

01
2026



教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 3 · Issue 1 · January 2026 · ISSN 3060-9119(Print) 3060-9127(Online)

教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 3 · Issue 1 · January 2026 3060-9119(Print) 3060-9127(Online)



Nanyang Academy of Sciences Pte. Ltd.
Tel.:+65 62233839
E-mail:contact@nassg.org
Add.:12 Eu Tong Sen Street #07-169 Singapore 059819



中文刊名：教育与传统文化

ISSN: 3060-9119 (纸质) 3060-9127 (网络)

出版语言：华文

期刊网址：http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn

出版社名称：新加坡南洋科学院

Serial Title: Education and Traditional Culture

ISSN: 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

Language: Chinese

URL: http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn

Publisher: Nan Yang Academy of Sciences Pte. Ltd.

《教育与传统文化》征稿函

Database Inclusion



Google Scholar



Crossref



China National Knowledge Infrastructure

版权声明/Copyright

南洋科学院出版的电子版和纸质版等文章和其他辅助材料，除另作说明外，作者有权依据Creative Commons国际署名—非商业使用4.0版权对于引用、评价及其他方面的要求，对文章进行公开使用、改编和处理。读者在分享及采用本刊文章时，必须注明原文作者及出处，并标注对本刊文章所进行的修改。关于本刊文章版权的最终解释权归南洋科学院所有。

All articles and any accompanying materials published by NASS Publishing on any media (e.g. online, print etc.), unless otherwise indicated, are licensed by the respective author(s) for public use, adaptation and distribution but subjected to appropriate citation, crediting of the original source and other requirements in accordance with the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) license. In terms of sharing and using the article(s) of this journal, user(s) must mark the author(s) information and attribution, as well as modification of the article(s). NASS Publishing reserves the final interpretation of the copyright of the article(s) in this journal.

Nanyang Academy of Sciences Pte. Ltd.
12 Eu Tong Sen Street #07-169 Singapore 059819

Email: info@nassg.org

Tel: +65-65881289

Website: http://www.nassg.org



期刊概况：

中文刊名：教育与传统文化

ISSN: 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

出版语言：华文刊

期刊网址：http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn

出版社名称：新加坡南洋科学院

出版格式要求：

- 稿件格式：Microsoft Word
- 稿件长度：字符数（计空格）4500以上；图表核算200字符
- 测量单位：国际单位
- 论文出版格式：Adobe PDF
- 参考文献：温哥华体例

出刊及存档：

- 电子版出刊（公司期刊网页上）
- 纸质版出刊
- 出版社进行期刊存档
- 新加坡图书馆存档
- 谷歌学术（Google Scholar）等数据库收录
- 文章能够在数据库进行网上检索

作者权益：

- 期刊为 OA 期刊，但作者拥有文章的版权；
- 所发表文章能够被分享、再次使用并免费归档；
- 以开放获取为指导方针，期刊将成为极具影响力的国际期刊；
- 为作者提供即时审稿服务，即在确保文字质量最优的前提下，在最短时间内完成审稿流程。

评审过程：

编辑部和主编根据期刊的收录范围，组织编委团队中同领域的专家评审员对文章进行评审，并选取专业的高质量稿件进行编辑、校对、排版、刊登，提供高效、快捷、专业的出版平台。

教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 3 · Issue 1 · January 2026 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

编委会

主 编

李 媛 浙江大学外国语学院

编 委

张慕华 首都师范大学初等教育学院

赵 丽 南京师范大学

宋国定 河南省文物考古研究所

李永鑫 河南大学

- 1 教育数字化转型对卓越教师培养理念的冲击与重塑
/ 宿晓霜
- 5 高职院校宿舍场域“和善美”一体化育人功能的实现
路径研究
/ 邓超
- 8 多元培养模式，助力教师成长
/ 徐莎
- 11 甘肃永靖傩舞可持续发展面临的困境与挑战
/ 张瑛 王屹 汉字
- 14 幼儿园生命教育活动的体系构建
/ 王巧
- 17 身份认同与礼貌语言选择：中外大学生跨文化语用对
比研究
/ 姚曼
- 20 专题式教学在《马克思主义基本原理》课程中的设计
与实践
/ 李诗羽
- 23 交通运输专业《交通管理信息系统分析与设计》课程
案例式教学和混合式教学探讨
/ 刘俊龙 朱庆林 王树凤 刘志海 宋作玲
- 26 联系本人实际解读布鲁诺·鲍威尔为什么不能完成的
心愿
/ 杨慧生
- 29 AI技术支持下混合式教学模式在高校计算机课程中
的应用措施研究
/ 胡梦茹 侯刚
- 32 民族传统体育促进铸牢共同体意识的路径研究
/ 李康
- 35 高校武术教学对大学生民族文化自信培育的作用研究
/ 朱枫 朱丹丹
- 38 浅析抗战时期甘肃中等教育
/ 王跃文
- 41 基于项目式学习的中职政史与计算机跨学科课程开发
/ 赵丽霞
- 44 装配式建筑“双元制”教学模式本土化实践研究
/ 陈卓
- 47 行政规范性文件之审查制度时间与标准构建——兼及
法治教育与实务教学启示
/ 马海云 颜庆学
- 51 1945—1949年东北解放区戏剧创作机制研究——戏
剧组织化与群众参与
/ 尹一鸣 席琰妍
- 54 地域文化赋能红色教育：学生党支部融合爨文化传承
的实践路径研究
/ 杨杰
- 57 文物预防性保护在博物馆库房环境控制的应用
/ 李蓓璇
- 60 从叙事主导到视觉服务：论导播在演唱会与音乐节中
的角色嬗变
/ 张若愚 张浩妍
- 63 传统礼仪在现代社交语言中的应用研究
/ 刘艳 王赟

- 1 The impact and remodeling of educational digital transformation on the concept of cultivating excellent teachers / Xiaoshuang Su
- 5 Research on the Realization Path of the Integrated Education Function of “Harmony, Kindness and Beauty” in the Field of Higher Vocational College Dormitories / Chao Deng
- 8 Multiple training mode, help teachers grow / Sha Xu
- 11 Challenges and Dilemmas in the Sustainable Development of Yongjing Nuo Dance in Gansu / Ying Zhang Yi Wang Yu Han
- 14 The system construction of life education activities in kindergarten / Qiao Wang
- 17 Identity and Politeness: A Cross-Cultural Pragmatic Contrast between Chinese and Foreign College Students / Man Yao
- 20 Design and Practice of Thematic Teaching in the Course of Basic Principles of Marxism / Shiyu Li
- 23 Discussion on Case-Based Teaching and Blended Teaching of “Traffic Management Information System Analysis and Design” in Transportation Engineering / Junlong Liu Qinglin Zhu Shufeng Wang Zhihai Liu Zuoling Song
- 26 A Personal Interpretation of Why Bruno Bauer Could Not Fulfill His Wishes / Huisheng Yang
- 29 Research on the Application of Hybrid Teaching Mode in Computer Course in Colleges and Universities with the Support of AI Technology / Mengru Hu Gang Hou
- 32 Research on the Path of Promoting the Consciousness of Community Building by Ethnic Traditional Sports / Kang Li
- 35 Research on the role of martial arts teaching in colleges and universities in cultivating college students’ confidence in national culture / Feng Zhu Dandan Zhu
- 38 A Brief Analysis of Secondary Education in Gansu Province during the Anti Japanese War / Yuewen Wang
- 41 Interdisciplinary Curriculum Development of Politics and History and Computer Based on Project-based Learning in Secondary Vocational Schools / Lixia Zhao
- 44 Localization Practice Research on the “Dual System” Teaching Model in Prefabricated Construction / Zhuo Chen
- 47 Establishment of the Review System Timeline and Standards for Administrative Normative Documents - Including Implications for Legal Education and Practical Teaching / Haiyun Ma Qingxue Yan
- 51 A Study on the Mechanism of Drama Creation in the Northeast Liberation Area from 1945 to 1949: Theater Organization and Mass Participation / Yiming Yin Yanyan Xi
- 54 Regional Culture Empowers Red Education: A Study on the Practice Path of Student Party Branch Integrating the Inheritance of Cuan Culture / Jie Yang
- 57 Application of Preventive Conservation in Museum Storage Environment Control / Beixuan Li
- 60 From narrative dominance to visual service: On the role evolution of directors in concerts and music festivals / Ruoyu Zhang Haoyan Zhang
- 63 A Study on the Application of Traditional Etiquette in Modern Social Language / Yan Liu Yun Wang

The impact and remodeling of educational digital transformation on the concept of cultivating excellent teachers

Xiaoshuang Su

Yuancheng Normal University, Yancheng, Jiangsu, 224000, China

Abstract

Against the backdrop of comprehensive implementation of educational digitalization strategies, technologies such as artificial intelligence and big data are triggering systemic transformations in the education ecosystem, fundamentally challenging traditional concepts of cultivating outstanding teachers. This paper, based on the requirements of the “Outline for Building a Strong Education Nation (2024-2035)” [1], combines UNESCO’s Teacher AI Competency Framework with domestic practical cases to systematically analyze the impacts of educational digitization on teachers’ role positioning, competency structures, training models, and evaluation systems. It proposes a conceptual restructuring path of “Digital Intelligence Empowerment-Competency Reconstruction-Ecosystem Support,” providing theoretical references and practical guidance for teacher training institutions to cultivate outstanding educators meeting the demands of the new era.

Keywords

digital education; excellent teachers; training

教育数字化转型对卓越教师培养理念的冲击与重塑

宿晓霜

盐城师范学院, 中国·江苏 盐城 224000

摘要

在教育数字化战略全面推进的背景下,人工智能、大数据等技术正引发教育生态的系统性变革,传统卓越教师培养理念面临根本性挑战。本文基于《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》要求^[1],结合联合国教科文组织教师人工智能能力框架与国内实践案例,系统分析教育数字化对教师角色定位、能力结构、培养模式及评价体系的冲击,提出“数智赋能-素养重构-生态支撑”的理念重塑路径,为师范院校培育适应新时代要求的卓越教师提供理论参考与实践指引。

关键词

教育数字化; 卓越教师; 培养

1 引言

2025年教育部实施的数字化赋能教师发展行动明确提出,经过3至5年努力要实现教师数字素养全面提升,使数字化教学成为新常态^[2]。这一政策部署呼应了科技革命对教育领域的深刻影响-数智技术已成为新质生产力,正推动基础教育发生颠覆性变革。卓越教师作为教育高质量发展的核心支撑,其培养理念必须回应时代之变。

传统卓越教师培养理念形成于工业时代教育范式,以学科知识传授能力为核心,强调教学经验积累与课堂管控能

力。而教育数字化所带来的不仅仅是数字技术工具的更新,更是教育价值取向、师生关系与教学流程的系统性重构。陕西师范大学校长游旭群指出,师范院校的人才培养不能简单画延长线,而要实现质的跃升,关键在于回答“培养的人才能否适应科技革命提出的全新要求”这一核心问题^[3]。

当前,部分师范院校仍存在培养理念滞后于技术发展的问題:课程体系中数字教育内容缺失,实践环节与智慧教学场景脱节,评价标准未充分体现数字素养要求。这种理念与实践的错位,导致培养出的教师难以应对“AI+教育”带来的挑战。因此,系统剖析数字化转型对卓越教师培养理念的冲击,重构适配时代需求的培养体系,成为教育强国建设的迫切任务。

【基金项目】江苏省中小学教学研究立项课题“新时代背景下卓越教师的培养研究”阶段性成果(项目编号:2023JY15-GX-L28)。

【作者简介】宿晓霜(1988-),女,中国山东德州人,博士,讲师,从事教师教育研究。

2 教育数字化转型对传统卓越教师培养理念的多维冲击

2.1 角色定位冲击：从“知识权威”到“合作赋能者”的认知颠覆

传统培养理念将教师塑造为知识的唯一拥有者与传授者，强调传道授业解惑的单向输出能力。数字化转型彻底打破了这种知识垄断格局 - 学生通过智能终端可便捷获取全球优质资源，甚至在部分新技术应用上比教师更为熟练。这种角色反转使传统培养理念陷入三重困境：其一，动摇知识传授能力的核心地位。人工智能能够实现标准化知识的精准推送与即时答疑，使教师的知识传递功能被部分替代。其二，课堂主导权结构发生质变。数字技术构建了教师—AI—学生的三元互动模式，人工智能成为教学过程的参与者而非单纯工具。传统培养理念中强调的课堂管控能力，在智慧课堂中已转化为师生协同的组织能力，这种转变使部分教师产生角色认同危机。其三，育人内涵亟需拓展。部分教师出现的数字焦虑，本质上是角色适应不良的表现 - 当技术占用大量备课时间，学生的情感需求以及学生的人格成长上的关注度会不足。这与数字化时代对教书育人的更高要求形成鲜明反差。

2.2 能力结构冲击：数字素养对传统能力体系的重构挑战

传统培养理念以学科知识+教学技能为核心能力框架，这种二元结构已无法满足数字时代需求。联合国教科文组织《教师人工智能能力框架》定义了15个能力模块，涵盖从AI认知到实践创新的完整体系，这对传统能力培养提出全面挑战：首先，技术应用能力不佳。这种能力缺口源于培养环节的系统性缺陷：多数师范院校未将智能教学工具应用纳入必修课程，实习基地缺乏智慧教学场景，导致毕业生难以快速适应数字化教学需求。其次，要求提高高阶思维培养能力。数字化时代的学习更强调批判性思维、问题解决能力与创新能力。传统培养理念侧重的教学设计能力，而数字化时代需要教师能够利用AI工具设计跨学科项目，从教案编写者升级为学习体验建构师 - 引导学生在实践中建构知识。这种能力跃迁要求教师具备教育心理学理论与数智技术融合的复合素养，而传统培养模式对此缺乏有效支撑。还有，缺乏培养伦理应对能力。部分教师因缺乏伦理素养，在教学中存在过度采集学生数据、滥用算法评价等风险行为。而传统培养理念几乎未涉及数字伦理内容，使教师成为技术应用中的“伦理盲者”。

2.3 培养模式冲击：封闭性体系与开放化需求的内在冲突

传统卓越教师培养采用院校主导+固定课程+集中实习的封闭模式，这种模式与数字化时代的开放化、个性化需求形成三重矛盾：一是课程体系的滞后性矛盾。数字技术的迭代周期远短于传统课程更新周期，导致高校的课程内容往

往落后于实践应用。教育部要求将数字教育相关内容纳入师范生必修课程，增加人工智能应用等课程比重，这恰恰暴露了当前课程体系的结构性缺陷 - 多数院校仍将数字技术视为“辅助工具”。二是实践环节的场景错位矛盾。传统实习多安排在常规课堂，学生难以接触智能教研室、全息课程等新型教学场景。三是学习方式的固化性矛盾。传统培养模式强调知识的系统性接收，以课堂讲授为主。而数字化时代的教师成长更需要“碎片化、个性化”的终身学习。国家智慧教育平台开设的人工智能专题培训，正是顺应了这种学习方式的转变，但师范院校尚未建立与之匹配的培养机制。

2.4 评价体系冲击：单一标准与多元需求的适配难题

传统评价以教学效果+科研成果为核心指标，侧重可量化的显性成果。在数字化转型中面临着双重失效：其一，数字素养评价的缺失。传统评价未将AI应用能力、数据分析能力等纳入核心指标，导致培养过程中出现“重学科轻技术”的倾向。教育部已着手建立教师数字素养评价指标体系，通过第三方测评构建教师数字素养画像，这反衬出传统评价标准的滞后性。其二，过程性评价的不足。数字化教学产生的海量过程数据，为精准评价教师能力提供了可能。而传统评价侧重期末考试与学生成绩，难以捕捉教师在学情分析、个性化辅导等环节的数字赋能成效。

3 卓越教师培养理念的重塑维度

3.1 价值理念重塑：确立“数智育人”的核心导向

价值理念的重塑是培养体系变革的根本前提，需要突破技术工具论的认知局限，确立“数智育人”的核心价值观 - 即将数字技术作为实现育人目标的手段，而非目的本身。这种理念重构包含三重内涵：一是坚守立德树人根本立场。这要求培养理念始终将价值塑置于首位，避免技术应用陷入重效率轻育人的误区。二是树立人机协同教育观。培养理念需明确人工智能是教育合作伙伴而非替代者。卓越教师应具备与AI协同开展教学设计、学情分析、作业评价的能力，将技术解放的时间用于高阶思维培养与个性化辅导。三是强化教育创新意识。研究型教师成为数字时代卓越教师的核心标识，其关键特征是能够将教育心理学理论与数智技术结合，推动教学创新。培养理念需从经验传承转向创新引领，引导教师主动探索技术赋能的教学新模式。

3.2 素养体系重塑：构建“三维融合”的能力框架

基于联合国教科文组织的能力框架与我国《教师数字素养》标准，卓越教师的素养体系应实现“技术素养-专业素养-伦理素养”的三维融合。技术素养维度需实现从“基础应用”到“创新融合”的升级。传统的多媒体操作能力已无法满足需求，教师需掌握三大核心技能：一是智能教学资源创制能力，能够利用AI开发多模态、个性化的教学内容，包括全息课程设计等新型资源；二是数据驱动的教学决策能力，对学习过程进行分析，通过数据优化教学策略；三是跨

学科整合能力，利用数字手段实现学科知识的系统联结。教育部已将这些能力要求纳入教师智能素养标准的制定范畴。

专业素养维度需强化理论+实践的知行合一能力。卓越教师必须具备系统的教育心理学理论基础，包括行为主义、认知主义等经典理论。更重要的是能够将这些理论与数智技术结合，在真实教学场景中实现理论指导实践、实践反哺理论的良性循环。师范院校应通过专题研修+项目实践+同伴互助的模式培养这种能力。

伦理素养维度需建立风险防控+价值引领的双重保障。培养理念必须将数字伦理纳入核心素养，使教师具备三大能力：一是数据安全保护能力，规范学生信息采集与使用；二是算法公平意识，避免智能评价中的偏见；三是技术使用引导能力，培育学生的健康数字生活方式。这一素养的重要性在学生与机器互动增多、线下社交能力弱化的背景下尤为凸显。

3.3 培养模式重塑：打造“数字浸润”的一体化体系

数字化转型要求打破传统培养模式的封闭性，构建课程—实践—研修一体化的数字浸润体系，这与教育部提出的推进教师培养培训方式转型要求高度契合。课程体系需实现“全周期数字化渗透”。师范院校应将数字教育内容全面纳入必修课程，构建螺旋上升的课程序列：低年级开设人工智能基础与数字伦理课程，中年级设置学科数字化教学法，高年级开展智能教学创新设计。实践环节需对接真实智慧教学场景。传统实习模式应升级为智能见习+项目实践的复合模式，依托名师工作室开展数字支教，在真实情境中提升技术应用能力。研修机制需建立终身学习+精准赋能的支持系统。卓越教师的成长是持续过程，培养理念需延伸至职后发展。应依托国家智慧教育公共服务平台，建立教师终身学习积分制度，实现职前职后数据联通管理。利用人工智能技术精准推送学习资源，针对不同教师的短板开展个性化研修，解决当前培训中与需求脱节的问题。

3.4 评价体系重塑：建立“数据驱动”的多元评价机制

评价体系是培养理念的指挥棒，需从结果导向转向过程+结果的多元评价，充分发挥数据技术的支撑作用。教育部已明确提出要推动数据支撑的教师评价改革，开展多维度的过程评价与增值评价。评价指标需实现“传统素养+数字素养”的有机融合。在保留教学效果、师德师风等传统指标的基础上，增设三大数字素养指标：技术应用的适切性（是否符合教学目标与学生需求）、数据使用的规范性（是否遵循伦理要求）、教学创新的实效性（是否提升高阶思维培养质量）。评价方式需采用“人机协同+多方参与”的综合模式。借助人工智能技术实现教学过程的伴随式数据采集，自动分析教师在备课、课堂互动、作业批改等环节的数字化能力；通过反馈改进+激励引导的方法实现评价闭环。评价不应止于打分排序，而要像AI教学分析系统那样提供

诊断性反馈，明确教师数字素养的提升方向。同时建立数字化教学创新成果激励制度，对在省市级以上平台展示优秀成果的教师给予表彰，形成“实践—评价—改进—创新”的良性循环。

4 理念重塑的实践保障：构建数智赋能的培养生态

教育数字化转型背景下，卓越教师培养理念的重塑并非孤立的理论革新，而是需要政策、院校、技术、文化等多维度协同支撑的系统工程。只有构建起制度保障—协同实践—文化浸润三位一体的数智培养生态，才能将数智育人的理念转化为可操作、可持续的培养实践，真正解决当前师范教育中存在的理念与实践脱节、技术与教学割裂等现实问题。

4.1 政策制度保障：完善标准与资源供给体系

政策支持是理念落地的关键支撑。当前部分师范院校数字教育课程设置混乱、培养目标模糊，核心原因在于缺乏统一且细化的标准指引。各部门需加快构建多层次的标准框架：一是分类分级的数字素养标准体系。以《教师数字素养》国家标准为核心，明确师范生应具备的数字意识、计算思维、技术应用等基础能力底线，将其纳入师范生毕业资格与教师资格考试的核心评价指标，从入口和出口两端守住数字素养底线。针对不同学段、不同学科的教师需求，制定差异化的数字素养要求。例如，中学理科教师需重点掌握数据建模与虚拟实验设计能力，小学教师则需侧重多媒体资源开发与智慧课堂互动组织能力，避免“一刀切”的标准设计导致培养与需求错位，为培养工作提供依据；二是资源供给保障制度，通过政府购买服务、校企合作等方式开发多模态数字教材与沉浸式师训系统。加大对师范院校智慧教育基础设施的投入，重点支持智能教学实验室、虚拟现实（VR）实训中心、教育数据研究平台等建设。依托国家智慧教育公共服务平台，建设师范生数字教育资源库，整合优质的数字化教案、智能教学工具使用教程、跨学科教学案例等资源，实现全国师范院校资源共享；鼓励数字科技企业与师范院校合作开发专属教学资源。三是经费投入长效机制，重点支持师范院校智慧教育中心建设与实习基地数字化改造。对在卓越教师数字培养方面成效显著的师范院校，给予专项资金倾斜、项目申报优先等奖励；对表现突出的师范生，设立数字教学创新奖学金，支持其参与国家级数字化教学竞赛或科研项目，形成“院校愿投入、学生愿参与”的良性激励氛围。

4.2 院校协同实践：建立“政产学研用”合作机制

师范院校应打破校墙界限，构建多元协同的培养生态。在内部，成立跨学科教学团队，由教育学院的课程与教学论教师、计算机学院的人工智能教师、心理学学院的科学教师共同组成“数字教育教研室”，联合开发《智能教育导论》《数字化教学设计》等核心课程，避免单一学科教师因知识

局限导致课程内容偏技术或偏理论。在卓越教师培养项目中设置“智能教育微专业”，面向不同学科师范生开放，课程涵盖教育数据挖掘、AI教学应用、数字伦理等跨学科内容，学生需完成跨学科项目方可获得学分，强制推动多学科知识的融合应用。在外部，与数字科技企业合作研发教师智能助手，与中小学共建智慧教学实践基地。师范院校选择具备良好的数字化基础的中小学作为实验校，共同制定培养方案—中小学根据教学实际需求提出师范生应具备的数字能力清单，参与院校课程设计；院校则为实验校提供技术支持与教师培训，帮助其优化智慧课堂教学模式，形成院校培养服务学校需求、学校实践反哺院校教学的双向互动。例如，华东师范大学与上海10所智慧校园示范校共建“卓越教师实践基地”，师范生从大二二年级开始定期到基地参与数字化教学辅助工作，而非仅在毕业前进行短期实习，实现实践能力的渐进式提升。师范院校与企业共建“产学研用”创新平台，围绕数字化教学中的实际问题（如智能学情分析的准确性、跨学科教学资源开发）开展合作研究，师范生可参与研究项目，在解决真实问题的过程中提升技术应用+科研创新的综合能力。实验室的研究成果可直接转化为教学工具或课程资源，反哺卓越教师培养实践，形成“研究—实践—转化”的闭环。

4.3 文化环境保障：培育“技术向善”的教育氛围

理念重塑需要文化支撑。师范院校应营造三重氛围：一是终身学习氛围，通过名师领学、虚拟教研室等形式引导教师主动拥抱技术变革，开设AI教育工具体验课，让师范生亲手尝试教育大模型、虚拟实验系统、智能评测工具等前沿技术，在实践操作中理解技术原理与教学价值；设立数字技术互助小组，由技术能力强的学生帮助基础薄弱的同学，形成互帮互学的良好氛围；二是创新实践氛围，定期举办智能教育创新周、数字化教学成果展等活动，展示师范生的数字化教学设计作品、智能教学工具应用案例，邀请中小学数

字化教学名师分享经验，让师生直观感受数字技术对教学的赋能作用，减少技术陌生感；三是伦理规范氛围，将数字伦理纳入师德师风建设，培养教师技术向善的职业追求。将《教育数字伦理》纳入必修课程，通过案例教学（如学生数据泄露事件分析、算法偏见对教学评价的影响），让师范生理解数据隐私保护、算法公平、技术使用边界等核心伦理问题，树立技术服务育人的正确观念。在师范生数字化教学实践中，设立伦理审查环节，对其教学设计方案中的技术应用部分（如数据采集范围、智能评价标准）进行伦理评估，对存在伦理风险的方案要求修改，将伦理意识培养融入实践全过程。

5 结语

教育数字化转型对卓越教师培养理念的冲击，本质上是新时代教育价值对传统教育范式的超越。这种冲击倒逼我们打破知识传授为核心的传统认知，重构以“数智育人”为导向的培养体系—在角色定位上实现从知识权威到合作赋能者的转变，在素养结构上建立“技术—专业—伦理”三维框架，在培养模式上打造“数字浸润”一体化系统，在评价体系上构建“数据驱动”多元机制。展望未来，当教育大模型能够实现更深度的教学参与，教师的核心价值将进一步聚焦于情感关怀、价值塑造与创造性思维培养。这要求培养理念必须保持开放性与前瞻性，始终回应科技革命与教育变革的双重需求，为教育强国建设培育源源不断的“数智强师”。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 教育强国建设规划纲要（2024—2035年）[Z]. 北京：人民出版社，2024.
- [2] 中华人民共和国教育部. 教育部办公厅关于组织实施数字化赋能教师发展行动的通知[Z]. 北京：教育部，2025-07-02.
- [3] 游旭群. 数智时代卓越教师培养的范式变革与路径探索[J]. 华东师范大学学报（教育科学版），2023，41(5)：28-35.

Research on the Realization Path of the Integrated Education Function of “Harmony, Kindness and Beauty” in the Field of Higher Vocational College Dormitories

Chao Deng

Chongqing Water Resources and Electric Engineering College, Chongqing, 402160, China

Abstract

Dormitory conflicts are highly prevalent in higher vocational colleges, serving as one of the most common basic issues in the daily management of college students and having become a crucial part of counselors' practical work. Aiming at the dormitory management practice of 241 full-time college enrollment students majoring in a certain discipline of a higher vocational college in the class of 2024, this study proposes and practices the integrated concept of “harmony, kindness and beauty” in the dormitory field. Through the implementation of four key measures of “co-construction of systems, co-promotion of behaviors, co-creation of environment, and emotional resonance”, positive achievements have been made in dormitory management. Practice has proved that ensuring order with systems, creating aesthetic education through labor, guiding habits with data, and consolidating identity with emotions can realize the systematic improvement of the educational function of dormitories.

Keywords

higher vocational college dormitories; integration of “harmony, kindness and beauty”; educational function

高职院校宿舍场域“和善美”一体化育人功能的实现路径研究

邓超

重庆水利电力职业技术学院, 中国·重庆 402160

摘要

宿舍矛盾在高职院校中具有高度普遍性,是大学生日常管理中最常见的基础性问题之一,已成为辅导员工作实践的重要组成部分。针对某高职院校普招专科2024级某专业241名大学生的宿舍管理实践,本研究提出并践行宿舍场域“和善美”(和谐、友善、美好)一体化理念。通过实施“制度共建、行为共促、环境共创、情感共鸣”四项关键举措,宿舍管理取得积极成效。实践证明,以制度保障秩序、以劳动创造美育、以数据引导习惯、以情感凝聚认同,可实现宿舍育人功能的系统性提升。

关键词

高职院校宿舍;“和善美”一体化;育人功能

1 引言

《教育部等八部门关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》着重强调要筑牢校园安全防线,切实保障大学生生命安全、财产安全与身体健康。宿舍作为大学生生活与成长的核心场域,其不仅是带有隐私性的公共空间,更是辅导员开展思想政治教育、实现育人功能的重要场域。因此,探索高校宿舍场域“和善美”一体化育人功能的实现路径,不仅有助于改善高校宿舍管理现状,提升学生的综合素质与生活质量,同时还有助于进一步筑牢校园安全防线,为高校思

想政治工作提供新的思路与方法,推动高校人才培养目标的实现。

2 高校宿舍场域育人功能的理论基础

2.1 思想政治教育理论

思想政治教育理论以“立德树人”为核心,强调通过特定场域的价值渗透与行为引导,帮助学生树立正确的世界观、人生观与价值观。从理论渊源看,马克思主义关于“人的本质是社会关系的总和”的论断,为宿舍场域的思想政治教育提供了逻辑起点。宿舍作为大学生最密集的初级社会关系场,其人际交往、行为规范的形成过程,本质是社会关系构建与价值观念塑造的缩影^[1]。

【作者简介】邓超(1986-),女,中国重庆人,硕士,讲师,从事大学生思想政治教育研究。

习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上的讲话中指出,要坚持遵循思想政治教育规律,把显性教育和隐性教育结合起来。高校宿舍的思想政治教育功能,也并非通过单向灌输实现,而是依托隐性教育机制。一方面,宿舍规章制度的制定与执行,本质是集体主义精神与责任意识的具象化,学生在遵守规则的过程中,逐渐将个人行为服从集体利益的理念内化为自觉行动;另一方面,宿舍文化氛围的营造,能够以潜移默化的方式传递主流价值观,弥补课堂思政教育的场景局限性^[2]。辅导员通过介入宿舍矛盾调解、组织主题研讨等活动,可将抽象的思政理论转化为学生可感知的生活实践,实现知行合一的教育目标。

2.2 环境育人理论

环境育人理论源于杜威“教育即生长”的理念,后经陶行知“生活即教育”思想拓展,核心观点是“环境是无声的教育者”,其通过空间布局、氛围营造等要素,对人的认知、情感与行为产生持续性影响。该理论在宿舍场域的应用,体现为物理环境与心理环境的双重育人效应。良好的宿舍环境能够陶冶大学生的情操,提升大学生的审美能力,促进大学生身心健康发展。整洁美观的宿舍空间、和谐融洽的人际关系以及积极向上的文化氛围,都能为大学生创造一个舒适、温馨、富有教育意义的生活环境,使大学生在日常生活中受到熏陶和感染,实现环境育人的功能。

2.3 生活教育理论

生活教育理论由陶行知提出,核心主张是“生活即教育、社会即学校、教学做合一”,强调教育应与生活实践紧密结合,通过解决实际生活问题培养学生的综合能力。宿舍作为大学生独立生活的第一课堂,是生活教育理论的理想实践场域。

在宿舍生活中,学生需独立完成作息管理、卫生清洁、物品收纳等基础任务,这一过程本质是自我管理能力的培养;面对室友间的生活习惯差异,学生需通过沟通协商寻找解决方案,这是人际交往能力与问题解决能力的锻炼;参与宿舍文化建设时,学生需发挥创意、分工协作,这又能提升创新能力与团队协作能力。生活教育理论强调“做中学”,宿舍中的每一项日常实践,都是将理论知识转化为实践能力的过程,为学生未来步入社会、适应独立生活奠定基础^[2]。

2.4 劳动教育理论

劳动教育理论以马克思主义“劳动创造人本身”为核心,结合《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》要求,强调通过劳动实践培养学生的劳动观念、劳动技能与劳动精神,实现“以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美”的综合育人目标。

在宿舍场景中,大学生参与卫生清扫、环境美化等劳动实践,既是维持生活秩序的必要环节,更是培育集体责任意识、强化协作能力的重要途径。该理论为宿舍场域将劳动实践转化为育人资源提供了理论支撑,通过劳动过程中的规

则遵守与成果共创,可有效推动“和善美”育人目标中“美”的环境营造与“和”的关系构建。

3 高校宿舍场域育人现状分析

3.1 宿舍矛盾的主要表现与成因

经笔者在所带大学生群体的调研发现,高校宿舍矛盾主要表现为生活习惯差异、沟通障碍、侵犯私人空间及其他等原因。数据显示,60%的大学生认为寝室冲突源于生活习惯不同,如作息时间不一致、卫生习惯差异等;20%的大学生认为沟通障碍是导致矛盾的重要原因,包括语言表达不畅、沟通方式不当等;15%的大学生认为是宿舍矛盾是侵犯私人空间所致,如未经允许使用他人物品、随意翻看他人私人物品等行为;5%的大学生选择了其他。在随机分配寝室机制下,多元地域文化背景、生活习惯及个性特征的显著差异,是构成宿舍矛盾产生的深层客观诱因。

3.2 当前宿舍管理存在的问题

当前高校宿舍管理普遍存在规章制度执行不到位、日常检查流于形式、缺乏有效的沟通协调机制等问题^[3]。部分宿舍虽然制定了规章制度,但在实际执行过程中,缺乏有效的监督和约束机制,导致制度形同虚设;日常检查往往只注重卫生和安全方面的表面问题,忽视了学生的心理需求和人际关系状况^[3];同时,宿舍管理部门与学生之间、学生与学生之间缺乏良好的沟通协调机制,使得矛盾无法及时得到化解,容易引发更大的冲突。

4 高校宿舍场域“和善美”一体化育人功能的实现路径

4.1 制度共建:让规则从学生中生长,夯实“和谐”基石

“无规矩不成方圆”,完善的规章制度是保障宿舍和谐有序的基础。针对大学生来源广泛、寝室入住随机性大的特点,要求室长牵头,组织本寝室成员共同梳理寝室管理中存在的潜在问题,列出详细清单,并结合实际情况制定专属的寝室规章制度。规章制度内容需涵盖作息时间、卫生值日、物品摆放、人际交往等方面,确保全面、具体、可操作。同时,要求所有同学签字认可,并认真执行,将规章制度内化于心、外化于行。通过明确行为规范和责任义务,减少因生活习惯和行为差异引发的矛盾,营造和谐有序的宿舍生活环境。

4.2 行为共促:用数据点亮习惯养成,涵养“友善”习惯

良性的行为共促机制是培育宿舍友善风气的关键。针对大学生作息不规律、卫生意识薄弱等普遍问题,以“天优一周优”双维度检查机制为依托,搭建起“数据采集一朋辈协同一文化濡化”的立体行为养成体系。通过数据发现,“天优”不合格的原因主要有四:一是赖床不起;二是卫生不合格;三是存在用电安全隐患;四是物品摆放不整齐。因此,笔者特别构建了一套差异化互助策略以破解上述宿舍管理难题。

针对赖床迟起现象,由寝室长通过作息打卡督促帮助学生调整生物钟;针对卫生管理滞后的寝室,可申请周优寝室“1+1”结对帮扶;针对用电安全管理问题,采用“最后一人离寝检查”模式,筑牢安全防线;针对物品收纳方面,由优秀寝室成员现场示范传授整理妙招,实现收纳经验的高效传播。

每周班会定时发布“友善互助数据看板”,实时更新跨寝室帮扶次数、经验分享时长等量化数据。在“工具共用、技巧共传、习惯共养”的实践过程中,逐步构建起“友善互助、和而不同”的宿舍文化生态,推动宿舍管理从单纯的制度约束,迈向以价值引领为核心的更高阶段。

4.3 环境共创:在劳动中凝聚归属感,营造“美好”氛围

寝室是大学生在大学期间的“心灵港湾”,承载着大学生的梦想与回忆。每周日晚上组织大学生进行大扫除,这不仅是一次劳动教育活动,更是凝聚同学友谊、提升生活质量的重要契机。在大扫除过程中,大学生共同参与清洁卫生、整理物品、美化环境等工作,能够增强团队合作意识,培养责任感和集体荣誉感。同时,整洁美观的宿舍环境能够让大学生在忙碌的学习生活中找到一片宁静与美好,缓解学习压力,陶冶情操,提升审美能力,实现环境育人的功能。

4.4 情感共鸣:以真心换真情,注入“和善美”灵魂

建立良好的师生关系是实现宿舍育人功能的重要保障。辅导员应主动走近学生,了解学生的需求和想法。在军训期间,辅导员要积极参与学生的训练活动,与学生建立初步的信任关系,并通过撰写军训推文等方式,记录学生的成长点滴,增强与学生的情感联系。在日常学习生活中,主动融入学生群体,积极参加学院举办的各类活动,如篮球比赛等,为学生加油助威,与学生共同分享成功的喜悦和失败的经验。在宿舍制度建立后,多次深入寝室,与学生面对面交流,了解学生的兴趣爱好、学习情况和生活困难,为学生提供个性化的指导和帮助,努力成为学生成长路上的引路人和知心朋友。通过加强师生之间的沟通与互动,构建和谐融洽的师生关系,为宿舍育人功能的实现奠定坚实的基础。

5 成效与启示:四维路径的协同效应

5.1 可量化的育人成效

实践表明,“制度共建、行为共促、环境共创、情感共鸣”四项关键举措的协同实施显著提升了宿舍育人效能。实施期间,笔者所带的45个寝室中,宿舍月均矛盾从实施前的5.3件降至1.6件,降幅达69.8%,学生自主协商解决冲突的案例占比增至85%;美好环境营造带动环境满意度从68%提升至89%。制度执行与安全管理层面,宿舍周优达标率由48%跃升至71%(高于全校均12个百分点),未拔插头等安全隐患减少87%;学期周优寝室从实施前的3间宿舍增

至8间,增幅达62.5%。

5.2 可复制的育人成效

笔者将实施的高校宿舍场域“和善美”一体化育人功能的实施方法在二级学院分享,18个辅导员纷纷进行推广复制。在推广前,笔者所在二级学院前7周平均优秀率有6周低于全校平均优秀率,只有2个辅导员的周优率高于全校平均优秀率。推广后,笔者所在二级学院5周平均优秀率有4周高于全校平均优秀率,有10个辅导员的周优率高于全校平均优秀率。

5.3 实践反思与优化总结

在推进“制度共建、行为共促、环境共创、情感共鸣”四维育人路径过程中,不同年级学生呈现显著差异化参与特征。大一新生处于校园适应的“激情期”,对宿舍制度和集体活动接受度高,但规则理解多停留在表面;大二学生进入“怠慢期”,作为校园“熟面孔”,逐渐产生倦怠,对行为规范执行趋于敷衍,参与集体活动积极性下降;大三学生面临升学就业压力,进入“消极期”,对宿舍事务持无所谓态度,情感联结活动参与率明显下滑。

针对不同年级特点分层施策:大一处于激情期,制度共建强化沉浸式规则学习,将宿舍表现与评优评先绑定;大二进入怠慢期,行为激励升级为能力进阶计划,把宿舍表现与实习、竞赛资格关联;大三呈消极期,环境共创降低参与门槛,实现精准育人。

6 结论:构建育人共同体

高校宿舍场域“和善美”一体化育人功能的实现,本质是制度共建促和谐、习惯养成塑友善、劳动共创育美好、情感共鸣促灵魂的融合过程。当学生从规则的遵守者变为制定者,从环境的抱怨者变为创造者,从管理的抵触者变为同行者,宿舍便从生活容器升华为成长家园。高校宿舍场域“和善美”一体化育人功能的实现,对于促进学生全面发展、筑牢校园安全防线、推动高校思想政治工作具有重要意义。在今后的工作中,应不断总结经验,完善育人模式,进一步发挥高校宿舍的育人功能,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供有力保障。同时,本研究的实践经验和理论成果,也可为其他高校在宿舍育人功能开发和管理方面提供有益的参考和借鉴,也为高校落实“三全育人”提供了可复制的宿舍路径。

参考文献

- [1] 高荣.“三全育人”视域下高职院校宿舍文化建设研究[J].现代职业教育,2022,(34):177-180.
- [2] 李菁.高职院校宿舍管理模式改革与育人功能实现途径[J].科教导刊,2025,(13):106-108.DOI:10.16400/j.cnki.kjkd.2025.13.035.
- [3] 程涛,曹大红,李智,等.高校宿舍管理育人研究与实践[J].公关世界,2025,(18):69-71.DOI:CNKI:SUN:GGSJ.0.2025-18-023.

