

03
2026



教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 3 · Issue 3 · March 2026 · ISSN 3060-9119(Print) 3060-9127(Online)

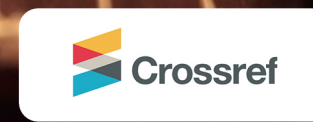
教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 3 · Issue 3 · March 2026 3060-9119(Print) 3060-9127(Online)



Nanyang Academy of Sciences Pte. Ltd.
Tel.:+65 62233839
E-mail:contact@nassg.org
Add.:12 Eu Tong Sen Street #07-169 Singapore 059819



中文刊名：教育与传统文化

ISSN: 3060-9119 (纸质) 3060-9127 (网络)

出版语言：华文

期刊网址：http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn

出版社名称：新加坡南洋科学院

Serial Title: Education and Traditional Culture

ISSN: 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

Language: Chinese

URL: http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn

Publisher: Nan Yang Academy of Sciences Pte. Ltd.

《教育与传统文化》征稿函

Database Inclusion



Google Scholar



Crossref



China National Knowledge Infrastructure

版权声明/Copyright

南洋科学院出版的电子版和纸质版等文章和其他辅助材料，除另作说明外，作者有权依据Creative Commons国际署名—非商业使用4.0版权对于引用、评价及其他方面的要求，对文章进行公开使用、改编和处理。读者在分享及采用本刊文章时，必须注明原文作者及出处，并标注对本刊文章所进行的修改。关于本刊文章版权的最终解释权归南洋科学院所有。

All articles and any accompanying materials published by NASS Publishing on any media (e.g. online, print etc.), unless otherwise indicated, are licensed by the respective author(s) for public use, adaptation and distribution but subjected to appropriate citation, crediting of the original source and other requirements in accordance with the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) license. In terms of sharing and using the article(s) of this journal, user(s) must mark the author(s) information and attribution, as well as modification of the article(s). NASS Publishing reserves the final interpretation of the copyright of the article(s) in this journal.

Nanyang Academy of Sciences Pte. Ltd.
12 Eu Tong Sen Street #07-169 Singapore 059819

Email: info@nassg.org

Tel: +65-65881289

Website: http://www.nassg.org



期刊概况：

中文刊名：教育与传统文化

ISSN: 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

出版语言：华文刊

期刊网址：http://journals.nassg.org/index.php/edtc-cn

出版社名称：新加坡南洋科学院

出版格式要求：

- 稿件格式：Microsoft Word
- 稿件长度：字符数（计空格）4500以上；图表核算200字符
- 测量单位：国际单位
- 论文出版格式：Adobe PDF
- 参考文献：温哥华体例

出刊及存档：

- 电子版出刊（公司期刊网页上）
- 纸质版出刊
- 出版社进行期刊存档
- 新加坡图书馆存档
- 谷歌学术（Google Scholar）等数据库收录
- 文章能够在数据库进行网上检索

作者权益：

- 期刊为 OA 期刊，但作者拥有文章的版权；
- 所发表文章能够被分享、再次使用并免费归档；
- 以开放获取为指导方针，期刊将成为极具影响力的国际期刊；
- 为作者提供即时审稿服务，即在确保文字质量最优的前提下，在最短时间内完成审稿流程。

评审过程：

编辑部和主编根据期刊的收录范围，组织编委团队中同领域的专家评审员对文章进行评审，并选取专业的高质量稿件进行编辑、校对、排版、刊登，提供高效、快捷、专业的出版平台。

教育与传统文化

Education and Traditional Culture

Volume 3 · Issue 3 · March 2026 3060-9119 (Print) 3060-9127 (Online)

编委会

主 编

李 媛 浙江大学外国语学院

编 委

张慕华 首都师范大学初等教育学院

赵 丽 南京师范大学

宋国定 河南省文物考古研究所

李永鑫 河南大学

- 1 探索数智技术在学生生命健康教育体系中的构建与实践途径
/ 胡燕 杨晔 薛露
- 4 非遗与素养融合的小学醒狮项目式课程实践探索
/ 孔泽宁
- 8 辅导员在大学生职业决策中的引导作用研究——基于职业生涯管理理论
/ 周大统
- 11 人工智能赋能会计信息化教学的路径与探索
/ 刘娜
- 14 数字民族志视野下唢呐表演在短视频平台的媒介化转译研究
/ 李文亮
- 17 电影史研究的范式重构——《电影史：理论与实践》书评
/ 孟标标
- 20 云南山地户外运动与民族传统体育融合发展路径研究——基于资源协同、文化嵌入与体旅融合的综合视角
/ 汤俊 左智凯
- 23 地方非遗文化与思政育人协同发展的路径探索——以南充蛴蟆节为例
/ 黄瑶
- 26 中山国文化遗产的活化利用初探
/ 鲍艳 廉洁
- 29 信息化背景下中职班主任班级管理的创新与应用
/ 韩际强
- 32 媒介融合时代传统戏曲艺术与电影的数字赋能与美学重构
/ 李维
- 35 基于数字绘本的差异化提问对大班幼儿故事复述表现的干预研究
/ 罗芳
- 38 高校军事理论课教师队伍建设与教学改革协同研究
/ 周张莉
- 41 铸牢中华民族共同体意识的西藏小学思政课设计
/ 连宁
- 44 大学本科毕业论文全过程管理的优化路径研究——基于教学秘书视角的实践与探索
/ 方稚淇
- 47 从场景适配到价值共创：数智融媒对吉林省乡村旅游消费者行为的影响机制研究
/ 沙继东
- 50 铸牢中华民族共同体意识云南民族体文旅产业高质量发展路径研究
/ 郑洁莹
- 53 人机协同视域下中小学教师情感育人功能研究：核心价值与实现路径
/ 郑伊然
- 56 李拔重视教育的思想根源与当代价值
/ 赖金普
- 66 从国家动员到全民共享：中国全运会口号的治理逻辑与文化嬗变（1959—2021）
/ 陈通迪 薛宇 苏艳
- 69 高校体育教育专业学生创新创业能力培养路径与课程体系优化
/ 李学文
- 72 物理学学生教学能力的问题及提升策略分析——以喀什大学为例
/ 乌瑞清
- 76 革命纪念馆深入挖掘文物背后故事的探索与思考
/ 左子坤
- 79 理性图解与具身情境：两种现代展示策略的比较与反思
/ 顾文浩
- 82 数字化赋能基层群众文化服务体系优化策略探析
/ 任晓磊

- 1 Exploring the Construction and Practice of Digital Intelligence Technology in the Student Life and Health Education System
/ Yan Hu Ye Yang Lu Xue
- 4 The Practice Exploration of the Primary School Lion Dance Project Course Integrating Intangible Cultural Heritage and Literacy
/ Zening Kong
- 8 Research on the Guidance Role of Counselors in College Students' Career Decision—Based on Career Management Theory
/ Datong Zhou
- 11 The Path and Exploration of Artificial Intelligence Empowering Accounting Information Teaching
/ Na Liu
- 14 Research on the Mediated Translation of Suona Performance on Short Video Platforms from the Perspective of Digital Ethnography
/ Wenliang Li
- 17 The Paradigm Reconstruction of Film History Research: A Review of "Film History: Theory and Practice"
/ Biaobao Meng
- 20 Research on the Development Path of the Integration of Mountain Outdoor Sports and Ethnic Traditional Sports in Yunnan—A Comprehensive Perspective of Resource Collaboration, Cultural Embedding and Integration of Sports and Tourism
/ Jun Tang Zhikai Zuo
- 23 Exploring Pathways for the Coordinated Development of Local Intangible Cultural Heritage and Ideological-Political Education: A Case Study of the Nanchong Qima Festival
/ Yao Huang
- 26 A Preliminary Study on the Activation and Utilization of the Cultural Heritage of Zhongguo State
/ Yan Bao Jie Lian
- 29 Innovation and Application of Class Management for Vocational School Head Teachers in the Context of Informatization
/ Jiqiang Han
- 32 Digital Empowerment and Aesthetic Reconstruction of Traditional Opera Art and Film in the Era of Media Convergence
/ Wei Li
- 35 An Intervention Study on the Performance of Story Retelling of Children in the Senior Class Based on Differentiated Questioning of Digital Picture Books
/ Fang Luo
- 38 Research on the Construction of Military Theory Teachers and Teaching Reform in Universities
/ Zhangli Zhou
- 41 Design of Ideological and Political Education Courses in Xizang Primary Schools to Strengthen the Awareness of the Chinese National Community.
/ Ning Lian
- 44 Research on the Optimization Path of the Whole Process Management of Undergraduate Graduation Thesis—Practice and Exploration Based on the Perspective of Teaching Secretary
/ Zhiqi Fang
- 47 From Scene Adaptation to Value Co-creation: Research on the Impact Mechanism of Digital and Intelligent Media on Rural Tourism Consumer Behavior in Jilin Province
/ Jidong Sha
- 50 Strengthening the Consciousness of the Chinese National Community: Research on the High-quality Development Path of Yunnan's Ethnic Cultural Tourism Industry
/ Jieying Zheng
- 53 Research on the Emotional Education Function of Primary and Secondary School Teachers from the Perspective of Human-Machine Collaboration: Core Values and Realization Paths
/ Yiran Zheng
- 56 The Ideological Origins and Contemporary Value of Li Ba's Emphasis on Education
/ Jinpu Lai
- 66 From National Mobilization to Public Sharing: The Governance Logic and Cultural Evolution of Chinese National Games Slogans (1959-2021)
/ Tongdi Chen Yu Xue Yan Su
- 69 The cultivation path and curriculum system optimization of innovation and entrepreneurship ability of college physical education students
/ Xuewen Li
- 72 Analysis of the Problems and Enhancement Strategies of Teaching Ability for Physics Students: A Case Study of Kashgar University

- / Ruiqing Wu
- 76 Exploration and Reflection on the Story Behind Cultural Relics Undermining in the Revolutionary Memorial Hall
- / Zikun Zuo
- 79 Rational Diagram and Embodied Context: A Comparative Reflection on Two Modern Display Strategies
- / Wenhao Gu
- 82 Analysis of Strategies for Optimizing the Grassroots Mass Cultural Service System Empowered by Digitalization
- / Xiaolei Ren

Exploring the Construction and Practice of Digital Intelligence Technology in the Student Life and Health Education System

Yan Hu Ye Yang Lu Xue

Wuhan Optics Valley Vocational College, Wuhan, Hubei, 430202, China

Abstract

The deep integration of digital intelligence technologies with education has opened new avenues for innovative development in student health education. To address challenges such as limited coverage, weak targeting, and delayed feedback in traditional health education, this study leverages the advantages of digital intelligence technologies. It explores strategies for building a digitally empowered health education system from four dimensions: theoretical foundations, framework design, practical approaches, and safeguard mechanisms. By incorporating pilot application cases across multiple educational stages, the paper proposes concrete implementation methods, aiming to provide theoretical references and practical paradigms for enhancing students' health literacy and advancing the digital transformation of health education.

Keywords

Digital Intelligence Technology; Life and Health Education; System Construction; Practical Path

探索数智技术在学生生命健康教育体系中的构建与实践途径

胡燕 杨晔 薛露

武汉光谷职业学院, 中国·湖北 武汉 430202

摘要

数智技术与教育领域的深度融合, 为学生生命健康教育的创新发展提供了全新方向。针对传统生命健康教育覆盖面窄、针对性弱、反馈滞后等问题, 本文立足数智技术的应用优势, 从理论基础、体系框架、实践路径和保障机制四个维度, 探索数智赋能学生生命健康教育体系的建设策略, 并结合多学段试点应用案例, 提出具体实施方法, 旨在为提升学生生命健康素养、推动生命健康教育数智化转型提供理论参考与实践范式。

关键词

数智技术; 生命健康教育; 体系构建; 实践路径

1 引言

生命健康教育是促进学生身心健康发展、树立正确生命观的核心教育内容。在传统教育模式下, 生命健康教育多以课堂讲授、主题班会等形式开展, 存在内容同质化、评价静态化等弊端, 难以满足新时代学生个性化、多元化的健康需求。

随着大数据、人工智能、虚拟现实等数智技术的快速

发展, 教育场景正从“线下为主”转向“线上线下融合”, 教育模式正从“经验驱动”转向“数据驱动”^[1]。在此背景下, 如何借助数智技术重构生命健康教育体系, 创新教育方法与实践路径, 成为当前教育领域的重要研究课题。本文基于数智技术的核心理念, 探索生命健康教育体系的建设与应用策略, 以期为提升生命健康教育质量提供新思路。

2 数智赋能学生生命健康教育体系的理论基础

2.1 核心概念界定

数智赋能是指通过数字技术与智能技术的融合应用, 优化教育资源配置、重构教育流程、提升教育效能的过程。其核心在于利用大数据实现精准分析^[2], 借助人工智能提供个性化服务, 依托虚拟现实打造沉浸式体验。

学生生命健康教育体系是以提升学生生理健康、心理健康、生命安全与价值认知为目标, 整合学校、家庭、社会

【课题项目】2025年武汉光谷职业学院教科研课题《数智赋能学生生命健康教育体系的建设路径与应用研究》(项目编号:GGZY-KT-0015)。

【作者简介】胡燕(1992-), 女, 中国湖北武汉人, 本科, 讲师, 从事康复教学设计研究。

多方资源,涵盖课程教学、实践活动、监测评价等环节的有机整体。数智赋能下的生命健康教育体系,强调以技术为纽带,实现教育要素的精准匹配与动态优化。

2.2 理论依据

数智赋能生命健康教育体系的构建,需依托多学科理论支撑。教育学中的人本主义理论强调以学生为中心,数智技术可通过学情分析实现个性化教育方案的精准推送。

心理学中的积极心理学理论注重激发学生内在潜能,人工智能驱动的心理测评系统,能够实时监测学生心理状态并提供干预指导。

教育技术学中的混合式学习理论,为线上线下融合的生命健康教育模式提供了方法论指导,推动理论教学与实践体验的深度结合。

3 数智赋能学生生命健康教育体系的框架构建

3.1 体系目标

构建数智赋能生命健康教育体系的核心目标包括三个层面。一是知识目标,通过数智化资源平台,传授学生生理健康、心理健康、应急避险等方面的知识。二是能力目标,借助虚拟仿真、实践演练等方式,提升学生健康管理能力与应急处置能力。三是价值目标,通过沉浸式体验与案例分析,引导学生树立尊重生命、珍爱生命的价值观。

3.2 核心内容模块

数智赋能生命健康教育体系涵盖四大核心模块。一是智能课程模块,开发线上线下融合的课程资源,包括健康知识微课、虚拟仿真实验课程、互动式健康科普课程等。二是数据监测模块,搭建学生健康数据平台,整合体质监测、心理测评、学习行为等数据,形成个性化健康档案。三是实践活动模块,设计数智化实践项目,如VR生命安全演练、健康大数据分析实践、社区健康调研等。四是评价反馈模块,构建多维度动态评价体系,结合过程性数据与结果性数据,实现对学生健康素养的精准评价。

3.3 技术支撑体系

技术支撑是数智赋能生命健康教育体系的核心保障。一是大数据分析技术,用于学生健康数据的收集、整理与分析,为教育决策提供数据支撑。二是人工智能技术,开发智能辅导系统与心理测评系统,实现个性化学习推荐与心理健康预警。三是虚拟现实技术^[3],构建沉浸式教学场景,模拟火灾逃生、急救演练等场景,提升实践教学效果。四是物联网技术,借助智能穿戴设备,实时监测学生体质健康数据,实现健康状况的动态追踪。

4 数智赋能学生生命健康教育体系的实践路径

4.1 多学段分层实施策略

根据学生所处学段的心理特征和发展规律,在数智支持下采取不同的实施策略。在小学部着重游戏化、情境式的教学设计,利用低年级学生形象思维的特点,制作VR动画

片、健康大冒险、语音图书等,把刷牙护齿、爱眼护目、文明出行等简单的知识传递给孩子们,结合“健康成长树”网络打卡系统,在完成每天健康活动的基础上获得电子奖章,老师在后台给予积极回应和激励,增强学生的积极性和主动性。初中侧重于心理和生命意识教育,借助智能心理测量技术进行心理健康评估,根据在线调查结果及网络行为表现规律及时发现因学习、人际关系等因素导致的心理危机,建立个人电子档案并进行危险信号识别;创建心理健康网上论坛,由专职心理教师及机器人共同解答学生提出的问题,并配合虚拟现实技术进行防震避灾、溺水急救等情境体验式培训以增强实际应对技能。大学阶段强化自我保健意识教育,在相关院系开展大数据管理与应用、智慧健康服务工程等交叉性选修课教学,结合可穿戴设备中的运动、睡眠等数据,形成学生的健康档案及定制化方案,引导成立实践小组开展社区健康需求调查、智慧健康管理产品研发等工作,将学习成果转化为实际应用技能。

4.2 家校社协同育人机制

为确保数智支持下的生命健康教育系统得以有效运转,必须形成由学校、家庭和社会协同参与的大生命健康教育环境。在这一环境中,学校是核心主体,建设面向全体学生的生命健康教育数字化平台,以此为基础实现智慧化学习课程服务、学生健康信息记录以及家校互动交流,在平台上设计并开展数智支持下的生命健康教育课程,同时将学生身体健康状况和心理健康状况反馈给家长,以指导其家庭教育行为。家庭通过家校互动平台,实时获取孩子的健康状况与学习进度,配合学校开展亲子运动打卡、家庭健康晚餐制作、护眼习惯养成等实践活动,借助平台在线咨询亲子沟通、青春期教育等难题,强化家庭健康培育功能。社会层面积极整合优质资源,联动三甲医院搭建线上健康咨询通道,为学生与家长提供免费疾病问诊、健康指导服务;发动公益组织、行业专家开展生命教育直播讲座,共建实践基地,为学生提供专业的健康指导与多样化实践平台,形成育人合力。

4.3 动态评价与持续优化

构建数据收集、分析评估、反馈优化的动态性评价体系,在数据分析的基础上运用人工智能手段对学生的健康教育教学进行不断更新完善。在数据收集阶段,利用智慧校园管理系统中校门体温检测仪、体测仪器对学生身体状况信息进行收集;通过心理健康APP、网络在线教学平台等获取学生的心理和参与情况;将以上数据汇总为学生的身体健康、心理健康及参与活动的动态数据库。分析诊断阶段,借助大数据分析技术对数据之间的关系进行深入研究,如学习压力与睡眠时间的关系、体育锻炼与身体素质的关系等等,准确找出学生在健康方面的强项与弱项,并据此做出合理的判断。在反馈改善阶段,根据分析得出的结果对学生提出针对性的发展意见,实现评价、发展、再评价的良性循环,坚持健康教育紧随学生实时需求。

4.4 数智化实践活动创新

利用数智技术创设多样化的活动形式,促进生命健康教育由知识学习走向能力培养。实施健康大数据探究行动,鼓励学生以小组或社团的形式依托网络问卷系统、数据统计软件获取学校或社会的健康类数据信息,例如“学生体育锻炼情况研究”、“老年人健康服务需求调查”。将上述调查的数据用图表呈现出来,并总结成调查报告,得出合理的解决措施。开展虚拟人生体验课,在虚拟环境中设置多个情境,在虚拟的孕妇肚子里经历成长的过程,体会生命的来之不易。在虚拟的残疾人生活中体验生活,增强对弱势群体的理解以及尊重。重现地震、火灾等灾害现场,让学生在安全的情况下多加练习逃生技能和急救知识,提升对生命的尊重意识和紧急处理的能力。

5 数智赋能学生生命健康教育体系的保障措施

5.1 加强师资队伍建设

数智化生命健康教育离不开专业化师资队伍的支持,应加强培训培养建设。对所有教师进行基础性培训,讲解如何使用学校健康数据管理平台、虚拟现实(VR)教学设备、人工智能(AI)工具等,使教师能够掌握并合理使用这些数智化教育资源。进阶面向心理健康教师、校医等群体,以大数据分析、心理危机干预、健康数据分析等专业技术能力为重点,提高精准服务的能力。聘请教育技术学专家、健康管理专家及一线优秀教师进行专题培训和公开课展示,传授先进的理念和技术经验。建设跨界融合的教学团队,由健康教育老师、心理老师、校医、信息技术老师、班主任等组成,明确责任分工,定期进行教改研究,共同探讨解决教学过程中的难题;建立奖惩制度,将数智化健康教育教学、教改成果列入教师绩效考评中,并对积极参与改革的教师予以奖励,提高其改革热情及积极性^[4]。

5.2 完善软硬件设施

软硬件条件是数智赋能的前提基础,要加强建设提供安全高效技术支撑。建立统一生命健康云平台,集成智慧课程资源库、健康数据管理、家校社交流、实践项目管理、评价反馈等功能模块,开放多端口登录,实现师生、家长随时随地可访问。研制精准推送机制,基于年级、身体素质自动生成相关资源及作业;搭建数据对接平台,连接可穿戴设备、教务系统等第三方应用,消除数据壁垒。添置必要设施,为班级配备VR教学一体机、体质检测仪,并配套设立体质测试中心、VR实训基地、数据中心等功能房间;集中提供或建议适合学生的可穿戴式电子产品,动态监测学习活动时间、心率、睡眠等情况。配置专门的信息技术管理维护人员进行系统维护、设备维修及处理;及时优化升级平台应用服务和教学内容,适应技术和学生的发展需求;设置专项资金用于设备升级维护,做好软硬件环境建设工作。

5.3 健全政策支持体系

完善的政策制度是数智化生命健康教育有序推进的重

要保障,需构建从顶层设计到学校实施的全方位支撑。教育行政部门发布专门政策文件,明确数智赋能生命健康教育的目标任务、推进举措和支持保障机制,并将相关工作落实情况列入学校教育教学质量评价体系之中,提出相应课时占比、健康知识普及率提高比例等工作标准;安排专项资金,支持学校开展课程建设、设备购置、人员培养等。构建区域共享制度,建设数智化健康教育资源库,发挥强校优势,共享发展成果,帮助弱校成长。各校制订落实措施,制订《学生健康数据管理办法》,明确学生健康数据采集、存储、使用办法及权限,确保学生信息不泄露;制订《数智化生命健康教育课程实施方案》,明确学段课程内容及课时数、考评方式;制定家校社共同管理机制,划分各方责任^[5]。

5.4 强化数据安全与隐私保护

由于数智化的系统中包含很多学生的身体健康方面的隐私信息,因此要确保整个流程中的各个层面的信息安全防护工作。制定完善的学生身体信息管理机制,不需要搜集过多非必要的信息;采取保密储存、访问控制及安全传送等方式,将学生的体检资料进行保密性处理,限制数据读取权限,只让相关人能看,记录操作日志以便数据有据可查。使用HTTPS等安全通信协议来传送数据,避免途中被劫持并更改数据信息。完善隐私保护制度,学校与技术服务商签订严格的隐私保护协议,明确数据安全责任与违约责任。采集数据前,以书面形式向学生与家长明确告知数据用途、使用范围、保存期限,获得书面同意后方可实施;建立数据安全应急处置预案,若发生泄露事件,立即启动响应,采取补救措施并及时报告。

6 结语

数智技术为学生生命健康教育的创新发展提供了广阔空间。构建数智赋能的生命健康教育体系,是顺应教育数字化转型趋势、提升生命健康教育质量的必然选择。在实践过程中,需立足学生身心发展需求,强化技术与教育的深度融合,完善家校社协同育人机制,通过持续优化与创新,推动生命健康教育从“标准化”向“个性化”转变,从“知识传授”向“素养提升”转变,最终实现学生生命健康素养的全面提升。

参考文献

- [1] 黄荣怀,张振虹,王迎.智慧教育的理念与特征[J].开放教育研究,2012,18(02):10-16.
- [2] 杨小微.数字化转型背景下基础教育变革的路径与挑战[J].教育研究,2021,42(05):45-54.
- [3] 王强,李建军.虚拟现实技术在健康教育中的应用研究[J].中华物理医学与康复杂志,2023,45(03):278-280.
- [4] 教育部.关于全面加强和改进新时代学校卫生与健康教育工作的意见[Z].2021.
- [5] 张劲松.大数据技术在健康管理领域的应用与展望[J].中国数字医学,2022,17(05):89-92.

The Practice Exploration of the Primary School Lion Dance Project Course Integrating Intangible Cultural Heritage and Literacy

Zening Kong

Foreign Language Primary School, Shenzhen University Affiliated Education Group, Shenzhen, Guangdong, 518000, China

Abstract

This study examines the teaching practices at Shenzhen University Affiliated Foreign Language Primary School (hereafter "SFUFLPS") to address core issues in primary school intangible cultural heritage (ICH) education, particularly the "overemphasis on activities and superficial cultural exploration." Using Guangdong's iconic "Awakening Lion Dance" as a medium, the research developed an interdisciplinary exploration curriculum for third and fourth graders under the "Dual-Domain-Multi-Integration" framework. Questionnaire surveys revealed that students generally possess superficial knowledge of lion dance culture but lack deep understanding, showing a clear preference for hands-on and creative learning approaches. The curriculum design adopts "Art and Chinese" as dual-domain subjects, guiding students through four project modules—"Writing, Drawing, Creating, and Passing On"—to achieve coordinated development of cultural understanding and core competencies in real-world tasks. After one semester of implementation, analysis of student works, classroom observations, and teacher-student interviews confirmed that the curriculum effectively stimulates learning interest, promotes dynamic ICH inheritance, and provides a viable pathway for curriculum-based ICH education in primary schools.

Keywords

Intangible Cultural Heritage Lion Dance; Project-Based Learning; Core Competencies; Curriculum Development; Middle Primary School

非遗与素养融合的小学醒狮项目式课程实践探索

孔泽宁

深圳大学附属教育集团外国语小学, 中国·广东深圳 518000

摘要

本文以深圳大学附属教育集团外国语小学(以下简称“深大附外小”)的教学实践,聚焦当前小学非遗教育“活动化倾向明显、文化探究浅表”的核心问题,以广东非遗“醒狮”为载体,构建了面向小学三、四年级的“双主导-多融入”跨学科探索课程。通过问卷调查发现,学生普遍对醒狮文化有浅层认知但缺乏深度理解,对实践性、创造性的学习方式有显著偏好。据此,课程设计以“美术-语文”为双主导学科,通过“写、绘、创、传”四大项目模块,引导学生在真实任务中实现文化理解与核心素养的协同发展。经过一学期的教学实践,通过学生作品分析、课堂观察及师生访谈,证实该课程能有效激发学生兴趣,促进非遗的活态传承,为小学阶段非遗教育的课程化实施提供了一种可行路径。

关键词

非遗醒狮; 项目式学习; 核心素养; 课程构建; 小学中段

1 引言

醒狮是岭南地区具有代表性的非物质文化遗产,蕴含忠义向善的精神内核与丰富的艺术表现形式,可成为培育小学生文化自信与核心素养的重要载体。当前小学阶段的非遗

教育存在形式化、碎片化倾向,与核心素养培育之间的关联性不足。本文基于项目式学习理念,探索醒狮文化在语文、美术、体育等学科中的系统化融入路径,通过真实性任务引导学生进行文化探究、创意实践与团队协作,旨在实现非遗文化的活态传承,并促进学生在文化理解、创新思维等方面的综合素养发展,以为小学阶段非遗教育与核心素养的融合提供实践参照。

【作者简介】孔泽宁(1995-),男,满族,中国河北承德人,硕士,从事“活课堂”研究、跨学科美育研究、中国画史论与创作研究。

2 非遗教育：从“活动展示”到“课程深化”的必然转向

近年来,《义务教育艺术课程标准(2022年版)》与《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》等政策文件均明确强调跨学科学习与非物质文化遗产传承的重要性。然而,当前小学阶段的非遗教育实践多呈现“活动化”“技艺化”倾向,常以一次性工作坊或节庆活动形式存在,缺乏与国家课程标准相衔接的系统性课程框架,导致文化传承效果不彰,学生深度学习难以发生^①。

深圳作为岭南文化重镇,其文化传承具有地域与政策双重意义。“广东醒狮”作为流传广泛、视觉性强、文化内涵丰富的国家级非遗项目,为小学阶段的跨学科学习与美育提供了生动载体。如何将其从表层的文化展示转化为深度的学习资源,是当前非遗教育课程化面临的关键问题。

“广东醒狮”作为国家级非物质文化遗产,其丰富的视觉符号、文化寓意与表演形式,为小学美育和跨学科学习提供了绝佳载体^②。如何将其从单纯的文化展示对象,转化为驱动学生主动探究、培养其核心素养的教育资源,是当前亟待探索的课题。项目式学习(PBL)强调真实情境、问题驱动与成果导向,契合非遗“做中学”的教育需求,为非遗教育从“活动展示”转向“课程深化”提供了可行路径。

本研究以深大附外小500名三、四年级学生为对象,构建并实施了一套以PBL为方法论、以“醒狮”文化为载体、面向小学中段学生的课程实践,以探索非遗传承与素养融合的有效模式。研究不仅关注文化知识的传授,更注重通过跨学科的项目式学习,培养学生的批判性思维、创造力、协作能力等核心素养,实现从“知识传授”到“素养生成”的教育转型。

3 “双主导-多融入”课程模型的构建逻辑

3.1 学情锚点：课程构建的现实逻辑与数据支撑

为确保课程设计的针对性,笔者首先对该小学三、四年级的500名学生进行了问卷调查。核心发现如下:

3.1.1 认知：广泛浅表，重形轻意

超过85%的学生对醒狮有初步印象,但其认知主要集中于“威风的样子”(39.42%)和“锣鼓声”(42.79%)等外在特征,仅有15.38%的学生能联想到其“故事和寓意”。

3.1.2 偏好：实践创造，爱做善创

学生最青睐的学习角色是“小工匠”(78.37%)和“设计师”(77.40%),远高于“小作家”(22.60%)。在艺术表现形式上,绘画(73.08%)和手工(69.23%)最受欢迎。

3.1.3 认同：价值共识，期待成长

高达94.71%的学生认同学习醒狮能帮助“学习中国的

传统文化和历史”,并对提升创意想象、动手能力与合作精神抱有期待。

学情分析凸显了学生认知浅表化与偏好实践创造的矛盾,指向传统教学模式的不足。课程构建的逻辑起点因而必须转向“主动建构”,即通过序列化的实践任务(如文创设计、展览策划),让学生在“做”中与文化深度对话。这种“做中学”是连接符号认知与情感价值、实现文化内涵深度内化的必然路径。

3.2 理论建构：“双主导-多融入”课程模型的核心逻辑

基于学情与PBL理论,本研究构建了“美术-语文双主导,多学科情境化融入”的课程模型(见图1)。该模型旨在打破学科拼盘现象,实现深度融通。



图1 双主导-多融入课程模型导图

3.2.1 双主导学科：定核心，构象意闭环

明确美术与语文在项目中的核心支柱学科。这一设计源于对学科本质的思考。美术学科的核心在于视觉形象的感知、解读与创造,这正对应了美术学科的关键能力,即“视觉识读能力”“美术表现能力”和“创意实践能力”等^③。美术侧重于对醒狮视觉符号(如狮头造型、色彩象征、纹样寓意),核心在于培养学生的视觉识读能力与美术表现能力。语文学科则致力于挖掘醒狮文化与精神内涵,通过故事创编、文案撰写提升学生的文化理解力与语言表达力。二者分工协同,美术重象(视觉符号解码与创造),语文重意(文化内涵挖掘与表达),共同构建“感知-理解-表达”的完整学习闭环。

3.2.2 多学科融入：强情境，筑协同生态

音乐、体育、历史等学科知识并非固定植入,而是作为“工具箱”,在项目探究需要时自然、情境化地融入。例如,在“醒狮文创市集”项目中,结合学校“星立方”^④评价,数学学科负责成本核算,信息技术学科支持宣传设计,形成

③ 朱健,尹少淳,房斐. 中小学美术学科关键能力研究[J]. 课程·教材·教法,2022,42(05):132-137.DOI:10.19877/j.cnki.kcjcj.2022.05.009.

④ 姚晓英. AI赋能五育融合评价的校本化实践与思考[EB/OL]. 中国教科院公众号,2026-01-21. https://mp.weixin.qq.com/s?_biz=MzIyNjU4MTMxMw==&mid=2247513690&idx=1&sn=1f4a82e6271af89db987f3d4cb7d9f7&chksm=e9d47881c0b7ac67d0d82aeb9129c90e90aa3375b6c88d90bf3f63cbdbdccc5f0affebd9db8c&scene=27.

① 王晓杰. 依托非遗资源提升审美素养——以“留青竹刻”的项目式学习为例[J]. 江苏教育,2024,(29):55-58.

② 李桂欢. 浅谈深圳地区醒狮文化的价值与传承发展[J]. 大众文艺,2023,(19):1-3.DOI:10.20112/j.cnki.ISSN1007-5828.2023.19.001.

真实的跨学科协作情境。

3.2.3 分层任务：适配情，促差异发展

针对学生认知差异，我们设计了“基础-拓展-挑战”三级任务体系。如在“绘·醒狮”模块中，基础任务为临摹狮头造型，拓展任务要求创新色彩搭配，挑战任务则需设计具有现代感的醒狮IP形象。这种设计既保障了基础目标的

达成，又为学有余力的学生提供了创造空间。

4 课程实施：四大项目模块的驱动性实践

围绕“唤醒→探究→创生→传播”的逻辑主线，课程设计了四大项目式学习模块（见表1），将驱动性问题转化为可持续的探究行动。

表1 “醒狮”项目式学习模块设计与素养指向

项目模块	驱动性问题示例	核心任务与学科融合	素养发展指向
写·醒狮	如何讲述醒狮的故事，让更多人感受到它的精神力量？	语文主导：创编故事、撰写观后感 美术融入：为故事配插图	文化理解 语言表达 想象力
绘·醒狮	如何用不同的艺术手法，展现醒狮的造型之美与文化寓意？	美术主导：水墨醒狮、水印版画 语文融入：醒狮手抄报、醒狮史料	审美感知 艺术表现 文化解读
创·醒狮	如何设计一款既有传统韵味又受同学欢迎的醒狮文创产品？	美术+语文双主导：文创设计（如冰箱贴、帆布袋）	创新思维 物化能力 综合运用
传·醒狮	如何策划一场校园“醒狮文化展”，向全校师生传播醒狮文化？	跨学科整合：布展（美术）、讲解（语文）、宣传（信息技术）	沟通协作 实践担当 文化传播意识

4.1 写·醒狮：以文释韵，从认知到共鸣

本模块以语文学科为主导，通过“醒狮故事创编”、“《雄狮少年》观后感”等任务，引导学生探究醒狮的文化内涵。学生通过查阅资料、采访长辈、观看纪录片等方式，收集醒狮相关素材，在此基础上进行创造性写作。

在故事创编任务中，学生不仅需要了解醒狮的历史渊源，还要挖掘其背后的精神价值。如一组学生创作的《舞狮小将》，通过童话类型手法，将醒狮学习过程中的困难与挑战隐喻为“成长关卡”，体现了醒狮文化中不屈不挠的精神品质。

语文教师引导学生关注叙事结构、人物塑造等文学要素，美术教师则指导学生为故事配插图，实现文学与视觉艺术的有机结合。这一过程不仅培养了学生的语言表达能力，更深化了对醒狮文化的理解与认同。

4.2 绘·醒狮：以美塑形，从感知到表现

本模块是美术学科本位的集中体现，通过多元艺术形式的表现，引导学生深入理解醒狮的视觉文化内涵。

(1) 水墨醒狮体验：引导学生观察醒狮的动态特征，用水墨语言表现醒狮的灵动与威猛。重点学习水墨的浓淡干湿变化，以及如何通过笔触的轻重缓急传达醒狮的不同神态。

(2) 水印版画制作：结合学校版画特色，开展醒狮主题创作。学生从图稿、刻版到印制，完整经历版画制作过程，在实操中理解版画艺术的独特美感。醒狮的强烈视觉特征与版画的概括性语言相得益彰，学生作品展现出丰富的创造力。

(3) 醒狮手抄报设计：引导学生将醒狮元素与现代设

计语言结合，创作具有传播价值的文化海报。这一任务要求学生不仅关注艺术表现，还要考虑视觉传达的效果，实现传统与现代的对话。

4.3 创·醒狮：以新赋能，从理解到应用

本模块是课程的核心环节，旨在引导学生将对醒狮文化的理解转化为创新实践能力。通过“醒狮文创产品设计”任务，培养学生综合运用多学科知识解决实际问题的能力。

学生以小组形式开展市场调研、产品定位、设计与营销全流程实践。例如，有小组设计出融合“八卦脸”“红黄主色”等传统符号的醒狮文具套装；另有小组开发“醒狮动态表情包”，将经典动作与校园流行语结合，实现文化年轻化传播。在此过程中，美术教师指导造型与视觉表现，语文教师辅助文案撰写，数学教师引导成本核算，体现跨学科深度融合。

4.4 传·醒狮：以展播文，从学习到担当

本模块是课程成果的综合展示，通过策划校园“醒狮文化展”，引导学生将前期学习成果转化为文化传播实践。学生需要组建策展团队，分工合作完成展区规划、作品陈列、解说词撰写、宣传推广等任务。

展览设“历史”“工艺”“创新”三大板块，集中呈现学生的学习成果。开幕式上由学生自编自导“醒狮儿童剧”，生动展现文化当代价值。该模块不仅锻炼组织协调能力，更强化文化自信与传播责任感，实现从知识内化到社会担当的升华。

5 实践成效：文化传承与素养发展的双重提升

经过两个学期的教学实践，通过学生作品分析、课堂

观察及师生访谈,发现课程实施取得了初步成效:

5.1 文化理解从表象走向内涵

前后测对比显示,能准确阐释“八卦脸镇邪”“黄脸刘备狮仁义”“红狮关羽狮忠义”等3个以上核心文化符号的学生比例,从课前15.38%提升至课后76.92%。学生在作品说明中能主动阐释“八卦脸镇邪”“黄脸刘备狮代表仁义”等文化内涵,表明理解已从表象深入精神内核。

5.2 核心素养在真实任务中协同发展

在项目实践中,学生的跨学科解决问题能力得到显著提升。例如,在解决“狮头重心不稳”问题时,学生综合运用美术构图知识(视觉平衡)和科学原理(重心调整),展现出良好的知识迁移能力。教师观察记录显示,参与项目的学生在批判性思维、团队协作等方面的表现明显优于传统课堂。

5.3 学习内驱力的持续增强

实践后的反馈显示,95.6%的学生认为项目学习“有趣、有成就感”,许多学生在课外主动收集醒狮资料,形成持续探究的热情。这种从“要我学”到“我要学”的转变,正是素养导向课堂的重要标志。

6 反思优化:课程深化的路径与方向

实践中我们也面临一些挑战,这些挑战恰恰指明了未来优化的方向。

6.1 协作优化:精细化机制,提融合效能

跨学科项目对教师协同备课提出了更高要求,实践中暴露出学科衔接节奏不统一、资源整合不充分等问题。针对此,本研究探索建立“主备负责制结合学科任务清单”的模式。该模式由美术教师牵头搭建课程框架,明确语文、体育、数学等学科的介入节点与核心任务,各科教师通过“流动课堂”机制分段深度参与。同时,通过建立跨学科教研共同体,定期开展融合案例研讨,并将集体备课与课后互评制度化,以形成教学改进闭环,旨在推动教师协作从“形式联动”向“深度协同”转变,从而切实提升课程实施的融合效能。

6.2 评价完善:系统化量表,促素养评估

目前,对学生核心素养发展的评估主要依赖教师的主

观观察记录,缺乏系统的量化标准与过程性数据支撑。为应对这一挑战,后续研究拟开发校本化的美育跨学科评价量表。该量表将细化文化理解、创意实践、合作能力、责任担当四大维度,并设立可观测的二级指标。同时,结合学生自评、小组互评、家长评价构建多主体评估体系,旨在使素养发展变得可测可评,从而为课程优化提供精准依据。

6.3 技术赋能:数字化手段,拓学习维度

计划引入人工智能等数字化工具以丰富学习体验。例如,开发“醒狮文化数字博物馆”AR应用,使学生通过扫描狮头、锣鼓等实物即可触发相关的3D模型演示与语音讲解;借助AI绘画工具搭建创意平台,支持学生将传统纹样与现代审美相结合进行创新设计。此外,通过搭建班级数字档案库,系统收录学生的作品与实践记录,实现学习过程的可视化,从而进一步拓展非遗学习的深度与趣味性。

7 结论与展望

本研究构建的醒狮项目式课程,是基于真实学情、以核心素养为导向、以非遗传承为目标的本土化实践探索。它证实了将非遗传承与项目式学习深度融合的可行性及有效性。通过“双主导-多融入”模型,不仅能够激发小学生对传统文化的内在兴趣,更能使其在主动探究和创造中,实现文化认同与关键能力的双重提升。这种以学生为中心、以素养为导向的课程模式,不仅为非遗教育提供了新路径,也为核心素养落地提供了可资借鉴的实践案例。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育艺术课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 王晓杰.依托非遗资源提升审美素养——以“留青竹刻”的项目式学习为例[J].江苏教育,2024,(29):55-58.
- [3] 李桂欢.浅谈深圳地区醒狮文化的价值与传承发展[J].大众文艺,2023,(19):1-3.DOI:10.20112/j.cnki.ISSN1007-5828.2023.19.001.
- [4] 朱健,尹少淳,房斐.中小学美术学科关键能力研究[J].课程.教材.教法,2022,42(05):132-137.DOI:10.19877/j.cnki.kcjcj.2022.05.009.

