4.1 加强教师培训提升教学能力

教师是情境化教学策略的实施主体,情境化教学策略的有效实施离不开教师的教学能力。学校应当重视对教师的专业培训,重点提升教师的情境设计能力、教学组织能力和资源整合能力,定期组织情境化教学经验分享交流,优质课观摩等活动,引导教师相互学习和共同进步,掌握情境化教学策略实施要点技巧,使教师能科学实施情境化教学策略。

4.4.2 搭建资源平台完善评价体系

一是完善教学服务支持系统,有助于开展情境化教学活动,促进记忆提高。学校需加强教师相关培训,提高教师情境创设与组织教学能力,定期召开情境化教学经验交流会,促进教师之间的经验分享与互助提升^[5]。二是强化教学资源建设,构建情境化教学资源库,搜集多媒体素材情境化教学活动设计、测试评价工具等资源,供教师参考教学素材。三是建立教学评价制度,将学生单词运用能力和过程参与作为评价内容,对情境化教学活动进行评价,为改进策略提供依据。

5 结语

小学英语单词情境化教学可以对传统教学模式进行补充,通过创建不同的教学情境,提高学生对英语单词学习的兴趣,使学生的单词背诵效率提高,记忆时间更加长久。通过情境创设生活情境游戏,情境故事多媒体情境等多种教学模式,需要结合单词以及学生学段进行合理运用。在今后小学英语教学实践中应不断尝试,创新教学模式,不断改进教学策略,发挥小学英语词汇情境化教学的优势,为学生学好英语单词,提高英语语言综合应用能力,推动小学英语教学不断进步。

参考文献

- [1] 孙晔.小学英语教学中情境教学法分析[J].教育界,2025(1):65-67
- [2] 吴少礼.游戏化教学在小学英语课堂中的实践探析[J].教育教学研究前沿,2025,3(2):86-88
- [3] 陈蓉.核心素养视域下小学英语情境化教学策略深度剖析[J].中国科技期刊数据库科研,2025(6):100-103
- [4] 贾文云.词汇高效记忆法在小学英语教学中的应用探究[J].中国科技经济新闻数据库教育,2025(12):185-188
- [5] 古运霞.游戏化教学法在小学低段英语词汇教学中的有效研究——外研版新教材三年级下册词汇教学[J].环球慈善,2025(7):0226-0228

Intangible Cultural Heritage “Chuanhua” into Campus: Inheritance, Innovation and Educational Practice Exploration

Bingzi Wu

Dongguan Shatian Town No.2 Primary School, Dongguan, Guangdong, 523998, China

Abstract

This study investigates the feasibility and practical approaches for integrating the intangible cultural heritage (ICH) technique of “Chan Hua” (a traditional Chinese floral embroidery art) into school education systems. It analyzes the technique’s role in preserving traditional culture while fostering students’ innovative thinking and aesthetic appreciation. Through case studies and questionnaire surveys, the research evaluates its implementation outcomes and proposes strategic recommendations, aiming to provide valuable references and insights for the campus-based preservation of ICH.

Keywords

Intangible Cultural Heritage Enters Schools; chrysanthemum; inherit, smriti; Innovation

非遗“缠花”进校园：传承、创新与教育实践探索

吴冰子

东莞市沙田镇第二小学，中国·广东 东莞 523998

摘要

本文旨在探讨非物质文化遗产“缠花”技艺进入校园教育体系的可行性与实践路径，分析其在传承传统文化、培养学生创新意识和审美能力方面的作用。通过案例分析、问卷调查等方法，评估其实施效果，并提出策略建议，旨在为非物质文化遗产校园传承提供参考和启示。

关键词

非遗进校园；缠花；传承；创新

1 引言

习近平总书记指出，要加强非物质文化遗产保护和传承，积极培养传承人，让非物质文化遗产绽放出更加迷人的光彩。保护好、传承好、利用好非物质文化遗产，对于延续历史文脉、推动文明交流互鉴、增进民心相通，对于建设社会主义文化强国、推动构建人类命运共同体，共同创造更多更优秀的人类文明成果具有重要意义。《义务教育艺术课程标准(2022年版)》明确指出，“非物质文化遗产”(简称“非遗”)教学内容已作为美术课程学习任务，融入了国民教育体系，并贯穿了整个义务教育阶段。

2 非遗进校园——知背景、明现状、勇传承

2.1 历史背景

缠花作为一种传统手工艺，以铜丝扎造骨架，再以丝线缠绕、掐丝出各色花叶、花型的艺术作品，起源于明代，

盛于清代，从北宋诗人宋祁的《春帖子词·皇后阁十首》其中“宝幡双帖燕，彩树对缠花”的句子即为描述缠花的场景，可见其具有深厚的文化底蕴和历史价值。鲜花易逝，但缠花可存，于是古人发明了造花工艺——手工缠花，用桑蚕丝、丝绒塑造花型，将花的形、色都留存发间、耳畔。古时候缠花运用十分广泛，贯彻了人出生、结婚、大寿、丧葬等各种民俗活动。小孩子出生后的洗三礼和满月礼，人们会用缠花缠成小老虎、小蝙蝠的样式在小孩子的鞋子和帽子上，寓意孩子幸福安康。

2.2 现状分析

随着文化自信的深入人心以及在“汉服热”的大潮下，缠花也慢慢进入当代人的视野，这正式一个非遗缠花传播的好时机，但是由于间隔的时间过长与制作工艺的繁琐，使得缠花在非遗手工艺中的知名度比较低，为了更好的传承中国传统手工艺，我校把属于中国人“指尖上的浪漫”——非遗缠花带进校园。通过问卷调查，我校教职工共112名、学生共2016名，知道、见过缠花的人数仅有5%，剩余的95%都是不知道什么是缠花，但是每一位师生见到缠花作品时都不由惊叹它的美。缠花需要静心、耐心、手眼合一才

【作者简介】吴冰子(1995-)，女，中国广东潮州人，本科，小学美术二级教师，从事非遗缠花进校园的实践研究。

能完成，要不断重复着把蚕丝线一点一点缠在纸模上，看似简单的动作但如果要把线严丝合缝，不重复、不留白、排列整齐是很大的挑战。所以这对义务教育阶段，特别是低年级手指灵活度不高的孩子还是具有挑战性的，但正因为如此，缠花可以锻炼到手指灵活度，观察能力，更能让人静下心来专注在每一丝缠绕的线中。目前基本上无论是学生还是老师，通过一个课时的学习都能把线缠绕平整，优秀的学生能在一节课就缠绕一朵花（图1），进度比较慢的三节课也能做出属于自己的第一个作品，所以缠花在校园的推广度还是比较高的。



图1 学生第一次缠花作品

2.3 传承文化

非遗的传承不仅关乎文化存续，也是现代社会文明进步、可持续发展的重要组成部分，学校是非遗传承和传播的重要场所，作为当代青年教师，应该勇于挑下传承中华优秀传统文化的重担。2023年1月，图2我校全体美术老师前往东莞黄小东工作室进行参观学习，返校后开始开展非遗“缠花”进校园活动，进行全校普及，通过现场教学、讲座等形式，图3图4向全校师生传授缠花的制作技艺和技巧，并将师生作品通过学校展览、送往沙田艺术中心展览来提升师生的兴趣，这不仅使师生能够亲手体验到传统手工艺的魅力，还能够培养他们对传统技艺的热爱和尊重，也有助于提升公众对非遗文化的关注度，促进传统文化的传承和发展。



图2 美术老师前往手艺人工作室学习



图3 全体教师学习缠花



图4 学生展示作品

3 非遗进校园——承技艺、设课程、巧创新

3.1 传承技艺

实践是传承技艺的关键一步，通过学习缠花这一传统手工艺，让我校师生亲身体验非物质文化遗产的魅力，增强师生对传统文化的认同感，培养耐心、细致的手工技能，同时激发对传统文化保护与传承的责任感。

3.1.1 师资培训

《义务教育艺术课程标准（2022年版）》中明确强调，学校美育应深深扎根于中华优秀传统文化之中，体现了对传统文化的高度认可和尊重。我校多次组织美术科组全体教师前往缠花工作室、相关展览进行学习，同时也邀请缠花艺人进校授课，开设教师特长班，培养强大的师资力量，现我校全体教师均掌握、了解缠花的基本技法，美术科组以及教师特长班的老师均能熟练缠出各种图案，并创作出优秀的作品。

3.1.2 成果展示

成果展示是传承技艺的关键环节，通过多样的展示形式，能提高大家对“缠花”技艺的认知与兴趣，也能激发师生参与的热情。图5我校每学期开展一次教育教学成果展示，师生作品通过作品展的形式呈现，同时联动图6当地文化中心、美术馆把我校非遗“缠花”成果展示给大众，把中华优秀传统文化进一步进行传播，感染更多人参与到缠花的学习当中。



图 5 师生缠花作品校园展览



图 6 作品《十二月花》在沙田文化中心展出

3.2 设置课程

尹少淳教授提倡将非遗元素融入课程内容,例如,书法、中国画与工艺美术等传统艺术被纳入美育课程,成为传统文化艺术课程的重要组成部分。我校开展缠花课程目的旨在让师生掌握缠花的历史背景、文化意义、艺术特征以及基础至高级缠花技巧,包括材料选择、设计、制作、色彩搭配与构图等。本学年邀请技艺传承人到学校开展讲座并现场展示、教学,让师生了解缠花的基本工艺、材料和特色;同时开展兴趣班、430 课后服务,对感兴趣的师生进行更专业的培训,其中分为 5 个阶段:第一阶段是让师生了解非物质文化遗产的文化概念、重要性,以及缠花的历史与文化价值、地区分布、类型;第二阶段是基础技巧的学习与实践,让师生认识工具,线的缠绕、固定以及色彩搭配,项目制作基础图案:简单的叶子、花朵以及基础的拼接方法;第三阶段是进阶技巧与设计,让师生开始接触立体构图、其他材料结合,创作复杂的作品,如:场景、组合纹样等;第四阶段是创新与应用,开拓师生设计思维,跨学科融合,与艺术、时装、装饰等进行创意设计与制作;第五阶段是展示与评价,通过作品展览、汇报的方式进行学习交流,多维度的评价激发师生对缠花的兴趣与创新。通过完整的课程学习,师生不仅能够学习到缠花的技艺,更能将其与现代社会结合,成为创新传承与发展的手艺人。

3.3 创新实践

现代的实践缠花不仅仅是复制传统作品,更多的是在

创作过程中激发创新思维。我校师生可以通过不断尝试新的材料、配色和形状,创造出具有个人风格的作品,我校师生利用缠花结合中国花鸟画、书法、扎染创作富有意境的作品,采用多样的呈现形式进行展示,结合现代审美和时尚元素,设计开发出一系列新颖时尚的缠花文创产品,让更多人了解非遗缠花的魅力。非遗“缠花”进校园,首先要做到的是能吸引师生的眼球,缠花首先吸引的大部分是女生,因为它具有装饰性,可以作为首饰,图 7 可见学生把第一次做的发髻非常开心地盘起头发装饰起来。我们目前师生作品大多也是以首饰为主图 8,但为了更好地宣传,吸引眼球,我在展示中融入了不同的题材图 9,让缠花更加精彩。接下来我校将师生共同创作一个 1.8m 的立体作品,图 10 为龙腾设计图,目前以制作鳞片 985 片,下个学期将进行其他部件的制作,预计 11 月份可完成。接下来将会在题材、综合材料上下功夫,例如创作卡通图案、主题,结合其他材料、融入常规课堂内容等让缠花更加具有吸引力。



图 7 二年级学生戴上自己的作品



图 8 师生用缠花制作发饰



图9 缠花与扇子、书法、国画结合



图10 龙腾设计图

4 非遗进校园——勤反思、定目标、展未来

4.1 自我反思

在悠久的历史长河中，在我国孕育出许多优秀的非物质文化遗产，随着社会的需求与制作的繁琐，一些非物质文化遗产被淡出生活，甚至失传，作为当代青年教师，我认为要挑起重担，跟着时代的步伐，让更多的优秀文化传承下去。从2023年9月至今，我校开展了接近一个学年的非遗缠花文化传播与实践，我多次前往优秀的技艺人工作室进行参观学习，每次学习都会发现在学校做文化传播的不足，例如：课程开展不够全面、形式比较单一、展示的平台比较局限等。目前我校的缠花的展示仅限于校园作品展示、文化中心作品展示，如果要更好地传播、吸引眼球，应该让缠花呈现更加多元。