Multiple training mode, help teachers grow

Sha Xu

Xinshiji Kindergarten, Shinan District, Qingdao City, Qingdao, Shandong, 266000, China

Abstract

As emerging early childhood education institutions in China, many kindergartens have developed a “Three-Model Collaborative Development Framework” (Guiding Growth Model, Navigating Professional Development Model, and Ladder Advancement Model) to meet national requirements for cultivating high-quality professional teachers. The Guiding Growth Model employs a dual-driven approach: internal SWOT analysis helps teachers formulate personalized development plans, while external support provides four-stage growth pathways through “learning, research, and training”. The Navigating Professional Development Model offers customized training programs, systematic learning paths, and mentorship-based practices (including cyclical follow-up strategies). The Ladder Advancement Model leverages the Three Youth Initiatives—Seedling Project (building foundational skills), Green Crop Project (deepening expertise), and Wild Goose Project (developing leadership platforms)—to facilitate teacher progression within structured career tiers.

Keywords

young kindergarten; teacher professional growth; “three-style” collaborative training model; “leading-style” training; “escort-style” plan

多元培养模式，助力教师成长

徐莎

青岛市市南区新世纪幼儿园，中国·山东 青岛 266000

摘要

国内许多幼儿园作为年轻园所，以教师专业成长为核心，响应国家加强高素质专业化教师队伍建设的要求，探索出“三式”协同培养模式（教师成长“引领式”、专业发展“护航式”、能力进阶“登梯式”）。“引领式”通过“双驱动”（内驱动用SWOT分析法助教师定成长计划，外驱动设四阶段成长路径并结合“学、研、培”）指明教师成长方向；“护航式”以个性化培养计划、系统化学习路径、陪伴式学习实践（含“循环跟进”策略）为教师专业发展提供支持；“登梯式”依托“三青工程”（“青苗工程”筑基新教师、“青禾工程”助胜任型教师深耕专长、“青雁工程”为骨干教师搭建平台）促进教师梯队攀升。

关键词

年轻园所；教师专业成长；“三式”协同培养模式；“引领式”培养；“护航式”计划

1 引言

在教育这场影响深远的“征程”中，教师作为“领路人”，其专业素养是决定教育质量的关键。随着国务院《中共中央 国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》的出台，对完善教师培养体系、优化教师培训模式、完善教师评价机制有了新的要求与举措，力求借助多样化的教师发展渠道，确保教师队伍在质量和专业水平上不断提升，以适应新时代教育改革和发展的需要。

对于新建幼儿园来说，促进新教师的发展是园所稳健起步与持续发展的核心命题。年轻园所往往面临教师队伍年轻化、经验不足、专业基础薄弱等共性挑战，如何在短时间

内夯实教师专业根基、激发队伍活力，直接关系到园所教育质量的提升和可持续发展。基于对当前学前教育改革趋势的精准把握和对本园教师队伍现状的深入分析，园所积极响应国家关于加强高素质专业化教师队伍建设的号召，以问题为导向，以创新为动力，探索并实践了以“引领式”“护航式”“登梯式”为核心的“三式”协同培养模式，不仅为教师们提供了丰富的学习资源和成长路径，还通过多元化的实践机会，提升了教师的专业素养与教育教学能力，让教师们能够更好地将理论知识与实践相结合，不断提升自我，为幼儿提供更加优质的教育服务。

2 教师成长“引领式”——双驱并驾，指明成长方向

教师的成长离不开幼儿园的专业引领，需要为他们提供天然土壤，鼓励他们“健康”成长。然而成长是双向的，

【作者简介】徐莎（1987-），女，中国山东青岛人，本科，一级教师，从事学前教育研究。

需要教师靠自身的力量,努力“破土而出”。为了让“培养”形成合力,积极发挥教师主体能动性,幼儿园实施青年教师“双驱动”专业化成长项目,在不断挖掘教师成长需求,激发教师内在潜质,促进青年教师快速成长。

“双驱动”项目包含“内驱动”和外驱动两方面:

内驱动是教师成长的内在动力,它源于教师对自我价值的追求和对教育事业的热爱。为了激发教师的主体意识,挖掘内在潜能,我们引入了SWOT分析法,引导教师全面审视自我,从专业知识、技能素养、教学实践等多个维度进行深入剖析,明确自身的优势、劣势、机会与威胁。在此基础上,教师能够制定出符合个人特点的专业成长计划,设定清晰的发展目标,逐步实现自我超越。同时,我们鼓励教师保持学习的热情,不断提升自我。通过阅读专业书籍、参加线上课程、参与学术交流等方式,教师能够不断拓宽视野,更新教育理念,提升专业素养。这种内在驱动的力量,让教师在成长的道路上更加坚定自信,勇往直前。

外驱动是教师成长的外部保障,它需要教师所在的幼儿园提供有力的支持和引导。为了搭建教师成长的平台,我们精心设计了四个阶段的成长路径:每月研究项目、每学期阶段交流评价、每学年亮点展示以及最终的回顾总结提升。这四个阶段相互衔接,形成了一个完整的成长循环,让教师在不断挑战中积累经验,提升能力。在研究项目中,教师能够围绕实际问题进行深入探讨,形成研究成果;在阶段交流评价中,教师能够分享经验,相互学习,共同进步;在亮点展示中,教师能够展示个人风采,彰显教育特色;在回顾总结提升中,教师能够反思成长历程,提炼成功经验,为未来的成长奠定坚实基础。此外,我们还结合了“学、研、培”三种形式,为教师提供了全方位的支持。通过组织学习研讨会、开展教育科研项目、举办专业培训等活动,教师能够在互动交流中碰撞思维火花,在反思总结中提炼经验,进而形成个人独特的教育风格。

3 专业发展“护航式”——温情相伴,助力教师成长

在教师专业发展的道路上,每一位教师都是独一无二的探索者,他们的每一步成长都凝聚着智慧与汗水。我们深知每一位教师都面临着不同的挑战与困难,这些挑战既来自教学技能的提升,也源自教育理念的创新。为了帮助教师更好地应对这些挑战,实现个人职业成长,我们实行专业发展“护航式”计划,为教师提供全方位、个性化的成长支持,全方位助力教师实现专业成长。

3.1 制定个性化的培养计划

我们深入研究每位教师的教育背景、教学经验、个性特点以及他们即将面临的挑战,确保培养计划能够精准对接教师的实际需求。通过细致的调研和分析,我们为每位教师量身定制了个性化的培养方案,旨在帮助他们充分发挥自身优势,同时克服短板。

3.2 构建系统化的学习路径

在培养计划的实施中,我们带领研究团队成员从理论学习入手,逐步深入到领域活动的汇总与分析。总结不同领域的教学活动类型,梳理教学流程与教学策略,帮助教师深入挖掘教材价值与特点,并在此基础上进一步加强教师的实操演练,提升他们的教学组织能力,真正实现“护航式”的成长陪伴。通过这样的方式,我们期待每位教师都能在教学实践中找到自己的定位,绽放光彩,为幼儿教育事业贡献自己的力量。在实践中,我们还不断优化“护航式”计划,引入更多元化的评估机制,实时关注教师成长进度,确保每位教师都能在计划的帮助下,实现自我超越。

3.3 开展陪伴式的学习实践

在整个培养过程中,我们始终秉持“陪伴式学习”的理念,为教师提供全方位的指导和帮助,与教师紧密合作,共同面对挑战。对于较难攻克的内容,我们创新地运用了“循环跟进”策略,从发现问题、深入思考原因、给予策略指导、再次尝试实践以及持续推进改进等多个环节,确保教师能够扎实掌握,不断提升自己的专业水平。

4 能力进阶“登梯式”——梯队攀升,铸就卓越师资

“登梯式”进阶培训注重教师团队的梯度建设,激发潜能,促进教师向更高层次发展。我们以阶段性的目标设定,实施教师培养“三青工程”,逐步提升教师的教学能力和教育研究水平,形成良好的师资梯队。通过多元化的培训活动,不断拓宽教师视野,激发他们追求卓越的动机。在这个过程中,我们坚信每一位教师都能如登梯般拾级而上,迈向教育教学的新高度。

4.1 “青苗工程”:新手筑基,反思成长蜕变

针对入职三年内新教师的“青苗工程”,是夯实队伍根基关键一环。深化“双驱动”培养,借助“SWOT”分析法,帮助教师清晰审视自身优势。通过每月教学游戏化教学反思,让青年教师围绕活动设计趣味性、师幼互动有效性深度剖析;每学期开展游戏化教学成果展示,展示备课思路、游戏道具创新,积累教学经验,在反思与实践“螺旋梯”上稳步提升,褪去青涩、初绽锋芒。

4.2 “青禾工程”:胜任拔节,专长领域深耕

“青禾工程”瞄准胜任型教师成长“拔节点”,在原有“一人一领域”优势学科基础上,组建领域项目组,由资深教师任组长“挂帅出征”,教师依据教学特长自由“组队联盟”,围绕专项领域开展“一课多研”,从不同角度设计教学活动,挖掘游戏化融入点,对比分析教学成效、幼儿反馈,在学期末进行课例展示与教学策略的交流分享,让优质经验在园内“生根发芽”、广为传播。

4.3 “青雁工程”:骨干领航,示范引领高飞

“青雁工程”为骨干型教师“振翅高飞”筑牢平台,紧扣本土文化传承、幼儿自主游戏前沿课题,挖掘新增长点。

结合在地民俗风情、历史遗迹，骨干教师领衔开发本土文化课程，融入故事讲述、实地研学、手工创作环节，深挖幼儿自主游戏内涵，创新研究模式，学期末以教学经验汇报剖析研究心路、教学方法展示呈现实操智慧，带领全体教师拓宽教育视野、提升专业“海拔”，实现幼儿园教师梯队从稚嫩幼苗到参天大树的华丽蝶变。

该幼儿园通过创新的“三式”协同培养模式，为教师搭建了专业成长的舞台。在“引领式”培养下，教师被赋予内外双重驱动力，明确成长方向，激发内在潜能。“护航式”计划则提供个性化、系统化的支持，确保每位教师在挑战中稳健前行。而“登梯式”进阶培训，则助力教师从新手到骨干，实现能力的逐级提升。这一过程中，教师们不仅实现了自我超越，更为幼儿园的教育质量注入了新的活力。幼儿园将继续优化教师培养体系，致力于培养更多卓越的教育人才，为孩子们提供更优质的教育服务。未来，我们期待见证更多教师在专业成长的道路上绽放光彩，共同书写教育的辉煌篇章。

5 “三式”协同培养模式的实践成效与反思

“三式”协同培养模式在该幼儿园落地五年以来，通过系统性推进与动态化调整，已形成“实践-反馈-优化-再实践”的良性循环，不仅为教师专业成长赋予了切实动能，也为幼儿园教育质量的提升提供了坚实支撑，同时也在实践中也沉淀了可优化的方向，为后续培养体系的迭代奠定基础。

5.1 教师专业能力的显性提升

从数据维度来看，模式实施后，园内教师在各级各类教育教学评比中获奖数量实现翻倍：入职3年内的新教师（“青苗工程”培养对象）在区级“游戏化教学案例大赛”中获奖率从最初的15%提升至42%，能独立设计符合幼儿年龄特点的游戏化活动方案，并熟练运用多感官教学策略；胜任型教师（“青禾工程”参与者）主导的领域项目组累计产出12个园本特色教学资源包，其中“幼儿科学探究活动资源包”被纳入区学前教育资源共享平台，供区域内幼儿园参考使用；骨干教师（“青雁工程”核心成员）领衔的“本土文化融入幼儿一日活动”课题，获市级学前教育科研成果二等奖，相关实践案例被《市学前教育发展年报》收录，实现了从“个人成长”到“经验辐射”的跨越。

5.2 幼儿发展质量的同步优化

教师专业能力的提升最终体现在幼儿发展上。通过对园内3-6岁幼儿连续两年的发展评估发现，在“三式”模

式培养下的教师所带班级，幼儿在“语言表达”“社会交往”“探究能力”三个核心维度的达标率均高于区域平均水平：幼儿语言表达的逻辑性与丰富度提升显著，85%的大班幼儿能完整讲述本土民俗故事；社会交往中，幼儿主动合作、解决矛盾的能力增强，同伴冲突发生率下降30%；探究能力方面，幼儿在科学小实验、自然观察活动中表现出更强的好奇心与专注力，能提出有价值的探究问题并尝试自主解决，充分印证了“教师成长”与“幼儿发展”的同频共振。

5.3 园所品牌影响力的逐步彰显

凭借“三式”协同培养模式的特色实践，该幼儿园先后接待了5批次区域内幼儿园的观摩交流活动，教师团队累计开展12场专题分享，向兄弟园所介绍“双驱动”成长项目、“循环跟进”策略等具体做法，成为区域内年轻园所快速发展的典型案例，进一步扩大了在学前教育领域的品牌影响力，也为同类园所的教师队伍建设提供了可复制、可借鉴的实践样本。

教育的生命力，始终在教师的成长与蜕变中焕发。幼儿园以五年实践为基，构建的“三式”协同培养模式，不仅是对新时代教师队伍建设要求的积极回应，更成为教师专业成长的“沃土”与“阶梯”——“引领式”点燃内外成长动力，让教师明晰方向、主动求索；“护航式”倾注个性化关怀，为教师破解难题、稳步前行保驾护航；“登梯式”搭建梯队成长平台，助力教师从新手到骨干、从探索到卓越，实现能力与视野的双重跃升。

如今，这支在多元培养模式中成长起来的教师队伍，已成为幼儿园守护幼儿成长、提升教育质量的核心力量。未来，幼儿园将继续以教师成长为核心，不断迭代优化培养体系，让“三式”协同的理念持续生根、创新发展，既要让每一位教师都能在专业道路上找到归属感与成就感，更要以优质师资为基石，为幼儿的童年注入更丰富的教育养分，为区域学前教育的高质量发展贡献更多实践经验与鲜活力量。

参考文献

- [1] 刘玉平,刘兴玲,陈林.“三多四公开”发展性教师评价体系构建的实践研究——基于华中师范大学幼儿园的探索[J].教师教育论坛,2024,37(10):11-13.DOI:CNKI:SUN:GHXZ.0.2024-10-003.
- [2] 陈瑜.基于CDIO模式的幼儿园大班科学活动的设计与应用研究[D].四川:西华师范大学,2024.
- [3] 郑晓萍.香港幼儿园教师校本课程开发能力提升研究[D].湖北:华中师范大学,2019.

Challenges and Dilemmas in the Sustainable Development of Yongjing Nuo Dance in Gansu

Ying Zhang^{1,2} Yi Wang¹ Yu Han¹

1. Gansu Academy of Social Sciences, Lanzhou, Gansu, 730070, China

2. Lanzhou University of Arts and Sciences, Lanzhou, Gansu, 730070, China

Abstract

As an ancient folk art form in the upper reaches of the Yellow River, Yongjing Nuo dance carries the spiritual beliefs and cultural memories of agricultural civilization. With the acceleration of social modernization, its function has gradually shifted from traditional "exorcism and disaster relief" to "cultural performance". This article examines the historical evolution and contemporary situation of Yongjing Nuo dance through field investigations and literature analysis, explores the challenges it faces in functional transformation such as inheritance gaps, commercial alienation, and loss of cultural authenticity, and proposes a sustainable development path from the dimensions of protection mechanisms, inheritance models, and industrial integration, providing theoretical reference for the dynamic inheritance of folk intangible cultural heritage.

Keywords

Yongjing Nuo Dance; Functional transformation; Sustainable development; Intangible Cultural Heritage

甘肃永靖傩舞可持续发展面临的困境与挑战

张瑛^{1,2} 王屹¹ 汉字¹

1. 甘肃省社会科学院, 中国·甘肃 兰州 730070

2. 兰州文理学院, 中国·甘肃 兰州 730070

摘要

永靖傩舞作为黄河上游地区古老的民间艺术形式, 承载着农耕文明的精神信仰与文化记忆。随着社会现代化进程的加速, 其功能从传统的“驱邪禳灾”逐渐向“文化展演”转型。本文通过田野调查与文献分析, 梳理永靖傩舞的历史演变与当代境遇, 探讨其在功能转型中面临的传承断层、商业化、文化本真性流失等困境, 并从保护机制、传承模式、产业融合等维度提出可持续发展路径, 为民间非遗的活态传承提供理论参考。

关键词

永靖傩舞; 功能转型; 可持续发展; 非物质文化遗产

1 引言

傩舞作为中国最古老的民间舞蹈之一, 是先民在长期生产生活中形成的“驱鬼逐疫、祈福纳祥”的仪式性艺术, 广泛分布于黄河流域、长江流域等文明发源地。永靖县地处黄河上游刘家峡库区, 境内汉、回、东乡等多民族聚居, 特殊的地理环境与人文氛围孕育了独具特色的永靖傩舞(又称“七月跳会”)。据《永靖县志》记载, 其起源可追溯至明代, 至今保留着“踩院”“跳神”“送祟”等完整仪式环节。近年来, 随着乡村振兴战略的推进与文旅产业的发展, 永靖傩舞逐渐走出封闭的村落语境, 以“文化展演”的形式出现在各类非遗博览会、旅游景区中。这种转型既为傩舞的传播提供了新路径, 也使其面临“仪式性消解”“本真性稀释”

等问题。

2 永靖傩舞的历史脉络

永靖傩舞的形成与当地自然环境密切相关。永靖县多山地、河谷, 历史上频发水患、旱灾等自然灾害, 先民认为“鬼神作祟”是灾异根源, 遂通过傩舞仪式沟通人神、驱邪祈福。明代军事屯垦政策使中原傩文化传入河湟地区, 与当地少数民族的萨满信仰融合, 形成了“戴面具、持法器、跳巫舞”的独特形态。

传统永靖傩舞以“七月跳会”为核心载体, 仪式周期通常为三天, 第一天“起会”: 村民在神庙前搭建神棚, 传承人(称“掌坛师”)带领“跳家”(表演者)净身、焚香, 举行“请神”仪式, 供奉二郎神、黑池龙王、关圣帝君等地方神祇; 第二天“正会”: “跳家”头戴“五方神”“八蜡神”等木质面具, 身着彩衣, 手持刀、剑、铃铛等法器, 在锣鼓伴奏下跳“踩院”(逐户驱邪)、“闯阵”(模拟军事阵法)

【作者简介】张瑛(1982-), 女, 中国甘肃人, 博士, 副研究员, 从事文献与历史文化研究。

等舞蹈，期间穿插“画符”“念咒”等巫术行为；第三天“送祟”：仪式达到高潮，“跳家”将象征“邪祟”的草人抬至河边焚烧，村民燃放鞭炮，寓意“灾病尽除、五谷丰登”。仪式中，面具是核心象征物。永靖傩舞面具分“正神”“邪神”两类：正神面具（如二郎神）色彩明亮，眉眼方正，代表正义；邪神面具（如“黑白无常”）青面獠牙，色彩暗沉，象征邪恶。这种“善恶对立”的视觉符号，暗含着先民对宇宙秩序的理解。傩舞面具的造型、舞蹈的动作、咒语的内容，都承载着当地的历史记忆。例如“闯阵”舞模拟的是明代戍边军队的阵法，面具中“番将”形象反映了多民族交流史。

3 永靖傩舞可持续发展面临的困境与挑战

3.1 老龄化与后继乏人

传统傩舞的传承遵循“家族世袭+师徒相授”模式，需掌握面具制作、咒语念诵、舞蹈动作等复杂技艺，学习周期长达5-8年。但调查显示，永靖傩舞传承人平均年龄达61岁，40岁以下仅2人，面临严重的老龄化问题，传承逐渐断层。1. 传承意愿弱化。年轻一代多外出务工，对耗时费力的傩舞缺乏兴趣。有些受访者说“跳傩舞一天赚100元，在县城打工一天能赚200元，谁还愿意学？”即使参与展演的年轻人，也多将其视为“副业”，对仪式内涵缺乏深入理解。2. 技艺流失。部分核心技艺（如“五方符”绘制、“安神咒”念诵）需“传男不传女、传内不传外”，随着老艺人离世，许多技艺已濒临失传。

3.2 仪式性消解与符号化

永靖傩舞的展演化转型，导致其本真性受到三重冲击：

1. 仪式逻辑断裂。传统傩舞的“请神-驱邪-送祟”是完整的叙事链条，而展演中为追求观赏性，常将“踩院”“闯阵”等片段拼接，使仪式失去神圣性。2. 符号意义稀释。面具在传统仪式中是“神灵化身”，需经过“开光”“祭祀”等神圣化程序；而展演中为降低成本，多用塑料面具替代传统的杨木面具，甚至出现“孙悟空”“奥特曼”等与傩舞无关的形象。村民认为：“现在的面具就是‘道具’，没了‘神’的味道。”3. 文化语境剥离。傩舞的“驱邪禳灾”功能与当地的农耕历法、节庆体系紧密相关（如“七月跳会”对应秋收前的“驱虫”需求），而景区展演脱离了这一语境，仅作为“地方特色”的符号存在。

3.3 经济效益与文化价值的失衡

文旅融合背景下，商业逻辑逐渐主导傩舞的传播方向，导致“重效益、轻保护”的现象：

3.3.1 过度商业化

部分景区为吸引游客，将傩舞与低俗表演结合（如“跳神”环节加入搞笑台词），甚至出现“付费驱邪”等乱象。永靖县文旅局干部承认：“有些农家乐为赚钱，什么都敢改，我们想管但人手不够。”

3.3.2 利益分配不均

傩舞展演的收益多流向景区、旅行社，传承人仅获得微薄报酬。调查显示，一场景区展演总收入约5000元，传

承人团队（5-8人）仅分得800-1000元，导致传承积极性受挫。

3.3.3 同质化竞争

周边地区（如青海同仁、甘肃临洮）也开发了傩舞旅游项目，永靖傩舞因缺乏特色定位，陷入“模仿-低价”的恶性循环。例如，为模仿“藏戏面具”，永靖傩舞面具增加了宝石装饰，反而失去了“质朴粗犷”的地域特色。

3.4 保护机制：行政主导与社区参与的脱节

当前永靖傩舞的保护以“政府主导”为主，但存在“自上而下”与“自下而上”的衔接问题：

3.4.1 政策执行偏差

地方政府将“非遗保护”简化为“申报项目、建博物馆”，对活态传承关注不足。例如，永靖县非遗保护中心虽建有傩舞展厅，但年均开放时间不足3个月，沦为“政绩工程”。

3.4.2 社区话语权缺失

傩舞的传承主体是村民，但在文旅开发中，村民常被排除在决策之外。杨塔乡村民反映：“景区改傩舞的动作，从来没问过我们这些跳了一辈子的人。”

3.4.3 资金使用低效

国家每年下拨的非遗保护资金，多用于“展演活动”“媒体宣传”，直接用于传承人补贴、技艺培训的比例不足30%。

4 永靖傩舞可持续发展的路径探索

4.1 构建“双轨制”传承模式：仪式性与展演性并存

可将永靖傩舞的传承分为“核心区”与“拓展区”：

4.1.1 核心区：保留仪式本真性

在杨塔乡、王台镇等传统流传地划定“傩舞文化生态保护区”，严格保护“七月跳会”的完整仪式，限制外来干扰。政府可设立“仪式保护专项资金”，对参与传统仪式的村民给予每人每天200元补贴（参考当地务工收入），激发社区参与热情。

4.1.2 拓展区：创新展演形式

在刘家峡景区、县城文化广场等区域开发“傩舞文创展演”，保留“面具舞”“阵法舞”等观赏性元素，融入现代舞台技术（如灯光、音效），但需由传承人指导，避免核心符号的篡改。例如，可设计“傩舞+黄河文化”主题展演，通过舞蹈讲述大禹治水的故事，增强文化关联性。

4.2 完善传承机制：从“世袭传承”到“多元培育”

4.2.1 建立“传承人工作室”

支持国家级传承人张正明等设立“大师工作室”，采用“理论+实践”教学模式：每周开设“傩舞文化课”（讲解历史、符号意义），每月组织“田野实践课”（参与仪式排练），对学员给予生活补助（每人每月1500元），吸引年轻人返乡学习。

4.2.2 推动“校园传承计划”

在永靖县中小学开设“傩舞兴趣班”，编写通俗教材（如《傩舞面具的故事》），通过绘画、简化舞蹈等形式培养青少年的文化认同。

4.2.3 跨界培养“复合型传承人”

与甘肃职业学院合作，开设“非遗保护与文旅管理”

专业定向班,培养既懂傩舞技艺、又掌握市场营销的人才,解决“会跳不会传”的问题。

4.3 优化产业融合:平衡商业价值与文化价值

4.3.1 开发“深度体验”文旅产品

设计“傩舞文化研学游”:游客在传承人带领下制作面具、学习基础舞步、参与简化版“踩院”仪式(去除宗教内容,保留祈福寓意),体验费用的30%直接分配给传承人团队。这种模式在贵州肇兴侗寨的侗族大歌保护中已被证明有效。

4.3.2 延伸产业链条

开发傩舞文创产品,如面具挂件、舞蹈服饰复刻版、仪式乐谱集等,由村集体成立“傩舞合作社”统一经营,利润按“传承人40%、村民30%、村集体30%”分配,形成“保护-盈利-再投入”的良性循环。

4.3.3 建立“本真性认证”体系

由非遗保护中心、传承人、学者组成“永靖傩舞认证委员会”,对展演内容、面具制作、传承资格进行认证,对符合标准的项目授予“本真性标识”,避免劣质商业化。

4.4 健全保护机制:政府引导与社区共治

4.4.1 完善政策保障

修订《永靖县非物质文化遗产保护条例》,明确“保护优先、合理利用”原则,规定文旅开发中“仪式性内容不得少于展演内容的50%”,将保护资金中“传承人补助”的比例提高至50%以上。

4.4.2 构建“社区参与式”治理

成立“傩舞保护协会”,由传承人、村民代表、文旅干部、学者组成,负责制定保护规划、监督展演活动、分配收益,确保非遗保护的核心在于构建“政府主导、社区主体、社会参与”的协同机制。永靖傩舞的活态传承需打破“行政包揽”的单一模式,形成多元主体共治的格局。

4.4.3 完善政策法规与资金监管

基于《中华人民共和国非物质文化遗产法》,结合永靖实际制定《永靖傩舞保护实施细则》,明确各方权责:政府负责政策制定、资金保障与监管;社区(村委会、保护协会)负责仪式组织、传承人培养;企业(文旅公司)负责合规展演与收益反哺。在资金使用上,建立“透明化合账制度”,要求文旅部门每季度公示保护资金流向,确保至少50%用于传承人津贴(每人每月不低于3000元)、技艺培训与面具制作工具采购。例如,2024年永靖县可从文旅专项基金中划拨200万元,设立“傩舞活态传承专项资金”,由第三方机构(如临夏州非遗保护中心)审计监督,避免“重申报、轻保护”的形式主义。

4.4.4 构建社区自治与利益共享平台

推广“傩舞保护协会”模式,协会成员需包含:

传承人类别:国家级、省级传承人各2名,负责技艺标准制定;

村民代表:每个傩舞流传村推选3-5名村民,反映社

区诉求;

专业人士:邀请民俗学学者、文旅规划师提供理论支持。

协会拥有三大权限:审批景区傩舞展演的内容方案(避免过度改编);制定收益分配规则(如规定企业展演收入的20%反哺社区);组织年度“傩舞传承表彰大会”,对积极参与的村民给予物质奖励(如农具、生活用品)。

4.4.5 引入社会力量参与保护

鼓励高校、公益组织与企业以“项目合作”形式介入:与兰州大学历史文化学院合作开展“永靖傩舞口述史”项目,记录老艺人的技艺细节与仪式记忆,建立数字化档案库;联合公益组织“非遗保护基金会”发起“认养面具”计划,社会人士可资助传统面具制作(每副成本约800元),并获得面具冠名权与年度仪式观摩资格;

与文旅企业签订“保护性开发协议”,要求企业在景区内设立“傩舞文化体验馆”,免费展示仪式法器、播放纪录片片,且每年投入利润的15%用于传承人培训。

这种“多元共治”模式既避免了政府单一管理的低效,又防止了企业主导下的文化异化,为傩舞的可持续传承提供制度保障。正如人类学家费孝通所言:“文化的保护不是静态的封存,而是在多方互动中实现的动态平衡。”

5 结论与展望

永靖傩舞从“驱邪禳灾”到“文化展演”的转型,是民间非遗在现代化语境下寻求生存空间的必然选择。这种转型既带来了传播机遇,也引发了传承断层、本真性稀释、商业异化等深层矛盾。研究表明,非遗的可持续发展并非“拒绝转型”或“放任商业化”,而是要在“传统仪式性”与“当代展演性”之间找到平衡点——既要守护“面具符号”“仪式逻辑”等核心价值,又要创新传承模式以适应现代社会需求。

从实践层面看,永靖傩舞的保护需要构建“双轨传承、多元培育、产业反哺、共治共享”的生态体系:通过核心区与拓展区的功能划分保留文化本真性,借助校园传承与跨界培养破解后继乏人困境,依托深度体验项目实现商业价值与文化价值的统一,最终以制度创新保障社区在保护中的主体地位。

展望未来,随着黄河流域生态保护与高质量发展战略的推进,永靖傩舞作为“黄河文化活化石”的价值将进一步凸显。其保护实践不仅关乎一项非遗的存续,更关乎如何在现代化进程中守护民族文化的根脉。“非遗的生命力在于其在社区中的活态传承,保护的终极目标是让文化实践与当代生活和谐共生。”这也为中国众多民间非遗的可持续发展提供了普遍启示。

参考文献

- [1] 永靖县志编纂委员会.永靖县志[M].兰州:甘肃人民出版社,1995.
- [2] 石林生、徐建群.黄河三峡傩文化[M].兰州:甘肃文化出版社,2010.
- [3] 石林生、梁兰珍.永靖古傩新论[M].兰州:甘肃人民出版社,2022.
- [4] 高丙中.作为非物质文化遗产研究课题的民间信仰[J].江西社会科学,2007(03).

The system construction of life education activities in kindergarten

Qiao Wang

Kindergarten of 940 Hospital of Joint Logistics Support, Lanzhou, Gansu, 730050, China

Abstract

Kindergarten life education activities, as an essential component of promoting children's physical and mental well-being, aim to cultivate respect and appreciation for life while enhancing children's awareness of life and emotional identification. Through life education, children not only learn proper self-understanding and empathy for others but also experience the diversity and beauty of life through interactions with nature and society. This paper explores the theoretical foundations of life education and its implementation pathways and activity design within kindergartens. It focuses on analyzing the goal setting, content planning, and the collaborative relationship between teachers and parents in the implementation process, providing insights into building a systematic framework for life education activities that foster children's holistic development.