Research on the Guidance Role of Counselors in College Students' Career Decision——Based on Career Management Theory

Datong Zhou

Shunde Polytechnic University, Foshan, Guangdong, 528000, China

Abstract

With the continuous expansion of higher education enrollment, the annual number of graduating undergraduates has been steadily increasing, posing significant challenges to their employment prospects. In the current educational landscape, effective career management education for students is of paramount importance, where counselors play a pivotal guiding role. To ensure students' academic and career development, counselors should align with contemporary career planning requirements and provide sound ideological guidance. This paper examines the guiding role of counselors in students' career decision-making from the perspective of career management planning, aiming to help students establish a scientific career perspective. This approach seeks to optimize university career guidance and achieve precise alignment between personal career development and societal talent demands.

Keywords

Counselor; College Students; Career Management Theory; Guiding Role

辅导员在大学生职业决策中的引导作用研究——基于职业生涯管理理论

周大统

顺德职业技术大学, 中国 · 广东 佛山 528000

摘要

随着高校的不断扩招, 每年毕业的大学生人数不断增加, 这对大学生的就业形势造成巨大的冲击。在当前的教育发展中, 做好大学生的职业生涯管理教育举足轻重, 其中, 辅导员发挥着重要的指导作用。为保证学生的学习发展方向, 辅导员应结合当前大学生职业生涯规划的要求, 做好学生的思想引导。本文从职业生涯规划的角度出发, 分析辅导员在大学生职业决策中的引导作用, 以便帮助大学生树立科学的职业观, 从而优化高校职业生涯指导, 实现个人职业发展与社会人才需求的精准匹配。

关键词

辅导员; 大学生; 职业生涯管理理论; 引导作用

1 引言

在高等教育普及发展的背景下, 大学生的就业压力越来越大。对于大学生的指导教育而言, 职业决策是指导学生职业发展的关键时期, 辅导员采用的指导模式会直接影响学生的就业质量和长远的职业发展。职业生涯管理理论强调个体与组织共同参与职业生涯的规划、设计、实施、评估与调整, 要求辅导员通过专业的管理手段实现学生职业生涯的科学规划和设计, 进而实现学生发展目标和社会发展需求的协同。

2 大学生职业生涯管理的必要性

2.1 助力大学生明晰职业发展定位

大学生处于职业发展探索的关键时期, 受社会阅历和职业认知的影响, 很多学生在专业学习与职业选择之间存在脱节, 对自身的职业发展缺乏明确的认知, 这就导致学生的职业定位相对模糊, 在职业选择方面出现盲从的情况。基于职业生涯管理理论开展系统的职业生涯管理, 能够通过职业测评和职业规划等手段, 引导大学生结合自身的性格特点和专业特点, 分析自身的优势和不足, 帮助学生更深入地了解行业的发展趋势, 明确符合自身发展的职业方向, 制定科学合理的职业发展目标, 能够让大学生的专业学习更具针对性, 也能提升职业决策的科学性和合理性^[1]。

【作者简介】周大统(1997-), 男, 中国广东广州人, 硕士, 助教, 从事教育管理类研究。

2.2 提升大学生的职业核心竞争力

从当前的就业市场来看,企业对人才的需求模式发展的转变,从之前单一的专业知识转化为全面发展的要求,其中,职业核心竞争力是大学生后续立足职场和实现长远发展的关键。辅导员利用职业生涯规划开展引导教育,能够提升学生的综合能力和素质水平,而且,开展大学生职业生涯规划管理能帮助学生根据自己的职业发展定位制定教育计划,也能引导学生在专业课学习基础上主动参加一些社会实践活动,从而全面提升学生的实际操作能力和问题解决能力。

3 大学生职业生涯决策管理存在的困境

3.1 自我认知不足,职业定位模糊

现在的大学生出现了对自己职业定位过高的情况,并且不能全面客观地认识自己,正确看待自己。他们更希望毕业以后进入到收入高、地位高、工作悠闲的单位去工作。对于大学生的职业生涯管理而言,具备较强的自我认知能力是学生进行科学职业决策的前提,也是让学生能够明确自己未来发展方向的重要条件。但从当前的教育情况来看,很多大学生在职业决策管理中都存在自我认知不足的问题,这就导致其职业定位相对模糊。一些学生对于自身的兴趣爱好、专业特长缺乏深入的思考和探索,不清楚自己毕业之后适合从事何种职业,也不了解自己具体的能力所在。这就导致学生在后续职业选择的时候可能会受到很多外在因素的影响,出现“随大流”“跟风选岗”的现象。有些学生会盲目报考一些热门的行业岗位,但自身的专业背景和能力素养与岗位要求匹配度不高,导致后续工作难以达到要求,最终陷入职业决策迷茫。

3.2 高校对于大学生职业规划重视程度不够

科学的职业决策需要学生具备清晰的自我认知,同时还要有全面且客观的职业认知,但从当前的教育情况来看,一些大学生在职业决策管理中存在职业认知匮乏、对不同行业了解相对片面的情况。部分高校在开展职业指导工作时,形式化问题比较严重,很多高校的职业指导课程以理论讲授为主,没有真正带领学生到相关企业进行深度对接,导致学生难以接触到真实的职场环境和岗位信息。在校大学生所接触的是以校园为主的学习场景,真正参与社会实践和专业实习的机会较少,即使有的学生有实习经历,也多是短期的岗位体验,无法真正了解行业的发展趋势以及岗位对人员的能力要求。学生仅通过网络搜索某行业或岗位的一些工作内容,对于职业晋升通道以及其他方面的信息认知比较片面。这种匮乏且片面的职业认知,让大学生无法将自我认知与职业认知有效结合。

3.3 决策能力薄弱,缺乏科学方法

具备较强的职业决策能力是大学生在职业决策过程中综合运用自我认知进行判断和选择的重要方式,也是大学生职业生涯管理的核心能力。但当前很多大学生的职业决策能

力相对薄弱,在面临决策时,缺乏科学的职业决策方法。很多大学生在面对职业选择时,往往缺乏系统的决策思维,大多依靠直觉或者他人的建议做出职业决策,并没有通过真正科学地分析和判断。例如,部分学生在选择职业时,仅考虑薪资待遇、工作地点等表面因素,忽视自身职业发展的前景以及这份工作与自身职业的匹配度;还有一些学生在面临多项职业选择时会陷入选择困难,无法理性分析各种选择的利弊,也缺乏做出决策和承担决策后果的勇气。除此之外,高校在传授大学生职业决策方法方面也存在问题,没有真正将一些职业生涯管理理论和具体的决策方法有效传递给学生,这就导致学生在职业决策中可能会感到茫然,影响其就业质量与职业发展。

3.4 规划意识淡薄,缺乏行动落实

职业生涯管理是持续性和动态化的过程,需要学生具备较强的职业生涯规划意识,并且能够将职业发展目标转化为具体的行动。但从当前的教育情况来看,很多大学生普遍存在规划意识淡薄以及缺乏行动落实的问题,这也成为当前职业决策管理的重要困境。受传统发展思维的影响,一些大学生认为职业规划就是“形式主义”,对职业生涯规划的重要性认识不足,直到毕业季面临实际的就业压力时,才会匆忙做出职业选择。此时的选择缺乏前期的职业探索和能力培养等工作,可能导致选择的职业发展方向与自己的实际情况不符。还有一些学生虽然制定了职业生涯规划方案,但规划内容过于形式化,缺乏针对性和可操作性的指导。学生没有根据自身的发展情况和社会的变化对规划内容进行调整,导致规划内容无法真正落实到实际。有的学生虽然有清晰的职业发展目标,但没有将这些目标分解为具体可实践的方向,在专业学习、实践锻炼、能力提升等方面缺乏持续性的行动,难以积累符合职业发展需求的能力与经验,最终导致职业目标无法实现,在职业决策中陷入被动局面。

4 高校辅导员在大学生职业规划中的引导作用

4.1 引导自我认知,明确职业定位

针对当前大学生存在的自我认知不足和职业定位模糊的问题,辅导员应该了解职业生涯管理的基本内容,基于相关管理理论的定位和要求,做好学生思维的引导和管理,让学生能够清晰认知自我,明确自己后续职业发展的方向。辅导员应该深入学生实际,日常多与学生沟通,通过这种方式,了解学生的性格特点、兴趣爱好,以及学生在专业学习方面的基本情况和能力素质,这也是开展后续个性化自我认知引导的基础。辅导员应该熟悉当前职业生涯管理理论中可运用的一些职业测评工具,对学生的性格特点和职业能力进行测试,还应组织学生开展标准化的职业测评,帮助学生初步了解自身的职业倾向^[1]。同时,还应组织学生开展自我认知分享活动,让学生之间能够互相沟通,通过这种方式,学生能够认识到自己在学习发展中的不足之处,也可以帮助学生分

析自己的职业优势和兴趣点。针对不同专业、不同年级的学生,辅导员应进行个性化的引导:对于低年级的学生,应该重点引导他们了解自己的专业特点,探索职业兴趣;对于高年级的学生,主要引导他们结合自己的实习经历梳理职业能力,这样能够帮助学生将自我认知与专业学习、职业发展相结合,摒弃盲目跟风的职业选择观念,树立符合自身实际的职业发展目标。让学生能够有明确的职业定位,为后续的科学职业决策提供基础。

4.2 丰富职业认知,完善行业了解

针对当前教育中存在的大学生职业认知相对匮乏、对行业发展情况认知比较片面的问题,辅导员应该结合职业生涯规划理论的内容,积极探索职业环境的培育方法。首先,辅导员应该明确当前学生职业教育的要求,主动承担起对学生职业信息传递的责任,通过引导,让学生能够掌握丰富的职业认知,对后续可能从事的行业和岗位有全面的了解。基于此,辅导员可以主动对接高校的就业指导中心、专业教研室以及校外企业,及时收集与学生专业发展相关的行业发展动态,了解学生后续岗位任职的要求,明确职业发展路径和行业的人才需求变化等,将这些有效的信息通过班级群、主题班会、线下宣讲等多种形式精准传递给学生。这种教育模式可以打破学生的认知信息壁垒,让学生能够掌握更多前沿信息。比如,对于经管类专业的学生,辅导员可以组织他们到金融机构或者企业财务部门参观学习,及时将行业先进理念带给学生;对于工科类专业的学生,辅导员可以对接制造业企业开展岗位体验活动,让学生在实践中形成对行业与岗位的全面、客观认知^[3]。除此之外,辅导员还应该引导学生充分利用网络等资源,自主探索职业信息,着重培养学生的职业信息分析能力,让学生持续关注行业发展,完善职业认知,实现自我认知与职业认知的有效结合。

4.3 培养决策能力,传授科学方法

针对当前大学生职业决策能力比较薄弱的问题,辅导员应该结合职业生涯规划管理的基本理论和决策机制,聚焦学生职业决策能力的培养,向学生传授科学的职业决策方法,全面提升学生职业决策的科学性和合理性。从当前的职业规划模式来看,辅导员可以结合职业决策模型(如SWOT分析法、决策树分析法等),将其转化为学生能够理解的教学内容,然后通过职业指导课程和主题班会的形式,将这些内容传授给学生,让学生掌握更多科学的决策分析方法。比如,在职业指导时,可以引导学生运用SWOT分析法,分析自己在职业选择方面的优劣势,以及整个行业在未来发展的机遇和潜在的挑战。在这个过程中,学生能够做出清晰的判断和分析,也能根据自己掌握的信息权衡各职业选择的利弊。此外,辅导员还应该结合学生的职业选择困

惑,开展针对性的决策指导,重点分析学生在职业选择方面存在的决策问题,让学生能够冷静处理,明确自己的职业发展方向,并培养学生承担决策后果的勇气。辅导员应该积极开展职业决策模拟活动,让学生有机会模拟职业决策场景中的各类选择,通过实践锻炼提升学生的职业决策能力。

4.4 强化规划意识,推动行动落实

针对当前大学生存在的职业生涯规划意识薄弱的问题,辅导员应该分析学生当前的职业规划行动落实情况,结合职业生涯规划的相关理论进行分析,明确各项工作的实施原则。辅导员应该强化学生的职业生涯规划意识,使学生认识到职业规划的重要性,并能够将职业生涯规划目标转化为具体的行动,及时调整职业规划模式。辅导员可以通过入学教育、主题班会、职业生涯规划大赛等多种形式,向学生宣讲职业生涯规划的重要性,让学生认识到职业生涯规划并非形式主义,而是需要真正落实的重要内容。在入学阶段,就应该培养学生的职业发展意识,让学生提前规划和准备,并落实相关行动。针对不同年级的学生,辅导员应该制定个性化的生涯规划任务:比如,对于大一、大二年级的学生,应该重点指导其制定专业学习与职业探索规划。对于大三、大四年级的学生,应该重点指导其制定就业与升学决策规划,让职业生涯规划具有明确的阶段性目标与可操作性。此外,辅导员还应该及时引导学生根据自身的发展情况和行业的人才需求变化,做好职业生涯规划的评估与调整,让职业规划始终贴合自身实际与社会需求,确保职业规划的动态性与有效性。将职业生涯规划落到实处,为科学职业决策积累坚实基础。

5 结语

总而言之,对于大学生的教育指导而言,职业生涯规划理论为高校开展大学生职业决策指导工作提供了科学的理论框架与实践路径。辅导员应明确自身的教育职责,做好学生思维认知和职业认知的引导,帮助学生认识自身发展中的不足。辅导员需要充分发挥自身的教育优势,以职业生涯规划管理理论为支撑,开展针对性、个性化的引导工作。高校也应该重视辅导员在大学生职业决策中的指导作用,强化对辅导员的培训,完善辅导员职业指导工作体系,为辅导员开展职业指导工作提供充足的资源与保障。

参考文献

- [1] 范亚文.高校工作中辅导员发挥的引导作用[J].才智,2022,(18):117-120.
- [2] 魏鹏.新时代高校辅导员加强大学生职业生涯规划指导的研究[J].科学咨询,2022,(23):169-171.
- [3] 张晨心.高校辅导员工作中提升大学生心理健康素养的对策[J].营销界,2022,(20):149-151.

The Path and Exploration of Artificial Intelligence Empowering Accounting Information Teaching

Na Liu

Shandong Transportation Vocational College, Weifang, Shandong, 261206, China

Abstract

Driven by the dual forces of digital economy and AI revolution, the accounting industry is undergoing a paradigm shift from value recording to value creation. Traditional accounting informatization education systems, constrained by inherent limitations, face systemic challenges of misalignment between training objectives and industry demands. This paper analyzes the new competency requirements for accounting professionals in the AI era, identifying three core dimensions: data insight, human-machine collaboration, and strategic support capabilities. Through examining current teaching practices, five critical bottlenecks emerge: outdated curriculum frameworks, rigid teaching models, faculty competency gaps, insufficient platform resources, and monolithic evaluation mechanisms. To address these, the study proposes an innovative empowerment framework centered on “Five-Dimensional Synergy and Ecosystem Restructuring,” encompassing modular curriculum redesign, scenario-based pedagogy innovation, interdisciplinary faculty development, intelligent platform resource collaboration, and developmental evaluation system reform. The research concludes that the essence of accounting informatization education reform lies in building an open educational ecosystem capable of dynamically adapting to technological iterations, deeply integrating industry practices, and ultimately cultivating future accounting professionals with both “digital intelligence” and “humanistic warmth.”

Keywords

artificial intelligence; accounting informatization teaching; teaching reform; educational ecology; digital literacy; human-machine collaboration

人工智能赋能会计信息化教学的路径与探索

刘娜

山东交通职业学院, 中国·山东 潍坊 261206

摘要

在数字经济浪潮与人工智能技术革命的双重驱动下, 会计行业正经历从价值记录到价值创造的深刻范式转移。传统会计信息化教学体系, 因其固有的滞后性, 面临着培养目标与产业需求严重脱节的系统性困境。本文深入剖析了人工智能时代对会计人才能力结构的新要求, 将其概括为数据洞察力、人机协同力与战略支持力三大核心维度。通过检视当前教学实践, 本文识别出课程体系陈旧、教学模式固化、师资能力断层、平台资源匮乏及评价机制单一五大核心瓶颈。针对这些瓶颈, 文章创新性地提出了一个以“五维协同, 生态重构”为核心的赋能框架, 涵盖模块化课程体系重构、场景化教学模式革新、复合型师资队伍建设和智能化平台资源共建以及发展性评价体系重塑。本研究认为, 会计信息化教学改革, 是构建一个能够动态响应技术迭代、深度融合产业实践、并最终培育出具备“数字智慧”与“人文温度”的未来会计人才的开放教育生态系统。

关键词

人工智能; 会计信息化教学; 教学改革; 教育生态; 数字素养; 人机协同

1 引言

我们正处在一个由算法、数据和智能机器重新定义工作边界的时代。以深度学习、自然语言处理、机器人流程自动化 (RPA) 和生成式人工智能为代表的 AI 技术, 已从实验室走向产业核心, 其“创造性破坏”的力量在会计与金融领域表现得尤为显著。德勤的财务机器人、普华永道的智能

审计平台、以及众多企业部署的智能税务与风险管理系统, 不仅自动化了高达 70%-80% 的传统交易处理与合规工作, 更关键的是, 它们正在重新绘制会计的价值图谱: 会计工作的重心, 正从事后的、被动式的财务记录与报告, 加速向事中的、主动式的流程监控、实时风险预警, 以及事前的、前瞻性的商业洞察与战略决策支持进行历史性迁移^[1]。

这一深刻而迅猛的产业范式变迁, 如同一面清晰的镜子, 映照出当前会计教育, 尤其是承担着技术赋能使命的会计信息化教学所面临的“适应性危机”。长期以来, 会计信

【作者简介】刘娜 (1984-), 女, 中国山东潍坊人, 本科, 讲师, 从事会计信息化研究。

息化教学在很大程度上被简化为对特定财务软件操作技能的培训，其内核仍未脱离“电算化”的初级阶段。当业界已开始探讨基于大数据的动态预算、利用机器学习进行舞弊识别时，我们的课堂却可能仍在反复练习凭证录入与账簿登记^[2]。这种“教学滞后于实践”的鸿沟，若不能及时填补，将直接导致教育产出与市场需求的严重错配。

因此，探索人工智能赋能会计信息化教学的路径，绝不仅仅是增加几门新课或几个新软件，而是一场涉及教育哲学、课程体系、教学方法、师资结构、资源环境与评价标准的系统性、深层次变革^[3]。这要求我们从更高的维度——构建一个能够与智能时代同频共振、动态演化的会计教育新生态——来审视和设计改革方向。本文旨在直面这一挑战，通过系统分析，提出一个兼具理论前瞻性与实践操作性的综合性改革框架。

2 能力重塑：定义智能时代会计人才的“新坐标”

人工智能的广泛应用并未削弱会计职业的重要性，而是对其价值创造逻辑与从业者的核心竞争力进行了颠覆性重构。基础性、重复性的操作岗位将不可避免地收缩，而会计人员的独特价值将日益凸显在机器难以替代的领域。未来会计人才的能力模型，应围绕以下三个相互关联的核心维度展开：

(1) 数据洞察与价值挖掘能力：未来的会计人员必须是优秀的数据“侦探”与“翻译官”。他们需要精通从海量、多源、异构的数据中，利用统计分析工具、数据可视化技术和基础的机器学习算法，识别模式、发现异常、预测趋势。其核心任务是从冰冷的数字中提炼出有温度的商业洞察，回答“数据意味着什么”以及“我们应该如何行动”的战略性问题，从而将财务部门从“成本中心”转变为“价值发现中心”。

(2) 人机协同与流程驾驭能力：未来职场将是人机协同的共生环境。会计人员需要具备“为机器设计工作”的能力，即能够分析、解构复杂的财务业务流程，识别其中适合自动化的环节，并参与 RPA 机器人的设计、部署与维护^[4]。更重要的是，他们必须善于在“机擅长”与“人擅长”之间进行精准分工与无缝衔接，成为人机协作团队的“首席协调官”。

(3) 战略支持与商业影响能力：会计的职能边界将大幅扩展，深度嵌入业务价值链的每一个环节。会计人员需要能够运用预测模型和情景模拟工具，为新市场进入、产品定价、投资项目评估等核心商业决策提供基于数据的量化支持。他们必须懂业务、懂战略，能够用财务语言诠释商业活动，用商业逻辑活化财务数据，从而成为管理层不可或缺的“商业伙伴”与“战略参谋”。

这一“新坐标”清晰地表明，会计信息化教学的核心

目标必须进行根本性升级：从培养熟悉既定规则的“软件操作员”，转向锻造能够应对不确定性、善于利用智能工具解决复杂商业问题的“创新型问题解决者”与“价值创造者”^[5]。

3 现实困境：检视当前教学体系的“五大断层”

面对上述理想的能力模型，当前主流的会计信息化教学体系暴露出了多维度、系统性的“断层”，这些断层严重阻碍了人才培养目标的实现。

断层一：课程内容与技术前沿的“代际鸿沟”。课程体系更新缓慢，内容往往落后于产业应用数年。“会计信息系统”等核心课程，其主体内容仍围绕传统 ERP 系统的财务模块展开，对大数据分析、Python 在财务建模中的应用、RPA 开发基础等前沿议题，要么缺失，要么仅作为科普性质的章节点缀，缺乏深入、系统、可动手实践的课程模块。这导致学生知识结构“毕业即过时”。

断层二：教学模式与能力培养的“实践脱节”。教学仍严重依赖“教师演示-学生模仿”的灌输式、操作培训式模式。教学案例往往是简化、静态、结构良好的“练习题”，与企业面临的真实、复杂、动态且充满模糊性的商业问题相去甚远^[6]。学生缺乏在近似真实的环境中，以团队形式经历从问题定义、数据搜集、分析建模到方案呈现的完整项目历练，其批判性思维、复杂问题解决及团队协作能力得不到有效锻炼。

断层三：师资知识与复合要求的“结构性矛盾”。师资队伍的能力结构是最大瓶颈。绝大多数会计专业教师拥有深厚的会计学背景，但普遍缺乏计算机科学、数据科学和人工智能领域的系统训练与实践经验。他们自身尚处于学习与适应新技术的过程中，难以设计并驾驭深度融合 AI 技术的教学项目，更难以激发和指导学生进行探索性创新，出现了“欲教不能”的尴尬局面。

断层四：教学资源与智能实训的“支撑匮乏”。高质量的智能会计教学资源极其稀缺。市场上缺乏成熟的、贴近中国商业实践的教学案例库和虚拟仿真实训平台。现有实验室的硬件配置和软件环境，往往无法支撑大数据处理、简单的机器学习模型训练等对计算资源有要求的教学任务。

断层五：评价标准与综合素养的“测量失效”。现行的考核评价体系，大多仍以期末上机考试或笔试为主，侧重于对特定软件操作步骤的记忆和对孤立知识点的掌握。这种“重结果、轻过程”，“重技能、轻思维”的评价方式，完全无法科学衡量学生在数据敏感性、逻辑分析、工具创新性应用等核心素养上的成长与进步。

4 赋能路径：构建“五维协同”的教学新生态框架

为系统性弥合上述断层，必须超越局部修补的思维，从生态建构的视角出发，推动一场“五维协同”的深度变革，打造一个开放、敏捷、融合的会计信息化教学新生态。

路径一：重构“模块化、动态化、融合化”的课程内容生态。

打破传统学科壁垒，设计“三层金字塔”式课程模块。塔基（基础认知层）：夯实会计学原理、企业业务流程与信息化基础，并增设《人工智能与商业应用导论》必修课，建立共通认知框架。塔身（核心技能层）：打造系列化核心课程模块，如《财务大数据分析技术》、《智能财税工具与应用》、《RPA财务机器人开发与实践》^[7]。课程内容应采用项目化设计，每个模块都对应一个完整的微项目。塔尖（综合创新层）：通过《智能财务综合实训》、《商业数据分析竞赛项目》或跨专业的“顶点课程”，引导学生整合所学，解决来自企业真实需求的复杂、开放性课题。

路径二：创新“场景化、项目式、混合式”的教学方法生态。

全面转向以学生为中心、以真实场景为载体的教学模式。深度融合线上线下（OMO）：利用智慧教学平台，将知识传递、基础训练移至线上，释放线下课堂时间用于高阶研讨、项目工作坊和深度辅导。全面推行项目式学习（PBL）：设计与行业痛点紧密相连的综合性项目，如“为某初创企业设计智能现金流预警系统”。让学生以小组形式，在数周时间内，经历完整的“调研-规划-实施-交付-复盘”流程，教师扮演教练和顾问角色。

路径三：打造“引育并举、跨界共研”的师资发展生态。

实施“内部提质”与“外部引智”双轮驱动的师资战略。系统性内育：制定并落实教师数字素养提升计划，通过设立专项研修基金，鼓励教师参加国内外前沿技术培训、到领先企业的财务科技部门进行中长期实践。常态化外引：建立开放的“产业导师库”，以柔性引进方式，聘请企业资深财务数字化专家、AI产品经理担任实践教授、课程共建人。

路径四：共建“开放共享、智能互联”的平台资源生态。

突破校园围墙，构建“政-校-行-企”多元协同的资源建设共同体。联合建设智能实训平台：与软件厂商及新兴的财务科技公司合作，共同开发或引入新一代智能财务实训平台，该平台应集成真实业务数据（脱敏）、主流智能工具接口和丰富的案例场景。共建共享教学资源库：联合多所高校及行业协会，发起成立“智能会计教育资源共享联盟”，共同建设标准化、可扩展的案例库、视频资源库。

路径五：建立“过程性、多维化、发展性”的评价反馈生态。

改革评价的指挥棒，使其真正成为促进能力发展的工具。强化过程性评估：利用学习管理系统全程记录学生的在线学习行为、项目参与度、协作贡献、迭代过程文档，将过

程表现纳入最终成绩的主要部分。推行多元化评价：引入企业导师评价、跨组同行评价、项目答辩评审等多种评价主体。聚焦能力维度：设计明确的评价量规，分别对学生的数据收集与处理能力、分析工具应用能力、逻辑推理与建模能力等进行分级评价，并提供具体改进反馈。

5 结语

人工智能对会计信息化教学的赋能之旅，本质上是一次教育生态的重塑。它要求我们抛弃对技术进行简单“附加”或“移植”的线性思维，转而采用一种系统性、有机融合的生态化思维。本文所构建的“五维协同”框架，正是这一思维的实践蓝图，它强调课程、教学、师资、平台与评价五大要素必须同步进化、相互支撑，共同形成一个能够自我更新、持续进化的活系统。

展望未来，会计教育的终极目的并非培养精通一切算法的“技术专家”，而是培育在智能时代更能彰显人类独特价值的“智慧型专业人才”。这种人才的核心特质，是能够将“数字智慧”与“人文温度”完美结合。他们既是理性的分析师，也是富有同理心的商业伙伴；既是效率的追求者，也是风险与伦理的守护者。因此，在这场深刻的变革中，技术是强大的赋能引擎，但教育的人文内核——对严谨诚信的职业操守的坚守、对经济与社会责任的担当、对终身学习与创新的追求——必须得到前所未有的强化与升华。唯有坚持“技术赋能”与“人文铸魂”双翼齐飞，会计教育才能真正履行其时代使命，为社会培养出一批批能够驾驭智能浪潮、引领商业向善、塑造可持续未来的卓越经济守护者与价值创造者。

参考文献

- [1] 张冰, 江娜. 人工智能背景下高职会计人才培养模式改革研究[J]. 中国教育技术装备, 2021(05):125-127.
- [2] 唐晓蕊. 人工智能时代下高校管理会计人才培养问题的探究[J]. 长春工程学院学报(社会科学版), 2020, 21(02):50-53.
- [3] 陆培中, 冯一纲. 人工智能在会计信息化教学中的价值、挑战与应用策略[J]. 黑龙江工业学院学报, 2025, 25(08):19-24.
- [4] 涂霜霜. 人工智能时代高职会计教学信息化应用探究[J]. 南通职业大学学报, 2024, 38(01):48-52.
- [5] 张坤. 人工智能在会计信息化中应用前景[J]. 中国电子商情, 2025, 30(13):109-111.
- [6] 战小毓. 人工智能在会计信息化实践中的应用[J]. 中国管理信息化, 2025, 28(11):70-73.
- [7] 刘潇亭. “人工智能+业财融合”背景下的高职会计专业教学的改革[J]. 办公自动化, 2020, 25(21):42-43,62.

Research on the Mediated Translation of Suona Performance on Short Video Platforms from the Perspective of Digital Ethnography

Wenliang Li

Yancheng Normal University, Yancheng, Jiangsu, 224007, China

Abstract

This paper employs the digital ethnography method to investigate how the Chinese traditional wind instrument, the suona, transforms from its traditional role as a “ritual object” in rural ceremonies to a “hit” cultural phenomenon in the contemporary online space through the mediumization of video-sharing platforms. The study reveals that the rules of calculation have re-shaped the cultural presentation of the suona through three different approaches. Firstly, the performance behavior shifts from a ritualistic whole to fragmented visual elements, and the complete appearance of traditional playing is disrupted by the “golden three-second” principle. Secondly, cultural markers transform from fixed symbols to mobile memes, and the sound of the suona is broken down into emotional parts that can be pieced together. Thirdly, value concepts shift from local knowledge to platform-based capital, and technical authority is replaced by digital traffic. The research highlights that while the video-sharing platforms give new vitality to traditional music, they also lead to concerns such as the suspension of cultural context, the dilution of meaning depth, and the variation of inheritance paths. The contemporary inheritance of traditional music requires establishing a more reflective balance mechanism between technological adaptation and cultural preservation.

Keywords

Suona; Video-sharing; Digital Ethnography; Mediaization; Cultural Translation

数字民族志视野下唢呐表演在短视频平台的媒介化转译研究

李文亮

盐城师范学院, 中国·江苏 盐城 224007

摘要

本文采用数字民族志方法, 考察唢呐这件中国传统吹管乐器, 如何从乡土仪式的“礼器”身份, 经由短视频平台的媒介化, 转译为当代网络空间中的“爆款”文化现象。研究发现算法规则借助三重方式重新塑造了唢呐的文化呈现, 第一, 表演行为从仪式性整体转向视觉化碎片, 传统吹奏的完整面貌被“黄金三秒”原则打散, 第二, 文化标记从固定象征蜕化成流动模因, 唢呐声响被拆成能够拼贴的情绪零件, 第三, 价值观念从地方性知识转向平台化资本, 技术权威被流量数字顶替。研究揭示, 短视频平台在赋予传统音乐新活力的同时, 也导致了文化语境悬置、意义深度摊薄及传承路径变异等隐忧。传统音乐的当代传承需在技术适应与文化持守间建立更具反思性的平衡机制。

关键词

唢呐; 短视频; 数字民族志; 媒介化; 文化转译

1 引言

唢呐作为深植于中国民间的礼俗乐器, 其声音长期与婚丧嫁娶、岁时节庆等生命仪礼紧密相连, 构成了一套完整的地方性知识体系。^[1]在各地民间, “唢呐一响, 便知红白”, 这件乐器不仅是音响工具, 更是维系乡土秩序的文化“礼器”。然而, 数字技术的浪潮正在改写这一传统图景。2023至2024年间, 唢呐在抖音、快手等短视频平台异军突起, 春节期间相关直播日均超17.3万场, 稳居非遗类直播热度前三。传统曲牌《百鸟朝凤》被裁剪为15秒炫技挑战, 融

合电音元素的《囍》等作品播放量破亿, 民间艺人直播间同时在线人数可达数万。这一现象引发了一个亟待探究的学术问题: 当传统音乐脱离其原生的文化生境, 进入由算法逻辑主导的数字平台时, 其存在方式经历了何种系统性的重塑?

现有研究大多集中在新媒体对传统音乐的传播效果分析, 或者对数字民族志方法本身的讨论, 比较少深入平台运作的底层规则, 剖析算法作为“非人行动者”怎样具体地插手传统艺术的肌理, 为了这个目的, 本研究把短视频平台看作一个“流动田野”^[2], 借助为期一年的数字民族志跟踪, 想要揭示: 算法机制怎样通过媒介化转译过程, 系统性重新塑造唢呐的表演实践、符号意义跟价值体系, 这不单是对一种文化现象的记录, 更是理解数字时代传统艺术生存规则的关键入口。

【作者简介】李文亮(1987-), 男, 中国山东滕州人, 博士, 讲师, 从事民族音乐学研究。

2 深度媒介化与数字田野

本研究立论于“深度媒介化”的理论视野。该理论指出，当代社会的肌理已被数字媒介技术彻底渗透，媒介不再仅仅是传递信息的渠道，其内在逻辑——如算法的个性化推荐、短视频的碎片化格式、流量变现的经济模型——正主动参与社会现实的建构。唢呐在短视频平台的传播，恰是一个典型的“媒介化转译”过程：它必须将自身原本完整的文化表达，拆解并重组为平台能够高效识别、用户乐于即时消费的“数据包”。

为捕捉这一动态、复杂的转译过程，数字民族志提供了恰切的方法论路径。它要求研究者践行“双重奔赴”^[1]：既深入数字现场，分析视频的视听文本、弹幕的集体情绪、算法的推送模式；又走入线下生活，理解创作者的现实处境、艺术观念与代际困惑。这种线上线下的交互验证，能够避免技术决定论的简单归因，从而揭示人、技术与文化传统之间细腻的协商、角力与共谋。本研究通过参与式观察、视频内容分析、深度访谈及平台数据分析相结合的方法，对6个代表性唢呐账号进行了为期12个月的追踪，收集有效视频样本452个，评论数据万余条，形成了丰富的经验材料。

3 表演实践的重构

在乡土仪式中，唢呐演奏是一个高度整体性的文化实践。演奏者的气息、指法、与仪式进程的精准配合，乃至在特定空间中的方位，都承载着深厚的文化意义。短视频平台的算法逻辑，首先对这种完整性进行了“数据化”的拆解。

时空的抽离与视觉化再造。红白事的现场被直播间、国风影棚或都市天台所取代。算法依赖清晰标签进行内容分发，于是#国风音乐#、#非遗传承#等视频标签遮蔽了具体的地方性语境。为适配算法，年轻创作者发展出精细的数据化策略。例如，通过Excel表格系统分析214条视频的传播数据，发现为传统曲牌《六字开门》片段添加赛博朋克滤镜，能使视频在24岁以下用户群中的第2.7秒留存率提升21%。视觉奇观与感官冲击，取代文化语境成为新的“入场券”。

时间的断裂与“高光”的循环。一场完整的传统演奏可持续半小时以上，遵循仪式自身的节奏与呼吸。而在短视频的“注意力经济”法则下，前3秒的完播率决定内容生死。于是，《百鸟朝凤》被精简为最繁复的仿声华彩段落，《黄土情》的完整叙事被截取为最悲怆的旋律动机，循环播放。音乐内在的叙事性、结构性与情感积累过程，让位于瞬时的听觉震撼。一位河北的民间艺人在访谈中无奈道：“线下吹全本《黄土情》，满堂喝彩；线上直播吹，观众能从200人掉到7个。算法和观众，好像只认那‘一哆嗦’（指高难度技巧）。”

身体的“界面化”与数据的驯化。传统评价体系中至关重要的“气韵生动”与“风味”，在短视频的评估维度中

难以量化。取而代之的，是演奏者刻意夸张的面部表情、大幅度的肢体动作，以及为精准匹配背景音乐卡点而调整的演奏速度。身体，从情意贯通的表达载体，逐渐转化为追求点赞、评论、分享等即时数据反馈的“交互界面”，依据冰冷的数据流实时调整表演的强度与方式。

4 符号意义的流转

在民间乡土中那一套意义系统里，唢呐发出的声音是高度“语义化”的，它被固定的指向婚、丧、嫁、娶这些重大生命仪礼，成为一种特有的文化象征。而在算法搭建起来的符号流通网络中，这些固有的印象与意义被松开了绑，唢呐的表演与音色打破固化思维，可以成为网络短视频平台取用、拼贴的“液态”原材料。

情感标签对文化语义形成覆盖，算法并不明白“婚丧嫁娶”背后那复杂的宗族伦理与社会关系，却非常擅长识别“激昂”、“悲情”、“欢快”这类基础情绪标签，所以，一段原本在丧礼中专用的“哭灵调”，可能被剥离掉所有仪式背景，仅仅作为表达个人忧郁情绪的“氛围背景音乐”（BGM）被播放数百万次。唢呐从一个承载着集体规范与生命哲学的礼器，降维成为供给私人化情绪消费的通用素材。

跨界混搭与网络模因进入狂欢状态，平台底层逻辑鼓励“连接”与“混合”，唢呐与电子音乐、摇滚、动漫神曲的“硬核”结合，因为制造出强烈的听觉“反差萌”而屡次成为爆款，这种混搭本身变成了新的消费点，当流行歌手张艺兴在《大花轿》改编中带进唢呐段落，瞬间引爆全民模仿挑战，衍生出超过二百万条二次创作视频，覆盖从校园宿舍到广场舞池的多元场景。唢呐从民间艺人手中的礼器，演变为人人都可以参与、可以娱乐的大众文化乐器。

讨论区的符号“起义”与意义共谋，用户绝不是被动的接受者。年轻网民借助讨论区发起了一场活跃的符号“起义”，他们创造并传播“乐器之王”、“血脉压制”、“灵魂乐器”这些充满网感的新头衔，积极为唢呐“加冕”，奋力洗刷其长久以来“土味”、“嘈杂”的陈旧污名，这场自下而上的意义重塑运动，与算法基于互动热度进行推荐的机制同频共振，一起完成了对唢呐文化形象的当代再造与“再魅化”。

5 权力体系的迁移

最深刻的转译发生于文化权力与价值评判体系层面。这场迁移动摇乃至重构了关于唢呐艺术何为“好”、何为“重要”的根本标准。

权威的转移：从地方性知识到平台化资本。在传统体系内部，权威建立于清晰的师承谱系、对大量传统曲牌的完整掌握，以及对地方礼俗知识的深刻理解之上。然而，短视频平台构建了一套以“流量资本”为核心的新秩序：粉丝数量、点赞评论数据、商业变现能力成为硬通货。一位省级非

遗传继承人在访谈中流露出深切困惑：他线下收徒需考察数年品行与悟性，但线上一位善于将流行歌曲进行唢呐编配的年轻博主，其粉丝量可能是他的数百倍，尽管“那孩子可能连一些基础的传统曲牌体系都未掌握”。话语权的天平，发生了根本性倾斜。

价值的量化：从文化功能到流量数据。唢呐曾经的核心价值，在于其能否圆满地协助完成一场仪式，能否有效地凝聚社群情感，能否精准地传递特定的文化观念。如今，在平台的评估体系中，它的价值首先被表征为播放量、涨粉速度、直播在线人数，以及最终的商品转化率。抖音蓝V认证账号“仇老师乐器厂”通过发布教学短视频吸引流量，并直接带货，其数据曾显示，造型新颖、带有LED灯光的“网红款”唢呐销量远超传统手工制品。商业逻辑，正在为传统文化重新“标价”。

传承的变轨：系统性与碎片化的张力。短视频极大地激发了公众对唢呐的兴趣，形成了庞大的潜在学习者基数。但这种兴趣导向可能重塑传承的路径。许多年轻人通过模仿15秒的炫技片段入门，对支撑这些技巧的完整曲牌系统、科学的气息方法及其背后的文化意涵却缺乏了解。山东某“唢呐村”的老师傅抱怨，现在部分年轻学徒更热衷于练习能在直播时带来视觉震撼的特效，而非沉下心来打磨一首完整的传统大套乐曲。兴趣驱动的碎片化模仿，与需要长期沉浸、系统研习的深度传承之间，产生了显著裂隙。

6 数字赋能的悖论与文化自觉的唤启

唢呐在短视频平台上的广泛扩散，无疑是一次很成功的“破圈”，让这门古老艺术获得了过去没有的能见度以及跨代际的关注，不过，本研究揭示的三重转译机制，也逼着我们去正视其内在的文化悖论以及潜在的代价，

算法所依赖的注意力经济与效率逻辑，本质上跟传统文化需要时间沉淀、语境支持、深度体会的特点存在结构性的张力，当表演被简化为视觉高光。符号被抽离成情绪标签，价值被量化为流量数据时，唢呐艺术最核心的、与其特定生活世界水乳交融的那种“灵晕”，正面临被稀释与摊薄的威胁。这或许会导致一种“空心化的繁荣”：艺术形式火了，但它承载的文化深度与精神内核却在便捷的传播与消费中悄悄溜走。

这并不是要全盘否定短视频的赋能作用，而是强调在拥抱技术红利时，必须带着一份清醒的“文化自觉”。对于教育机构、文化保护单位以及传承主体来说，挑战在于：我们不能满足于简单地把传统“投放”到新媒体。而必须主动、智慧地参与其数字化传播的“塑造”过程，这意味着：首先，培养阐释主体性。在帮助传承人掌握新媒体运营技能这一过程中，更应该花力气培养他们强大的文化阐释与转译能力，让他们可以成为自身传统的主动“讲述者”与“阐释者”，而不是算法的被动“迎合者”。其次，构建深度引导路径。平台跟机构能够开展合作，设计出超出单纯流量想法的那种内容推荐跟激励办法。让那些不炫技、不混搭却深厚绵长的完整演奏，以及深入浅出的文化讲解。也能拿到有效的传播通道，构建起从“兴趣吸引”往“深度认知”去的引导路线。最后，重估教育中的价值维度。在专业教育跟大众美育里面，有必要强化对传统音乐系统性、语境化知识的传授，培养受众的批判性媒介素养，使其在欣赏碎片化精彩的同时，也能理解并追寻其背后的完整文化谱系。

7 结论

本研究通过数字民族志的深描，系统阐释了唢呐在短视频平台所经历的媒介化转译。这是一个涉及表演形态、符号意义与权力价值的系统性重构过程，而非简单的媒介迁移。研究发现，算法逻辑通过将表演数据化、符号液化、价值流量化，既重塑了传统音乐的当代面貌，也带来了文化深度被技术逻辑侵蚀的隐忧。

唢呐的案例，是数字时代无数传统文化形式共同处境的缩影。技术的浪潮不可逆转，但文化的航船需要罗盘。传统音乐的未来生命力，或许正系于我们能否在“被算法看见”的生存策略与“让意义扎根”的文化使命之间，找到并守望那个动态、坚韧且充满文化自觉的平衡点。这需要研究者、教育者、传承人、平台与受众的持续对话与共同实践。

参考文献

- [1] 杨靖. 民间传统音乐唢呐微信传播现状研究[J]. 黄河之声, 2019(19): 104-106.
- [2] 陈耿. 网络新媒体时代下唢呐艺术现状研究[J]. 2025(9): 86-88.
- [3] 曾晨好. 数字民族志：数字化社会的意义共享——社会学的方法论反思[J]. 智能社会研究, 2024(2): 43-57.