4.2 坚定目标

促进非物质文化遗产（非遗）的保护、传承与弘扬，同时提升学生们对传统文化的认识和尊重。这一目标的核心是将非遗文化融入学校教育体系，使学生们能够亲身体验、学习和传承非遗技艺，从而培养他们对传统文化的热爱和自豪感。近期目标：1. 我们将融入校园、社区文艺展演，把非遗缠花进校园进一步推广；2. 建立工作坊，美术工作坊作为

一种美育载体，具有可持续发展性强、可拓展的文化艺术空间广阔的特点，为师生提供了实践和探索的机会，能够激发他们的创造力和想象力；3. 结合学校特色、多学科融合，让缠花不限于美育教学。长远目标：1. 将非遗课程纳入学校课程体系，设计专门的艺术课程或综合实践活动课程，引入非遗技艺的教学和体验。同时，鼓励跨学科融合，将非遗元素融入其他学科教学中；2. 开设课题，带领核心团队老师对非遗缠花进行专题专项研究，不断更新自己的知识体系，提高对缠花的教学水平和研究能力。

4.3 展望未来

非遗“缠花”进校园的未来展望是充满机遇和挑战的。通过深化传承与创新、扩大影响力与普及度、加强跨界合作与交流以及构建完整的传承与发展体系等措施，可以推动缠花艺术的持续发展和繁荣。我校初步开展全校共创一作品活动——“龙之传承”，未来将呈现一个接近180m高的立体作品；结合“互联网+”，利用社交媒体、短视频平台等新媒体渠道，宣传缠花艺术的魅力，通过制作教学视频、分享制作过程等方式，吸引更多人关注和参与；创立缠花工作坊、举办展览与活动：通过定期举办缠花作品展览、技艺大赛等活动，提高缠花的知名度和影响力，同时，这些活动也能为学生提供展示才华、交流学习的平台；与其他非遗项目合作：可以探索与其他非遗项目的合作，如莞草、剪纸、刺绣等，共同举办展览、交流活动，实现资源共享和优势互补。

“缠花”进校园不仅能够有效传承非物质文化遗产，还能激发学生对传统文化的兴趣，培养其审美与创新能力。未来，我们将继续深化非遗“缠花”进校园活动的内涵与外延，探索更多符合时代特点和教育需求的教学模式和方法。同时，我们也希望更多的学校和社会力量能够加入非遗文化的传承与保护中来，共同推动中华优秀传统文化的繁荣发展。通过合理的课程设计、多元化的教学活动及社会各界的协同支持，可以构建起一个可持续的非遗传承体系，为校园文化生态增添一抹亮丽的传统文化色彩。

参考文献

- [1] 齐钰杰. 艺术课程标准视域下的美术学科综合[J]. 美术教育研究, 2023, (15): 177-179.
- [2] 林浩滨. 探索非遗传承之潮州手拉壶[J]. 陶瓷科学与艺术, 2022, 56(12): 119
- [3] 王娟. 非物质文化遗产赋能乡村振兴的路径研究[J]. 明日风尚, 2024,
- [4] 王莹燕. 非遗视野下山东高密节日剪纸文化内涵与衍生设计研究[D]. 山东大学, 2022.

Construction of Teaching Model for Solving Contradictions in Mechanical Parts Design Driven by Traditional Dialectical Thinking in China

Xuejie Zhang Bin Yuan Yubin Peng Xuehui Chen*

Department of Mechanical Engineering, School of Mechanical and Electrical Engineering, Anhui Jianzhu University, Hefei, Anhui, 230009, China

Abstract

This paper addresses the issue of the lack of dialectical thinking in current mechanical part design education by innovatively proposing to integrate the theoretical framework and practical path of traditional Chinese dialectical thinking into engineering education. Through systematically deconstructing the theoretical dimensions of traditional Chinese dialectical thinking—“holistic relevance, dynamic equilibrium, and contradiction transformation”—the paper innovatively constructs a three-stage teaching model for mechanical part design contradiction resolution: “identification, transformation, and transcendence.” This model achieves a complete transformation from philosophical concepts to an engineering teaching paradigm. The study shows that the dialectical thinking-driven teaching model not only effectively bridges the gap between technical training and cognitive cultivation but also provides an operational practical paradigm for the modern transformation of traditional cultural wisdom. It offers theoretical basis and practical solutions for cultivating new-era engineering talents with systematic thinking and cultural confidence.

Keywords

dialectical thinking; mechanical design; contradiction resolution; teaching model; traditional culture

中国传统辩证思维驱动下的机械零件设计矛盾求解教学模式构建

张雪洁 袁彬 彭玉斌 陈雪辉*

安徽建筑大学机械与电气工程学院机械工程系, 中国·安徽合肥 230009

摘要

本文针对当前机械零件设计教学中存在的矛盾求解思维缺失问题, 创新性地提出将中国传统辩证思维融入工程教育的理论框架与实践路径。本文通过系统解构中国传统辩证思维“整体关联-动态平衡-矛盾转化”的理论维度, 创新构建了“辨识-转化-超越”三阶段机械零件设计矛盾求解教学模式, 实现了从哲学理念到工程教学范式的完整转化。研究表明, 辩证思维驱动的教学模式不仅有效弥合了技术训练与思维培养的断层, 更为传统文化智慧的现代转化提供了可操作的实践范式, 为培养具有系统思维和文化自信的新时代工程人才提供了理论依据与实践方案。

关键词

辩证思维; 机械设计; 矛盾求解; 教学模式; 传统文化

1 引言

机械零件设计作为工程实践的核心环节, 本质上是多目标、多约束条件下的复杂决策过程。在这一过程中, 设计者常面临多重技术矛盾, 例如结构强度与轻量化需求之间的

权衡、制造精度与成本控制之间的冲突、功能实现与可制造性之间的张力等^[1]。这些矛盾往往具有动态性、耦合性与系统性特征, 单一学科视角或线性的设计思维难以有效解决。当前, 我国高等工程教育在机械设计课程教学中, 主要借鉴西方基于系统分析、优化理论与标准化流程的设计方法^[2]。这类方法虽具逻辑严密性与可操作性, 但在面对非结构化、悖论式工程问题时, 往往侧重于技术参数的局部优化, 缺乏对矛盾本质的哲学反思与思维转换层面的引导, 导致学生常陷入“顾此失彼”或“妥协折衷”的思维局限。

在此背景下, 重新审视并挖掘中华优秀传统文化中的思想资源, 成为推动工程教育内涵发展与思维模式创新的重

【作者简介】张雪洁(1991-), 女, 中国安徽宿州人, 博士, 讲师, 从事机械工程研究。

【通讯作者】陈雪辉(1977-), 男, 中国安徽合肥人, 博士, 教授, 从事机电装备智能化传动、激光先进制造研究。

要路径^[3]。中国传统辩证思维源远流长，其思想精髓贯穿于《周易》“阴阳相推”的变易哲学、道家“有无相生”的生成观、儒家“执两用中”的中和智慧以及兵家“奇正相合”的策略思维之中^[4]。这种思维模式强调整体关联而非孤立分析、动态平衡而非静态对立、矛盾转化而非僵化取舍，为理解和处理工程系统中的对立统一关系提供了深厚的理论滋养。将这一具有鲜明中国特色的认知范式引入机械设计教学，不仅有助于拓展学生的思维边界，提升其在复杂情境下的创新求解能力，亦可增强文化自觉与理论自信，推动工程教育实现价值引领与能力塑造的深度融合^[5]。

因此，本研究立足于工程教育改革的时代需求与中国传统智慧的当代转化，尝试构建一种以辩证思维为驱动、以矛盾求解为主线的机械零件设计教学模式。该模式旨在通过系统化的教学设计与实践载体，引导学生从哲学高度辨识矛盾、在动态过程中转化矛盾、在系统整合中超越矛盾，从而在技术能力训练与思维素养培育之间建立有机联系，为培养具有系统思维、创新意识与文化底蕴的新时代工程人才提供一种可操作、可推广的教学范式。

2 中国传统辩证思维的理论体系及其工程适用性分析

2.1 中国传统辩证思维的理论架构

中国传统辩证思维是一个完整而系统的思维方法论体系，其核心架构建立在整体观与系统思维、动态平衡观、转化发展观三大相互关联的理念之上，并由此衍生出一系列具体的方法论工具。相较于西方主流的分析性思维范式，它在认识论上强调“天人合一”“万物一体”的整体关联性，在方法论上注重“阴阳平衡”“刚柔并济”的动态调和与“物极必反”“否极泰来”的矛盾转化。这些特征使其能够为机械零件设计中的矛盾求解提供超越局部优化的系统视角与创新路径。在工程语境下，整体观引导设计者关注参数间的系统关联与整体性能；动态平衡观主张在对立统一中寻求随条件变化的适应性平衡；转化发展观则致力于将约束条件转化为创新机遇。相应地，阴阳分析法、五行生克模型、中庸方法论等具体工具，为设计过程中处理如强度与轻量化等多目标矛盾提供了可操作的分析框架与平衡策略。

2.2 工程适用性与转化机制

为推动中国传统辩证思维与机械工程设计实践的深度融合，需构建一套层次清晰、可操作性强的工程转化机制。该机制以对比分析为基础，阐明辩证思维相较于主流西方分析思维的差异性与互补性：在认知范式上，前者强调整体关联，后者侧重分解还原；在矛盾处理上，前者追求动态平衡，后者倾向优化妥协；在创新逻辑上，前者注重循环转化，后者遵循线性推进；在评价取向上，前者重视系统和谐，后者偏向量化最优。此外，为实现从哲学理念到工程方法的有效转化，还需建立多层级的系统转化路径：在概念层面，通过

语义映射机制将“阴阳”“中庸”等核心哲学范畴转化为“对立设计参数”“多目标平衡域”等工程表述；在方法层面，开发包括矛盾关联矩阵、动态平衡决策框架与转化启发式函数在内的结构化设计工具；在流程层面，将整体观、平衡观与转化观系统嵌入概念生成、方案演进与优化迭代等设计关键阶段，形成闭环的方法论体系。该转化机制不仅实现了理论话语向工程语言的转换，更为辩证思维在具体设计情境中的实践应用提供了系统化、结构化的操作框架。

2.3 对机械设计矛盾的适切性分析

机械零件设计中的矛盾具有不可避免性、系统关联性、动态演化性与创新驱动性等核心特征，这与辩证思维的内在逻辑高度契合。首先，矛盾源于物理定律与工程约束的固有张力，其普遍存在性呼应了辩证思维对矛盾必然性的哲学认知；其次，设计参数间形成的复杂关联网络，要求采用辩证思维所倡导的整体性视角进行系统性把握；再者，矛盾的主次关系随工况、材料与工艺条件动态演变，需借助辩证思维的动态平衡观实现适应性调控；最终，深刻矛盾的解决往往成为设计创新的突破口，而辩证思维的矛盾转化观恰为此提供了方法论指引。这种特征层面的内在一致性，为辩证思维应用于机械设计矛盾求解奠定了根本的逻辑基础。

3 矛盾求解教学模式的构建框架

3.1 三阶段教学模式的理论逻辑与结构设计

基于中国传统辩证思维的整体关联、动态平衡与矛盾转化三大核心维度，构建起“系统辨识—动态转化—整体超越”的三阶段教学模式。第一阶段依托整体关联视角，引导学生运用阴阳分析框架与五行生克图谱，系统解构设计矛盾的内在结构，建立参数关联网络与矛盾映射矩阵，实现对工程问题多维度、系统化的认知建模。第二阶段以动态平衡理念为核心，通过“刚柔相济”“奇正相合”等辩证转化方法的训练，培养学生在对立统一中寻求动态平衡与创新突破的能力，推动矛盾从认知层面向解决方案的创造性转化。第三阶段立足于矛盾转化的哲学高度，引导学生在系统整合与迭代优化中实现设计范式的超越，完成从技术参数优化向辩证思维内化的认知跃迁。三阶段遵循“认知建构—方法习得—思维升华”的螺旋递进逻辑，形成理论指导、工具支撑与实践深化的教学闭环，最终实现工程能力培养与哲学思维养成的有机统一。