Keywords

life education; kindergarten; activity system; educational objectives; home-kindergarten co-education

幼儿园生命教育活动的体系构建

王巧

联勤保障第九四〇医院幼儿园, 中国·甘肃 兰州 730050

摘要

幼儿园生命教育活动作为促进幼儿身心健康发展的重要组成部分,旨在培养孩子们对生命的尊重与珍惜,提升其生命意识与情感认同。通过生命教育,幼儿不仅可以学会正确的自我认知与他人关爱,还能在与自然、社会的互动中感受到生命的多样性与美好。本文从生命教育的理论基础出发,探讨了其在幼儿园中的实施路径与活动设计,重点分析了生命教育活动的目标设定、内容规划以及实施过程中教师和家长的协作关系。

关键词

生命教育; 幼儿园; 活动体系; 教育目标; 家园共育

1 引言

随着社会对儿童全面发展的关注不断增加,生命教育作为一种新兴的教育理念逐渐进入了幼儿园教育的视野。生命教育不仅仅是教导幼儿如何生存,更重要的是让孩子们感受到生命的尊严与意义,从而学会如何珍惜自己和他人的生命。在幼儿园阶段,孩子们正处于身心发展的关键期,教育者需要通过适当的生命教育活动引导孩子们形成正确的生命观念。本文旨在探讨如何在幼儿园中构建一个系统的生命教育活动体系,明确生命教育的目标、内容以及实施策略,并分析教师和家长在这一过程中应承担的责任。通过对生命教育的深入理解与有效实施,可以帮助孩子们在早期阶段树立正确的生命价值观,为其今后的成长奠定坚实的基础。

2 生命教育的理论基础与意义

2.1 生命教育的定义与核心理念

生命教育是一种关注生命价值、尊严与意义的教育理念,旨在帮助学生形成对生命的尊重与珍惜。其核心理念是通过培养个体对生命的认知、情感和行动起来促进其身心健康发展。在教育实践中,生命教育不仅注重生物学层面的健康教育,还涵盖心理、情感、伦理等多个维度,强调对个体自我价值的认可以及对他人生命的关怀。通过生命教育,孩子们能够更深刻地理解生命的多样性与珍贵性,进而树立积极的生命观。教育的最终目标是让孩子们认识到每个人的生命都具有独特的意义和价值,这种认知为他们的成长奠定了道德和心理基础,促进了其社会责任感的培养。

2.2 生命教育的历史发展与现状

生命教育的思想源远流长,早在古希腊时期,哲学家便开始探讨生命的意义与个体的责任。在现代教育中,生命教育逐渐走向体系化,特别是在20世纪后半期,随着全球教育理念的转变,生命教育的研究逐步成为教育学领域的重要组成部分。20世纪90年代以来,生命教育的理念在国际

【作者简介】王巧(1987-),女,中国甘肃兰州人,硕士,从事幼儿园研究。

上得到了广泛关注和应用,许多国家将其纳入学校教育体系。尤其在幼儿教育中,生命教育作为一个新兴的教育领域得到了更加深入的研究和实践。在中国,随着教育的不断推进,生命教育逐渐成为学前教育的重要内容,尤其在幼儿园阶段,生命教育活动成为帮助孩子们理解自身与他人、自然与社会关系的重要途径。

2.3 生命教育在幼儿园教育中的重要性

生命教育在幼儿园教育中具有至关重要的地位。幼儿园阶段是孩子们人格和价值观初步形成的关键时期,适时开展生命教育可以帮助孩子们从小树立正确的生命观、价值观与世界观。通过生命教育,幼儿能够学习到如何与他人建立友好的关系,如何关注他人和自己身心健康,如何在集体生活中展现对他人生命的尊重。这不仅有助于孩子们在情感上的成长,还能增强他们的社会责任感和环境保护意识,促进其健康发展。陶行知先生曾强调“生活即教育,教育即生活”,他认为教育应当贴近生活,尊重个体的生命体验。生命教育正是符合这一理念的教育实践,它以孩子们日常生活中的真实情境为依托,引导他们从中学习生命的意义与价值,培养健全的品格^[1]。

3 幼儿园生命教育活动的目标与内容

3.1 生命教育的目标设定

生命教育的目标不仅仅是让孩子们学会生存技巧,更重要的是让他们理解生命的尊严与意义。在幼儿园阶段,生命教育的目标是帮助孩子们树立尊重生命的意识,培养他们对自己和他人生命的珍惜与关爱。通过生命教育,幼儿能够理解生命的脆弱性和珍贵性,从而学会珍惜与保护生命。此外,生命教育还应关注孩子们情感的发展,帮助他们认识和调节情绪,增强与他人的互动能力。教育的最终目标是培养孩子们成为有社会责任感、能够关爱他人并具备环境保护意识的人,为其未来的成长和社会适应打下坚实基础。

3.2 生命教育的主要内容与形式

生命教育的内容涵盖了身体健康、心理健康、道德教育、环保意识等多个方面。通过丰富的活动形式,孩子们能够从多维度理解生命的意义和价值。在身体健康方面,生命教育包括饮食习惯、运动与休息等方面的教育,帮助孩子们养成良好的生活习惯。心理健康教育则侧重于情感表达、情绪管理与自我认知,帮助孩子们增强心理韧性。道德教育通过日常的行为规范和对他人关爱的培养,促进孩子们的品德发展。而环保教育则通过培养孩子们爱护自然、珍惜资源的意识,帮助他们理解生命与环境的密切联系。活动形式包括角色扮演、情境模拟、绘本阅读、游戏互动等,这些形式能够激发孩子们的兴趣,使他们在愉快的氛围中学习到生命的宝贵与责任。

3.3 生命教育与幼儿身心发展特点的关系

生命教育的实施必须与幼儿的身心发展特点密切结合。

幼儿正处于身心快速发展的时期,他们的认知能力尚未成熟,情感和行​​为多受外界刺激的影响。因此,生命教育活动应符合幼儿的认知水平和情感需求。通过直观的活动方式,如感官体验、角色扮演和游戏等,可以帮助孩子们在实践中逐步理解生命的意义。在这一过程中,陶行知的生命教育理念尤为重要,他提倡从孩子的生活经验出发,通过具体的情境让孩子们感知生命的多样性和重要性。生命教育活动不仅仅是知识的传授,更是情感的培养和人格的塑造,能够帮助孩子们更好地认识自我,理解他人,培养良好的社会行为模式,为未来的成长和社会适应做好充分准备,图1为生命教育的解析内容。

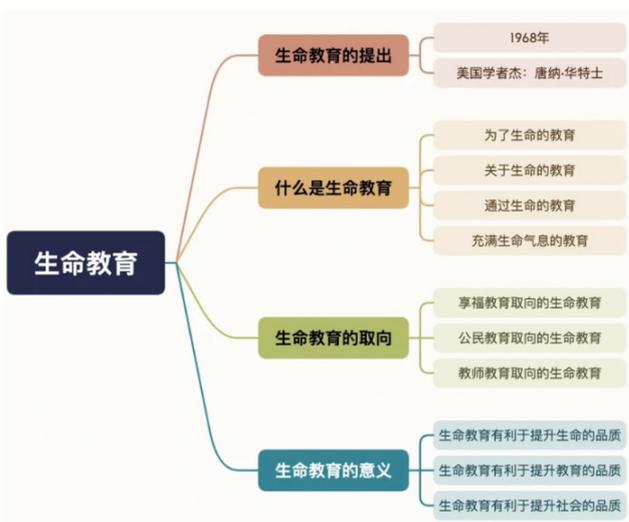


图1 生命教育的解析内容

4 幼儿园生命教育活动的实施路径

4.1 生命教育活动的课程设计与安排

幼儿园生命教育课程的设计应立足于幼儿生活实际,围绕“认识生命、尊重生命、热爱生命”三个层面展开。课程内容需融合健康教育、情感教育、社会性教育等元素,在日常活动中渗透生命教育理念。活动设计应富有趣味性与启发性,通过观察植物生长、饲养小动物、体验自然变化等方式,引导幼儿在感知中体悟生命的存在。课程安排应循序渐进,依据幼儿年龄阶段和认知水平分层推进,让孩子在游戏、绘画、讲述、劳动等活动中感受生命的价值。教师可结合节日活动和校园环境创设生命教育主题区,使幼儿在体验和探索中形成生命意识,真正实现“做中学”“玩中悟”,体现陶行知“生活即教育”的教育思想^[2]。

4.2 生命教育活动的教师角色与专业素养

教师是幼儿园生命教育活动的组织者、引导者与践行者。高质量的生命教育需要教师具备深厚的教育情怀与专业素养,能够理解幼儿心理,尊重个体差异,并善于从日常生活中捕捉教育契机。教师应成为幼儿生命体验的同行者,以温和的态度、积极的情感、恰当的言行引导孩子理解生命

的意义。教师需掌握心理辅导与情感教育技巧，能够在突发事件中给予幼儿情绪安抚与价值引导。同时，教师应持续学习生命教育理念，提升课程设计能力和反思能力，在教育过程中不断调整方法，使活动更贴近幼儿的真实需要。通过榜样示范和情感共鸣，教师在潜移默化中帮助幼儿养成爱护生命、尊重自然的意识。

4.3 生命教育活动的家园共育策略

家园共育是幼儿生命教育体系构建的重要保障。家长是孩子生命观念形成的首要影响者，家庭教育与园所教育的协同能够形成教育合力。幼儿园应通过家长会、家园联系册、亲子活动等形式加强生命教育的沟通与合作，引导家长理解生命教育的重要性，并在家庭生活中实践生命教育理念。教师可以向家长提供家庭教育指导，如通过照顾宠物、栽种植物、参与志愿活动等方式，让孩子在生活中体验生命的责任与意义。家园双方还可共同开展主题活动，如“我成长的每一天”“生命的故事”等，让孩子在亲情陪伴中深化对生命的理解。家园共育的形成，使生命教育从课堂延伸到家庭生活，构建全方位、持续性的教育网络^[1]。

5 幼儿园生命教育活动的的评价与反思

5.1 生命教育活动效果的评价标准

生命教育活动的评价应注重过程与结果的结合，体现全面性与发展性。评价标准可从认知、情感与行为三个维度展开。在认知层面，关注幼儿是否理解生命的基本概念与意义；在情感层面，观察幼儿是否表现出对他人、动物、植物的关爱与尊重；在行为层面，考察幼儿是否在日常生活中践行生命教育理念，如主动帮助他人、爱护环境、珍惜食物等。评价方式应灵活多样，既包括教师观察记录、幼儿自我表达，也应包含家长反馈与同伴互动表现。通过多维评价体系，可以全面反映生命教育的实施效果，为课程改进提供科学依据，使教育回归生命成长的本质。

5.2 生命教育活动中存在的问题与挑战

在实践中，幼儿园生命教育活动仍存在目标模糊、内容分散、教师理解不足等问题。一些教师将生命教育局限于健康教育或安全教育，忽视了其精神层面的育人价值。部分幼儿园缺乏系统课程设计，活动呈现零散化，难以形成持续影响。此外，教师专业素养参差不齐，对生命教育理念的理解不够深入，导致活动设计缺乏情感深度与生活体验性。家

长配合度不高也是一大挑战，家庭教育与园所教育未能形成良性互动，使生命教育的效果打了折扣。社会层面对生命教育的支持力度不足，相关资源匮乏、课程指导缺失，也在一定程度上影响了活动的有效推进^[4]。

5.3 优化生命教育活动的改进策略

优化幼儿园生命教育活动需要从理念更新、制度建设与实践创新三方面入手。教育管理者应加强对生命教育的顶层设计，将其纳入课程体系与园本文化建设中，明确教育目标与实施标准。教师应深化对生命教育的理解，结合陶行知“以生活为本”的思想，通过生活化课程让孩子们在真实体验中学习生命的意义。可建立生命教育资源库，整合绘本、视频、自然观察活动等多元资源，丰富教学内容。加强家园协作，建立家长培训与互动平台，提升家庭教育参与度。建立科学的评价机制，通过动态跟踪与反思反馈，不断调整教育策略，使生命教育活动形成持续改进的良性循环，真正成为促进幼儿全面发展的有效途径。

6 结语

幼儿园生命教育活动的体系构建，是培养幼儿健康人格与积极生命观的重要途径。通过科学的课程设计、专业的教师引导和有效的家园协作，生命教育能够在潜移默化中引导幼儿认识生命、珍惜生命、尊重生命，使其在生活体验中形成正确的价值取向。生命教育并非短期活动，而是一项需要持续深化的系统工程，它要求教育者以真情投入，以生活为教材，让孩子们在真实的情境中感悟生命的意义。陶行知“生活即教育”的理念为幼儿生命教育提供了理论支撑和实践方向。未来，幼儿园应继续探索生命教育的创新路径，使生命教育成为促进幼儿身心全面发展的核心环节，为培育富有爱心、责任感与创造力的新一代奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 钱钰鸿.陶行知教育理念下幼儿园生命教育探析[J].好家长,2025,(63):70-71.
- [2] 温家裔.儿童生命成长特征下的幼儿园自然教育策略[J].读写算,2025,(25):127-129.
- [3] 黄颖.在幼儿园教学活动中实施生命教育的策略研究[J].名师在线(中英文),2025,11(23):37-39.
- [4] 施乃丹.以自然生态教育助推幼儿生命健康成长[J].新教育,2025,(23):95-96.

Identity and Politeness: A Cross-Cultural Pragmatic Contrast between Chinese and Foreign College Students

Man Yao

Anhui Xinhua University, Hefei, Anhui, 230088, China

Abstract

This paper takes Chinese and foreign college students as research subjects, exploring the differences in the use of politeness strategies and their underlying motivations in cross-cultural pragmatic contexts from the perspective of identity. Based on questionnaire surveys and situational simulation experiments, combined with pragmatics and social psychology theories, it analyzes the influence of self-identity, intergroup distance, and cultural values on the choice of polite language. The study finds that Chinese college students tend to adopt strategic politeness (such as euphemisms and ambiguity) to maintain group harmony, while European and American students prefer direct politeness (such as concise expression and positive affirmation) to demonstrate individual autonomy and respect for equality. The differences in identity positioning and perception of power relations are the main driving factors. Finally, it proposes pragmatic awareness cultivation strategies in cross-cultural communication training and college English teaching to provide references for enhancing mutual understanding and communication efficiency between Chinese and foreign students.

Keywords

identity; politeness strategies; Chinese and foreign college students; intercultural pragmatics; social distance

身份认同与礼貌语言选择：中外大学生跨文化语用对比研究

姚曼

安徽新华学院，中国·安徽合肥 230088

摘要

本文以中外大学生为研究对象，从身份认同视角出发，探讨他们在跨文化语用情境中礼貌策略的使用差异及背后动因。基于问卷调查与情景模拟实验，结合语用学和社会心理学理论，分析了自我认同、群际距离与文化价值观对礼貌语言选择的影响。研究发现：中国大学生更倾向于采用策略性礼貌（如委婉语、模糊语），以维护群体和谐；欧美学生更偏好直接礼貌（如简明表达、正面肯定），以体现个体自主与尊重平等。两者在身份定位与权力关系感知上的差异是主要驱因。最后，提出跨文化交际培训和高校英语教学中的语用意识培养策略，为增进中外学生相互理解与交际效率提供参考。

关键词

身份认同；礼貌策略；中外大学生；跨文化语用；社会距离

1 引言

全球化推动高校师生跨文化互动日益频繁，语言选择不仅承载信息传递功能，更反映个体身份认同和文化规范。礼貌语言作为语用研究的重要领域，既与言语行为的社会意义密切相关，也与个体对自我与他者关系的认知深度交织。已有研究多聚焦于单一文化圈内的礼貌实践或跨文化误解案例，对比两类文化群体内部的身份建构与礼貌策略互动的系统性分析尚显不足。本文旨在填补这一空白，通过对中国

大陆在校大学生与欧美高校学生的比较，揭示不同文化背景下的自我定位与群际关系如何作用于礼貌语言选择，进而提出具有可操作性的跨文化交际教学建议。全文分为五部分：首先阐释研究理论框架；其次介绍研究方法；再次呈现实证数据与分析；接着讨论发现与对策；最后总结全文并展望未来研究方向。

2 理论框架

2.1 身份认同与语用选择的关联

身份认同理论指出，个体自我概念包含多重社会身份，如国家、性别、群体归属等，不同身份的突出与互动影响言语策略的选择。语用学视角认为，礼貌行为是言语交际中维护面子（face）的手段，个体在交际中兼顾自我面子与他者面子的平衡。身份认同越强的群体，其成员越倾向于使用可强化群体纽带的礼貌形式。研究表明，当群体认同感增强时，

【基金项目】文化翻译观视角下安徽中医药文化国际传播研究（项目编号：2023AH051792）。

【作者简介】姚曼（1993-），女，中国安徽合肥人，硕士，助教，从事英语翻译、文学研究。

说话者更倾向于采用包含集体荣誉感或责任感的表达,以增强内群体凝聚力并减少潜在冲突,从而形成习惯化的用语模式。此外,不同身份交叉的说话者(如女性领导者或国际学生)在具体情境中也会灵活调整礼貌用语,以兼顾多重身份期望与互动需求。

2.2 文化维度与社会距离

霍夫斯泰德(Hofstede)的文化维度理论包含集体主义-个人主义与权力距离等变量。集体主义文化强调群体和谐与互助,成员在交际中更关注关系维护;个人主义文化则强调个体权利与独立自主,交际风格直率且平等。社会距离理论补充了人与人之间在亲疏、地位与角色上的差异性。社会距离越大,交际双方在礼貌策略上越倾向于使用保持尊重与距离感的表达,比如结构化的礼貌用语和正式称谓,以避免侵犯对方面子。尤其在虚拟社交场合或跨国视频会议中,说话者会根据对方文化背景和组织层级,动态调整称呼用语、礼貌标记与语气强度,从而适应不同的互动氛围。

2.3 礼貌策略分类与语境适配

Brown与Levinson提出的四类礼貌策略(直接、弱化、间接、正面/负面)为本文分类基准。直接策略包括明确陈述请求或建议;弱化策略通过使用模糊词汇或语气助词降低冲击;间接策略则通过假设或反问方式含蓄表达;正面与负面礼貌策略分别关注对赞同与自由的维护。不同策略在应对不同社会场景时具有各自优劣,选择策略是个体对语境评估与自我身份关系定位后的结果。比如在师生对话中,高权力距离环境下常见正面礼貌,强调教师地位;而同辈交流多倾向负面礼貌,以避免过度打扰。在学术研讨、商务谈判或社交媒体评论等不同语境中,礼貌策略的适配还会结合行业惯例与媒介特性,实现对话目的与文化期待之间的平衡。

3 研究方法

3.1 研究对象与样本概况

本研究在中国某重点综合性大学和欧美两所高校各自选取了120名在校本科生与研究生,样本总计360人。性别比例保持近似平衡,专业分布覆盖文科、理科、工科及商科领域,以尽可能反映不同学科背景下的跨文化用语差异。所有参与者均具有中高级英语运用能力(C1及以上水平),并通过了简短的英语听说测试和背景问卷筛查,以保证其能够准确理解并完成中英双语问卷与情景模拟任务。研究在征得校方及伦理委员会批准后进行,并取得各参与者的知情同意。样本的年龄集中在18至28岁之间,平均年龄约22.4岁,为研究提供了相对均质又具有代表性的青年学生群体。此外,研究还记录了参与者的跨文化经历频次和语言使用环境,以便在后续分析中控制潜在混淆变量。

3.2 数据收集工具

本研究采用三阶段工具收集数据。第一阶段使用经信度和效度检验的语言背景与身份认同量表,包括国家认同、

群体认同及自我效能感三项子量表,均基于五点李克特量表设计,并在预调查中获得Cronbach's α 值均超过0.80。第二阶段设计了六组典型跨文化礼貌情景,涵盖请求、拒绝、建议、感谢、投诉和道歉六种交际类型,要求被试分别以提问者和回应者身份,通过中英双语完成对话片段,并说明其策略选择原因,以获取策略使用的动机信息。第三阶段根据情景模拟结果,进一步施测了一份策略使用频率与適切性评价问卷,以六分制评价每种策略在不同场景下的得体程度。所有问卷均通过专业在线调研平台(Qualtrics)分发,系统自动记录答题时长与跳题情况,确保数据完整性并减少手工录入错误。

3.3 数据分析方法

数据分析分为定量和定性两部分。定量方面,利用SPSS 26.0 进行描述性统计分析,比较中外学生在不同礼貌策略使用频率及类型分布上的显著性差异,采用独立样本t检验和卡方检验评估组间差异,并计算Cohen's d 效应量。随后通过多元回归模型检验身份认同(国家认同、群体认同、自我效能感)及文化维度(集体主义/个人主义、权力距离)对策略选择的预测作用,同时进行多重共线性检测($VIF < 2$)以确保模型稳健性,并对缺失值采用多重插补法处理。定性方面,对开放式反馈进行内容分析,先由两位研究者独立编码,再通过一致性检验(Cohen's $\kappa > 0.75$)达成共识,挖掘被试对策略选择背后动机的深层次解释,形成若干主题节点;编码过程中对异议进行小组讨论,以提高结论的可信度。全过程遵循严谨的研究伦理与分析规范,确保结果的科学性和可重复性。

4 实证结果与分析

4.1 礼貌策略使用总体差异

通过对360份有效情景模拟数据的统计分析发现,中国学生在弱化与间接策略上的使用量平均分别为每场景3.8次与2.9次,均显著高于欧美学生的2.1次与1.5次($p < 0.01$)。弱化策略多表现为使用“可能”“好像”“有点”等模糊词汇,以减缓话语强度,间接策略则通过提问式(“您看…是否可以?”)或迂回式(“不知道…是否方便…”)实现。相比之下,欧美学生在直接策略上的平均使用频次达到3.5次,显著高于中国学生的1.8次($p < 0.05$),主要采用简洁肯定的表达,如“请您立即提交”“我建议您这样做”,以确保信息准确无误。负面礼貌策略如明确拒绝(“我不能接受”“这不行”)和设立边界(“对不起,但我必须…”)在欧美样本中出现频次为2.7次,也明显高于中国学生的1.2次($p < 0.05$)。这些差异反映了两组学生在表达礼貌时,对信息传递效率与社会和谐的不同侧重与文化期待。

4.2 身份认同对策略选择的影响

多元回归分析显示,国家认同度对弱化策略使用具有显著正向预测作用($\beta = 0.42, p < 0.001$),表明认同自身文

化背景较强的学生，倾向于借助模糊语气以符合集体文化的交际规范。集体主义倾向与间接策略呈中度正相关（ $\beta=0.35$, $p<0.01$ ），体现出群体导向文化中成员更关注维护群体关系而采用委婉表达。个人主义倾向则对直接策略的使用具有显著正向影响（ $\beta=0.38$, $p<0.01$ ），说明认同个人自主权的学生更愿意使用简明直接的语言以表明个人意图。群体认同与正面礼貌策略（如赞美、表达认可）的相关性较弱（ $\beta=0.12$, $p>0.05$ ），这意味着在高等教育环境中，学生在群体认同之外，更关注自我与文化整体的关系平衡，而不单纯依赖正面赞同来维持人际和谐。

4.3 文化维度与社会距离感知

在情景模拟中，中国学生对上级和陌生人的权力距离感知评分平均为 4.2（满分 5 分），显著高于欧美学生的 3.1（ $p<0.01$ ），对应的礼貌用语以敬语（“您吩咐”）和自谦句式（“冒昧地…”）出现频率较高；而在同辈或平等角色场合，中国学生的权力距离感知降至 2.8，但仍高于欧美学生 2.1（ $p<0.05$ ），表明文化中权威意识的持续影响。欧美学生在同辈场景中倾向于使用对等、开放的语气，如直接称呼名字和使用平等祈使句，强化了平等交流的氛围。社会距离感知与负面礼貌策略使用呈正相关，地位差距感知每增加一个量表单位，被试使用负面策略的概率提高 15%，反映出在感知对方地位更高或关系更疏远时，参与者更愿意通过明确拒绝或设置边界来维护自身面子和权利。qualitative 反馈进一步揭示，受教育背景和文化接触频次也会调节这一效应，频繁跨文化互动者在高距离场景中对负面策略的依赖有所降低。

5 讨论与对策

5.1 跨文化对话的语用敏感性培养

高等教育应在外语教学中融入身份与文化反思环节，通过角色扮演与案例分析，使学生认识不同文化中面子管理与礼貌表达的差异，提升对社会距离与权力互动的敏感度。

教师可组织中外学生混合小组，分析真实对话视频并撰写反思日志，辨析何种用语更能化解冲突或增进信任。与此同时，可引入跨文化情景剧创作，让学生在剧本编写与表演过程中体验多元礼貌策略的实际效果，从而在真实交流中更自然地调整语言风格与行为模式。

5.2 双向调整的策略训练

针对中方学生，可通过情境演练鼓励更直接、简明的表达方式，锻炼清晰沟通能力；可引导他们在规定时间内用简洁句式阐述观点，避免过度依赖模糊语气或套话。对欧美学生，则可设计团队项目，培养在集体决策或群体合作中的委婉、迂回及含蓄表达能力，如模拟中国式商务谈判或课堂讨论，让他们练习使用缓和用语与谦辞表达异议。培训中应设置即时反馈环节，学生互评并邀请中方专家点评，用数据和实例帮助其认识不同策略的礼貌效果与文化意义。

6 结语

本研究从身份认同视角系统揭示了中外大学生礼貌策略选择的文化差异与心理动因，为跨文化交际教学提供了实证依据。通过在语言课程与校园活动中融入语用对比与策略训练，可有效提升学生跨文化交际能力。未来研究可扩展至其他文化群体，深入考察网络语用情境中的礼貌变异与身份重构，以丰富跨文化语用互动的理论与实践。

参考文献

- [1] 韩娜.新文科背景下基础日语教学中提高跨文化交际能力研究[J].语言与文化研究,2024,32(06):85-88.
- [2] 王倩.模块化教学对英语文化语用石化的改善研究[J].重庆电力高等专科学校学报,2024,29(04):57-62.
- [3] 张婧.我国跨文化交际能力培养研究(2000-2022)的热点主题和前沿演进——基于Cite Space的可视化分析研究[J].语文学刊,2023,43(06):85-96.
- [4] 李细妹.跨文化交际理论视角下商务英语在食品对外贸易中的应用研究——评《食品专业英语》[J].食品安全质量检测学报,2023,14(15):325-326.

Design and Practice of Thematic Teaching in the Course of Basic Principles of Marxism

Shiyu Li

Chongqing University of Electronic Science and Technology, Chongqing, 401331, China

Abstract

Thematic teaching restructures instructional content into logically connected knowledge modules, thereby enhancing the coherence of theoretical frameworks and their explanatory power for real-world phenomena. This paper systematically examines the core propositions of the course “Basic Principles of Marxism,” covering philosophical foundations, epistemological approaches, historical laws, critiques of political economy, and the ideal of human liberation. It highlights the unity of dialectical and historical materialism, underscores the significance of practical perspectives, and explores the dual dimensions of critique and creation. Pedagogical applications demonstrate that such design particularly helps students gradually build theoretical confidence in the Marxist system as a whole while strengthening their ability to analyze contemporary issues. This provides valuable insights for innovating ideological and political education.

Keywords

thematic teaching; basic principles of Marxism; dialectical materialism; critique of political economy; human liberation

专题式教学在《马克思主义基本原理》课程中的设计与实践

李诗羽

重庆电子科技职业大学，中国·重庆 401331

摘要

专题式教学把教学内容重新塑造为逻辑相连的知识模块，从而加强理论本身的关联性和对现实的解释能力。文章就《马克思主义基本原理》这门课程的核心命题展开系统阐述，覆盖哲学根基、认识论路径、历史法则、政治经济学批评直至人类解放理想这些方面，彰显出辩证唯物主义和历史唯物主义的统一之处、实践观点的重要性以及批判与创建这两个层面。教学应用显示，这样的设计尤其有益于学生逐步树立起对马克思主义整体体系的理论自信，并增强其分析现实问题的能力。这为思政课创新提供了有益借鉴。

关键词

专题式教学；马克思主义基本原理；辩证唯物主义；政治经济学批判；人类解放

1 引言

马克思主义基本原理包含自然、社会以及人类思维发展规律的阐述，它的理论内涵要靠逻辑严谨的教学设计来表现出来。以往按照教材章节顺序讲解的做法往往会打断理论内部的联系。专题式教学以问题引领方向，把核心理论合成存在递进关系的模块，从而加强学生对于马克思主义立场、观点及方法的全面认知。凭借教学应用情况，经由五个专题相互关联的形式，体现出马克思主义哲学批判、资本批判以及人类解放理论之间的深层次联系，力求促使该门课程由单纯的知识传授朝着理论思维塑造方面转变。

2 马克思主义的哲学基础

2.1 世界的物质统一性原理及其方法论意义

思政课是贯彻落实立德树人根本任务不可替代的课程，肩负着培养社会主义建设者和接班人，担当民族复兴大任和时代新人的重要使命，能帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，将个人价值实现与国家前途命运紧密联系在一起，厚植爱国主义情怀。马克思主义哲学秉持彻底的唯物主义一元论，该学说把世界的真正统一性归结于物质性，即世界本质上就是物质构成的。意识是物质经过漫长发展而产生的成果，它是人脑的功能与特征，会映照客观存在的情况。这个观点同各种唯心主义以及宗教神学划清了界限，促使人们按照客观实际情况去认知世界并改造世界，遵循实事求是的思想道路^[1]。物质是运动的本质特性和存在形式，运动永远持续不断，静止则只是短暂的时段，时空乃是运动物质的主要表现方式。

【作者简介】李诗羽（1990-），女，中国重庆人，硕士，助教，从事马克思主义哲学研究。

2.2 唯物辩证法的核心规律与范畴体系

唯物辩证法针对自然、人类社会以及思维发展存在的一般规律形成了一门科学，其核心要点包含对立统一规律、质量互变规律以及否定之否定规律。对立统一规律表明事物发展的源头与推动力源自自身内部的矛盾性；质量互变规律显示事物发展的形式及状态；而否定之否定规律则体现事物发展的走向与路径。原因与结果、必然与偶然、可能与现实、内容与形式、本质与现象等概念，一起塑造了唯物辩证法的逻辑架构。这些规律与概念彼此关联，相互转换，全面表现出客观世界普遍关联、不断发展的辩证景象，给人们认识世界和改造世界提供了科学的方法论指引。

3 认识论的辩证唯物主义路径

3.1 实践基础上主体与客体的辩证关系

马克思主义认识论以实践为根基，科学阐释了主体与客体之间的辩证联系。认识的主体乃是身处特定社会关系之中并开展实践活动之人，而认识的客体则是踏入主体操作及认知范畴的客观实体。操作成为关联主体与客体的纽带与媒介，主体经由操作积极改造客体，在此过程中又重新认识客体。客体及其蕴含的规律会慢慢显现在主体的操作活动中，主体的认知能力也会在操作进程中持续提升。这样的辩证关系显示，割裂操作来论述主客体关系，必定会跌进旧唯物主义或者唯心主义认识论的泥沼之中。主体与客体依托操作而展开相互影响、相互转换，这就形成了认识产生的现实依据以及其发展的现实根基。

3.2 认识过程的两次飞跃与真理的实践标准

认识过程是一种辩证的发展过程，它先由应用过渡到认识，再由认识回归到应用，这其中包含两次主动的超越。第一次超越是从感性认识提升到理性认识，也就是收集大量感知素材，并经由思维加以整理，创建概念、作出判断并执行推理，从而掌握事物的本质与规律。第二次超越则是把得到的理性认识重新放到应用当中去，用来引导应用并接受考验，这是一次更为关键的超越^[2]。应用是衡量认识是否真实的唯一尺度，这是由应用的直接现实属性所决定的。真理被当作主观认识与客观实际相符合的哲学范畴，实践标准具备绝对性与相对性两面，二者相统一。

3.3 科学认识方法的内在矛盾运动机制

科学认识的发展源于其深层矛盾的动态进程，其中涉及新出现的经验事实与先前理论体系相抵触的情况、各类学派或假说间的相互竞争、理论内部谋求逻辑自洽与力求阐释效能最大化两者之间的矛盾拉锯等。正是凭借这些矛盾促使科学认识持续超越既有束缚，做到理论上的更新与发展。科学认识的方法诸如归纳与演绎、分析与综合、抽象与具体、历史与逻辑的结合等，自身同样处于对立统一的矛盾关联之中，并非是各自独立且一成不变的思维模式，而是在实际的认知活动当中彼此交融、相互充实并发生转换。科学认识并非呈线性发展，而是在持续解决自身蕴含的矛盾、超越认知

难题的蜿蜒道路上渐渐接近客观真理。

4 历史唯物主义的本质逻辑

4.1 社会存在与社会意识的辩证结构

历史唯物主义表明，社会存在对社会意识起着决定性的作用，社会意识乃是社会存在的体现，而且具备一定的独立性，能够对社会存在产生能动的反向影响。所谓社会存在重点关乎社会的物质生活进程，格外是物质资料的生产方式，这种生产方式是推动社会发展的关键力量。社会意识覆盖政治、法律、哲学、道德、艺术、宗教等各种观念形式，它们的实质来源于社会存在的客观现实。不过当社会意识成型之后，便会产生自己的发展轨迹并保留历史传承特性，还能以积极或者消极的方式对社会存在施加影响，促使或者妨碍社会发展进程^[3]。这样的决定性影响力二者之间是一种辩证统一的关系，不能把社会意识当作社会存在的被动衍生物而持机械论观点，同样也不能把社会意识置于至高地位从而陷入唯心史观的误区。此原理便是打开人类社会历史奥秘之门的關鍵所在。

4.2 社会基本矛盾推动历史发展的内在机理

生产力与生产关系、经济基础与上层建筑存在矛盾，这些矛盾形成社会的基本矛盾。生产力决定生产关系，生产关系反过来影响生产力；经济基础决定上层建筑，上层建筑又会反过来影响经济基础。这两对矛盾一直存在于人类社会发展的进程当中，是推动社会发展的关键力量。一旦生产关系不适合生产力的情况、上层建筑不符合经济基础的状态出现，社会就会步入变革时期，社会发展便迈进质变阶段。

4.3 人民群众在历史创造中的决定性作用

人民群众是历史的创造者，是推动社会历史发展的决定力量。这主要体现在：人民群众是社会物质财富的创造者，其生产活动是社会存在与发展的根基；人民群众也是社会精神财富的创造者，其应用经验是所有科学、文化与艺术的源头；人民群众还是社会变革的决定性力量，历史上所有的真正革命运动，本质上都是人民群众发起的推翻旧社会制度的斗争。

5 资本主义的政治经济学批判

5.1 商品二因素与劳动二重性的逻辑关联

商品是用来交换的劳动产品，具有使用价值和价值两个因素。使用价值是商品能满足人们某种需要的属性，是价值的物质承担者；价值是凝结在商品中的无差别的一般人类劳动，是商品的社会本质。商品的二因素源于生产商品的劳动的二重性：具体劳动产生使用价值，抽象劳动生成价值。具体劳动带有特定的目的、操作方法、对象、工具以及成果，这是有用的劳动，其表现着人与自然的联系；抽象劳动则是剥离了具体形式的无差别的人类劳动消耗，它构成了商品的价值本质，显示着商品生产者间的社会关系。

5.2 剩余价值生产与资本积累的历史趋势

剩余价值是由雇佣工人创造的、被资本家无偿占有的、

超过劳动力价值的那部分价值。剩余价值生产是资本主义生产的绝对规律。资本家通过绝对剩余价值生产(延长工作日)和相对剩余价值生产(提高劳动生产率)两种基本方法榨取剩余价值。资本积累即剩余价值的资本化,是资本主义扩大再生产的过程。追求更多剩余价值的内在动力和市场竞争的外部压力,迫使资本家不断进行积累。资本积累导致社会两极分化:一方面,资产阶级不断积累财富;另一方面,无产阶级渐渐陷入贫困。资本有机构成逐步提升,于是便产生了相对过剩人口,也就是产业后备军。

5.3 资本主义危机周期的内在矛盾分析

经济危机是资本主义内在矛盾的定期爆发和强制性的暂时解决。危机的可能性蕴含在商品经济的矛盾中,在资本主义制度下才变为现实。危机的根源在于资本主义的基本矛盾,即生产的社会化与生产资料资本主义私人占有之间的矛盾。这一矛盾具体表现为:部分企业的生产具备组织性,而整个社会的生产处于无政府状态,二者存在矛盾;生产有不断扩大的趋向,但是劳动人民能够支付得起的需求却相对缩减,这也是一种矛盾。危机会按照一定时间间隔出现,它经由破坏生产力来暂时调和那些不均衡的比例关系,不过并不能除去危机产生的源头。信用制度加快了危机来临的速度,使得破坏更为严重;世界市场使得危机具备国际性质。这样的经济危机反复发作,很好地体现了资本主义生产方式所具有的历史局限性和短暂性。

6 人类解放的共产主义理想

6.1 共产主义社会形态的基本特征

共产主义社会是人类社会发展的高级阶段,是自由人联合体。其基本特征包括:生产力高度发展时,社会产品会极大丰富起来;旧有的社会分工就会消失,要实行“各尽其能,按需分配”的原则;生产资料归全社会共同所有,商品货币关系也就不存在了,社会生产可以按照计划来开展;阶级和阶级之间的差别完全被打破,作为阶级统治工具的国家自然会消失,社会管理职能不再具有政治属性,而是变成对社会事务的运作;劳动不再是谋生的手段,而是成为了生活的头等需求,人们的觉悟和道德水准得到很大提升;每个人都可以自由而全面地发展。共产主义社会的达成是一段漫长的、需要自己去努力的过程,这是历史发展的必然走向。

6.2 人的自由全面发展理论内涵

人的自由全面发展是共产主义的根本价值和最高目标。

其内涵丰富而深刻:这表明人已脱离了对人和物的依存关系,成了自己社会联系的掌控者,进而成了自然界的自觉又实在的主宰者;这要求数人的需求、能力、社交关系以及个性均得到全方位且彻底的发展,促使人的创造潜能被极大调动起来并表现出来;这种发展体现于每个真实个体的成长进程当中,而且“每个人得以自由发展乃是其他人能够做到同样事情的前提”;这种发展并非空洞的概念,其具备一定的先决条件,即生产力需达到很高水平、人际交流要全面展开、还要废除传统分工以及私有财产制度。人的自由全面发展是一种持续向前迈进的历史进程,也是人与社会关系协调一致的美好愿景。

6.3 世界历史视角下共产主义运动的当代价值

从世界历史的宏观视角出发,共产主义运动是资本主义基本矛盾在全球范围发展的必然结果,其属于超越资本主义文明并创建全新人类文明形式的重大举措。在当下,全球化持续推进使得生产社会化程度空前提升,而且也令资本主义内部矛盾以更为尖锐且繁杂的姿态在全球表现出来,经济危机、生态危机、社会分裂、价值空洞等全球性难题就属于这种情况^[4]。这清楚显示,马克思所阐述的资本主义终将被共产主义取代这一历史法则仍然具备较高的阐释能力和活力。

7 结语

专题式教学经由系统性重构,彰显出马克思主义基本原理的严谨逻辑及其当代价值。五个专题层层递进,覆盖从哲学根基直至人类解放理想的范围,全面体现了马克思主义理论体系的科学性与革命性。该教学设计有益于学生超越碎片化的认知水平,深入领会马克思主义的立场、观点与方法,并提升其运用科学理论剖析现实问题的能力。未来的教学需进一步加深经典文本的研读程度,加强理论与时代问题之间的交流互动,从而促使马克思主义基本原理在新的历史时期得以革新性转化并不断发展。

参考文献

- [1] 张凡.高校思政课“专题式教学”模式建构探索[J].科学咨询,2025,(16):107-110.
- [2] 米晓娟,夏永桃.关于应用型高校“马克思主义基本原理”课专题式教学的思考[J].世纪桥,2024,(09):58-61.
- [3] 程兰.思政课专题式教学的实践探究[J].世纪桥,2022,(11):46-48.
- [4] 蒙云龙,曲艺.“马克思主义基本原理概论”哲学部分的问题式教学探讨[J].广西教育,2020,(11):58-60.

Discussion on Case-Based Teaching and Blended Teaching of “Traffic Management Information System Analysis and Design” in Transportation Engineering

Junlong Liu Qinglin Zhu Shufeng Wang Zhihai Liu Zuoling Song

Shandong University of Science and Technology, Shandong, Qingdao, 266590, China

Abstract

“Traffic Management Information System Analysis and Design” is a compulsory course for transportation engineering majors, covering traffic organization, management, and computer database content, playing a significant role in cultivating students’ systematic thinking. Based on the course’s teaching objectives and content, this paper explores the implementation and role of case-based teaching and blended learning in this course. In case-based teaching, we start with real-life traffic scenarios, using the school’s traffic management information system as a case study. Through discussions with students, we analyze the school’s traffic management needs and design a traffic management information system using course knowledge. For blended learning, we organize course knowledge into mind maps, guiding students to learn through online resources outside class while addressing difficulties in face-to-face sessions. By integrating case-based teaching into blended learning—combining online and offline, theory and practice—we support high-quality teaching of “Traffic Management Information System Analysis and Design” for transportation engineering majors.