The Paradigm Reconstruction of Film History Research: A Review of “Film History: Theory and Practice”

Biaobao Meng

School of Media and Communication, Yanjing Institute of Technology, Langfang, Hebei, 065201, China

Abstract

Film History: Theory and Practice*, co-authored by American scholars Robert Allen and Douglas Gomery, is a systematic exploration of theories and methodologies in film history research. The book is structured into three parts: The first part defines the role of film history within film studies, distinguishing between film history, film theory, and film criticism. The second part examines four traditional categories of film history— aesthetics, technology, economics, and social film history—emphasizing that film is a multidimensional phenomenon. The third part advocates for the value of local film history and the concept of re-integrating film history, proposing that film history is an open system requiring comprehensive analysis incorporating technical, economic, and social mechanisms. Through case studies, the book challenges established historical perspectives, offering a reflective framework for film history research.

Keywords

film history research; film theory; film criticism; local film history

电影史研究的范式重构——《电影史：理论与实践》书评

孟标标

燕京理工学院传媒学院，中国·河北廊坊 065201

摘要

《电影史：理论与实践》由美国学者罗伯特·艾伦和道格拉斯·戈梅里合著，是一部系统探讨电影史研究理论与方法的著作。全书分为三部分：第一部分界定电影史在电影研究中的位置，区分电影史、电影理论和电影批评的领域；第二部分梳理传统电影史研究的四个范畴——美学、技术、经济和社会电影史，强调电影是多维度的现象；第三部分提出地方电影史的价值和重新整合电影史的观念，主张电影史是开放系统，需结合技术、经济、社会等机制来进行综合分析。本书通过个案研究引导读者质疑既定史观，为电影史研究提供了反思性框架。

关键词

电影史研究；电影理论；电影批评；地方电影史

1 引言

《电影史：理论与实践》一书是由两位美国学者罗伯特·艾伦和道格拉斯·戈梅里共同著作的一部关于电影史研究的理论书籍。作者在书中梳理和总结了以往电影史的研究方法，然后指出了以往电影史研究中存在的不足，并运用许多个案研究来让读者更好的认识和理解电影史，进而提出一种独到的电影史研究观念和方法。

2 电影史研究的定位与范畴界定

全书分为三个部分，在第一部分中，作者探讨了关于电影史本身的问题，即作为电影研究的一个分支的电影史在电影研究中的位置是什么，以及电影史、电影理论和电影批

评三者各自研究的领域是什么。

“一般的电影史主要是把电影作为一种艺术现象来研究和总结，揭示电影艺术的历史发展规律，阐述各种电影思潮、风格流派的继承与革新，研究电影的社会功能等方面”。¹ 电影史把时间向度作为自己的主要领域，“电影史学家并不分析某部影片或思考所有电影的本性和潜质，而是试图解释电影自起源以来所发生的变革，并说明一些经久未变的电影外观”。

电影理论是把电影的本性、特质和功能作为自己的研究领域，电影理论对电影进行共性研究。电影理论同其他的文艺理论一样，试图寻求关于电影的普遍的适用准则，但电影理论也因为其侧重点不同，呈现出不同的理论样貌，总体上可分为传统电影理论和现代电影理论，传统电影理论多为本体电影理论，主要探讨电影自身的特性，如法国先锋派电影理论与德国表现主义电影理论及苏联蒙太奇学派等构成

【作者简介】孟标标（1991-），男，中国安徽宿州人，助教，硕士，从事电影学研究。

了电影诞生初期的电影理论体系，后来的新现实主义电影理论，诗电影，作者电影论等电影理论，将本体电影理论推向新的阶段。但到了二十世纪五十年代之后，运用其他人文学科的知识与研究方法对电影进行研究的现代电影理论开始越来越多，例如电影符号学、电影语言学、结构主义电影理论等，电影理论研究不再局限于电影本体，开始呈现出愈加开放的特点。

电影批评则是去进行个别影片或若干组影片的特质研究。“电影批评，不仅是针对影片的评论，它的面目更加复杂、多样，比如对导演、影片接受的评论，还有对电影外部的讨论，都属于电影批评。电影批评与电影艺术的发展进程紧密相连，随着电影的演进，电影批评也不断向深度和广度拓展”。²

作者对电影史本身的历史进行了梳理和说明，电影史研究在发展年代上较为短暂，相关著作数量较少，电影史研究作为一个学术领域仍处于萌芽状态。“电影史的出现要晚于电影理论和电影批评，其历史很短”。³ 大部分的电影史研究只是研究“影片的历史”，而真正的电影史显然包含的东西更多。在阅读电影史方面，作者认为阅读电影史不应看作是纯粹的接受过程，而应看作是一种质疑活动，即读者与史学论点之间的抗衡。作者举了一个典型的例子，即早期美国电影史研究中“天才论”十分流行，格里菲斯是美国电影史中的重要人物，受到当时评论家的承认和赞赏，但是对格里菲斯的巨大作用进行评估时一定要考虑到与格里菲斯同时期的其他导演的影片所剩无几这一历史条件。

3 电影史研究中多维视角的梳理与阐释

《电影艺术词典》中关于电影史学研究是这样论述的，“关于电影历史研究的理论原则、方法论、研究对象、目的和手段的理论思考。电影史研究主要包括四个方面：1、关注传统杰作和电影大师的美学电影史；2、关注发明家和技术革新的技术电影史；3、关注制片、发行、放映的视电影为产业的经济电影史；4、关注观众的价值观、欲望和关切的社会电影史”。在本书的第二部分中，作者就对传统的电影史研究方法进行了梳理，把传统的电影史研究领域分为四个主要范畴，美学电影史、技术电影史、经济电影史、社会电影史。

美学电影史研究的是电影作为艺术形式的历史，即指对电影艺术杰作的确认、描述和阐释，美学电影史不仅包括对导演、创作风格和电影界艺术运动的研究，而且还需思考为什么有些电影的艺术手法在电影史上一直居于主导地位，而另一些手法却不常见。在电影史中，常见的现象是，一种电影美学因为特定的目的被发展出来，在电影史的发展中，却被另一种完全不同的电影类型所借鉴并取得巨大美学成果。例如，苏联蒙太奇学派发展出来的杂耍蒙太奇电影美学，以其能够产生巨大的情绪效果而多被用在主旋律宣传电影

中，如《战舰波将金》，但八十年代的好莱坞电影，将杂耍蒙太奇用于暴力美学中，用以增强其动作场面的视觉冲击力与情绪感染力，把用于宣传的电影美学，完全娱乐化了。

技术电影史是指对电影技术的起源与发展的研究。电影本身就是技术的产物，没有摄影机、胶片、洗印设备和放映设备就没有电影，而且电影史上的每一次变革都是技术的变革，从最早期的黑白默片到声音、色彩进入电影，技术的进步促使电影在视听、叙事方面进行了系统的改革，而不仅仅是把新的技术加入到电影制作中那么简单。技术电影史就是要研究这一技术体系是怎么发展的，为什么会发生电影技术的变革以及特定时代的电影技术状态是如何制约人们制作电影的。比如库布里克在《闪灵》中运用的斯坦尼康，李安在《比利·林恩的中场战事》中运用的120帧等电影技术，技术为电影的形态带来了变化。

经济电影史是对电影产业包括制作、发行和放映的庞大而复杂的产业的运作过程进行研究。电影是一种耗资巨大的传播媒介，没有资金的支撑，电影不能够拍摄完成，电影先天带有商业性，从电影诞生第一天起，电影就被作为一种商品来进行售卖。

社会电影史的涵盖面很广，从制作到观众，从影片的内容到看电影引发的社会作用都包括其中。

本书中作者提出的电影史研究观念和方法，是注重对电影史现象的生成机制的研究，作者认为，某一电影现象的生成原因并不是单一的，而是多重的和互有联系的，原因也不只是显在的，它们有时会是潜在的和隐蔽的。作者引用英国哲学家罗伊·巴斯克在《科学实在论》中的论述“世界由机制构成，而不是由事件构成。这样一些机制联合生成现象的流变，而这些现象就构成了世界的实际状态和事件”，认为电影史研究应该把电影形成的结构和机制作为研究对象，而不是仅仅研究影片本身。比如，一部影片或一种电影运动的出现，除了电影艺术发展的自身原因外，肯定也有着经济、技术、政治、意识形态、社会文化等方面的直接或间接的作用和影响。从上述多种因素中发现电影现象的生成机制则是电影史学家的主要任务，在此，作者把观察事实同理论分析结合起来，以使人们对电影事物的认识更接近其本质和规律。

4 电影史研究的范式重构与系统整合

第三部分中作者探讨了地方电影史的研究和重新整合电影史。作者认为地方电影史的研究是非常有益的，除了使人成为一个眼光更为敏锐的电影史读者之外，地方电影史还是一个博大而且至今仍未启用的电影史研究的原始资料来源。北京电影学院的电影史课程老师陈山老师的中国电影史课堂，就遵循了这一电影史研究特点。他讲述电影史不是死板地把电影史归纳和划重点，像许多电影史书籍一样只描述电影的历史而没有联系当时的社会状况，他主张还原当时的历

史情境，在当时的语境下去解读一部电影，去看待那一批电影人。电影是一种大众艺术，它的制作和放映都和当时的社会环境息息相关，所以了解当时的社会情境是非常有必要的。很多电影在当时引发的社会效果，都跟当时社会中弥漫的群体情绪有很大的关系，例如二十世纪三十年代的左翼电影运动之所以能够取得巨大的社会反响，跟当时中国内外交困的社会现实是分不开的。这就要求在研究电影史的时候必须要跟当时的社会情况结合起来进行综合研究。而且除了对影片和影人本身进行研究，还要对当时整个社会生态进行梳理，比如电影在特定社区的影响，电影院的经营状况，观众观影的状况以及人们其他的娱乐和休闲活动等，这样才能更全面的了解电影史，而且更加贴近当时的真实情况。

在重新整合电影史部分，作者探讨了电影史是一个开放系统的历史，实在论提供了一种研究电影史的哲学基础，它承认电影是一个系统，是一个由许多相关因素构成的复杂现象。把电影当作系统的观念意味着，想要理解电影是怎样作为一种艺术形式发挥作用的历史学家，需要研究作为艺术的电影与作为技术的电影、作为经济机构的电影以及作为文化产品的电影之间的历史关系。作者用一个个案研究“美国真实电影的早期阶段”来具体说明电影作为一种历史现象的基本的系统性，从重新描述真实电影、作为另类实践的真实电影、真实电影的技术语境、德鲁小组的由来、真实电影和电视广播网、生成机制间的关系、真实电影的命运等多方面综合展开研究，提供了一种电影史研究的方法。

任何一个新学科成熟的标志之一就是对本学科研究的方式方法、成就和缺点的清醒认识，作者认为电影史研究已经到了应该审视过去提出的电影史问题以及审视过去赖以回答这些问题的方法的时候了。作者对以往理论、方法以及研究材料的反思态度符合当代西方理论潮流的发展方向，在电影史研究形成固化模式的时候，作者仔细梳理了以往电影史研究中存在的不足和缺陷，强调一种把社会历史语境与电影的文化产业属性结合起来的研究观点，这是一种更为准确

的电影史研究观点。本书的作者之一罗伯特·艾伦先生本身是美国北卡罗来纳大学的历史系教授，所以在提出把电影史置于一般历史研究的语境之中方面具有先天的优势。

5 结语

当然本书也不是涵盖了电影史研究的所有命题，在电影史研究进行转向的时期，也并不是所有的跨界研究和全面覆盖性的研究就最符合电影史的研究趋向。且本书明显的侧重美国电影，按作者的意思来讲，这是他们有意为之的，理由是电影史的大部分普通读者和学生对好莱坞电影的熟悉程度远远超过其他国家的电影，好莱坞电影在经济上、美学上和文化上极大的影响了世界电影史，诚然，美国电影的影响力是世界最大的，但并不是美国好莱坞电影的发展史就最具代表性，而且许多民族国家都在进行重写电影史的工作，各个国家的电影发展情况都不尽相同，社会结构和社会状况也形态各异，侧重美国电影是有一些好处，但也容易导致读者对其他民族国家电影研究的忽视，和先入为主的把美国电影研究的模式代入到其他民族国家电影的研究。诚如作者在本书中所言，“世上不存在唯一正确的电影史研究方法，不存在只要采取‘正确的’的观点去写作，所有电影史的‘事实’便会真相大白的‘超历史’”。在经历了“宏大理论”时期对历史书写的质疑，自我反思和问题意识一直伴随着电影史的梳理和重构，而且像其他的历史研究一样，以史为鉴面向未来，电影史书写的一个目的是通过回忆和表述过去来借鉴和吸收营养，进而对当今乃至以后的创作指明方向。

参考文献

- [1] 许南明, 富澜, 崔君衍. 电影艺术词典(修订版) [M]. 中国电影出版社, 2005.
- [2] 杨光祖, 耿玉曼. 作为艺术的电影批评[J]. 新疆艺术学院学报, 2025, 23(03): 66-72.
- [3] 郇苏元. 新电影史的理论与实践[J]. 当代电影, 2005, (01): 22-29.

Research on the Development Path of the Integration of Mountain Outdoor Sports and Ethnic Traditional Sports in Yunnan——A Comprehensive Perspective of Resource Collaboration, Cultural Embedding and Integration of Sports and Tourism

Jun Tang¹ Zhikai Zuo²

1. Yunnan University, Kunming, Yunnan, 650500, China
2. Southwest Forestry University, Kunming, Yunnan, 650224, China

Abstract

Under the strategy of building a sports powerhouse and promoting a healthy China, China's sports industry is transitioning from scale expansion to quality enhancement. As an important growth pole of sports consumption, mountain outdoor sports are deeply integrated with traditional ethnic sports that carry cultural heritage functions, serving as the key to high-quality development of the sports industry and the dynamic continuation of ethnic culture. Taking Yunnan as the research object, this paper employs literature and case analysis methods to demonstrate the intrinsic logic and practical foundation of the integration from four dimensions: resource endowment, cultural inheritance, market demand, and governance mechanisms. It constructs a five-in-one practical framework of "developing characteristic routes—building comprehensive bases—creating brand events—cultivating talent systems—establishing governance mechanisms," and illustrates it with case studies such as Yulong Snow Mountain. The research finds that Yunnan possesses advantages in plateau mountainous terrain, multi-ethnic culture, and a mature tourism market, while also facing issues such as homogenized models and superficial cultural elements. It proposes development strategies such as cultural embedding and community co-construction, providing theoretical and practical references for the integration of sports and tourism and the high-quality development of sports in ethnic regions.

Keywords

mountain outdoor sports; ethnic traditional sports; sports-tourism integration; cultural embedding;

云南山地户外运动与民族传统体育融合发展路径研究——基于资源协同、文化嵌入与体旅融合的综合视角

汤俊¹ 左智凯²

1. 云南大学, 中国·云南 昆明 650500
2. 西南林业大学, 中国·云南 昆明 650224

摘要

体育强国与健康中国战略下,我国体育产业正从规模扩张向内涵提升转型,山地户外运动作为体育消费重要增长极,与承载文化传承功能的民族传统体育深度融合,是体育产业高质量发展和民族文化活态延续的关键。本文以云南为研究对象,运用文献与案例分析法,从资源禀赋、文化传承、市场需求和治理机制四维度,论证二者融合的内在逻辑与现实基础,构建“特色线路开发—综合基地建设—品牌赛事打造—人才体系培育—治理保障机制”五位一体实践框架,并结合玉龙雪山等案例实证阐释。研究发现云南兼具高原山地、多民族文化与成熟旅游市场优势,也面临模式同质化、文化浅表化等问题,提出文化嵌入、社区共建等发展策略,为民族地区体旅融合与体育高质量发展提供理论和实践参考。

关键词

山地户外运动; 民族传统体育; 体旅融合; 文化嵌入

【基金项目】云南省教育厅科学研究基金项目“滇桂黔山地户外运动与民族传统体育融合发展研究”(项目编号: 2023J0072)。

【作者简介】汤俊(1991-),男,中国云南昆明人,硕士,讲师,从事社会体育指导。

1 引言

1.1 研究背景与现实语境

新时代我国体育发展进入以人民健康为核心的高质量阶段。全民健身战略的实施,使体育由竞技中心主义逐渐转向生活方式与公共服务体系。与此同时,文化自信战略强调

对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，为民族传统体育的现代复兴提供了制度与价值支撑。

山地户外运动作为兼具健身、休闲与探险属性的新兴体育形态，在我国呈现快速扩张态势。其参与主体从专业群体扩展至大众人群，消费形态也由单一项目向综合体验转变。然而，在商业驱动下，部分地区户外运动呈现同质化与文化空心化倾向，难以形成持久吸引力。与之相对，民族传统体育在现代社会结构变迁中面临传承危机。大量项目被压缩为舞台表演或节庆仪式，脱离日常生活场景，青年群体参与度不足，文化记忆难以有效延续。如何为民族体育寻找新的社会空间，是当前文化治理的重要议题。

云南拥有复杂多样的山地资源与丰富的民族文化，是探索融合发展的天然试验场。但在实践中，户外运动与民族体育多呈并行状态，缺乏深度互嵌机制。基于此，本文以云南为样本，系统探讨融合发展的路径与机制。

1.2 研究问题与意义

本研究聚焦三个核心问题：第一，云南山地户外运动与民族传统体育融合的现实基础是什么；第二，二者融合的实践路径与运行机制如何构建；第三，如何在融合过程中实现文化保护、产业发展与生态安全的协同。研究意义在于为民族地区体育产业转型提供理论框架，为民族文化活态传承提供实践方案，为体旅融合政策制定提供参考依据。

1.3 研究方法

本文以案例分析为主，辅以政策文本与产业信息的综合研判，采用“现状诊断—基础分析—路径构建—案例验证—治理建议”的研究路线。

2 概念界定与理论基础

2.1 山地户外运动的内涵与发展逻辑

山地户外运动是依托自然地理环境、以身体实践为核心的综合性体育活动。其专业性体现在对体能、技能与风险管理的综合要求；其文化性体现在人与自然互动过程中的价值建构；其社会性体现在社群组织与公共参与。

从发展逻辑看，山地户外运动经历了从“极限探险”到“大众休闲”的转变，逐渐形成装备制造、培训服务、赛事运营、旅游体验等多元产业链。但在快速扩张中也暴露出三类问题：一是产品供给缺乏文化辨识度；二是安全治理与专业人才不足；三是对生态环境造成潜在压力。

2.2 民族传统体育的文化意涵

民族传统体育不仅是身体技术，更是族群价值观与社会关系的象征系统。其核心要素包括仪式结构、身体规范、社区参与与道德教化。例如彝族摔跤强调勇气与荣誉，白族霸王鞭体现节律与协作，傣族象脚鼓舞承载宗教与礼仪意义。

在现代化进程中，民族传统体育面临“去生活化”困境，逐渐被简化为表演符号，失去原有的社会功能。因此，需要新的社会空间中重建其价值体系。

2.3 融合发展的学理基础

从空间生产理论看，融合是对体育空间与文化空间的再组织；从文化经济学看，是对符号价值与体验价值的再生生产；从治理视角看，是多主体协同的制度安排。只有实现空间、文化与产业的三重嵌合，融合方能真正落地。

3 云南融合发展的基础与优势

3.1 资源耦合结构

云南海拔跨度大，气候类型多样，适宜开展徒步、登山、骑行、漂流等全谱系项目。同时拥有 25 个世居民族，传统体育形态丰富，多分布于山地与峡谷区域，自然与文化形成高度耦合的“复合场域”。

3.2 文化遗产的现实诉求

民族体育若脱离日常生活，将难以实现代际延续。户外运动提供了真实的身体实践空间，使文化从“被观看”转为：“被体验”，有助于重建文化认同。

3.3 市场与制度环境

云南旅游产业成熟，地方政策强调体旅文协同，为融合提供制度与客源基础。消费升级背景下，游客对深度体验产品需求增加，为融合型产品创造市场空间。

4 实践路径与案例分析

4.1 特色线路开发：文化嵌入的空间实践

线路是融合的起点，其核心在于将民族体育元素转化为可体验流程。设计需遵循四项原则：文化在地性、体验分层化、安全专业化、社区主体化。玉龙雪山纳西文化徒步线路以玉湖村为起点，全长 12 公里，设置 5 个文化节点。游客在东巴讲解后进入徒步段，途中参与纳西传统力量游戏与生态祭祀体验，终点结合滑雪与手工艺市集。村民作为讲解员与向导深度参与。年参与 3.2 万人次；人均停留由 0.6 天升至 1.6 天；周边民宿收入增加 28%；满意度 92%。该案例表明，文化嵌入能够显著提升体验黏性与经济转化，并重构社区与游客的互动关系。

4.2 综合基地建设：多功能协同平台

基地是融合的组织枢纽，需要实现运动服务、文化传习与安全保障的统一。苍山洱海综合户外基地布局骑行道 42 公里、水上运动区、白族霸王鞭传习点 3 处及救援中心，形成训练—体验—展示—服务一体化。带动就业 128 人；文化活动参与提升 35%；事故率下降 40%。其经验在于将文化回馈与安全前置并重，实现空间协同。

4.3 品牌赛事打造：传播与认同

梅里雪山融合赛事融入藏族射箭与摄影露营，媒体曝光超 500 万次（示例），形成赛事、展演与市集的复合形态，提升区域品牌。

4.4 人才体系培育

通过高校交叉课程、职业认证与社区讲解员制度，培养既懂户外技能又理解民族文化的复合型人才。

5 融合发展中的风险识别与治理机制

在实践推进中,云南山地户外运动与民族传统体育的融合并非线性过程,而是涉及文化、产业、安全与生态的复杂系统工程。若缺乏系统治理,极易出现“表面融合、实质割裂”的现象。因此,有必要对风险进行结构化识别,并构建多层次治理机制。

5.1 文化异化风险及其防控

符号化风险。部分运营主体为迎合市场,将民族体育简化为“可拍照的景观”,忽视其仪式语境与价值内涵,导致文化意义被稀释。

过度商业化风险。在利益驱动下,出现表演时间随意压缩、动作随意改编等现象,损害文化原真性。

主体边缘化风险。若社区与传承人未能参与决策,易沦为被动“表演者”。

治理机制:建立“传承人参与审查制”,关键环节必须由当地文化主体把关;设立文化顾问制度,形成专业评估;建立收益反哺机制,将部分门票收入用于传承人培养。

5.2 安全风险与专业治理

环境风险:高原气候多变;**技术风险:**参与者技能差异大;

组织风险:部分机构资质不足。

治理机制:分级线路与准入制度;强制保险与责任划分;建立“气象—救援—医疗”联动平台。

5.3 生态风险与可持续

承载力超限;垃圾与水土破坏;传统村落景观受损。

治理机制:实行预约制与流量管控;绿色装备与无痕山林教育;社区生态监测员制度。

5.4 制度协同风险

部门分割;标准缺失;利益分配不清。**治理机制:**建立跨部门领导小组;制定地方行业标准;构建多元利益联结。风险治理的成效需要通过科学评价加以检验。

6 融合发展成效评价体系与应用

6.1 评价体系构建原则

多维度:兼顾经济、文化与生态; **可操作:**数据易获取; **动态性:**适应不同阶段。

6.2 三级指标体系

经济维度:一级:产业带动;二级:游客停留时长、综合消费、就业人数;三级:民宿入住率、二次消费比例等。

文化维度:参与度、认同度、传承活跃度。

生态维度:承载力达标率、垃圾减量、水土保持。

6.3 权重与应用流程

采用德尔菲法确定权重;建立年度监测;结果与政策资金挂钩。

6.4 在云南案例中的示例应用

以玉龙雪山线路为例:

经济得分较高;文化维度中“青年参与”仍偏低;生态维度需加强流量管控。据此提出针对性改进。

7 结论与深化讨论

本文围绕云南山地户外运动与民族传统体育融合发展这一核心命题,从资源基础、文化逻辑、实践路径和治理保障四个层面展开系统分析。综合前文研究,可以形成以下具有递进关系的核心结论。

第一,融合发展具有坚实的结构基础。云南独特的高原山地环境与多民族文化并存,形成了“自然资源—文化资源—市场资源”的三重耦合结构。山地户外运动所依托的空间场域与民族传统体育的发生空间高度重合,为二者的互嵌提供了现实条件。这种耦合不仅体现在地理层面,更体现在价值层面:户外运动强调身体实践与生态体验,民族传统体育注重文化认同与社会凝聚,二者在功能上形成互补。

第二,融合的关键在于“文化嵌入”而非简单叠加。通过对玉龙雪山、苍山洱海和梅里雪山案例的分析可以看到,只有将民族体育的仪式意义、叙事结构与社区主体性真正嵌入户外运动流程,才能实现从“项目拼接”到“价值共生”的跃迁。文化嵌入重构了参与者的体验逻辑,使户外运动由单纯的体能消费转变为身体学习与文化理解的综合过程。

第三,实践路径需要多层次协同。特色线路解决“入口”问题,综合基地提供“平台”支撑,品牌赛事实现“传播”扩散,人才体系构成“动力”保障,治理机制则划定“底线”。五个环节并非孤立,而是形成“线路引流—基地转化—赛事扩散—人才支撑—治理约束”的闭环结构,这是云南实践能够持续运行的关键。

第四,融合发展必须以风险治理为前提。文化异化、安全事故和生态破坏是最突出的三类风险。研究表明,只有建立地方标准、强制保险、承载力管理和社区共建机制,才能在保护文化原真性与生态安全的基础上实现产业化。

参考文献

- [1] 殷治国,王锋,张筱晟.贵州山地户外运动与少数民族传统体育融合发展研究[J].体育文化导刊,2017,(06):75-78.
- [2] 郭子轩,曹庆荣,齐立斌.山地户外运动与文旅产业融合发展研究——以湘赣边革命老区为例[C]//中国体育科学学会.第十四届全国体育科学大会学术成果汇编——墙报交流(体育产业分会).湖南农业大学体育学院;湖南财政经济学院党政办公室,2025:754-756.
- [3] 张铁明,谭延敏.休闲旅游目的地体育旅游竞争力的提升——基于游客感知视角并以恩施州山地户外运动为例[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2020,40(02):114-120.
- [4] 雷帮齐,王南童.贵州山地户外运动人才全程实践教学模式实施策略研究[J].西南师范大学学报(自然科学版),2018,43(04):156-160.

Exploring Pathways for the Coordinated Development of Local Intangible Cultural Heritage and Ideological-Political Education: A Case Study of the Nanchong Qima Festival

Yao Huang

Nanchong Vocational College of Science and Technology, Nanchong, Sichuan, 637001, China

Abstract

In the context of rural revitalization and common prosperity, this study takes the “Qima Festival” in Nanchong, Sichuan, as a case to explore collaborative pathways between local intangible cultural heritage (ICH) and ideological-political education in universities. Through literature review and field investigations, it analyzes the convergence points between the festival’s cultural connotations and the core socialist values, proposing a “cultural resource educational transformation” mechanism. The research constructs a “Decoding-Translating-Reconstructing” transformation model and a four-dimensional integration mode of “curricular instruction + practical experience + digital dissemination + institutional safeguards.” This achieves two-way empowerment between the living heritage transmission of ICH and the value guidance of ideological-political education. The results indicate that this integration can effectively alleviate the dual challenges of “a lack of successors” in ICH transmission and the “theoretical abstraction” of ideological-political education. It enhances students’ cultural confidence and national sentiment, providing a referential paradigm for similar practices.

Keywords

Intangible Cultural Heritage; Ideological-Political Education; Cultural Transmission; Rural Revitalization; Folk Festival

地方非遗文化与思政育人协同发展的路径探索——以南充蛭蟆节为例

黄瑶

南充科技职业学院, 中国·四川南充 637001

摘要

在乡村振兴与共同富裕背景下,本研究以四川南充“蛭蟆节”为例,探索地方非遗与高校思政育人协同路径。通过文献与田野调查,剖析其文化内涵与社会主义核心价值观的契合点,提出“文化资源教育转化”机制。研究构建“解码-转译-重构”转化模型与“课程教学+实践体认+数字传播+制度保障”四维模式,实现非遗活态传承与思政价值引领双向赋能。结果表明,该融合能有效缓解非遗传承“后继乏人”与思政教育“理论抽象”双重困境,增强学生文化自信与家国情怀,为同类实践提供参考范式。

关键词

非物质文化遗产; 思政育人; 文化传承; 乡村振兴; 民俗节庆

1 引言

党的十八大以来,党中央高度重视中华优秀传统文化的“双创”发展。非物质文化遗产作为重要载体,是坚定文化自信的宝贵资源。当前,部分高校思政教育面临内容抽象、

形式单一等现实问题,影响育人实效。将地方非遗融入思政体系,成为创新教育模式、深化文化育人的关键突破口。

本研究以“四个相统一”为指导,以南充独特的“蛭蟆节”为个案,系统探讨其与高校思政育人协同发展的内在逻辑与实践路径。该民俗蕴含的生态智慧、集体精神与乡土情怀具有显著教育价值,旨在实现文化传承与价值引领的有机统一,为思政教育创新与非遗活态传承提供可行方案。

【课题项目】南充青少年思想道德教育研究中心立项课题(项目编号: NCQSN25B075)。

【作者简介】黄瑶(1999-),女,中国四川宁南人,本科,助教,从事烹饪与营养教育研究。

2 研究背景与意义

2.1 研究背景

随着中国特色社会主义进入新时代,国家对文化遗

产保护传承和思想政治教育协同创新提出了更高要求。《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》等文件均强调要深入挖掘传统文化尤其是非遗中的思想道德教育资源,并将其融入教育教学全过程^[1,2]。高校作为人才培养重地,其思政工作必须扎根文化土壤,回应时代需求。

当前,高校思政育人面临挑战:全球化与网络化背景下,多元文化思潮对青年价值观塑造产生复杂影响;传统教育模式存在“重理论、轻实践”倾向,感染力与内化效果有待提升^[3]。与此同时,许多地方性非遗,如南充蛴蟆节,面临传承主体老龄化、青年参与度低、内涵阐释不足等困境,活态传承亟需创新路径^[4]。

2.2 研究意义

(1) 理论意义:本研究突破学科壁垒,构建“非遗思政化”理论框架,阐发文化符号向教育载体的转化机理,深化“在地化思政”理论内涵,并通过构建“双向激活—三阶转化—四维协同”模型,为非遗与思政协同育人提供系统理论支撑。

(2) 实践意义:为高校思政提供鲜活在地化案例与实践项目,助力价值内化与行为转化;通过青年参与与激活非遗传承,推动其创新发展与品牌塑造,直接服务乡村振兴。

3 南充蛴蟆节的文化内涵与思政教育价值

3.1 南充蛴蟆节概述与文化多元性

南充蛴蟆节,主要流传于南充市顺庆、嘉陵、西充等地,尤以共兴镇等地为盛,是一项在农历正月十四晚间举行的传统民俗活动。“蛴蟆”即青蛙幼虫,节日起源于明清时期,相传与驱除瘟疫、祈福安康有关。届时,民众,尤其是孩童,会手持自制的“蛴蟆灯”(用竹篾、彩纸扎成灯笼,形似蛤蟆或莲花),成群结队巡游乡间田野,高声唱诵“十四夜,送蛴蟆,蛴蟆公,蛴蟆婆,把你蛴蟆送下河……”等童谣^[2]。

这一节庆看似简单,却是一个多元文化意义的复合体:

(1) 生态智慧文化:节庆源于对瘟疫(常与湿毒、虫害关联)的畏惧与禳解,深层反映了传统农耕社会对人与自然关系的朴素认知——通过仪式协调生态,祈求健康与丰收。

(2) 集体协作与社群文化:蛴蟆灯的製作需要家庭或邻里协作,巡游活动更是全村乃至联村的大规模集体行动。这一过程强化了社区认同感、组织性与互助精神,是进行集体主义教育、团队协作培养的生动场景^[6]。

(3) 民俗技艺与工匠精神文化:“蛴蟆灯”制作是一门传统手工艺,从选竹、破篾、扎架到裱糊、绘画、装饰,蕴含了民间艺人的智慧与匠心。

(4) 乡土情感与家国情怀文化:节庆深深植根于川北乡土社会,是联结游子与故乡的情感纽带。其所蕴含的对家园平安的祝愿、对传统习俗的坚守,是培育爱家乡、爱祖国

深厚情感的宝贵资源。

3.2 蛴蟆节文化资源的思政教育转化路径

3.2.1 课程开发:理论阐释与价值提炼。

将非遗融入高校思政教学,可采取两项具体措施:一是在思政课开设“非遗中的价值观”专题,或在相关专业设置“南充非遗概览”等选修课,系统讲解蛴蟆节等非遗项目,剖析其蕴含的生态、集体与劳动观念。二是建设专题思政教学案例库,围绕从“送蛴蟆看传统生态智慧”等主题设计案例与研讨问题,引导学生在价值辨析中实现理论升华。

3.2.2 实践教学:沉浸体验与行为体认。

将非遗实践融入思政育人,具体路径包括:一是开设非遗技艺工作坊,邀请传承人教授“蛴蟆灯”制作,使学生在动手实践中切身感悟工匠精神;二是组织田野调查与节庆参与,指导学生深入民俗现场开展访谈与记录,并通过亲身参与巡游活动,实现从旁观到体认的身份转变;三是开展文化创新实践项目,鼓励学生围绕蛴蟆节元素进行文创开发、研学策划与新媒体传播,以此培育创新精神与实践能力。

3.2.3 思政融合:价值引领与精神内化。

将蛴蟆节蕴含的工匠精神、集体主义精神与生态精神作为核心思政元素,融入实践教学。通过动手制作与团队协作,引导学生体悟专注奉献,树立环保意识。

4 非遗与思政育人协同发展的现状与挑战

4.1 国内研究与实践现状

近年来,学界与教育界日益关注非遗与教育,特别是与思政教育的结合。

(1) 研究层面,成果多集中于非遗教育功能的宏观论述或知名非遗项目的个案描述,但对如南充蛴蟆节等特色鲜明的地方非遗关注不足,缺乏对其文化内涵与思政价值的系统挖掘^[4]。

(2) 实践层面,部分高校虽通过讲座、选修课等形式引入非遗,但普遍存在路径单一、碎片化问题,多停留在技艺体验层面,未能与思政体系深度整合,尚未形成“文化挖掘-价值提炼-课程融入-实践体认-评价反馈”的协同闭环,可推广的成熟模式仍较缺乏。

4.2 南充地区实践面临的特殊挑战

以南充蛴蟆节为例,其与思政育人协同发展面临以下具体挑战:

(1) 文化内涵挖掘与阐释不足:现有研究多聚焦活动表象,对其历史内涵、社会功能及可对接现代价值观的精神元素缺乏深度梳理与现代阐释^[4],致使教育转化内容根基薄弱。

(2) “校-地-传承人”协同机制不畅:高校、地方政府与传承人之间尚未建立稳定高效的协同育人平台。合作多为临时性项目,缺乏制度保障与长期规划,导致资源整合困难,学生深度实践受限。

(3) 师资与课程建设短板:兼具非遗知识、思政教学与实践指导能力的复合型师资严重短缺^[4]。同时,校本课程、实践教材及数字化教学资源开发滞后。

(4) 青年群体的认知与参与度待提升:本土青年对节日的认知多停留在表层,文化价值意识模糊,主动传承与创新意识不强^[6]。如何激发其内生动力,实现从被动参与到主动传承的转变,是关键挑战。

5 南充蛴蟆节与思政育人协同发展的路径构建

5.1 构建“解码-转译-重构”的三阶资源转化模型

为实现非遗文化资源向思政教育资源的有效转化,需构建“解码-转译-重构”的转化模型。

(1) 解码阶段:运用文献学、人类学等方法,对蛴蟆节进行“深描”,系统梳理其历史、仪式与组织方式,深度解读其背后的文化基因,如敬畏自然、社群共济、巧手匠心等。

(2) 转译阶段:将解码出的文化基因,转化为思政教育可用的“教育母题”。例如,将“敬畏自然”转译为生态文明教育,将“社群共济”转译为集体主义教育。

(3) 重构阶段:围绕转译后的母题,创新教学载体与形式,包括开发教学案例、设计实践项目、创作VR体验等数字文化产品^[9],打造线上线下混合式课程,以增强体验的沉浸感与互动性。

5.2 创新“四维协同”育人实施模式

为推进非遗与思政育人协同,构建以下四维模式:

(1) 课程教学维:将蛴蟆节文化系统纳入课程体系,如在思政必修课设专题,在相关专业开设选修课,并建设全校性通识慕课,实现知识输入与价值引领的广泛覆盖。

(2) 实践体认维:构建“校内工作坊+社区实践基地”双场景。校内依托社团常态化开展技艺学习;校外与核心社区共建基地,组织学生开展田野调查、志愿服务等深度实践^[5,8],并推行“非遗实践学分制”给予激励。

(3) 数字传播维:建设蛴蟆节数字资源库^[9],开发VR/AR体验项目。鼓励学生运用新媒体创作传播,在拓宽渠道中深化理解并扩大社会影响。

(4) 制度保障维:通过校地协议明确资源共建权责;推行校内教师与传承人结合的“双导师制”^[8];建立师生参与的评价激励机制,将相关工作纳入考核与评优体系。

6 实施成效预期与案例分析

6.1 学生综合素质提升预期

通过上述协同路径的实施,预期对学生产生以下积极影响:首先,显著增强学生的价值认同。对社会主义核心价值观的理解将从抽象认知转化为基于身体力行的具体体认。例如,通过亲手制作蛴蟆灯与参与集体巡游,学生将对“敬

业”“和谐”“友善”等价值理念产生发自内心的认同。其次,学生的文化自信与乡土情怀将得到深化,从本土节庆的浅层“知晓”走向深度“理解”与情感“热爱”,树立起自觉的文化主体意识与传承责任感^[6]。

6.2 文化传承与社会服务成效预期

实施上述协同路径预计将产生多层面积极影响。在非遗传承方面,高校的持续介入将为蛴蟆节注入新理念与新技术,吸引更多青年参与,优化传承结构并激发创新活力,有效缓解传承危机。在乡村振兴方面,相关研究与实践可直接服务地方发展,通过对节庆的深化阐释与创新传播,助力其从地方民俗升级为区域性文化品牌,带动乡村旅游、文创等产业发展^[5,8],实现“以文塑旅、以旅彰文”。

7 结论与展望

本研究提出的“解码-转译-重构”模型与“四维协同”模式,为此提供了具体的方法论框架。未来需在以下方面深化探索:一是建立健全长效机制与科学评价体系;二是拓展更多非遗类型进行验证与比较;三是推动跨区域、跨院校的资源共享与合作^[7,9],共同构建非遗思政育人平台。

总之,推动非遗与思政育人协同发展,是传承中华文脉、培育时代新人的时代命题,值得深入探索与实践。

参考文献

- [1] 孙钰洁.非遗融入高校思想政治教育的价值意蕴、现实困境和实践路径[J].教育理论与实践,2025,45(27):50-55.
- [2] 马运河,杨发文.传统节日文化变迁中的交往交流交融与铸牢共同体意识——以南充蛴蟆节为例[J].中国民族博览,2024,(16):51-53.
- [3] 程越,朱颜.“大思政”视域下非遗体育文化融入高职思政教育研究[J].当代体育科技,2025,15(27):138-141.DOI:10.16655/j.cnki.2095-2813.2025.27.037.
- [4] 孙莉,向玉峰.南充“非遗”融入高校思想政治教育研究[J].时代报告,2020,(05):148-149.
- [5] 王小培.川东北地区正月“送蛴蟆”习俗[J].寻根,2024,(02):74-77.
- [6] 张艺.四川南充“蛴蟆节”仪式与功能研究[J].绵阳师范学院学报,2024,43(03):130-140.DOI:10.16276/j.cnki.cn51-1670/g.2024.03.017.
- [7] 王璐.南充西河流域“蛴蟆节”的艺术价值与传承研究[J].大众文艺,2019,(11):63-64.DOI:10.20112/j.cnki.issn1007-5828.2019.11.103.
- [8] 王怡诗.四川南充市共兴蛴蟆节文化传播研究[D].广西民族大学,2020.DOI:10.27035/d.cnki.ggxmc.2020.000221.
- [9] 周子琦.时代新人立体化培养体系理论建构与实践探索[J].大众文艺,2025,(21):149-151.DOI:10.20112/j.cnki.ISSN1007-5828.2025.21.049.