3.2 教学内容与方法的系统化实施方案

本教学模式采用“项目为体、模块为用”的实施框架，构建三大结构化教学模块：辩证思维基础训练模块系统阐释辩证思维的哲学渊源与核心范畴，通过经典工程案例的解构分析，引导学生掌握阴阳分析法等基本工具的操作方法；矛盾求解方法深化模块聚焦“刚柔互济”“奇正相生”等六类辩证转化策略的机制解析与情境应用，在仿真与实验相结合的平台完成方法迁移训练；综合创新设计整合模块则依托

典型复杂工况下的机械零件设计任务，推动学生在多约束条件下实现辩证思维与工程方法的有机融合与创新应用。

在实施路径上，建立“理论阐释-工具支撑-项目实践”的循环强化机制，配套开发三级递进式案例资源体系：基础认知案例侧重于辩证范畴的工程映射，方法训练案例聚焦转化策略的情境应用，综合创新案例强调系统思维的整合体现。同时构建矛盾识别矩阵、方案生成启发式、多目标平衡决策树等结构化工具包，形成方法论与工具链的协同支撑。

教学评价体系采用发展性评估理念，构建“技术实现度-创新突破性-系统协调性-思维辩证性”四维评价框架，通过设计过程档案、方案对比分析、多维度答辩等多元评估方式，实现形成性评价与总结性评价的辩证统一，全面反映学生从工具应用到思维养成的渐进发展轨迹。

3.3 教学支持体系与持续优化机制

为确保教学模式的有效实施与持续发展，构建包含师资建设、资源平台和制度保障的协同支持体系，并通过“设计-实施-评估-优化”的动态机制实现持续改进。在师资建设层面，建立哲学与工程学深度融合的教师发展机制，通过理论研修、案例工作坊与工程实践的系统训练，提升教师对辩证思维的诠释能力及其向设计方法的转化能力。在资源建设层面，打造集成多级案例库、方法论工具包及校企合作资源的数字化平台，构建支持辩证思维可视化与协作探究的教学环境。在制度保障层面，完善跨学科教学组织机制、教学成果认定体系及资源更新标准，形成制度化的质量保障闭环。该体系通过能力建设、资源供给与制度规范的三维联动，确保教学模式在思维显性化、文化工程化与方法融合化等维度保持持续的创新活力与实践效能。

4 关键挑战与对策

本教学模式在实施中面临方法论、实践操作、文化传承、体制机制及持续发展五个维度的系统挑战。在方法论层面，需构建“哲学原理-思维模型-工程方法-设计工具”的层级转化框架，建立跨学科整合机制与双向话语转换系统，以化解哲学抽象性与工程具象性之间的张力。在实践层面，通过“三阶递进”师资培养、“认知冲突-重构”学习路径及多维动态评估体系，应对教学能力、思维定势与效果评价等现实问题。在文化维度，建立“批判性继承-创造性转化”

机制，实施“双轨并进”案例教学，并开发文化基因识别与转化工具，平衡传统传承与当代创新。在体制层面，构建矩阵式教学组织、推动评价体系改革、建立共建共享资源平台，破除专业壁垒与制度障碍。面向未来发展，建立内容动态更新机制、开发融合智能技术的适应性工具，并拓展国际化对话空间，以保持教学模式的前沿性与生命力。这些对策相互关联、系统协同，共同形成支撑教学模式有效实施与可持续发展的完整解决方案体系。

5 总结与展望

本研究通过系统解构中国传统辩证思维“整体关联-动态平衡-矛盾转化”的理论维度，创新构建了“辨识-转化-超越”三阶段机械零件设计矛盾求解教学模式，实现了从哲学理念到工程教学范式的完整转化。该模式有效弥合了传统工程教育中技术训练与思维培养的断层，能够显著提升学生在矛盾系统性识别、创新方案生成及多参数协调优化等方面的综合能力，为传统文化智慧在现代工程教育中的创造性转化提供了实证支撑与实施路径。

面向未来发展，进一步提出三阶深化路径：在方法论层面，推动辩证思维与智能生成设计、数字孪生仿真等前沿技术的深度融合，构建人机协同的辩证设计新范式；在实施层面，建立跨学科师资发展的长效机制与开放共享的资源生态，促进教学模式在更广工程领域的适应性移植；在价值层面，通过国际比较研究与跨文化对话，将文化自觉有机融入工程人才培养全过程，构建兼具中国特色与普遍意义的工程教育新体系，为培养具备系统思维、创新能力和文化自信的新时代卓越工程师提供持续的理论与实践支撑。

参考文献

- [1] 邹慧君, 郭为忠. 现代机械设计的理论、方法与技术进展[J]. 机械设计与研究, 2019, 35(2): 1-8.
- [2] 朱高峰. 中国工程教育的现状与展望[J]. 高等工程教育研究, 2023, 41(1): 7-12.
- [3] 李伯聪. 工程哲学与工程教育[J]. 高等工程教育研究, 2018(3): 1-7.
- [4] 王玉新, 郭为忠. 基于辩证思维的机构创新设计方法研究[J]. 机械工程学报, 2015, 51(13): 30-38.
- [5] 耿俊浩, 周计明, 刘书暖, 等. 机械类专业课程思政案例集[M]. 北京: 清华大学出版社, 2024.

The Integration Path of Law Major and Ideological and Political Education from the Perspective of Moral Education and Talent Cultivation

Shuangshuang Jiang Jiayong Guo

Hebei Oriental University, Langfang, Hebei, 060001, China

Abstract

In the new era of higher education, the principle of “moral cultivation and talent development” has become the fundamental guideline throughout the entire process of talent cultivation. As a crucial platform for nurturing socialist legal professionals, the legal education program in universities inevitably requires systematic restructuring of its teaching objectives, curriculum content, and educational approaches within the framework of moral cultivation. Current practices in legal education reveal a certain degree of separation between professional knowledge transmission and value guidance. How to integrate ideological and political education into the entire teaching process while maintaining the discipline’s professional integrity has become an urgent practical issue in legal education reform. Based on teaching practices and relevant experiences in university legal education, systematically exploring the integration paths of legal education and ideological-political education under the perspective of moral cultivation will help promote the coordinated implementation of legal talent cultivation goals and educational requirements, thereby advancing the connotative development of legal education.

Keywords

Moral Education; Higher Education Institutions; Law Major; Ideological and Political Education; Integration; Necessity; Approaches

立德树人视域下法学专业与思政教育融合路径

姜双双 郭加勇

河北东方学院, 中国·河北 廊坊 060001

摘要

在新时代高等教育体系中, 立德树人已成为贯穿人才培养全过程的根本遵循, 高校法学专业作为培养社会主义法治人才的重要阵地, 其教学目标、课程内容与育人方式不可避免地需要在立德树人视域下进行系统重构。从当前高校法学教育实践看, 专业知识传授与价值引导之间仍存在一定程度的分离现象, 如何在保持法学学科专业性的同时, 将思政教育内在融入教学全过程, 已成为法学教育改革中亟需回应的现实问题。基于高校法学专业教学实践与相关经验, 对立德树人视域下法学专业与思政教育的融合路径进行系统梳理, 有助于推动法学人才培养目标与育人要求的协同落实, 促进法学教育内涵式发展。

关键词

立德树人; 高校; 法学专业; 思政教育; 融合; 必要性; 路径

1 引言

立德树人作为新时代高校教育的根本任务, 要求将育人之本深植于法学专业教育全过程, 从价值塑造、能力培养到专业知识传授形成内在统一, 这对于法学专业教学具有不可替代的必要性。为此, 法学专业教学中不仅要夯实学生的专业理论知识, 更要将思政教育融入其中, 不断增强其对中

国特色社会主义道路的思想与理论认同, 为推进国家治理体系和治理能力现代化, 造就出一批法治信仰坚定、理论功底扎实的社会主义建设者和接班人^[1]。

2 立德树人概述

在新时代中国教育体系中, “立德树人”核心指向是将德育置于教育体系的首位, 强调通过教育活动培养学生正确的世界观、人生观和价值观, 使学生具备扎实法治观念、职业伦理素养和社会责任感, 这是教育根本目的的现实表达。具体而言, “立德”意味着坚持社会主义核心价值观教育、涵养公民道德素质, 并以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 用科学的教育理念、政治方向和伦理规范构建学

【作者简介】姜双双(1983-), 女, 中国河北沧州人, 本科, 中级经济师, 从事法学, 高校教师培养培训体系建设研究。

生的思想人格基础，“树人”则是在此基础上系统培育德智体美劳全面发展的复合型人才，使之成为能够担当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人。立德树人强调教师不仅要传授专业知识，更要在言传身教、课堂教化与制度机制中贯彻德育理念，形成全员育人、全过程育人、全方位育人工作格局，使高校人才培养既符合国家法治建设需求，又契合社会主义现代化建设战略布局。

3 立德树人视域下法学专业与思政教育融合必要性

法学作为规范社会关系、服务法治建设的专业，其教育目标不仅在于传授法律规则与逻辑，更应注重学生价值观与道德素养的形成，使其在理解法治精神、恪守职业伦理中显现社会主义核心价值观的内化过程，这才是法治人才培养的根本出发点与落脚处。当前高等法学教育若停留于单一的专业知识灌输，容易导致“理论与实践脱节”、价值判断缺失等问题，无法满足新时代建设社会主义法治国家对高素质法律人才的需求。立德树人视域下，法学教育应通过课程思政等途径将思想政治教育融入专业课程体系之中，实现专业知识传授与价值引领的协同育人机制，在具体课程如法理学、宪法、民商法等教学中挖掘思政元素，使学生在法律规范学习的同时形成正确法治理念与家国情怀，这不仅有助于提升学生伦理判断与社会责任感，而且能够强化他们在未来法律实践中的职业操守与社会责任意识^[2]。进一步说，通过立德树人机制优化法学教育评价体系和实践教学设计，可以有效促进学生知行合一，使法学人才培养真正契合国家法治战略与社会发展现实需要。

4 立德树人视域下法学专业与思政教育融合路径

4.1 在法学专业课程目标中嵌入育人导向

在立德树人视域下，将思政育人导向嵌入法学专业课程目标，需要在课程设计源头形成可操作、可落实的目标体系。第一，应依据部门法课程、基础理论课程与实践性课程在人才培养中的功能差异，对课程目标进行分层定位，在知识目标之外同步明确能力塑造与价值引导的具体指向，例如在宪法学、法理学课程中突出法治信仰与宪法意识，在民商法、刑法课程中强化规则意识与权利义务观念，使课程目标本身体现价值导向的内在要求。第二，在课程目标具体表述中，应围绕教学内容的关键概念与制度设计，筛选具有规范引导意义的知识单元，将其转化为可评价的学习结果，如通过理解法律原则形成对公平、正义的稳定认知，通过掌握法律适用方法培养依法思维方式，避免将思政要求抽象表述为笼统口号而缺乏教学指向。第三，在课程目标制定过程中，教师应结合学生认知阶段与法学专业培养规格，对育人要求进行适度拆解，使目标既具有引导性又具可达性，例如在低年级课程中侧重法治观念的初步建立，在高年级课程中强调

职业伦理与社会责任的内化表达，从而形成循序渐进的目标结构。第四，为确保课程目标在教学实施中的稳定执行，应将思政育人要求纳入课程大纲与教学考核指标体系，使教师在备课与课堂组织中能够依据目标调整内容取舍与案例选用，通过目标层面的前置嵌入，实现法学专业课程与思政教育在教学逻辑上的自然衔接与持续贯通。

4.2 在教学内容选择中强化法治价值引领

在立德树人视域下，法学专业课程在教学内容选择上强化法治价值引领，首先应在课程内容结构层面对法治核心理念进行系统嵌入，教师在编排教学内容时需围绕宪法确立的基本原则与中国特色社会主义法治道路，对部门法知识进行价值指向上的统筹安排，通过在总论部分引入法治国家、法治政府与法治社会的制度逻辑，使学生在接触具体规则之前形成相对稳定的规范认知框架，并在后续各章节中不断加以呼应和深化。第二，在具体知识点与案例材料的取舍过程中，应注重选择能够真实反映法治实践运行机制的制度样本，避免单纯以结论性条文讲解替代制度分析，通过对典型立法背景、司法适用条件及制度运行效果的讲解，引导学生在分析法律规范适用边界的同时，理解法律对公平秩序、权利保障与公共利益协调的内在要求。第三，在教学内容的呈现方式上，应强化规范解释与价值阐释的同步展开，教师在讲授具体法律规则时，不宜停留于构成要件或法律后果的技术说明，而应结合规范设立目的与适用逻辑，对法律规则所体现的价值取向进行循序展开，使学生在反复对比中形成对合法性、正当性与合理性的综合判断能力。第四，在课程整体内容安排上，应注重不同章节与不同课程之间的内在衔接，通过在相关课程中持续呈现一致的法治价值线索，避免教学内容碎片化带来的理解偏差，使学生在长期学习过程中逐步形成稳定且具有现实指向的法治认知结构，从而实现思政要素在专业教学中的自然融入。