Keywords

Transportation Engineering; Management Information System; Blended Learning; Case-Based Teaching

交通运输专业《交通管理信息系统分析与设计》课程案例式教学和混合式教学探讨

刘俊龙 朱庆林 王树凤 刘志海 宋作玲

山东科技大学交通学院, 中国·山东 青岛 266590

摘要

交通管理信息系统分析与设计是交通运输专业的专业必修课, 课程涉及交通的组织管理以及计算机数据库的相关内容, 对于培养学生的系统性思维具有重要意义。本文立足于交通管理信息系统分析与设计的教学目标, 结合课程教学内容, 探讨了案例式教学和混合式教学在该门课程教学中的实施方法和作用。案例教学方面, 从实际生活中的交通出发, 以学校交通管理信息系统为案例, 通过与学生讨论, 分析学校交通管理的需求, 利用课程学习内容设计一个学校交通管理信息系统; 混合式教学方面, 梳理课程的知识点, 形成思维导图, 引导学生课下通过线上资源学习, 同时在课堂教学中解答疑难。在混合式教学中融入案例教学的内容, 通过线上、线下结合, 以及理论、实践的方式, 为交通运输专业《交通管理信息系统分析与设计》课程的高质量教学提供支撑。

关键词

交通运输专业; 管理信息系统; 混合式教学; 案例式教学

1 引言

管理信息系统 (Management Information system, MIS) 已经广泛应用于我们的生产生活, 企业的仓库管理、火车的票务管理、交通的车辆管理等都离不开管理信息系统。具体的在交通方面, 随着经济社会的发展, 交通系统变的越来越复杂, 因此交通规划、交通设计以及交通组织与管

理等交通相关的工作都离不开管理信息系统^[1]。在这种背景下, 《交通管理信息系统分析与设计》课程成为交通运输专业的专业必修课。该课程融合交通和计算机数据库技术, 是一门学科交叉的课程。具体的以数据库管理系统和应用系统为基础, 建立交通相关的管理信息系统, 服务于交通的高效运行。课程内容包括交通管理系统系统的组成和意义, 以及基于 SQL Server 的数据库原理和应用, 要培养学生对交通系统的系统认识和数据库设计和应用的能力。传统课堂讲授的方法存在“重理论、轻实践”的问题, 同时容易造成学生难学和厌学的问题^[2]。案例教学和混合式教学能很好的解决

【作者简介】刘俊龙 (1988–), 男, 中国山东诸城人, 博士, 讲师, 从事智能电动运载工具能量管理与控制研究。

仅采用传统课堂讲授出现的问题^[3-4]，案例式教学能有效提高学生运用所学知识解决实际问题的能力^[2]，混合式教学能够促进学习提前学习发现疑难点，从而有效提高课堂教学效率。基于此，本文从交通运输专业《交通管理信息系统分析与设计》课程的教学目标出发，综合该门课程的教学内容，探索案例式教学和混合式教学相融合的教学方法，为交通运输专业课程高质量教学提供参考。

2 课程教学内容和教学目标

数据信息是交通系统的血液，交通系统的正常运行离不开对交通数据的高效管理和应用，交通管理信息系统是交通系统数据管理和应用的平台。在此背景下《交通管理信息系统分析与设计》成为交通运输专业的一门核心课程。它以数据库原理为理论基础，以数据库管理系统为创建数据库的平台，最后基于 C#.NET 设计数据库应用系统。数据库原理部分主要是关系数据库的结构组成和设计步骤，创建数据库部分主要是利用 SQL Server 进行数据库和表的创建和修改，以及数据的插入、修改和查询等操作，基于 C#.NET 设计数据库应用系统部分主要是利用 C# 语言在 VISUAL Studio 平台上设计具有一定功能的应用，该应用程序能够与 SQL Server 数据库连接，能够读取和修改数据库的数据内容。课程教学内容的结构，如图 1 所示。

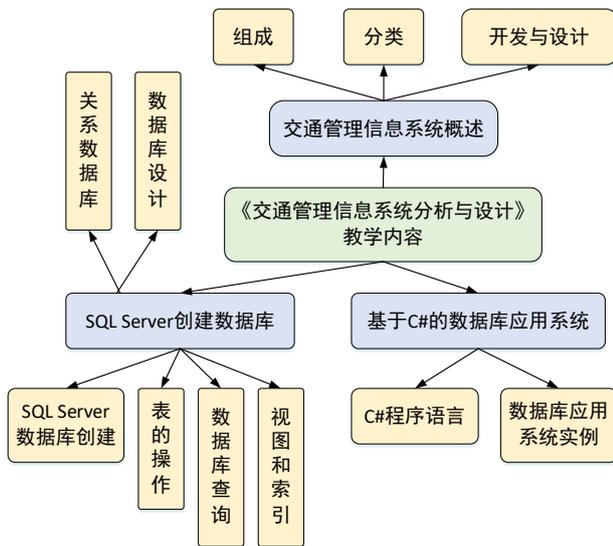


图 1 《交通管理信息系统分析与设计》课程内容框架

综合交通运输专业的培养目标和《交通管理信息系统分析与设计》的课程内容，《交通管理信息系统分析与设计》的教学目标是培养既有交通知识又有计算机数据库知识的复合型人才。要求学生深刻理解交通管理信息系统的基本概念、组成、发展历程及其在现代智能交通系统中的地位与作用；培养学生熟悉交通控制、诱导、执法、应急指挥、停车管理、出行服务等业务流程、信息流与决策需求；培养学生掌握数据库的基本原理，能够利用 SQL Server 设计、修改数据库；培养学生掌握 C# 计算机语言，能够在 VISUAL

Studio 平台上设计交通相关的数据库应用系统。课程教学目标如图 2 所示，知识、能力和素养目标都要求将理论知识应用实践，要达到这些目标也要求学生线上和线下同步学习，也就需要进行混合式教学，如图 2 所示。

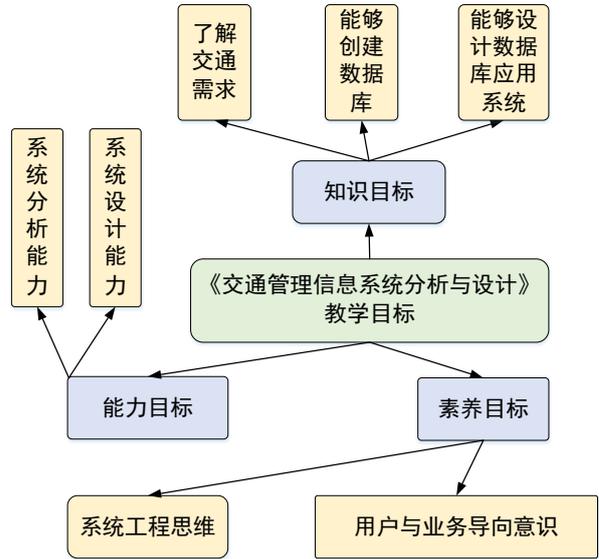


图 2 《交通管理信息系统分析与设计》课程目标

3 案例式教学和混合式教学设计

本文以典型案例学校交通管理信息系统为例进行《交通管理信息系统分析与设计》课程教学案例的设计，学校交通与学生的生活息息相关，是将管理信息系统应用与交通系统的一个典型场景。本教学案例旨在通过设计一个交通管理信息系统，引导学生系统性的将课程所学内容应用于实际交通活动中，在帮助学生掌握理解课程知识的同时培养学生的数据库系统分析与设计能力以及学生的系统性思维。在知识层面，学生需要掌握关系数据库的概念和设计方法，以及数据库管理系统和应用系统的相关软件平台 SQL Server 和 VISUAL Studio；在能力层面，学生需要能够通过调查，分析确定学校交通管理信息系统的相关需求，进而应用数据库管理系统设计能够满足需求的数据库，并能够进一步在 VISUAL Studio 平台上设计具体的学校交通管理信息系统；在素养层面，学生需要多人协作完成学校交通管理信息系统的设计，这将能够培养学生的团队意识和系统性能思维能力，如图三所示。

图 3 所示为管理信息系统设计的基本步骤以及应用两个软件，包括功能需求分析、概念结构设计、逻辑机构设计、物理结构设计、数据库实施和数据库的运行与维护。《交通管理信息系统分析与设计》课程就是以上内容围绕交通相关需求展开的，将教学内容融入到学校交通管理信息系统的设计当中。分析学校交通管理系统的功能需求，要对车辆（自行车、电动自行车和汽车等）进行管理，要对各个门口的门禁进行管理，要多学生和教职员进行管理，更多

的相关功能需求通过学生的调研以及课堂的讨论产生；概念结构设计阶段，确定学校交通系统中的实体、实体属性和实体之间的联系，并进一步引导学生利用 ER 图建立学校交通系统的概念模型；逻辑结构设计阶段，对 ER 图进行规范化分解，消除不必要的函数依赖，形成满足第三范式要求的关系模型，并确定关系中的主键、外键和数据类型等内容；物理结构设计阶段，需要确定各个关系中数据索引方式，并了解数据存储的物理结构；数据库实施阶段，需要通过数据库管理系统 SQL Server 建立学校交通管理信息系统的数据库，建立车辆、人员、设备等相关的关系表，并在表中插相关的数据，根据需求创建相关的视图和索引，进一步在 Visual Studio 平台上设计基于 C#.NET 的学校交通管理信息系统；数据库运行与维护阶段的内容是课程的拓展内容，需要学生通过自学的方式掌握理解。

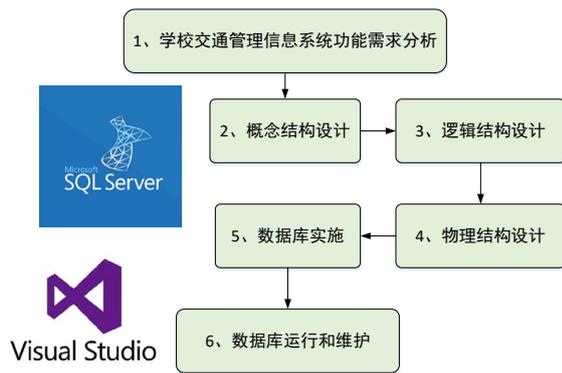


图3 管理信息系统设计的基本步骤和相关软件

学校交通管理信息系统的教学案例基本能够覆盖课程的所有教学内容，为了能够使案例式教学更好的发挥作用，

需要同时进行混合式教学。具体的需要梳理交通管理信息系统设计步骤中涉及的具体知识点，为学生提供线上学习资源，学生通过线上学习掌握基本的课程知识内容，并通过教学案例加以练习，课堂教学则主要是解答学生遇到的疑难问题，同时通过讨论学校交通管理信息系统的案例，将课程内容系统化。

4 结语

交通运输专业的《交通管理信息系统分析与设计》课程适合采用案例式教学和混合式教学相结合的方式开展教学活动。采用案例式教学能引导学生将课程知识内容应用于解决生活实际问题，混合式教学一方面能够有效提升学生的自学能力，另一方面也能提高学生发现问题解决问题的能力。采用案例式教学和混合式教学能够有效改善学生的学习积极性，更是培养高水平应用型交通运输专业人才的有效教学方式。

参考文献

- [1] 柯姜岑,王林,郑亚红.新工科背景下高校SPOC+PBL混合式教学模式研究——以“交通管理信息系统”课程为例[J].教育教学论坛,2022,(15):117-120.
- [2] 姚向明.交通运输专业运筹学课程案例教学改革实践[J].新课程研究,2025,(15):20-22.
- [3] 陈鹏,余贵珍,周彬,等.多学科交叉背景下交通仿真线上线下混合式一流课程建设探索与实践[J].高教学刊,2025,11(05):41-44. DOI:10.19980/j.CN23-1593/G4.2025.05.010.
- [4] 沈洪洲,刘影,张一涵.以项目驱动提升综合能力——信息系统分析与设计课程教学改革与实践[J].大学教育,2024,(23):40-43+52.

A Personal Interpretation of Why Bruno Bauer Could Not Fulfill His Wishes

Huisheng Yang

Yang Huisheng Studio, Changsha, Hunan, 410000, China

Abstract

Bruno Bauer was a renowned young professor at the University of Berlin in Germany. When his career was at its peak, he wanted to draw a scientific revolutionary conclusion from Hegel's metaphysical dialectics. However, due to the dominance of religion at that time, he not only failed to fulfill his wish but was even burned alive by religious believers. Meanwhile, the young Marx, through the study of matter and related social phenomena, scientifically inherited Feuerbach's materialist thought and Hegel's dialectics, and applied this achievement to historical practice for verification, scientifically establishing dialectical materialism and historical materialism. Marxism has developed for over two hundred years. Chinese Marxists have combined Marxism with China's specific national conditions and with China's historical and cultural traditions, forming a comprehensive and richly developed theory of socialism with Chinese characteristics.

Keywords

Influence; Contribution; Proof

联系本人实际解读布鲁诺·鲍威尔为什么不能完成的心愿

杨慧生

杨慧生工作室, 中国·湖南长沙 410000

摘要

布鲁诺·鲍威尔是德国柏林大学著名青年教授,在他事业如日中天的时候他想从黑格尔的形而上学辩证法中做出科学的革命的结论。结果由于当时宗教的霸道,他非但没有完成自己的心愿,反而被宗教教徒活活烧死。同时代的青年马克思则通过对物质和相关社会现象的研究,科学的继承了费尔巴哈的唯物主义思想和黑格尔的辩证法思想,并把这个成果运用于历史实践进行检验,科学的创立了辩证唯物主义和历史唯物主义。马克思主义历经二百多年的发展,中国的马克思主义者把马克思主义同中国的具体国情相结合,同中国的历史文化传统相结合,形成了全面丰富完善的中国特色社会主义理论。

关键词

影响; 贡献; 证明

1 引言

自然界和人类社会的发展是一个不依赖于我们人类的意思而是波浪式的前进和螺旋式的上升的过程,马克思主义的发展到现在已经历经二百多年的时间,二百多年对于人类来说是一个比较漫长的过程,但是相当于历史长河却只是历史长河的一瞬间,在这个发展过程中,曲折性复杂性长期性决定了必由一系列时代需要的人去揭示和完成对自然界和人类社会规律的研究和总结,回顾历史我们可以从以下几个主要人物得到我们需要的答案。

2 黑格尔对马克思恩格斯的影响

黑格尔, 1770年8月27日出生于德国符腾堡公园首府

斯图加特的一个官僚家庭。1788年, 18岁的黑格尔进入图宾根大学一所新教神院学习, 在大学期间, 他与他的几个同窗好友被当时的法国大革命所吸引, 同时, 也被卢梭康德等人的哲学著作所陶醉, 他们在经过深入的观察和结合当时的社会实践, 黑格尔也逐渐形成了自己的哲学风格, 1817年, 黑格尔出版了自己的《哲学全书》等一系列哲学著作, 最终完成了他自己的哲学思想系统。1829年, 黑格尔被任命为柏林大学校长和当时的政府代表, 黑格尔的学说在很长的一段时间内对当时的思想界产生了广泛的而影响, 其中包括了马克思和恩格斯, 但马克思和恩格斯不是黑格尔哲学中唯心主义崇拜者, 他俩都主张哲学中的辩证法和无神论思想, 而对黑格尔哲学中的唯心主义论给与批判和抛弃, 可以讲, 马克思和恩格斯是通过对黑格尔的辩证法的继承和发扬中创建了辩证唯物主义和历史唯物主义。

【作者简介】杨慧生(1964-), 男, 土家族, 中国湖南长沙人, 本科, 从事人与自然宏观微观联系研究。

3 费尔巴哈对马克思和恩格斯的影响

费尔巴哈出生于1804年7月28日，德国人，1823年费尔巴哈进入海德堡大学学习神学。1824年20岁的费尔巴哈转入柏林大学学习神学和哲学。在当时的柏林大学，费尔巴哈是黑格尔哲学课程的热衷者，也就是在柏林大学期间，费尔巴哈放弃了神学而将学习的兴趣转向了哲学。1826年，费尔巴哈通过在爱尔兰根大学期间学习了植物学和解剖学以及心理学，这为他后来的唯物主义论打下了良好的过硬基础。在担任爱尔兰根大学教授后，费尔巴哈对康德的不可知论和黑格尔的唯心主义论进行了无情的批判，揭露了宗教神学的腐朽的一面。

4 空想社会主义对马克思和恩格斯的影响

马克思和恩格斯不是空想社会主义的奠基者和开创者，空想社会主义早期产生于先期的莫尔和康帕内拉，发展于后期的圣西门和傅立叶以及欧文等。这几位早于马克思和恩格斯的空想社会主义者，针对当时的社会的实际状况，他们都对理想社会进行了描绘和设想，但是他们的那些设想往往追求过分的理想化，相对于直接生动复杂丰富的社会实践来说，空想社会主义者一个致命的缺点就是缺乏实践的基础和科学的依据。当时19世纪中叶，以蒸汽机为代表的第一代工业技术在欧洲得到了快速的普及和应用，资本主义在欧洲得以如火如荼的发展，同样商品经济概念也正在深入人心，资本主义在这段时间就如同刚出浴的美女展现出了无穷的魅力，可是在那充满诱惑亮丽的氛围中，工人们在恶劣的工作环境里长时间的劳作，却只能获得微薄的工资，工人们生活贫困苦不堪言。资本主义通过工人劳动和剩余价值的获取积累了巨额的财富，但也体现了资本主义制度和资本主义需要建立在不平等的剥削和压迫上的本质，而马克思和恩格斯则看到了并且分析了这一资本主义的本质现象。

5 布鲁诺·鲍威尔对马克思的影响

布鲁诺·鲍威尔是19世纪德国哲学家、思想家和历史学家，德国柏林大学教授，马克思博士论文的指导老师。不知什么高兴的灵感使布鲁诺·鲍威尔想从黑格尔的辩证法中做出科学的革命的结论，但他并没有看到黑格尔没有联系朴素唯物主义思想的缺点，反倒是黑格尔思想的崇拜者支持者，他的激烈的相关社会活动触碰了当时占统治地位的宗教特权，由于支持日心说和提出无限宇宙论以及被认为异端的哲学思想，结果被宗教人士活活烧死，这是时代的悲剧。他对德国的国家哲学辩证法思想作了最系统最丰富的最完整的阐述，当时黑格尔顶点的德国唯心主义哲学运动，对马克思的历史唯物主义产生了深远的影响。

6 马克思对人类社会的贡献

马克思是德国人，马克思青年时代在德国大学求学的时候对黑格尔辩证法持相当的支持，并且加入了当时布鲁诺·

鲍威尔创立的“哈雷青年派”组织，随着研究的深入，随着观察发现分析解决问题的立场、观点、方法不同，马克思意识到黑格尔辩证法思想中的美中不足，他科学的发现黑格尔辩证法思维体系中明显抛弃了朴素的唯物主义思想，和不重视对问题结果的历史检验的致命缺陷。年轻的马克思开始在他意识觉悟的工作中，通过把黑格尔辩证法和费尔巴哈唯物主义有机结合起来并把辩证唯物主义置身于历史长河中去检验形成了辩证唯物主义和历史唯物主义思想体系。马克思从而也发现辩证唯物主义和历史唯物主义中所蕴含的革命性和科学性，马克思看到了当时社会制度的不合理，而且也做到了把自己的理论运用于生动丰富的社会实践。马克思主义包括了马克思主义哲学，马克思主义政治经济学和科学社会主义三大部分，这是马克思主义对人类社会的最大贡献。马克思主义哲学是马克思主义政治经济学和科学社会主义的基础，马克思主义政治经济学是马克思关于经济方面的思想结晶，科学社会主义则是马克思主义最高目标。

7 恩格斯对马克思主义的贡献

恩格斯在马克思生前就是马克思最亲密的战友，他俩在一起研究，在一起战斗，同心同德相互支持着对方，特别是在马克思不幸去世后，恩格斯肩负起了时代最崇高的使命，继续完成马克思生前没有完成的伟大事业，例如完成《资本论》的写作，完成共产国际的建立，完成对其他人的培训和指导，也像马克思一样直至战斗到生命的最后时刻。伟大的导师恩格斯永垂不朽。

8 列宁对马克思主义的贡献

列宁是继马克思恩格斯时代后最伟大的马克思主义者，青年时代的列宁通过对马克思主义的学习，全面系统辩证联系历史的掌握了马克思主义的精髓，“马克思主义不是教条，而是行动的指南”，^[1]列宁把马克思主义同俄国的实际相结合，继承和发扬了马克思主义一系列光辉思想，批判了当时种种修正马克思主义科学性的错误思想和行为，形成了指导俄国社会主义革命和社会主义建设的伟大理论——列宁主义，并把列宁主义运用于广泛的实际，创立了俄国十月革命社会主义的胜利和俄国社会主义的相关制度。尽管东欧剧变和苏联解体，社会主义革命和建设性发展过程长期性艰巨性复杂性的最后呈现，列宁对马克思主义和人类的巨大贡献是不能被抹灭的。列宁主义依然同马克思主义一样是人类文明最宝贵的精神财富。

9 中国马克思主义者对马克思主义的重要贡献

中国自从鸦片战争以来，中华民族饱受帝国主义封建主义官僚资本主义三座大山的剥削和压迫，战争频繁，丧权辱国，割地赔款，特别是军阀的混战，人民生活在水深火热之中。“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思主义”，^[2]1927年7月中国共产党成立，中华大地从此迎来了黎明的

曙光。以毛泽东同志为核心的第一代中国共产党人创造性地把马克思主义同中国的具体结合，在无数中华儿女抛头颅洒热血的艰苦奋斗下，最终取得新民主主义革命的胜利，建立了中华人民共和国，实现了中华民族在民族之林的站立。毛泽东思想是马列主义在中国的具体实践相结合中发展的指导了中国人民革命的科学结晶。从此中国人民实现了富起来的飞跃。江泽民同志的“中国共产党始终代表先进生产力的发展要求，始终代表先进文化的前进方向，始终代表最广大人民根本利益”^[4]重要思想，胡锦涛同志的科学发展观，习近平主席新时代中国特色社会主义思想都紧贴新时代中国具体国情，具体特点发展了马克思主义，为世界文化宝库贡献了最宝贵的精神财富，回答了中国共产党为什么能？马克思主义为什么行？世界文明的历史将驶向何处？在几代中国共产党领导核心的正确领导下，在全体中国人民的辛勤付出下，强国富民梦想已经实现，特别值得一提的是，同东欧社会主义国家剧变的结果相比较，我们会得到明确的启示，马克思主义在中国得到的最好的发展。（九）本人亲身经历和实践对马克思主义的正确性科学性提供了强有力的证明

1999年3月在我即将满36岁的时候，我写下了《我从天体方面谈我的马克思主义观》一文，寄往北京宇航出版社编辑部，从最开始了人类同宇宙宏观微观联系的研究之路。2014年3月我写下了《关于太阳年龄已达五十亿年，地球年龄已达50亿年》科研发现成果，并将这一发现成果报送了泸溪县科技局。2021年6月我从天时地利人和以及三者协调一致的方面写下《人与自然在生命科学中质变的要素与技术》一文，2024年4月我写下了《人类文明进程与中华民族湖南湘西的地缘关系》，2024年9月18日我再次写下了《从爱因斯坦“科学的尽头是神学”分析科学发展协调的重要性》一文。所有这些文章都起到了<1>根据物质不变，能量守恒，能量循环定律和人类的相关现象，自然界已进入“能量说”时代，一统意识形态领域于马克思主义旗帜之下已经形成。<2>在全人类共同参与，我们生活的太阳的变

化引起了地球环境相关变化，全人类共同价值追求方面阐述了只有科学的世界观和方法论才能救人类，只有马克思主义才能救人类。<3>中国特色的社会主义革命和社会主义建设是中国人民和历史发展的必然选择。人类社会朝着有利于文明、有利于人民、有利民社会主义方向发展不可阻挡，社会主义最终战胜资本主义是历史发展的必然。中国和平发展需要世界，世界的和平发展也需要中国。马克思主义的发展需要中国，天佑中华，自然界及人类社会的发展也选择了中国。到了此时，我们也该明白布鲁诺、鲍威尔为什么不能完成是由于科学革命科学建设真理和太阳系五十亿没有到来的时代局限原因了。但我仍有必要这样去评价他，布鲁诺·鲍维尔的追求和献身精神让人感动，现在，倘若布鲁诺·鲍维尔还健在的话，他一定会转变成一位伟大的马克思主义者。

10 最后的叙述

我们生活的太阳系已达五十亿年，中华人民共和国建立已过六十周年，人类的文明的提质升级必将盛开绚丽的花朵和结出丰硕的果实。马克思主义跨越二百多年的时空，到了文明的进程与新质生产力的发展进程深深融合在一起的时代依然绽放着耀眼的真理光芒。马克思主义的基本原理经过实践的反复验证，证明是唯一正确的世界观和方法论，联系我国的具体实际和我个人的具体实践，我们就明确了中国特色的社会主义革命和社会主义建设是中国人民和自然界发展的必然选择，同样，毛泽东同志、邓小平同志、江泽民同志、胡锦涛同志、习近平同志的核心地位也是自然界发展和中国人民的必然选择。让我们紧密的团结在以习近平同志为核心的党中央周围，为中国特色的社会主义现代化建设谱写出新时代的辉煌篇章。

参考文献

- [1] 出自《毛泽东选集》第一卷中的《实践论》
- [2] 出自《毛泽东选集》第四卷中的《论人民民主专政》
- [3] 出自《中国共产党第十三届全国人民代表大会关于十二届中央委员会报告的决议》
- [4] 出版江泽民《论“三个代表”》

Research on the Application of Hybrid Teaching Mode in Computer Course in Colleges and Universities with the Support of AI Technology

Mengru Hu Gang Hou*

Changchun University of Humanities, Changchun, Jilin, 130000, China

Abstract

As educational digitalization strategies advance, artificial intelligence (AI) technology is transforming higher education by driving pedagogical reforms. In computer science curricula, leveraging AI's application advantages to establish blended learning models can revolutionize traditional teaching paradigms and enable personalized instruction. Educators utilizing AI-powered platforms can upgrade practical training systems, implement project-based learning, and innovate teaching approaches to achieve targeted talent development and enhance students' comprehensive competencies. This study examines the application advantages of AI-supported blended learning models in computer science courses, explores implementation strategies, and provides actionable insights for educators.

Keywords

AI technology; blended learning model; computer courses in higher education

AI 技术支持下混合式教学模式在高校计算机课程中的应用措施研究

胡梦茹 侯刚*

长春人文学院, 中国·吉林 长春 130000

摘要

随着教育数字化战略的深入推进,人工智能技术逐步改变高等教育的现状,推动教学的深化改革,在高校计算机课程中,发挥AI技术的应用优势,构建混合式教学模式,可以实现传统教育理念和教学范式的革新,实现个性化教学。教师可以应用智能化平台,升级实践体系,开展项目式学习,可以有效创新教学模式,开展精准培养,提升学生的综合素质。鉴于此,开展本文的研究工作,主要分析AI技术支持下混合式教学模式的应用优势,探究该模式在高校计算机课程中的应用措施,以供相关人员参考。

关键词

AI技术; 混合式教学模式; 高校计算机课程

1 引言

教育数字化转型和支持 AI 技术的应用,通过打造混合式教学模式,可以为高校计算机课程改革提供全新的思路和

路径。传统混合式教学模式在个性化教学、过程性评价方面存在明显的短板。而在人工智能的支持下实现优化,使其更加符合计算机课程特点。在具体应用中可构建相应平台,将 AI 技术融入于混合式模式的全流程中,并关注实践体系教学的升级,构建更加高效的课堂,从而提升计算机专业人才的培养质量。

【基金项目】计算机基础教育教学研究课题(项目编号: 2025AFCEC744)。

【作者简介】胡梦茹(2005-),女,中国江苏连云港人,本科,从事大数据,人工智能研究。

【通讯作者】侯刚(1976-),男,中国吉林长春人,博士,教授,从事大数据,信息安全,人工智能,数据金融研究。

2 AI 技术支持下混合式教学模式的应用优势

2.1 实现个性化教学

在 AI 技术支持下打造混合式教学模式,可以实现个性化教学。在高校计算机课程教学活动中,教师可以使用知识图谱、机器学习算法等技术分析学生的学习数据,例如基础水平和学习偏好,识别学生学情^[1]。智慧学习平台可根据学

生情况推送个性化的资源,辅助学生开展课前预习、课堂学习和课后练习。可以破解传统混合式模式一刀切的困境,适配于不同层次学生的需求。AI助教或智能评测系统会提供实时答疑和作业批改,尤其适合解决计算机课程中大量的代码调试问题。这种及时反馈机制,解决了传统课堂反馈滞后的问题,更便于学生弥补不足,实现个性化发展。

2.2 深化教学效果

AI技术应用于高校计算机混合式教学模式中,不仅能够提升知识的传授效率,更致力于培养学生的高阶能力。在虚拟现实、增强现实和动态可视化技术的支持下,可以将操作系统内核编译过程、网络数据包传输等不可见的概念和过程生动地呈现出来,大幅度地降低学生的认知负荷^[2]。而且还能强化实践与创新能力。智能编程训练平台能够提供海量真实的项目案例和自动化评测环境,支持学生进行探索性试错,在反复实践中培养计算思维和工程解决能力。同时,AI技术的应用还能支持持续与拓展性学习。构建的课程知识图谱和关联资源库,帮助学生将零散的知识点串联成体系,并鼓励其沿着兴趣点进行拓展探索,形成终身学习的能力和习惯。

2.3 优化教育生态,推动教学改革

在高校计算机课程的混合式教学模式中,教师合理应用AI教学,可以推动教育体系的整体进化。优质AI教学工具和资源可以突破地域和院校的差异,让更多的学生接触到更高水平优质的教学内容,促进教育公平和资源共享。而且教学过程中可记录全流程数据,为课程评估、专业建设和人才培养方案的持续改进,提供更加客观量化的依据,使决策更加科学,便于开展高效的学生管理。基于学生发展情况,教师调整教学方案,选择更加科学的教学方法,不仅能够提高课堂教学效率,培养更多高素质的人才,也能推动相关学术研究的进展。教师常用AI教学工具如图1所示。



图1 常用AI教学工具

3 AI技术支持下混合式教学模式在高校计算机课程中的应用措施

3.1 搭建智能化线上学习平台

在高校计算机课堂教学活动中,教师可搭建智能化线上平台。发挥AI技术的优势,推动混合式模式的落实。智能化线上学习平台的建设,包括硬件设施和软件系统的整合。可以支持视频讲解、编程实例展示以及云端实验室等多元化功能。而且最重要的是包含了丰富的学习资源,集成讲义、教材、案例分析等内容,并根据课程进度及时更新,便于学生获取最新的学习资料^[3]。而且智能化学习平台还能跟踪学生的学习情况,记录学生的各项表现。通过分析数据,可以形成学生的个人成长报告,为教师提供个性化的教学支持。在智能化系统中可应用AI助教系统,这是实现个性化指导的核心载体。例如,中南民族大学开发操作系统AI助教,核心技术是深度思考模型,可以实时问答,推送相关资源,评估学生学情。广西大学基于垂直领域大模型,开发了AI助学模块,主要开展学情画像建设、分层学习路径设计以及学科答疑。

3.2 线上与线下相融合

通过推动高校计算机课程线上线下教学模式的有效融合,发挥AI技术的优势,实现全流程赋能,从而提高混合式教学模式的教学质量。首先,在课前教学,发挥AI技术优势,实现图谱导学和个性化预习。依托于教育知识图谱技术,构建计算机课程的知识能力关联图谱,更加直观地呈现课程理论知识、目标与能力指标的对应关系,帮助学生快速地把课程结构^[4]。可视化知识图谱使原本抽象分散的知识点形成了清晰的逻辑网络,便于学生从结构入手,了解知识之间的内在联系,提高课前的预习效率。同时,AI智能体还能分析学生的前期学习数据,推送个性化的预习资源。

在线下教学环节,引入融合教育图谱与大模型技术的AI智能体,实现实时个性化伴学。学生可通过终端设备向AI提问,AI则结合知识体系,精准回应。针对课堂共性问题,教师可借助AI实时统计功能,聚焦重点难点集中讲解。例如,在《离散数学》课程教学中,教师通过AI程序自动构建知识图谱,提升学生对抽象概念的理解。在《C语言程序设计》课程的教学活动中,AI会根据学生编程基础水平,推送相应的核心知识点讲义和前置练习,指导学生学一些入门知识,便于将学生快速带到课堂中,提高教学效率。

3.3 AI驱动的计算机实践教学体系升级

在高校计算机课程中,实践教学尤为关键,通过AI技术的支持,推动传统混合式模式的创新,也能实现实践教学体系的有效升级。首先,可基于学生的基本学情,构建分层递进的AI个性化实践训练体系。包括基础验证层、综合设计层和创新研究层。基础验证层,通过AI自动生成基础实验案例,帮助学生巩固基础理论知识。综合设计层,AI会推送跨知识点的综合项目,便于培养学生综合应用能力。创

新研究层结合前沿技术方向, AI 推荐创新课题, 鼓励学生开展探究式学习。其次, 可打造 AI 仿真实验平台。AI 仿真实验平台弥补实体实验设备不足, 可以实现高危、高成本、高复杂度场景的实践训练。例如, 针对网络安全专业《网络攻防技术》课程, 合理应用虚拟仿真实验平台, 可以解决传统实验中 DDoS 攻击无法在真实环境演练的难题。构建包含 DDoS 攻击模拟、流量清洗、安全加固的完整网络防御体系, 设计网络拓扑认知、攻击模拟、防御实施和综合演练四大模块。学生在虚拟的环境中完成从攻击识别到防御策略制定的全流程操作。系统会自动记录学生的操作轨迹, 生成评估报告, 实现过程性评价, 指导学生不断练习具体的操作, 提高学生的实操水平。AI 仿真平台如图 2 所示。



图 2 AI 仿真平台

3.4 开展项目式协作学习活动

教师可以打造项目式协作学习活动, 推动线上线下模式的融合, 并发挥 AI 技术的优势, 实现有效创新。在学习活动中, 学生需要具备清晰的目标、明确的任务分配以及良好的资源支持。教师可以根据课程内容与目标, 设计具有挑战性和实践性的项目。这些项目具有一定的技术难度, 并贴近于现实问题或行业需求, 使学生在真实的情境中锻炼自己的技术应用能力。例如在编程课程的学习中, 教师可以发布项目主题: 为校园社团开发活动管理平台。要求各小组基于该项目开展协作学习, 分析项目主体的各项要求, 设计洽谈方案。完善系统架构设计, 包括模块划分和接口定义, 制定开发计划和分工方案。教师可以引入版本控制和项目管理工具, 指导学生遵循小步快跑的迭代开发模式。组织每周站会、代码评审和阶段性演示, 小组成果有可运行的代码库、单元测试和迭代版本。最后进入集成测试与成果展示阶段, 教师

指导各小组进行集成测试和用户验收测试, 并进行最终的演示, 邀请用户参与评审, 组织项目复盘与经验分享。通过实际的项目协作活动, 可以加强学生的实践锻炼, 推动学生合理应用线上线下的不同的手段, 开展自主学习和合作探究学习, 提高学生的综合水平。

3.5 开展多元立体评价工作

教学评价活动是教学中的重要一环。在高校计算机课程中, 教师要重视多元评价工作的开展, 发挥 AI 技术的优势, 实现传统评价模式的创新, 也能进一步优化混合式教学模式的应用。借助 AI 平台功能实现师生人机交互, 并对学生的学习情况进行基于知识图谱的分析和专业化指导。也可以采用小组综合性评价, 成员互评、创新性考核形式, 将平时成绩与期末综合考核相结合, 便于实现学习进度和效果的量化评估。同时也支持路径回溯, 帮助学生查漏补缺。慕课堂等教学平台, 通过后台数据记录, 能够完整留痕过程化数据, 包括学生的线上学习进度、视频观看情况。测试完成情况, 以及线下课堂活动参与情况。教师可以一键导出数据, 生成详细的成绩单。通过开展多元立体评估工作, 便于教师掌握混合式模式的实施效果, 及时调整方案, 促进学生的全面发展。

4 结语

综上所述, AI 技术为高校计算机课程的混合式教学模式提供了技术支撑, 便于实现个性化学习, 增强学习效果。在具体的教学活动中, 教师可构建智能化平台, 促进线上线下模式的有效整合, 实现实践体系的升级, 并开展项目指导和评价工作。可以有效破解传统教学的痛点, 推动教学模式从传统的知识讲授向培养综合能力, 有效转型, 提高学生的综合水平, 为社会输送更多高素质的计算机专业人才。

参考文献

- [1] 吕格莉, 严晖, 曹岳辉, 等. 人工智能背景下“大学计算机基础”智慧课程教学设计与实践[J]. 工业和信息化教育, 2025(7):55-61.
- [2] 刘凯, 闫文君, 凌青, 等. 基于线上线下混合式信息技术课程综合实验设计[C]//第七届中国计算机实践教学学术会议暨第十六届全国高等学校计算机实践教学论坛论文集. 2023:1-5.
- [3] 尹红征. 人工智能背景下的高校计算机教学方法理论与实践[J]. 计算机应用文摘, 2025, 41(23):58-59, 63.
- [4] 杨正林. 高校计算机课程线上线下混合式教学的创新实践[J]. E 动时尚, 2025(5):121-123.

Research on the Path of Promoting the Consciousness of Community Building by Ethnic Traditional Sports

Kang Li

Huzhou Normal University, Huzhou, Zhejiang, 313000, China

Abstract

Traditional ethnic sports events carry the historical memories and cultural genes of all ethnic groups and are important carriers for strengthening ethnic cultural identity and promoting ethnic unity. The process of shaping the sense of the Chinese national community is essentially a reconstruction of collective memory across time and space. From Fei Xiaotong's "pluralistic integration" theory to the current policy discourse of "five identifications", the integration of ethnic relations has always been the core proposition for maintaining national unity. Under the dual impacts of digitalization and globalization, the value of traditional sports as the "living fossil" of ethnic culture has become increasingly prominent. The "presence" feature contained in its physical practice provides a perceptible and concrete carrier for the abstract ethnic identity. Taking traditional ethnic sports as the research object, this article, through literature review and case analysis, explains the role of traditional ethnic sports in forging a strong sense of the Chinese national community, sorts out the innovation difficulties and practical paths of traditional ethnic sports, explores its multi-dimensional functions in forging a strong sense of the Chinese national community, and puts forward innovation strategies in combination with the development needs of the new era, so as to provide theoretical support and practical reference for building a "pluralistic integration" ethnic cultural pattern.

Keywords

Traditional Ethnic Sports Events; The Sense Of The Chinese National Community; Ethnic Unity.