A Preliminary Study on the Activation and Utilization of the Cultural Heritage of Zhongguo State

Yan Bao Jie Lian

Hebei Women's Vocational and Technical College, Shijiazhuang City, Hebei Province, 050000

Abstract

This study examines the cultural identity of Zhongshan State through its heritage revitalization strategies, exploring the social value of its cultural legacy. As a pivotal vassal state during the Warring States period, Zhongshan's cultural heritage embodies the Yan-Zhao cultural traditions of its era, holding significant historical and cultural significance. The paper proposes dual approaches—physical and digital dissemination—to comprehensively revitalize Zhongshan's cultural assets. The initiative aims to strengthen cultural identity and belonging among Hebei residents, boost the province's cultural tourism industry, stimulate economic growth, and foster cultural exchanges between Hebei and other regions.

Keywords

cultural identity, Zhongshan State cultural heritage, revitalization and utilization

中山国文化遗产的活化利用初探

鲍艳 廉洁

河北女子职业技术学院, 中国·河北 石家庄 050000

摘要

本文以文化认同为切入点,从中山国文化遗产的活化与利用路径出发,探讨其在社会中的价值。中山国作为战国时期的重要诸侯国,其文化遗产反映了一个阶段的燕赵文化,具有重要的历史和文化价值。本文从实体传播手段和数字化传播手段提出探索路径,尝试全方位探索对中山国文化遗产的活化利用。以期增强河北省地方居民的文化认同感和归属感,促进河北省的文化旅游产业发展,带动经济增长、促进河北省与其他不同地区之间的文化联系和交流。

关键词

文化认同; 中山国文化遗产; 活化利用

1 引言

中山国位于今天的河北省中部,其都城遗址紧邻河北省省会石家庄市,可以说昔年的中山国位于燕赵文化圈的核心地带。当时在政治、军事、文化等方面均展现出了独特的风貌,尤其是在青铜器、玉器、陶器的制作工艺上,形成了鲜明的地方特色。这些文化遗产不仅反映了中山国的历史发展脉络,也展现了燕赵文化的独特风采。因此,对中山国文化遗产的研究,不仅有助于深入理解战国时期的文化格局,还能为当代文化遗产的活化利用提供重要的支持和参考。然而,当前中山国文化遗产的活化利用仍面临诸多挑战。比如一些珍贵的文化信息尚未得到充分展示,公众对中山国文化的了解程度不高,致使其文化遗产的社会价值未能完全彰显。传统的展示和传播方式也较为单一,多以静态陈列和文字说明为主,缺乏互动性和体验感,难以满足现代社会公众,

特别是年轻人群体对文化消费的多样性需求。在与旅游产业、文创产业的融合方面,创新力度也不足。这些问题的存在,使得中山国文化遗产的独特魅力难以充分释放,因此,探索切实可行的活化利用路径,对于推动中山国文化遗产的“活起来”具有重要的现实意义。

2 文化认同与文化遗产活化的关系辨析

2.1 文化认同对文化遗产活化的基础支撑作用

地方居民对本土文化的认同,能够使其主动参与文化遗产的保护与传承,确保活化实践不偏离文化本真。中山国文化遗产作为燕赵文化圈的重要遗存,其传承依赖于居民对自身文化身份的确认,只有当居民从情感与认知上接纳本土文化,才会积极支持遗址保护、文物修复等活化基础工作,为后续利用奠定坚实的社会基础。同时,文化认同也可以明确文化遗产活化的价值导向,避免活化过程中出现过度商业化、同质化等背离文化本质的问题,确保活化实践始终围绕文化传承与价值延续展开。因此文化认同可以为文化遗产活化提供核心动力与价值根基。

【作者简介】鲍艳(1981-),中国河北石家庄人,硕士,讲师,从事环境艺术设计研究。

2.2 文化遗产活化对文化认同的强化提升效应

活化后的文化遗产能以更贴近当代生活的形式呈现,如数字化展示、文化活动等,让居民更直观地感受文化的魅力,深化当地居民对本土文化的认知与自豪感。例如,中山国文物的数字化复原与互动展示,能打破传统遗产传播的局限,使居民在沉浸式体验中强化文化归属感。另外文化遗产活化带来的经济收益与社会影响力,将进一步提升地方文化的吸引力与凝聚力。文化旅游、文创产业的发展可以让中山国文化被更多的人知晓与认同,既能够增强本地居民的文化自信,也能够吸引外来群体对中山国文化产生认同,形成文化认同的辐射与扩散效应。

2.3 文化认同与文化遗产活化的双向互构机制

文化认同与文化遗产活化能形成相互依存、动态发展的双向关系。文化认同是文化遗产活化的前提与保障,决定了活化实践的可行性与方向;文化遗产活化是文化认同的载体与助推器,通过具体实践让文化认同从隐性情感转化为显性行动。中山国文化遗产的传承,可以让使当地居民对本土文化产生认同感,会主动参与到遗产保护中,从而为活化中山国文化遗产的活化提供人力、物力支持;而活化后的文化遗产通过多元形式融入人们的生活,又会反过来巩固和提升文化认同,形成“认同促进活化,活化强化认同”的良性循环,推动地方文化的可持续发展。

3 文化资本在中山国文化遗产活化中的增值路径

3.1 数字化技术赋能

借助VR、AR技术构建三维文物模型与历史场景复原,能让文化遗产以沉浸式体验形式呈现,提升公众参与度与文化吸引力;通过互联网平台搭建数字化展示矩阵,整合文物信息、历史文献、考古发现等资源,形成可随时访问的线上文化空间,扩大文化遗产的传播范围。大数据分析技术可以挖掘文化遗产的历史关联与传播规律,为活化策略优化提供科学依据,区块链技术则可以保障数字化遗产的真实性与版权安全,为文化资本的长期增值筑牢技术基础,让深埋的文化遗产转化为可广泛传播的数字文化资本。从而为中山国文化遗产资本增值提供核心支撑,打破时空限制实现价值扩散。

3.2 文创产业转化

文化创意产业开发是中山国文化遗产经济价值增值的关键路径。基于中山国历史故事、文物纹样、文化符号等元素,可以开发多元化文创产品,如纪念品、书籍、影视作品、主题周边等,将文化价值转化为市场价值。同时,以文化遗产为核心发展文化旅游产业,打造遗址研学、文化体验线路等产品,带动餐饮、住宿、交通等相关产业发展,形成文化旅游产业链,可以实现文化资本的经济增值。另外,通过IP化运营模式,整合文创产品、旅游服务、媒体传播等资源,

可以提升中山国文化的品牌影响力,让文化资本在市场运作中持续增值,为文化遗产活化提供稳定的经济支持。

3.3 文化认同强化

文化认同的强化是中山国文化遗产社会价值增值的核心目标,也是文化资本的重要组成部分。通过文化遗产活化实践,可以让河北地方居民深入了解本土的历史文化,增强其归属感与自豪感,凝聚社区向心力,提升文化资本的社会凝聚力价值;还可以通过举办文化节、主题展览、民俗展演等活动,吸引外来群体了解中山国文化,扩大文化认同的辐射范围,提升文化资本的社会影响力价值。同时,还可以将中山国文化遗产纳入教育体系,通过学校课程、研学活动等培育年轻一代的文化认同,实现文化资本的代际传递,让文化遗产不仅成为当代的社会资本,更能为未来持续创造价值,夯实文化资本增值的社会根基。

4 地方认同建构中的中山国文化遗产体验机制探索

4.1 文化遗产体验对地方认同的塑造功能

实地参观中山国遗址,确实能让本地居民直观地感受到历史遗迹的厚重与沧桑,近距离观看青铜器、玉器等文物,也能加深对本土文化的认知。但是在数字化的今天,这些还远远不够。当今,数字人文技术已比较成熟,如VR技术可以还原中山国宫殿的布局、祭祀仪式等历史场景,AR技术能在实地参观时让游客更真实的体验文物,数字技术可以让人随时随地的体验到沉浸式的文化魅力。

文化活动的组织与参与同样至关重要,可以通过举办如中山国文化节、历史主题讲座、民俗展演等活动,吸引石家庄本地居民主动参与到文化的传承中,在集体互动中感受燕赵文化的独特价值。也可以将中山国文化遗产纳入学校教育体系,组织学生开展遗址研学、文化课程学习等活动,让河北的年轻一代从小建立对燕赵文化的认知,增强情感联结,为河北地方认同的代际传递奠定基础。

4.2 跨媒介叙事在文化遗产体验中的传播效能

跨媒介叙事是通过整合多种传播载体,来构建全方位的传播体系,从而提升传播的广度与深度。比如我们可以以文字先梳理中山国文化的历史文献、考古史料,形成文字叙事,然后讲这些文字利用影像的形式,来打造纪录片、短视频等视觉内容,这样可以生动的再现中山国的历史脉络与文化风貌;还可以利用社交媒体平台,发起话题讨论、线上互动等活动,吸引公众的参与,形成传播合力。

另外,互动性设计更能增强跨媒介叙事的传播效果。比如线上展览可以设置互动探索模块,用户可通过点击、滑动等操作深入了解文物背后的故事;虚拟导览结合智能问答,可以及时解答观众的疑问;还可以开发中山国文化主题互动游戏,以趣味化的形式传递文化知识,吸引年轻群体关注,激发年轻人对本土文化的兴趣与认同。

通过这种多维度、立体化的叙事方式，能够更精准、更广泛地将中山国文化遗产的信息发放至不同层面的受众，从而在潜移默化中提升公众对燕赵文化的认知度和认同感。

4.3 数字人文技术赋能文化遗产体验

数字人文技术可以实现文化传播效率与互动体验的双重提升。比如大数据分析技术能够系统的梳理中山国文化遗产的相关数据，包括文物信息、历史文献、考古发现等信息，挖掘文化遗产的历史关联与传播规律，进而为活化利用策略的制定提供科学依据。人工智能技术可以优化数字化管理与服务；智能语音导游又可以为用户提供精准的讲解；文物自动识别可以快速的为用户提供文物的详细信息。

VR与AR技术可以构建沉浸式文化体验场景。用户可以通过VR设备“置身”于战国时期的中山国，“参与”其中的生产生活，获得身临其境的感受；在实地参观遗址时，AR技术还可以将破损的文物进行“复原”，让静态的文物“活”起来，加深用户对文化遗产的理解与记忆。现代区块链技术则可以为文化遗产的数字化保护与传播提供保障，确保数字档案的真实性与不可篡改性，为文化遗产的长期传承与全球传播筑牢技术基础。

5 结语

中山国文化遗产是战国时期区域文化交融见证，承载历史记忆与文化基因，是地方认同纽带和国家文化软实力组成部分。从文化认同视角看，它不是“历史标本”，而是可通过数字化技术赋能、文创产业转化、社会认同凝聚实现价值再生的“活态资源”，能形成“保护—活化—认同—再保

护”循环。当前，在全球化与地方化交织背景下，其活化利用面临平衡商业开发与文化本真性、扩大区域文化辐射力等挑战。未来，要以文化认同为导向，一方面深化多学科协同研究，挖掘其独特价值；另一方面推动“活化实践”向“深度参与”升级，让地方居民和外来受众转变角色。从长远看，其活化利用助力地方经济，确认区域文化价值。只有锚定文化认同目标，才能让其释放“历史厚度”与“时代活力”，为其他区域提供范式，为铸牢中华民族共同体意识和传统文化发展贡献“中山力量”。

参考文献

- [1] 乔治,万浩.文化记忆视角下工业遗产价值重塑——以申新纱厂为例[J].装饰,2022,(12):45-50.
- [2] 王延中,王琦.充分发挥文物和文化遗产对铸牢中华民族共同体意识的促进作用[J].民俗研究,2024,(03):12-18.
- [3] 马萍.文化遗产数字化与文化认同建构[J].江苏社会科学,2025,(01):78-85.
- [4] 何金璐,艾少伟.大明宫国家考古遗址公园旅游体验对游客文化认同影响研究[J].地域研究与开发,2021,(06):92-97.
- [5] 何银春,张慧仪,曾斌丹,王金伟.文化遗产地游客价值感知对遗产认同的作用机理研究[J].旅游学刊,2023,(08):56-62.
- [6] 张颖.回归生活本身:后全球化时代文化遗产“地方转向”的理念与方法[J].贵州社会科学,2021,(04):34-39.
- [7] 管宁.中华文化基因与当代中国话语建构——基于文化遗产保护的认知、理念与实践视角[J].江苏社会科学,2020,(07):12-18.
- [8] 刘英娟.中华优秀传统文化如何增强文化认同与文化自觉?[J].中学政治教学参考,2021,(09):23-28.

Innovation and Application of Class Management for Vocational School Head Teachers in the Context of Informatization

Jiqiang Han

Xiangyang Nursing School, Xiangyang, Hubei, 441053, China

Abstract

The new generation of information technologies, represented by big data, cloud computing, and artificial intelligence, is rapidly permeating the education sector. While revitalizing traditional educational models, these technologies are also driving profound transformations in organizational structures and management paradigms. Against this backdrop, the class management philosophies and methods of vocational school homeroom teachers have evolved, yet they still face practical challenges such as technological limitations, difficulties in guiding students' online behavior, and significant pressure in adapting to evolving roles. Grounded in the characteristics of vocational education and problem-oriented approaches, this paper proposes concrete innovative strategies—including building smart management platforms, establishing integrated online-offline mechanisms, enhancing digital leadership capabilities, and expanding collaborative digital education networks—to help vocational school homeroom teachers establish a foothold in the digital transformation. These initiatives aim to leverage information technology for improved class management efficiency and precision.

Keywords

informatization; secondary vocational education; homeroom teacher; class management; innovative application

信息化背景下中职班主任班级管理的创新与应用

韩际强

襄阳市护士学校, 中国·湖北 襄阳 441053

摘要

当前, 以大数据、云计算、人工智能为代表的新一代信息技术正加速渗透至教育领域, 为传统教育模式注入新活力的同时, 也带动了教育组织形式与管理范式的深刻变革。在此背景下, 中职班主任的班级管理理念与方法有所改变, 但仍面临着技术不足、学生网络行为引导难、班主任角色转型压力大等现实难题。立足职业教育特色与问题导向, 为帮助中职班主任在信息化浪潮中站稳脚跟, 本文提出了构建智慧管理平台、建立线上线下融合机制、提升班主任数字领导力、拓展数字协同育人网络等具体的创新应用策略, 致力利用信息化手段提升班级管理效能与精准性。

关键词

信息化; 中职教育; 班主任; 班级管理; 创新应用

1 引言

《中国教育现代化 2035》指出, 要“推动信息技术在教学、管理、学习、评价等方面的应用, 全面提升教育信息化水平和师生信息素养, 推动教育组织形式和管理模式的变革创新。”00后、10后学生是真正的数字原住民, 他们身处数字化时代环境下, 其思维方式、行为习惯等均与前几代人有着明显区别, 过去的“人盯人”“经验型”班级管理模式对他们已不再适用。反观中职班主任当前的班级管理工作现状, 可以发现, 仍有不少班主任深受繁杂班级事务、信息滞后、沟通单向等问题困扰, 亟需借信息技术的介

入契机转变班主任工作方法理念。^[1]电子班牌、家校互联APP、大数据学情分析等等, 这些信息化手段正在重新定义中职班级管理的边界与深度, 要如何在信息化背景下借助技术优势重塑班级管理流程、提升管理效能, 是值得每一位中职班主任深入思考并付诸实践探索的紧迫课题。

2 信息化背景下中职班主任班级管理的创新需求与能力重构

信息技术与社会各领域的深度融合, 带动中职教育整体环境与育人生态随之发生根本性变革。加之成长在数字时代环境下的中职学生, 其学习方式、交往模式、价值观念深受网络影响, 这让过去依赖物理空间和面对面沟通的班级管理, 在他们面前显得力不从心。暴露出反应滞后、效率不高等问题。对此, 中职班主任班级管理为应对信息化,

【作者简介】韩际强(1968-), 男, 中国湖北襄阳人, 本科, 从事中职教育研究。

在管理模式创新上迎来了三点新需求：一是数据驱动决策的需求，要求班主任能摆脱过去依赖主观判断的班级管理方式，具备数据采集和分析能力，如，能借助智慧校园平台实时监测学生考勤、学业表现、心理状态等等；二是动态化管理需求，网络环境下的学生行为呈现出明显的线下线上融合趋势，要求班主任应能借助信息化工具对其行为进行动态追踪，以便及时发现并解决他们的网络沉迷、社交风险等问题；^[2]三是协同育人需求，信息化技术给家校社企联动提供了更便捷的渠道，要求班主任要善用钉钉、企微等数字化平台，搭建起多方参与的育人网络。相应的，结合上述班级管理需求，中职班主任角色与能力结构要求也随之发生了改变，信息化教育环境要求他们应具备数字技术应用、网络素养与引导、数据思维与决策等新能力。

3 信息化背景下中职班主任班级管理的难点分析

3.1 技术工具普及与适配不足，管理效率与精准度提升遭遇瓶颈

当前，中职学校引入的班级管理软件，多是面向普通教育设计的通用型平台，少有能精准匹配中职教育的。以线上签到软件为例，中职班主任不仅要负责管理学生在教室的文化课学习，还须跟进他们在实训车间、校外实习基地的动态，目前常用的学习通、钉钉等软件的签到功能，尚不能适应学生不同工位、不同企业间流动的复杂考勤需求。此外，班主任想要全面了解学生情况，查看他们的文化成绩需要登录教务系统，分析实训表现需进入实训系统查看操作记录，亦或借助微信平台联系实训导师询问，宿舍考勤信息则保存在学工系统上。可见，中职班主任进行班级管理多需要的信息，被切割在了不同平台或系统上，要获取只能花费大量精力手动汇总，如此，信息化非但没能成为班主任肩负增效的助手，反而变成了新的工作负担。

3.2 学生信息素养与自律性差异显著，网络行为引导与沉迷防控难度加大

《青少年互联网使用情况调查报告(2024)》数据显示，51%的青少年上网频率是以周为单位，每天上网的青少年占比为29.1%。随着5G网络的普及与智能科技快速发展，智能手机早已成为中职学生日常生活中不可或缺的一部分，但它在带来便利的同时，也引发了过度使用、沉迷网络等问题。这给中职班主任的班级管理工作带来了极大困扰，中职学生的自我管理尚在发展中，在这一阶段，网络的即时性和强刺激性极易吸引部分自律性不强的学生沉迷其中。^[3]信息化给中职教学带来了丰富的线上教育资源，也让线上线下融合教学逐渐在中职教育中普及，但在短视频、手机游戏的巨大吸引力面前，学生在网络世界的“学”与“玩”严重失衡。加之中职学生的信息素养薄弱，很难在第一时间便识别出网络上的招聘陷阱、消费贷骗局等风险，由此可能引发

的经济损失、个人隐私泄露，甚至法律纠纷，无疑是悬在每一位中职班主任心头的又一大管理难题。

3.3 传统管理模式惯性大与专业发展要求高，班主任角色转型压力剧增

很多优秀中职班主任在分享他们的班级管理经验时，常提到要“勤跑、勤看、勤谈”，深入学生的学习生活环境，与他们在面对面交流、观察中掌握学生情况，这种“盯人式”的管理方式虽给班主任增加了额外的工作负担，但在过去也不失为一种行之有效的管理方式。在信息化背景下，大数据技术和智慧教室环境让班主任无需再依靠经验和直觉进行班级管理，然而，已经习惯了传统班级管理方式的班主任们，对由信息技术生成的数据或信息存在天然的不适应、不信任，也正是这种惯性思维，极大阻碍了信息技术向班级管理领域的渗透与应用。此外，信息化对中职班主任的专业能力也提出了更高的要求，要求他们不仅要懂教育、懂心理、懂管理，还须熟练运用信息技术、会分析数据、懂网络传播规律。这让本就工作超负荷的班主任感到力不从心，面对这样“既要…又要…还要…”的高要求，不少班主任陷入了严重的“本领恐慌”情绪中，或产生职业倦怠感，极不利于他们的未来职业发展和角色转型。

4 信息化背景下中职班主任班级管理的创新与应用策略

4.1 构建数据驱动的智慧管理平台，实现班级事务精准化与高效化

要真正实现技术赋能教育，强化班级管理的事前预判、事中干预效能，须借助信息技术搭建起一个数据驱动的智慧管理平台，用以整合学籍、课业成绩、技能实训、顶岗实习、宿舍考勤、奖惩记录等学生信息，把原本分散在不同的部门、系统上的数据整合起来，帮助减轻班主任的班级管理工作负担。平台在汇总学生在校表现后，将为每一位学生生成一份电子化成长档案，当班主任需要了解每一位学生情况时，可通过平台一目了然地掌握学生在校成长轨迹，基于全面、客观的数据来认知和评价学生。在此基础上，平台的自动化处理与智能分析功能，也能把班主任从繁琐的行政工作中解放出来，诸如考勤统计、成绩汇总、通知下发、常规报表生成等事务性工作可由平台自动化处理。^[4]目前，已有不少中职学校引入了“畅享数智”中职数字校园一体化平台、KINGOSOFT 中职学校智慧校园云平台、华创云联职校一体化数据管理平台等智慧管理平台，在班主任群体中收获极佳反响。

4.2 建立线上线下融合的动态跟踪机制，强化学生行为引导与网络素养培育

信息化时代，中职学生的学习与生活空间早已从校园延伸到了网络世界。这要求中职班主任的管理视野也须随之拓展，建立线上线下融合的动态跟踪与引导机制，来填补对

学生在网络虚拟空间中教育引导工作的空白。但这并不意味着要对学生的网络生活进行侵入式监控，更多是一种以教育、引导为目的的责任延伸，在充分尊重学生自主性的前提下，引导学生逐步建立起高度的自我管理能力和信息辨别能力。

对此，中职班主任须结合线上观察引导与线下沟通教育两种教育方式，在线上，可借助班级群、公众号等平台，有计划地为学生推送与其专业发展相关的行业资讯、企业文化、工匠精神等内容，发挥主观能动性把网络空间打造为学生课堂教学之外的“第二育人场域”，把学生的网络注意力朝着有利于他们成长和发展的方向延伸；线下管理时，班主任可重点关注与学生在网上网络交流中发现的各种问题，采取线下的、面对面的沟通与关怀，并通过主题班会、个别谈话等方式，在日常班级管理持续不断地向学生普及网络安全知识，教导他们学会在网络世界中保护个人隐私和安全。

4.3 推进班主任数字领导力建设，赋能管理角色转型与专业发展

“工具的好坏取决于你运用它们的能力。”中职班级管理能否适应信息化环境，以及能够发挥出多大管理效能，很大程度上取决于班主任自身的数字素养与领导能力。这要求中职班主任不能只是班级事务的管理者，须主动学习和运用各种数字化教育工具，使之服务于班级管理工作。^[9]以智慧校园云平台使用为例，班主任不能仅满足于使用该平台上的考勤、发布通知等基础功能，而应学会使用期数据分析功能，能够借助这一功能从学生的出勤、成绩、行为等数据中，洞察他们的学习状态、思想动向、潜在需求，并将之转化为班主任进行教育决策的重要信息依据。

推进班主任数字领导力建设，单靠班主任自身重视学习与能力提升远远不够，还须有来自学校层面的支持。学校应定期组织班主任群体参加提升其信息素养有关的专项培训，培训内容不仅要包括掌握对信息技术的运用能力，更要重视对班主任群体的数据素养、在线沟通技巧、数字伦理、教育信息化领导力等能力的培养。

4.4 拓展数字化协同育人网络，深化家校社多元联动与资源共享

职业教育是以就业为导向，以服务为宗旨的教育类型，中职教育的发展是全方位与企业、社会、学校之间的二密切合作才能实现的，中职班级管理亦是如此。把家庭、社区，特别是与学生专业紧密相关的企业，系统性地融入到班级管理的数字化网络之中，旨在有效整合各方的优质资源，让班主任不再是孤军奋战的管理者，转型成为善于链接与整合资源的学生“成长合伙人”。对此，班主任可借助智慧管理平台或家长群，加强与学生家长的交流与沟通，同时邀请企业导师或人力资源负责人通过平台或微信群，直接与学生、家长建立直接联系，打造三方目标一致、步调协同的育人合力。

5 结语

围绕“立德树人”这一根本目标，本文提出的数据驱动管理、动态跟踪机制、数字领导力培养、家校企协同等策略，分别对应中职班主任班级管理的管理平台、对象、主体、环境等不同作用目标，紧贴中职教育实际需求与信息技术优势，可有效提升班级管理的精准度与育人实效。班主任须主动适应并合理利用信息化带来的变革，既要做数据的分析者，更要做学生灵魂的摆渡人。以实质化的班级管理创新与优化，助力学生在中职班级管理新生态下的全面发展。

参考文献

- [1] 肖淑敏, 袁仁书. “互联网+”背景下中职班主任班级管理能力提升路径研究[J]. 职业教育, 2023, 22 (01): 49-52.
- [2] 颜虎成. 中职院校班主任信息化管理模式[J]. 品位经典, 2020, (11): 105-106.
- [3] 杨小悦, 胡丽丽. 信息技术运用于中职班主任管理工作的探讨[J]. 中国新通信, 2022, 24 (16): 233-235.
- [4] 舒婉婷. 民办中职班主任胜任力的现状调查及提升策略研究[D]. 江西师范大学, 2025.
- [5] 郭伟. 5G背景下中职班主任生态化管理策略探究[J]. 中国新通信, 2024, 26 (21): 155-157+178.

Digital Empowerment and Aesthetic Reconstruction of Traditional Opera Art and Film in the Era of Media Convergence

Wei Li

Shaanxi Vocational Academy of Art, Xi'an, Shaanxi, 710054, China

Abstract

Media convergence has transformed the production and dissemination of cultural works. Traditional opera in film now transcends stage documentation to achieve deeper aesthetic reinterpretation. Supported by China's national digital cultural strategy and high-quality cultural development policies, opera resources are now digitally collected, stored, processed, and distributed, enabling cross-platform storytelling and multi-device viewing. Drawing on literature review and practical experience, this study explores digital empowerment through three dimensions: digital imaging technology, new media re-mediation, and AI integration. It proposes cinematic aesthetic reconstruction strategies across four dimensions: realistic themes, youth-oriented expression, symbolic reorganization, and interactive communication.

Keywords

Media Convergence Era; Traditional Chinese Opera; Film; Digital Empowerment; Aesthetic Reconstruction

媒介融合时代传统戏曲艺术与电影的数字赋能与美学重构

李维

陕西艺术职业学院, 中国·陕西 西安 710054

摘要

媒介融合改变了文艺生产与传播链路,传统戏曲在电影中的呈现不再停留于舞台记录,而转向美学语言深层转译。依托国家文化数字化战略与文化高质量发展政策,戏曲资源的采集、存储、加工与分发被纳入数字流程,为跨平台叙事与终端观看提供条件。本文基于相关文献研究以及自身实践背景,从数字影像技术、新媒体再媒介化与人工智能介入三条路径讨论数字赋能,并在现实题材、青年化表达、符号再组织与互动传播四个层面提出电影化的美学重构策略。

关键词

媒介融合时代;传统戏曲艺术;电影;数字赋能;美学重构

1 引言

2025年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》与国务院办公厅印发的《关于推动文化高质量发展的若干经济政策》,共同为戏曲艺术的现代化转型奠定了顶层设计与基础支撑。随着媒介生态更迭与数字智能崛起,使研究重点从技术承载转向符号系统、叙事方式与审美机制的重构^[1]。

2 媒介融合的内涵及其对文艺生产传播的影响

媒介融合在当前语境中并非简单的多平台发布,而是

以数字化为底座,把内容生产、技术加工与平台分发连成一个可反馈的链条。结合“技术赋能与本体重构”目标,媒介融合更可被理解为技术从辅助工具进入表达规则的过程,数字影像与人工智能不仅提高制作效率,也会改变戏曲电影的镜头组织、场景生成与观众接受方式。其对传播的影响主要体现在平台化传播带来即时反馈与碎片化触达,观众通过评论、二创与社交扩散参与意义生产,戏曲电影因此需要在创作阶段就预设跨媒介呈现与互动回路,以避免传统舞台经验在网络语境中被误读或被消解。

3 媒介融合时代传统戏曲艺术与电影的数字赋能路径

3.1 数字影像技术驱动的视觉重构

在媒介融合条件下,视觉层面的升级应从戏曲写意结构出发,把电影镜头语言与程式化表演的空间观念对齐。第一,创作团队应在前期建立戏曲场面调度的虚实清单,将水袖、亮相、走圆场、起霸等程式拆分为动作单元,并为每个

【课题项目】媒介融合时代传统戏曲艺术与电影的数字赋能与美学重构(项目编号:2026XYB05)。

【作者简介】李维(1992-),女,中国陕西杨凌人,硕士,讲师,从事音乐教育研究。

单元标注节拍点与情绪转折点,再把这些标注映射到分镜的景别、机位高度与镜头长度,保证唱段推进与镜头呼吸一致,避免用碎切破坏行腔连贯。第二,拍摄阶段宜采取舞台与片场双重校核,导演在排练厅先以固定机位完整录下唱做段落作为基准,再在片场以多机位覆盖关键手眼身法步,并用统一色温与反差控制还原脸谱、服饰与道具的层次,摄影师以冠饰高光、水袖边缘与眼神光为控制点逐条校正曝光,确保写意留白不被暗部吞没。第三,后期制作应坚持特效服务意象的原则,对水漫金山、梦境转场等超现实场景,可使用数字合成、粒子与光效扩展舞台象征空间,但必须在声音层面对鼓点、锣鼓与唱词做时间轴锁定,任何视觉增量都不得改变节奏重心,同时通过颜色分区与材质细化避免画面过度饱和导致审美疲劳^[2]。第四,成片交付应面向不同终端做结构化输出,影院版突出4K细节与全景声方位感,移动端版则在不改动叙事的前提下强化唱词字幕、关键动作的取景占比与信息提示,并在片尾附上唱段来源与行当提示,形成可追溯的观看链路,便于后续在教学与二次传播中复用素材。

3.2 新媒体传播平台的再媒介化

再媒介化不是把舞台录像搬到平台,而是依据平台语法重排信息,让戏曲的可进入性与电影叙事并行。第一,唱段精剪、人物关系短片与幕后工艺等四类素材,并为每类素材设定统一的封面风格、关键词、字幕规范与口播模板,使推荐流能够稳定识别题材与风格,避免同一作品在不同账号上呈现为互不关联的碎片。第二,传播节奏应以社交链路为核心组织,首轮推送选择具有故事钩子的段落引导转发与评论,第二轮再发布唱腔、锣鼓经与身段谱系的细节解释,并用简短字幕说明行当与程式来源,第三轮推出与现实生活议题相关的主题短片,把观众从情绪进入引导到审美进入,从而回应申请书提出的从形式叠加走向语言重构的要求。第三,平台互动功能可转化为创作前置工具,主创在开机前通过直播试唱、海报投票与角色名场面征集收集受众偏好,但反馈只用于确定宣发切条与信息解释的侧重点,不直接改写唱段结构,以免出现迎合式改动破坏戏曲程式体系。第四,针对不同平台的技术与审核边界,团队应建立版权与素材管理台账,对唱段、乐段与美术元素进行授权标注,明确可用于二创的片段长度与署名方式,同时向院团与院校开放部分素材包,用于短视频教学、社团排演宣传与地方文旅内容生产,使平台传播与专业传承形成同向协同。

3.3 人工智能与AIGC介入的创作变革

媒介融合语境下,AI与AIGC更适合嵌入戏曲电影的流程约束与细部加工,而不是替代唱做念打的创作主位。第一,先以小体量高密度样本搭建训练底座,数据单元以唱腔片段、锣鼓点位、身段程式和场面调度为核,每条样本同步保存音频、谱例、动作注释与镜头标注,并记录行当、板式、调门、节拍等元数据,再以版本号 and 修订日志固化采集与校订依据,使院团、院校与平台按统一人库规范滚动补充,同时建立数据授权、脱敏与安全留痕规则以便共享调用。第二,

在剧本与分镜环节,把生成式模型限定为方案生成器,编导先给出人物关系、唱段时长、场景数量和叙事节点等硬约束,再让模型输出多套场景设定与镜头节奏草案,团队按戏曲伦理、唱段推进和表演可实现性逐条剔除,并把被采纳的约束反写入词表与禁用清单,形成下一轮生成边界与可复核的比选记录。第三,在美术与声音制作中,AI承担一致性核查与对齐清理等重复工序,对服饰纹样、脸谱色块、道具材质与光比进行跨镜头比对并提示色差错配,同时对多机位素材做唱词时间轴对齐、底噪识别与切口点预警,辅助配乐与锣鼓经拍点差异检测,主创围绕唱做设计与情绪递进作定夺。第四,面向发布端,建立AI辅助的多语字幕、唱词注释与导赏卡片流程,按受众层级输出基础释义与进阶典故说明,并设人工复核表核对术语、行当称谓与史料指涉,复核通过后再生成可追踪的发布版本号,试映阶段可用情绪识别与弹幕主题聚类做结构化统计,但结果仅用于调整导赏信息与宣发节奏,不直接回改既定唱段与表演安排。