4.3 在课堂教学过程中引导学生理性思辨

在立德树人视域下，于课堂教学过程中引导学生形成稳定而自觉的理性思辨能力，应当成为法学专业课程组织的内在要求。第一，在教学问题的设置上，应以规范性问题为主线，通过对法律规则适用条件、裁量边界与价值取向的层层追问，引导学生在分析中区分事实判断与价值判断，例如围绕典型司法裁判中裁量理由的合法性与合理性展开讨论，使学生在回应问题时必须回到成文法依据、司法解释和基本法理之中完成论证，从而避免情绪化表达。第二，在课堂讨论组织方式上，应采取有序对话而非自由发言的模式，由教师明确讨论焦点、限定论证范围，并要求学生在表达观点前说明适用的法律规范与推理路径，通过对不同解释方案的比较分析，使学生在观点交锋中逐步理解法治运行所依赖的理性规则，而非简单立场对立。第三，在案例教学过程中，应注重引导学生从社会整体运行的角度审视法律问题，将个案置于制度背景和社会现实之中进行分析，例如在讨论行政执

法或民商事纠纷时,引导学生识别公共利益、权利保障与秩序维护之间的关系,促使其认识到法律适用并非孤立操作,而是在特定社会条件下对多重价值进行平衡的过程。第四,在课堂互动与评价环节中,教师应以规范表达和逻辑论证作为基本要求,对学生的发言从事实准确性、论证连贯性和价值立场合理性等方面进行即时回应,通过示范性点评纠正概念混用和推理跳跃的问题,使学生逐步形成以事实为基础、以规范为依据、以理性为导向的表达习惯,并在持续的课堂训练中内化为稳定的法治思维方式^[3]。

4.4 在教师教学行为中落实育人责任

在立德树人视域下,法学专业教师在教学行为中落实育人责任,应当从教学态度、课堂实施、专业引导与评价管理等多个维度形成内在一致的实践路径,第一,在教学态度与学术规范层面,教师需以稳定、审慎且负责任的治学立场贯穿教学全过程,在课程准备、课堂表述与学术引用中严格遵循学术规范和法学方法,避免随意化解读与情绪化表达,通过对法律概念、制度渊源及规范逻辑的严谨呈现,使学生在潜移默化中理解法治运行依赖理性、规则与程序的基本前提。第二,在课堂教学组织与问题设置中,教师应将思政育人要求嵌入专业知识展开过程,在案例分析、法条适用和观点辨析环节,引导学生区分事实判断与价值判断,审慎讨论权利义务配置、公共利益边界及裁量空间限制,使学生在多角度论证中形成对法治精神与社会责任的理性认知。第三,在专业教学中对法律职业伦理的引导应采取贴近教学实际的方式展开,教师可结合司法实践、行政执法或法律服务中的典型情境,对职业中立、程序正当、责任承担等问题进行规范性分析,引导学生理解法律职业角色所承载的公共属性与行为边界,从而在专业学习阶段建立较为稳定的职业伦理判断框架^[4]。第四,在教学评价与课堂管理过程中,教师应以程序公平和规则一致作为基本原则,通过明确评价标准、规范课堂秩序和理性处理教学分歧,向学生传递规则意识与权利保障的基本逻辑,使学生在日常教学互动中体会法治原则在具体情境中的运行方式。

4.5 在教学评价机制中体现融合要求

在立德树人视域下,法学专业教学评价机制需要围绕价值塑造与专业培养的内在统一进行系统重构。第一,在课程评价标准设定中同步嵌入思政育人要求,将学生对法治理念、法律伦理及社会责任的理解程度纳入课程考核框架,在

保持原有知识与能力评价权重的基础上,通过案例分析、论证作业和课堂陈述等方式,对学生在法律适用过程中体现的价值判断与规范意识进行明确评价,使课程成绩能够真实反映专业学习与思想引导的融合状态。第二,在考核方式上强化过程性评价功能,减少结果性评价的单一比重,通过课堂讨论表现、专题研讨参与度及书面分析质量等连续性指标,动态观察学生在学习过程中对法治精神与公共价值的认知变化,促使教师在教学实施中持续关注学生思想取向,并据此调整教学引导重点。第三,在教学质量评价中同步考察教师育人行为,将教师在课程目标设定、教学内容取舍及课堂引导中的价值融入情况作为评价要素,通过同行评议与学生反馈相结合的方式,评估教师是否实现专业讲授与价值引导的协同展开,推动教师在教学反思中不断校正育人取向^[5]。第四,建立贯穿学程的综合评价记录机制,对学生各类课程考核结果与思想表现进行系统归集,为课程衔接、实践教学及毕业考核提供连续性依据,使教学评价在全过程中保持稳定的育人导向。

5 结语

在立德树人视域下推进法学专业与思政教育的融合,是高校法学教育顺应时代要求、完善人才培养体系的内在选择。从专业课程目标设定到教学内容组织,从课堂教学过程到教师教学行为,再到教学评价机制的完善,融合路径的实施需要系统推进与持续落实。通过在法学专业教学各环节中有机融入思政教育要求,可以逐步形成以育人为核心的教学运行机制,使法学教育在保持专业规范性的同时,更好地服务于高素质法治人才培养目标,从而推动高校法学教育实现更加稳健和协调的发展。

参考文献

- [1] 张磊,胡成胜.高校法学专业课程思政实施路径探析[J].南阳理工学院学报, 2025, 17(1):64-69.
- [2] 杨珂,刘明哲,范盛然.立德树人视域下高校党建与思想政治教育融合路径探讨[J].中国军转民, 2024(10):121-123.
- [3] 刘颖."大思政"背景下公安院校法学课程思政育人目标探析[J].魅力中国, 2025(14).
- [4] 张悦,崔英淑.法学教学思政要素融入与课程思政规范化构建[C]//2024年思想政治教育论坛.辽宁大学, 2024.
- [5] 王伟.论高校法学专业课程思政教学改革的推进方案[J].教育教学论坛, 2020(33):2.

Practice Analysis of Deep Integration of Party Building and Business Work in State-owned Enterprises

Jing Dong

Hubei Tobacco Golden Leaf Re-drying Co., Ltd. Xiangyang Re-drying Plant, Xiangyang, Hubei, 441000, China

Abstract

With the deepening of the reform of China's state-owned enterprises, the integration of party building work and business operations has become an important approach to enhancing the core competitiveness of enterprises. This paper analyzes the theoretical foundation of the integration of party building and business operations in state-owned enterprises and explores the necessity and practical significance of party leadership in business development. Based on the current situation of state-owned enterprises, this paper proposes implementation strategies for the deep integration of party building and business operations, including establishing a collaborative mechanism between party organizations and business departments, strengthening the leading role of party organizations in business decision-making, and promoting the organic combination of party building and business goals.

Keywords

Party building work; Business operations; Deep integration; Collaborative mechanism; State-owned enterprises

国有企业党建与业务工作深度融合实践探析

董静

湖北烟草金叶复烤有限责任公司襄阳复烤厂，中国·湖北 襄阳 441000

摘要

随着中国国有企业改革的深入，党建工作与业务工作深度融合已成为提升企业核心竞争力的重要途径。本文通过分析国有企业党建与业务工作融合的理论基础，探讨了党建引领业务发展的必要性和现实意义。结合当前国有企业的实际情况，本文提出了党建与业务工作深度融合的实施策略，包括构建党组织与业务部门的协同机制、加强党组织在业务决策中的引领作用以及推动党建与业务目标的有机结合等。

关键词

党建工作；业务工作；深度融合；协同机制；国有企业

1 引言

国有企业在中国经济发展中占据重要地位，其经营管理水平直接影响到国家经济的稳步发展与社会稳定。近年来，随着经济形势的变化和市场竞争的加剧，传统的管理模式已难以适应快速变化的市场需求。因此，如何提升国有企业的管理效能，已成为亟待解决的重要课题。党建工作作为党和国家加强社会管理的基本手段，长期以来在推动国有企业发展中起到了重要作用。如何将党建工作与业务工作深度融合，形成促进企业可持续发展的合力，已成为当前研究的热点^[1]。深度融合不仅能增强党建工作的引领作用，还能有效推动企业的改革与创新。

【作者简介】董静（1980-），女，本科，从事基层党建、党务研究。

2 党建与业务工作深度融合的理论基础

2.1 党建工作的重要性与核心价值

党建工作作为国有企业的核心支撑，肩负着为党和人民事业提供坚强组织保障的重任。它不仅是政治领导的体现，还承载着引导企业文化、推动社会责任以及加强组织建设的多重使命。党建工作通过强化党组织的领导核心作用，帮助企业在发展中保持正确的政治方向，确保党和国家方针政策的贯彻落实。在国有企业中，党建不仅仅是组织层面的事务，更是全员意识形态建设的基础，是促进企业提升社会影响力和创造价值的因素。通过党员的先锋模范作用，推动全体员工认同企业发展战略，形成团结协作、积极进取的集体精神，从而实现业务目标和社会责任的统一。党建的核心价值在于以思想政治工作为引导，通过政策执行和党风廉政建设，为企业注入活力和动力，为推动社会经济发展贡献力量。

2.2 业务工作与党建工作相互融合的理论依据

党组织与业务工作相互融合的理论依据在于党建工作

对提升企业内在活力和市场竞争力的推动作用。党的建设不仅能够保证国有企业的政治方向，还能为业务发展提供强大的思想动力和组织保障。通过党的领导地位与企业战略目标的结合，党建工作能够为企业的创新提供源源不断的精神支持。同时，党组织通过发挥在员工队伍中的领导作用，确保各项业务工作的顺利执行。党建工作的本质是引领和保障，它能使企业始终围绕党和国家的政策方针，调整战略方向，优化组织结构，实现资源的最优配置。在实际操作中，党建与业务的融合需要从思想政治工作、决策指导、执行监督等方面入手，推动党组织成为促进企业发展的重要力量。

3 国有企业党建与业务工作深度融合的现实挑战

3.1 党建工作与业务工作协同难点

国有企业在推进党建与业务工作深度融合的过程中，面临诸多协同难点。首先，企业管理体系与党建体系之间存在一定的割裂，党组织虽然在政治和思想上发挥重要作用，但在具体的业务决策和日常管理中参与程度有限。许多企业的业务工作仍以市场化、专业化为导向，党建工作的影响力未能充分渗透到业务层面。此外，部分企业高层领导对党建与业务工作的融合缺乏足够的重视，导致党组织在制定和执行业务战略时，未能有效发挥政治引领作用。再者，党组织和业务部门之间缺乏有效的沟通和协作机制，信息和资源的流动不畅，使得党建工作与业务工作无法形成有效的合力，影响了企业整体战略的实施。因此，如何打破党务与业务工作之间的壁垒，实现两者的深度协同，是当前企业面临的主要难点之一。

3.2 党建资源与业务需求的不匹配

在实际操作中，党建工作与企业业务需求之间存在一定的资源配置不匹配问题。党建工作往往集中在思想政治教育、党风廉政建设等方面，而这些工作虽然能够提升企业文化和员工的思想觉悟，但在推动企业核心业务发展上未能直接提供可行的解决方案。企业的业务需求通常涉及技术创新、市场拓展、成本控制等方面，这些工作需要具体的专业知识和技术支持，而党建资源在这些方面的贡献相对有限。党组织往往缺乏足够的专业能力来参与业务创新和发展，这使得党建工作在推动业务发展的过程中显得力不从心。此外，企业在制定业务战略时，常常将党建工作视为附属部分，未能真正考虑如何将党建资源与业务资源结合起来，共同推进企业整体目标的实现。因此，如何加强党建资源与业务需求的有效对接，是推动党建与业务深度融合的重要课题^[2]。

3.3 党建与业务融合过程中的体制机制问题

党建与业务工作的深度融合，涉及到企业体制机制的创新和调整。在许多国有企业中，党建工作和业务工作存在不同的体制和管理体系，二者的协同机制尚未完善。尤其是在部分企业中，党组织与业务部门在权责划分、资源配置、