民族传统体育促进铸牢共同体意识的路径研究

李康

湖州师范学院, 中国·浙江 湖州 313000

摘要

少数民族传统体育项目承载着各民族的历史记忆与文化基因,是增强民族文化认同、促进民族团结的重要载体。中华民族共同体意识的形塑过程本质上是一场跨越时空的集体记忆重构,从费孝通的"多元一体"理论到当下"五个认同"的政策话语,民族关系的整合始终是维系国家统一的核心命题。在数字化与全球化双重冲击下,传统体育作为民族文化"活化石"的价值日益凸显——其身体实践蕴含的"在场性"特征,为抽象的民族认同提供了可感知的具象载体。本文以民族传统体育为研究对象,通过文献梳理与案例分析,阐释民族传统体育在铸牢中华民族共同体意识中的作用,梳理民族传统体育的创新困难与实践路径,探讨其在铸牢中华民族共同体意识中的多维功能,并结合新时代发展需求提出创新策略,为构建"多元一体"的民族文化格局提供理论支撑与实践参考。

关键词

民族传统体育项目; 中华民族共同体意识; 民族团结

1 引言

在全球化浪潮与多元文化碰撞的当代语境下,中华民族共同体意识的铸牢已成为实现国家统一、民族团结与文化自信的核心命题。党的二十大报告明确指出,“以铸牢中华民族共同体意识为主线,全面推进民族团结进步事业”,这一战略定位不仅为新时代民族工作指明了方向,也为民族传统体育的当代价值重构提供了历史契机。作为中华文明五千

年积淀的文化基因载体,民族传统体育以其独特的身体实践性、文化象征性与社会凝聚性,成为连接历史记忆与现实认同的重要纽带。中华民族共同体意识是国家统一之基础、民族团结之根本、精神力量之源泉。在中华民族漫长的历史进程中,各个民族共同开拓了辽阔的疆域,共同书写了悠久的历史,共同创造了灿烂的文化,共同培育了伟大的中华民族精神。这种共同体意识不仅有助于增强各民族对中华民族的自觉认同,夯实我国民族关系发展的思想基础,还能推动中华民族成为认同度更高、凝聚力更强的命运共同体^[1]。

【作者简介】李康(2001—),男,中国浙江湖州人,硕士,从事体育传统文化与心理学方面的研究。

2 民族传统体育对于促进铸牢中华民族共同体意识的多维价值

2.1 增进民族团结，加强自我认同

民族传统体育是中华民族文化的重要实践载体，通过体育竞技以及表演的形式，为各民族的文化交流搭建了沟通的桥梁。各族人民在参与和观看这些具有民族特色的体育项目时，能够更深入地了解彼此的独特的文化背景以及生活方式，有助于增进不同民族之间的相互理解和尊重。

民族传统体育始终以“平等、团结、拼搏、奋进”作为其核心宗旨。在共同参与体育活动的过程中，各民族人民能够在相对轻松愉快的氛围中感受到作为中华民族大家庭成员的归属感，有助于增强民族团结意识。通过集体性项目的设置和竞赛，更加有效的强化了各个民族之间的团结协作意识。^[1]例如，不同民族进行混合组队的龙舟赛等项目，要求不同民族的参赛成员在日常训练与比赛中建立相当默契的配合。广西“壮族三月三”运动会中的板鞋竞速项目，通常是由壮、瑶、苗等各族青年混合组成的队伍，这种“肢体协同”的运动竞赛模式，能够让参与者超越基础的语言与习俗的差异，建立起为了完成同一目标的行动共同体。

2.2 传承传统文化，促进民族交流

民族体育也被认为是活态文化基因库，它承载着56个民族共同的历史记忆与精神密码。少数民族传统体育项目往往都会伴随着民间传说和故事，例如壮族的抛绣球，传说这是壮族歌仙刘三姐传下的体育活动，象征着爱情和吉祥。^[2]在民族体育发展的过程中，这些传说故事会被人们讲述和传播，让人们有机会更加深入地了解每个传统体育项目背后丰富的历史文化意义。

在民族体育传承和交流的过程中，各个民族的传统体育项目都能让运动员有机会进行同场竞技。在竞技过程中汉族观众可以有机会欣赏到彝族的磨秋、苗族的跳月等特色体育项目，这些项目展示了不同民族之间的生活方式和审美情趣。这种跨文化的交流打破了各民族之间的地域和文化隔阂，增进了各民族之间的相互理解和尊重。少数民族传统体育项目具有鲜明的地域特色和民族风格，为世界体育文化增添了绚丽的色彩。

2.3 推动社会和谐，促进民众健康

民族体育作为各民族共同的文化符号，通过规则化的身体实践和仪式化的活动形式，为社会矛盾的化解提供了柔性路径。当各民族都积极参与到民族体育这样的活动中时，能够将人们的注意力从一些可能引发社会矛盾的因素上转移开来。同时，体育所倡导的公平竞争、尊重对手等价值观也有助于营造良好的社会风气。在一个公平公正的体育竞赛环境中，人们更加注重自身能力的提升和规则的遵守，减少了不良情绪的滋生和社会不稳定因素的出现。不同民族的运动员和观众聚集在一起时，可以展示各自民族独特的体育项目。例如，藏族的赛马、满族的珍珠球等项目，这些项目承

载着各民族的历史、宗教、风俗等诸多文化元素，通过肢体语言的“无边界对话”深化了文化理解。通过参与和观看这些运动项目，各民族之间可以深入了解彼此的文化差异和特色，打破文化隔阂。这种文化的相互认知有助于构建一个包容、多元的社会环境，减少因文化误解而产生的矛盾和冲突。

3 民族传统体育实践传承发展过程中的多重挑战

3.1 现代体育创新与传统文化发展的冲突

在当前全球化背景下，文化同质化趋势对于民族传统体育的文化主体性构成了相当的威胁。现代竞技体育的普及和各类比赛的商业化，逐渐淡化了传统体育项目的精神内质。以奥运会为代表的标准化体育竞技运行模式，通过各类媒体传播和商业赛事推广，使得体育审美和评价体系逐渐统一而失去特色。

规则体系的根本性冲突加剧了民族体育的生存危机情况，现代体育的量化评价体系与民族传统体育的身体实践逻辑存在有本质矛盾：藏族押加比赛中，牛皮绳的材质与拉力本身体现着人与自然的关系，但在塑胶场地的适配性改造中，这一文化意象被彻底消解。标准化进程不仅改变了运动形式，更重塑了参与者的身体记忆。当传统体育被迫向现代规则妥协时，其作为文化载体的功能也随之弱化，最终陷入“形式存续而精神消亡”的困境。

3.2 传承群体选择与保护政策出台的难题

民族传统体育传承人队伍正面临着不可逆的代际断裂危机。传承人队伍老龄化现象愈发突出，青年群体因经济回报失衡和文化认知缺失而缺乏参与动力。^[3]这种经济落差折射出更深层的文化价值困境：在市场化社会中，传统体育的文化资本难以转化为可持续的经济资本，传承者的社会地位和职业尊严未被充分认可。

代际认知断裂呈现多维特征，教育体系的结构性缺失进一步加剧了代际断层。中小学体育课程中，民族传统体育内容占比极低，且教学多停留在技术模仿层面，缺乏文化阐释。在高等教育领域，民族体育专业方向设置不足，教材更新滞后，导致学术研究与现实需求脱节。

3.3 融合教育媒介与推广民族文化的困境

数字化保护同样面临“技术空转”问题。许多项目的数字化工作仅停留在影像记录阶段，缺乏对动作编码、仪式象征的深度解析，资金投入的结构性失衡更加剧了技术滞后。例如，傣族象脚鼓舞的数字化成果往往沦为“没有文化灵魂的动作库”，因为其舞步中的稻作文化隐喻未被标注或阐释。这种技术主义倾向忽视了民族传统体育作为活态文化的本质，使得数字化保护沦为形式工程。

民族传统体育在教育体系中长期边缘化，课程标准缺乏系统设计，教师普遍缺乏文化阐释能力。社区传播重形式轻内涵，新媒体算法加剧“信息茧房”，商业改编导致文化

失真,如黎族竹竿舞被扭曲为“网红舞”,引发文化抵触。

资源配置区域失衡,东南沿海设施完善,西北地区传承困难。文化符号差异造成传播障碍,如藏族押加仪式被误读。制度审批繁琐阻碍跨区域推广,深层文化认同差异亦导致隔阂,如苗族芦笙舞在非本族社区难以被接纳。需通过系统教育、内涵传播与跨文化对话,推动民族体育的当代传承与发展。

4 民族传统体育对于促进铸牢中华民族共同体意识的创新路径

4.1 数字技术赋能传统体育,现代理念融合文化基因

民族传统体育的独特价值不仅仅在于其动作的技艺,更加体现于这些活动所蕴含的各个民族的宇宙观、伦理观与历史记忆。对数字技术与民族传统体育进行深度融合,能够为解决现代体育与传统文化的冲突提供新的创新路径。

只有坚守文化主体性,才能实现现代性与传统性的真正融合,确保数字产品不偏离“尊重自然、敬畏祖先”的核心价值。^[4]还可以借助区块链技术建立民族传统体育数字版权库,对原创动作、仪式流程进行确权保护,防止民族体育全球化传播中的文化挪用与符号滥用。

4.2 梯队建设衔接政策保障,代际传承激活群体选择

对于如何破解民族体育传承人的断层危机,需构建“上层政策引导-教育梯队培养-生态市场营造”三位一体的协同机制解决方案。当前非遗保护政策多侧重资金投入,缺乏对传承人群体的系统性赋能,想要解决传承人群体选择以及资源高效利用,需要从多个方面进行考虑。

在教育层面,可以创建“青少年传承人培优计划”,在基础教育阶段,将民族传统体育纳入《义务教育体育与健康课程标准》,开发标准化教材与师资培训模块,设计“文化认知-技术体验-团队协作”三位一体的课程单元,避免沦为单纯的动作模仿训练。^[5]在高校可以设立民族体育传承专业方向,推行“大师带徒”的塔式培养结构,还可以在体育院校增设“民族体育传承与创新”专业方向,推行“双导师制”--校内教师负责文化理论教学,非遗传承人指导实践技艺,培养兼具学术素养与实操能力的专业人才。

这种“政策保底、教育筑基、市场反哺”的生态体系,使传承行为从“政府驱动”转向“社会自觉”,为民族传统体育注入可持续发展的生命力。

4.3 立体媒介贯通教育场景,跨域协同破除推广困境

为突破民族传统体育传播中的教育媒介失效与区域壁垒,需构建“课程体系-数字平台-社会实践”立体化网络。

基础教育可引入AR智能教具,推行“民族体育文化进课堂”;高等教育可建立慕课联盟,推动跨校协作;社会层面应培育兼具文化与传播能力的“民族体育达人”,并借助短视频、纪录片及全运会等赛事平台扩大影响。通过跨地域协作与多层次创新,使其真正成为铸牢中华民族共同体意识的文化纽带。

5 结语

民族传统体育项目是各个民族独特文化、历史发展与拼搏精神的生动体现,通过体育竞技与表演活动的形式,将各个民族的历史记忆和文化精髓传承与发扬。这些传统体育项目蕴含着中华民族团结互助和自强不息的优良品质,是中华民族精神文明的重要载体与体现方式,在传承过程中能够增强各民族对其独特文化的认同感与自豪感,促进中华民族传统文化的繁荣发展。^[6]人们在参与和观看这些民族传统体育项目的过程中,能够更加深入地了解彼此之间的文化背景与生活方式,强化民族团结和国家认同感。

民族传统体育项目在发展过程中也带动了相关产业的发展,为社会进步和经济增长带来了积极影响。伴随着全世界现代化进程的推进,民族传统体育项目正面临着被竞技化和商业化影响的体育比赛改造的压力,如何在保留这些传统文化精髓的同时实现人民和国家需要的创新性发展,是当前传统体育传承中面临的重要挑战。做好传统体育传承人的培养和保护工作,确保这些宝贵的文化遗产能够得以延续和发展,同时做到创新不同的推广方式,提高民族传统体育在不同群体中的知名度和吸引力,使其成为全民参与、人人共享的文化盛宴。

参考文献

- [1] 迪拉热·艾则孜,王雯姝.中华民族共同体意识融入大学生思想政治教育的内在理路与主要着力点[J].思想教育研究,2024,(11):139-143.
- [2] 彭响,刘如,张继生.民族传统体育铸牢中华民族共同体意识研究[J].武汉体育学院学报,2020,54(02):59-64.
- [3] 马学智,胡少辉.铸牢中华民族共同体意识背景下民族传统体育学科建设研究[J].北京体育大学学报,2022,45(09):33-46.
- [4] 王杰,赵富学,焦家阳.我国散存濒危少数民族传统体育项目数字化保护价值与策略[J].体育文化导刊,2023,(06):75-81.
- [5] 卜秀秀,鲁林波,罗玲.贵州武术非物质文化遗产传承现状研究[J].四川体育科学,2020,39(06):107-110.
- [6] 王大鹏.走进杜尔伯特县:蒙古族那达慕大会的传承与发展[J].文化产业,2024,(14):139-14

Research on the role of martial arts teaching in colleges and universities in cultivating college students' confidence in national culture

Feng Zhu Dandan Zhu

Kunming University of Arts and Sciences, Kunming, Yunnan, 650000, China

Abstract

As a vivid symbol of China's excellent traditional culture, Chinese martial arts embody the national spirit and philosophical wisdom, which perfectly aligns with the core requirements of cultivating national cultural confidence. Martial arts teaching in universities serves as a crucial carrier for imparting physical skills and a key approach to cultural education. Based on the practice of martial arts teaching in universities, this article comprehensively analyzes its specific role in cultivating college students' national cultural confidence at the cognitive, emotional, and behavioral levels. Subsequently, it proposes optimization strategies from the dimensions of teaching content, methods, teachers, support, and student participation, providing theoretical and practical support for activating the educational effectiveness of martial arts culture and helping college students build a solid foundation of cultural confidence.

Keywords

University martial arts; College students; Cultural confidence

高校武术教学对大学生民族文化自信培育的作用研究

朱枫 朱丹丹

昆明文理学院, 中国·云南 昆明 650000

摘要

中华武术作为中华优秀传统文化的生动标志,蕴含着民族精神以及哲学智慧,和民族文化自信培育的核心要求十分契合。高校武术教学是体育技能传授的关键载体,是文化育人的关键途径。本文以高校武术教学实践为基础,全面剖析其在认知、情感、行为层面培育大学生民族文化自信的具体作用;接着从教学内容、方法、师资、保障以及学生参与维度给出优化策略,以此为激活武术文化育人效能、帮助大学生筑牢文化自信根基给予理论与实践支持。

关键词

高校武术; 大学生; 文化自信

1 引言

在文化强国战略不断深入推进的大背景之下,培育大学生的民族文化自信已然成为高校立德树人工作之中一项十分关键的任务。高校身为文化传承创新的主要阵地,承担着传承中华优秀传统文化的使命;武术作为民族文化的核心载体,其中蕴含着丰富的精神内核以及文化内涵,其教学所有的文化育人价值急切需要去挖掘。当下,部分高校的武术教学存在着重技能而轻文化的失衡状况,难以充分契合大学生文化自信培育方面的需求。在这样的情境之下,探索高校武术教学与大学生民族文化自信培育的融合路径,有十分突出的时代必要性以及现实意义。

2 高校武术教学对大学生民族文化自信培育的具体作用

在认知层面上,武术教学可为大学生稳固民族文化认知基础,切实有效地提升其文化认知程度。在教学进程里,教师会系统地传授武术的发展脉络:从先秦时期武术的技击萌芽开始,历经不同朝代武术流派的演变,直至近现代武术的传承与革新,以此让学生可清晰地把握武术在民族发展历程中的文化定位以及价值贡献。教师会结合武术技法来讲解其背后所蕴含的哲学思想与礼仪规范,比如,太极套路中所体现的“阴阳平衡”“天人合一”等东方智慧,以及抱拳礼、器械演练礼仪中所彰显的“尚武崇德”理念,引导学生超越技法的表面层次,深入理解民族文化的核心内涵。另外,凭借展示传统拳术、各类器械、养生武术等多种形态,并搭配地域武术文化特色的介绍,使学生可直观地感受到民族文化的丰富性与多样性,构建起系统的民族文化认知框架^[1]。

【作者简介】朱枫(1997—),男,中国云南宣威人,硕士,助教,从事武术与民族传统体育研究。

在情感层面，武术教学可精准地激发大学生对民族文化的认同以及自豪感，提高其情感归属感。在技能习得的过程中，学生依靠反复地打磨套路、体悟技法的精髓，亲身感受武术动作的刚柔并济以及文化韵味。这种沉浸式的体验会使其对民族文化的实践魅力产生深刻的感知，萌生出文化认同。在教学过程中融入的武术文化故事以及民族武术家的精神，比如，霍元甲的爱国情怀、李小龙对武术文化的海外传播贡献等，会以具象化的精神内核引发学生的情感共鸣，激发其民族自豪感与文化荣誉感。集体武术训练、校园武术竞赛等活动，能让学生在协作配合、共同奋进的过程中体会到集体的力量，强化民族凝聚力与群体归属感，将个体情感与民族文化情感紧密地联结在一起。

在行为层面，武术教学可推动大学生把文化自信转化为传承创新的实践行动力。教师会积极地引导学生走出课堂，主动参与校园武术展演、社区武术推广等公益活动，在实践中履行传承的责任，让民族文化可惠及更多的群体。针对时代发展的需求，鼓励学生探索武术文化的创新表达方式，借助短视频、直播等新媒体平台来传播武术技法与文化内涵，或者结合现代健身理念改良传统养生武术，赋予民族文化新的时代活力。而且，武术“崇德尚礼”的精神内核会潜移默化地规范学生的日常行为，促使其将文化自信转化为提升个人品德素养、主动服务社会的实际行动，实现从文化认知到行为自觉的升华，真正达成民族文化自信培育的育人目标。

3 优化高校武术教学培育大学生民族文化自信的策略

3.1 重构教学内容体系，强化文化内涵渗透

重构教学内容体系，对于高校武术教学发挥文化育人功能而言，是核心要点。要以强化文化内涵渗透作为导向，达成教学内容的优化升级。在技能与文化教学的平衡方面，应当打破“重技能轻文化”这种失衡状况，增设武术文化专项模块，其中包含武术历史沿革、核心哲学思想、礼仪规范以及养生文化等内容。教学过程中，要把文化内涵融入技能传授的整个过程，比如，讲解太极套路的时候同步阐释“阴阳平衡”理念；示范抱拳礼的时候详细解释其“崇德尚礼”的文化寓意，使得学生在掌握技法的同时深化文化认知。

地域武术文化资源的挖掘，是丰富教学内容的关键途径。不同地域的传统武术项目承载着独特的地域文化基因，引入地方传统武术项目，可弥补通用教学内容的同质化缺点，又可借助贴近学生生活的文化载体提高代入感。凭借系统传授本地拳种、器械技法以及背后的地域文化故事，可以让学生直观感受民族文化的多样性，夯实文化认同基础^[1]。

结合时代需求优化内容，是提升教学适配性的关键所在。应当主动融入武术健身、武术美育等符合当代大学生需求的元素，摒弃晦涩陈旧的内容表述。例如，结合现代健

身理念解读武术养生原理，设计适配校园场景的简易健身套路；凭借讲解武术套路的形体美、韵律美，渗透美育教育。这样做，能提高武术教学的时代吸引力，又能让传统武术文化在当代语境下实现有效传承。

3.2 创新教学方法与模式，提升文化育人实效

创新教学方法以及模式，乃是激活高校武术文化育人活力的关键途径。要依据学生的认知特点以及文化传承需求，构建起多元化的教学体系。推行体验式教学，可打破传统讲授式教学的限制，凭借武术套路的精准演练、攻防对抗的实践以及文化情境的模拟等方式，引导学生深入参与其中：在套路演练里体悟动作的韵律以及力道传承；在攻防实践中理解武术“攻防有度”的智慧；在拜师礼、武术赛事等情境模拟中感受礼仪文化的内涵，使学生在沉浸式体验里深化对武术文化的感知与认同^[1]。

多媒体与数字化技术的融入，为武术教学拓展了边界。借助高清视频剖析经典套路的文化渊源，利用VR技术还原不同历史时期的武术传承场景、重现武术家的经典事迹，把抽象的文化故事转变为直观可感的视觉体验。这种模式，弥补了传统教学中历史文化讲解的枯燥乏味，又能帮助学生跨越时空的阻隔理解武术文化的发展脉络，提高教学的吸引力与感染力。

构建“课堂+课外”一体化的教学模式，可实现文化育人场景的延伸。以课堂教学作为基础，依靠校园武术社团开展常态化训练，借助武术文化节、校园武术竞赛、成果展演等活动搭建实践平台，让学生在课外实践中巩固课堂所学。这种联动模式，将武术文化学习从技能传授延伸到生活实践，形成全方位的文化浸润氛围，切实提高文化育人实效。

3.3 加强师资队伍建设，提升教师文化育人能力

教师身为高校武术文化育人的核心载体，其文化素养以及教学能力直接决定育人实际成效。加强师资队伍建设，成为强化武术文化育人功能的关键举措。针对现有师资文化育人能力方面存在的短板，要系统开展专项培训，精准依照教学需求来设置培训内容，着重提升教师的武术文化素养，加深其对武术历史、哲学思想、礼仪规范等核心内涵的理解；强化文化教学设计能力培训，引导教师掌握把文化元素融入技能教学的方法策略，培育主动践行文化育人的责任意识。

搭建多元化交流平台，是丰富教师教学经验、拓宽文化视野的关键方式。应当定期组织高校武术教师参与跨校、跨区域的武术文化研讨活动，促进教学经验与文化研究成果的共享互鉴。积极推动校企合作交流，组织教师走进专业武术馆校、非遗武术传承基地，向资深传承人学习传统武术技艺与文化遗产经验，弥补校园教学与实践传承脱节的问题，让教学内容更具真实性与厚重感。

完善师资引进机制，是优化队伍结构、注入新鲜活力的根本保障。高校需要打破单一技能导向的引进标准，建立兼具武术技能与文化素养的复合型人才选拔体系，重点吸纳

有扎实武术功底、系统文化研究背景或者丰富传承实践经验的人才加入教学队伍。借助“培训+交流+引进”这三个方面的共同发力,全面提升武术教师队伍的文化育人能力,为高校武术文化育人工作筑牢人才根基。

3.4 健全保障体系,夯实文化育人基础

完善的保障体系对高校武术文化育人工作的有序开展起着关键支撑作用,要从资源供给、评价导向以及氛围营造等多个维度着手努力,稳固文化育人的基础。加大资源投入是根本前提,高校应当全面规划教学资源的配置,完善武术专用场地设施的建设,配备标准化的训练器材以及安全防护装备,以此为技能教学和文化实践提供硬件方面的保障。着重推进武术文化教学素材的开发工作,组织专业团队编写融合文化内涵与时代特色的教材,制作配套的多媒体课件,搭建武术文化数据库,整合历史文献、流派资料以及传承人事迹等各类资源,为文化教学提供丰富的素材支持。

优化评价体系是关键所在,要打破传统武术教学中“重技能轻文化”这种单一的评价模式,构建“技能+文化+素养”的多元评价标准。评价内容需要兼顾武术技法的掌握程度、武术文化的认知深度、礼仪规范的践行状况以及文化传承的参与程度等多个维度;评价方式可以将过程性评价与终结性评价相结合,借助课堂提问、文化论文以及实践展演等多种形式,全面考量学生的综合表现。借助评价导向,促使教学重心向文化育人方向倾斜。

强化校园文化氛围营造是关键帮助,借助设置武术文化宣传栏、打造校园武术文化长廊,常态化举办武术文化讲座、流派传承分享会,定期开展武术文化节、校园武术展演等主题活动,借助多种渠道、全方位地传播武术文化,让武术文化融入校园日常的生活场景之中,营造出“时时可学习、处处可看到”的文化浸润氛围,持续提升武术文化在校园内的影响力,引导学生主动去亲近、认同传统武术文化。

3.5 引导学生主动参与,强化文化传承自觉

学生作为民族文化的传承主体,引导他们主动投身武术文化学习与传播,是提高文化传承自觉、提高文化育人实效的关键所在。高校应当积极鼓励学生组建武术兴趣小组,以小组形式开展常态化训练、技法研讨以及文化交流活动,

使学生在相互帮助、共同进步中,加深对武术技法的掌握程度以及对文化内涵的体悟。支持学生开展武术文化调研实践,引领他们走进地方武术非遗传承基地、传统武馆,探寻地域武术流派的历史渊源、传承脉络以及文化故事,借助实地调研把课堂所学与文化实践结合起来,巩固对武术文化的理解与认同。

基于新媒体时代的传播特性,要大力支持学生借助新媒体平台传播武术文化,激发文化传播的主动性与创新性。鼓励学生围绕武术技法拆解、文化知识科普、校园武术活动纪实等方面,制作短视频、图文推文、音频播客等多种形式的传播作品,并凭借抖音、B站、微信公众号等平台发布。这种传播方式可突破传统传播的时空局限,让武术文化接触到更广泛的受众,还可以使学生在内容创作与传播过程中,加深对武术文化的认识,提升文化表达与创新能力。依靠自主参与、主动创造的实践历程,学生的文化传承自觉不断提高,真正成为传统武术文化的积极传承者与充满活力的传播者。

4 结语

高校武术教学对于大学生民族文化自信培育有着多方面的积极作用:可切实地夯实大学生的文化认知基础,强化他们对民族文化的情感认同,推动民族文化在实践中的传承。本文所提出的一系列优化策略,构建起了一个全面覆盖的武术文化育人体系。将这些举措加以落实,可推动武术教学达成从单纯的技能传授向文化育人的深度转变。在未来,高校需要不断深入推进武术教学改革,充分挖掘并释放其文化育人的潜在能量,帮助大学生成长为民族文化的坚定传承者以及创新者,为中华优秀传统文化的传承与发展注入充满活力的青春力量。

参考文献

- [1] 刘铭.文化自信背景下高校传统武术的教学发展对策[J].中华武术,2025,(11):102-103.
- [2] 顾森,赵惠洁.文化自信引领下高校武术课程优化与发展探讨[J].武当,2025,(07):79-81.
- [3] 李建.文化自信视角下高校传统武术传承的路径研究[J].中华武术,2025,(07):129+128.

A Brief Analysis of Secondary Education in Gansu Province during the Anti Japanese War

Yuewen Wang

Baibao Middle School, Zhuanglang County Pingliang City, Gansu Province, Zhuanglang, Gansu, 744600, China

Abstract

Secondary education is an important component of education and has a significant impact on social development. In the early years of the Republic of China, secondary education in Gansu gradually developed. Secondary education is located between primary education and higher education, playing a bridging role. It can provide opportunities for students who have completed primary education to continue their studies and also provide qualified students for higher education. In 1924, Gansu began to implement a new educational system, and the new system for secondary education in Gansu began to be established. During the Anti Japanese War, secondary education in Gansu basically implemented enrollment exams and graduation exams, ensuring the quality of student sources. Secondary education is divided into three types: regular high schools, normal schools, and vocational schools. During the War of Resistance Against Japan, especially after the outbreak of the full-scale war, the number of schools and students in these three types increased rapidly. It played a certain role in the Anti Japanese War in Gansu and cultivated a large number of anti Japanese talents.

Keywords

During the War of Resistance Against Japan; Gansu; secondary education

浅析抗战时期甘肃中等教育

王跃文

甘肃省平凉市庄浪县白堡中学, 中国·甘肃 庄浪 744600

摘要

抗战爆发后, 随着东南各省的相继沦陷, 甘肃逐渐承袭战时西北大后方, 一批东部、北部沦陷区的师生辗转来到甘肃, 对甘肃中等教育的发展起到推动作用, 尤其在中学数量与质量方面, 都相较抗战前都有了很快的发展。抗战时期, 甘肃中等教育分为普通中学、师范学校、职业学校三种, 抗战时期甘肃中等教育发展开始注重增设高中阶段的学校和班级, 此外, 师范学校成为当时学生的首选, 尤其是家庭条件相对困难的学生。在抗战时期, 尤其是全面抗战爆发后, 这三种类型的学校数量以及学生数量增长非常快。为甘肃抗战发挥了一定作用, 培养了大批抗战人才, 促进了民族的团结, 也筑牢了中华民族共同体意识。

关键词

抗战时期; 甘肃; 中等教育

1 引言

抗战时期甘肃的中等教育可以划分为普通中学教育、中等师范教育、中等职业教育三大类。这一时期, 甘肃各中等学校的发展情况参差不齐, 在学生数量和师资力量等方面均存在显著差异。此外, 甘肃中等教育在地区分布上也不均匀, 中等教育资源集中分布在省城兰州及其周边地区, 河西、陇东、陇南一带分布较少, 每个地区呈现出各自的特色。

【作者简介】王跃文(1997—), 男, 中国甘肃庄浪人, 硕士, 中级教师, 从事中学历史教学、中国近现代史、区域社会史研究。

2 抗战时期甘肃中等教育发展概况

1931年九一八事变之后, 国民政府逐步实现了对甘肃的正式控制, 这对甘肃中等教育产生了重大影响。在此期间, 国民政府积极推动中等教育的发展, 有力地促进了甘肃中等教育事业的进步。在1931九一八事变之后到全年抗战爆发前, 甘肃中等教育也出现了许多问题, 主要是战争造成地方局势的混乱。此后随着政局的稳定, 中等教育逐渐得到恢复。1937年全面抗战爆发后, 东部沿海地区逐步沦陷, 甘肃成为抗战时期的西北大后方。国民政府随即开始大力开发西北, 社会各族各阶层人民纷纷来到甘肃支持抗战, 促进了甘肃教育事业的极大发展。

2.1 普通中学

抗战初期, 甘肃的中等教育发展还比较落后。1931年,

甘肃省的公立中学及师范学校总计有 20 所。在这些学校当中,除省立兰州中学较为完备之外,其余学校或多或少都遭受土匪和军阀的破坏。截至 1933 年,中学数量增至 13 所,其中省立中学 6 所,县立中学 7 所,学生总数达 1342 名。这 13 所学校中,大部分是初级中学,只有 1 所高级中学。到 1936 年,甘肃省中学增加到 11 所,学生 1670 人。1937 年全面抗战爆发之后,中学有所增加。在中学教育方面,全省划分为兰州、临洮、天水、武都、平凉、庆阳、陇西、临夏、武威、酒泉等十个区域。规定每区至少设高初级完全省立中学一所,现已设齐初级中学,鼓励各县推设立协助公立中学现全省省立中学一六所,县市立中学三〇所,私立中学七所,共计五三所。自 1938 年起,甘肃省推行分区增校举措,并取得了一定成效。至 1945 年抗战胜利时,中学数量增至 59 所,学生达 3547 人。从学校类型来看,省立中学在原有基础上持续发展,不仅数量有所增加,其办学规模和教学质量也逐步提升,成为各区中学教育的核心力量;县立中学在政府的鼓励与支持下,数量增长较为显著,分布范围更广,进一步覆盖了省内多个县域,为当地青少年提供了更多接受中等教育的机会;私立中学同样在政策引导下稳步发展,作为公立中学的重要补充,在满足不同教育需求方面发挥了积极作用。这些不同类型的中学相互配合,共同构成了抗战时期甘肃省普通中学教育的基本格局,为甘肃中等教育的后续发展奠定了基础。中英庚款董事会在酒泉设立中学(现改隶教育部)教育部在水设国立十中,国立西北师范学院及甘肃学院各设附中一所,五校学生共约 2500 人。

由以上资料可以看出,省立中学基本都是高级中学,而县立中学基本是以初级中学为主。在学校类别上,基本都是普通中学,从数量上来看,高级中学数量非常少,高级中学的数量大概是初级中学的一半。从总体来看,学生数量还是非常少,普通中学基本在一个县就只有一所,按照当时的人口比例,接受中学教育的只是极少部分的孩子,绝大多数人还是没有机会接触中学教育。

2.2 师范学校

1931 年,甘肃省有师范学校 11 所,到 1935 年省立兰州乡村师范学校成立,师范学校增加至 12 所。1933 年,全省共有师范学校 11 所,省立 9 所,县立 2 所,学生 1128 名。1934 年,全省共有 11 所师范学校,其中县立师范学校 3 所,学生总数达 1530 人。1935 年,省立兰州乡村师范学校正式设立。在这一时期的众多学校中,甘肃省的师范学校里以省立兰州师范最为完备。在其他师范学校当中,省立兰州女子师范学校也较为完善,各类设施比较齐全。1937 年,成县县立初级中学创建,随后改名为成县县立简易乡村师范。截至 1937 年,师范学校数量增至 13 所,学生人数达到 1974 人。1938 年,师范学校有 16 所,学生人数为 2523 人。

1938 年,根据教育厅“全省人口区域之分布,并参酌实际需要”的原则,将全省划分为 12 个师范区。师范学校

本省师范区分兰州临洮天水武都平凉陇东庆阳陇西临夏武威张掖酒泉等十二区规定每区至少设立师范一所,其中陇东临夏二区已设国立师范,故未设省立师范,余均次第设立全省师范学校二二所。此外,教育部将酒泉中政分校改设为国立肃州师范,在临夏设国立西北师范,在平凉设立陇东师范,三校学生共约一千余人。1939 年,甘肃省立庆阳师范学校成立,师范学校共有 17 所,学生 3060 人。1940 年,省立武都师范学校成立,全省共有师范学校 18 所,1941 年,又增设省立临夏师范学校、省立张掖师范学校,师范学校增至 20 所。1942 年,甘肃省将原成县县立简易乡村师范更名为省立成县师范。1944 年,全省共设省立师范学校 20 所。其中,按等级划分:普通师范 16 所,简易师范 4 所。共有班级 169 个,学生 6454 人,教职员 546 人。1945 年,又新创办了安西、景泰、甘谷等县立简易师范学校。从地域分布看,根据 1938 年划分的全省 12 个师范区,到 1945 年,12 区基本都设有师范学校,但有 4 区只设了 1 所,没有达到原定每区设 2 所省立师范学校的目标,难以满足“普及”国民教育的需求。

2.3 职业学校

在抗日战争爆发之前,甘肃省仅设立了省立甲种农业学校、工艺学校以及兰州女子求智学校。国民军进入甘肃之后,开始大力推行职业教育,甘肃的职业教育才得以发展起来。到 1931 年,甘肃省拥有 3 所职业学校,学生总数达 268 名。到了 1934 年,学生数量减少至 215 人。除省立第一农业学校采用高初级合办的模式外,其余学校均只开设初级部。1937 年全面抗战爆发后,甘肃省有职业学校 5 所。这 5 所职业学校均设在兰州市,陇东、陇南、河西四区均没有。本省职业学校区分兰州陇南陇东河西四区,每区原定至少设立农校工校各一所,除陇东区农校河西区工校尚未创设外,余已设立,现全省有工业职业学校六所,农业职业学校六所,助产护士职业学校二所,共一四所,此外教育部在夏河设国立拉卜楞职业学校一所,学生约 200 人。全面抗战爆发之后,职业学校发展比较快,由 1937 年的 5 所增加至 1945 年的 15 所。在整个抗战时期,甘肃职业学校发展之快与甘肃省政府的推行息息相关。

甘肃省政府在推行中等教育过程中,除过上述三种学校教育外,还积极采取了很多措施,比如,制定本省建教委员会,并推行一系列工作:

甘肃省教育厅为推进本省生产教育起见爱根据中央颁发省市组织建教合作委员会原则拟定本省建教合作委员会组织规程,1932 年即按照规定任务切实推进下列工作:(1)调研本省对技术人员的种类及数量需求(2)调研本省各地的资源与主要生产情况(3)调研本省生产事业的状况(4)调研本省对生产产品的需求(5)规划本省农工职业学校的设立地点及科别(6)确定本省职业学校的训练方针

由上述资料可以看出,甘肃省教育厅在推行中学

教育、师范教育、职业教育外，还积极推行生产教育，组建了甘肃省建教合作委员会，对本省技术人员数量及需要进行排查，对本省各地资源与生产状况进行调查。这说明此时甘肃省已经意识到资源与生产的重要性，对专业技术人员更加关照。此外，甘肃省也非常重视职业学校的发展以及就业，制定职业学校训练方针，分配职业学校毕业生就业。这一举措为抗战培养了一大批生产技术人员，大大增强了抗战力量。

3 抗战时期甘肃中等教育发展的特点

3.1 注重增设高中阶段的学校和班级

按照1838年教育部颁行的《划分各类中等学校区办法》，规定各省依照各地交通、人口、经济文化发展程度，分别划定中学、师范、职业三类中等学校区，以求按计划均衡发展。甘肃省根据实际、因地制宜的原则组织实施，在推行初级中学的同时，非常注重高级中学的创办。在规模较大、设施相对完善的省立或者县立中学来增设高中，以便各初级中学学生毕业后继续深造，此外，也是为发展甘肃高等教育做准备。从1931年各类中等学校23所到1945年达到97所，学生人数首次突破了万人，教职员人数也达到500多人。尤其在全面抗战爆发后，增设了10余所完全中学，之后又增设了3所高级职业学校。这为初级中学毕业生提供了很多升学机会，也为高级中学和大学招生提供了条件。

3.2 师范学校成为学生的首选

从当时的学校数量来看，普通中学是最多的，但普通中学的学生数量不及师范学校，师范学校的学生数量是最多的，而且涨幅也是最大的。之所以大多数学生会选择上师范学校，是由于学生的家庭条件状况所决定的。当时甘肃绝大多数家庭都是农村孩子，家庭条件比较困难，一般选择让子女去读师范学校，一方面是师范学校学制短，3年便可毕业，简易师范招收初中毕业生，3年同样能够毕业；招收高校毕业生，5年即可毕业。从学制时间上来说，都比较短。另一方面，因为师范学校毕业后，就业比较好，再加上当时处于战争时期，国家要推行社会教育，需要大量师资，所以政府

也会大力辅助师范学校学生就业。

此外，师范学校的学费和生活费用相对较低，甚至有些师范学校还会为学生提供一定的生活补贴，这对于经济拮据的农村家庭而言极具吸引力。许多家庭无力承担普通中学较高的学杂费和生活费，而师范学校的优惠政策大大减轻了他们的经济负担，使得更多贫困家庭的子女能够有机会接受中等教育。在这样的多重因素影响下，师范学校自然成为了当时甘肃地区众多学生，尤其是农村学生的首选。

4 结语

综上所述，抗战时期甘肃中等教育呈现出以上两个个主要特点，在整个抗战时期是甘肃中等教育发展最快的时期。总体来看，抗战时期甘肃中等教育发展逐渐走向完善，实施了国民政府教育部颁布的一系列规章制度，包括教材的编写、招生考试、升学考试、学制，奖助学金等。尤其值得肯定的是，甘肃省在教育制度实施过程中，将教育经费能够得到一定的保障，保障甘肃中等教育的健康发展，推动了甘肃中等教育在抗战时期走向繁荣。但学校教育制度中渗透着国民政府的党化教育，国民党试图通过中等教育来控制学生的思想，使学生成为维系统治的基础，这一点在抗战后期表现的比较明显，尤其是知识青年从军运动中体现的非常明显。

参考文献

- [1] 甘肃省乡土志稿二(第三十一卷)[J].西北稀见方志文献:1945(475)(515)(517).
- [2] 溢:甘肃教育与教育经费[J].陇南卯铃.1932(19-21).
- [3] 水梓:甘肃教育概况及改进计划[J].开发西北.1934(43-51).(43-51)
- [4] 庞敏修:西北教育之回顾—甘肃教育之回顾[J].西北论衡.1941(20-22).
- [5] 甘肃各级教育概况,教育经费已占全国第六位,国立兰州大学定暑期成立[N].申报,1946,7(13):7.
- [6] 傅九大.甘肃教育史[M].兰州:甘肃人民出版社,2002.(446)(451)(452)(445)
- [7] 韩清涛:西北教育鸟瞰[J].西北论衡.1941(10-11).