4 媒介融合时代传统戏曲艺术在电影的美学重构路径

4.1 现实题材融入与情感经验的当代呈现

在媒介融合语境下,戏曲电影的现实化改写应以声腔程式为骨架,以银幕叙事为支撑,形成可被当代生活经验触发的审美通道。第一,选题进入现实应先做情境压缩,把职场压力、照护冲突等拆成可被一到两段唱腔承载的情绪节点,编导在剧本层面标注每一节点的起承转合、板式走向与落音位置,并把唱段入口与出口写入分镜和场景调度表,再以镜头连接补足舞台难展开的日常细节,如通勤、病房、家务与缴费等,使唱段前后均有可追溯的行动因果。第二,人物建构宜以传统母题作结构参照而不照搬情节,将权威裁决改写为协商对话,将女性困境改写为主动抉择,镜头上通过近景、停顿与内心独白式唱段呈现犹疑与自我辩解,同时在唱词中减少概念化评判,改用可见物、具体关系与职业语汇推动心理转折,并在对戏时用反问与回旋句式保留戏曲的抒情张力。第三,表演调度需完成生活动作到程式动作的两次提炼,排练先以生活方式走完动作链,再抽取关键力度、节奏与重心转换固化为身段台步,拍摄时以景别变化保持程式可辨识度,并用走位与视线把唱做与空间逻辑对齐,剪辑节拍应让唱腔的换气点有可见停顿,避免纯电影化自然表演削弱行当特征。第四,声画组织要兼顾真实空间与清晰声腔,现场同期声可保留适量环境噪声作为时代纹理,但唱段与锣鼓须被置于前景并通过混音控制字头与板式变化的可辨度,必要时在关键落句前削减背景声场并收窄混响,同时设置一条可反复出现的现实线索物,在不同场景中接力出现并与唱词意象互文,完成叙事串联。

4.2 审美风格更新与青年化表达

媒介融合语境下的青年化表达,应以电影视听系统重新编排戏曲程式,让传统符号在影院与手机端都能被准确识

读而不被短平快稀释。第一,美术与造型以行当妆束为骨架,按银幕近景重做材质尺度与层次关系,亮片与金粉改为细织纹、哑光金属与低饱和漆面,并以试拍建立灯光反射阈值与肤色还原的调色基准,针对头面、靠旗、水袖等可动部位设置防摩擦掉粉与补色流程,同步用移动端压缩回看校正脏色与闪烁。第二,镜头节奏以板式为时间单位细分剪辑颗粒,唱段内保留起腔、垛板、收尾等边界点,在段落之间用动势匹配、视线接力与空间转接完成快切,不拆散锣鼓眼与身段落点,并先做节奏脚本与预剪辑片校验观感,再按竖屏短剧对特写与中景的比例安排,提升信息密度同时维持唱作逻辑。第三,叙事视角采用伴随式或第一人称路径,把人物的通勤、练功、排练候场与社交媒介使用等日常片段嵌入唱段前后,使唱词成为对现实处境的即时回应,字幕处理坚持唱词逐字对齐与关键术语注释,保证青年观众可跟读可截取,台词控制在解释动作动机与关系推进的最小量,用行动反应替代直白说教。

4.3 戏曲符号再组织与电影化视听整合

美学重构的核心是重排符号关系,使戏曲的程式、音乐与意象在电影视听系统中形成新的整体。第一,导演应把戏曲符号分为叙事符号与审美符号两类,叙事符号如手势暗示、舞台调度方位与行当身份标记,需要在镜头中保持稳定指向;审美符号如水袖线条、锣鼓色彩与虚拟场景意象,则可在不同场景中变形复现,通过重复与变奏形,在置景上保留必要的空场与象征物,如门框、台阶、纱幕等,用少量实体结构承担空间定位,其余空间交由光影与声音补足,避免把舞台写意误读为必须填满的写实场景。第三,声音设计应把锣鼓经当作节奏轴而非背景音,混音师在每个段落预留锣鼓点的动态空间,并用环境声与音色层次区分现实层与象征层,必要时在画面转场处用锣鼓点完成剪辑落脚,让声响成为镜头组织的一部分。第四,剪辑策略需要服务符号整合,剪辑师在唱段与动作段之间采用动作接动作、音色接音色的连接方式,例如以水袖挥出的弧线接下一个场景的灯光轨迹,以同一锣鼓点的尾音接入环境声,减少生硬的叙事跳切,使观众在符号连续中完成意义理解。同时,项目组可编制符号对照表,把脸谱色系、行当服饰、道具与音乐主题逐条编号,并在拍摄日志中记录每次出现的镜头号与情境功能,后期据

此控制符号的出现频率与位置,避免同一符号在不同场景中承担相互冲突的意义^[9]。

4.4 面向观众需求的互动传播与创作调整

媒介融合情境下,戏曲电影的美学重构需要把观众反馈纳入工序化管理,而非在热度驱动下频繁改稿。第一,在立项到剧本分场阶段,制片与院团联合建立小样本受众库,按戏曲资深观众、电影常规观众、新媒体重度用户分层抽样,采用结构化访谈与情境观看测试同步获取对唱段长度、镜头停留、字幕密度与导赏形式的阈值,并将结果固化为制作参数表,例如单屏字幕行数与字数上限、唱腔起落点的剪辑安全区、过场镜头最短停留时长,以便后续调整更有据可循。第二,在粗剪到试映阶段,选择线上点映或平台灰度发布,统一收集弹幕与评论,对文本先做同义归并与噪声清理,再按信息理解、情绪共鸣、节奏适配三类建立主题簇,并以抽样复核保证分类稳定,要求导演组只在唱段前后补足叙事铺垫、视听提示与字幕解释,不以删改核心唱段主体作为默认手段,从而维持戏曲程式与电影叙事的边界。第三,在创作迭代层面,团队以年度复盘替代即时追改,将观众反馈、播放数据与线下观演记录并列对照,沉淀题材清单、镜头库与字幕词表,同时明确不可调整清单,如板式结构、行当程式与锣鼓点位不得因数据波动而变动,所有修改均纳入版本管理记录责任人与依据,并在锁版后停止结构性改动。

5 结语

媒介融合为戏曲与电影搭建了可运行的数字支撑体系,同时也使创作与传播进入多平台协同的常态化场景。上文围绕数字影像技术、新媒体传播平台与人工智能介入三条路径,对戏曲电影的数字赋能环节进行了系统梳理,并从现实题材嵌入、青年化表达、戏曲符号整合与互动传播机制四个维度提出可操作的美学重构要点。

参考文献

- [1] 李之浩.数字技术影响下的电影表演美学嬗变研究——基于技术赋能、数字意境与具身性视角[J].传媒, 2025(19):93-95.
- [2] 杨歆迪,刘晓诗.媒介共生中的裂隙:戏曲电影百年演进中的技术赋能与美学重构[J].现代视听, 2025(7):57-64.
- [3] 王丹.新媒介时代戏曲艺术与影视艺术的融合传播[J].新闻记者, 2025(4).

An Intervention Study on the Performance of Story Retelling of Children in the Senior Class Based on Differentiated Questioning of Digital Picture Books

Fang Luo

Sanya University, Sanya, Hainan, 572000, China

Abstract

This study tackles the limitations of traditional picture book teaching by creating a smart-driven curriculum system integrating objectives, content, implementation, and evaluation. It features age-specific goals, integrated digital resources and tools, and tiered instructional activities within a closed-loop process. A 16-week experiment involving 360 children from three kindergartens showed the curriculum significantly improved the initiative, completeness, and vividness of children's oral expression. It proved adaptable for children of different ability levels and kindergarten settings. The curriculum's value lies in achieving precise targeting, personalized feedback, and scientific evaluation, providing a practical model for the digital transformation of early childhood language education.

Keywords

Digital picture books; Differentiated questioning; Senior kindergarten children; Story retelling; Intervention study

基于数字绘本的差异化提问对大班幼儿故事复述表现的干预研究

罗芳

三亚学院, 中国·海南 三亚 572000

摘要

本研究针对传统绘本教学提问环节存在的目标模糊、互动不足等痛点,构建了“目标—内容—实施—评价”四位一体的智能驱动课程体系。通过分层设定各年龄段教学目标,系统整合绘本资源与智能工具,设计梯度化教学活动及闭环实施流程。在3所幼儿园对360名幼儿开展的16周教学实验表明,该课程能显著提升幼儿口语表达的主动性、完整性、规范性与生动性,适用于不同基础幼儿及各类型幼儿园。课程实现了精准目标定位、个性化互动反馈和科学化评价,为幼儿园课程数字化转型提供了可行范式。

关键词

数字绘本; 差异化提问; 大班幼儿; 故事复述; 干预研究

1 引言

教育信息化背景下,绘本教学向数字化转型成为学前语言教育创新方向。大班幼儿(5-6岁)处于叙事能力发展关键期,故事复述能力是其语言核心素养的重要指标,也是幼小衔接的关键准备。但传统绘本教学提问环节存在类型单一、缺乏层次、难以适配幼儿个体差异等问题,制约教学效果,与《3-6岁儿童学习与发展指南》的语言发展要求不符。数字绘本融合动态画面、语音呈现、趣味互动等形式,能为幼儿打造沉浸式阅读情境,也为教师个性化教学提供支撑,成为破解传统教学痛点的新路径。本研究结合学前语言教学

实践,将数字绘本的媒介优势与差异化提问策略深度融合,探究该策略对大班幼儿故事复述能力(情节完整性、语言流畅性、情感表达等维度)的促进作用及实施路径,研究成果旨在丰富数字化背景下学前语言教学实践理论,为一线教师开展精准化、个性化绘本教学提供现实指导。

2 数字绘本与差异化提问的融合机制与创新方向

数字绘本依托多媒体与交互技术打造动态互动阅读载体,整合多媒介形式突破传统绘本单向传递模式,实现教学的个性化与高效互动。差异化提问是教师依幼儿认知差异设计层次化问题的教学策略,本研究结合布鲁姆认知目标分类理论,将提问分为六级,契合幼儿最近发展区,践行因材施教

【作者简介】罗芳(1976-),女,中国浙江绍兴人,博士,讲师,从事教育管理、国际幼儿教育、教育技术研究。

教原则。本研究将幼儿故事复述能力界定为口头重组故事内容的能力，并从情节完整性、叙事逻辑性等宏观结构，及词汇多样性、表达生动性等微观结构双维度构建评价体系。研究以最近发展区、多媒体学习认知、建构主义三大理论为支撑，通过分层提问搭建认知支架，借数字绘本降低幼儿认知负荷，并以“情境创设+提问引导”推动幼儿在协作互动中完成知识与能力建构。既有研究证实了数字绘本与提问策略的教学价值，但存在技术与策略简单叠加、缺乏大班幼儿故事复述专项干预，且实践路径碎片化、未形成完整闭环的局限。本研究则从三方面实现创新：将布鲁姆理论应用于提问分类并构建二维评价体系，提升研究操作性；突破工具化视角探索数字绘本与差异化提问的嵌入式融合，构建协同作用机制；聚焦故事复述能力形成完整干预方案，增强研究成果的可复制与推广价值。

3 基于混合方法的干预方案与实施流程

本研究采用嵌入性混合方法研究范式，以量化实验为核心，辅以质性分析，实现两种研究方法的相互补充与结果验证，确保研究结论的科学性与客观性。

3.1 研究对象与分组

便利选取我国某沿海城市一所公办幼儿园大班 60 名幼儿为研究对象，所有幼儿在年龄、性别及前期语言发展评估中无显著差异。采用前测匹配分组法，将幼儿均衡分为实验组与对照组，每组各 30 人，保障两组研究对象的同质性与实验的可比性。

3.2 干预方案设计

教学材料：研究团队依据教育性、适龄性、互动性三大原则，从市场主流平台精选 6 本经典叙事型数字绘本作为教学材料。所选绘本均具备情节完整、角色鲜明、语言规范的特点，且内置点读、拖拽排序、角色扮演等丰富的交互功能，适配大班幼儿的认知特点与学习需求。

核心干预（实验组）：实验组开展“基于数字绘本的差异化提问”教学干预。首先，研究者结合前测结果与教师日常观察，将幼儿划分为“基础型”“发展型”“进阶型”三个层次；其次，依据布鲁姆认知模型，为不同层次幼儿设计针对性的差异化提问清单，其中对“基础型”幼儿以记忆性、描述性问题为主（如“故事里有哪些角色？”），对“发展型”幼儿增加理解性、应用性问题（如“故事中的角色为什么会做出这样的行为？”），对“进阶型”幼儿侧重设计分析性、评价性和创造性问题（如“如果你是故事中的主角，你会怎么做？请说明理由”）。教学实施严格遵循“阅读前（利用封面猜想激发阅读兴趣）-阅读中（结合画面交互开展分层提问）-阅读后（围绕故事复述进行拓展迁移）”的三段式流程，将差异化提问全程嵌入教学各环节。

对照处理（对照组）：对照组使用与实验组相同故事内容的纸质绘本，由教师开展常规的集体教学，采用非差异化的集体提问模式。两组教学在时长、周期及教师配备上保

持一致，排除无关变量对实验结果的干扰。

干预实施：正式教学干预期为 8 周，每周开展 2 次集体绘本教学活动，每次活动时长约 40 分钟。所有课程均由经过统一培训的教师执行，确保教学干预的标准化与忠实度。

3.3 数据收集与工具

量化数据：采用自编的《幼儿故事复述能力评估量表》，对 60 名幼儿进行干预前测与后测。该量表涵盖宏观结构（情节完整性、逻辑顺序）和微观结构（生动性、平均句长、词汇多样性）共 5 个评价维度，采用标准化计分方式，保障评价结果的客观性。

质性数据：运用《课堂观察记录表》，详细记录教学过程中师幼互动的关键事件；在干预结束后，对实验班教师进行半结构化访谈，深入了解教学干预的实施体验与幼儿的行为发展变化，为量化结果提供质性补充。

4 差异化提问对幼儿故事复述能力的影响机制分析

4.1 量化结果：差异化提问策略有效提升幼儿故事复述表现

本研究采用 SPSS 软件对收集的量化数据进行统计分析，运用独立样本 t 检验比较实验组与对照组的组间差异，采用配对样本 t 检验比较两组幼儿的组内前后测差异。结果显示，干预前，实验组与对照组幼儿在故事复述能力的五个维度得分均无统计学显著差异（ $P > 0.05$ ），证明分组均衡，实验具有可比性。经过 8 周的教学干预后，数据分析结果表明，实验组幼儿的故事复述能力在各维度均取得显著提升，且提升幅度远高于对照组：

在宏观结构层面，实验组幼儿在情节完整性上的后测平均分较前测提升 68.2%，对照组仅提升 14.1%，两组后测差异极显著（ $P < 0.01$ ）；在逻辑顺序维度，实验组提升幅度为 65.3%，对照组为 12.9%，组间后测差异同样极显著（ $P < 0.01$ ）。这表明基于数字绘本的差异化提问策略，能有效帮助幼儿梳理并记忆故事的核心情节框架，引导幼儿构建清晰的叙事逻辑。

在微观结构层面，实验组幼儿在复述生动性上的提升幅度为 62.1%，对照组为 11.1%（ $P < 0.01$ ）；平均句长指标上，实验组幼儿从前测的 3.2 个词汇/句显著增长至 5.8 个词汇/句，对照组则增长微弱（3.1 个词汇/句至 3.5 个词汇/句），组间差异显著（ $P < 0.05$ ）；在词汇多样性上，实验组幼儿使用的形容词、副词等修饰性词汇频次提升 72.3%，显著高于对照组的 10.5%（ $P < 0.01$ ）。这证明该教学干预策略不仅能优化幼儿的故事叙事结构，更能有效激发幼儿语言表达的丰富性与精细化水平。

4.2 质性分析：揭示“情境-支架-反馈”三层作用机制

对课堂观察记录与教师访谈资料进行编码分析后发现，

基于数字绘本的差异化提问干预策略的有效性，源于动态的“情境赋能-分层支架-互动反馈”三维作用机制。

情境赋能：数字绘本通过动态画面、音效和交互游戏，为幼儿营造沉浸式的故事情境，将抽象的语言符号转化为具体、形象的视觉与听觉体验，显著降低了幼儿（尤其是语言基础较弱的幼儿）对故事内容的理解门槛，为师幼深度互动奠定了认知基础。

分层支架：依据最近发展区理论设计的六级分层提问，构成了适配不同能力水平幼儿的认知脚手架，有效避免了“一刀切”提问模式导致的能力较强幼儿“吃不饱”、能力较弱幼儿“跟不上”的教学问题，让每个幼儿都能在适度挑战中获得成功体验，从而有效激发幼儿的语言表达动机。

互动反馈：数字绘本的即时交互反馈（如点击后的语音回应）与教师富有支持性的理答行为（如追问、扩展、表扬）形成有效结合，构建了积极的课堂学习闭环。幼儿能及时获得自身回答的反馈信息，并在教师的针对性引导下逐步完善语言表达，实现认知建构与语言输出能力的持续优化。

4.3 典型个案分析

典型个案分析进一步印证了该作用机制对不同发展层次幼儿的适配性：

基础型幼儿小A：干预前故事复述表现支离破碎，难以梳理核心情节。在教学干预中，教师通过数字绘本的点读功能，辅以“这是什么？”“他在做什么？”等记忆性提问，帮助其建立稳固的故事基模。经过8周干预，小A能够有序复述故事核心情节，实现了从“碎片化表达”到“结构化复述”的显著提升。

发展型幼儿小B：干预前能完整复述故事，但表达较为平淡，缺乏逻辑梳理与生动性。教师针对性地提出“为什么故事先发生这件事，后发生那件事？”“你觉得角色可以用什么方法解决这个问题？”等理解性、应用性问题，并结合绘本的排序功能引导其梳理故事逻辑。干预后期，小B的故事复述中开始出现“因为…所以…”等复句，同时能使用“兴高采烈”等词汇，表达的逻辑性与生动性显著提升。

进阶型幼儿小C：干预前的故事复述表现已处于良好水平，能完整、有逻辑地复述故事。教师通过“故事中两个解决方法有什么不同？”“你能为故事编一个新的结局吗？”等分析性、创造性问题，激励其批判性思维与想象力发展。干预后，小C的故事复述不仅能保持完整性与逻辑性，还能融入个人见解，展现出一定的故事创编能力。

参与教学的教师普遍反映，该教学模式让绘本教学从传统的“教师讲、幼儿听”转变为“数字化媒介支撑下的师幼双向互动”，幼儿在课堂中的注意力、参与度与语言表达欲望均得到显著增强。

5 干预策略的有效性、实践挑战与优化路径

本研究证实，数字绘本与差异化提问的系统性融合，能有效突破传统绘本教学瓶颈，显著提升幼儿故事复述能力。该策略的成功，既因数字绘本为差异化教学提供了媒介与情境支撑，让集体教学中的个性化指导具备可操作性；也因以教育理论为指导的差异化提问，锚定教学目标，规避了数字化教学形式化问题。研究与实践中也发现诸多挑战：该模式对教师专业能力要求较高，部分教师难以实时分层提问与灵活理答；集体教学中难以均衡关注幼儿并提供个性化反馈；少数幼儿易受数字绘本多媒体刺激影响而分散注意力。本研究亦存在局限，研究样本仅为一所公办园，结果推广性受限；8周干预仅验证短期效果，长期效应待追踪；研究聚焦语言表达结果指标，对阅读兴趣等非认知因素的考察不足。对此提出优化建议：加强教师差异化提问与数字绘本整合的专项培训；教学坚持教育性第一，合理设计数字绘本环节，以小组教学弥补大班额不足；建立幼儿语言发展档案，实现精细化个别支持；推动家园共育，将差异化提问策略延伸至亲子阅读，形成协同培养体系。

6 数字化媒介赋能幼儿语言教育的路径展望

本研究通过严格的实验设计与教学实践，证实了基于数字绘本的差异化提问干预策略能系统性、有效地促进大班幼儿故事复述能力的发展，让幼儿的故事叙事在结构上更完整、有逻辑，在语言表达上更丰富、生动。本研究的核心贡献在于，探索出一条将数字化媒介无缝融入学前语言教学核心环节、真正实现“以学定教、因材施教”的有效路径，为学前教育的数字化转型提供了实践参考。

展望未来，相关研究可在以下方向进一步深化：一是扩大研究样本范围检验该干预方案的普适性与适应性；二是开展纵向追踪研究；三是结合学前教育发展趋势，探索数字化绘本教学资源的开发与优化路径；四是将研究范畴拓展至幼儿阅读理解、创造性思维、社会性发展等更广泛的领域，全面评估数字绘本与差异化提问融合策略的综合教育价值。

参考文献

- [1] 黄抒斐.大班绘本教学中促进幼儿自主提问的实践探索[J].福建基础教育研究, 2024(9).
- [2] 何文.数字化绘本在幼儿园语言教学中的应用效果与优化策略——基于大班幼儿的行动研究[J].教育教学研究前沿, 2025, 3(11):257-259.
- [3] 陈婕妤.幼儿园大班“绘本+游戏”阅读模式研究[J]. 2025(2):11-13.
- [4] 雷赟.生活化元素+绘本:大班语言绘本教学的创新策略探究[J]. 儿童绘本, 2025(40).
- [5] 孙文娟.儿童视角下幼儿园大班绘本游戏化阅读的探究[J]. 山海经(下旬), 2025(3):0229-0231.

Research on the Construction of Military Theory Teachers and Teaching Reform in Universities

Zhangli Zhou

Xijing College, Xi'an, Shaanxi, 710123, China

Abstract

This study examines the preliminary outcomes of collaborative development between military theory courses and national defense education in higher education institutions, utilizing relevant data. It identifies core challenges including insufficient collaborative awareness, imbalanced faculty composition, superficial teaching reforms, and lack of coordination mechanisms. The research further explores constraining factors such as policy guidance, institutional commitment, faculty engagement, and external resource support. Based on these findings, the paper proposes targeted development strategies through four dimensions: establishing collaborative development concepts, optimizing faculty expertise, deepening comprehensive teaching reforms, and improving coordination mechanisms. These recommendations aim to provide practical references for overcoming developmental challenges in military theory courses and advancing high-quality curriculum development, while strengthening the foundation of teaching and faculty resources to enhance the implementation of national defense education in higher education institutions.

Keywords

military theory courses in universities; faculty development; teaching reform; collaborative research

高校军事理论课教师队伍建设与教学改革协同研究

周张莉

西京学院, 中国·陕西 西安 710123

摘要

本文结合高校国防教育数据,梳理当前高校军事理论课二者协同发展的初步实践成效,同时剖析其存在的协同意识薄弱、师资结构失衡、教改流于形式、协同机制缺失等核心短板,进一步探究政策导向、学校重视度、教师主体作用、外部资源支撑等层面的制约因素。在此基础上,从树立协同发展理念、优化师资专业结构、深化教学全流程改革、健全协同保障机制四个维度,提出针对性的协同发展实现路径,以期高校摆脱军事理论课发展困境、推动课程高质量建设提供实践参考,也为全民国防教育在高校的落地增效筑牢教学与师资根基。

关键词

高校军事理论课; 教师队伍建设; 教学改革; 协同研究

1 引言

新时代背景下,国际形势复杂多变,国防建设与国家安全成为国家发展的重中之重,青年学生作为国防后备力量的核心群体,其国防意识、军事素养直接关系到国家长治久安。高校军事理论课作为全民国防教育的重要组成部分,承担着向青年学生传授军事知识、弘扬国防精神、培育爱国情怀的重要使命,是衔接国防教育与高等教育的关键纽带。2019年,教育部与中央军委国防动员部联合颁布新修订的

《普通高等学校军事课教学大纲》,明确要求军事课教师需提升思想素质、军事素质与业务能力,积极参与教学改革与学术研究,为二者协同发展划定了政策导向。当前多数高校已意识到教师队伍建设与教学改革的重要性,但普遍存在“重改革、轻师资”或“重师资、轻改革”的失衡现象。因此,本文将对高校军事理论课教师队伍建设与教学改革进行协同研究。

2 高校军事理论课教师队伍建设与教学改革协同发展现状及短板

2.1 协同发展现状

国家国防教育相关政策持续发力,各高校对军事理论课的重视程度不断提升。全国高校国防教育工作调研组发布的《2024年全国高校国防教育工作调研报告》显示,80%以上高校设立了专门军事理论教学机构,75%以上制定了

【课题项目】军事理论课程创新实践探索研究(项目编号: JGYB2554)。

【作者简介】周张莉(1983-),女,中国陕西商洛人,硕士,讲师,从事思想政治教育研究。

教师培养计划,68%已启动教学改革,尝试慕课、情境教学等多元方式。师资建设上,多数高校主动扩大专职教师招聘规模,优化队伍结构,还定期组织教师赴军事院校进修、参与军营开放活动。某省军区联合省教育厅,每年开展常态化教学交流,邀请骨干教师示范授课、专家学者专题辅导,累计培训教师超2000人次,切实提升了区域师资教学水平。教学改革领域,部分高校聚焦内容更新,创新教学模式。某大学老师的《孙子兵法中的思维智慧》慕课,运行6个学期,覆盖200多所高校、近10万名学生,获评省级精品在线开放课程,成为改革标杆。部分高校已开始探索二者协同,将教师能力提升与改革举措结合,形成“培训促改革、改革带师资”的初步模式。但深入分析不难发现,这种协同仍处于初级阶段,多数高校尚未建立完善机制,短板依然突出。

2.2 协同发展存在的核心短板

二者协同发展的首要短板,是协同意识薄弱,割裂式发展问题突出。根据统计数据,多数管理者和教师未能认清协同价值,缺乏主动联动意识。部分管理者将师资建设与教学改革割裂开来,交由不同部门负责,没有统一规划协调,让两项工作各自推进、严重脱节。师资结构失衡同样关键,难以支撑教改需求。当前师资普遍存在“三偏”问题,年轻教师占比不足30%,多为退役军人或转岗人员,缺乏创新活力;专业背景集中在军事学,缺乏教育、信息技术等相关知识。全国高校兼职教师平均占比达71.4%,多数每月投入教学时间不足8小时,且缺乏系统培训,无法深度参与教改。教改滞后则难以倒逼师资提升,部分教改流于形式。不少高校仍沿用旧教材,与现代军事发展脱节。教学课堂多数还是“满堂灌”,慕课等创新多为形式,未实现线上线下融合。考核仍以期末分数为主,未将教师教改成效纳入评价,挫伤其参与积极性。此外,协同机制缺失,统筹协调、激励保障、校企合作等机制不完善,经费短缺、资源无法共享,进一步阻碍协同发展。

3 高校军事理论课教师队伍建设与教学改革协同发展的制约因素

3.1 政策导向不够精准,协同发展缺乏顶层引领。

虽然国家高度重视高校国防教育与军事理论课建设,出台了一系列相关政策文件,但多数政策文件主要聚焦于教师队伍建设或教学改革的单一领域,针对二者协同发展的专项政策较少,缺乏明确的协同发展目标、任务与路径。部分政策文件虽然提到了二者的协同,但表述较为笼统,缺乏可操作性,导致高校在推进协同发展时,缺乏明确的政策指引,难以把握协同发展的重点与方向。此外,地方教育部门与国防动员部门对高校二者协同发展的指导、监督力度不足,未建立有效的考核评估机制,导致高校推进协同发展的主动性不强。

3.2 学校重视程度不足,协同发展缺乏动力支撑。

部分高校将军事理论课视为“副科”,对其重视程度

远低于专业课程,认为军事理论课的核心是完成教学任务,忽视了课程的育人价值,也忽视了教师队伍建设与教学改革的协同发展。在资源投入方面,多数高校将有限的教育资源向专业课程倾斜,军事理论课的师资培训经费、教学改革经费、教学设备投入严重不足,导致教师队伍建设与教学改革难以深入推进,更无法实现二者的协同发展;在人员配备方面,部分高校未设立专门的军事理论教学机构,也未配备专职的管理人员,导致教师队伍建设与教学改革缺乏有效的组织保障与管理支撑。

3.3 教师主体作用发挥不足,协同参与积极性不高。

教师是二者协同发展的核心主体,但当前多数高校军事理论课教师的协同参与积极性不高,主体作用难以充分发挥。部分教师安于现状,缺乏教学创新意识与专业发展动力,满足于完成基本的教学任务,不愿意参与教学改革与师资培训,认为“教学改革是学校的事,与个人无关”。部分教师缺乏系统的教学培训,专业素养与教学能力不足,难以适应教学改革的需求,也缺乏参与协同发展的信心;此外,由于激励机制不完善,教师参与教学改革、参与师资培训的付出与回报不成正比,导致教师的协同参与积极性受到严重挫伤。

3.4 外部协同资源不足,协同发展缺乏支撑平台。

高校军事理论课教师队伍建设与教学改革的协同发展,离不开外部资源的支撑,但当前外部协同资源不足,缺乏有效的支撑平台。高校与军事院校、国防科研院所、退役军人事务部门等相关单位的合作不够深入,多数合作仅停留在短期交流、讲座授课等层面,缺乏长期稳定的合作机制。军事院校的优质师资资源、先进的军事教学经验,难以有效融入高校军事理论课教师队伍建设与教学改革中。同时,校际之间的协同合作不足,优质师资资源、教学改革成果难以共享,导致部分高校在推进协同发展时,面临“孤军奋战”的困境,协同发展的整体水平难以提升。

4 高校军事理论课教师队伍建设与教学改革协同发展的实现路径

4.1 强化协同意识,树立“双向支撑、协同发力”的发展理念

理念是行动的先导,推进二者协同发展,首先要强化协同意识,树立正确的发展理念。高校管理者要提高思想认识,充分认识到教师队伍建设与教学改革协同发展的重要性,将二者纳入高校国防教育整体发展规划,打破部门壁垒,实现统一规划、统一部署、统一推进。

要加强宣传引导,通过专题培训、研讨会、经验交流等形式,向教师普及协同发展的理念,让教师明确自身在协同发展中的职责与作用,树立“师资强则改革兴,改革兴则师资优”的思想,主动参与到协同发展中来^[1]。同时,要引导教师转变教学理念,从“传统讲授者”向“教学创新者”“学生引导者”转变,主动适应教学改革需求,积极参与师资培

训与教学改革,实现自身专业素养与教学能力的同步提升。组织教师开展“比、学、赶、帮、超”活动,通过示范教学、师徒结对等形式,激发教师的教学创新热情与专业发展动力。

4.2 优化师资结构,打造适配教学改革的专业化教师队伍

优化师资结构、提升教师专业素养,是推动师资建设与教学改革协同发展的核心抓手。高校需紧扣教学改革实际需求,多维度发力,打造“政治过硬、专业精湛、结构合理、充满活力”的专业化军事理论教师队伍。

人才引进环节,高校需精准发力。要制定个性化引才计划,扩大专职教师招聘规模,重点吸纳军事学、国防教育等相关专业优秀人才,尤其侧重年轻博士、硕士,有效优化年龄与专业结构。同时严格兼职教师选聘标准,优先选用军队院校教师、退役军人等具备实践经验的人员,建立专属管理档案,加强培训考核,引导其深度参与教改。教师培养上,要立足教改需求搭建多元培训体系。定期组织教师赴军事院校进修,同步开展教改专题培训,推行3个月“沉浸式”岗前集训,覆盖多类教学模块。此外,需优化职称结构,完善评定标准,提高中初级职称比例,构建合理人才梯队,为教改持续推进筑牢人才根基。

4.3 深化教学改革,构建倒逼师资队伍提升的改革体系

深化教学改革是倒逼军事理论课教师队伍提升的关键动力。高校需紧扣育人核心目标,结合课程专业性与时代性,构建“内容贴合时代、方法灵活多样、评价科学合理”的改革体系,让教改真正成为师资提升的“催化剂”。

聚焦教学内容,高校需立足现代军事与国防建设实际,及时删减陈旧内容,新增信息化战争、人工智能军事应用等新兴领域知识点,同时融入红色文化与国防精神。将《孙子兵法》等经典理论与现代社会应用结合,其相关慕课选课量稳居全国前列。同时组织教师编写贴合学情的精品教材,为教改筑牢基础。教学方法上,彻底打破“满堂灌”模式,推行混合式、情境式教学^[2]。借助信息技术搭建线上平台,开发慕课微课,实现线上线下深度融合;用AR技术还原革命旧址,开展模拟演练,增强教学直观性。考核评价则打破“唯分数论”,过程性考核占比不低于40%,结合课堂表现与实践情况,终结性考核采用开卷、实践报告等形式。同时将教师教改参与度、创新成效与职称、绩效挂钩,充分调动其

积极性。

4.4 健全协同机制,强化二者协同发展的保障支撑

健全完善的协同机制,是推动师资建设与教学改革深度协同的关键保障。高校需立足自身办学特色与国防教育实际,重点搭建四大机制,为二者协同发展筑牢支撑、破解瓶颈^[3]。

统筹协调上,成立由分管领导牵头,人事、教务、武装部及军事理论教学机构组成的专项小组,明确各部门权责,每季度至少召开1次专题会议,研究解决协同难题,从根源上杜绝割裂式发展。激励约束方面,出台针对性政策,对教改、培训成效突出的教师,给予绩效加分、职称倾斜;对消极懈怠、教学质量不达标的,及时约谈整改,同时将协同成效纳入管理人员考核,充分调动各方主动性。资源保障需加大投入,设立专项经费,支撑教师培训、教材建设与设备更新,提升信息化水平。协同合作上,联合地方教育部门成立教学指导委员会,同时深化与军事院校、科研院所合作,实现优质资源共享,推动区域协同水平整体提升。

5 结语

军事理论课作为高校国防教育的核心载体,其育人价值的发挥,始终离不开教师队伍建设与教学改革同频共振。从实际教学调研来看,二者的协同发展并非单一环节的优化调整,而是理念、师资、教改与机制的全方位融合推进,这也是摆脱当前课程发展困境的关键所在。高校在实践中需立足自身办学实际,将协同发展理念融入课程建设全过程,让师资优化为教改托底,让教改创新为师资赋能。同时,这项工作的落地见效,也离不开地方教育与国防部门的指导监督,以及军事院校、科研院所等外部资源的深度联动。唯有多方聚力、层层落实,让二者形成相互支撑、持续发力的良性循环,才能真正推动高校军事理论课高质量发展,让课程在培育青年国防意识、夯实国家国防后备力量上发挥更坚实的育人作用。

参考文献

- [1] 周峰.依据新大纲开展高校军事理论课教师队伍建设创新模式探究[J].现代商贸工业,2020,41(21):72-73.
- [2] 曾繁宇.信息化背景下高校军事理论课程混合式教学模式创新研究[J].塑料包装,2025,35(05):378-381.
- [3] 郝亮赫.普通高校“军事理论”课程体系及内容的构建分析[C]//河南省民办教育协会.2025年高等教育发展论坛暨思政研讨会论文集(下册).河北科技学院,2025:83-84.

Design of Ideological and Political Education Courses in Xizang Primary Schools to Strengthen the Awareness of the Chinese National Community.

Ning Lian

Central Primary School of Cuogao Township, Gongbu Jiangda County, Nyingchi City, Tibet Autonomous Region, Nyingchi, Tibet, 860200, China

Abstract

Under the background of the new era, strengthening the awareness of the Chinese national community has become an important task of ideological and political education in schools, and it is more fundamental and strategic in the Tibet region. The primary school stage is a critical period for the formation of values, and ideological and political courses have unique functions in promoting national identity. In response to current issues in teaching such as abstract content, monotonous scenarios, and insufficient student participation, this paper, based on the educational context of Xizang primary schools, explores how to organically integrate the awareness of the community into classroom design while respecting children's cognitive laws. It systematically discusses aspects such as curriculum goal construction, teaching content selection, situational design, and the utilization of diverse resources, proposing actionable optimization paths. The aim is to enhance the appeal and effectiveness of ideological and political courses, promote the integrated development of ethnic unity education and ideological and political courses, and provide practical references for improving the quality of education.