绩效考核等方面存在较大差距，导致两者缺乏协作与融合的基础。体制机制的不健全使得党组织无法有效参与到企业的决策过程中，也未能将党的政策与企业业务的实际需求紧密结合。此外，部分企业的管理层未能形成对党建与业务融合的正确认识，缺乏相应的激励机制和制度保障。这些问题的存在，限制了党组织在企业发展中的作用，影响了党建工作对业务发展的实际推动力。因此，如何完善党组织参与企业决策和管理的体制机制，确保党建工作能够真正支持和推动业务发展，成为当前必须解决的问题。

4 国有企业党建与业务工作深度融合的实践策略

4.1 构建党组织与业务部门的协同机制

在实际工作中，国有企业以健全党组织与业务部门协同运转机制为切入点，推动党建工作从“单线运行”向“深度嵌入”转变。企业党委坚持把党建工作融入企业治理结构和运行体系，通过党委会、党建工作领导小组会等形式，将党建议题与生产经营、整改整治、重点项目推进同步研究、同步部署、同步落实。在制度层面，明确党委在重大事项决策中的前置研究职责，推动党组织参与业务规划、改革事项和重要项目论证，使党建工作在源头上与业务工作形成协同。同时，通过联学联建、党业融合项目清单化管理等方式，促进党组织与业务部门在资源共享、任务协同、过程共管中形成稳定合作关系。各基层党支部围绕生产一线和管理关键环节，主动对接业务科室，推动党建活动向车间、仓库、项目现场延伸，实现组织力量与业务力量同向发力。通过持续完善协同机制，逐步构建起上下贯通、左右联动、运行高效的党业协同工作格局，为党建与业务深度融合提供了稳定制度支撑。

4.2 加强党建工作对业务发展的引领作用

党建工作对业务发展的引领作用体现在多个方面。企业要坚持把政治引领贯穿业务发展全过程，充分发挥党建工作在方向把控、思想凝聚和行动引导中的核心作用。企业党委始终将理论武装作为引领业务发展的首要前提，通过严格落实“第一议题”制度和党委理论学习中心组学习机制，持续推动党的创新理论与企业改革发展实践相结合，引导党员干部在思想上对标、在行动上对表。在推进整改整治、专项整治等重点任务中，党委坚持以上率下，班子成员主动认领任务、靠前指挥，推动党建责任与业务责任同步压实，有效保障了整改措施落地见效。在党业融合实践中，企业党委围绕工业客户需求和行业高质量发展目标，统筹谋划联学联建和协同攻关活动，把党建优势转化为破解生产组织、质量提升和成本管控难题的现实动力。通过持续强化党建引领，推动党员干部在急难险重任务中冲锋在前，在业务发展中担当作为，使党建工作真正成为推动企业稳健运行和提质增效的重要力量。

4.3 党建工作与业务目标的协同发展

实现党建工作与业务目标协同发展，是国有企业推进深度融合的重要实践方向。企业党委坚持围绕中心抓党建，将年度党建工作要点、党员教育培训计划与企业生产经营目标、改革发展任务统筹谋划、一体推进。在工作实践中，注重将业务指标、重点任务细化融入党建工作内容，通过党支部年度计划、党员承诺践诺、先锋示范岗建设等方式，引导党员在完成业务目标中发挥示范引领作用。在整改整治和专项整治工作中，党建工作与业务管理深度交织，通过问题清单、整改台账和制度完善，推动党建成果转化转化为规范管理、提升效能的具体成效。同时，在党业融合活动中，坚持以结果导向检验融合成效，将党建活动与节支增效、质量提升、服务保障等业务成果紧密挂钩，使党建工作不再停留于形式层面，而是直接服务企业发展目标。通过持续推进目标协同，逐步形成党建工作服务业务、业务发展反哺党建的良性循环，推动企业发展质量和治理水平同步提升。

5 推进党建与业务工作深度融合的实践经验分析

5.1 党建工作在业务创新中的引领作用

党建工作在推动企业业务创新中发挥着不可替代的作用。党组织通过对企业员工的思想政治引领，促进了创新意识的提升。党组织鼓励员工在工作中提出新思路、新方法，激发创新活力。通过组织党员参与技术攻关、项目管理等具体工作，党组织能够帮助企业突破传统业务模式的束缚，推动新技术、新产品的研发与应用。此外，党建工作强调集体智慧的凝聚，通过民主决策和集体讨论，使得创新项目能够更好地整合资源，提升整体效果。党组织引领下的业务创新不仅注重经济效益，还强调社会效益和企业可持续发展，确保创新成果符合国家发展战略和社会需求。

5.2 通过党建活动提升员工业务能力与凝聚力

党建活动是提升员工业务能力与凝聚力的重要途径。通过党组织的组织与引领，企业能够通过培训、学习等多种形式，不断提高员工的专业素养和业务能力。党组织可以组织定期的业务学习交流会，邀请业内专家进行技术讲座，提升员工的技术水平与创新能力。此外，党组织通过丰富多样的集体活动，增强员工的团队意识和集体荣誉感，激发他们

的工作热情和积极性。党建活动还能促进企业文化的形成，增强员工对企业的归属感与责任感，从而进一步提升团队的凝聚力。在党组织的引领下，员工不仅能够提升个人能力，还能更好地协同工作，实现团队目标^[4]。

5.3 党组织在企业决策和执行中的关键作用

党组织在企业决策和执行中扮演着至关重要的角色。党组织通过加强对企业战略决策的引导，确保企业发展与党和国家的方针政策一致。党组织的领导作用能够帮助企业在复杂的市场环境中做出科学、合理的决策。同时，党组织还要发挥监督作用，确保企业的各项决策在执行过程中能够高效落实。通过建立党组织参与决策的机制，企业能够确保在执行过程中考虑到社会效益、环境保护等因素，推动企业的可持续发展。在实际操作中，党组织不仅要参与到企业的战略规划中，还要跟进执行情况，及时调整工作方案，确保决策的有效实施^[5]。党组织在企业决策和执行中的参与，提升了决策的科学性和执行的效果，保障了企业的长远发展。

6 结语

通过深入探讨国有企业党建与业务工作深度融合的理论基础与实践策略，本文指出，党建工作不仅能为企业提供政治保障，还能有效促进业务创新和提升企业综合竞争力。尽管在融合过程中存在诸多挑战，如协同机制不畅、资源配置不匹配等问题，但通过构建党组织与业务部门的协同机制、加强党组织的引领作用等措施，可以推动党建与业务目标的有机结合。未来，国有企业应进一步完善融合机制，确保党建工作与业务发展相辅相成，为实现企业的可持续发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 张妙群,张聪.党建与业务深度融合新形势下国有企业党建工作的创新路径探析[N].市场信息报,2025-11-21(014).
- [2] 刘庆.新形势下国有企业党建政工工作创新路径[J].现代企业,2025,(11):64-66.
- [3] 田露.浅谈国有企业党建与业务融合发展新路径[N].科学导报,2025-10-29(B03).
- [4] 张琴瑶,刁树江.构建“业务网格+责任矩阵”党建工作新模式促进国有企业高质量发展[J].新长征,2025,(10):42-43.
- [5] 邹丹.国有企业基层党建与业务深度融合的路径探索[J].办公室业务,2025,(19):152-154.

Addressing the “Emphasizing Listening Over Evaluation” Issue in Vocational English Listening and Commentary Courses

Jingping Li

Zhenyuan County Vocational Senior High School, Pu'er City, Yunnan Province, Pu'er, Yunnan, 666500, China

Abstract

Attending and evaluating classroom teaching is one of the primary methods for professional development among vocational English teachers. Effective evaluation based on observation can help these teachers continuously reflect on and improve their classroom teaching practices. However, in the actual process of vocational English teaching observation and evaluation, there is a widespread phenomenon of “observing more but evaluating less”—focusing heavily on the observation phase while neglecting, weakening, or even omitting the constructive post-class evaluation. This situation severely hinders the effective realization of observation and evaluation’s intended impact, as well as the development of teacher communities and the improvement of teaching quality. What are the specific manifestations of the root causes behind “observing more but evaluating less”? How can this issue be effectively addressed? Based on responses to these questions, the article analyzes the manifestations and causes of “observing more but evaluating less.” Guided by theories such as formative assessment, professional learning communities, and reflective practice, it proposes a five-in-one solution encompassing “concept, mechanism, capability, process, and method.” In summary, I believe that only by transforming observation and evaluation from a “management task” or “performance behavior” into a “professional exchange” aimed at fostering development can we truly promote the collective growth of vocational English teachers and innovate classroom teaching practices.

Keywords

Secondary Vocational English; Listening and Evaluating Lessons; Emphasizing Listening Over Evaluation; Professional Development; Teaching Evaluation; Classroom Observation

克服中职英语中听评课中“重听轻评”的问题

李井萍

云南省普洱市镇沅县职业高级中学, 中国·云南 普洱 666500

摘要

听评课是中职英语教师专业发展的主要方式之一, 在听的基础上进行有效的评能帮助中职英语教师不断反思自己的课堂教学行为并加以改进。在实际的中职英语听评课过程中, “听多评少”是一种普遍存在的现象, 也就是对听课过程重视有加, 但忽视、弱化乃至缺失了具有建设性的课后评课环节。这种状况严重影响了听评课作用的有效实现以及教师共同体建设与教学质量提高。“重听轻评”产生原因的具体表征有哪些? 如何有效破解? 文章基于对上述问题的回答, 在分析“重听轻评”的表现及成因基础上, 以形成性评价、专业学习共同体、反思性实践等相关理论为指导, 提出了“理念-机制-能力-过程-方法”五位一体的解决方案。综上所述, 我认为, 只有把听评课由一种“管理工作”或“表演行为”变成一种以促进发展为目的的“专业交流”, 才能真正推动中职英语教师共同发展及课堂教学创新。

关键词

中职英语; 听评课; 重听轻评; 专业发展; 教学评议; 课堂观察

1 引言

随着中职教育产教融合不断推进及注重培养学生综合职业能力的要求, 作为中职英语教学的任务也由单纯的传授语言知识向为学生的专业学习及今后工作场合中的英语实

际运用服务的方向转变, 这对中职英语教师的教学水平提出了新的挑战。作为一项源远流长、普遍存在的校本研修和教师培训工作, 听评课是被视作促进教师反思、交流教育经验、分析教学问题、提高课堂教学效率的有效手段。其完整流程应包含“课前准备、课堂观察、课后评议、反思改进”四个相互关联的环节, 其中“评”是连接“听”与“改”的桥梁, 是激发深度反思、提炼教学知识、形成集体智慧的核心。

【作者简介】李井萍(1994-), 女, 傣族, 中国云南普洱人, 本科, 讲师, 从事英语教育研究。

2 “重听轻评”在中职英语听评课中的具体表现

2.1 评议环节的形式化与边缘化

在时间上，“听”长“评”短。45分钟的一节课，听课是完整的，评课却可能只有1015分钟，或者因为其他事情的冲击而取消；在安排上，“评课是听课的附属品”，没有独立的、有保证的议程安排；在参与上，听课的人多，评课时则或是因为时间不够，或是因为气氛紧张，实际发言的人很少，大部分人都是沉默寡言，导致评议员流于“走形式”。

2.2 评议内容的表层化与趋同化

在评课过程中，所评议的内容大多停留在对教学仪态、课件制作、课堂氛围、时间把控等外在的技术性点评上，“教态自然”，“课件美观”，“互动良好”，“节奏掌握很好”。对于涉及到中职英语教学核心的深层问题，如：教学目标是否有效对接专业岗位需求？选用的语料是否遵循“实用为主、够用为度”的原则？教学环节的设计能真正促进学生的语言应用能力和职业素质的有效融合？是否创设出了真实的工作情境来模拟未来的职场？对学情（尤其是针对中职生英语底子薄、兴趣不浓）的掌握以及如何处理是否恰当？——这些问题很少有人去问或者认真思考。评议呈现出“表扬多、批评少；现象多、原因少；感觉多、证据少”，缺乏专业化水平及批判精神的现象。