Interdisciplinary Curriculum Development of Politics and History and Computer Based on Project-based Learning in Secondary Vocational Schools

Lixia Zhao

Ulanqab Secondary Vocational and Technical School, Ulanqab, Inner Mongolia, 012000, China

Abstract

In the context of vocational education's deepening industry-education integration and interdisciplinary convergence, this study examines the development of interdisciplinary courses in secondary vocational education (Vocational High School) integrating politics, history, and computer science. It analyzes the collaborative barriers between these disciplines in terms of curriculum objectives, teaching content, and implementation approaches, while evaluating the applicability and potential value of project-based learning in such courses. The research proposes a cross-disciplinary curriculum development methodology featuring real-world scenario-based project design and multi-dimensional competency assessment. This framework provides actionable curriculum solutions for cultivating versatile skilled talents in secondary vocational education, thereby enhancing the alignment between vocational training and the comprehensive competencies required by industry positions.

Keywords

Project-based learning; Secondary vocational education; Political and history courses; Computer courses; Interdisciplinary curriculum development

基于项目式学习的中职政史与计算机跨学科课程开发

赵丽霞

乌兰察布市中等职业技术学校, 中国·内蒙古 乌兰察布 012000

摘要

在职业教育深化产教融合与学科交叉融合的发展趋势下, 本文以中职政史与计算机跨学科课程开发为研究对象, 深入分析中职阶段政史学科与计算机学科在课程目标、教学内容、实施路径等方面存在的协同壁垒, 以及项目式学习模式在跨学科课程中应用的适配性与潜在价值, 提出基于真实职业场景的项目设计、多维度能力评价的跨学科课程开发方法, 为中职复合型技能人才培养提供可借鉴的课程建设方案, 助力中职教育更好地对接行业岗位对人才综合素养的需求。

关键词

项目式学习; 中职教育; 政史课程; 计算机课程; 跨学科课程开发

1 引言

当前制造业、服务业等诸多行业对技能人才的需求已从单一技术操作能力转向兼具职业素养与数字技能的综合能力, 中职教育作为技能人才培养的核心阵地, 面临着学科壁垒导致人才培养与岗位需求脱节的现实问题。政史学科承载着思政育人与人文素养培育的功能, 计算机学科是数字时代技能人才的必备基础, 二者的割裂式教学难以满足行业对复合型人才的需求。项目式学习以真实项目为载体, 能够打破学科边界, 为跨学科课程开发搭建有效桥梁。探究基于项目式学习的中职政史与计算机跨学科课程开发路径, 成为推

动中职教育提质增效的重要课题。

2 中职政史与计算机跨学科课程开发的核心问题剖析

2.1 课程目标割裂缺乏素养技能融合导向

中职政史学科课程目标在较长时间里把重点放在思政育人与人文素养培育方面, 着重于让学生理解和认同历史发展脉络以及思政理论内涵, 只是很少把这种价值引领和数字技能的应用场景建立起实际关联。计算机学科课程目标更多倾向于技术操作层面的训练, 以学生掌握软件使用方法和基础编程逻辑为关键内容, 却忽略了技术学习过程中价值观念的渗透和引导。这种目标设定上的分离状况, 让学生在学习时不能形成素养和技能相互辅助的认知体系, 既不容易用计算机工具来加深对政史知识的理解和呈现, 也不能在技术应用

【作者简介】赵丽霞(1976—), 女, 中国河北宣化人, 本科, 副高, 从事政治, 历史, 计算机研究。

中践行思政教育所倡导的职业准则和价值理念，最终造成培养出来的学生难以符合行业岗位对复合型人才的核心需求^[1]。

2.2 教学内容脱节脱离真实职业应用场景

中职政史教学内容多被教材既定的理论框架所局限，主要围绕历史事件梳理、政策理论解读展开，很少把这些知识和当下职业场景、社会发展趋势相衔接。计算机教学内容多围绕软件操作步骤、基础技术知识点铺开，训练案例常是标准化模拟习题，缺少和政史学科相关的真实应用载体。二者内容体系恰似两条平行线，未能形成有效交叉融合。学生在政史课堂所学人文知识找不到数字化呈现路径，于计算机课堂掌握的技术技能也缺乏有温度的应用场景，这种脱节使学生难以感受知识实际应用价值，也无法培养运用跨学科思维解决职业问题的能力。

2.3 教学方法固化难以激发学生参与热情

中职政史课堂依旧延续着以教师讲授为主的传统教学模式，教师占据课堂的主导地位，通过板书和口头讲解传递知识，学生只能被动地接收和记忆，课堂互动环节也多停留在简单的问答层面，难以调动学生的主观能动性。计算机课堂虽然会引入实践操作环节，但大多是教师示范后学生进行重复性模仿练习，整个过程缺乏自主探究和创新尝试的空间。两种学科的教学方法都陷入了固定的模式，没有为学生搭建起主动参与和深度思考的平台。学生在学习过程中始终处于被动状态，无法感受到跨学科学习的趣味性和挑战性，学习热情逐渐消退，主动探索知识的欲望也随之减弱^[2]。

2.4 评价体系单一无法衡量综合能力水平

中职政史课程评价方面，长久以来把纸笔测试当作主要方式，重点对学生知识点记忆与背诵能力加以考察，评价所得到的结果仅仅能够体现出学生对理论知识的掌握状况，学生的人文素养和价值观念却体现不出来。计算机课程评价大多围绕操作技能考核这个核心，凭借指定任务的完成情况来判断学生的技术水平，学生在操作过程中的创新思维和协作能力却被忽视了。这样一种单一化的评价体系，只能衡量学生碎片化的知识和技能，全面评估学生将政史知识与计算机技能结合起来解决实际问题的能力是做不到的，学生在学习过程中形成的职业素养和综合思维也反映不出来，进而使得评价结果没办法为复合型技能人才的培养提供科学有效的反馈和指导。

3 基于项目式学习的中职政史与计算机跨学科课程开发原则

3.1 立德树人导向原则

中职教育里，职业教育的核心使命一直是培育有技能水平和正确价值观念的合格从业者，所以基于项目式学习的中职政史与计算机跨学科课程开发，得把立德树人当作根本遵循和核心准则。政史学科所承载的家国情怀培育、职业道德涵养等核心要素，要在课程开发的全维度设计中深度融合，借助计算机学科的技术载体，让价值引领自然渗透。课

程开发以培育学生正确历史观、政治观与职业伦理为核心目标，保证项目设计和学科融合始终围绕价值塑造进行，让学生在习得数字技能的过程中始终受到思政教育的浸润，实现技术能力提升和价值观念培育同步推进，这符合中职教育的育人本质要求。

3.2 技能素养融合原则

中职政史与计算机跨学科课程开发的核心原则，由复合型技能人才所具备的人文素养与数字技能有机协同这一核心特质决定，需坚守技能素养融合。开发课程时，要摒弃学科割裂的传统思维，清楚认识到政史学科对人文底蕴的培育和计算机学科对数字技能的训练，并非两个孤立存在的维度。要以二者的内在逻辑关联为基础，让课程内容设计、项目载体选择都契合素养与技能相互赋能的培育需求，使学生在跨学科学习过程中，既能够夯实人文根基，又可以提升数字应用能力，实现两种核心素养的同步积淀与相互支撑^[3]。

3.3 项目驱动适配原则

项目式学习所具备的核心优势，体现在凭借真实载体来打破学科之间的壁垒，而这一优势的充分发挥，离不开课程开发对项目驱动适配原则的坚守。在课程开发的进程当中，项目的筛选以及设计，需要精准地与中职学生的认知规律和学习特点相契合，同时和政史学科与计算机学科的核心知识要点紧密对接，以此来保证项目既能够承载双学科知识融合的需求，又可以为学生提供可感知、可参与的学习场景。项目设计需要充分考虑中职教育具有职业导向的属性，依靠与职业岗位相关的真实问题来搭建学习载体，使项目成为学科融合的有效纽带，达成学习过程和职业能力培育需求的精准契合。

4 基于项目式学习的中职政史与计算机跨学科课程开发策略

4.1 目标协同重构

以中职复合型技能人才培养的核心诉求为根本，围绕职业岗位的能力需求，对政史与计算机学科的课程目标进行协同重构。课程开发团队要联合政史教师、计算机教师以及行业企业专家开展深入调研，系统梳理各个职业岗位对人文素养和数字技能的具体要求，提炼形成岗位能力需求清单。基于此，对双学科原有的课程目标进行拆解，去掉重复冗余的部分，挖掘政史学科在价值引领、人文积淀方面和计算机学科在技术应用、逻辑思维方面的内在契合点。把政史学科的家国情怀培育、职业伦理涵养等核心目标，与计算机学科的数据处理、数字化呈现等核心目标有机融合，构建层级化的目标体系，该体系分为基础目标、能力目标与素养目标三个维度：基础目标注重双学科核心知识的精准掌握，能力目标侧重于跨学科知识的综合应用，素养目标则着眼于正确价值观念与职业核心能力的同步养成，以确保重构后的目标体系能够精准对接职业岗位需求和育人的本质要求。

4.2 内容跨界整合

内容搭建以真实职业场景为基础的整合桥梁,政史与计算机学科知识通过项目主题这一纽带实现有机串联。课程开发团队需依据前期岗位调研情况,挑选出具备双学科融合价值和职业关联性的项目主题,这些主题涵盖地方文化数字化传承、红色资源线上展陈、职业政策数字化解读等方向。针对选定的主题,对政史学科核心知识要点进行系统梳理,其中包括历史发展脉络、思政理论内涵、职业政策规范等,同时提炼出计算机学科对应的技术应用要点,例如数据采集与整理、多媒体制作、网页设计与开发等。按照项目推进的逻辑对课程内容模块进行重构,把政史知识的探究任务和计算机技术的应用任务分解成递进式的项目子任务,形成“知识探究—技术应用—成果输出”的内容链条。着重关注内容的衔接性和连贯性,防止知识以碎片化的形式呈现,确保学生在完成项目任务的过程中,能够自然地实现双学科知识的深度融合与同步习得。

4.3 方法创新赋能

教学实施方法的创新以项目式学习的核心特征为依托,旨在构建可适配跨学科学习的沉浸式教学场景。“项目启动—探究实践—协作展示—反思提升”的闭环教学流程得以搭建,在项目启动阶段,借助职业场景模拟、真实问题呈现的方式来激发学生的学习动机,让项目任务要求与学习方向得以明确。探究实践阶段,将数字化探究工具引入其中,引导学生自主搜集政史相关资料,并运用计算机技术进行数据整理与分析,教师则通过精准设问、个性化指导的方式,助力学生突破学习难点。异质化学习小组的组建,是根据学生的学科基础、学习能力进行合理搭配,明确小组内分工,鼓励学生通过头脑风暴、分工协作的方式攻克项目难题。线上线下融合的学习平台得以搭建,线上负责发布学习资源、组织异步交流讨论,线下则开展实践操作、小组研讨与成果展示,以此打破传统课堂的时空限制。分层任务体系的设计,针对不同层次的学生设置差异化的任务难度与要求,确保每位学生都能在探究实践中实现能力的提升。

4.4 评价多元优化

在跨学科项目式学习的适配构建方面,多元评价体系

的打造旨在实现学生综合能力全面且精准的衡量。评价框架的建立注重过程性评价与终结性评价的并重,其中过程性评价将关注点放在项目推进的全流程上,对于学生在资料搜集、问题探究、团队协作、技术应用等环节的具体表现予以重点关注,通过教师观察记录、项目任务成果、小组互评、自我反思日志等多种方式来完成评价数据的收集。终结性评价则把重点放在跨学科知识综合应用的成果上,以项目最终输出的数字化作品作为核心评价对象,从作品的主题契合度、内容准确性、技术应用熟练度、创新性等维度进行全面评估。行业企业专家的评价参与被引入,参照职业岗位的实际标准来制定评价指标,以此增强评价结果的职业适配性。评价标准采用量化与质性相结合的方式,量化指标用于衡量知识掌握程度与技术应用水平,质性指标则侧重对价值观念、协作能力与创新思维的评估,同时建立评价反馈机制,将评价结果及时转化为教学改进建议,对课程教学实施过程进行持续优化。

5 结语

基于项目式学习的中职政史与计算机跨学科课程开发,是中职教育顺应行业人才需求变化与学科融合发展趋势的必然选择。其核心价值在于打破传统学科壁垒,将政史学科的育人功能与计算机学科的技能培养有机结合,通过真实项目载体实现学生人文素养与数字技能的同步提升。该课程开发路径为中职跨学科课程建设提供清晰框架,为复合型技能人才培养注入新的活力。随着职业教育改革的持续深化,此类跨学科课程开发模式将在更多学科领域得到推广与完善,推动中职教育质量迈向更高水平。

参考文献

- [1] 汪虹. 中职信息技术教学中项目式学习应用效果研究[J]. 奥秘, 2023, (26): 37-39.
- [2] 王建强, 郑艺. 中职教学中项目式学习法的应用与学生实践能力提升[C]//智慧教育专业委员会. 第二届教育创新发展研究论坛(二)论文集. 中国北京市北京市, 2025: 1-4.
- [3] 李倩雯, 向启凤. 聚焦中职信息技术学科核心素养的项目式学习活动设计[J]. 内江科技, 2023, 44(3): 20-22.

Localization Practice Research on the “Dual System” Teaching Model in Prefabricated Construction

Zhuo Chen

Chongqing Vocational University of Applied Technology, Chongqing, 401520, China

Abstract

The field of architectural education urgently needs innovative talent cultivation paths. Currently, the “dual system” teaching method has become an important direction for vocational education reform and plays a key role in cultivating professionals in prefabricated construction. This model serves as a bridge between theoretical learning and practical operation, integrating real enterprise projects into the teaching process, and has achieved initial results.

Keywords

Prefabricated building; Dual system teaching; Localization; Practical innovation

装配式建筑“双元制”教学模式本土化实践研究

陈卓

重庆应用技术职业学院, 中国·重庆 401520

摘要

建筑教育领域亟需创新人才培养路径,当前,“双元制”教学方法已成为职业教育改革的重要方向,对于培养装配式建筑专业人才也发挥着关键作用。该模式作为连接理论学习与实践操作的桥梁,将企业真实项目融入教学过程,已经取得初步成效。然而在本土化实施过程中,面临文化差异、标准不一等问题,在将国外经验引入之前,需结合国情进行适应性调整,将理论知识与实践技能有机结合,这样能有效提升人才培养质量,促进产教深度融合。本文基于实践探索,主要就“双元制”教学模式在装配式建筑领域的本土化应用进行系统分析,并提出优化建议,以供参考。

关键词

装配式建筑; 双元制教学; 本土化; 实践创新

1 引言

随着装配式建筑产业快速发展,职业教育体系的改革需求日益迫切,实现人才培养与产业需求精准对接。由于装配式建筑技术标准与传统施工方式存在差异,依据行业实际需求调整教学内容,实现教育与产业深度融合进一步成为必然趋势。对于建筑类院校而言,由于传统教学模式难以满足现代建筑产业人才需求,搭建校企协同育人平台能提升学生实践能力与职业素养,同时促进教学内容更新,学校能更好地对接行业标准,这为培养高素质技术技能人才奠定了基础,使产教融合获得实质性推进。现阶段,装配式建筑行业对技术人才提出更高要求。标准不统一、师资不足、实训

基地缺乏、课程体系陈旧等问题,引发教学质量参差不齐、毕业生适应能力弱、企业满意度低等现象,人才培养与产业需求脱节。传统教学模式下,建筑类专业的实践教学环节,缺乏真实工作场景,存在教学内容滞后或理论与实践分离现象。而“双元制”教学模式的引入为解决这些问题提供了新思路。因此,探索符合中国国情、适应产业发展的本土化实施路径,基于实践案例分析,对提升装配式建筑人才培养质量和推动职业教育改革具有重要价值。

2 “双元制”教学模式本土化的意义

2.1 提升人才培养质量

装配式建筑专业人才培养需要理论与实践并重,对知识掌握和技能应用要求高。对于装配式建筑技术的教学,在传统课堂环境中需要模拟复杂施工场景、讲解工艺流程和安全规范,同时会受到场地和设备限制。但在“双元制”教学模式支持下,将理论学习与企业实践交替进行,通过真实项目任务驱动教学,学生能够在实际操作中巩固知识,进而形成完整的职业能力体系。从企业反馈看,参与“双元制”培

【基金项目】智能汽车工程学院、智能建造与管理学院《装配式建筑“双元制”教学模式本土化实践研究》(项目编号: JG2025013)。

【作者简介】陈卓(1998—),男,中国重庆人,本科,助教,从事土建施工研究。

养的学生适应能力明显增强,进一步缩短了入职适应期,推动了人才培养与产业需求无缝对接,这对于解决建筑行业人才短缺问题具有现实意义。

2.2 提升校企合作深度

在校企合作过程中,传统合作模式需要频繁沟通协调,因此合作效果往往受限。而在“双元制”教学的制度框架下,只需要明确各方责任义务,其余教学实施和质量监控由校企共同负责,这使校企关系从松散合作转变为紧密协同,进而形成稳定长效的合作机制。“双元制”作为职业教育产教融合的有效载体,校企双方的深度参与就是合作成功的关键。在实施过程中,企业将实际项目引入教学,学生将课堂所学应用于实践,依靠真实工作环境,在掌握专业技能、理解企业文化的同时,强化职业素养培养。“双元制”既是人才培养模式创新的突破口,同时也是检验校企合作成效的试金石^[1]。实践中,良好的合作机制,有效促进了教育资源与产业资源的深度融合。

2.3 有助于产业转型升级

目前,装配式建筑已经纳入国家建筑产业现代化发展战略,将“双元制”教学模式引入建筑职业教育领域,能有效解决人才供给与需求不匹配问题,通过精准培养满足行业需求的专业人才,实现人才培养与产业发展的良性互动,保障建筑产业转型升级过程中人才支撑不断档。“双元制”教学作为连接教育与产业的纽带,既是教育改革的创新举措,同时也是产业发展的内在需求。在实施过程中,注重标准对接与能力培养,通过课程体系重构和教学方法创新,实现知识传授与能力培养的统一,促进产教深度融合。

3 “双元制”教学模式本土化实施中的问题

3.1 认知理念不足

由于对“双元制”教学模式理解不够深入,教育工作者并未充分认识其核心价值,不同院校的实施程度差异较大。目前,部分院校对“双元制”教学模式认识模糊,忽视其对人才培养质量的提升作用,简单将“双元制”等同于普通实习实训,认为“双元制”教学只是企业参与教学的补充形式,影响了模式实施的系统性和完整性,在教学改革中不需要深度融入,这种认识偏差阻碍了“双元制”教学的全面应用。另外,部分院校的师资队伍缺少系统规划的顶层设计,使教师在应用“双元制”教学模式时缺乏有效指导。教育理念的滞后,会导致“双元制”教学在实施过程中的简单化和表面化。

3.2 标准体系不完善

“双元制”是教育规律与产业需求结合的产物,属于系统工程,其中课程标准、考核评价等,以及企业参与、师资配置等环节,缺一不可。“双元制”想要有效实施,一定要有完善的标准体系。目前,“双元制”教学实施普遍缺乏统一标准,评价指标不够科学合理,导致实施效果参差不齐,

影响教学质量。企业参与教学后,往往只关注技能训练和岗位适应,忽视职业素养和可持续发展能力培养,这在实际教学过程中又增加了实施难度。在实际教学实施中,企业存在重使用轻培养的倾向,对于学生职业能力的系统培养,且缺乏有效评估机制,没有建立科学的反馈体系。

3.3 保障机制不健全

校企合作与人才培养体系存在脱节,在实施过程中,许多问题难以解决,对“双元制”教学的稳定运行和持续发展影响较大。对于“双元制”教学实施,需要完善的制度保障,如果保障机制不健全,被企业视为额外负担会出现参与积极性不高的现象,师资配备、经费支持等保障措施不到位,会给教学实施带来诸多困难。

4 “双元制”教学模式本土化实施策略

4.1 理念认知的深化

“双元制”教学需要正确的理念指导,实施过程应以学生的全面发展为根本目标,从教育规律和产业需求双重维度出发,才能确保教学改革方向正确。在实施过程中,院校要认识到“双元制”教学的系统性和复杂性,明确各方责任与角色定位,形成共识、建立机制,在顶层设计层面实现统筹规划,更有针对性地推进教学改革。“双元制”教学应根据院校的办学特色和区域产业特点,制定适合自身的实施方案。例如:“双元制”教学实施中的主要问题在于院校对自身定位认识不够清晰,对“双元制”教学模式的理解存在偏差^[2]。因此,院校在推进“双元制”教学的过程中,应加强理论学习与实践探索,客观分析行业需求、区域特点等外部因素,做好顶层设计与具体实施的衔接,明确实施路径与关键节点,结合院校实际情况,保障教学改革的系统性与针对性。在实施过程中,既要关注模式创新,也要注重效果评估,这样才能持续改进,充分满足产业发展需求。

4.2 标准体系的完善

“双元制”教学体系的完善需要系统规划,各环节之间紧密衔接,即便某一环节存在不足,在整体框架下也能得到有效弥补。院校和企业需要共同制定标准,做好过程管理和质量监控,最大限度避免实施偏差带来的负面影响。如果标准体系不健全,就要及时调整完善。院校还应加强过程监督和效果评估,定期开展教学诊断,及时发现问题,尽可能消除隐患,也要建立反馈机制,避免问题积累,持续改进教学,确保质量稳定,提升实施效果。例如:院校要完善评价体系,不仅要关注技能掌握情况,还要关注职业素养培养,同时注重可持续发展能力,如果企业参与度或教学质量出现问题,则应及时调整策略,各方应建立定期沟通机制进行问题解决。师资水平决定“双元制”教学的质量水平,保障教学实施是人才培养的关键^[3]。目前,“双元制”教学处于探索阶段,标准体系建设需要系统规划,院校则要加快标准制定,进而形成可复制的经验,提升教学实施的规范性。

4.3 在课程体系中融入“双元制”元素

在课程设计影响教学效果，“双元制”教学需要融入课程体系，有助于构建完整培养体系，利用校企合作资源。

“双元制”教学的实施，进一步明确了人才培养目标，院校可借助企业资源、行业标准，能将真实项目融入教学过程，保证教学内容与岗位需求具有高度一致性，更好地满足企业用人需求。例如：院校的课程体系改革需要系统规划，通过企业调研和岗位分析。对于具体课程的开发，在教学过程中融入的企业元素实现了知识应用与能力培养的统一，同时提升教学效果。对课程内容而言，企业实践是教学过程的重要组成部分。对教学评价而言，院校应采用多元化的评价方式，注重过程性评价。“双元制”教学的实施过程需要系统设计，让院校通过校企合作形成人才培养方案、课程标准。让院校借助企业导师、行业专家、真实项目。实现知识传授、技能培养、素养提升效果，为人才培养奠定坚实基础。在企业支持下，将真实项目引入教学，通过项目化教学进行能力培养，学生能力提升，最终实现人才培养目标。

4.4 提高师资队伍素质

无论教学理念多么先进还是模式多么创新，师资水平始终是关键所在，院校应该加强师资建设，为“双元制”教学实施提供人才保障，并对教师进行系统培训，持续提升能力，发挥示范引导作用。针对教师专业能力不足的问题是实施“双元制”教学的主要障碍，教师只有具备相应素质，才能有效实施教学。院校要加强师资培养，通过企业实践去提升教师的实践能力，做好校内教师与企业导师的沟通，互相学习借鉴，通过定期交流对教学过程进行优化，保障教学实施的质量稳定。例如：从企业实践来看，教师的实践能力不足，这也影响了教学效果，从而制约了“双元制”教学的实施。针对师资队伍建设问题，可以建立校企双向流动机制，并定期组织培训，进一步提升教师专业素养，对教师实践能力进行系统评估。总之，师资建设一定要系统规划，从知识结构、实践能力、教学方法等维度，加大培养力度，确保师资水平得到提升。在实施过程中，院校也要加强激励机制，加快“双元制”教学团队建设，在团队协作中，进一步提升整体教学能力。伴随着教师专业发展的持续推进，院校的师资队伍素质也能够不断提升，教学实施效果得到保障，从而促进人才培养质量不断提高。

4.5 建立质量保障体系

对于“双元制”教学，应该构建完善的质量保障体系，

在明确各方责任以后，再去完善质量监控的具体措施，保障教学实施过程规范，开展有效的质量评估工作，保障人才培养目标的实现，这既是教学改革的内在要求，也是提升教学质量的必要条件。院校要保障“双元制”教学实施的质量，加强过程监控和效果评估，进而提升人才培养的针对性。例如：在具体实施中，某院校通过建立质量监控体系，企业参与等环节，实现了过程管理，基于定期评估，达到了提升教学质量目的。此外，质量保障体系也要持续完善，推动了教学改革深化，提升了培养效果，在实施过程中，院校的质量管理能力。不仅完善了教学质量保障体系，院校的产教融合能力也体现出综合实力。在“双元制”教学的实施过程中，可以加强过程管理和效果评估，做好教学质量监控工作，进而提升人才培养的质量，实现教育目标的达成。“双元制”教学结合理论学习与实践操作。“双元制”教学，院校在实施过程中，同时企业以实际项目为载体的深度参与。“双元制”教学与人才培养目标。“双元制”教学，院校、企业与学生并重发展，通过建立科学评价体系或完善反馈机制。“双元制”教学并持续改进。如此一来，教学质量得到保障，从而实现人才培养质量的持续提升。

5 结语

“双元制”教学想要成功实施，就需要完善的制度保障。校企合作直接决定实施效果，随着装配式建筑产业不断发展，院校一定要做好顶层设计与系统规划，逐渐完善配套措施，尽可能避免实施过程中的各种问题，减少资源浪费，助力装配式建筑人才培养质量提升。院校应通过标准建设、质量监控等措施，为“双元制”教学模式的深入实施提供有力支持。实现产教深度融合，能提升人才培养质量，也是职业教育改革的必然趋势，保障教学实施效果，促进职业教育高质量发展。

参考文献

- [1] 张家铭,彭子茂.新工科背景下智能建造专业线上线下混合式教学模式构建与实证分析——以装配式建筑施工技术课程为例[J].知识文库, 2024(2):8-9.
- [2] 于文强,蔡言锋.基于双元制教学模式行动领域课程本土化研究[J].内江科技, 2024, 45(5):138-140.
- [3] 韦小延,张优赞.德国“双元制”本土化人才培养教学长效机制探索实践——以广西南宁技师学院为例[J].时代人物, 2024(23):0173-0175.

Establishment of the Review System Timeline and Standards for Administrative Normative Documents - Including Implications for Legal Education and Practical Teaching

Haiyun Ma Qingxue Yan*

School of Law Yunnan Minzu University, Kunming, Yunnan, 650500, China

Abstract

Administrative normative documents are administrative management documents formulated by administrative organs based on their statutory powers and applicable to unspecified targets on a repeated basis. Currently, due to the diverse formulation subjects and uneven legislative levels in China's administrative normative documents, many problems have been exposed in practice, and the conflict between theory and practice has become increasingly prominent.^[1] Relevant documents explicitly grant the people's courts the judicial review power over administrative normative documents, thereby establishing an important link in legislative supervision. This article systematically explores the connotation, existing problems, and improvement paths of the review system for administrative normative documents, providing theoretical reference and practical guidance for optimizing the system. At the same time, it refines the core logic and practical points of the system, providing a brief reference for legal education and related practical teaching.

Keywords

Legal education; Administrative normative documents; Standard construction

行政规范性文件之审查制度时间与标准构建——兼及法治教育与实务教学启示

马海云 颜庆学*

云南民族大学法学院, 中国·云南昆明 650500

摘要

行政规范性文件是行政机关依据法定职权, 针对不特定对象制定、可反复适用的行政管理文件。当前中国行政规范性文件因制定主体多元、立法水平参差不齐, 实践中暴露出不少问题, 理论与实践的冲突日益凸显。^[1]相关文件明确赋予人民法院对行政规范性文件的司法审查权, 由此搭建起立法监督的重要环节。本文围绕行政规范性文件审查制度的内涵、现存问题及完善路径展开系统探讨, 为优化该制度提供理论参考与实践指引, 同时提炼制度核心逻辑与实践要点, 为法治教育及相关实务教学提供简要参考。

关键词

法制教育; 行政规范性文件; 标准构建

1 引言

在新的法制教育背景下, 为解决行政规范性文件实践中出现的突出问题, 至今已运行十余年。要深入研究这一制度, 首先得明确行政规范性文件及审查制度的核心概念, 理清制度启动条件、审查标准与后续处理流程, 搭建起完整的

理论框架, 这样才能精准找出并解决实践中的症结。

2 行政规范性文件审查制度基本理论

2.1 行政规范性文件审查制度内涵

2.1.1 行政规范性文件的概念

行政规范性文件的概念: 学界对行政规范性文件的定义一直存在争议, 本文采用狭义界定: 不含行政法规及政府规章, 由各级人民政府、县级以上政府部门、派出机关及法律授权组织, 依照法定程序制定, 在本行政区域或管理范围内具有普遍约束力、可反复适用的公文。其构成需满足三项要件: 制定主体具备法定权限、内容针对不特定对象且可反复适用、制定程序合法。这一明确界定既是理论研究的基础,

【作者简介】马海云(1983—), 女, 回族, 中国云南大理人, 博士, 副教授, 从事民族法学研究。

【通讯作者】颜庆学(1998—), 女, 中国四川泸州人, 在读硕士, 从事法学研究。

也是法治教育中帮助学生区分文件类型的核心知识点。

2.1.2 行政规范性文件审查制度的概念

相关司法解释构建起中国司法审查制度的基本框架。该制度采用附带性审查模式，行政相对人在对行政行为提起行政诉讼时，可一并请求法院审查该行政行为所依据的规范性文件（不含规章）的合法性。法院经审理，若认定规范性文件不合法，不得将其作为认定行政行为合法的依据，还应向制定机关提出处理建议。这一制度逻辑既是司法实践的核心遵循，也为实务教学提供了典型的程序法案例素材。

2.2 行政规范性文件审查制度的启动

行政规范性文件审查的启动需满足三项核心条件：

基础行政诉讼合法成立。被诉行政行为需属于行政诉讼受案范围，具备行政性、处分性、外部性与特定性，同时满足被告适格、管辖合法、原告与行政行为存在利害关系等程序性要件。

审查对象符合法定要求。仅针对规章以下的行政规范性文件，不包含行政法规、政府规章及其他非规范性文件。

启动主体与程序合法。启动主体为公民、法人或其他组织等行政相对人，需在行政行为作出之日起6个月的诉讼时效内，在提起行政诉讼时一并提出审查请求，且诉讼请求中需明确审查的具体规范性文件及仅针对其合法性进行审查，不得要求审查与行政行为无关联的文件或针对文件其他方面提出审查诉求。

2.3 行政规范性文件审查标准

行政规范性文件审查标准主要围绕制定权限、制定程序、制定内容三方面展开，全面判断制定机关行为的合法性：

制定权限审查。重点核查制定机关是否为法定有权主体，是否存在超越法定职权范围、突破上位法授权边界的情形。实践中，部分制定机关为扩大职权，盲目制定超出自身管辖范围的规范性文件，导致职权混乱、乱收费等问题。

制定程序审查。审查制定机关是否严格遵守法定程序条例，由于程序审查的复杂性，实践中通常仅在制定机关存在严重程序违法时，才认定文件不合法。

制定内容审查。核心在于判断文件是否存在无端增加行政相对人义务、减损行政相对人合法权益的不合理、不合法情形。部分制定机关未开展调研、未听取民意，通过增设程序加重行政相对人负担，既不利于市场经济发展，也损害政府公信力。

法院在审查过程中应坚持全面审查原则，避免片面侧重单一标准，确保审查结果的公正性与权威性。这一审查逻辑可作为法治教育中案例分析课程的核心教学思路，帮助学习者理解权力监督的实践路径。

2.4 行政规范性文件审查处理结果

行政规范性文件审查结果分为合法与不合法两类：

文件合法的，直接作为认定被诉行政行为合法的依据。

文件不合法的，后续处理包括三方面：一是判决认定依据该文件作出的行政行为违法，否定其法律效力，并在裁

判理由中阐明文件不合法的原因；二是法院需在裁判文书生效后3个月内，向制定机关提出完善文件的建议，若文件为多部门联合制定，可向主办机关或共同上一级行政机关提出；三是行政机关需在收到建议之日起60日内书面答复，若未按要求完善，法院可通过备案机制向上级法院反馈，强化监督效力。

3 行政规范性文件审查制度存在问题

3.1 行政规范性文件审查启动难

由于行政规范性文件审查附属于行政诉讼，为起诉行政行为一并要求审查行政规范性文件，因此若不满足行政诉讼条件及关联条件，这种审查制度是难以启动的，可能未立案便被裁定驳回起诉。

3.1.1 行为“依据”认定标准过于严格

法律未明确行政行为与规范性文件的关联性程度，实践中法院为减轻审判压力，往往要求规范性文件需被“明确援引”“直接依据”才能纳入审查范围。^[2]部分法院还要求原告证明关联性，并明确审查的具体条款，加重了当事人的举证义务。同时，不同法院对关联性的认定标准不一，部分裁判文书对关联性认定理由阐述模糊，导致当事人维权难度增加^[3]。

3.1.2 行政规范性文件识别困难

行政规范性文件制定主体多元、形式多样，部分行政机关还存在规避法定形式、将规范性文件变相制定为其他公文的情况。法院主要依据《党政机关公文处理工作条例》识别文件，但该条例规定的15种公文类型显著性不足，难以区分，部分法院对识别困难的文件直接不予认定，阻碍了审查的启动^[4]。

3.1.3 提出审查期限过短

审查需依附于行政诉讼，而行政诉讼6个月的时效对普通当事人而言过于短暂。行政相对人往往缺乏专业法律知识，难以快速发现规范性文件的违法之处，且行政机关作出行政行为时通常不告知所依据的文件条款，当事人核实依据的过程可能超出时效。此外，法律规定审查请求需在开庭审理前提出，虽允许有正当理由时在法庭调查阶段提出，但“正当理由”缺乏明确界定，部分法院直接以超期为由不予审查。由于行政规范性文件审查附属于行政诉讼，为起诉行政行为一并要求审查行政规范性文件，因此若不满足行政诉讼条件及关联条件，这种审查制度是难以启动的，可能未立案便被裁定驳回起诉。

3.2 行政规范性文件审查标准不统一

部分文件虽规定了审查标准，但表述较为原则，难以涵盖实践中的复杂情形，导致不同法院、法官的审查尺度不一^[5]：

3.2.1 上位法抵触认定混乱

部分规范性文件缺乏明确的上位法依据，法官查找上位法难度大；即使存在上位法，“不抵触”的具体标准不

明确，法官自由裁量权过大，部分案件中法官甚至规避抵触性审查。

3.2.2 内容审查范围不一

法律规定仅审查合法性，但部分法院在裁判中同时对文件合理性进行评判，如覃登荣与龙山县人社局行政审批案中，法院认定涉案文件关于出生时间的认定规则“合乎情理”并予以参照适用，导致审查范围混乱。

3.2.3 程序审查宽松且不统一

法律未对行政规范性文件的制定程序作出统一规定，各地程序要求差异较大。实践中，部分法院对程序问题不予审查，部分法院审查标准宽松，仅作简单认定，未能对文件制定的全流程进行有效审查。

3.3 行政规范性文件审查处理效力不足

审查制度的建立目的在于约束制定机关规范制定文件，并且将不规范的文件更改完善，因此在认定规范性文件不合法后如何处理是一关键问题，但实践中这一后续处理存在较大问题。

3.3.1 建议强制执行效力不足

建议属于柔性监督手段，缺乏强制约束力。一方面，部分法院因与行政机关存在利益关联、法官积极性不足等原因，出具的建议针对性不强、质量不高，难以推动问题解决；另一方面，法律未规定行政机关不采纳建议的法律后果，部分行政机关仅作形式性回复，未实质完善文件，导致建议的监督效果大打折扣，整体反馈率仅为50%左右^[6]。

3.3.2 不合法性判定仅针对个案

基于一些原则，法院认定规范性文件不合法后，仅否定其在本案中的适用效力，不能直接撤销或宣告文件无效。这导致不合法的规范性文件仍可作为其他行政行为的依据，反复侵害行政相对人权益，同时造成不同法院对同一文件的审查结果可能不一致，浪费资源，影响行政行为的效力安定性。

4 行政规范性文件审查建议

4.1 完善行政规范性文件审查启动条件

4.1.1 放宽“依据”认定条件

法院应采用宽松的关联性认定标准，只要规范性文件对行政行为的作出产生影响、能够约束行政行为，无论是否直接援引、全部或部分引用，均应认定存在关联性。在审查范围上，以具体条款审查为主、全面审查为辅，兼顾审判效率与审查效果。同时，法院应在裁判文书中充分阐明关联性认定理由，保障当事人的知情权。

4.1.2 减少行政规范性文件识别阻力

国务院应进一步规范行政规范性文件的形式、格式与种类，明确区分不同公文类型的界限；制定机关需精准定位文件性质，严格按照法定形式制定，避免变相规避。通过立法完善与源头规范，降低法院的识别难度，保障审查的顺利

启动，也为法治教育提供更清晰的文件识别标准。

4.1.3 放宽提出审查的时间限制

借鉴《民事诉讼法》关于“正当理由”的规定，明确不可抗力、自身能力限制等可延长申请期限的具体情形，减少法官自由裁量权。法院对于当事人超期提出的审查请求，不应直接驳回，可根据案件情况决定休庭或延长审理期限，保障当事人的合法诉求得到充分审理。

4.2 统一合法性审查标准

4.2.1 明确上位法审查规则

对于有明确上位法的规范性文件，严格依据上位法框架判断是否抵触；对于无明确上位法的，重点审查制定机关是否超越职权、是否违背上位法的立法精神。最高人民法院可通过发布典型案例、出台指导意见等方式，统一抵触性认定标准，为实践与实务教学提供明确依据^[7]。

4.2.2 规范内容审查范围

在坚持合法性审查为主的基础上，适度引入合理性审查。依据《监督法》第三十条，“不适当”的规范性文件可作为改变或撤销的依据，法院可对文件的合理性进行审查，尤其是对创新性文件侧重规范审查、对解释性文件侧重操作性审查，通过建议推动行政机关优化文件内容。

4.2.3 强化程序全面审查

最高人民法院应出台统一的程序审查细则，明确制定权限、流程等方面的合法性标准。法院需对文件制定的全流程进行审查，若存在整体程序违法，应认定文件不合法，避免仅审查单一条款而忽视整体程序瑕疵。

4.3 强化建议效力

4.3.1 提升建议质量

建立建议考核机制，将建议质量纳入法官业绩考核，对优秀建议予以宣传和物质奖励；通过开展写作培训、评比活动、院领导监督等方式，提升建议的针对性与可操作性。同时，推动法官深入基层了解行政机关实际情况，确保建议符合行政实践需求，此类培训经验也可融入相关实务教学环节。

4.3.2 规范行政机关回复义务

通过立法明确行政机关不采纳建议的法律后果，将回复质量与落实情况纳入行政机关绩效考核。要求行政机关的书面回复需明确文件完善的具体措施与时限，避免形式化回复，强化建议的约束力。

5 结语

中国行政规范性文件审查制度在监督行政机关规范立法、维护行政相对人合法权益方面发挥了重要作用，但当前仍面临启动难、标准乱、效力弱等突出问题。通过完善启动条件、统一审查标准、强化建议效力等措施，能够有效提升该制度的运行效能。未来，还需进一步细化立法规定、加强行政间的协同配合，推动审查制度不断完善，为法治政府建

设提供坚实保障。而制度的规范化与清晰化,也将为法治教育与实务教学提供更具实操性的内容支撑,助力法治理念的普及与专业人才的培养。

参考文献

- [1] 朱云涛.行政规范性文件的司法审查[J].法制与经济,2020,(01):55-56.
- [2] 周乐军,周佑勇.规范性文件作为行政行为“依据”的识别基准——以《行政诉讼法》第53条为中心[J].江苏社会科学,2019(04):149-152.
- [3] 详见2020湘8601行初452号判决书.
- [4] 王春业.论附带审查中行政规范性文件的司法识别[J].法治现代化研究,2019,3(02):105.
- [5] 戴秋.论规范性文件实体合法性的司法审查框架[J].华东政法大学学报,2022,25(01):139-141.
- [6] 魏培培.司法建议制度的现状、定位与完善——以人民法院参与社会治理创新实践为视角[J].山东审判,2016,32(04):56.
- [7] 戴秋.论规范性文件实体合法性的司法审查框架[J].华东政法大学学报,2022,25(01):146-149.