Keywords

consciousness of the Chinese nation community; Xizang primary school; ideological and political course

铸牢中华民族共同体意识的西藏小学思政课设计

连宁

西藏自治区林芝市工布江达县错高乡中心小学, 中国·西藏 林芝 860200

摘要

在新时代背景下,铸牢中华民族共同体意识已成为学校思政教育的重要任务,在西藏地区更具基础性与战略性。小学阶段是价值观形成的关键期,思政课在促进国家认同方面具有独特功能。针对当前教学中存在的内容抽象、情境单一、学生参与度不足等问题,本文以西藏小学教育情境为基础,探讨了如何在尊重儿童认知规律的前提下,将共同体意识有机融入课堂设计。从课程目标构建、教学内容选择、情境化设计及多元资源利用等方面展开系统论述,提出可操作的优化路径,旨在增强思政课的亲和力与实效性,推动民族团结教育与思政课程一体化发展,为提升育人质量提供实践参考。

关键词

中华民族共同体意识; 西藏小学; 思政课

1 引言

铸牢中华民族共同体意识是新时代民族工作的主线,也应成为学校思想政治教育贯穿始终的价值导向。随着西藏教育现代化进程推进,多媒体技术、地方文化资源、课程融合理念均为思政课创新提供了条件。基于此,本文从西藏小学教育情境出发,分析课程设计中应关注的问题,并提出面向共同体意识培育的教学路径,以期构建更具时代性、实践性和民族情感温度的思政课堂。

【作者简介】连宁(1986-),女,中国陕西富平人,本科,中级,从事道德与法治,思想政治研究。

2 西藏小学思政课中共同体意识教育的价值定位

2.1 共同体意识对小学生价值观形成的基础性作用

小学生处于价值观萌芽阶段,对国家、民族和社会的认知尚不稳定,但情感接受度高、模仿能力强。因此通过生动具体、富有情感体验的教学活动,能够有效促进其对国家认同、文化认同和社会规则的理解。共同体意识教育提供稳定的价值框架,使学生在早期就能形成对国家统一和民族团结的基本认识,从而在潜移默化中提升制度认同与文化自信。对于西藏儿童而言,在教师引导下理解中华民族多元一体格局,有助于构建开放包容的文化视野,使其能够在日常

学习和交往中形成积极的社会态度。

2.2 共同体意识在西藏地区教育中的战略意义

西藏作为民族文化交汇区域，社会结构、宗教文化与语言环境具有独特性。思政课中的共同体意识教育不仅承担一般价值教育任务，更具有维护国家统一、促进民族情感融合的重要使命。科学的教学设计可使学生在生活中感受到国家关怀，理解不同民族间的相互依存关系，并在学习活动中培养对社会责任的认知。共同体意识不仅是一种认知，更是一种情感归属与行为倾向，其培育对于维护社会稳定、推动民族区域发展具有深远意义。西藏小学思政课承载着跨文化教育的使命，需要在尊重本土文化的基础上引导学生认识中华文明的广阔背景。

2.3 共同体意识教育与小学思政课程目标的契合性

小学思政课程强调价值引领、知识建构与实践体验的统一，这与共同体意识教育的目标高度一致。共同体意识包含国家认同、文化认同、制度认同及情感归属等要素，其教育路径与小学思政课倡导的生活化、活动化与体验式教学深度契合。通过引导学生认识身边的变化、体验民族团结实践、参与集体性活动，可使课程目标与学生生活经验紧密相连。共同体意识教育强化了思政课的情感教育属性，使课程从知识灌输走向价值引导，从课堂内部走向社会情境，提升课程的育人实效。

3 西藏小学思政课在共同体意识培育中的困境分析

3.1 教学内容抽象化导致学生理解困难

当前部分西藏地区小学思政课在内容呈现上仍停留于概念讲解与理论阐述，缺乏与学生日常生活的有效关联，使抽象概念难以在儿童心中形成具象理解。共同体意识中的“国家统一”“文化多元一体”等概念具有较强的理论属性，若缺乏具体事例、故事情境或生活化表达，学生往往只能机械记忆，难以产生真实认知。同时，西藏地区语言环境复杂，学生汉语理解水平存在差异，当教材语言较为抽象或表达方式不贴近地方文化时，学习难度进一步加大，降低课堂参与度。教学内容如果不能充分结合地区发展变化、民族交往实例等真实素材，学生便难以形成情感共鸣。由此可见，抽象化内容削弱了共同体意识教育的有效性，需要通过生活化、故事化与情境化方式加以改进。

3.2 教学方式单一导致课堂吸引力不足

在一些学校，思政课堂仍以教师讲述为主，课堂呈现缺少互动和体验，学生多处于被动接受状态。这种讲授式模式与小学生的具体形象思维为主的认知特点不匹配，使其难以在学习过程中主动建构意义。缺乏故事讲述、角色体验、情境模拟等教学方式，会使共同体意识停留在抽象层面，学生虽然“听到了”，却无法真正“感受到”。此外，部分西藏学校受师资和设备条件限制，教师在组织活动、利用多媒

体资料和让学生参与讨论方面存在不足，导致课堂缺乏生动性和感染力。课堂吸引力不足不仅影响学生兴趣，也削弱了价值引导的深度，使共同体意识难以内化为稳定情感和行为习惯。因此，教学方式需要更加灵活、多元与具体体验性。

3.3 教学资源不足影响课程的丰富性

西藏地区地域辽阔、学校发展不均衡，各校在教学资源投入、课程建设基础和社区支持方面存在明显差异。一些偏远学校缺乏高质量图书、视频资源及优秀案例库，使教师在设计共同体意识相关内容时难以为学生呈现丰富而真实的学习素材。此外，民族团结教育基地、社会实践场域等资源在部分地区难以长期利用，使课堂学习缺乏与实际社会情境的联结。教师在跨文化理解和课程整合方面的专业能力也受到资源限制，导致教学内容呈现单一、视角狭窄。与此同时，家庭与社区对思政教育的参与度普遍不高，缺少共同体意识的生活化支持，使得课堂作用得不到延伸，弱化课程外延育人的效果。资源不足最终限制了课程的丰富性和深度，使共同体意识教育难以形成整体育人合力。

4 面向共同体意识的西藏小学思政课设计原则

4.1 立足学生经验的生活化原则

生活化是西藏小学思政课设计中强化共同体意识的关键原则。小学生的认知主要依赖具体经验，因此课程内容需要从学生日常生活出发，使抽象的国家与民族概念通过可感知的生活现象得以呈现。教师可以引导学生观察身边看得见、摸得着的变化，如学校图书室的更新、乡镇道路的修整、家中电力与网络条件的改善等，让学生在熟悉的环境中理解国家发展带来的实际改变。同时，通过日常生活中的民族交往场景，如课堂合作、节日互访、社区活动等，引导学生认识到不同民族之间交往交流交融的自然状态。借助这些生活素材，教师能够将共同体意识从抽象理论转化为贴近生活的情感体验，帮助学生在生活实践中逐渐建立对国家和民族整体性的直观理解，使其在潜移默化间形成对共同体的认同与归属感。

4.2 突出情感体验的生成性原则

共同体意识的培育不仅依赖认知建构，更依赖情感体验的生成与积累。小学阶段的学生情绪饱满、共情能力强，通过情境化、体验式教学能够有效增强其价值感受。教师可创设贴近学生生活的故事情境，如援藏医生克服困难守护生命、驻村干部与群众携手改善生活、解放军战士在雪域高原守卫边防等事例，使学生在情感触动中体会到国家关怀与民族团结的力量。角色扮演、情境模拟和访谈活动更能让学生在亲身参与中产生对他人情感的连接，增强对共同体的认同感。例如让学生模拟共同完成任务的情境，在合作中感受互助的重要性。情感体验的生成不仅提升课程吸引力，更能为共同体意识的内化奠定坚实基础，使学生未来的社会行为为更加具有团结意识和公共责任感。

4.3 尊重文化差异的多元融合原则

西藏地区民族文化多样，尊重差异、促进融合是共同体意识教育的重要方向。课程设计要充分呈现不同民族在历史文化、生活方式与社会交往中的丰富性，通过多元文化的融合使学生理解中华民族多元一体的结构。教师可引导学生比较不同民族之间节日的起源、歌舞风格、服饰特点等，使学生在认识差异的同时体会共同的文化根基。例如在节日主题活动中展示藏历新年、春节等文化符号，让学生感受到民族文化虽有多样表达，但都承载着对美好生活的愿望。通过开展文化体验活动，如绘制民族纹样、学习多民族歌曲或与社区长者对话，使学生在互动中增强对自身文化的自信，并理解其他民族文化的价值。多元融合原则有助于培养学生的文化包容性，使其认识到每个民族都是中华文化的重要组成部分，从而使共同体意识具备更深的文化根基和情感厚度。

5 铸牢共同体意识的小学思政课策略设计

5.1 构建情境化课程内容体系

在西藏小学思政课设计中，情境化课程内容体系是将抽象的共同体意识转化为学生可体验、可理解内容的重要路径。小学生对价值理念的理解依赖于具体生活经验，因此课程内容应基于学生熟悉的生活场景展开，使其在真实情境中观察国家发展与民族团结的意义。例如以“家乡这十年”为主题，引导学生记录并展示交通道路延伸、农牧区住房改善、学校办学条件提升及医疗保障完善等变化，帮助学生从自身体验中理解国家与地方的命运联结。课堂中还可通过展示不同民族学生共同参加班级活动、运动比赛、节日庆典的场景，呈现民族交往过程中真实、自然的互动关系，使学生在直观感受中形成共同体意识的情感基础。通过引入情境化叙述、故事化表达、图像资料与视频案例，教师能够构建层层递进的认知结构，使学生在具体可感的情境中建立对“中国大家庭”这一整体概念的理解，从而让共同体意识更加深刻和持久。

5.2 融合多学科资源开展综合性学习

多学科资源融合是提升共同体意识教育实效的重要方式。小学阶段的学生学习兴趣广泛，不同学科的综合呈现能够让共同体意识在多样化的课程情境中自然生长。例如语文课通过学习民族团结主题故事，使学生在阅读体验中理解不同民族互帮互助的历史情谊；音乐课可加入多民族歌曲学唱活动，让学生在旋律与节奏中感受文化交融；美术课可引导学生绘制民族文化符号、服饰图案或共同体主题海报，使其

通过创作表达对国家与民族的认同；劳动教育课程则可组织学生制作民族特色手工艺品，体会劳动中的文化价值。多学科融合不仅提升课程的丰富性，也使共同体意识从单一学科知识转向整体性学习体验，让学生认识到不同民族在文化、艺术、生活方式上的多样性和相互交融。通过综合性学习，思政课程不再孤立存在，而成为学校整体育人体系中的核心价值引导力量。

5.3 强化校外实践与社区互动

校外实践活动与社区互动是将共同体意识从课堂引向生活的重要途径。学校可组织学生参观民族团结进步教育基地、历史文化馆或乡村发展示范点，让学生看到国家政策落地后的具体成果；通过与社区文化中心或寺庙管理委员会合作，开展民族文化展示交流活动，使学生在体验中理解文化多样性与多元一体格局。邀请援藏干部、驻村工作队、退役军人等走进校园，以讲述亲历故事的方式帮助学生感受国家关怀、民族团结与共同奋斗精神。此外，学校可组织学生参加社区公益劳动、节日协作活动或民族团结主题实践日，让学生在合作中感受相互帮助与集体归属感。实践活动将共同体意识从认知层面延伸至情感体验与行为表现，使学生在真实社会互动中不断深化对“中华民族一家亲”的理解，促进价值内化与行为习惯形成。

6 结语

西藏小学思政课承担着铸牢中华民族共同体意识的重要使命，其课程设计需在尊重儿童发展规律的前提下，通过生活化、情境化和多元文化融合的方式促进价值认知与情感体验的统一。共同体意识的形成并非一次性教学即可完成，而是依赖学校、家庭与社区的协同努力，以及课程体系的持续优化。文章提出的内容体系构建、多学科融合与实践教学策略，为西藏地区小学思政课提供了可实施路径。未来应在教师专业发展、资源库建设及数字化技术应用方面进一步深化探索，使共同体意识教育在更高水平上实现育人功能，推动西藏教育现代化与民族团结进步事业的持续发展。

参考文献

- [1] 高玛草.中华民族共同体意识融入小学思政课的策略[J].甘肃教育,2025,(23):17-20.
- [2] 张婧琳.新时代教育援藏铸牢中华民族共同体意识实践研究——基于西藏班(校)的分析[J].西藏发展论坛,2025,(06):58-65.
- [3] 张渊或.数字化赋能民族地区小学铸牢中华民族共同体意识教育的实践与反思——基于云南民族大学附属小学的调查[J].中国民族教育,2025,(10):49-51.

Research on the Optimization Path of the Whole Process Management of Undergraduate Graduation Thesis—Practice and Exploration Based on the Perspective of Teaching Secretary

Zhiqi Fang

School of Logistics and E-commerce, Zhejiang Wanli University, Ningbo, Zhejiang, 315100, China

Abstract

Undergraduate thesis writing serves as a pivotal component in evaluating talent cultivation quality, where the scientific management of its entire process directly impacts teaching effectiveness and students' comprehensive development. Drawing on the Ministry of Education's sampling inspection policies for undergraduate theses and existing research findings, this study examines the thesis management workflow from the perspective of academic secretaries. It analyzes current challenges including lax enforcement of regulations, inadequate process monitoring, and inefficient coordination mechanisms throughout the thesis preparation, implementation, and finalization phases. Based on the core responsibilities of academic secretaries—organizational coordination, process supervision, and policy implementation—the paper proposes an optimization strategy featuring “standardized regulations, refined processes, normalized collaboration, and diversified evaluations,” providing actionable solutions to enhance the quality of undergraduate thesis management.

Keywords

undergraduate thesis; whole-process management; optimization path; teaching secretary

大学本科毕业论文全过程管理的优化路径研究——基于教学秘书视角的实践与探索

方稚淇

浙江万里学院物流与电子商务学院, 中国·浙江 宁波 315100

摘要

本科毕业论文是检验人才培养质量的核心环节,其全过程管理的科学性直接影响教学成效与学生综合能力发展。结合教育部本科毕业论文抽检政策要求与现有研究成果,从教学秘书视角出发,聚焦毕业论文前期筹备、中期实施、后期收尾全流程,剖析当前管理中存在的制度执行弱化、过程监控缺位、协同机制不畅等问题。基于教学秘书的组织协调、过程督导、制度落地等核心职责,提出“制度标准化、过程精细化、协同常态化、评价多元化”的优化路径,为提升本科毕业论文管理质量提供可操作的实践方案。

关键词

本科毕业论文; 全过程管理; 优化路径; 教学秘书

1 引言

1.1 研究背景及意义

本科毕业论文(设计)是高校实施人才培养计划的重要综合性实践教学环节,论文的质量直接反映了学生四年以来学习成果,体现了学生的学术素养和实践能力。2025年1月1日实施的《中华人民共和国学位法》第四章第十九条学位授予条件中,明确表示了需要通过毕业论文或者毕业设计等毕业环节审查^[1]。2021年教育部印发《本科毕业论文(设计)

抽检办法(试行)》,将毕业论文纳入常规抽检范畴,强化了对论文质量的刚性约束^[2]。然而,当前本科毕业论文管理仍面临诸多现实困境:指导教师投入不足、学生重视程度偏低、过程监管缺位、选题同质化严重、学术规范意识薄弱等问题普遍存在,导致本科论文质量参差不齐,抽检合格率承压。

教学秘书作为本科毕业论文全过程管理的关键执行者,其角色贯穿选题申报、过程指导、中期检查、查重盲审、答辩组织与归档反馈六大环节,承担着制度落地、流程把控、多方沟通等关键职责。但现有研究多聚焦于导师指导、学生能力或宏观政策层面,较少从教学秘书这一实操视角切入,

【作者简介】方稚淇(1991-),女,中国辽宁抚顺人,硕士,研究实习员,从事教育管理研究。

探讨全流程管理的优化策略。基于此,本文立足于教学秘书的实践视角,结合现有的研究成果构建了毕业论文全过程管理的优化路径,为提升本科毕业论文质量提供实践参考。

1.2 文献综述

现有的学术研究已从多维度探讨本科毕业论文管理的相关问题。在管理模型方面,狄卫民等建立了专家-学生匹配分组问题的两阶段序贯决策模型,通过混合遗传算法实现匹配分组的公平性和科学性,为组织论文答辩专家分组提供了量化工具^[3];陈婷等构建“质量保障体系-过程性管理-成绩评定系统”三位一体的管理模式,强调制度建设与过程督导的重要性^[4]。在问题分析方面,陈心想等人的研究指出学生在功利理性驱动下,他们倾向于将论文写作的成本(时间、精力)最小化,仅追求满足最低要求。同时,考研、就业等个人关键安排与论文写作周期严重重叠,造成显著的时间挤压效应,进一步削弱了学生的精力投入^[5]。李昂认为课程体系中学科知识与学科问题衔接断层是论文质量不佳的核心症结^[2]。在教育类型方面,符强等提出职业本科应转向能力本位评价,以企业真实项目替代传统论文,为评价机制创新提供了思路^[6]。

综上所述,现有研究为毕业论文管理提供了坚实的理论基础,但仍存在研究缺口:一是缺乏从教学秘书这一核心执行主体的系统性关注,忽略了这一岗位在流程协调、过程监控的关键作用;二是现有的优化方案多偏向宏观政策设计,缺乏贴合教学秘书实操场景的具体路径。本文正是基于上述理论缺口,从教学秘书视角出发,构建全流程优化体系。

2 本科毕业论文全过程管理的现状与问题——基于教学秘书视角

教学秘书作为毕业论文管理承上启下的重要管理角色,全程参与毕业论文的选题审核、导师分配、进度跟踪、答辩组织、抽检整改等一系列工作,在在这一角色的视角下提出的管理问题更具实操层面的针对性。结合文献研究与实践经验,总结出当前本科毕业论文全过程管理主要存在以下问题:

2.1 前期筹备阶段:制度落地不畅,基础工作薄弱

1. 制度宣传不到位,学生认知偏差。教学秘书是学校、学院各项毕业论文管理规章制度的具体执行者,负责将文本制度转化为可操作的流程,确保各环节依规进行。在实际操作中,因为论文管理涉及多方主体,在制度传达过程中多采用微信群或QQ群文件通知、论文系统消息通知等单一形式,导致学生对选题要求、写作规范、时间节点等核心信息理解不透彻。部分学生存在论文只要拿到及格分的功利想法,对选题创新性、学术规范性重视不足。

2. 选题与导师匹配缺乏科学机制。一方面,选题存在重理论轻实践、重复率高等问题,未能充分结合专业特色与产业需求;另一方面,导师分配多采用学生自主选择或者系

里按学号随机分配的粗放模式,没有考虑到学生研究方向和导师研究方向的匹配度。以及随着学生人数的增多,导师指导学生数过量,使导师无法细致地指导每一个学生,为后续指导质量埋下隐患。

2.2 中期实施阶段:过程监控缺位,问题处置滞后

1. 论文进度跟踪不及时。本科毕业论文写作周期长,通常安排在第七学期、第八学期。学生需要完成选题、开题、初稿、修改、定稿等多个环节,但教学秘书缺乏常态化的进度跟踪工具。传统的提交纸质材料模式效率低下,难以实时掌握学生写作进展,部分学生拖延至截止日期仓促完成所有材料,论文质量难以保证。

2. 过程督导协同不足。教学秘书在论文过程管理中需要协调导师、院系督导、学生三方,就会出现导师指导不及时、督导流于形式、学生反馈不主动等问题。部分导师因科研、教学任务繁重以及指导人数过多等原因,指导学生论文频次不足,针对性不强;院系督导在抽检论文时,多采用随机抽查方式,未能形成全覆盖的过程督导体系;学生遇到写作困难时缺乏便捷的反馈渠道,问题积累导致论文质量下滑。

2.3 后期收尾阶段:评价机制固化,整改闭环缺失

1. 答辩分组存在公平隐患。答辩分组多采用随机分配方式,没有充分考虑专家研究方向与学生论文主题的相关性,可能导致评价偏差;部分答辩环节流于形式,提问缺乏深度,难以全面检验学生的学术能力与论文质量。

2. 成绩评定标准不统一。不同导师的评价标准存在差异,部分导师侧重理论深度,部分侧重实践应用,导致成绩分布不均衡;交叉评阅与答辩评分的权重设置不合理,不能充分体现过程与结果并重的评价原则。

3 教学秘书视角下本科毕业论文全过程管理的优化路径

基于上述问题,结合现有的研究成果,从教学秘书的核心职责出发,构建前期标准化筹备、中期精细化监控、后期多元化收尾的全过程优化路径,实现论文管理的规范化、高效化、科学化。

3.1 前期筹备阶段:筑牢基础,构建标准化管理体系

3.1.1 制度文件宣传多样化,强化认知引导

教学秘书应创新制度文件的传达方式,构建“线上+线下”“理论+案例”的宣传体系。线上通过学院信息化平台、微信公众号等平台推送图文并茂的管理规定、学术规范手册,嵌入不合格论文案例分析视频;线下组织论文写作工作专题讲座,邀请优秀导师、往届毕业生分享经验,针对选题、开题、写作等环节的常见问题进行互动答疑。与学院各系沟通后,制订《xx届毕业论文工作手册》,在学生大三下学期期末阶段进行发放,手册内容需明确各阶段时间节点、格式要求、评价标准等具体内容,让学生一看就懂、一查就会。

3.1.2 选题与导师匹配科学化

(1) 借鉴狄卫民等^[1]的匹配分组模型,教学秘书可建立“双向选择+统筹调剂”的导师分配机制。首先,收集学生研究兴趣、职业规划与导师的研究方向、指导负荷等信息,建立毕业论文导师分配数据库;其次,采用量化评分方式计算学生与导师的匹配度(如学生选题与导师研究方向契合度占60%,导师指导负荷均衡度占40%),生成匹配建议;最后,允许学生在匹配建议范围内自主选择,教学秘书针对未匹配成功的学生进行统筹调剂,确保每位学生都能获得合适的指导资源。

(2) 在选题管理方面,教学秘书应联合专业负责人建立《选题审核清单》,明确选题需满足创新性、实践性、可行性三大要求。鼓励导师结合科研项目、企业真实课题设计选题,确保选题与产业需求、专业特色紧密结合;对重复率高、缺乏研究价值的选题予以驳回,要求导师重新设计,从源头保障论文质量。

3.2 中期实施阶段:精准把控,构建精细化监控体系

1. 进度跟踪数字化,实现实时监控。借助数字技术构建毕业论文管理平台,由教学秘书负责学院毕业论文平台运营与数据维护。平台需设置以下功能:一是时间节点提醒,自动向学生、导师推送开题报告提交、初稿修改等关键节点通知;二是进度可视化,学生实时上传相应文档(如文献综述、外文翻译、开题报告等),导师在线反馈指导意见,教学秘书通过后台数据实时掌握全院学生的写作进展;三是预警机制,对未按时完成进度的学生自动标记,教学秘书及时介入沟通,了解问题并协调解决。

2. 过程督导协同化。构建“教学秘书—导师—督导组”三位一体的过程督导体系。教学秘书牵头制定《毕业论文中期督导方案》,明确各主体职责:导师每周至少开展1次线上或线下指导,填写《指导记录表》,论文平台在线上传《指导记录表》;院系督导组在学生答辩通过一周后,需按照不少于通过人数30%的比例随机抽查学生论文,重点检查导师指导质量与学生写作规范性,形成督导报告;教学秘书每月召开督导工作会议,汇总问题并协调解决,确保督导不流于形式。

3.3 后期收尾阶段:多元赋能,构建闭环化评价与整改体系

1. 答辩组织规范化,保障评价公平。借鉴狄卫民等^[1]的专家-学生匹配模型,教学秘书在答辩分组时采用“研究方向匹配+随机分配”相结合的方式。首先,根据学生论文主题划分研究领域;其次,将研究方向一致的专家与学生分入同一答辩组,确保评价的专业性;最后,对同一领域的学生进行随机分组,避免人为干预。

2. 成绩评定多元化,体现综合质量构建“论文成绩(导

师评分)+交叉评阅评分成绩+答辩成绩”的多元成绩评定体系。论文成绩(占30%)由导师根据学生的开题报告、中期进展、终稿质量(包括重复率、AIGC检测率等)评价等综合给出;交叉评阅评分成绩(占30%)结合论文选题、文章内容、语言组织、结构形式等确定评分成绩,交叉评阅专家由同一研究方向的导师盲评;答辩表现(占40%)根据学生的论文陈述、回答问题、答辩态度的情况评定。最终由各专业答辩委员会根据指导教师的论文评审成绩、评阅人的论文评审成绩、答辩小组的论文答辩成绩,结合学校的原则要求、学生毕业论文工作态度及论文质量,确定论文的最终成绩。教学秘书负责汇总各环节成绩,确保成绩评定的客观性与公正性。

4 总结

本科毕业论文全过程管理是一项系统工程,教学秘书作为核心执行主体,在制度落地、过程监控、多方协调等方面发挥着不可替代的作用。本文基于教学秘书视角,结合现有研究成果与实践经验,构建了“前期标准化筹备、中期精细化监控、后期间环化评价与整改”的优化路径,通过制度宣传场景化、选题导师匹配科学化、进度跟踪数字化、答辩组织规范化、成绩评定多元化等具体措施,解决了当前论文管理中的核心痛点。

但本研究仍存在一定局限,比如随着人工智能的普及,大学生们毕业论文效率得到了很大的提升,但也因此引发了学术依赖与不端的情况^[7],AIGC检测的引入是必不可少的。下一步会针对数字技术赋能管理的具体方式进行深入探讨。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.《中华人民共和国学位法》[EB/OL]. [2024-04-26].http://www.moe.gov.cn/jyb_sjzl/sjzl_zcfg/zcfg_jyfl/202404/t20240426_1127804.html.
- [2] 李昂.论本科音乐专业学位论文教学系统性问题及其解决——围绕课程体系、教学理念与方法的探讨[J].人民音乐,2023,(09):50-53.
- [3] 狄卫民,徐文君,王然.本科论文答辩中专家-学生匹配分组模型及算法[J].实验室研究与探索,2020,39(08):174-178+191.
- [4] 陈婷,杜文婷.以新药研发技术服务型人才为培养特色的药专业本科毕业论文管理评价机制探索[J].中国现代应用药学,2024,41(17):2416-2421.
- [5] 陈心想,董书昊.本科生毕业论文写作质量影响因素分析[J].中国大学教学,2022,(03):77-84.
- [6] 符强,方绪军.职业本科毕业论文“去留”之思——能力本位视域下职业本科毕业设计评价体系的重塑探赜[J].中国职业技术教育,2025,(14):102-112.
- [7] 刘奕慧.AI辅助毕业论文写作的双向效应及协同治理路径研究[J].淮阴工学院学报,2025,34(04):97-102.

From Scene Adaptation to Value Co-creation: Research on the Impact Mechanism of Digital and Intelligent Media on Rural Tourism Consumer Behavior in Jilin Province

Jidong Sha

Changchun Vocational and Technical University, Changchun, Jilin, 130033, China

Abstract

With the rapid development of digital technologies, smart integrated media (smart media) has become a key force in driving the transformation of rural tourism, showing immense potential in the development of rural tourism in Jilin Province. Smart media technology plays a crucial role in enhancing information dissemination, improving content production efficiency, and enriching consumer experiences, thereby boosting the influence and market competitiveness of tourism brands. However, Jilin's rural tourism still faces challenges such as low dissemination efficiency, talent shortages, and gaps in transaction conversions when applying smart media technology. This study explores the influence mechanism of smart media technology on consumer behavior in rural tourism, analyzing the synergy between technology, talent, and markets, and proposes cross-industry cooperation and integration of industry and education to drive digital rural development and address the core challenges in rural tourism transformation. Ultimately, the research provides practical paths and theoretical support for the digital development of rural tourism in Jilin Province and other regions nationwide.

Keywords

Smart integrated media; Rural tourism; Consumer behavior; Technology application; Industry synergy

从场景适配到价值共创：数智融媒对吉林省乡村旅游消费者行为的影响机制研究

沙继东

长春职业技术大学，中国·吉林 长春 130033

摘要

随着数字技术的快速发展，数智融媒已成为推动乡村旅游转型的重要力量，尤其在吉林省乡村旅游的发展过程中展现出巨大的潜力。数智融媒技术通过优化信息传播、提高内容生产效率、增强消费者体验，在提升旅游品牌影响力和市场竞争力方面发挥着关键作用。然而，吉林省乡村旅游在应用数智融媒技术时仍面临传播效率低、人才短缺及交易转化断层等问题。本研究探讨了数智融媒技术在乡村旅游消费者行为中的影响机制，分析了技术、人才与市场的协同作用，提出通过跨行业合作与产教融合，共同推动数字乡村建设，破解乡村旅游转型中的核心困境。最终，研究为吉林省乃至全国其他地区乡村旅游的数智化发展提供了实践路径和理论依据。

关键词

数智融媒；乡村旅游；消费者行为；技术应用；产业协同

1 引言

吉林省乡村旅游近年来在国家和地方政策的支持下迅

速发展，但其在向数字化、智能化转型的过程中，面临传播效率低、数字人才短缺和交易转化不畅等困境。这些问题制约了乡村旅游的品牌化和市场化进程，阻碍了其可持续发展。随着数智融媒技术的引入，乡村旅游开始在传播方式、消费者行为和产业价值链中发生深刻变化。数字化工具的运用使得乡村旅游的内容生产更加高效，传播方式更加多元，消费者的行为也呈现出新的趋势。尽管如此，当前数智融媒的应用仍存在技术、人才和市场之间的不平衡，需要更加系统化的解决方案。在这种背景下，分析数智融媒对吉林省乡村旅游消费者行为的影响机制，不仅具有重要的学术价值，

【基金项目】2025年度吉林省职业教育科研课题“数智融媒驱动吉林省乡村旅游振兴的路径创新与实践”（项目编号：2025XHY172）。

【作者简介】沙继东（1978-），男，中国吉林永吉人，本科，副教授，从事数字媒体技术、计算机应用研究。

还为推动乡村旅游产业的数字转型提供了可行的路径。

2 数智融媒在吉林省乡村旅游中的应用现状

2.1 数智融媒技术的概念与发展趋势

数智融媒技术是指结合数字化技术与智能化手段，借助媒体平台对信息进行多维度传播与整合的过程。它通过数据分析、人工智能、虚拟现实等技术提升用户体验，优化信息传播的效率和效果。近年来，随着5G、人工智能、物联网等技术的飞速发展，数智融媒逐渐渗透到各个行业，尤其在文化旅游领域，数字技术和媒体手段的融合为内容传播带来了前所未有的变革。随着技术的不断创新，数智融媒逐步从传统的单一传播方式转变为多元、互动、智能的融合传播体系。尤其是在乡村旅游中，数智融媒的运用不仅加速了品牌建设的速度，也大幅提升了游客的参与感和互动性，使其成为促进乡村旅游升级的重要力量^[1]。

2.2 吉林省乡村旅游现状与数智化发展需求

吉林省作为中国东北重要的旅游目的地，近年来乡村旅游迅速发展，成为当地经济增长的新引擎。丰富的自然资源和文化底蕴为吉林的乡村旅游提供了得天独厚的条件。然而，吉林省乡村旅游在发展过程中仍面临一些挑战，尤其是旅游信息传播的滞后、市场化运作不足以及旅游产品同质化严重等问题。乡村旅游的数智化发展迫切需要依赖数智融媒技术。数字化工具可以帮助乡村旅游在提升品牌影响力、拓展市场空间方面发挥作用。随着游客消费需求的升级，传统的推广方式已无法满足市场对个性化、定制化需求的追求。吉林省需要通过加速数智化进程，提升乡村旅游的竞争力和可持续发展能力，特别是在提高内容生产效率和增强互动体验方面，数智融媒的应用成为其转型的关键。

3 数智融媒对乡村旅游消费者行为的影响机制

3.1 数智融媒对消费者信息获取行为的影响

数智融媒技术的普及深刻改变了消费者获取信息的方式。过去，消费者主要依赖于传统广告、口碑传播等方式来获取旅游信息，但随着数智融媒的发展，消费者的选择更加多元化。短视频、直播和社交媒体平台成为信息获取的主要渠道。尤其是短视频和直播，凭借其生动、即时的传播形式，使得消费者能够在较短时间内获取大量与旅游相关的信息。这种信息获取的便利性不仅提高了消费者决策的效率，也加速了旅游景区、产品的曝光度。同时，数智融媒技术通过大数据分析，帮助消费者定制个性化的旅游内容，使得信息获取的精准性和满足度进一步提高，从而影响了他们的行为选择。

3.2 数智融媒对消费者决策行为的影响

数智融媒技术通过多元化的传播渠道和个性化的内容推送，在很大程度上改变了消费者的决策行为。传统的旅游决策大多受到口碑、亲友推荐和广告的影响，而如今，数智融媒技术带来了更为丰富的决策支持信息。消费者可以通过

社交平台、短视频等实时获取景区活动、优惠信息和游客评价，进而做出更符合自身需求的决策。此过程不仅加速了决策的时间，还增强了决策的主动性与自主性。数智融媒通过智能推荐系统、互动平台等手段，为消费者提供更加个性化的决策参考，从而提升了他们在旅游选择中的参与感和满意度^[2]。

4 数智融媒与消费者体验的互动关系

4.1 数字化内容与文化传播对游客体验的增强作用

数智融媒将数字内容与地方文化传播深度融合，有效提升游客的旅游体验。吉林省乡村旅游通过短视频、直播等平台展示地域特色文化，如长春市动植物公园“雪饼猴”视频在直播间曾达到超过10万同时在线观看，带动大量游客现场打卡观赏，这类数字内容的传播显著提升了游客对地方文化的兴趣和参与度。官方数据显示，春节期间吉林全省接待国内游客量较前一年增长26.9%，在线上宣传对游客出行决策具有正面推动作用。通过数智融媒传播，丰富的文化活动得以更广范围呈现，提升了游客对目的地的感知深度与文化认同感。在线旅游内容的互动性增强了游客的沉浸式体验，使游客不仅是信息接受者，更成为文化传播的参与者和延展者。数据表明，线下体验与线上传播形成闭环反馈，有助于提升旅游目的地的品牌影响力和游客满意度。

4.2 消费者参与与共创过程对乡村旅游品牌的塑造

数智融媒推动消费者从信息接收者转变为参与者和共同创造者，促进乡村旅游品牌的塑造与传播。游客在短视频、直播平台上参与讨论、发布体验内容形成UGC（用户生成内容），这种行为有助于形成品牌社区效应，吸引更多潜在游客关注和互动。具体来看，吉林省乡村旅游通过社交平台形成的内容传播网络，使游客参与分享的内容数量显著增加，从而扩大了品牌传播的覆盖范围。这种参与式传播机制使游客成为品牌故事的共同讲述者，他们在平台上分享的评论、视频和照片成为新的宣传素材，促进了品牌形象的多维展现。游客参与共创的过程提升了品牌认同感和忠诚度，推动旅游目的地在市场竞争中形成差异化优势。通过数据反馈机制，乡村旅游企业和管理者能够及时调整服务策略，提升互动体验质量，实现游客与品牌之间的良性互动。

4.3 技术适配性与个性化服务在提升消费者体验中的作用

数智融媒技术的适配性和个性化服务在提升游客体验方面发挥了关键作用。通过大数据分析、智能推荐等技术手段，旅游平台能够根据游客的兴趣、行为和偏好推送定制化内容和服务，使游客能够快速获取与自身需求匹配的旅游信息。吉林省农村旅游通过线上平台呈现不同旅游产品和活动内容，根据游客浏览和互动数据进行精准推荐，提高了游客的满意度和旅行效率。互联网传播数据也可用于分析游客偏好趋势，为旅游商家提供数据依据以优化产品设计和服

验。在技术适配方面,数智融媒解决了信息传播与游客行为之间的匹配问题,使旅游内容的呈现更加符合游客的个性化需求。通过实时反馈机制和数字化服务交互,游客能够感受到更为便捷和贴心的服务体验,这种技术驱动的个性化服务模式不仅提升了游客的体验质量,更增强了游客对目的地的好感和忠诚度^[3]。

5 数智融媒技术与乡村旅游产业价值共创机制分析

5.1 政府、职业院校、企业协同推动的产业共创模式

吉林省推动乡村旅游数智化发展过程中,政府、职业院校与企业协同共创的模式逐步形成,体现出多方联动的现实路径。政府通过制定政策、资金扶持及平台搭建,为职业院校与企业提供了制度性保障,推动“政校企行”协同机制落地落细。《吉林省“十四五”教育发展规划(征求意见稿)》提出要引导县级职教中心综合利用教育资源,为乡村振兴培养实用型人才,支持涉农职业学校与地方政府深化合作,推动人才培养与区域产业需求紧密对接。吉林省内职业院校积极开展数字化技能培养与校企合作项目,如长春市职业院校在数字媒体技术应用方面开展AI赋能实践,探索数字化内容生产与应用机制。企业在协同育人方面提供实践场景与技术支持,使学生参与乡村旅游数字化项目,实现校企协同训练。通过政府政策引导、职业院校课程与企业需求的融合,不仅提升了人才培养质量,也增强了产业共创的功能,为乡村旅游数智化推广和本地经济发展形成有效支撑。

5.2 数字技术在产业链中的价值传递与创新

数字技术在乡村旅游产业链中发挥着重要价值传递与创新作用,为旅游业发展注入新的增长动力。数智融媒技术带动了内容生产方式、营销传播体系和消费互动模式的深刻变革,通过在线平台、大数据分析 with 智能推荐等技术手段,推动旅游资源的数字化呈现和精准传播,进而提高游客参与度。例如,研究显示在旅游体验中,数字基础设施与游客参与度呈显著正相关关系,数字基础设施的提升能显著增强游客的参与行为和满意度,推动体验式旅游产品转化为实际消费行为。数字技术在产业链的各环节实现了价值重构,使信息资源与消费需求高效链接,促进了旅游产品创新与优化。数智融媒技术能够通过数据接口和智能算法分析游客数据,形成个性化推荐,提高旅游产品匹配度和转化效率,推动产业链上下游协同互动,降低信息阻隔与市场摩擦,实现数字

技术赋能乡村旅游产业全链条价值创新。

5.3 消费者与旅游业者的双向互动与利益共享

数智融媒平台的建设极大提升了消费者与旅游业者之间的双向互动频率和价值共享能力。通过短视频、直播、社交平台等媒介渠道,消费者能够实时反馈旅游体验并主动参与内容传播,这种互动不仅增强了消费者对旅游产品的认知,还促进了旅游企业对市场需求的快速响应。在吉林省乡村旅游实践中,提升数字基础设施水平显著促进了游客参与感与满意度提升,通过大样本调查发现,数字基础设施与游客参与行为之间的正相关系数高达0.70,表明技术改善显著提升游客互动度。这种互动机制为旅游业者提供了宝贵的市场行为数据,帮助业者优化服务流程和产品设计,使消费者参与形成反馈循环,企业能够据此调整策略,提高经营绩效^[4]。互动过程中产生的用户生成内容也成为旅游品牌传播的重要资源,推动旅游资源价值的共享和二次传播。通过互动反馈和利益共享机制,游客满意度和业者收益均得以提升,实现了数智融媒技术赋能下的共创共赢局面。

6 结语

数智融媒技术在乡村旅游中的应用,为吉林省乃至全国的乡村振兴提供了新的发展路径。通过政府、职业院校与企业的协同合作,数字技术在产业链中的价值传递及创新,推动了乡村旅游的数字化转型与升级,解决了传统发展模式中的诸多痛点。消费者与旅游业者之间的双向互动,不仅增强了游客的参与感和品牌认同,也促进了产业的可持续发展。随着数智融媒技术的不断进步,乡村旅游产业将在更广阔的数字化平台上实现跨越式发展,进一步提升市场竞争力和产业效益。未来,依托数字技术的深度融合,乡村旅游将迎来更加繁荣与创新的局面,为乡村振兴战略的实现贡献更大力量。

参考文献

- [1] 张路思,陶军,李芬.文旅融合下数字化技术推动西双版纳传统村落保护活化利用研究[J].城市建设理论研究(电子版),2026,(05):7-9.
- [2] 杨斌鹤.“数享西安年”开启文旅数字化转型新实践[N].西安日报,2026-01-29(002).
- [3] 张然.“非遗+文旅”视域下滇南烟盒舞的数字化保护与活化利用研究[J].喜剧世界(下半月),2026,(01):121-123.
- [4] 王妤.数实融合视域下图书馆文旅服务的数字化转型路径[J].传媒论坛,2026,(02):139-141.

Strengthening the Consciousness of the Chinese National Community: Research on the High-quality Development Path of Yunnan's Ethnic Cultural Tourism Industry

Jieying Zheng

Southwest Forestry University, Kunming, Yunnan, China 650224

Abstract

As the province with the largest ethnic composition in China, Yunnan relies on its unique natural and cultural resources to promote the deep integration of sports, culture, and tourism, with the main focus on strengthening the sense of community among the Chinese nation. This paper analyzes its development advantages and current status, pointing out that the industry has formed brands such as plateau training, outdoor sports, and seasonal events, while ethnic culture has shifted from superficial decoration to core experiences. However, issues such as insufficient awareness, inadequate integration depth, and weak talent support still exist. The study reveals the intrinsic mechanism by which the industry strengthens the sense of community among the Chinese nation through three pathways: economic reciprocity, cultural identity, and social interaction. It proposes a five-pronged practical approach—“cultural soul-building, spatial interweaving, industrial innovation, collaborative governance, and intellectual capital”—to provide references for Yunnan in building a demonstration zone for ethnic unity and progress and promoting industrial transformation and upgrading.