2.3 评议话语的单一化与权力化

评课话语呆板。一是话语单调，“客套话”、“场面话”居多，没有有建设意义的批评及具体的改进意见；二是话语权力结构固定。评课成了教研组长、老教师或者行政领导的“一言堂”，他们的话就是“真理”。而上课老师尤其是年轻老师的。往往以被解释者或者被评说者的角色居多，很少有彼此间观点的碰撞和相互之间的平等交流，不同的声音，特别是对于某种主流的声音或权威的意见很难提出来，这不利于多种声音的碰撞以及大家智慧的产生。

2.4 评议结果的搁置化与断裂化

听课之后，评议中提出的问题、建议没有形成系统的记录、整理与归档，授课老师后期是否根据评议进行教学反思与改进，改进的效果怎样，很少去跟踪与反馈。听评课与教师自身的专业发展计划、教研组的专题研究、学校的质量监控体系缺乏联系。一次听评课就是一个孤立的“事件”，而不是促进持续改进的一个“环节”，造成了“听而不评，评而无用”的局面，专业发展链在这里断了。

3 “重听轻评”问题的深层成因剖析

3.1 管理主义取向与“人情面子”文化

很多学校将听评课纳入了以考核、评比为主要目的的管理模式之中。听课记录、评议打分直接与教师绩效评价、职称晋升相挂钩，在这种“管理主义”的取向向下，听课变成了“检查”或“表演”，评课变成了“判决”或“总结”，

其本来具有的研究、互助、发展的功能被弱化。评者怕伤及被评者的自尊心，不敢说真话、实话。“得罪人”心理作祟；中国传统文化中的“人情”“面子”“和气”思想也影响了评课环境，公开地、直接地说出自己的看法被认为是不尊重别人的能力，会破坏人际关系。于是“多栽花，少种刺”，言不由衷，难触实质便成了评课的潜规则。

3.2 评议知识匮乏与课堂观察技术薄弱

有效的评课离不开评议者的专业知能。但是，很多中职英语教师没有系统地学过课堂观察与教学分析的相关理论和方法，不知道如何根据证据做客观分析，不熟悉适合中职英语教学特点的教学评价框架与工具，在评议的时候只能依靠自己的经验性和模糊的印象。对于自然很难做到深入有依据的分析；二是由于对中职英语课程改革新理念理解不够透彻，导致他们无法站在更高的高度看待自己的课堂。

3.3 对“评”的价值误解与角色认知偏差

部分教师对“评”的目的存在认知偏差。或认为“评”就是“挑毛病”，是负面的、对抗性的；或认为“评”是专家、领导的事，普通教师“人微言轻”；或认为教学是高度个人化的艺术，“教无定法”，无需评议。授课教师也可能将评议视为对个人的评判，产生防御心理，难以开放接纳意见。这些观念偏差导致参与者从态度上轻视、从心理上抵触深度评议。

4 克服“重听轻评”的实践策略

4.1 理念重塑——从“评判考核”到“专业共研”

观念决定行为。解决“重听轻评”，首先要全面更新对听评课性质和作用的认知，坚决摒弃把听评课作为“监督管理”、“考核评估”的行政工作模式，把它重新定位为教师之间的一种“同行互学”的群体研究性学习行为。也就是说，听评课的目的不在于给上课老师打分定档，而不是构建封闭、等级、安全的专业对话空间，是为了通过共同观察、深入思考、思想交流，共同探索中职英语教学规律，破解教学实践中实际存在的问题，从而达到共同体成员相互促进提高其教学理解和教学实践的目的。这就需要在学校的层面上提倡和营造，在教研组内落实“以学生发展为本、以研究为目的”的听评课文化。其二，注重三个意识：一是“发展性”，即所有的评议都应该都是为了促进教学的改善以及教师的专业成长，并非盖棺定论；二是“互助性”，即听课人和上课人是“教研伙伴”的关系，是来“帮忙”而不是“找茬”；三是“证据性”，即讨论应该以课堂观察所看到的具体事实和数据为依据，而不能凭空想象或者根据自己的好恶进行评判。只有当听评课成为一种被认可的专业成长资源而不是学校管理者手中的管理工具的时候，发自内心的、深度的、有建设性的评议才有可能产生。

4.2 制度保障——从“随意活动”到“规范研修”

制度是稳定、持续变革的重要保证。只有建立起一整

套明确、具体而有效的制度保证机制,才能真正实现将听评课由一种很容易被淡化、形式化的“随便做”的活动变为常态化开展的“正规研修”。首先,要制订学校具体的《中职英语听评课活动实施标准》,对听评课的目的意义、时间安排、参与对象、基本程序、评课准则等提出具体要求,让其有章可依。第二,改革相关教师评价制度,弱化听评课结果与奖惩、评优的直接刚性挂钩,变更为教师参与听评课过程的质量进入发展性评价,引领教师关注过程与成长。第三,要建立资源保障制度,保证每次听评课都有固定的时空、适宜的场所和必要的基本条件。第三,要制定相应的档案管理和成果转化制度,将每次听评课的主要过程和成果进行记录存档,并尽可能转化成学校教研活动资源,形成一种知识传承机制。

4.3 能力建设——从“经验主义”到“技术赋能”

“说不清”、“说不明”的原因之一就是教师的专业知能不足。解决依靠模糊的个人经验进行“经验主义”式评课的问题,就要通过对教师进行“技术赋能”,使其具备对课堂教学进行专业性观察、描述以及分析的能力,主要包括两方面工作:一是为教师提供专业化的工具;二是对教师进行专业的培训。首先是工具层面,需设计或引进契合中职英语课堂教学特征的课例观察表及分析模型。这些工具应能引导观察者关注核心维度,如:教学目标的职业导向性与达成度、语言输入的真实性与可理解性、技能训练活动的有效性与学生参与度、信息技术与教学的深度融合度、对中职生学情的把握与应对策略等。使用这些结构化工具,能帮助教师从“看热闹”转向“看门道”,收集客观、具体的课堂证据。从培训角度而言,应定期开展专题研讨或研修活动,培训内容涉及:怎样选择和使用观察工具、怎样做课堂记录、怎样依据证据展开分析和推论、怎样按着“描述-解释-评价-建议”的逻辑提供建设性意见、怎样主持和参加有效专业对话等等。“技术赋能”才能不断迭代升级。让教师拥有“说评的语言”、“研课的工具”,从源头上提高评课行为的专业化水平。

4.4 流程优化——从“线性听完就评”到“循环聚焦研究”

优化听评课的组织实施流程,是克服其随意性、浅表化,提升其研究深度的操作关键。必须打破“听课-简短评议-结束”的简单线性模式,代之以“课前准备-课中观察-课后深度研讨-行动改进-跟踪反思”的循环聚焦研究模式。首先,在课前,应组织“课前会议”。授课教师简述教学设

计思路、重难点及特别关注的困惑点;听课团队与授课教师共同商定本次观察的焦点,并依据焦点进行观察分工,明确记录要求。这使听课“有的放矢”。其次,在课中,听课者根据分工,运用观察工具,聚焦性地收集证据。再次,课后评议环节应采用结构化研讨流程:先由授课教师进行自我反思性说课;然后听课者围绕观察焦点,呈现所收集的客观证据,而非直接给出评判;接着,全体成员基于证据进行平等对话,共同分析现象背后的原因、探讨教学决策的得失、提出具体的改进可能性;最后,总结形成若干条明确、可行的行动建议。最重要的是,流程不能止于评议。必须建立“跟踪改进”环节,授课教师根据建议制定并实施改进计划,教研组在后续的教学或听评课中进行有针对性的跟踪观察,评估改进效果,从而形成一个完整的“计划-行动-观察-反思”的专业学习循环,确保听评课产生实实在在的实践影响力。

5 结语

听评课中存在的“重听轻评”的现象,是影响听评课深度进而阻碍教师成长的桎梏,折射出学校管理文化建设、专业实践模式及合作学习等问题。改变这种现状,并不是单纯地让老师们“多说几句话”,而是深层次、全方位的专业实践活动的革新。这就要求把听评课从一种令人焦虑的考核仪式,解放为一种智力挑战和支持信赖的专业对话场域;把教师从孤岛中的课堂经营人,联结成一个共同目标下的学习共同体。

我们相信,在理念重构、制度护航、能力升级、流程优化和技术驱动的基础上,能够逐渐形成“听”是有焦点的证据收集、“评”是以证据为基础的探究性协同反思、“改”是自发产生专业承诺与共同行动的新听评课生态;只有这样,听评课才会真正成为撬动中职英语课堂教学改革、促进教师专业成长的一个支点。最后服务于广大学生的英语学习及职业生涯,为他们今后的发展和终身学习奠定良好的英语语言运用基础和文化理解能力。

参考文献

- [1] 董晓洁. 浅谈如何运用数字平台开展中职英语教师听评课的指导工作[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021, (08): 101-102.
- [2] 杨丽丽. 基于核心素养的中职英语讲练评课教学策略[J]. 英语广场, 2020, (33): 118-121. DOI:10.16723/j.cnki.yygc.2020.33.038.
- [3] 严颖. 中职英语教师反思型听评课研究[D]. 宁波大学, 2014.
- [4] 沈亚贤. 中职英语听课评课之新尝试[J]. 学子(教育新理念), 2013, (16): 167-168.

Exploring the Integration of Excellent Traditional Chinese Culture into English Teaching in Public Security Colleges

Dongyuan Shao

China People's Police University (Guangzhou), Guangzhou, Guangdong, 510000, China

Abstract

To promote the close integration of traditional Chinese culture and public security English teaching, this study elaborates on relevant concepts based on the theories of cultural adaptation, constructivist learning, and collaborative education. It proposes a content selection strategy based on "fitness," clarifying directions from four aspects: occupational relevance and teaching context alignment, value alignment, knowledge connection, and language transformation. A "feasible" integration system is established, encompassing classroom teaching reform, practical teaching expansion, second classroom development, and faculty and resource support. The research aims to provide theoretical and practical support for improving the level of English teaching in public security colleges and cultivating foreign-related police personnel with professional competence and cultural connotation.

Keywords

Public Security English Teaching; Integration of Traditional Culture; Three-Dimensional Theory; Compatibility Screening; Operational Path

中华优秀传统文化融入公安院校英语教学探究

邵冬媛

中国人民警察大学(广州), 中国·广东广州 510000

摘要

为促进中华优秀传统文化和公安英语教学的紧密结合,本研究以文化适应、建构主义学习、协同育人三个方面的理论为依据,对相关概念进行阐述,提出基于“适合性”的结合内容挑选策略,从职业联系和教学情境吻合、价值吻合、知识衔接、语言转变四个方面明确方向;建立包含课堂教学变革、实践教学扩展、第二课堂打造以及师资和资源保障的“可行”融入体系。研究目的是为提高公安院校英语教学水平、培养具备职业素养和文化内涵的涉外警务人才提供理论和实践支持。

关键词

公安英语教学; 传统文化融入; 三维理论; 适配性筛选; 可操作性路径

1 引言

在文化自信和国际化警务合作的双重环境下,把中华优秀传统文化融入公安院校英语教学,是达成育警铸魂目标、提高公安人才跨文化执法能力的重要措施。本文以适合性准则为基础,对相关概念进行说明,挑选结合内容,建立可行的融入体系,为公安院校英语教学变革提供实践思路。

2 理论基础与核心概念界定

本研究用三方面理论建立支持体系,其中文化适应理论为涉外警务英语教学确定方向,帮助学习者在语言学习中巩固本土文化基础,实现中外警务文化的良好适合和互动;建构主义学习理论搭建实际操作途径,通过创设“传统文化熏陶-语言技能锻炼-警务情境运用”的沉浸式环境,推动

学习者主动建立文化认知和职业能力的内在联系;协同育人理论明确育人核心,促使文化传承、语言能力和公安职业素养培养形成协同力量。关键概念说明紧扣实践需要:中华优秀传统文化着重于适合公安职业的忠勇担当、公正为民等精神脉络和实践智慧;公安院校英语教学指的是以涉外警务需求为核心,兼具工具性和职业应用性的专门教学;文化融入就是把传统文化核心深入渗透到教学的整个流程,建立“语言输出承载文化传播、文化浸润赋能职业养成”的有机整体,不是文化符号的表面结合。