A Study on the Mechanism of Drama Creation in the Northeast Liberation Area from 1945 to 1949: Theater Organization and Mass Participation

Yiming Yin Yanyan Xi

School of Media Harbin Normal University, Harbin, Heilongjiang, 150000, China

Abstract

The dramatic creation in the Northeast Liberated Area from 1945 to 1949 was a highly organized and popularized artistic practice carried out under the leadership of the Communist Party of China. This study finds that its creative mechanism closely followed the Party's policy orientation, achieving orderly management and efficient dissemination of dramatic production through the guidance of core platforms such as the literary supplement of the Northeast Daily, as well as the systematic organization of professional and amateur artistic groups. This enabled the masses not only to be recipients but also to become participants and performers in the creative process, thereby greatly enhancing the effectiveness of social mobilization and cultural identity. It laid an important foundation for the construction of the new China's artistic system.

Keywords

Northeast Liberated Area; Drama creation mechanism; Organization; Mass participation

1945—1949年东北解放区戏剧创作机制研究——戏剧组织化与群众参与

尹一鸣 席琰妍

哈尔滨师范大学传媒学院, 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

摘要

1945年至1949年东北解放区的戏剧创作,是在中国共产党领导下开展的高度组织化、大众化的文艺实践。本研究发现,其创作机制紧密围绕党的政策导向,通过《东北日报》文艺副刊等核心阵地的引导、专业与业余文艺团体的系统组织,实现了戏剧生产的有序管理与高效传播。使群众不仅是接受者,更成为创作的参与者与演出者,从而极大地强化了社会动员与文化认同的效能。为新中国文艺体制的构建奠定了重要基础。

关键词

东北解放区; 戏剧创作机制; 组织化; 群众参与

1 东北解放区戏剧创作的组织化体系

东北解放区戏剧创作的本质,是一场高度组织化的政治文化实践。其实践机制通过党政系统、团体网络与传播媒介的三重架构,被系统整合进社会革命的总体进程之中。

1.1 党政领导与政策导向

戏剧在此被赋予明确的政治属性,成为社会动员与意识形态建构的关键载体。这一根本定位源于党对文艺工具属性的清醒认知——“文艺为政治服务”。当《在延安文艺座谈会上的讲话》精神在东北全面贯彻时,“为工农兵服务”不再停留于口号,而迅速转化为具体的创作指令与审查准

则。党的宣传文化机构深度介入创作全流程,从主题确立(土改、支前、生产)到人物塑造(阶级立场),再到语言风格(大众化),形成了一套完整的导向机制。这使得戏剧舞台成为政治话语的形象化展演,创作本身则成为政策诠释的标准化作业。这种深度绑定,在确保文艺与革命进程高度同步的同时,也重塑了艺术家的创作思维与表达路径——个人艺术探索如何与集体政治诉求相协调,成为那个时代留下的永恒命题。

1.2 文艺团体的组织与运作

组织化的理念依托于实体机构的高效运转。其核心是专业文工团与基层业余演出队构成的双层网络。专业团体(如东北文工团、鲁艺文工团)作为艺术骨干与创作中心,承担着示范演出、剧目推广与指导基层的任务,其活动完全服从于整体的宣传部署。更具社会渗透力的是遍布工厂、村

【作者简介】尹一鸣(1981—),男,中国黑龙江哈尔滨人,硕士,讲师,从事戏剧表演研究。

庄、连队的业余组织。在“群众化”方针推动下，工农兵从观众转变为创作主体。专业团体提供“剧本框架”或进行艺术辅导，群众则注入自身的生活经验与情感进行再创造。这种“专业引导与群众创作相结合”的模式，构建了一张极具活力的生产传播网络。排练与演出过程，本身就是一场生动的集体政治实践与情感动员，业余剧团由此成为凝聚基层社会的新型组织细胞。

2 东北解放区戏剧创作的内容生产与主题导向

东北解放区的戏剧创作，在内容与形式上形成了一套高度服务于现实政治需求的独特体系。其核心特征体现在主题选择的高度政治化、创作过程的集体化倾向，以及艺术形式为达成大众化目标所进行的融合与创新。

2.1 主题与题材的政治化选择

解放区戏剧在题材上呈现出与政治任务高度同步的特征。土地改革、支援前线、生产建设等现实中心工作，直接构成了舞台上的核心叙事。戏剧不再仅仅是对生活的摹写，更被要求成为推动政策落实与社会变革的催化剂。例如，以诉苦翻身为主题的剧目，通过展现农民从蒙昧到觉醒的历程，为土地改革提供了生动的情感动员与道义合法性阐释；而那些歌颂战斗英雄与劳动模范的作品，则致力于塑造符合新政权价值观的理想人物典型，为社会成员提供清晰的行为范式。历史地看，这种集中实为战争与革命环境下的一种文化战略选择——它主动舍弃了题材的广泛性，以换取宣传力量的集中与思想动员效力的最大化。

2.2 创作模式的集体化倾向

“集体创作”是这一时期最具代表性的生产方式。其典型流程是：专业文艺工作者带着初步构思深入基层，与工农兵群众共同讨论、修改和丰富作品。群众贡献生活细节与真实感受，专业人员负责艺术提炼与结构整合。在工人戏剧领域，这一模式表现得尤为彻底——工人们自编自演，将车间里的日常与生产竞赛的热情直接搬上舞台。

这一模式深刻改变了创作的本质。艺术生产从个人化的灵感抒发，转变为一种公开的社会化协作过程。其背后的理念在于坚信：最真实的生活与最正确思想，必须通过集体智慧的碰撞方能充分捕捉。这种创作方式极大地增强了作品的现实感召力与政治针对性，观众在舞台上看到的仿佛就是自身生活的写照。集体创作作为一种高效的政治宣传机制，其艺术本体价值的长远发展，仍是一个值得深入探讨的命题。

2.3 艺术形式的融合与创新

为了让新思想、新主题有效地抵达广大民众，戏剧工作者对艺术形式进行了大胆的改造与创造。传统的民间艺术资源，如二人转、秧歌、地方小调等，因其与民众审美习惯的天然联系而被广泛吸收利用。同时，话剧的戏剧性结构、歌剧的音乐表现手法也被有机融入，催生出“秧歌剧”等新的

综合形态。

一切形式探索均紧紧围绕“大众化”这一核心目标。语言力求通俗口语化，摒弃艰深修辞；表演风格追求朴实真挚，贴近生活原态；舞台美术往往因陋就简，注重演出本身的流动性。这种形式上的“杂交”与简化，其根本目的并非艺术上的标新立异，而是为了最大限度地降低接受门槛，提升政治信息的传播效率。这种以传播效能为首要考量、扎根民间审美土壤的形式实验，其历史意义在于切实打破了戏剧与民众之间的隔阂，使之成为真正意义上的“群众文艺”。

3 东北解放区戏剧的传播网络与演出实践

3.1 多元化传播途径的构建与效能

戏剧的生命在于传播。1945-1949年的东北解放区戏剧工作者深谙此理，他们构建了一张超越传统剧场空间、触及社会各个角落的立体传播网络。舞台演出无疑是其中最直接、最具感染力的形式。专业文工团承担着巡回演出的重任，他们的足迹遍布前线与后方。一辆大车拉着简单的布景和道具，队伍就能从一个村庄走到另一个村庄，一片打谷场、一处祠堂空地，随时都能化为临时舞台。这种流动性极强的“送戏上门”，打破了艺术传播的地理限制，让戏剧得以深入社会的毛细血管。

3.2 演出实践的群众性及其政治仪式功能

倘若演出仅仅停留在“专业演、群众看”的层面，其影响力恐怕会大打折扣。东北解放区戏剧实践的深层力量，恰恰源于它将演出过程本身，转化为一场群众广泛参与的社会政治仪式。

舞台从庄严的剧场挪移到沸腾的工厂车间、宽敞的村头场院、乃至行军途中的营地。空间的转换消解了艺术与日常生活的隔阂，观演关系也随之重塑。观众不是正襟危坐的旁观者，他们常常是工友、乡亲或战友，与台上演绎的故事血脉相通。当台上演出控诉地主恶霸的罪行时，台下可能就坐着刚刚翻身的农民；当歌颂劳动竞赛的鼓点响起，观众席里不乏生产突击队的成员。这种情境的代入感与共鸣感，是封闭剧场难以企及的。

更具特色的是“群众演群众”的模式。业余演出队上演自己编写的故事，演员就是身边的普通人。演出不再是单纯的表演，而成为一种集体的自我表达与自我教育。观看者可能在下一场演出中就成为参与者，这种身份的流动性彻底激活了群众的主动性。

4 东北解放区戏剧创作的群众参与

4.1 作为创作主体的群众

传统戏剧创作往往被视为文人或艺术家的专属领域，但在东北解放区，这一界限被有意且有效地打破了。群众不仅仅是等待被描绘的客体，更成为叙事建构的主动参与者。这一转变如何实现？其核心在于一套制度化的“从生活中来，到创作中去”的引导机制。专业文艺工作者带着任务下

乡、进厂、入伍，他们的角色常常不是居高临下的指导者，而是启发者与记录者。他们组织座谈会，倾听农民诉苦、工人谈生产、战士讲战斗经历，那些饱含血泪、汗水的细节与情绪，成为剧本最原始的素材库。

4.2 作为演出与接受主体的群众

群众参与并未止步于剧本的诞生，更贯穿于排练、演出与反馈的全过程。业余演出队的遍地开花，使得“看戏”与“演戏”的界限变得模糊。一个白天在田间劳作的农民，晚上可能就在村头戏台上扮演一位觉醒的农民积极分子；一位纺织女工，下班后便在工会礼堂里演绎劳动模范的故事。这种身份的重叠，消除了舞台与生活的隔膜，演员无需刻意“表演”，真实的情感流露便足以打动人心。

演出场所的开放性进一步强化了这种参与感。戏台就搭在打谷场、厂区空地上，观众席与表演区物理距离的贴近，也拉近了心理距离。演出过程中，观众的情绪反应——唏嘘、愤怒、欢呼——会直接反馈给演员，甚至影响现场的表演节奏。干部、文艺工作者和普通观众坐在一起，讨论剧情哪里不真实、人物哪里没演像、政策道理哪里没讲透。群众的意见被认真记录，往往成为剧本修改的重要依据。如此一来，戏剧作品不再是一个封闭、固定的文本，而成为一个在群众参与下不断生长、调整的开放系统。

4.3 群众参与的文化政治意义

参与创作与演出，是一种深刻的情感体验与身份实践。一个普通农民在舞台上扮演控诉地主的受害者，或是一个战士扮演英勇杀敌的英雄，这种扮演行为本身，就是对阶级身份与政治角色的反复体认与强化。通过“扮演”，抽象的阶级理论与政治号召，转化为具身的、情感化的个人经验。对于观众而言，观看身边熟悉的人演绎革命故事，所产生的认同感与代入感，远胜于观看专业演员的表演。戏剧成为一座桥梁，将个人的命运感与集体的革命事业连接起来。

从更广阔的社会层面看，热火朝天的戏剧活动，本身就构成了解放区新社会气象的生动展演。它向参与者与旁观者共同宣告：这是一个人民当家作主的时代，文化不再是庙堂之上的摆设，而成为人民大众自己掌握的武器。参与戏剧，便是参与新文化的建设，也就是在参与新政治、新社会的构建。这种参与所带来的文化主体感与政治效能感，对于凝聚社会共识、巩固新生政权的基础，其作用或许比任何直接的政治宣讲都更为潜移默化，也更为牢固。

无可否认的是，东北解放区的戏剧实践，以其空前的群众参与规模与深度，成功地将艺术活动转化为一场波及广泛的社会动员与政治启蒙运动，在方寸舞台上，排练并预演了一个新时代的到来。

5 历史语境、意义与局限

东北解放区的戏剧创作，诞生于战争与革命交织的历史缝隙之中。当军事斗争与社会重组成为最高任务时，戏剧因其形象化的感染力，被选择为最直接的思想武器。它必须快节奏地回应现实：土改需要发动群众，舞台上便重现剥削的苦难；前线需要补充兵员，戏文里就唱响送郎参军的号召。这种紧迫性，决定了它从诞生之初就带有强烈的时效色彩与明确的宣传使命。

其深刻意义在于，这些戏剧实践参与构建了一种新的文化政治生态。它们将“阶级”、“解放”等政治概念，转化为农民、工人能真切感受的悲欢故事，实现了大众层面的情感化启蒙。更关键的是，热火朝天的群众戏剧活动本身，就成了一种新型的集体仪式。人们通过共同排演、观看和讨论，在艺术活动中体验并确认了自身在新秩序中的位置，戏剧由此成为凝聚社会认同的强大黏合剂。这套“政治导向、群众参与”的创作模式，也为新中国初期的文艺体制奠定了基本雏形。

然而，这种战时文艺形态亦有其内在的张力。当艺术被高度工具化以追求社会效能时，其本体审美的多元探索与人性表达的复杂深度，是否受到了某种程度的制约？群众参与所展现的蓬勃活力，其背后多大程度上蕴含着组织化的引导与塑造？这并非简单的优劣评判，而是特定历史条件下功能优先的必然结果。它留下的真正遗产，恰恰在于其成就与代价的一体两面——那是一个时代在文艺领域所做的紧迫选择，也为我们思考艺术与政治、个体与集体等永恒命题，提供了一个无法绕过的历史注脚。

参考文献

- [1] 邓宇薇.《东北日报》文艺副刊对东北解放区文学的影响研究(1946-1949)[D].沈阳师范大学,2025.DOI:10.27328/d.cnki.gshsc.2025.000119.
- [2] 冯喜超.东北解放区歌曲研究(1945-1949)[D].哈尔滨音乐学院,2023.DOI:10.27985/d.cnki.ghryy.2023.000100.
- [3] 郭晓华.解放区文学集体创作现象研究(1936-1949)[D].西华师范大学,2024.
- [4] 申亚红.东北解放区党的建设研究(1945-1949)[D].吉林大学,2020.DOI:10.27162/d.cnki.gjlin.2020.002650.
- [5] 宋喜坤.东北解放区戏剧创作导论[J].学术交流,2020,(04):155-167.
- [6] 王宏飞.东北解放区工人戏剧研究[D].沈阳师范大学,2021.
- [7] 于家铭.东北解放区工业戏剧研究(1945-1949年)[D].辽宁大学,2023.DOI:10.27209/d.cnki.glniu.2023.001447.

Regional Culture Empowers Red Education: A Study on the Practice Path of Student Party Branch Integrating the Inheritance of Cuan Culture

Jie Yang

School of Fine Arts Qujing Normal University, Qujing, Yunnan, 655000, China

Abstract

As a regional cultural treasure born from the profound fusion of Central Plains culture and ethnic minority cultures in Southwest China, Cuan Culture embodies rich governance wisdom and aesthetic values through its material and spiritual carriers. This paper examines the innovative practice of the First Student Party Branch at Qujing Normal University's School of Fine Arts, systematically exploring a three-dimensional approach: "immersing in Cuan Culture's spirit, creatively transforming it to carry red connotations, and implementing red aesthetic education through university-community collaboration." The study reveals how grassroots Party organizations leverage regional culture as a bond to creatively transform red education resources, achieving an organic integration of traditional cultural inheritance and contemporary spirit cultivation, thereby providing a replicable model for similar practices.

Keywords

Cuan Culture; Red Culture Inheritance; Student Party Branch; School-Society Aesthetic Education

地域文化赋能红色教育：学生党支部融合爨文化传承的实践路径研究

杨杰

曲靖师范学院美术学院，中国·云南 曲靖 655000

摘要

爨文化作为西南地区中原文化与少数民族文化深度交融孕育的地域性文明瑰宝，其物质与精神载体蕴含着丰富的治理智慧与美学价值。本文以曲靖师范学院美术学院学生第一党支部的创新实践为个案，系统探讨了“身临其境感知爨文化精神—创作转化承载红色意蕴—校社联动落地红色美育”的三维路径，旨在揭示基层党组织如何以地域文化为纽带，创造性转化红色教育资源，实现传统文化传承与时代精神培育的有机融合，为同类实践提供可资借鉴的范式。

关键词

爨文化；红色文化传承；学生党支部；校社美育

1 引言

爨文化发轫于三国时期，经两晋南北朝的发展，至隋唐之际达到鼎盛，是西南爨氏家族在长期治理南中地区的历史进程中，积极吸纳中原典章制度、儒家伦理与汉字文化，并与滇地土著民族的生产方式、社会习俗及艺术审美相互涵化而形成的独特地域文化体系。其核心标识“爨宝子碑”（小

爨）与“爨龙颜碑”（大爨），不仅是汉字书体由隶书向楷书演变关键阶段的“活化石”，展现了书法艺术地域化演变的生动轨迹，更是研究魏晋南北朝时期西南边疆政治格局、民族关系与文化认同的珍贵实物史料。在新时代背景下，红色文化的传承与发展亟需植根于中华优秀传统文化的丰厚土壤，从中汲取养分、凝聚共识。曲靖师范学院美术学院学生第一党支部敏锐把握这一时代命题，充分发挥地处爨文化核心区域的地缘优势与美术学院的专业特长，以“走进爨文化·感受书法魂”为主题，设计并实施了一系列融合文化寻根、艺术创作与红色教育的实践活动，构建起一个从文化感知、艺术创新到社会传播的完整育人闭环，探索出了一条具有鲜明地域特色与学科特点的基层党建与思想政治教育新路径。

【基金项目】2025年度校级课题《爨墨传情——以爨文化书写新时代的红色篇章》（项目编号：qsdjszyjxm202515）。

【作者简介】杨杰（1989—），女，中国湖南怀化人，硕士，讲师，从事思想政治教育与美育研究。

2 身临其境：党支部引领师生党员感知爨文化的魅力与精神

红色文化的精神传递需依托具象化的文化载体。党支部通过“实地探访+行走党课”的形式，让师生党员在爨文化的历史现场实现“文化认知—精神共情—党性自觉”的递进^[1]。

2.1 实地探访：《爨宝子碑》前的跨时空对话

2025年，曲靖师范学院美术学院学生第一党支部组织全体师生党员赴曲靖一中观摩《爨宝子碑》（全国首批重点文物保护单位）。置身于曲靖一中古朴的校园环境中，面对历经千余年风雨的《爨宝子碑》原石，师生党员们首先感受到的是一种跨越时空的直观震撼。碑石粗砺的质感、铭文斑驳的刻痕，将抽象的历史叙述转化为可触可感的物质存在。活动以“专业感知与党性联结双轨并行”为核心设计：一是专业维度的文化解码。学院专业教师引导党员细致观察碑刻书法细节——“‘爨’字整体隶意浓厚，笔画兼具隶书的厚重与楷书的方整，部分笔画保留隶书‘波磔’的舒展韵律，结体却显露出楷书的规整性，这是魏晋时期中原书法技艺南传后，与滇地书写字习惯融合的体现”，引导学生体会其中承载的文化交融信息。二是党性维度的精神联结。党支部书记结合碑文“继世相承，不殒其绪”的记载，解读爨文化的历史内涵：“爨氏在长期治理中，既保持了地方特色，又在政治文化上积极仿效中原，其维系区域稳定、促进文化共融的历史实践，所体现的‘坚守根脉、兼容并蓄’精神，与新时代党员所需践行的家国情怀、以及‘铸牢中华民族共同体意识’的时代要求，形成了深刻的精神共鸣。”

2.2 行走微党课：爨文化精神的红色解码

为避免文化感知浮于表面，党支部在碑刻现场开设“行走的微党课”，从三个维度阐释爨文化与红色精神的联结可能。党支部书记在讲解中特别注意引导党员进行辩证思考：爨氏的历史实践是特定时空下的产物，我们今天从中汲取的并非具体的治理模式，而是其处理多元文化关系、维系地域稳定发展中展现出的‘求同存异、兼容并包’的智慧，这种智慧与中国共产党倡导的民族团结、文化繁荣政策在精神本质上高度契合。一是文化维度：多元融合与文化自信。“二爨”碑书体介于隶楷之间，风格独特，是中原书法法度与西南地域审美结合的产物，生动体现中华文明“多元一体”的特质。党支部将其与树立“文化自信”的时代精神相联结，指出爨文化是中华文明多样性的生动样本，传承它有助于夯实文化自信的根基。二是历史维度：地域精神与红色记忆的呼应。据曲靖地方志记载，该地区在近代抗日战争中亦是滇军兵源的重要征集地之一，民众展现出保家卫国的奉献精神。党支部将这一红色记忆，与爨文化历史中“团结共融、守护乡土”的地域精神进行联想与阐释，旨在凸显红色精神深厚的乡土文化根基。三是精神维度：奋斗坚守与初心使命的启迪。爨氏家族数百年经营西南，后世常以“开门节度，

闭门天子”形容其兼具地方自治与中央臣属的双重特征，其“筚路蓝缕以启山林”的开拓历程，所蕴含的奋斗与坚守精神，可为当代党员理解“为人民服务”的初心使命提供历史文化的参照^[2]。党支部书记总结道：“爨氏维系区域稳定离不开对文化根脉的坚守与对地方民众的凝聚，这对我们今天思考如何扎根群众、服务社会、传承文化具有启示意义。”

2.3 感知共鸣：从文化认同到党性自觉的思想转变

探访活动结束后，党支部组织“文化—党性”主题分享会，党员的感悟呈现出“从专业认知到精神自觉”的转变：书法专业学生党员表示：“以前临习爨体多追求‘形似’，现在则会思考笔力中的‘风骨’——不仅是锤炼技法，更希望将文化中的‘坚守’意蕴，内化于自身的党员身份认同之中。”支部教师党员感慨：“这次活动让我深刻体会到，当党性教育与脚下这片土地深厚的历史文化血脉相连时，我们会在‘触摸历史、理解文化’的过程中主动建构红色内涵，所激发的认同感与使命感是发自内心且持久强烈的，真正实现了‘润物细无声’的效果。”

3 创作转化：以爨情书画作品与微视频承载红色意蕴

党支部依托学院专业优势，将爨文化感知转化为具象化的红色文化载体，通过书画创作与数字化传播，实现“文化活态传承+红色精神传递”的双重目标。

3.1 爨体书画创作：传统笔墨中的红色主题表达

党支部搭建“爨体红色创作工作坊”，推动创作从“专业练习”向“红色精神表达”，核心实践包括：

3.1.1 国庆中秋公益市集创作：联动文昌社区的文化实践

双节同庆之际，学生第一党支部联动文昌社区，于糖行街“摩登集市”落地以“字绘国庆 墨染中秋”为核心的爨体书画创作实践。活动以爨体“方笔刚健、风骨奇崛”的笔墨为载体，围绕“家国情怀”主题，书写“盛世华诞”“家国同心”等词句，并搭配节日意象绘画，让古老书体与时代主题共振。党员们创作了数百幅扇面、书签等作品，让传统笔墨承载的红色主题在社区烟火气中落地生温。

3.1.2 “爨韵红魂”书画创作展：校园内的文化传播

爨体字“隶楷过渡”的特质，是中华文明兼容并蓄智慧的生动写照。在创作中，党员们于《爨宝子碑》的朴厚古茂与《爨龙颜碑》的雄强茂密间，体悟“刚健沉毅”的文化品格；以爨体书写红色诗词，让古老字体与爱国情怀碰撞出跨越时空的火花；将爨文化元素融入绘画，用艺术语言呈现历史记忆与时代精神的对话。这不仅是文化与精神的双向赋能，更是让“历史记忆”与“现实实践”相连、让“文化自信”与“强国担当”共鸣的生动尝试。

3.1.3 科普微视频制作：数字化传播中的文化与红色联动

为扩大传播半径，党支部指导学生党员制作“爨文

化微课”系列科普微视频。以“文化解码+精神阐释”为核心，通过实景拍摄、史料动画与专业讲解相结合的方式，实现爨文化底蕴与红色精神的跨时空联结。

微视频分四个篇章系统呈现：一是“爨之义·文明共生”，解读“爨”字演变及其背后部族融合的历史，凸显其文化交融特质，呼应铸牢中华民族共同体意识的时代主题；二是“碑之艺·南碑瑰宝”，阐释二爨碑独特的书法艺术价值及其在汉字演变史上的地位；三是“二爨辉映·历史见证”，阐述碑刻对西南地区政治统合、文化互鉴的实证意义，引用康有为“朴厚古茂，奇姿百出”等评价，彰显中华文化包容性；四是“爨韵新声·时代回响”，联结爨文化“多元融合、守正创新”的精神内核与当代红色精神，让传统文脉为党建工作注入鲜活文化滋养。

4 校社联动：爨文化红色美育在基层的落地实践

红色文化的生命力在于扎根基层，党支部以“美育浸润+红色教育”为核心，联动本地小学、社区开展实践活动，让爨文化与红色精神走进群众日常生活。

4.1 温泉小学：“爨乡沃土·翰墨飘香”活动

在温泉小学活动中，党员志愿者以“猜字游戏”切入，将“爨”字按“兴字头、林字腰、大火底下烧”的口诀拆解，让学生在趣味中理解其“执火农耕”的原始内涵与族群团结的文化基因。随后，志愿者手把手教写爨体“人”字，在笔墨间传递“多元共生、团结共融”的历史底蕴，并将此与“互相帮助、团结友爱”的现代价值观自然联结，实现以文化人、以美润心。

4.2 城关小学：“爨韵墨香 老城记忆”系列活动

在此系列活动中，党支部党员师生发挥核心作用，推动校社资源协同。支部组织宣传委员通过视频与讲座，系统解析爨文化“多元共融”内涵，并巧妙关联“铸牢中华民族共同体意识”的时代使命。实践环节中，书法专业师生组成的指导团队，带领学生执笔书写爨体，引导他们在笔墨实践中触摸文化温度，理解传统与红色精神的内在契合^[9]。

4.3 平安社区：公益活动联结红色情怀

在平安社区的公益活动中，党员师生采用“趣味教学+实践体验”模式。通过传唱“爨”字歌谣，将繁复字形化为生动短句；结合地方历史，通俗讲解爨文化“多元共融、守土护疆”的内涵，并与“民族团结、爱国爱家”的红色精神相联结。随后，在手把手指导爨体书写的过程中，让孩子们在笔墨体验中感受文化底蕴，潜移默化地播撒文化自信与红色情怀的种子。

5 实践价值与时代意义

曲靖师范学院美术学院学生第一党支部以爨文化为纽带融合红色教育的实践，是基层党建与文化工作的创新探

索，回应了新时代“传承优秀传统文化、弘扬红色精神”的核心诉求，其价值与意义体现在三个维度：

5.1 党建模式创新：从“会议室党建”到“沉浸式党建”的路径拓展

该实践突破了传统党建单向理论学习模式，将场景延伸至文化现场、创作工坊与基层社区，构建了“文化感知—实践创作—基层传播”的闭环。党员角色从“被动学习者”转变为“主动传承者与传播者”，在触摸历史、服务群众的具体实践中锤炼党性，显著提升了党建活动的感染力与实效性。

5.2 文化传承赋能：从“专业小众”到“大众共享”的渠道突破

以红色精神为纽带，党支部成功打破了爨文化主要局限于书法爱好者的传播壁垒，通过校社联动将其推向更广泛的公众。这一实践实现了双向激活：一方面，爨文化借助红色主题获得新的时代表达载体，焕发现代活力；另一方面，红色精神也因为深厚的历史文化滋养而更加具象可感、深入人心。

5.3 美育与红色教育融合：从“单向灌输”到“体验浸润”的模式升级

立足专业优势，党支部在小学与社区打造了趣味化、体验式的美育场景。青少年在书写爨体“人”字时感悟团结内涵，社区居民在创作红色文创时深化家国认同。这种“体验式浸润”超越了单向灌输，让红色精神与文化认同在情感体验与艺术实践中自然内化，育人效果更具持久性。

6 结语

曲靖师范学院美术学院学生第一党支部的探索性实践初步表明，在新时代的基层党建与思想政治教育中，地域优秀传统文化确是一座值得深入发掘的资源宝库。以学生党支部为组织纽带与实践主体，通过学术梳理、艺术创新与教育转化相结合的方式，能够将爨文化这类具有深厚历史底蕴与精神特质的地域文化资源，逐步转化为可感、可触、可参与的红色教育素材。这一尝试不仅有助于传统文化在现代语境下实现创造性转化与创新性发展，赋予其新的表达形式与传播活力；同时也为红色教育注入了地方性、历史性与情感性的文化维度，使其更贴近生活、更易引发共鸣。

参考文献

- [1] 马骋,艾响乐.高校样板支部在“大思政课”视域下的红色资源转化与育人增效研究——以南京邮电大学为例[J].人才资源开发,2025,(11):70-73.
- [2] 沈昱宸.国学文化的现代传承与教育创新路径研究[J].汉字文化,2025,(20):38-40.
- [3] 高淑萍,宋瑞琪,桂镜怡.爨文化的结构分类与文化认知度研究——以庞朴文化层级理论为视角[J].新楚文化,2025,(31):13-16.

Application of Preventive Conservation in Museum Storage Environment Control

Beixuan Li

Chongqing Tongnan District Intangible Cultural Heritage Protection Center, Chongqing, 402660, China

Abstract

The preventive conservation philosophy, centered on “prevention before damage,” aims to reduce environmental impacts on cultural relics through proactive environmental regulation. This paper focuses on museum storage environments as critical preservation scenarios, systematically analyzing practical implementation pathways for preventive conservation across five core environmental factors: temperature, relative humidity, air quality, lighting, and microbial/pest control. By integrating technical solutions and management strategies, it establishes a scientific and efficient environmental control system, providing theoretical support and practical references for long-term safe preservation of cultural relics.