Keywords

Strengthening the Sense of Community of the Chinese Nation; Sports, Culture, and Tourism Industry; Industrial Integration

铸牢中华民族共同体意识云南民族体文旅产业高质量发展路径研究

郑洁莹

西南林业大学, 中国·云南昆明 650224

摘要

云南作为中国民族成分最多的省份, 依托独特的自然与民族文化资源, 以铸牢中华民族共同体意识为主线推动体文旅深度融合。本文分析其发展优势与现状, 指出产业已形成高原训练、户外运动、四季赛事等品牌, 民族文化从表层装饰转为核心体验, 但仍存在思想认识不足、融合深度不够、人才支撑薄弱等问题。研究揭示产业通过经济互惠、文化认同与社会交往三重路径铸牢中华民族共同体意识的内在机理, 提出“文化铸魂、空间互嵌、业态创新、协同治理、智力资本”五位一体实践路径, 为云南建设民族团结进步示范区、推动产业转型升级提供参考。

关键词

铸牢中华民族共同体意识; 体文旅产业; 产业融合

1 引言

体文旅产业作为文化、体育与旅游深度融合的新兴业态, 在促进民族团结、增强文化认同、推动经济发展上具有独特优势。云南依托自然资源与民族文化富矿全力推动产

业高质量发展, 但面对新要求仍存在思想认识与顶层设计不足、发展不平衡与融合不深、基础设施短板、文化挖掘不够、人才支撑薄弱等问题, 亟须探索以铸牢中华民族共同体意识为主线的高质量发展路径。本研究旨在为云南建设民族团结进步示范区、打造铸牢中华民族共同体意识标杆、推动文旅产业转型升级提供理论参考与实践借鉴。

【项目基金】云南省教育厅科学研究基金资助项目“铸牢中华民族共同体意识云南民族体文旅产业高质量发展路径研究”(项目编号: 2024J0709)。

【作者简介】郑洁莹(1987-), 女, 中国云南昆明人, 硕士, 讲师, 从事体育文化教育研究。

2 云南民族体文旅产业发展优势及现状

2.1 发展优势

2.1.1 自然资源与运动基础

云南地处中国西南边陲, 与老挝、缅甸、越南接壤, 是面向南亚东南亚开放的前沿, 位于青藏高原东南缘, 南北

海拔高差悬殊,地貌、气候与生态多样性突出,生物多样性居全国之首,拥有6项世界遗产。立体气候与多元地貌为各类户外运动提供天然场地,昆明海埂等基地形成高原训练集群,吸引国内外国家队驻训,成功打造“高原训练胜地、户外运动天堂、四季赛事乐园”三大品牌。

2.1.2 民族文化底蕴

云南生活着26个民族,15个为云南特有,民族自治地方面积占全省70%以上,文化多样性丰富,各民族文化兼具深厚积淀、活态传承性与强情感连接力。红河哈尼梯田作为世界文化遗产,将“活态遗产”与哈尼族农耕文化深度融合,创造“四素同构”可持续生态系统,是民族文化转化为现代旅游产品的典范。

2.1.3 产业生态与发展模式

云南以“有一种叫云南的生活·旅居云南”为核心品牌,深化体文旅全方位融合。打造高原训练基地群、推进“大香格里拉”户外运动集聚区建设、打响“跟着赛事去旅行”消费品牌,推动“旅”向“居”的转化;同时将民族传统体育融入旅游场景,推广民族特色体育项目,打造“一村一品”模式,以赛事发掘保护民族传统体育,让体育成为乡村振兴新动力。

2.1.4 政策创新与市场成效

云南民族体文旅产业发展得益于政策创新与市场成效的良性互促。2024年6月,云南在全国率先出台相关意见,成为以“体育+”推动铸牢主线与体文旅融合的标志性制度创新;成立省级旅游产业高质量发展领导小组,设立专项资金,实施“三维赋能”“四圈融合”等战略。2023-2025年连续三年在大理举办中国户外运动产业大会,推动体育从“被动迎接流量”转向“主动培育需求”。2024年全省旅居消费规模425.6亿元,2025年达697.05亿元,同比增长54.2%;红色文化等特色文旅项目成假日消费爆款,全省涉旅投诉及负面信息同比下降^[1]。

2.2 发展现状

2.2.1 三大品牌确立发展支柱

云南民族体文旅产业已进入深度融合、系统推进新阶段,以三大品牌为引领,构建“体育+旅游+文化+康养”多元产业生态,形成以户外运动、民族体育展演、生态康养为特色的产品体系,探索“文化搭台、体育引流、旅游消费”发展模式。通过举办中国户外运动产业大会、推广“跟着赛事去旅行”,推动观光旅游向深度体验、旅居生活转型升级。2025年“滇超联赛”以“一城一队、一队一魂”模式,将竞技体育与地方文化深度绑定,推动赛事模式升级为产业新范式。

2.2.2 融合模式成熟,经济效益显著

产业融合从物理叠加迈向化学聚合,形成“体育赛事进景区、进街区、进商圈”的深度实践模式,通过场景再造与流量共享将瞬时客流转化为持续性、多业态消费,2024年“赛事三进”直接拉动消费约20亿元。旅居消费成为关

键增长极,2025年规模达697.05亿元,入境游客大幅攀升,产业构建起“赛事引流—深度体验—在地消费—口碑传播”的可持续经济闭环,如滇超联赛期间丽江古城区收获超3000万元经济效益。

2.2.3 民族文化成为核心体验与灵魂

民族文化从表层装饰转变为产品的精神内核与价值灵魂,实现系统性、活态化深度整合。一是产品线系统化植入,推出162条旅游促“三交”精品线路,建设1000个民族特色村寨旅游提升示范村和30个边境旅游示范村;二是场景化活态呈现,非遗展演、民族歌舞等成为赛事与节庆的核心体验内容;三是社区主体性激活,通过“一村一品”打造金牌旅游村,让当地社区成为文化传承、展示与受益的主体,实现文化保护传承与产业价值提升的良性互动。

2.2.4 体文旅产业发展症结

云南体文旅产业虽形成良性循环,但仍面临诸多问题:思想认识与顶层设计不健全,资源整合与产业融合深度不足;旅游产品创新不足,科技与文化沉浸类项目匮乏,同质化现象明显;户外运动区域影响力有限,传播渠道单一,流量转化效率偏低;公共及基础设施不完善,专业化运营能力不强;专业人才与市场主体支撑薄弱,制约产业能级跃升。

3 云南民族体文旅产业高质量发展铸牢中华民族共同体意识的内在机理与逻辑

3.1 经济维度:推动经济发展,缩小贫富差距

云南体文旅产业成为拉动消费、带动就业的强劲引擎,通过促进民族地区特色产业升级与就业增收,拓展各族群众收入渠道,增强区域经济内生动力,缩小发展差距。其产业链长、关联度高,推动资源要素跨区域、跨民族高效配置,形成共建共享共富格局,为铸牢中华民族共同体意识夯实物质基础。这一物质基础通过三条路径转化为情感认同:一是创造交往空间,以人流物流打破地理文化隔阂;二是增进文化认同,让各民族文化在旅游场景中被展示与共享,实现“各美其美、美美与共”;三是筑牢共同利益,不同民族成员通过参与产业链获得收益,结成利益共享、责任共担的共同体。产业繁荣为各民族创造共居共学、共建共享、共事共乐的社会条件,推动中华民族共同体意识内化于心、外化于行。

3.2 文化维度:增强文化认同,提升民族自豪感和自信心

体文旅产业通过重塑、活化与共享民族文化铸牢中华民族共同体意识,核心是创造性转化,让优秀文化从“被看见的遗产”变为“可体验、可自豪的现代生活”,在互动与共鸣中强化文化认同与自信心。产业帮助各族群众重新发现自身文化价值与市场潜力,实现从“文化自觉”到“文化自信”的转变。

3.3 社会维度:促进民族交往,体味民族文化多样性

云南民族体文旅产业通过市场化和场景化方式,将跨民族日常交往从“可能”变为“现实”,把静态文化多样性

转化为动态“体验”与“对话”，核心是创造共享空间，让各民族在共同经济文化生活中自然实现交往交流交融。这一过程呈现三重递进：从空间接触到社会交往，通过共庆节庆、合作经营等场景让各民族“一起做事”；从文化欣赏到文化互懂，游客学习民族技艺、居民阐释自身文化，双向互动消除偏见、建立深层尊重；从情感共鸣到认同拓展，共享文化体验产生的情感共鸣，让个体民族认同与中华民族认同相互嵌套、相互增强。经济发展让交往可持续，文化自信让交往有底气，深入的交往体验让共同体意识可感知、可触及^[2]。

4 铸牢中华民族共同体意识云南民族体文旅产业高质量发展实践路径

4.1 以“文化铸魂”破解思想认识与顶层设计短板

文化铸魂的本质是以中华文化认同为精神内核，重塑体文旅产业价值标准。首先，以中华文化认同引领价值导向，确保经济效益服务于铸牢中华民族共同体意识，整合民族文化资源纳入中华文化统一叙事，挖掘“三交”史实、遗址与体育项目并转化为旅游与教育资源。其次，将文化认同转化为可体验消费的实体业态，推出铸牢中华民族共同体意识主题旅游线路及“红石榴”精品线路，在传统村落、非遗工坊开发深度参与项目促进游客交流。最后，以制度设计将“中华文化认同引领力”作为核心荣誉标尺，形成重认同、得市场的正向循环，让文化铸魂贯穿产业发展全过程。

4.2 以“空间互嵌”构建产业全域全时互嵌式发展格局

空间互嵌的目标是构建促进各民族深度交融的“关系型空间”，实现“全域与全时”结合，从“空间中的交往”升级为“通过空间建设共同体”，具体构建四维互嵌格局：物理空间打造“廊道-节点-网络”体系，推动古城成为主客共享、多民族共居的活力社区；社会空间设计深度互动业态，将传统节庆升级为全民参与、线上线下联动的常态化交往平台；文化空间让空间成为“多元一体”体验场，设计跨区域线路，让游客在空间移动中感知共同历史；数字空间利用技术打破时空限制，依托“一部手机游云南”打造云端互嵌社区，实现线上线下融合的持久交往。

4.3 以“业态创新”培育体文旅深度融合新动能

业态创新是推动产业从“量”到“质”飞跃的关键，核心是培育深度融合新动能。一是动能转换，突破“旅游+民族元素”浅层结合，打造“民族体育+赛事旅游”，让赛程途经多民族村寨，实现竞技与民俗、探访深度融合。二是价值重塑，利用数字技术拓展体验维度，打造“元宇宙+民族文化”沉浸业态，如“古滇国数字遗址”“茶马古道虚拟重走”，构建线上线下融合的共同体意识培育场景。三是过程融合，激活本地群众创新主体地位，推广景迈山多民族村民共管共营的生态茶合作社模式，让游客参与制茶并分享

文化故事。通过创造深度共情的体验机制、构建公共创作的参与机制，将体文旅产业打造为生产团结、传播认同、共创幸福的动力系统^[3]。

4.4 以“协同治理”构建共建共治共享保障体系

协同治理是确保各项发展举措落地的根本性制度保障，核心是整合政府、市场、社会与民众力量，围绕共建、共治、共享构建保障体系。“共建”明确各方权责与投入方式，补齐民族地区交通、数字基建与公共服务短板，以党政统筹、市场主体履责、社会力量参与凝聚合力；“共治”建立协作平台与规则，通过利益协调、智慧化平台及动态反馈机制构建协同网络；“共享”确保成果公平普惠，实现旅游增收的利益链接与公共服务均等化配置，涵盖普惠性利益链接、机会共享与价值共享。由此构成“价值引领-场景承载-动能激发-制度保障”的完整闭环，推动产业高质量发展迈入系统化实践阶段。

4.5 以“智力资本”强化人才支撑生态链

推动智力资本从“流动”到“扎根”，关键是从单一项目合作转向多维度系统嵌入，实现“候鸟式”服务向“栖居式”共生转变。围绕“引进-培育-赋能-转化”闭环生态链精准引育人才，瞄准民族体育、非遗、数字化等领域高层次人才，借鉴芒市“旅居人才驿站”模式，让人才从“过客”变“家人”。深化校地合作实施“文旅英才计划”，打造产教融合实践基地；将火把节、花脸节等传统节庆升级为融合体育、非遗、美食的常态化“三交”平台，推动非遗传承人与设计师互动。出台专项政策，建立价值共享机制，让群众通过入股、就业共享红利，将优秀经验转化为行业标准，推动个人资本向组织资本转化，让智力资本成为产业高质量发展与铸牢中华民族共同体意识的战略支撑^[4]。

5 结语

云南民族“体育+文化+旅游”高质量融合发展，承载着新时代推动民族文化自信的重要使命，以体育身体实践表达民族记忆，能够增强中华民族的向心力和凝聚力。凸显云南民族体文旅特色，活化文化旅游新业态，促进产业结构转型升级，推进旅游供需侧结构性改革，形成产品核心竞争力，对云南体文旅产业高质量发展意义重大。

参考文献

- [1] 中国人民政治协商会议云南省委员会教科卫体委员会.关于把体育产业培育成为“十五五”时期云南省新型支柱产业的提案[N].云南信息报, 2026-01-29.
- [2] 云南省文化和旅游厅.云南省旅游产业高质量发展领导小组工作机制及相关政策[Z].2023-2025.
- [3] 云南省体育局.2025年云南体育产业年度发展报告[R].昆明:云南省体育局, 2026.
- [4] 杨福泉.云南民族文化与旅游融合发展研究[J].云南社会科学,2021(4): 92-98.

Research on the Emotional Education Function of Primary and Secondary School Teachers from the Perspective of Human-Machine Collaboration: Core Values and Realization Paths

Yiran Zheng

Huzhou Normal University, Huzhou, Zhejiang, 313000, China

Abstract

The deep integration of artificial intelligence in education prompts a rethinking of the role of teachers. This study, conducted with 58 primary and secondary school teachers and 164 sixth-grade students in Zhejiang Province, explores the value and practice of emotional education by teachers in the context of human-machine collaboration. The results show that artificial intelligence has significant advantages in knowledge transmission and personalized learning, but students still highly rely on teachers in terms of emotional belonging, value identification, and deep learning support. Teacher emotional support and value guidance are the core of the human-machine collaborative educational ecosystem. The research proposes strengthening paths from three dimensions: concept, ability, and system, and constructs a new educational paradigm that integrates technology empowerment and humanistic care.

Keywords

artificial intelligence; Primary and secondary education; Teacher role; Emotional support; Value guidance; human-machine collaboration

人机协同视域下中小学教师情感育人功能研究：核心价值与实现路径

郑伊然

湖州师范大学，中国·浙江 湖州 313000

摘要

人工智能深度融入教育引发教师角色再思考。本研究以浙江省58名中小学教师与164名六年级学生为对象，探究人机协同视域下中小学教师情感育人的价值与实践。结果显示，人工智能在知识传递与个性化学习中优势显著，但学生在情感归属、价值认同与深度学习支持上仍高度依赖教师。教师情感支持与价值引导是人机协同教育生态的核心，研究从理念、能力、制度三维提出强化路径，构建技术赋能与人文关怀融合的教育新范式。

关键词

人工智能；中小学教育；教师角色；情感支持；价值引导；人机协同

1 引言

1.1 研究背景

人工智能技术凭借其强大的数据处理与自适应能力，正在重塑知识传授与学习组织的传统模式。《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》明确提出“制定完善师生数字素养标准，深化人工智能助推教师队伍建设”。然而，技

术的加速渗透促使我们回归教育的本质进行审视，即教育的终极目标不仅是知识的有效传递，更在于人的全面发展。

在这一宏观背景下，教师的传统知识权威角色面临解构，但其作为情感支持者、价值引导者和成长陪伴者的角色功能亟待重新确认与强化。本研究对浙江省164名小学六年级学生的调查显示，尽管人工智能工具在学生中使用已相当普遍，但76.22%的学生仍明确表示，在情感支持与人文关怀方面，教师的作用是技术工具难以企及的。这凸显了本研究的核心关切：在技术理性日益主导的教育场景中，教师所承载的情感育人功能处于何种地位，以及其独特价值如何在与技术的协同中得到保持与增强。

本研究旨在通过实证调查，解析教师情感育人功能在智能时代的具体表现、面临的现实挑战及其深层价值，为构

【基金项目】湖州师范大学国家级大学生创新创业训练计划资助项目（项目编号：S202510347018）。

【作者简介】郑伊然（2005-），女，中国浙江平阳人，本科，从事小学教育教学研究。

建平衡技术效能与人文温度的教育实践提供理论依据与路径参考。

1.2 文献述评与研究框架

既有人工智能与教育相关研究多围绕教学模式革新、教师数字素养提升展开，却多将“技术整合能力”置于教师专业发展核心。^{[1][2]}

与此同时，教育学与心理学关注教师情感支持、师生关系质量对学生学习动机、社会情感能力发展及学业成就的深远影响。诸多相关研究成果均指向，充满信任与关怀的师生关系是有效学习发生的关键情感基础。^{[3][4]}

本研究试图连接上述两条研究脉络。当前教师角色转型的关键，并非单一维度地提升技术应用水平，而在于重新确认并增强教师在情感互动、价值塑造与人格影响方面的专业独特性。这种独特性构成了教师区别于任何技术工具的根本特征，也是人机协同健康发展的平衡点。本文以此为分析框架，通过实证数据探讨教师情感育人功能的现实样态、存续基础与发展路径。^{[5][6]}

2 研究设计与方法

为全面、深入地回答研究问题，本研究结合量化与质性研究方法，从多角度收集证据。

2.1 研究对象

研究选取浙江不同经济发展水平地区（城市、乡镇、农村）的 58 名在职小学教师及 164 名小学六年级学生作为研究对象。教师样本覆盖多学科、多教龄段，学生样本性别比例均衡。

2.2 数据收集

1. 问卷调查：采用自编问卷。学生问卷的核心部分为“情感特质归因”测量，要求学生判断温暖、高效等描述性词汇更贴合“教师”或“人工智能”形象，揭示其角色认知图式。同时设置系列情境选择题，探查学生在学习与情绪状态下（如寻求鼓励、倾诉压力、解决认知难题）的偏好。

2. 半结构化访谈：对 12 名教师进行深度访谈，聚焦于最具价值部分的认知；使用人工智能工具后师生互动模式的变化；对教师职业独特性的理解。

3. 课堂观察：在 3 所学校进行 40 课时的非参与式观察，重点记录人工智能介入课堂前后，师生间非认知性互动（如情感交流、鼓励性评价、价值观讨论）的频率、质量与情境。

2.3 数据分析

对问卷数据进行描述性统计与对比分析，重点呈现学生在情感特质归因与情境求助选择上的集中趋势与群体分化特征；对访谈转录文本与课堂观察笔记进行主题分析，编码提取核心概念与叙事，诠释量化数据背后成因，实现三角互证。

3 研究发现

3.1 学生认知中的教师情感形象

本研究通过自编问卷对 164 名六年级学生开展“情感

特质归因”测量，结果描绘出学生心目中教师与人工智能的差异化认知形象。如图 1 所示，“温暖”、“亲切”、“包容”、“真诚”、“贴心”等涉及情感温度与道德品质的词汇，高度集中于教师一端。与之相对，“高效”、“便捷”、“精准”等功能性、工具性特质，则更多地与人工智能关联。这表明，在学生认知架构中，教师被赋予了鲜明的情感属性与人格化特征，而人工智能则更多被界定为功能性工具角色。

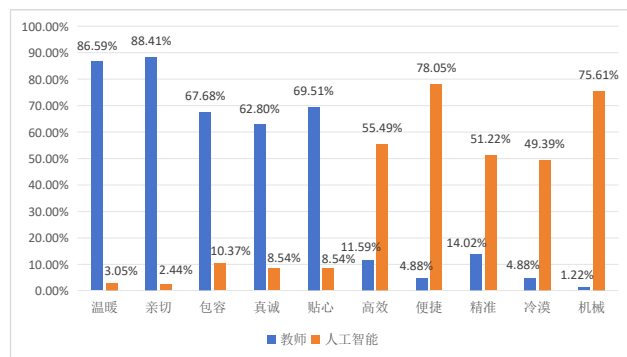


图 1 学生对教师与人工智能的情感特质归因对比

3.2 实践情境中的教师支持依赖

学生情境求助选择印证了上述结论，如图 2 所示：

在“寻求鼓励与肯定”的情感支持场景中，教师的情感支持优势尤为突出；面对“倾诉学习压力”的情绪疏解需求时，教师仍是学生求助的对象；即便是“寻求学习帮助”的混合需求场景，学生倾向于向教师求助。

与之相对，在“快速得到答案”“快速整理知识点”等工具性需求场景中，学生的求助偏好发生明显转向，倾向于求助人工智能。

这一数据呈现：学生对教师的求助依赖集中于情感支持、深度学习帮助等需要人格化互动的场景，而对人工智能的偏好则聚焦于工具性、效率性的知识获取需求。

同时，访谈文本的主题编码结果如表 1 所示，学生多次提及“老师的一个眼神就能让我安心”、“老师会真的关心我为什么烦恼”等核心叙事，而描述人工智能时则多用“它只是给出答案”“没有真正的关心”等表述。这一量化数据与质性叙事的相互印证，揭示学生的核心需求，正是其对教师情感支持形成深度依赖的心理基础。

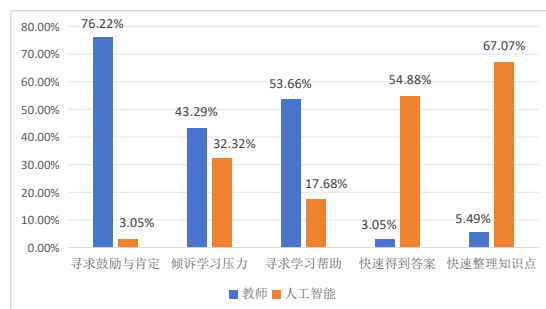


图 2 不同学习情境下学生求助对象偏好

表1 学生情感体验与需求访谈分析

主轴编码	类属概念	开放编码	范例
学生情感体验与需求	对教师的情感依赖	共情理解,人格关怀,积极关注,情感安心	老师的一个眼神就能让我安心(S8) 老师会真的关心我为什么烦恼(S15)
	对人工智能的工具认知	无情感关怀,仅给答案,缺乏深层理解	它只是给出答案(S3) 没有真正的关心(S11)

3.3 教师实践中的角色冲突与困惑

从教师认知来看,93.50%的教师普遍认可“情感育人是教师核心价值”,体现出教师对情感育人功能的认同。但在学校技术整合与效率提升下,教师遭遇多重困境,问题占比从高到低为:81.03%的教师迫切需要“人工智能与教学融合方法”培训,破解技术与情感育人的平衡难题;72.41%的教师受“技术操作不熟练”困扰,额外投入的学习时间,挤占了师生情感互动时长;65.52%的教师认为“学校考核侧重技术、效率”,学校更关注技术应用与课堂容量,而情绪疏导、情感联结建立等“情感性劳动”,因难以量化而未获认可;另有65.52%的教师认为“学校情感育人支持措施不足”,缺乏激励机制与教研资源;56.90%的教师反映“现有人工智能与情感育人结合度低”,技术未发挥助力作用,反而对情感育人形成挤压。

这种“主观认同情感育人重要,却在客观上面临评价导向偏离、时间精力被挤占、工具适配不足、支持措施欠缺”的矛盾,表明教师的情感育人功能在实践层面正受到技术应用导向的潜在冲击。

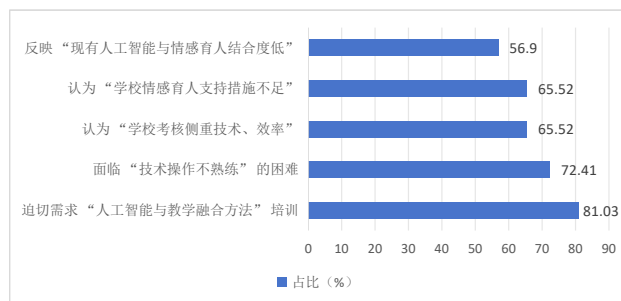


图3 教师情感育人的困境与支持需求分布

4 结论与建议

4.1 研究结论

本研究发现,人工智能重塑教育背景下,中小学教师的情感支持与价值引导功能因人性化、情境化与伦理性的特征,成为技术密集型教育环境的锚点。学生对此有清晰的认知与强烈的需求,而教师自身及支持体系则面临理念、能力与制度上的适应挑战。

因此,教育数字化转型的成功,关键在于实现“技术赋能”与“人文增能”的有机统一。教师角色转型,是从重复性认知劳动中解放出来,更专注于需要情感、智慧与判断

力的育人工作。这要求超越“技术替代”,转向“技术辅助育人”:即人工智能承担程式化信息处理与资源供给,教师主导情感滋养、关系建立与价值塑造。唯有如此,才能构建既拥有技术效率,又充盈人文温度的教育未来。

4.2 实践建议

教师的情感支持与价值引导功能是其专业独特性的维度,也是人机协同生态健康发展的关键。未来的教师发展不应是“技术增能”单一路径,而应是“情感育人优势强化”与“技术工具理性驾驭”并重,具体从理念、能力、制度三个层面推进。

理念层面:确立情感育人的专业地位,将情感互动能力、关系构建能力与价值引导能力确立为教师的专业素养;将教师的角色定义从“知识传授者+技术应用者”转向“学习体验设计师”与“成长生态营造者”。

能力层面:发展融合技术的情感实践智慧,将实践重点从单纯的操作技能,转向“如何利用技术增强情感联结与价值教育”。如运用人工智能创设模拟情境引导学生合作与伦理思辨,借助学习分析数据识别情绪与学习状态,提供支持。

(3)制度层面:构建支持情感性劳动的评价与激励系统。如纳入学生关系质量、个体关怀成效、班级情感氛围的多元化评价,认可情感性劳动的价值;设立支持教师情感育人的专项经费与教研时间;在学校树立并宣传融合技术与人文关怀的教师典范,营造重视全人发展的组织文化。

4.3 反思与展望

本研究样本仅为六年级学生,研究方法以问卷、访谈与课堂观察,未来需拓展至中小学全学段,增加纵向追踪与课堂录像、学生情感发展成效等数据分析。未来研究可聚焦三个方向:不同学科、教龄教师情感育人实践的差异化路径;人工智能技术迭代对教师情感育人功能的影响;人机协同背景下情感育人模式的效果评估。为智能时代教师队伍建设与教育数字化转型提供理论支撑与实践参考。

参考文献

- [1] 汪洋.人工智能技术赋能中小学课堂教学的要义与路径[J].教学与管理,2025,(33):17-21.
- [2] 王伟,寇瀛丹.中小学普及人工智能教育的潜在危机与破解策略——基于数字鸿沟三重结构的分析[J].自然辩证法研究,2025,41(11):128-134.
- [3] 李军征.在线英语学习中师生关系、交流意愿和学业抗逆的关系[J].中国电化教育,2024,(10):127-132.
- [4] 王嘉瑶,张春莉,慕春霞,付钰.师生关系对数学学业成就的影响——数学学习兴趣与外部动机的中介效应[J].数学教育学报,2024,33(04):46-53.
- [5] 曹斯,龙越洋,田恒平.数智时代班主任情感劳动的教育性危机与优化路径[J].教学与管理,2025,(32):10-14.
- [6] 宋以国,李长伟.教育数字化背景下的教师之爱:困境与纾解[J].全球教育展望,2024,53(03):87-98.

The Ideological Origins and Contemporary Value of Li Ba's Emphasis on Education

Jinpu Lai

Jianwei Li Ba Research Association, Leshan, Sichuan, 614400, China

Abstract

The educational practice and ideological system of Li Ba, a diligent official in the Qing Dynasty, were deeply rooted in his rich experience in local governance and profound Confucian cultural cultivation. Its core direction was a profound criticism and rational reflection on the materialistic educational atmosphere of "learning from luxury" prevalent during the Qianlong and Jiaqing periods. This article takes precious inscriptions such as "Xiu Fuding County School Record" as the core historical material, and combines contemporary localized education practice cases in Ningde, Jianwei and other places to systematically reveal the contemporary value of Li Ba's educational thought that transcends time and space. Research has shown that Li Ba's ideas have important enlightening significance for solving current challenges such as the capitalization of educational resources, the decline of humanistic spirit, and the crisis of cultural identity. The theoretical framework of "education governance civilization" constructed by it not only provides a new perspective for understanding the practical thinking of local officials in the Qing Dynasty, but also provides important historical coordinates and sources of wisdom for building a modern education system rooted in the land of China. By reorganizing and interpreting Li Ba's educational thought, this article aims to provide a reference frame from the depths of history for contemporary education reform, demonstrating the vitality and adaptability of traditional educational thought in modern transformation.

Keywords

localized education; Confucian education; Contemporary value

李拔重视教育的思想根源与当代价值

赖金普

犍为李拔研究会, 中国·四川乐山 614400

摘要

清代循吏李拔的教育实践与思想体系,深植于其丰富的地方治理经验与深厚的儒家文化修养之中,其核心指向是对乾嘉时期盛行的“学舍竞奢”物质主义教育风气的深刻批判与理性反思。本文以《修福鼎县学记》等珍贵碑记文献为核心史料,结合当代宁德、犍为等地的在地化教育实践案例,系统揭示了李拔教育思想超越时空的当代价值。研究表明,李拔的思想对于破解当前教育资源资本化、人文精神式微、文化认同危机等现实困境具有重要的启示意义。其构建的“教化-治理-文明”三位一体的理论框架,不仅为理解清代地方官员的经世致用思想提供了新的视角,更为构建扎根中国大地的现代化教育体系提供了重要的历史坐标与智慧源泉。通过对李拔教育思想的重新梳理与阐释,本文旨在为当代教育改革提供一份来自历史深处的参照系,论证了传统教化思想在现代转型中的生命力与适应性。

关键词

在地化教化; 儒家教化; 当代价值

1 李拔教育实践的背景与独特性

在中国古代教育史上,清代乾嘉时期是一个特殊而重要的阶段。这一时期,社会经济相对繁荣,文化事业蓬勃发展,

书院建设达到高峰,但同时也伴随着功利主义与物质主义的潜滋暗长。李拔(1713-1775年)作为清代乾隆年间的一位杰出地方官员,其教育实践与思想显得尤为独特且珍贵。他不仅是一位行政官员,更是一位深谙教化之道的教育家,其教育思想具有鲜明的实践性与时代性,是清代中期儒吏治理思想的典型代表。

李拔(1713-1775),四川犍为县城文林街人,字靖峤(亦字清翹),号峨峰,出身贫寒。清乾隆十六年(1751年)进士,历任湖北钟祥、长阳、江夏知县、汉阳府同知,均有政绩。乾隆二十四年(1759年)春,李拔从湖北汉阳府同知擢升福宁知府,在福宁治城垣、修水利、劝农桑、兴教化,做了许

【课题项目】立项号“乐山市社会哲学社会科学规划课题 SkL2025D130号”。

【作者简介】赖金普(1952-),男,中国四川乐山人,中教高级,从事清代教育史,巴蜀地区传统教化思想研究和地方历史文化资源的挖掘与整理研究。

多有益百姓的事。乾隆二十五年(1760年)五月李拔从福宁调任福州知府兼理海防,以治理福宁的成功经验治理福州。乾隆三十一年(1766年)任湖南长沙知府,倡议捐俸维修岳麓书院。乾隆三十四年(1769年),任湖北荆宜施道台,管辖荆州、宜昌、施南(恩施)等地,兼管水利事业。他在任职期间,对长江三峡航道进行了大规模的整治,并留下大量题刻。李拔由于政绩卓著,各地争抢,五次被乾隆皇帝召见,慰勉有加。至今福建闽东一带还誉称李拔为“一代循吏”,江汉称其为“李青天”。岳麓书院的山长旷敏本,为李拔写墓联,称其:“泽溥东南深得民情爱戴,学宗廉洛直探道统渊源。”^③这一评价精准地概括了李拔的一生:既有惠民的政绩,又有深厚的学术渊源。

李拔著述颇丰,先后撰有《重修犍为县志》9卷、《衡州续艺文志》44卷、《长阳县志》8卷,著有《四书旁注》《困学新传》《史学概论》《东西行录》《壮游见闻》《纲鉴折衷》《离骚解意》《读史绪论》《地理学探源》《东溪文集》《行部纪略》《道香园诗集》及家训家教等著作。这些著作不仅展现了他深厚的学术功底,更记录了他对于社会治理与教育发展的深刻思考。他的文字朴实无华,却蕴含着深刻的哲理,反映了他务实求真的人格特质。

李拔倾注毕生心力兴办教育、修缮学宫。他写的《重修犍为县学记》《重修福宁学宫记》《修福鼎县学记》^①《罗川书院记》《福安书院记》《宁德学宫记》《钟山书院记》《道统渊源考》《劝学箴》《辩志论》《教学琐言》凸显了他无论何地为官,都始终将重教兴学作为重要使命。他的君子治学“是以沉静之心养学识,以清澈之念守正道,以通达之智明事理,以坚定之志践初心。”^①等相关论述,给后世留下了深远影响。尤其是《修福鼎县学记》^①等碑记文献,为我们理解其教育理念提供了关键文本。李拔的教育实践并非孤立的行政举措,而是其整体治理思想与儒家文化修养的重要体现。他不仅仅是一位行政官员,更是一位深谙教化之道的教育家,其教育思想具有鲜明的实践性与时代性。他将教育视为治理的根本,认为只有通过教育才能从根本上改善民风,实现社会的长治久安。

2 乾嘉时期教育风气与李拔的批判立场

李拔活跃的乾嘉时期,江南地区书院建设达到高峰,徽商巨贾竞相捐资兴建学舍,形成一股“学舍竞奢”的风气,追求“楼观争胜”的物质排场。这种风气在一定程度上反映了当时社会经济的繁荣以及地方士绅对教育的重视,但同时也暴露了教育发展中可能出现的异化现象。当教育设施的豪华程度成为衡量教育质量的唯一标准,当捐资建学的动机掺杂了过多的炫耀与功利色彩,教育的本质便面临着被遮蔽的风险。这种风气不仅造成了资源的浪费,更可能导致教育内容的空心化,使得士子们过于关注外在形式,而忽视了内在修养与学问的真谛。

然而李拔对教育的重视,恰恰建立在对这种流于形式的物质主义崇拜的深刻反思之上,展现出与时代主流迥异的批判性立场。他并没有盲目追随当时盛行的修建豪华学舍的风潮,而是始终保持清醒的头脑,关注教育的实质内容与实际效果。这种批判立场并非凭空产生,而是源于他对儒家经典精神的深刻理解,以及他在多地任职期间对民情社风的细致观察。他深知,教育的根本在于育人,在于化民成俗,而不在于建筑的宏伟与装饰的华丽。因此,他的教育思想在当时具有极强的针对性与前瞻性,即便是在今天看来,依然具有振聋发聩的现实意义。他敢于在众声喧哗中提出不同的声音,体现了作为一名儒吏的担当与勇气。

3 李拔教育思想的核心议题与当代关联性

李拔的教育观聚焦于几个核心议题:对教育本质的探寻(祛魅物质主义,回归精神内核);对士人精神向度的塑造(“去私近圣”的双向运动);以及实现教育价值的根本路径(“在地化教化”与“知行合一”)。这些议题不仅是对当时教育积弊的回应,更因其触及文明传承的深层逻辑,而在当代面临教育资源失衡、人文精神式微、文化认同危机、知行脱节等挑战时,焕发出强烈的现实关联性和启示价值。

在当今社会,随着市场经济的深入发展,教育领域也面临着诸多挑战。教育资源的资本化倾向日益明显,部分地区和学校过度追求硬件设施的豪华,忽视了软件建设与内涵发展;人文精神在功利主义教育的冲击下逐渐式微,学生的道德修养与社会责任有待加强;全球化浪潮带来的文化同质化风险,使得地方文化认同面临危机;理论与实践的脱节,使得教育成果难以有效转化为服务社会的实际能力。李拔的教育思想,恰如一面历史的镜子,映照出当代教育的种种困境,并提供了解决问题的智慧线索。他的思想不仅仅属于过去,更属于现在与未来,为我们应对当代教育挑战提供了宝贵的历史借鉴。

本文旨在系统剖析李拔重视教育的思想根源,阐释其教育理念的核心特征与实践路径,并深入探讨其超越时空的当代意义。通过对李拔教育思想的深入研究,我们不仅能够更好地理解清代地方治理与教育发展的互动关系,更能够为当代教育改革提供有益的历史借鉴,推动构建具有中国特色、符合时代要求的教育体系。我们希望通过与李拔思想的挖掘,能够唤醒社会对教育本质的重新思考,推动教育回归育人的本真。

4 祛魅与重构:对教育物质主义的理性批判与本质回归

李拔重视教育的首要认知根源,在于他对教育物质载体的过度崇拜有着清醒的批判,对教育本质的回归有着坚定的重构。在乾嘉时期那个物质主义逐渐抬头的时代,李拔能够保持如此清醒的认识,实属难能可贵。他的思想不仅是对当时社会风气的纠正,更是对教育本质的一次深刻回归。他

试图透过物质的表象，看到教育的灵魂，这种洞察力源于他深厚的儒家修养和丰富的治理经验。

4.1 批判“焕乃宫墙”：超越物质载体的教育观

4.1.1 乾嘉时期“学舍竞奢”风气的背景与成因

乾隆年间，伴随经济发展（尤其是江南地区），书院、县学的修建往往追求宏大的建筑规模和精美的装饰，徽高等地方富绅的捐资也常以建造壮观的学舍为荣，形成一种将教育投入等同于物质设施建设的风气。这种风气的形成，有着复杂的社会经济背景。一方面，清代中期社会相对稳定，经济繁荣，地方士绅积累了大量财富，他们希望通过捐资助学来提升自身的社会地位与声望；另一方面，科举制度的盛行使得教育成为社会流动的关键渠道，社会各界对教育的关注度空前提高，修建豪华学舍被视为重视教育的直观表现。此外，地方官员也往往将修建学宫作为政绩工程，以此来展示自己的治理能力和对文化的重视。

然而，这种风气也带来了负面影响。过度追求物质设施，导致教育资源分配不均，贫困地区的教育发展受到限制；同时，也容易导致教育内容的空心化，师生过于关注外在形式，而忽视了内在修养与学问的真谛。在这种背景下，李拔的批判显得尤为尖锐且必要。他看到了这种风气背后的隐患，担心教育会变成一种炫耀的工具，而不是育人的场所。他的批判不仅是对现象的描述，更是对本质的揭示。

4.1.2 李拔对福鼎县学完备规制的独特反思

当李拔目睹福鼎县学“寝殿门庑，亭阁斋厨”规制完备时，他并未沉溺于对建筑规模的赞叹，而是敏锐地直指“焕乃宫墙”表象之弊。他在《修福鼎县学记》^①中明确表述：“仁厚见于行事，观感成为风俗，此多士为善于乡之明效也。君子化民成俗其必由学，诚斯之谓乎？虽然，所谓学者非徒破厥慳吝，焕乃宫墙而已。”显示出他对当时普遍风气的深刻反思和批判精神。

这段文字深刻地揭示了李拔的教育观。他认为，教育的真正效果体现在人们的行事作风与社会风俗的改善上，而不是体现在建筑物的华丽程度上。“焕乃宫墙”虽然重要，但仅仅是教育的外在载体，而非教育的核心目的。如果只注重外在形式的华丽，而忽视了内在精神的培育，那么教育就失去了其根本意义。李拔的这种反思，不仅是对福鼎县学建设的指导，更是对当时整个教育界的一种警示。他提醒人们，不要被物质的表象所迷惑，要始终关注教育的本质与核心。他主张教育应当注重实效，而不是形式，这种思想在当时具有重要的现实意义。

4.2 揭示教育本质：精神丰盈高于物质堆砌

4.2.1 “非徒破厥慳吝”的核心论断与深层含义

李拔提出“非徒破厥慳吝”的论断，一针见血地指出，兴办教育的目的绝非仅仅是为了让人们破除吝啬之心、捐出钱财，更核心的价值在于精神的涵养与教化。比如地方修建学宫、书院，若只追求殿宇宏伟、屋舍气派，却不重视师长

传道、学子修身、民风教化，那再华丽的建筑也只是空壳；唯有以学问润心、以礼义育人，让百姓知礼向善、士子明志笃行，才是教育真正的意义。

这一论断触及了教育投入的根本目的问题。在传统社会中，捐资助学往往被视为一种积德行善的行为，但李拔指出，这种行为的价值不仅仅在于财富的转移，更在于通过这一过程激发人们的仁爱之心与社会责任感。如果捐资仅仅是为了炫耀财富或获取名声，那么这种教育投入就失去了其道德意义。李拔强调，教育投入应当服务于精神的成长与社会的进步，而不是成为物质炫耀的工具。他主张教育应当注重内涵建设，而不是外在包装，这种思想对于当代教育投入的评估具有重要的借鉴意义。

4.2.2 对教育投入效益的重新定义与评估标准

他深刻揭示了教育的核心价值不在于宫墙之巍峨壮观，而在于其所能培育的精神之丰盈与人格之完善。对教育投入效益的重新定义：李拔的这一观点，实质上是对教育投入效益评估标准的根本性重构。他引导人们关注教育投入的精神产出和社会效益，而非仅仅停留在物质设施的规模上。

在现代教育评价体系中，往往过于注重硬件设施、升学率等量化指标，而忽视了学生的全面发展与精神成长。李拔的思想提醒我们，教育效益的评估应当更加多元化，应当关注教育对学生人格塑造、道德提升以及社会风气改善的实际贡献。只有建立起科学合理的评价体系，才能引导教育事业健康发展，避免陷入物质主义的误区。他主张教育应当注重长远效益，而不是短期政绩，这种思想对于当代教育政策的制定具有重要的启示意义。

4.3 士民义举的印证：从物质贡献到精神释放

4.3.1 福鼎邑人公益实践与儒家“仁者以财发身”