3 核心融合内容筛选:基于“适配性”的聚焦策略

3.1 筛选原则:公安职业关联与英语教学场景契合

公安工作联系与英语教学环境相匹配是融合内容挑选的主要准则,其关键意思是舍弃“广泛文化”融入的趋势,达成内容挑选的精确集中。从公安工作联系方面来讲,挑选

【作者简介】邵冬媛(1979-),女,中国新疆乌鲁木齐人,硕士,讲师,从事大学英语教学,警务英语教学研究。

的内容要和公安工作的主要范围与重要步骤紧密相连,充分考虑公安执法、涉及外国的警务工作、安全防范等工作环境对英语能力和文化素养的实际需要,保证融入的传统民族文化内容可以对提升公安工作能力起到有效支持作用。从英语教学环境匹配方面来说,挑选的内容要和公安英语教学的课程系统、教学目的以及教学方式相适应,同时考虑教学内容在语言训练方面的价值和文化传播方面的价值,防止出现文化内容和语言教学不连贯的状况。这个准则要求挑选工作建立“工作需求—教学目的一内容适应”的相互关联机制,既保证融入内容具有工作针对性,又保证其具有教学可行性,为后续融合教学的顺利进行打下基础。

3.2 价值层面:公安职业道德与传统价值的契合点

价值方面的适配是融合内容挑选的核心指引方向,其关键在于发掘并关注公安职业品德和传统价值的相符之处,实现价值引导和素养培养的有机结合。公安职业品德以忠诚地履行职责、执法为人民、公正廉洁、纪律严格为关键内容,是公安队伍建设的精神核心;中华优秀传统文化包含着对国家和家庭的情怀、诚信友好、公正没有私心、敢于承担责任等丰富内容,是中华民族的精神根基。两者在价值追求上有很高的内在一致性,这为内容挑选提供了核心依据。在挑选过程中,需要精确提炼两者的相符方面,重点关注“对国家和家庭的情怀与忠诚履行职责的相符”“公正没有私心与公正执法的相符”“敢于承担责任与认真履行职责的相符”“诚信友好与执法为人民的相符”等核心相符点,挑选能够承载这些相符点的传统民族文化内容。通过融入这类内容,不仅能让公安英语教学的价值内涵更加丰富,还能实现传统价值对公安职业品德的滋养和提升,帮助培养既有职业素养又有文化底蕴的公安专业人才。

3.3 知识层面:公安工作相关的传统文化知识

知识方面的匹配需要挑选内容集中在和公安工作有关的传统历史文化知识上,让传统历史文化知识和公安职业知识实现有机结合。中国优秀传统历史文化里有很多和公安工作有关的知识资源,包括法治文化、治安文化、调解文化、廉政文化等多个方面。挑选的时候,要围绕公安工作的主要需求,对这些知识资源进行系统整理和准确挑选。从法治文化角度,能挑选传统法治观念里“法律不偏袒权贵”“修养品德谨慎处罚”“把人民放在首位”等和现代公安执法观念相符合的知识内容;从治安文化角度,可关注传统社会治安管理中的“群众共同参与治理”“用道德感化人”等智慧经验;从调解文化角度,能挖掘传统纠纷调解中的“和谐最为重要”“兼顾人情和道理”等理念方法;从廉政文化角度,可提炼“约束自己全心为公”“清白廉洁”“在独处时谨慎小心”等传统廉政观念。通过挑选和公安工作密切相关的传统历史文化知识,能够让传统历史文化知识和公安职业知识相互补充融合,拓展公安人才的知识视野,提高他们运用文化思维解决职业问题的能力。

3.4 语言层面:双语转化中的文化传递

语言方面的匹配是融合内容挑选的重要保障,其核心是保证挑选的传统历史文化内容在双语转换过程中能实现准确的文化传达,同时考虑语言表达的准确性和文化内涵的完整性。公安英语教学的一个主要目标是培养公安人员的跨文化交流能力,这就要求融入的传统历史文化内容必须具有可双语转换的特性,能够通过英语准确传达其文化内涵。挑选时,要充分考虑传统历史文化内容的语言转换难度,优先选择文化内涵清楚、表述比较规范、容易实现双语准确转换的内容,避免挑选文化内涵难懂、语言表达特殊、转换难度大的内容。同时,要关注双语转换中的文化匹配问题,挑选内容时要充分考虑中外文化的差异,选择能被国际社会理解和接受、有助于展示中国公安文化形象的传统历史文化内容。另外,还要考虑语言学习的需求,确保挑选的内容能为英语词汇、句式、语用等方面的训练提供有效载体,实现文化传达和语言训练同时进行,切实提高公安人员的跨文化交流能力。

4 实施路径:构建“可操作性”融入体系

4.1 课堂教学改革

课堂教学作为将传统文化嵌入公安英语教学的主要场所,课堂教学改进需把重点放在教学模式完善、教学手段革新和教学内容调整上,增强融合的可执行性和实际效果。在教学模式完善方面,要改变过去“以语言知识讲解为中心”的单一模式,建立“语言训练+文化融入+职业引导”的立体教学模式,把传统文化内容和公安英语语言教学、职业能力培养有效结合起来,确定各个教学环节的文化融入重点和操作流程。在教学手段革新方面,可以运用情境教学手段、问题引导手段、小组讨论手段等多种教学手段,通过创设公安涉外执法、跨文化警务沟通等实际职业情境,引导学生在语言运用的实践中感受、理解传统文化的内涵;借助设计有针对性的问题,推动学生探索传统文化和公安职业的内在联系,加深文化认知。在教学内容调整上,需要根据之前筛选出的核心融合内容,对现有的公安英语教材内容进行优化组合,增加与传统文化相关的双语教学模块,同时编写配套的教学指导资料,明确不同教学内容的文化融入程度、教学时间安排和实施重点,为教师教学提供清晰的指导,保证课堂教学中文化融入的规范性和可执行性。

4.2 实践教学拓展

实践教学是使传统文化从内心接受并在行动上体现出来的关键环节,实践教学扩展需从公安职业实践的需求出发,构建多样化、场景化的实践教学载体,提高文化融入的实践性和针对性。一方面,要拓展校内实践教学平台,建立公安英语跨文化交际实训中心,模拟涉外警务咨询、跨国案件合作、国际警务交流等实际场景,融入传统文化元素,让学生在模拟实践中锻炼用英语传播中国公安文化、解决跨文

化警务问题的能力；同时开展双语文化主题实践项目，如传统文化和公安职业道德讨论、涉外警务文书双语撰写等，加强学生对文化和职业融合的实践认识。另一方面，要加强学校与企业（警方）的合作，搭建校外实践教学基地，组织学生到公安基层单位的涉外警务岗位进行见习实训，参与涉外人员管理、跨国治安联合防控等实际工作，在真实的警务实践中感受传统文化在公安工作中的应用价值，提高跨文化警务实践能力。此外，要建立规范的实践教学实施流程和评价标准，明确实践教学的目标、内容、步骤、考核重点，保证实践教学有序进行，同时通过过程性评价和结果性评价相结合的方式，全面考查学生在实践中对语言能力和文化素养的综合运用水平。

4.3 第二课堂建设

第二课堂当作课堂教学的拓展和补充，是让传统文化融入形式更丰富、给学生拓宽文化学习途径的关键场所。第二课堂打造要按照有趣味、有效果的准则，建立多种多样的活动系统，增强文化融入的吸引力和涉及范围。可以定时举办公安英语文化相关活动，像双语演讲比拼、文化知识竞答、戏剧表演等，以传统文化和公安职业相结合为主题设计活动内容，引导学生在参加活动时加深对文化的认识、提高语言运用水平；成立跨文化交流社团、英语阅读社团等学生团体，开展传统文化经典作品双语研读、涉外警务事例跨文化剖析等社团活动，营造自主学习、相互帮助交流的文化学习环境。同时，借助线上平台扩大第二课堂的空间，建立公安英语文化学习线上群体，分享双语文化学习资料、组织线上跨文化交流活动；开发线上实践课程，设置传统文化和公安英语结合的专题学习部分，支持学生自主学习，突破时间和空间的约束，提高第二课堂的涉及范围和便利性。另外，需要建立第二课堂活动保障制度，明确活动组织责任方、经费支持、活动评价和成果转化等要点，把学生参与第二课堂活动的情况和综合评价联系起来，激发学生参与的主动性，保证第二课堂打造的长期有效性和可执行性。

4.4 师资与资源保障

教师队伍的打造以及教学资源的支持是搭建“可执行”融合体系的基本依靠，要从教师培养和资源整合两个方面着手，为传统文化融入公安英语教学提供全面的保障。在教师

队伍建设方面，要设立成体系的教师培养制度，定时安排公安英语老师参加传统文化与英语教学融合的专项培训，提高老师的传统文化素养和双语教学融合设计水平；开展学校之间、学校和企业（警察部门）的教师交流活动，安排老师到公安基层单位考察学习，了解涉外警务实际工作中的文化需要，同时邀请公安一线的涉外警务专家、传统文化研究学者举办讲座进行分享，拓展老师的教学眼界；建立教师激励制度，鼓励老师进行传统文化融入公安英语教学的教学研究和改革实践，对优秀的教学成果给予表扬和奖励，激发老师的教学创新动力。在教学资源支持方面，要构建多样化的教学资源系统，整合优质资源，编写传统文化与公安英语融合的双语教材、教学案例集、学习手册等纸质资源；开发数字化教学资源，建立包含教学视频、音频、课件、试题库等的线上资源平台，提高资源的可获得性；收集整理公安工作中真实的与文化相关的材料，如涉外警务文书、国际警务交流资料等，转化为教学资源，增强资源的职业针对性。同时，要建立资源更新和共享制度，定期对教学资源进行优化升级，加强学校之间、学校和企业（警察部门）之间的资源共享，提高资源的使用效率，为传统文化融入教学提供有力的资源支持。

5 结语

综上，中华优秀传统文化融入公安院校英语教学需要以三维理论为基础，用合适的标准挑选核心内容，通过课堂教学、实践活动、第二课堂的协同以及教师资源保障来构建实际操作体系。这不仅有助于公安人才跨文化警务能力的培养，也为涉外警务英语教学创新和传承提供了可行的途径。

参考文献

- [1] 高振凤. 高职院校大学英语教学中融入中华优秀传统文化的探究——评《大学英语教学指南》(2020版)[J]. 新闻爱好者, 2021, (10): 10013-10014.
- [2] 伊琳娜·伊力汗. 中华优秀传统文化融入大学英语教学策略探究[J]. 新疆师范大学学报(哲学社会科学版), 2022, 43(4): 143-148.
- [3] 卢晓方. 中华优秀传统文化融入大学英语教学的有效路径探究[J]. 高教学刊, 2023, 9(18): 118-121.

Exploration of the Mining and Integration of Ideological and Political Elements in Junior High School Biology Teaching

Lifei He

No.2 High School of Weixi County, Diqing Tibetan Autonomous Prefecture, Yunnan Province, Weixi, Yunnan, 674600, China

Abstract

Under the new curriculum standards, curriculum-based ideological and political education is key to fulfilling the fundamental task of fostering virtue through education and plays a pivotal role in enhancing students' comprehensive competencies. The junior high school biology subject, with its dual attributes of natural science and humanistic education, contains abundant resources for curriculum-based ideological and political education. This paper explores the principles, dimensions, and channels for uncovering such elements in junior high school biology teaching, as well as their integration in both classroom and extracurricular settings. The aim is to provide practical guidance for frontline teaching, achieve an organic integration of biological knowledge transmission and value guidance, help students develop correct views on life, science, and social responsibility, promote the grounding of virtue cultivation in education, and cultivate a new generation capable of shouldering the responsibility of national rejuvenation.