Keywords

Preventive conservation of cultural relics; Museum storage environment; Environmental control; Temperature/humidity regulation; Air quality management

文物预防性保护在博物馆库房环境控制的应用

李蓓璇

重庆市潼南区非物质文化遗产保护中心, 中国·重庆 402660

摘要

预防性保护理念以“防患于未然”为核心, 通过对文物保存环境的主动调控, 从源头降低环境因素对文物的损害, 是当代博物馆文物保护工作的核心指导思想。本文聚焦博物馆库房这一文物保存的关键场景, 从温度、相对湿度、空气质量、光照及微生物与虫害五个核心环境要素出发, 系统分析预防性保护理念在各要素控制中的具体应用路径, 结合技术手段与管理策略, 构建科学、高效的库房环境控制体系, 为文物的长期安全保存提供理论支撑与实践参考。

关键词

文物预防性保护; 博物馆库房; 环境控制; 温湿度调控; 空气质量治理

1 引言

博物馆库房作为文物收藏、保管的核心场所, 其环境质量直接决定文物的保存寿命与状态。相较于“事后修复”的被动保护模式, 预防性保护理念强调通过持续、稳定的环境控制, 将文物所处环境维持在最适宜的区间内, 最大限度减少物理、化学及生物因素对文物的侵蚀。这种理念的核心在于“主动干预”与“风险预判”, 即通过对环境参数的实时监测、精准调控与动态优化, 将环境损害风险降至最低。在博物馆库房环境控制中, 预防性保护理念不仅是技术应用的指导原则, 更是管理体系构建的核心逻辑, 其应用水平直接反映博物馆文物保护工作的科学性与前瞻性。

2 温度控制: 构建文物保存的“恒温屏障”

温度是影响文物物理性质与化学稳定性的关键环境因素, 不同材质文物对温度的耐受阈值存在差异, 但“温度稳定”是所有文物温度控制的共同核心需求, 温度的剧烈波动会导致文物内部应力变化, 引发材质收缩、膨胀甚至开裂, 同时加速化学反应速率, 加剧文物劣化。在预防性保护理念下, 库房温度控制并非简单设定固定数值, 而是基于文物材质特性, 构建“分区恒温”与“波动管控”相结合的控制体系。

2.1 温度基准值的科学设定

但在预防性保护理念指导下, 需进一步根据文物材质进行细分: 纸质文物、纺织品文物对温度较为敏感, 高温会加速纤维老化与色素褪变, 其保存温度宜控制在 16°C - 20°C, 且昼夜温差不超过 2°C; 金属文物) 在高温环境下易发生电化学腐蚀, 温度控制宜维持在 18°C - 22°C, 避免温度升高导致腐蚀速率加快;

陶瓷、石质文物材质稳定性较高, 温度可放宽至 14°C -

【作者简介】李蓓璇 (1981—), 中国重庆人, 本科, 馆员, 从事文物博物研究。

24℃,但需避免超过28℃的高温环境,防止材质内部结晶水流失或结构松动。这种“通用标准+材质细分”的温度设定方式,体现了预防性保护“精准适配”的核心思路,避免因单一温度标准导致部分文物处于不适宜环境中。

2.2 温度波动的主动管控

温度波动对文物的损害远大于稳定的偏高或偏低温度,因此预防性保护理念将“控制温度波动”作为温度管理的重点。在库房实践中,主要通过以下技术手段实现:

分区空调系统:库房采用分区式空调,每个区域独立控制温度,避免因整体空调启停导致的温度大幅波动。同时,空调系统配备“变频调节”功能,当温度接近设定阈值时,通过调节压缩机转速实现小幅降温或升温,减少温度波动幅度;

温度缓冲层:在库房入口处设置过渡缓冲区,缓冲区温度与库房温度差值控制在3℃以内,避免人员进出时外界空气直接进入库房导致温度骤变。缓冲区配备风幕机,进一步减少空气交换量;

实时监测与预警:在库房内均匀布置温度传感器,传感器间距不超过5米,数据采样频率为每10分钟1次,通过中央控制系统实时监控温度变化。当温度波动幅度超过1℃/小时或偏离设定值2℃时,系统自动发出声光预警,并启动备用温控设备,确保温度快速恢复稳定。

通过“预防-监测-预警-干预”的闭环管理,实现对温度波动的主动管控,从源头避免温度变化对文物造成的累积性损害。

3 相对湿度控制:筑牢文物保存的“湿度防线”

相对湿度是影响文物材质物理结构与化学稳定性的另一核心因素,过高的湿度会导致文物霉变、金属锈蚀、木质腐朽,过低的湿度则会引发文物干裂、脆化、变形。预防性保护理念下的相对湿度控制,以“稳定为主、分区调控”为原则,通过科学的湿度基准设定与精准的调控技术,维持库房湿度处于文物适宜的稳定区间。

3.1 相对湿度基准值的材质适配

不同材质文物对相对湿度的需求差异显著,预防性保护理念要求根据文物材质特性,将库房划分为不同湿度分区,实现“一区一标”的精准控制:

纸质文物、纺织品文物:适宜相对湿度为50%-60%,湿度低于45%易导致纤维脆化,高于65%易滋生霉菌,且湿度波动需控制在±5%以内;金属文物(尤其是青铜器、铁器):适宜相对湿度为40%-50%,湿度超过55%会加速金属锈蚀,需严格控制湿度上限;木质文物、漆器文物:适宜相对湿度为55%-65%,湿度过低会导致木材收缩开裂,过高则易发生腐朽,湿度波动需控制在±3%以内;陶瓷、石质文物:对湿度耐受性较强,适宜相对湿度为45%-65%,湿度波动可放宽至±8%,但需避免长期处于70%以

上的高温环境。

这种分区调控方式,避免了“一刀切”的湿度管理导致部分文物受损,体现了预防性保护“因地制宜”的核心逻辑。同时,对于混合材质文物(如带木质底座的金属器物),需以对湿度最敏感的材质为准设定湿度标准,优先保障脆弱材质的保存需求。

3.2 相对湿度的精准调控技术

在湿度基准设定的基础上,预防性保护理念通过“主动增湿/降温+被动调湿”相结合的技术手段,实现湿度的稳定控制:

主动调控系统:库房配备恒温恒湿机组,机组具备“除湿”“加湿”双向功能,可根据不同分区的湿度需求自动切换模式。对于高温季节,采用冷凝除湿技术,将空气中的水汽冷凝为水排出;对于低温季节,采用超声波加湿技术,通过高频振动将水雾化后送入空气中,避免水滴直接接触文物。同时,机组配备湿度反馈调节功能,当湿度接近设定阈值时,自动降低运行功率,减少湿度波动;

被动调湿材料:在文物展柜或储存柜内放置被动调湿材料,如硅胶、蒙脱石、调湿纸等,作为主动调控系统的补充。这些材料具有“吸湿-放湿”双向调节功能,当柜内湿度高于设定值时,材料吸收水汽;当湿度低于设定值时,材料释放水汽,将柜内湿度波动控制在±2%以内,形成“库房环境-展柜环境-文物表面”的三层湿度保护屏障;

湿度监测与数据追溯:与温度监测系统同步,在库房及展柜内布置湿度传感器,数据与中央控制系统实时互联。系统不仅能实时显示湿度变化,还能自动生成历史湿度曲线,通过数据分析预判湿度变化趋势(如季节交替时的湿度波动),提前调整调控策略,实现“风险预判式”保护。

此外,库房地面采用防潮处理(如铺设防潮膜、设置防潮层),墙面涂刷防潮涂料,减少外界潮气渗入;库房通风系统设置除湿装置,避免通风时引入高温空气,从建筑结构层面进一步强化湿度控制效果。

4 空气质量治理:打造文物保存的“洁净环境”

博物馆库房内的空气污染物主要包括颗粒物(如灰尘、花粉)和气体污染物(如二氧化硫、氮氧化物、甲醛、挥发性有机化合物),这些污染物会通过物理吸附、化学反应等方式损害文物:颗粒物附着在文物表面会形成污垢,加速材质磨损;气体污染物则会与文物材质发生化学反应,导致文物褪色、腐蚀、劣化。预防性保护理念下的空气质量治理,以“源头控制-过程净化-实时监测”为核心,构建全流程的空气洁净体系。

5 光照控制:建立文物保存的“避光保护”

光照是导致文物褪色、材质老化的重要因素:紫外线具有强化学活性,会破坏文物材质的分子结构,导致纤维断裂、色素分解;红外线具有热效应,会导致文物表面温度升

高,加速材质劣化。预防性保护理念下的光照控制,以“避光为主、按需照明”为原则,通过阻断有害光线、控制照明强度与时间,最大限度减少光照对文物的损害。

5.1 有害光线的物理阻断

物理阻断是光照控制的核心手段,通过在库房建筑及储存设施中设置避光措施,从源头减少有害光线进入:

建筑避光设计:库房窗户采用双层中空玻璃,内层玻璃粘贴紫外线阻隔膜(阻隔率 $\geq 99\%$),外层玻璃采用茶色或灰色遮光玻璃,减少可见光及红外线进入。同时,窗户设置电动遮光帘,非必要时完全关闭,确保库房处于避光状态;

储存设施避光:文物储存柜采用金属或实木材质,柜门内侧粘贴避光棉(遮光率 $\geq 99.5\%$),柜内禁止安装照明设备。对于需要定期检查的文物,采用“外部照明+快速检查”的方式,避免柜内长期光照;

紫外线监测与防护:库房内布置紫外线传感器,实时监测紫外线强度(单位: $\mu\text{W}/\text{cm}^2$),当紫外线强度超过 $5\mu\text{W}/\text{cm}^2$ 时,系统自动发出预警,检查避光措施是否失效(如紫外线阻隔膜破损、遮光帘未关闭),及时修复或调整。

5.2 照明强度与时间的严格控制

在库房内需要照明的场景(如文物入库、出库、检查),需严格控制照明强度与时间,避免过度光照:

照明光源选择:库房照明采用LED冷光源,其紫外线含量极低,红外线辐射量小,避免对文物造成热损害。LED光源色温控制在3000K-4000K(暖白光至正白光),避免高温光源对文物色彩产生视觉干扰;

照明强度控制:根据文物材质设定不同的照明强度标准:纸质文物、纺织品文物、彩绘文物的照明强度 $\leq 50\text{lux}$;金属文物、陶瓷文物的照明强度 $\leq 100\text{lux}$ 。照明系统采用调光控制,可根据需求调节亮度,避免强光照射;

照明时间限制:库房照明采用“人来灯亮、人走灯灭”的智能控制方式,通过人体感应传感器自动控制照明开关。单次照明时间不得超过30分钟,如需延长照明时间,需通过管理人员授权,并记录照明时长与文物信息,避免长时间光照对文物造成累积损害。

6 微生物与虫害防治:构建文物保存的“生物防护”

微生物(如霉菌、细菌)与虫害(如蛀虫、白蚁)会对文物造成生物性损害:霉菌会分解文物材质(如纤维、木材),产生色素污染文物表面;虫害会蛀食文物,形成孔洞或碎片,导致文物完整性破坏。预防性保护理念下的微生物与虫害防治,以“预防为主、综合防治”为原则,通过环境

调控、物理防治、生物防治等手段,构建全方位的生物防护体系,避免微生物滋生与虫害入侵。

技术手段是环境控制的核心,但科学的管理体系是预防性保护理念落地的关键保障。博物馆需围绕“人员、制度、流程”构建全方位的管理体系,确保环境控制措施持续、有效执行,实现从“技术控制”到“系统保护”的升级。

6.1 人员管理明确职责与能力提升

人员是环境控制管理的核心执行者,需通过明确职责分工与专业培训,提升人员的预防性保护意识与操作能力:设立“库房环境管理小组”,明确各岗位职责:负责每日查看温湿度、空气质量、紫外线强度等监测数据,记录异常情况并及时上报;设备维护员负责定期检查空调、除湿机、空气净化器等设备,运行状态,每月进行1次设备保养,确保设备稳定运行;文物管理员:负责在文物入库、出库、检查时,严格遵守光照控制、温湿度缓冲等规定,避免因操作不当导致环境波动;专业培训:每季度组织1次环境控制专业培训,内容包括预防性保护理念、设备操作规范、异常情况处理流程等;每年组织1次应急演练,提升人员应对突发环境风险的能力。

数据化管理提升环境控制的精准度与前瞻性,借助数据化技术,将库房环境监测数据转化为管理决策依据,是预防性保护理念的重要延伸。通过构建“环境数据平台”,实现对库房环境的精细化、前瞻性管理:将温湿度、空气质量、紫外线强度、微生物/虫害监测等数据整合至统一平台,平台具备数据可视化功能(如生成温度变化曲线、空气质量热力图),可自动分析数据异常(如某区域湿度持续偏高),并提示可能的原因(如除湿机故障、密封不严);

7 结语

预防性保护理念在博物馆库房环境控制中的应用,本质是通过温度、相对湿度、空气质量、光照及微生物与虫害五大核心环境要素的“精准调控、主动干预、动态管理”,构建文物保存的“全维度防护网”,从源头降低环境损害风险,实现文物的长期安全保存。这种理念突破了传统“被动修复”的局限,将文物保护的重心从“事后补救”转向“事前预防”,是当代博物馆文物保护工作的必然趋势。

参考文献

- [1] 数字化设计在博物馆陈列展览中的应用[J]. 林蕾. 大观, 2024(10)
- [2] 博物馆陈列展览与地域文化魅力传承[J]. 李媛. 炎黄地理, 2024(05)
- [3] 博物馆陈列展览中的叙事性构建与观众情感共鸣研究[J]. 曹健. 匠心, 2025(04)

From narrative dominance to visual service: On the role evolution of directors in concerts and music festivals

Ruoyu Zhang Haoyan Zhang

Yanjing Institute of Technology, Langfang, Hebei, 065201, China

Abstract

In traditional television production systems, the director's core responsibility lies in constructing an audiovisual narrative that adheres to linear viewing logic through single-shot design and sequential shot editing. This process enables viewers to establish cognitive frameworks for television storytelling and interpret narrative content. However, when the director's work shifts from television or live broadcast recording to large-scale offline events like concerts and music festivals, their inherent audiovisual language logic faces challenges due to evolving audience demands. This transition leads to a transformation in the director's role—shifting from narrative dominance to becoming a visual service provider for live performances. In this new context, the director's primary function no longer involves creating an independent audiovisual work, but rather utilizing multi-camera setups to amplify stage details, provide visual material for VJ effects, and facilitate interactive performance elements.

Keywords

VJ; audiovisual language; performance; concert; music festival; visual service; VJ

从叙事主导到视觉服务：论导播在演唱会与音乐节中的角色嬗变

张若愚 张浩妍

燕京理工学院，中国·河北廊坊 065201

摘要

传统的电视节目制作体系中，导播的核心职责在于通过单镜头的设计以及连续镜头的叙事性组接，构建一个符合线性观看逻辑的视听文本，供视频观看者建立起对电视叙事空间的认知以及叙事内容的解读。而当导播的工作场景从电视或直播节目的录制现场转移至演唱会、音乐节等大型线下演出活动时，其固有的视听语言逻辑因观者的需求变化而面临挑战，由此带来了导播在两类不同项目中的角色嬗变——从叙事的主导者转变为现场视觉的服务者。后者的导播工作核心职能不再是构建一个独立的视听作品，而是利用多机位的镜头放大舞台细节、为VJ视觉效果呈现提供素材以及辅助实现演出互动内容等。

关键词

导播；视听语言；演出；演唱会；音乐节；视觉服务；VJ

1 引言

演唱会、音乐节等大型线下演出活动早已是当代社会重要的文化消费形式，尤其是后疫情时代，大型线下演出活动更是频繁地在各地上演。占据相当比例的远距离观众的现场观看需求，以及舞台演出多元化视觉呈现的需要，使得大屏幕在现代演出活动中扮演着愈发重要的角色，而视觉设计师、VJ（全称为“Video Jockey-影像操控师”）、导播也因为大屏幕的广泛使用，在现代演出中变得越发不可或缺。

常规语境下的导播是源于电视节目制作领域的一个概

念，他是多讯道电视节目制作方式中负责多机位的布局设置、镜头的调度与组接的重要角色。在电视节目的制作体系中，导播需要遵循一套成熟且严谨的视听语言逻辑，通过拍摄任务的拆解与下发、拍摄角度的选择、景别与构图的限定、镜头运动的设计和实时剪辑（即切换）节奏的把控等，利用多讯道电视制作系统实时构建一个完整、流畅且富有叙事性的视听产品。电视导播的视听语言体系，源于电影艺术的蒙太奇理论，其核心目标在于通过镜头的组接，构建一个逻辑自洽、意义完整的叙事空间。这套成熟的语言体系强调叙事连贯性，它依赖轴线规律与动作匹配等原则来保证时空的统一，将视频观者带入由镜头画面建立起来的时空中。在这个时空里，导播通过设计多种形式的人物动作镜头、反应镜头及空镜头等，并通过构图、景别、运动形式等的控制，将关

【作者简介】张若愚（1989-），男，中国河南焦作人，硕士，助教，从事广播电视研究。

键细节、人物关系、情绪情感等信息内置在单镜头或连续镜头组合而成的镜头链条中，从而有目的地引导观众的认知与情感。这套以“构建封闭视听文本”为目标的逻辑，为电视节目及视频节目终端的观众再现了一个观众“不在场”但“全知”的叙事空间。

大型活动的录制需要，将导播从电视节目制作领域带入了更广泛的使用场景中，以演唱会、音乐节为代表的大型线下演出也成了导播的重要工作场景之一。现场演出的魅力根植于表演者与观众共处的同一物理时空，因而即时性与互动性构成了现场演出的特点，这与传统的坐在电视机前或位于视频节目终端的观众有着极大的区别，由此带来的结果之一是电视节目导播旨在创造独立叙事时空的电视导播逻辑，与大型线下演出中观众追求沉浸式、自主性感官体验的核心需求，产生了多个维度的冲突。

首先，电视节目导播的视听文本创作逻辑和大型线下演出观众获取内容体验的方式不匹配。电视节目的观众是屏幕前的“他者”^[1]，其视觉焦点完全被导播提供的画面所支配。而线下演出的观众是“在场者”，他们的视觉焦点在真实的舞台与辅助观看的大屏幕之间自由切换。导播的镜头若试图强行“叙事”，反而会成为一种视觉干扰，与观众自主选择观看权产生冲突。例如，在导播的镜头叙事链条中，全景是必不可少、构成电视观众认知现场的重要存在，但在大型线下演出中，不论观众位于哪个位置，现场的“全景”就在观众的完整视野中，若全景镜头被投射在大屏幕上，观众反而会因为全景视野中又嵌套了一个或多个“全景镜头”而感到不适。

其次，电视节目导播的视听文本创作可能会破坏线下演出的时空同一性。电影理论中的一个经典观点认为，观众观看电影时会将“不同场景的独立空间融合成一个仅存在于头脑中的连续空间”^[2]。同样作为影像作者的电视导播通过切换还原出节目演播的时空，但通过多镜头组接形成的这个时空往往是滞后的——电视观众实质是通过导播赋予的单个镜头在大脑中经由想象拼凑出一个场景的空间全景及细节存在，而线下演出的魅力恰恰在于表演与观看在时空上的同一性。此外，电视节目导播在制作音乐类节目时，可能会设计有复杂调度的长镜头，或者用运动镜头来展现音乐的氛围感，但大型线下演出的观众本就身处不间断的表演、全场大合唱的氛围之中，甚至多讯道摄像机中的游机模拟的呼吸感镜头就源于乐迷在现场的真实生理感受。导播的镜头组接在电视节目导播的领域是对时空的构建，但当视频的出口变为现场的大屏幕之后，导播的镜头组接反而变成了破坏连续时空的因素，它某种程度上割裂了舞台的整体性，削弱了现场的集体共鸣。

第三，电视节目导播的视听文本创作逻辑可能会消解线下演出的“灵光”（Aura）乍现。本雅明的“灵光”消逝中一部分是指艺术品原作唯一性的消逝以及作品不再独一

无二的存在^[3]。在现场演出中，观众亲睹表演者“此时此地”的展现，正是“灵光”的体验。电视导播逻辑旨在通过复制和剪辑来传播内容，但过度的人工干预会消解这种“灵光”。导播的工作不应再是创造一个替代性的视觉产品，而应是充分利用多机位及其镜头的特性，将这种“灵光”扩大、传递给在场观众，让后排的观众也能感受到。

线下演出活动的现场观众由于“在场性”和“即时性”，并不需要导播提供一套完整的即时叙事文本，该叙事文本的更大意义在于录像资料的留存。而与此同时，演唱会、音乐节为代表的大型线下演出活动由于大屏幕的广泛使用，导播的工作又被赋予了新的应用课题——大屏幕实时影像内容的提供。如何用一套基于录制需求的机位布局方案，同时满足现场大屏幕的实拍内容需要，这个新课题的出现，实质也是导播在以演唱会、音乐节为代表的大型线下演出中角色嬗变的重要体现。在传统的电视节目制作领域，以及互联网视频节目、大型活动的录制工作中，导播的角色是视觉叙事的主导者。而在以演唱会、音乐节为代表的大型线下演出中，导播除了基础的录制工作外，其角色还部分转变为与视觉设计师、VJ等职能类似的视觉服务者。由此，结合导播多机位同时、实时拍摄的工作特性，其在大型线下演出中的核心功能在叙事文本的建立之外，延伸出更多可能性及方向。

2 “舞台望远镜”——舞台内容细节的放大

大型线下演出受票价、入场时间、安全分区等因素的影响，注定会产生一定比例的中远距离观演观众，对于这部分观众而言，大屏幕是他们看清表演细节的重要途径。此时，来源于导播切换系统的近景、特写镜头被VJ采集至大屏幕上，观众就有了一个可变焦的“舞台望远镜”。导播通过部分机位对歌手演唱时的表情、乐手演奏的指法、舞蹈演员跳舞的肢体动作等舞台细节的捕捉，能够很好地补充现场观众、尤其是中远距离观众的观赏弱点。除了直观的细节放大，这些近景或特写镜头还将微观的情感或能力放大，拉近了观众与表演者的心理距离，增强了情感的传递效率。此外，舞台演出内容还会设计许多的表演细节，比如舞台美术细节、舞台调度细节等，如服装、乐器、道具、装置等舞台细节，都可以通过近景或特写镜头进行强化，为观众补充更多的舞台演出内容。

此类舞台细节的提供源于导播多讯道系统中的长焦讯道，VJ通过采集PGM信号（Program Signal-最终传输给观众的主节目信号）中的近景、特写镜头段落，或直接将部分长焦讯道信号采集至自己的播控系统，就可以实现舞台细节画面的大屏幕投射，将舞台上多种形式的细节放大至在场观众均可实现有效的观赏。

3 “素材供应商”——大屏幕视效实时实拍素材的提供

大屏幕除了是演出实况转播的介质，同时也是VJ进行

视觉艺术创作的画布，在 VJ 的众多视觉艺术创作方法中，一种重要的手段就是对舞台表演者的实拍画面进行实时的二度加工，这些实拍画面就来源于导播，导播由此扮演着“素材供应商”的角色。

VJ 在大型线下演出中经常会从导播的多讯道切换系统中采集 PGM 信号或者特定讯道的实时信号，并通过大屏幕视觉处理软件（如 arena、notch 等）对实时影像进行色键、扭曲、粒子化、延迟等特效处理。例如，一个稳定的歌手面部特写，可以被 VJ 处理成破碎的粒子效果，又或者一名乐手演奏的慢动作镜头，可以被叠加、延迟，制造出迷幻的视觉漩涡。这些手段是 VJ 常用的将作为听觉艺术的音乐进行舞台现场视觉化呈现的手段，而导播提供的镜头与信号就成了 VJ 的基础素材。除了对素材的直接处理，VJ 也可以选择从导播处采集来的实时信号，和预先做好的动画特效、平面图层进行叠加，从而构成更丰富的视觉层次。

4 “互动发生器”——舞台与观众的互动桥梁的搭建

线下演出的魅力在于其很难被替代的现场互动性，而越来越多的音乐现场通过实操证明，导播的镜头也可以在互动环节中承担重要的功能，在这些现场活动中，导播的镜头不再仅仅是记录现场的工具，还是主动激发、组织与放大现场互动的关键媒介。比如在引导与组织互动层面，导播的镜头可以发挥仪式性串联的作用，当舞台表演者发起全场合唱或挥手时，导播切出的观众席群体反应镜头，便构成了一种视觉上的号召与回应。这一动作不仅是舞台上下的反馈互动，更通过大屏幕让观众看到自身成为集体景观的一部分，从而强化其参与感，形成一个完整的“号召——响应——反

馈”的互动闭环。又比如在捕捉与升华情感层面，镜头又可以承担情感放大器的职能，导播可以敏锐地甄别并即时呈现观众席中那些富有个性与感染力的瞬间，例如忘我舞动的乐迷、有特殊涵义的手幅、特殊效果的面孔或别出心裁的装扮等，这种来自乐迷自发互动行为的“被看见”，经常能够点燃特定区域的情绪，并将个体的微观情感体验迅速扩散为全场的集体共鸣，进而提升了演出的情感浓度。

此外，在创造互动仪式层面，镜头经常被用来做格式化的群体互动，比如在许多演出中经常上演的“亲吻互动”、“比心互动”等，其本身便是由镜头语言所定义和驱动的互动仪式。导播通过捕捉、选择与呈现观众的自然反应，在真实的现场氛围中制造出轻松、温馨的戏剧性效果，这些环节因而成为强化社群归属感、并令人长久铭记的独特记忆点。

从叙事主导到视觉服务这一角色的嬗变，对导播的专业素养提出了新的要求：导播不仅需要熟练地理解运用视听语言，更需要深刻理解现场音乐的文化、拥有敏锐的现场观察力以及高效的团队协作能力。未来的导播实践发展与学术理论研究，应充分重视这一特定领域的独特性，建立起一套更适用于现场演出视觉服务的、独立而完善的理论与实践体系，从而更好地服务于日益繁荣的线下演出市场，最终为观众创造更为极致和难忘的现场体验。

参考文献

- [1] 王杰文.日常生活与媒介化的“他者”[J].现代传播(中国传媒大学学报),2011,(08):19-22.DOI:10.19997/j.cnki.xdcb.2011.08.004.
- [2] Understanding Cinema: A Psychological Theory of Moving Imagery[M]. 2003.
- [3] 武婷.“灵光”回归—交互技术在影像艺术创作中的应用[D].鲁迅美术学院,2017.

A Study on the Application of Traditional Etiquette in Modern Social Language

Yan Liu Yun Wang

Sanxia Tourism Vocational and Technical College, Yichang, Hubei, 443103, China

Abstract

This study examines the creative transformation of traditional etiquette within modern social communication, situated in the context of societal evolution and digital communication. Through multi-scenario corpus analysis and mixed-method research, it reveals that traditional etiquette demonstrates a dual transformation characteristic of “preserving core values while innovating expression forms,” resulting in a complex landscape marked by scenario differentiation, intergenerational variations, and Sino-Western integration. The research identifies multiple tensions confronting traditional etiquette—efficiency versus ritual, hierarchy versus equality, and inheritance versus innovation—highlighting the need for innovative development through modern reinterpretation, digital expression, and contextual adaptation. From an interdisciplinary perspective of linguistics and sociology, this paper provides theoretical foundations and practical strategies for the modern transformation of traditional etiquette.

Keywords

traditional etiquette; social language; modern transformation; scene differentiation; digital expression

传统礼仪在现代社交语言中的应用研究

刘艳 王赞

三峡旅游职业技术学院, 中国·湖北宜昌 443103

摘要

本文基于社会变迁与数字化交际背景,探讨传统礼仪在现代社交语言中的创造性转化机制。通过多场景语料分析与混合研究方法,发现传统礼仪在现代社交中呈现出“核心价值延续,表达形式创新”的转化特征,形成了场景分化、代际差异与中西融合的复杂图景。研究指出,传统礼仪面临效率与仪式、等级与平等、传承与创新等多重张力,需通过现代化诠释、数字化表达与场景化适应等路径实现创新性发展。本文从语言学与社会学交叉视角为传统礼仪的现代转化提供理论依据与实践策略。

关键词

传统礼仪; 社交语言; 现代转化; 场景分化; 数字化表达

1 引言

中国作为“礼仪之邦”,礼仪文化已深刻嵌入民族基因与社会结构之中。伴随社会形态从传统向现代的转型,人际交往方式发生结构性变革,社交语言作为礼仪实践的载体,其形态、功能与规范亦经历着显著变迁。尤其在全球化与数字化的双重背景下,传统礼仪如何在现代社交语言中实现创造性转化与创新性发展,成为一项兼具理论意义与现实紧迫性的研究课题。

现代社交语言呈现虚拟化、快餐化、平等化等新特征,传统礼仪的等级性、仪式性与规范性面临挑战。然而,礼仪作为一种文化习惯,并未在现代社会退场,而是以选择性保留、适应性调整与创新性融合等方式持续作用于社会实践。

【作者简介】刘艳(1972-),女,中国湖北宜昌人,硕士,副教授,从事礼仪、传统文化研究。

本研究旨在系统考察传统礼仪在现代社交语言中的具体表现、转化机制与现实困境,进而提出符合时代需求的礼仪发展路径,为文化传承与社会治理提供参照。

本文的学术价值在于突破单一学科界限,整合语言学、社会学与传播学视角,深入分析礼仪变迁的微观语言表现与宏观社会动因。其实践意义则体现在为当代礼仪教育、网络文明建设与跨文化交际提供基于实证的指导。

2 文献综述

2.1 传统礼仪的内涵与结构

传统礼仪源起于周礼,经儒家思想系统化,形成一套涵括宇宙观、伦理观与实践观的完整体系。《礼记》有载:“礼者,天地之序也”,表明礼既是自然法则,亦为社会规范。荀子进一步提出“礼有三本”之说,即“上事天,下事地,尊先祖而隆君师”,从自然伦理、家族伦理与政治伦理三个维度构建了礼仪的价值基础。

传统礼仪在结构上可分为“五礼”（吉、凶、宾、军、嘉）的国家典制与日常交往礼节两大层面。在日常交际中，礼仪通过称谓、敬语、体态及仪式程序得以具象化，其核心特征包括：等级性（辨尊卑、明长幼）、规范性（行为有章）、仪式性（程序有式）与道德性（蕴善载德）。这些特征在传统乡土社会的熟人网络中发挥着维系秩序、强化认同的功能（费孝通，1985）。

2.2 现代社交语言的变迁

随着社会结构转型与技术媒介演进，现代社交语言在场景、形式与价值取向上均发生深刻变化。其一，场景多元化，从面对面交流扩展至电话、短信及各类社交媒体平台；其二，形式简化与创新并行，网络用语、表情符号等新表达方式涌现；其三，效率优先，快节奏生活催生简洁明了的交际风格；其四，平等化趋向，尤其是年轻群体更倾向于平等、去等级化的交流方式（萧放，2022）。

尽管如此，现代社交语言并未全然抛弃传统。传统礼仪的核心理念，如尊重、谦和与情境得体性，仍被广泛认同并在新语境中得以重构。例如，复杂敬语系统虽已简化，但“请”“谢谢”“对不起”等基础礼貌用语的使用率高达95%以上，体现了传统价值的持久生命力。

2.3 研究现状与不足

既有研究在传统礼仪现代转化领域已取得一定进展。理论层面，学者探讨了传统礼仪的当代价值与转化路径（萧放，2022）；实践层面，则关注具体礼仪形式的变迁（李广生，2006）。语言学领域，研究多从语用学、社会语言学角度分析敬语、称谓等语言礼仪的现代使用（谢清果、许黄子仰，2023）。

然而，现有研究仍有明显局限：首先，跨学科整合不足，多囿于单一学科视角；其次，对网络社交等新兴场景中礼仪表现关注不够；再次，对礼仪转化的内在机制与影响因素剖析尚浅。本研究旨在弥补上述不足，对传统礼仪在现代社交语言中的应用进行系统探究。

3 研究设计与方法

3.1 研究方法论

本研究采用混合研究方法，遵循“探索性序列设计”。首先通过文献研究构建理论框架，继而运用量化方法（问卷调查）与质性方法（语料分析、深度访谈）收集数据，最终进行整合分析，以实现与研究问题的多维度、深层次理解。

3.2 数据收集

语料库建设：自建三个专题语料库。

网络社交语料库：采集微博、微信、知乎等平台公开文本约50万字。

面对面交际语料库：录制并转写家庭聚会、商务会议等场景对话约20小时。

媒体语言语料库：收集电视剧、综艺节目对话文本约30万字。

语料覆盖不同年龄、职业、教育背景人群，确保样本多样性。

问卷调查：设计《传统礼仪在现代社交语言中的应用调查问卷》，涵盖认知、应用、评价与态度四个维度。采用分层抽样，在华北、华东、华南、西南地区发放问卷1200份，回收有效问卷978份（有效率81.5%）。

深度访谈：根据问卷结果，选取32名不同年龄、职业、教育背景的受访者进行半结构访谈，深入探讨其对传统礼仪的理解、应用经验及困惑。

3.3 数据分析

语料分析：综合运用内容分析法与语用分析法，统计传统礼仪语言元素的频率与分布，并从言语行为、礼貌原则等角度分析其功能。

问卷分析：使用SPSS 26.0进行描述性统计、相关分析与回归分析。

访谈分析：采用主题分析法，对转录文本进行编码，提炼核心主题。

研究通过三角验证、专家评审与研究反思确保信度与效度。

4 现代社交语言中传统礼仪的表现形态

4.1 称谓系统：承续与变通

称谓是礼仪最直观的语言标识。研究发现，传统称谓在家庭与正式场合保留程度高，如亲属称谓（爷爷、叔叔）使用率达87.3%，职称称谓（X总、X教授）达76.5%。这表明称谓的区别功能与尊重功能仍受重视。

然而，在非正式场合与年轻群体中，称谓呈现简化与平等化趋势。同事间“X哥”“X姐”乃至直呼其名，网络交际中“亲”“童鞋”等昵称流行，反映出人际关系从“等级差序”向“平等互动”的转向。称谓使用呈现显著场景分化（见表1），体现了现代礼仪的情境敏感性。

表1 不同场景传统称谓使用频率对比

交际场景	传统称谓使用频率	主要称谓类型	使用特点
家庭聚会	92.4%	亲属称谓（爷爷、叔叔）	恪守辈分，形式完整
商务会议	84.7%	“职称+姓氏”（王总、李教授）	凸显职位与尊重，形式简化
朋友聚会	43.6%	昵称、简称（老王、小李）	平等随意，弱化等级
网络聊天	28.9%	网络昵称、通用称呼（亲、楼主）	创新性高，形式多元

4.2 礼貌用语：核心坚守与形式创新

“请”“谢谢”“对不起”等基础礼貌用语使用率超95%，彰显传统礼仪核心价值的延续。但其使用逻辑已变：从依附于等级关系的复杂敬语系统，转向注重真诚性与情境適切性的平等表达。

网络交际催生了礼貌用语的创新形式：一是语言形式简化改造，如“谢谢→谢啦/3Q”；二是新型符号化表达，如使用（感谢）、（歉意）等表情符号；三是独特网络用语创造，如“跪求”“萌新求带”。代际差异显著：60岁以上人群使用完整礼貌句式（如“请问您…？”）的频率（78.3%）远高于18-30岁人群（42.7%），后者更青睐简洁创新的表达。

4.3 网络交际：礼仪的数字化迁移

在网络匿名、异步环境中，传统礼仪原则以数字化形式存续与发展。

尊重原则的数字化践行：多数用户遵守不中断、不辱骂、尊重隐私等基本规范，意见不同时倾向于委婉表达（“个人认为…”），体现了“和为贵”传统的现代适应。

礼貌符号系统的兴起：表情包、GIF动图等视觉符号部分替代了面对面交际中的体态语，成为传递礼貌、缓和语气的新载体。

社区性礼仪规范的形成：不同平台衍生出特色礼仪，如知识类平台（知乎）强调理性与注明出处，娱乐类平台（抖音）注重轻松互动。

挑战亦存：56.7%的受访者认为网络礼仪水平低于面对面交际，主因在于匿名性削弱责任感（42.3%）、监督机制缺乏（38.9%）与礼仪教育不足（28.5%）。

4.4 非语言交际：简化与情境化

在正式场合（商务、学术），鞠躬、握手、眼神交流等传统非语言礼仪仍受重视（使用频率68.9%）。但在日常非正式交际中，形式大幅简化，如拱手礼被握手、点头取代。

中西对比下，中国交际仍保留部分传统非语言特征，如晚辈对长辈减少直接对视、保持较大个人空间等，这些成为跨文化交际中的文化身份标记。时间观念亦趋情境化：商务会议要求严格准时（容忍度±5分钟），而朋友聚会则更宽松（±15-30分钟）。

5 传统礼仪的现代适应与变异机制

5.1 简化与重构：转化路径

传统礼仪通过“形式简化，功能重构”适应现代社会：

核心元素保留：尊重、和谐、得体等核心理念仍被广泛实践（91.2%受访者认同“表达尊重”是礼仪主要功能）。

表现形式简化：称谓、敬语、仪式流程从繁化简，适应效率需求。

功能重心转移：从维护等级秩序，转向建立关系（76.8%）、促进沟通（59.3%）与表达情感。

表达方式创新：网络礼仪、表情符号等新规范与载体不断涌现。

5.2 情境分化：多场景适应模式

礼仪应用呈现鲜明的情境分化特征（见表2）。在正式、家庭场合，传统保留程度高；在非正式、网络场合，则简化与创新程度更高。个体普遍具备语码转换能力，能根据场合、对象灵活调整礼仪表达，使传统礼仪成为可弹性调用的“资源库”而非僵化规范。

表2 不同场景传统礼仪应用特征

交际场景	传统礼仪保留程度	主要变化方向	关键影响因素
正式场合	高(78.6%)	形式简化，核心保留	场合性质、参与者、交际目的
家庭场合	高(75.3%)	部分简化，情感强化	家庭结构、代际关系、地域文化
传统节日	中高(66.8%)	仪式简化，象征保留	节日性质、家庭传统
朋友交际	中等(52.4%)	形式简化，平等强化	关系亲密度、年龄群体
网络交际	中低(41.7%)	形式创新，功能调整	平台特性、用户群体、技术条件

5.3 创新融合：中西礼仪互动

全球化背景下，中西礼仪呈现创造性融合，而非简单替代。

西方元素的吸纳：“女士优先”、握手礼、尊重隐私等原则被广泛接受（68.9%受访者认为西方礼仪有影响，年轻人中达76.3%）。

传统礼仪的调适：“尊长”与“平等”理念结合，形成复合型规范；“客套”与“直接”风格融合，催生既重关系又讲效率的现代交际风。

融合存在领域与群体差异：商务、学术领域受西方影响大；家庭、节日场合传统保留多。传统礼仪在融合中保持了文化主体性。

5.4 社会文化因素的影响

回归分析显示，年龄（ $\beta=0.342$ ）、教育程度（ $\beta=0.278$ ）、城乡背景（ $\beta=0.216$ ）与职业（ $\beta=0.198$ ）显著影响传统礼仪应用。

年龄：应用频率与年龄正相关（ $r=0.48$ ）。60岁以上群体更倾向完整形式（82.4%），18-30岁群体更支持简化创新（76.8%）。

教育程度：具双重影响。高教育者更理解传统价值，也更善于创新与场景化运用。

城乡背景：农村及中小城市居民应用频率（64.7%）高于大城市居民（48.9%），与社会网络紧密度及文化环境差异有关。

职业：传统行业（教育、文化）从业者应用频率（61.3%）高于新兴行业（IT、金融，47.8%）。跨文化频繁职业更注重中西融合。

6 挑战与发展：传统礼仪的现代出路

6.1 现实张力与矛盾

63.5%的受访者在应用传统礼仪时感到困惑，主要矛盾在于：

效率与仪式：快节奏生活与完整礼仪程序的冲突。

等级与平等：传统尊卑观念与现代平等价值观的碰撞，在代际、职场交际中尤为突出。

统一与多元：传统规范统一性与现代社会多元需求的矛盾。

传承与创新：文化遗产保护与当代生活适应之间的平衡难题。

6.2 代际差异与传承危机

代际差异显著：年长一代（50岁以上）重完整传承；中年一代（35-50岁）灵活应变；年轻一代（18-35岁）倾向简化创新，是网络礼仪创新的主力。

这导致传承断层：仅34.7%的年轻人系统学习过传统礼仪（中年58.9%，老年76.4%），代际间因表达方式差异易产生误解。

6.3 创造性转化策略

基于研究，本文提出以下策略：

核心价值萃取与现代化诠释：萃取“尊重、和谐、诚信、适度”等核心价值，结合现代价值观（如代际平等、多元包容）进行新诠释，发展新型礼仪规范。

形式简化与功能优化：简化繁复形式，保留核心功能与象征意义，实现礼仪的“功能性优化”。

场景分化与灵活应用：发展差异化的场景礼仪规范，在正式、非正式、网络等场景中各有侧重。

跨文化融合与创新发展：以文化自信为基础，主动吸收其他文化优秀元素，进行创造性融合。

技术整合与数字化表达：利用移动应用、VR/AR等技术开发礼仪学习工具与数字化表达方式。

制度保障与社会协同：将礼仪教育纳入学校体系，鼓

励社区实践与媒体传播，建立社会协同促进机制。

7 结论

本研究揭示了传统礼仪在现代社交语言中“价值延续，形式创新”的基本转化路径。礼仪实践呈现显著的情境分化与群体差异，体现出强大的情境适应能力。同时，转化过程面临传统与现代、等级与平等、传承与创新等多重张力，以及代际差异带来的传承挑战。

为实现传统礼仪的现代复兴，需加强其现代化诠释与教育普及，发展场景适应性规范，促进代际对话与跨群体理解，并鼓励基于文化自信的持续创新。

本研究局限在于对少数民族、农村地区礼仪变迁关注不足，未来研究可拓展这些维度。传统礼仪的创造性转化，关乎文化传承与社会文明，在全球化时代具有重要价值与深远意义。

参考文献

- [1] 萧放. 传统礼仪文化与当代中国礼仪实践[J]. 光明日报, 2022(11): 1-3.
- [2] 谢清果, 许黄子仰. 礼尚往来: 华夏传播的互惠观探析[J]. 学术界, 2023(5): 152-160.
- [3] 李广生. 中国传统日常交往之礼的现代转换[D]. 哈尔滨: 哈尔滨工程大学, 2006.
- [4] 费孝通. 乡土中国[M]. 北京: 三联书店, 1985.
- [5] 荀子. 礼论[M]. 北京: 中华书局, 2015.
- [6] 汉语言文字研究编辑部. 投稿须知[J]. 汉语言文字研究, 2024, 45(2): 后插1-后插4.
- [7] 冯天瑜. 中华文化辞典[M]. 武汉: 武汉大学出版社, 2010.
- [8] 彭林. 中华传统礼仪概要[M]. 北京: 高等教育出版社, 2006.
- [9] 黄涛. 语言民俗与中国文化[M]. 北京: 人民出版社, 2010.
- [10] 邵敬敏. 现代汉语通论[M]. 上海: 上海教育出版社, 2016.
- [11] 陈汝东. 当代汉语修辞学[M]. 北京: 北京大学出版社, 2004.
- [12] 胡范铸. 语用学研究[M]. 上海: 上海教育出版社, 2019.
- [13] 顾曰国. 礼貌、语用与文化[J]. 外语教学与研究, 1992(4): 10-17.
- [14] 刘焕辉. 言语交际学[M]. 南昌: 江西教育出版社, 1986.
- [15] 吴为善. 跨文化交际概论[M]. 北京: 商务印书馆, 2009.