Keywords

junior high school biology; curriculum ideology and politics; element mining; permeation pathways

初中生物教学中课程思政元素的挖掘与渗透路径探索

和丽飞

云南省迪庆州维西县第二中学, 中国·云南 维西 674600

摘要

在新课程标准背景下, 课程思政是落实立德树人根本任务的关键, 对提升学生综合素养具有关键作用。初中生物学科兼具自然科学性与人文育人属性, 蕴含丰富的课程思政资源。以下围绕初中生物教学中课程思政元素的挖掘原则、维度、渠道, 以及课堂与课外的渗透路径展开探讨, 旨在为一线教学提供实践指引, 实现生物知识传授与价值引领的有机融合, 助力学生形成正确的生命观、科学观与社会责任意识, 推动立德树人落地生根, 培育担当民族复兴大任的时代新人。

关键词

初中生物; 课程思政; 元素挖掘; 渗透路径

1 引言

伴随教育改革的不断深化, 课程思政已从理念上的探索逐渐走向学科教学实践的全方位融入。新课程标准明确提出, 各学科要立足自身特性, 挖掘思政育人元素, 构建“知识传授—能力培养—价值塑造”三位一体的教学目标体系。初中生物是连接小学科学与高中生物的关键教学阶段, 其教学内容涉及生命的本质、生态的平衡、科学的探究等核心主题, 天生契合课程思政的德育指向。然而, 当前部分初中生物教学中, 仍存在思政元素挖掘零散、渗透方式生硬等问题, 未能充分释放学科的育人价值。基于此, 深度探究初中生物

教学中课程思政元素的挖掘维度与科学渗透路径, 不仅能丰富生物学科的教学内涵, 更能助力德育目标在学科教学中生根发芽, 为培养全面发展的时代新人奠定基础。

2 初中生物教学中课程思政元素的挖掘

2.1 挖掘原则

初中生物教学中课程思政元素的挖掘要依照四大核心原则, 确保挖掘工作科学有效。以科学性原则为首要前提, 强调思政元素挖掘必须和生物学科知识逻辑相一致, 把教材知识点当作依托, 防止脱离学科本质的生硬植入, 比如在讲解“细胞的结构”时, 不要强行关联无关思政主题, 应聚焦与知识点相契合的生命物质性等理念。适配性原则强调和初中生认知发展规律相贴合, 初中生正处在价值观塑造的关键阶段, 认知水平有限, 挖掘的思政元素需具体明确、浅显易懂, 避免抽象晦涩的理论话语。育人导向原则与立德树人根

【作者简介】和丽飞(1979-), 女, 白族, 中国云南维西人, 本科, 高级教师六级岗位, 从事生物学, 以学为主课堂教学研究。

本任务紧密相连,挖掘的元素应展现价值引领功能,如通过生态知识渗透环保理念,通过生命过程讲解传递珍爱生命的价值观。系统性原则要全面覆盖教材各章节,整理形成完整的思政元素体系,杜绝思政元素的碎片化挖掘,保障教学的全过程都贯穿育人目标^[1]。

2.2 挖掘维度与具体内容

初中生物课程的思政元素可从三大核心维度挖掘,各维度内涵明确且贴合教学实际。生命观念维度聚焦生命的本质与价值,具体可从生命物质性与整体性这两点切入,结合细胞结构、新陈代谢等知识点,渗透辩证唯物主义世界观;从生物多样性与统一性出发,采用动植物分类、生态系统等相关的内容,帮助学生养成尊重生命、热爱自然的情怀;以生命活动的规律知识为依托,增强实事求是的科学态度。科学探究维度聚焦科学精神的培育,利用生物实验的设计、操作和分析阶段,把批判性思维、逻辑推理能力的培养渗透进去;结合科学家们的探索事迹,如孟德尔遗传实验、袁隆平杂交水稻研究等,传承勇于探索、甘于奉献的科研精神。社会责任维度立足现实应用,通过健康生活相关知识,建立珍爱生命、科学养身的理念;按照生态平衡、环境污染治理等内容,加深人与自然和谐共生的生态伦理认知;关联转基因技术等生物科技成果,增强学生的社会责任感。

2.3 挖掘渠道与策略

挖掘初中生物课程思政元素需拓宽渠道,搭配科学策略确保元素精准获取。教材文本是核心渠道,要深度剖析正文知识点、插图、资料卡片、课后习题等内容,梳理隐匿的思政线索,如教材中“生态系统的自我调节能力”相关插图可挖掘生态平衡的意识,科学家故事资料卡片可提炼科学精神。生活实际是关键的补充途径,需探寻校园内的生物现象、家庭中的健康问题、社会中的生物热点事件,如校园垃圾分类实践、家庭中的合理膳食问题等,让思政元素更显贴近性。前沿科技渠道可聚焦生物领域最新研究成果,如基因编辑技术、生物多样性保护进展等,挖掘创新精神与责任担当元素。跨学科整合策略应联动历史、道德与法治、地理等相关学科资源,如结合历史上的生物科技发展历程,把地理学科的生态环境知识加以整合,搭建多尺度的思政元素挖掘体系,提升育人的全面性。

3 初中生物教学中课程思政元素的渗透路径

3.1 课堂教学渗透路径

3.1.1 实验教学渗透

实验教学是初中生物课程思政渗透的重要载体,以“光合作用”实验为例,可以达成知识探究与价值引领的深度融合。实验前,引导学生梳理科学家对光合作用的探究历程,讲解海尔蒙特实验、普利斯特利实验等经典研究案例,让学生感受科学家勇于质疑、多次求证的科学精神,植入坚持真理、严谨笃实的思政想法。实验中,要求学生严格按实验步

骤操作,规范进行变量控制、叶片脱色、碘液检验等环节,造就细致认真的操作习惯和遵循科学规律的态度;针对实验中可能出现的异常现象,让学生分组讨论分析原因,如叶片遮光处未变成蓝色、部分区域颜色深浅不一样等,渗透批判性思维与团队协作意识^[2]。实验后,结合实验结论引导学生思考光合作用对生态平衡的意义——绿色植物借助光合作用制造有机物、释放氧气,作为生物圈的“生产者”,进而渗透爱护植物、推动生态环境保护的责任意识。整个实验过程把知识探究作为核心,将科学精神、协作意识、生态责任等思政元素自然融入,实现学用结合的育人目标。

3.1.2 情境教学渗透

情境教学可提升教学的直观程度与感染效果,以“消化和吸收”为例,可通过创设生活化情境的方式达成思政元素的有效渗透。教学中,构建“校园食堂的营养午餐设计”情境,呈现米饭、肉类、蔬菜等常见食材,引导学生把消化和吸收的知识结合起来,分析各类食材的营养成分与消化部位,思考怎样搭配午餐可满足身体生长需求。在情境讨论期间,引入健康生活的思政理念,使学生明白合理膳食对身体健康的意义,树立敬重生命、科学养生的理念;针对一部分学生挑食、偏食的坏习惯,结合有关消化系统的结构与功能知识,讲解不均衡饮食对消化器官形成的损害,培养自我约束的责任意识。同时,拓展情境至“家庭餐桌的营养搭配”,鼓励学生分享家庭饮食案例,引导学生理解健康生活不仅关乎个人,也会影响家庭的幸福,添加关爱家人、落实家庭责任的思政元素。通过这一情境的搭建,将抽象的知识吸收与消化转化为贴近生活的实践考量,让思政元素在情境体验中深入人心,避免生硬地去说教。

3.1.3 活动教学渗透

活动教学能充分调动学生参与的积极性,以“生物的多样性”为例,可借助多样化活动达成思政元素的沉浸式渗透。设计“身边生物多样性调查与展示”活动,安排学生按组调查校园或社区内的各类动植物,拍摄照片、记录性状,整理成调查报告拿到课堂上展示交流。活动中,引导学生感受不同生物的独特风采,准确把握生物多样性的内涵,贯穿尊重生命、热爱自然的思政理念;在小组携手合作调查、梳理数据内容、展示项目成果的过程中,造就学生的团队协作能力、沟通交流本领和责任担当意识。此外,增设“生物多样性保护案例研讨”活动,呈现我国大熊猫保护、红树林生态修复等成功事例,结合教材知识探究生物多样性面临的威胁及保护手段,使学生感受我国生态保护领域的成就,增强民族自豪感;针对外来物种入侵、栖息地破坏等问题,组织学生讨论“青少年能为生物多样性保护做什么”,促使学生树立环保责任意识,将保护观念转变为随手关灯、节约用纸、拒绝残害野生动物等日常行为。通过活动安排,引导学生与实践感受中强化对生物知识的理解,同时把热爱自然、勇于担当的思政素养融入内心^[3]。

3.2 课外实践渗透路径

3.2.1 生物实践活动

以“人体的感觉和感觉器官”为核心主题设计课外生物实践活动,可通过“体验式探究+感悟分享”的模式,实现知识巩固与思政元素的深度渗透。具体可实施“模拟感官缺陷生活挑战”“感觉器官保护实验探究”两项关键实践:前者安排学生戴上遮光眼罩、隔音耳塞,完成整理书包、传递物品等日常琐事,真切体验视觉、听觉障碍者的生活不便,在实践中培养对特殊群体的同理心与责任感;后者引导学生做对比实验,探究不同环境(如强光、噪声、刺激性气味)对感官敏感度的影响,结合生物教材中涉及感官结构与功能的知识要点,理解感觉器官的脆弱性,树立“珍爱生命、科学防护”的健康生活理念。实践过程中,借助小组合作模式,要求学生各自记录、共同分析实验结果,在协作中提升学生的团队意识;实践结束后开展主题经验分享会,鼓励学生结合体验交流感悟,促使思政元素从“认知”过渡到“认同”,实现知识学习与价值塑造的同调共振,最终引导学生将体验升华为尊重生命、关怀社会的自觉行动。

3.2.2 研学旅行渗透

围绕“食物链和食物网”主题开展研学旅行,可选取城市近郊自然保护区、生态农业园等实地场景,以“沉浸式观察+实践探究”为核心,添加生态保护、系统思维等思政元素。研学前期,教师引导学生预习教材中食物链、食物网的核心要点,明确研学观察任务;研学过程中,采用分组方式开展“物种关系调查”活动,让学生通过实地观察,与景区工作人员交流,把区域内动植物的捕食、共生关系记录下来,绘就专属的“研学地食物链图谱”。处于实地调研期间,学生可以直观认识到某一物种数量变化给整个生态系统引起的连锁效应,深入领会“牵一发而动全身”的系统思维,深化对“生态平衡”的科学认知。同时,结合研学地的生态保护事例,如濒危物种保护的手段、生态修复的成果等,邀请环保工作者到现场说明人类活动与生态环境的辩证关系,让学生认识到保护生物多样性的重大性。研学后期,组织学生撰写研学报告,提出贴合实际的生态保护小建议,把思政认识转化为实际行动,培育敬重自然、顺应自然的生态伦理认知与社会担当精神,进一步强化学生的系统思维与绿色责任^[4]。

3.2.3 家校社协同渗透

以“远离烟酒”为主题构建家校社协同渗透体系,可

打破单一课堂的育人局限,构建“学校引领、家庭滋养、社会强化”的思政育人闭环。学校层面,组织开展“烟酒危害科普展”“远离烟酒主题演讲汇报”等活动,结合生物教材中“烟酒对呼吸系统、神经系统的损害”相关知识,借助实验演示(如酒精对动物细胞影响的模拟实验),让学生从科学层面认识烟酒危害,形成健康生活理念;家庭层面,实施“健康家庭共建规划”,引导家长自觉营造无烟的家庭环境,与孩子共同签订“远离烟酒承诺书”,通过亲子共学健康知识、分享生活实例,增强孩子的自律意识,让健康生活理念在家庭熏陶中扎根;社会层面,与社区卫生服务中心等机构合作,引导学生参与“社区健康宣传志愿者”活动,发放远离烟酒的科普册子、开展街头宣传,在服务社会的过程中深化对“健康生活不仅影响个人,更影响家庭和整个社会”的认知。这种协同模式把思政元素渗透至学生生活全场景,通过“认知—实践—强化”的闭环,协助学生养成稳固的健康价值观与社会责任感,让健康理念生根,让责任之花绽放,共育时代新人。

4 结语

综上所述,初中生物教学中挖掘及渗透课程思政元素是落实立德树人根本任务的必然要求。遵循科学的挖掘原则,从多个维度挖掘思政元素并拓展挖掘途径,结合课堂教学与课外实践构建多样化渗透路径,可有效实现生物学知识传授与价值引领的统一。这一过程既彰显了生物学科的育人底蕴,同样能协助学生树立正确的生命观念、科学精神与社会责任感。未来教学中,要不断强化挖掘及渗透策略,让课程思政真正融入教学各阶段,提高初中生物教学的育人成效。

参考文献

- [1] 田从靖.初中生物课程思政融教的价值意蕴及其实践策略探究[J].学周刊,2025,(17):95-97.
- [2] 邱亚楠.指向核心素养的初中生物学课程思政实践探索[J].试题与研究,2025,(07):174-176.
- [3] 李晨晨,朴京培.课程思政视域下初中生物教学中融入法治意识的教学设计——以“神经系统的卫生保健”为例[J].国外畜牧学(猪与禽),2024,44(06):123-125.
- [4] 郑婉婷.课程思政视域下初中生物科学史教学的课堂实践探究——以《病毒》一课为例[J].教书育人,2023,(25):58-62.