李拔的思想在其治理实践中得到了有力印证。他观察到福鼎士民自愿承担“城池桥道”等公共事务。这种超越简单物质贡献的公益行为，在李拔看来，正是儒家“仁者以财发身”（《大学》）理念的生动实践——有德行的人运用财富来修养自身、成就德行。

在福鼎的治理过程中，李拔发现当地士民不仅愿意捐资修建学宫，还积极参与其他公共事务的建设。这种行为背后，体现的是一种深厚的公共精神与社会责任感。李拔认为，这正是教育教化的成果。通过教育，人们不仅掌握了知识技能，更培养了仁爱之心与担当精神。这种精神的释放，比单纯的物质贡献更为宝贵，它是社会和谐与进步的重要动力。他看到了民众身上的潜力，认为通过教育可以激发这种潜力，使之成为社会发展的正能量。

4.3.2 李拔对公益精神实质的升华与教育价值回归

李拔敏锐地捕捉到这一现象背后的精神实质，并将其升华，视为教育价值实现的典范。他认为，真正的教育投入，其终极旨归应是激发和促进精神能量（如仁爱之心、公共责任感）的持续释放，成为社会向善的催化剂，而非仅仅是财

富数字的简单堆砌或物质设施的炫耀。这种认知，有力地颠覆了当时盛行的“学舍竞奢”式功利主义教育观，为教育回归其精神性本质提供了重要的历史注脚，也为后世思考教育投入的效益指明了方向——教育最终应服务于人的精神成长与社会道德的提升。

李拔的这一思想，对于当代公益教育事业也具有重要的启示意义。在当今社会，慈善捐赠与社会公益日益增多，但如何确保这些投入能够真正服务于人的发展与社会进步，是一个值得深思的问题。李拔的思想提醒我们，公益事业不仅仅是资金的流动，更是精神的传递与价值的塑造。只有注重精神层面的引导与培育，才能使公益事业发挥最大的社会效益。他主张教育应当与公益相结合，通过教育来提升公益的品质，通过公益来验证教育的成果。

5 道德内核与实践路径：“去私近圣”的双向运动与“在地化教化”

李拔教育观的深刻革命性，在于他将儒家“去私近圣”的理想，解析为一种动态的、双向的精神建构过程，并通过“在地化教化”将其付诸实践。这一思想体系不仅具有深厚的理论底蕴，更具有极强的可操作性，为清代地方教育治理提供了有效的实践路径。他将抽象的道德理想转化为具体的行动指南，使得教育不再仅仅是知识的传授，更是人格的塑造。

5.1 “去一己之私”：个体道德的净化与经世担当

5.1.1 突破“高尺寸之义”的局限与格局拓展

李拔要求士子突破“高尺寸之义”的狭隘格局。这里的“高尺寸之义”意指局限于个人小圈子或琐碎细节的道德标榜，缺乏宏大的社会关怀和担当。在传统社会中，部分士人往往满足于个人的道德修养，而忽视了社会责任与民生疾苦。李拔认为，这种狭隘的道德观无法适应社会发展的需要，士人应当具备更广阔的视野与更深厚的担当。

他鼓励士人走出书斋，关注社会现实，将个人的道德修养与社会的进步紧密联系起来。这种思想突破了传统儒学中可能存在的避世倾向，强调了儒家的经世致用精神。李拔认为，真正的道德不仅仅体现在个人的言行举止上，更体现在对社会责任的承担与对民生疾苦的关怀上。他主张士人应当成为社会的脊梁，承担起引领社会风尚的责任。

5.1.2 批判乾嘉考据学脱离现实的积弊与学术导向

这种批判锋芒直指乾嘉考据学可能陷入的积弊。李拔观察到，部分学者埋头故纸堆，醉心于文字训诂、版本校勘，将学术异化为脱离现实社会需求的纯粹知识游戏或智力炫耀，忽视了儒家“经世致用”的核心价值。乾嘉时期，考据学盛行，虽然在文献整理与学术研究方面取得了巨大成就，但也存在脱离实际、忽视现实问题的倾向。

李拔对此提出了尖锐的批评。他认为，学术研究的目的在于服务社会、解决实际问题，而不是为了学术而学术。

他倡导士人将学术研究与社会治理相结合，通过学术研究来提升治理能力，通过治理实践来验证学术成果。这种思想对于纠正当时学术界的不良风气，推动学术与社会的良性互动，具有重要的意义。他主张学术应当服务于现实，而不是脱离现实，这种思想对于当代学术研究也具有重要的启示意义。

5.1.3 重构“士好仁而民归仁”的价值传导链与社会责任

针对此弊，李拔以“士好仁而民归仁”的连锁效应，清晰地重构了教育的价值传导链条：士人个体道德的自觉净化与提升（“去一己之私”“好仁”），是其承担社会责任的基础；其高尚品格与济世情怀（如仁爱、公正、担当），应如涟漪般扩散，率先垂范，影响和引领整个社会风尚的改善（“民归仁”），最终实现“民归仁”的治理目标。这强调了士人作为道德楷模和社会引领者的双重角色，其个人修养必须与社会责任紧密相连。

这一价值传导链的构建，体现了李拔对社会治理规律的深刻理解。他认为，社会的良治始于士人的修身，士人的道德水准直接影响着社会的风气。因此，教育的重点应当放在士人道德品质的培养上，通过士人的示范作用，带动整个社会道德水平的提升。这种思想对于当代师德建设与学生德育工作也具有重要的借鉴意义。他主张教育应当注重道德的传导，通过个体的修养来影响群体，通过群体的改善来实现社会的进步。

5.2 “近圣人之居”：价值坐标的建构与经典具象化

5.2.1 追求“升其堂，入其室”的学问境界与精神归宿

“近圣人之居”则强调为学者树立崇高的价值标杆和精神归宿。李拔引导学者追求“升其堂，入其室”的境界，即不仅要了解圣贤思想的门径（升堂），更要深入其精神内核（入室），达到学问与道德修养的圆融统一。这一要求不仅是对学问深度的追求，更是对精神境界的提升。

李拔认为，学习圣贤之道，不能仅仅停留在表面知识的掌握上，而要深入理解其精神实质，并将其内化为自己的道德信念与行为准则。只有这样，才能真正达到“近圣人之居”的境界，成为具有高尚品德与深厚学问的君子。这种思想对于当代教育中如何处理好知识传授与价值引领的关系，具有重要的启示意义。他主张教育应当注重精神的升华，通过学问的修养来提升人格的境界。

5.2.2 福鼎实践：经典文本镌刻与“文化基因工程”

在福鼎县学的实践中，李拔将这一理念进行了创造性转化。他将《寻孔颜乐趣说》^③《辨志论》等阐发圣贤精神（尤其是安贫乐道、志向高远）的篇章镌刻于学宫墙壁。这一举措使抽象的圣贤思想转化为可触可感、朝夕相对的文化符号，融入学子的日常学习环境。这种“经典具象化”策略，与现代“文化基因工程”的理念不谋而合，即通过具体的物质载体（如碑刻、建筑、环境布置）和环境熏陶，实现核心

价值观的隐性传播、浸润与代际传承，让圣贤精神在潜移默化中深入人心。

李拔的这一做法，巧妙地利用了环境育人的功能。通过将经典文本镌刻于墙壁，使学生在日常学习生活中能够随时接触、阅读和思考，从而在潜移默化中受到圣贤精神的熏陶。这种教育方式不仅成本低廉，而且效果持久，是一种非常高明的教育智慧。对于当代校园文化建设，李拔的这一实践提供了宝贵的经验。我们可以通过校园环境的设计与布置，将核心价值观融入其中，营造良好的育人氛围。他主张教育应当注重环境的熏陶，通过环境的感染来提升学生的素养。

5.3 “在地化教化”：知行合一的文明存续之道

李拔将教育的意义提升至文明存续的战略高度，其核心路径便是“在地化教化”。这一思想不仅体现了李拔对教育功能的深刻理解，更展现了他对地方社会发展的高度责任感。他将教育与地方发展紧密结合，使得教育成为推动地方进步的重要力量。

5.3.1 “处为正士，出为良臣”的双重使命定位与人才标准

他以“处为正士，出为良臣”确立了士人双重使命的价值定位。所谓“处为正士”，是强调士人在未仕、居乡之时，仍须修身立德、守道持正，成为乡里表率与道德标杆；“出为良臣”，则指士人出任任事之后，须以民为本、恪尽职守，成为有益于国家与百姓的贤明官吏。这一定位将修身立德与致用济世统一起来，既重内在品格，又重外在事功，显著超越了传统“学而优则仕”偏重仕途进取的单一功利导向，构建起更为完整、更具道义担当的士人成长理想。

这一人才标准的确立，打破了传统教育中唯仕途论的局限。李拔认为，无论士人是否出仕，都应当承担起相应的社会责任。在未仕时，要做乡里的道德表率；在出仕后，要做百姓的贤明官吏。这种双重使命的定位，使得教育培养目标更加全面，也更加符合社会发展的实际需求。对于当代人才培养，李拔的这一思想启示我们，教育不仅要培养学生的专业能力，更要培养学生的社会责任感与道德担当，使其无论身处何种岗位，都能为社会做出贡献。他主张教育应当注重人才的全面发展，通过全面的培养来满足社会的需求。

5.3.2 超越“学而优则仕”的在地关怀与闭环构建

这一定位构建了一个“在地化教化”的完整闭环：培养的人才，首先要在其生长生活的乡土社会中成为道德表率，身体力行地教化乡里，端正风俗，为地方树立道德典范（“处为正士，可训俗而型方”）；同时，当他们有机会出任官职时，则应具备经世致用的真才实学，能够运用所学造福一方百姓，促进民生经济繁荣与社会和谐（“出为良臣，可阜物而誠民”）。这种定位凸显了强烈的“在地性”关怀，要求教育成果必须回馈和服务于地方社会。

这一闭环的构建，确保了教育与地方社会的紧密联系。

教育不仅仅是为了个人的晋升，更是为了地方的发展。通过培养具有在地关怀的人才，可以有效促进地方社会的治理与发展。这种思想对于当代地方高校的定位与发展具有重要的借鉴意义。地方高校应当扎根地方，服务地方，培养能够服务于地方经济社会发展的人才。他主张教育应当注重地方的需求，通过服务地方来实现教育的价值。

5.3.3 福鼎实践：种桑养蚕技术与儒家思想的在地转化

这种“在地性”在福鼎县学的办学实践中体现为教育内容与地方需求的深度融合。为了达到深度融合，李拔根据福鼎县在内的福郡地区（今福建省宁德市）五个县的生态状况，写了《请教民开山种树议》^②。宁德市社科联党组书记主席邱树添先生主编的《奋力谱写“宁德篇章”研究2025卷》^④介绍：“《请教民开山种树议》^②主要讨论了宁郡地区的山林资源开发和保护问题。”李拔在《请教民开山种树议》^②中指出：“宁郡地区虽然山高林密，但近年来，由于过度砍伐，木材和柴薪的价格飙升，甚至出现了山林荒芜的现象。出现这种现象的原因在于官山的管理不善，以及人们对山林资源的短视利用。”针对这种情况，李拔提出了几点建议：“一是禁止无节制地砍伐，保护山林资源；二是开发荒山，利用荒地种植树木；三是允许民众认垦官山，自行种植和收获，以增加木材和柴薪的供应；四是对于有主之山，鼓励广泛种植松、杉、竹、桐、茶等树木，以获取长远利益；五是严禁擅自砍伐，以保证山林的可持续发展。”用本土资源教化当地百姓，使百姓生活富足，是李拔在特定地域“在地化教化”的生动实践，也是他将儒家的仁政理想，转化为具体惠民行动的“知行合一”举措。

李拔的这一实践，充分体现了教育与生产劳动相结合的思想。他不仅关注学生的道德修养与学问知识，更关注他们解决实际问题的能力。他撰写《种树说》^②《种棉说》^②《蚕桑说》^②，教授种桑养蚕、开山种树等技术，不仅改善了当地百姓的生活水平，也培养了学生的实践能力与社会责任感。这种教育模式，对于当代职业教育与劳动教育具有重要的启示意义。教育应当与社会实践相结合，培养学生解决实际问题的能力，使其能够更好地服务社会。他主张教育应当注重实践的培养，通过实践来提升学生的能力。

5.3.4 物质载体作为“记忆之场”与文化基因传承

福鼎县学中的碑刻（如《修福鼎县学记》^①、《寻孔颜乐趣说》^③《辨志论》等）、坊表、甚至学宫建筑本身，在李拔的设计中，都成为承载和传播这种地方化知识与价值观的重要载体。这些物质实体构成了文化传承的“记忆之场”（lieux de mémoire）^⑥，使士民在日常观瞻、使用与实践中，潜移默化地接触、理解、内化其中蕴含的文化信息（圣贤教诲、地方历史、道德规范、实用知识），从而完成文化基因的复制、内化与在特定时空下的创新性发展。

李拔通过对物质载体的巧妙利用，实现了文化的传承与创新。这些碑刻与建筑，不仅是历史的见证，更是文化的

载体。它们承载着李拔的教育思想与治理理念，通过代际传承，影响着后世的人们。这种文化传承方式，对于当代文化遗产保护与利用具有重要的借鉴意义。我们应当重视物质文化遗产的保护与利用，使其成为传承文化、教育后人的重要资源。他主张教育应当注重文化的传承，通过文化的传承来实现文明的延续。

6 超越时空的启示：李拔教育思想的当代价值

李拔的教育哲学，其永恒魅力在于深刻触及了文明传承的核心逻辑。在数字技术深刻重塑知识生产与教育形态的今天，重读其思想，可发现其在三个关键维度上对当代困境具有惊人的预见性和启示性。李拔的思想不仅属于过去，更属于现在与未来。

6.1 批判性启示：映射当代教育困境

6.1.1 “宫墙竞高” vs. 教育资源资本化与失衡

李拔对教育设施竞奢的批判，尖锐地映射当代教育领域可能出现的资源过度向物质条件（如豪华校舍、昂贵设备）倾斜、教育投入效益评估的异化（如过度追求硬件指标排名）、以及由此加剧的教育资源在区域间、城乡间、校际间分配严重不均等问题。他提醒我们，教育的核心价值在于精神培育与人的全面发展，物质条件应为这一目标服务，而非成为目的本身或加剧不平等的工具。

在当代社会，随着经济的发展，教育投入不断增加，硬件设施日益改善。然而，我们也看到，部分地区和学校过度追求豪华校舍与先进设备，忽视了师资建设与内涵发展。这种倾向不仅造成了资源的浪费，也加剧了教育的不公平。李拔的思想提醒我们，教育的发展应当注重内涵式发展，避免陷入物质主义的误区。我们应当将更多的资源投入到师资培养、课程改革与学生发展上，真正实现教育的公平与质量提升。他主张教育应当注重公平的实现，通过公平的实现来促进社会的和谐。

6.1.2 “去私近圣” vs. 工具理性侵蚀人文精神

李拔强调道德净化、价值引领（“近圣”）和经世情怀，直指当代教育可能面临的深层危机：在过度强调技能培训、就业率、升学率（工具理性膨胀）的浪潮下，人文精神的培育、社会责任感的涵养、批判性思维的塑造、以及超越个人功利的价值追求（如对真善美的向往、对社会的关怀）容易被边缘化。其思想启示我们，教育必须坚守立德树人的根本^⑦，在传授知识技能的同时，更要注重塑造健全人格、崇高价值追求和深厚的人文底蕴，抵御工具理性对教育本质的异化。

当前教育中，功利主义倾向日益明显，学生与家长往往过于关注升学与就业，而忽视了人格的完善与精神的成长。这种倾向导致学生缺乏社会责任感与创新能力，难以适应未来社会的挑战。李拔的思想提醒我们，教育的根本在于立德树人。我们应当重视人文精神的培育，引导学生树立崇高的价值追求，培养他们的社会责任感与批判性思维，使其

成为具有健全人格与深厚底蕴的现代公民。他主张教育应当注重人格的塑造，通过人格的塑造来提升社会的文明程度。

6.1.3 “在地化教化” vs. 文化认同危机与教育同质化

全球化浪潮在带来机遇的同时，也加剧了文化认同的模糊、地方特色的消退以及教育模式的趋同化（如统一课程标准、评价体系对地方特色的挤压）。李拔将“在地化”作为连接教育理想与现实、实现文化传承创新的核心路径，为应对这一全球性挑战提供了极具价值的本土化解决方案。

在全球化背景下，地方文化面临被边缘化的风险，教育模式也日益趋同。李拔的“在地化教化”思想，为我们提供了一条保护地方文化、特色发展的路径。我们应当重视地方文化的挖掘与传承，将其融入教育体系中，培养学生的地方认同与文化自信。同时，我们也应当鼓励教育模式的多样化发展，避免“一刀切”，满足不同地区、不同学生的个性化需求。他主张教育应当注重特色的发展，通过特色的发展来提升教育的竞争力。

6.2 “在地化教化”路径的多元当代价值

“在地化教化”作为李拔思想的核心实践路径，其当代价值尤为凸显，并在多个层面展现出强大的生命力。这一路径不仅适用于历史研究，更适用于当代教育实践。

6.2.1 对教育发展的意义

（1）驱动地方高校特色发展

“在地化”是地方本科院校破解同质化困境、实现转型发展与高质量发展的关键战略。它要求高校扎根地方，深度对接区域经济社会发展需求，将地方独特的资源禀赋、历史文化、支柱产业融入学科专业建设、人才培养模式、科学研究方向和社会服务体系。这不仅能解决“办学定位在地”与“办学实践脱域”（脱离地方实际）的矛盾，更能形成不可替代的办学特色和核心竞争力。如福建宁德师范学院开设闽东文化选修课，编写乡土教材；在社区“文化驿站”定期举办传统技艺工作坊，让市民在体验中建立文化认同。

地方高校应当明确自身的定位，避免盲目追求综合性与研究型，而应当立足地方，服务地方。通过与地方产业、文化的深度融合，形成自身的特色与优势。这不仅有助于高校自身的发展，也有助于地方社会的进步。宁德师范学院的做法，为其他地方高校提供了有益的借鉴。他主张高校应当注重特色的形成，通过特色的形成来提升高校的影响力。

（2）提升乡村教育质量与效能

对于乡村学校而言，在地化课程与教学（如利用当地自然景观、历史遗迹、民俗文化、特色产业设计跨学科项目或主题教学活动），是推进乡村教育现代化、实现教育起点公平和过程公平的重要抓手。它能帮助乡村学生更有效地达成国家基础性教育要求，同时充分利用在地资源，降低教育成本，提升学习兴趣。更重要的是，它能促进乡土知识的活化应用与乡土文化的传承创新，培养乡村学生关注、理解、热爱并思考如何参与解决乡村发展问题的素养与能力，培养

“留得住、用得上”的乡土人才。如：四川省犍为县中小学校的在地化课程实践，便为这一理念提供了生动注脚。学校立足于古韵犍为的非物质文化遗产，结合生态农业等特色产业，开发了“茉莉茶艺文化探源”“岷江生态守护者”“诸葛亮铁山治练兵器的自然场景”等跨学科主题课程。特别是四川犍为一中，这所百年名校，早在2005年就编写了《高中生人文读本》⑤乡土教材，语文课上，老师讲解《犍为之歌》，带领学生《穿行在历史深处的犍为》，走访耆老收集犍为文庙千年兴衰、罗城古镇百年移民、嘉阳小火车“工业革命”的故事，将语言文字训练融入乡土叙事的书写与创编。数学课上，学生丈量古建筑梁柱比例、测算农作物生长周期，让抽象的数理化知识对接家乡的空间与生态实景；科学课以岷江水质监测、候鸟迁徙观察为核心，引导学生开展在地化的探究性学习；美术课与劳动课则联动非遗传承人与茶园农户，让学生在临摹木雕纹样、体验树皮造纸、参与茶叶采摘制作的过程中，完成审美素养与劳动技能的双重培育。从他们试行“在地化教化”的实践效果看，这一课程模式并未脱离国家课程标准的框架，而是以在地资源为载体重构学习场景，不仅省去了远赴城市场馆开展研学的高额成本，更让原本枯燥的课堂知识转化为可感、可触的乡土体验，有效提升了学生的课堂参与度。更为深远的价值在于，增强了学生熟悉家乡、热爱家乡、建设家乡的乡土情结。特别是课程设置了“我为家乡献一策”的实践环节，引导学生结合调研成果提出古城垃圾分类改进、文旅文创产品设计等建议，部分方案已被当地文旅部门采纳落地；而从犍为走出去学有所成的学生中，不少人选择了回归古城，投身于家乡的文化保护、江河生态治理、非遗技艺传承等领域，真正成长为“留得住、用得上”的乡土人才。由此可见，在地化课程与教学不仅是乡村教育提质增效的实践路径，更是连接教育公平与乡村发展的关键纽带。

乡村教育是教育公平的短板，也是乡村振兴的关键。通过在地化课程与教学，可以有效提升乡村教育的质量与效能，培养服务于乡村建设的人才。犍为县的实践表明，在地化教育不仅可行，而且有效。我们应当推广这一经验，推动乡村教育的改革发展。他主张乡村教育应当注重实效的提升，通过实效的提升来促进乡村的振兴。

（3）融合正式与非正式教育

在地化教育天然地模糊了学校与社区、课堂与社会的界限。它能有效整合博物馆、图书馆、文化遗址、生态保护区、企业、农场等多样化的潜在学习场域和乡土专家资源，采用项目式学习（PBL）、社区服务学习（CSL）、田野调查等丰富形式，让学生在真实的本土情境中自主探索、发现问题、合作寻求解决方案，使学习过程更具开放性、实践性和生命力。四川犍为文庙内开设的“李拔馆”，充分利用一代先贤李拔留下的为人之道、为学之道、为官之道等珍贵文化遗产，吸引了广大的党员干部，学生，群众前来参观学习。

内容丰富的在地化教育让学校与社区、课堂与社会的联系更加紧密。

教育不仅仅发生在学校，更发生在社会生活的方方面面。通过融合正式与非正式教育，可以拓展学习的空间与资源，提升教育的效果。李拔馆的开设，为学校与社区的互动提供了良好的平台。我们应当鼓励学校与社会资源的对接，构建开放多元的教育体系。他主张教育应当注重资源的整合，通过资源的整合来提升教育的效率。

（4）增强地方认同与文化自信

通过系统化的在地化教学，学生得以深入了解本地独特的历史脉络、文化传统、生态智慧与当代发展现状。这能有效培育其深厚的乡土情怀、强烈的地方归属感和对自身文化根源的认同感、自豪感（文化自信），特别是犍为“在地化”教育自愿者们，以本地一代循吏李拔的优秀家风家训谱写的《黄旗坝》《犍为文庙》等歌曲，以李拔清正廉洁的为官之道编排的川剧《榕荫记》获2025年四川省川剧汇演三等奖，为地方文化的自觉传承与创新性弘扬奠定了坚实的心理和情感基础。

文化自信是民族自信的基础。通过在地化教育，可以增强学生对地方文化的认同与自信，进而提升对整个民族文化的认同与自信。犍为的教育志愿者们通过创作歌曲等形式，传播地方文化，增强了文化的影响力。我们应当重视地方文化的挖掘与传播，培养学生的文化自信。他主张教育应当注重文化的认同，通过文化的认同来增强民族的凝聚力。

（5）激发内生学习动力

将学习内容与学生生于斯长于斯的土地、文化、社区紧密联系，创设真实、具体、有意义的学习情境和挑战，能极大激发学生的学习兴趣、内在探究欲望和作为社区一员的主人翁意识，使学习真正成为主动、持续、有机且自发的过程。

学习动力的激发是教育成功的关键。通过在地化教育，可以将学习与学生的生活经验联系起来，使学习变得更加有趣与有意义。这种内生的学习动力，比外在的奖励与惩罚更为持久与有效。我们应当注重学习情境的创设，激发学生的学习兴趣与主动性。他主张教育应当注重动力的激发，通过动力的激发来提升学习的效果。

（6）回归育人本质

李拔对“焕乃宫墙”这一哲学命题中多维度的“表面维新可能实质守旧”③进行批判，为当代教育提供了祛魅的镜鉴。当前教育场域中，“魅影”体现为对校园的占地面积、豪华设施、升学率、量化指标的盲目追逐，这些常被误读为教育实力与质量的核心，却掩盖了教育中真实的情感联结与生命成长。如果只追求“焕乃宫墙”没有精神与人才层面的深厚底蕴，其学校的本质便偏离了为国家与社会培养德才兼备的高素质人才初衷。因此，对一所学校而言，先进的硬件设施固然重要，但真正决定其高度与影响力的，是师资水平、

学术成就、人才培养质量以及精神文化的积淀。李拔对“焕乃宫墙”进行批判的理念提醒我们，评价建设学校应注重内涵式发展，回归育人与学术创新的本真使命。

教育的本质是育人，而不是竞争与排名。李拔的思想提醒我们，要回归教育的本真，关注学生的生命成长与精神发展。我们应当改革教育评价体系，引导学校注重内涵建设，提升育人质量。他主张教育应当注重本质的回归，通过本质的回归来实现教育的价值。

6.2.2 对社会文化发展的意义

(1) 促进文化多样性与在地文化复兴

在全球化浪潮中，在地化教化倡导珍视并发扬地方特色文化，鼓励对本土知识、技艺、语言、艺术形式的挖掘、保护与创新。这推动地域文化在多元文明交流互鉴中展现独特价值，避免文化同质化。不同地区在地文化的繁荣与相互交流，有助于形成“各美其美，美美与共”的丰富多元、包容和谐的文化生态。

文化多样性是人类文明进步的动力。通过在地化教化，可以保护与传承地方文化，促进文化多样性的发展。我们应当鼓励地方文化的创新与发展，使其在全球化背景下展现独特的价值。他主张文化应当注重多样性的保护，通过多样性的保护来促进文明的进步。

(2) 助力地方可持续发展

在地化教化培养的是“接地气”的人才——他们了解本地的优势、短板、历史与潜力，热爱乡土，具备服务地方的社会责任感。这类人才更倾向于扎根地方、参与地方建设，能够为地方的经济（如特色产业发展）、社会（如社区治理）、文化（如文旅融合）、生态（如环境保护）等各领域的协调、可持续发展提供坚实的人才支撑、智力支持和内生动力，是落实乡村振兴、区域协调发展战略的关键力量。

人才是地方发展的关键。通过在地化教化，可以培养服务于地方建设的人才，推动地方的可持续发展。我们应当重视地方人才的培养与引进，为地方发展提供智力支持。他主张人才应当注重地方的服务，通过地方的服务来实现人才的价值。

6.2.3 对学科理论发展的意义

丰富全球化与地方化关系研究：“全球在地化”已成为社会学、人类学、教育学、文化研究等领域的重要分析框架。李拔的“在地化教化”实践及其理念，为理解全球化进程中普遍性与特殊性、同质化与异质化、中心与边缘之间复杂而动态的互动关系，提供了宝贵的历史案例和理论滋养，有助于深化相关领域的研究深度和广度。

李拔的思想为相关学科研究提供了丰富的素材与视角。我们应当加强对李拔教育思想的研究，推动相关学科理论的发展。他主张理论应当注重实践的支撑，通过实践的支撑来提升理论的水平。

6.2.4 对政策与制度创新的意义

(1) 为教育政策制定提供地方性知识

在地化教化的具体实践探索、经验总结以及面临的挑战，为中央和地方政府教育政策制定者提供了来自地方一线的、鲜活的“地方性知识”^⑧。这些反馈信息有助于政策制定者更精准地洞悉不同地区教育的真实需求、资源禀赋与实际状况，从而制定出更具针对性、操作性和实效性的地方教育政策，避免政策“水土不服”。

教育政策的制定应当基于地方的实际情况。通过在地化教化的实践，可以为政策制定提供有益的参考。我们应当加强地方教育经验的总结与推广，推动教育政策的科学化与民主化。他主张政策应当注重地方的需求，通过地方的需求来提升政策的实效。

(2) 推动教育制度的弹性化与适应性改革

推广“在地化教化”理念，必然要求教育制度在多个层面进行更具包容性和适应性的改革：课程体系需预留足够的“地方课程”或“校本课程”空间；教学评价标准需能容纳多元化的在地化学习成果；教师培养需加强引导教师开发利用在地资源的能力；学校管理需赋予更多因地制宜的自主权。这种倒逼机制有助于推动教育治理体系和治理能力的现代化，构建更具弹性和活力的教育生态，以满足不同地区多样化的发展需求，避免教育的“一刀切”。

教育制度的改革应当适应地方发展的需求。通过推广在地化教化理念，可以推动教育制度的弹性化与适应性改革。我们应当赋予地方与学校更多的自主权，鼓励教育创新。他主张制度应当注重弹性的设计，通过弹性的设计来适应发展的需求。

7 结语

7.1 李拔教育智慧的历史定位与文明赓续价值

李拔在其新建或维护修缮的诸多县学中留下的碑刻，虽历经风雨沧桑，有些字迹或已斑驳漫漶，但其碑石之上、字里行间所蕴含的教育智慧却早已深刻嵌入中华文明赓续发展的脉络之中，历久弥新，熠熠生辉。李拔的教育思想，不仅是他个人智慧的结晶，更是中华优秀传统文化文化的重要组成部分。它承载着历史的记忆，蕴含着文明的基因，对于当代教育的发展具有重要的借鉴意义。我们应当重视李拔教育思想的研究与传承，使其在当代教育实践中发挥更大的作用。

7.2 “教化—治理—文明”三位一体框架的核心要义

其思想精髓——对教育本质的清醒认知（祛魅物质主义，回归精神丰盈）、对士人精神向度的双重塑造（“去私”以净化个体道德、“近圣”以建构价值坐标）、以及对文明传承路径的务实探索（通过“在地化教化”实现“知行合一”），共同构成了一个逻辑自洽、实践导向的“教化—治理—文明”三位一体的理论框架。教化是根基，旨在培育具有道德自觉

和实践能力的个体(士人);治理是延伸,强调教化成果应用于服务地方、改善民生(“处为正士”、“出为良臣”);文明是旨归,通过有效的教化与治理,实现文化的创造性转化与创新性发展,保障文明的生生不息。

这一框架的构建,体现了李拔教育思想的系统性与完整性。它不仅关注个体的成长,更关注社会的治理与文明的传承。这一思想体系,对于当代教育理论的构建具有重要的启示意义。我们应当加强对李拔教育思想的研究,推动当代教育理论的创新与发展。

7.3 应对当代挑战:李拔思想作为历史坐标与智慧源泉

在人工智能迅猛发展并深刻重塑知识生产方式、全球化进程持续深入并不断挑战文化认同、教育领域面临资源分配、价值迷失、知行合一脱节等多重困境的当下,李拔超越其时代的教育哲学,为我们反思教育的本真意义、重构教育的核心价值、探索教育应对时代挑战的有效路径,提供了不可或缺的历史坐标与深邃的智慧源泉。李拔的思想,如同一盏明灯,照亮了我们前行的道路。我们应当汲取李拔思想的智慧,应对当代教育的挑战,推动教育事业的健康发展。

7.4 传承启示:构建中国式现代化教育体系

解码并传承这份宝贵的思想遗产,汲取其超越时空的启示——特别是对精神价值的坚守、对知行合一的追求、对在地化实践的重视——对于扎根中国大地、融通中外古今、面向未来挑战,构建兼具深厚民族根基与鲜明时代精神,能够有效促进人的全面发展与社会全面进步的中国式现代化教育体系,都具有深远的理论价值和实践指导意义。李拔的思考与实践,提醒我们教育的终极使命,始终在于点亮心灵、塑造人格、传承文明、服务社会。

构建中国式现代化教育体系,需要汲取历史的智慧。李拔的教育思想,为我们提供了宝贵的资源。我们应当加强对李拔教育思想的研究与传承,使其在当代教育实践中发挥更大的作用。他主张教育体系应当注重历史的传承,通过历史的传承来提升体系的内涵。

7.5 研究局限与未来展望

7.5.1 研究局限

(1) 史料挖掘的广度与深度不足

本研究以《修福鼎县学记》^①《请教民开山种树议》^②等已整理著述、碑刻为核心史料,但李拔散佚于各地的公文、书信、家训等民间藏本尚未全面搜集;部分碑刻因风化造成文字残缺,其教育思想细节的解读仍有拓展空间。同时,研究对乾嘉时期其他地方官员的教育实践涉猎较少,难以在更广阔的时代背景下凸显李拔教育思想的独特性。

史料的局限是历史研究常见的问题。未来应当加强对李拔散佚史料的搜集与整理,以便更全面地了解其教育思想。同时,也应当加强对同时代其他官员教育实践的研究,以便更好地定位李拔思想的历史地位。我们应当重视史料的

挖掘,为研究提供坚实的基础。

(2) 研究视角的维度有待拓展

本文以“思想根源-实践路径-当代价值”为核心分析脉络,侧重探讨教育思想与地方治理的耦合关系,但对李拔教育思想的跨区域传播路径研究不足,尚未对比其在福建福宁、湖北荆宜、湖南长沙等任职地的实践差异;且研究多聚焦儒家教化理论的本土化实践,对其教育思想与当时商业文化、宗族文化的互动关系缺乏深入探讨。

研究视角的拓展有助于深化对李拔教育思想的理解。未来应当加强对李拔跨区域实践的比较研究,以及对其思想与当时社会文化互动关系的研究。我们应当注重视角的多元,为研究提供丰富的维度。

(3) 理论融合的深度仍需加强

本研究引入记忆之场^⑥、在地化等理论工具解析李拔教育实践,但将其“教化-治理-文明”三位一体框架与现代教育治理理论、乡村振兴理论的深度对话存在欠缺,尚未构建出系统性的本土化教育理论模型,理论提炼的抽象度与普适性有待提升。

理论融合加强有助于提升研究的学术价值。未来应当加强对李拔教育思想与现代教育理论的对话,构建具有中国特色的教育理论模型。我们应当注重理论的创新,为研究提供有力的支撑。

7.5.2 未来展望

(1) 深化史料整理与考证

联合地方档案机构、文博单位及民间收藏组织,系统性搜集李拔散佚的著述、公文、碑刻拓片与地方志文献,建立“李拔著述文献数据库”;运用金石学、文献学方法对残缺碑刻进行校勘补遗,厘清其教育思想的形成与演变脉络,为后续研究夯实史料基础。

史料整理是研究的基础。未来应当加强对李拔史料的搜集与整理,为研究提供坚实的支持。我们应当重视基础的工作,为研究提供可靠的保障。

(2) 拓展跨维度、跨区域比较研究

开展李拔任职地教育实践的区域比较研究,分析其在闽东、江汉、湖湘等不同地域文化语境下的教育策略调适,揭示地域文化对儒家教化思想的塑造作用;同时,将李拔教育思想与陈宏谋、郑板桥等同时代循吏的教育实践进行对比,提炼清代地方官员经世致用教育思想的共性特征与个性差异。

比较研究有助于揭示李拔思想的独特性。未来应当加强对李拔跨区域实践的比较研究,以及与其他同时代官员的对比研究。我们应当注重比较的方法,为研究提供广阔的视野。

(3) 加强理论融合与创新

推动李拔教育思想与现代教育理论的双向赋能,将“在地化教化”“去私近圣”等核心理念融入乡村教育振兴、地

方高校特色发展等现实议题,构建兼具历史底蕴与时代价值的本土化教育治理理论框架;引入量化研究方法,选取犍为、福鼎等地的在地化教育实践案例开展实证调研,以数据佐证李拔教育思想的当代实践价值。

理论融合与创新是研究发展的方向。未来应当加强对李拔教育思想与现代教育理论的融合,构建具有中国特色的教育理论体系。我们应当注重理论的实践,为研究提供现实的意义。

(4) 推动学术研究与实践转化联动

依托“犍为李拔研究会”平台,搭建“高校-地方政府-中小学”产学研合作机制,将李拔教育思想融入乡土教材开发、研学旅行设计、非遗传承课程建设等实践场景;举办“李拔教育思想与中国式现代化教育体系构建”学术研讨会,促进学术成果向政策建议、教学实践转化,实现地方历史文化资源的活化利用。

学术研究与实践转化的联动,有助于发挥李拔教育思想的现实价值。未来应当加强对李拔教育思想的实践应用,推动其转化为具体的教育政策与教学实践。我们应当注重转化的效果,为研究提供实际的价值。

(5) 彰显教育思想的独特价值

李拔的教育思想,是儒家教化传统与乾嘉经世致用学风深度融合的产物,也是其在各地地方治理实践中不断调适的结果。其“以生养教”“在地化教化”的核心理念,不仅体现了清代循吏的治理智慧,更为当代乡村教育振兴与地域文化活化提供了重要启示。尽管本研究在史料挖掘与理论融合方面存在局限,但随着李拔散佚文献的进一步整理与研究视角的拓展,其教育思想的独特价值将得到充分彰显。

李拔教育思想的独特价值,值得我们去深入挖掘与传

承。未来应当加强对李拔教育思想的研究与宣传,使其在当代教育发展中发挥更大的作用。我们应当注重价值的彰显,为研究提供持久的动力。

参考文献

- [1] 李拔. 修福鼎县学记 [G]// 福鼎县志·艺文卷. 乾隆年间刻本.
- [2] 李拔. 请教民开山种树议 [G]// 宁郡志·艺文志. 清乾隆三十五年刊本.
- [3] 李拔. 寻孔颜乐趣说 [G]// 犍为县志·文征卷. 清嘉庆二十年刻本.
- [4] 宁德市社科联、省研究中心宁德实践基地办. 奋力谱写“宁德篇章”研究 2025卷[M]. 北京: 中国发展出版社, 2025.
- [5] 四川省犍为县教育局. 乡土课程开发与实践: 犍为在地化教育案例集 [M]. 乐内印(2005)字第080号.
- [6] 皮埃尔·诺拉. 记忆之场: 法国国民意识的文化社会史 [M]. 黄艳红, 译. 南京: 南京大学出版社, 2015.
- [7] 檀传宝. 立德树人的逻辑与实现路径 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2020.
- [8] 费孝通. 乡土中国 [M]. 北京: 北京大学出版社, 2012.
- [9] 陈宏谋. 培远堂偶存稿 [M]. 清乾隆年间刻本.
- [10] 郑板桥. 郑板桥集 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 1979.
- [11] 李拔. 东溪文集 [M]. 清乾隆年间刻本.
- [12] 犍为县志编纂委员会. 犍为县志 [M]. 北京: 方志出版社, 1990.
- [13] 福鼎县志编纂委员会. 福鼎县志 [M]. 北京: 方志出版社, 1995.
- [14] 教育部. 关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见 [Z]. 2019.
- [15] 中共中央国务院. 中国教育现代化 2035[Z]. 2019.

From National Mobilization to Public Sharing: The Governance Logic and Cultural Evolution of Chinese National Games Slogans (1959-2021)

Tongdi Chen Yu Xue* Yan Su

Yan'an University, Yan'an, Shaanxi, 716000, China

Abstract

This paper takes the slogans of the National Games from 1959 to 2021 as the research object, combs through the governance logic and cultural evolution behind them, and divides the development into three stages: the political mobilization stage from 1959 to 1987, where the slogans were a projection of national will and sports transformed from a “survival tool” into a “symbol of national strength”; the stage of coordination between the Olympic strategy and marketization from 1993 to 2005, where the slogans aligned with the times and connected with the international community, yet the instrumentalization of sports values emerged; and the stage of the humanistic turn in sports governance from 2009 to 2021, where the slogans focused on the whole people, benefiting the public and health, and sports were integrated into the national health governance system. The evolution of the National Games slogans has realized a triple leap in function, subject and value, reflecting China's rational return to the essence of sports and the social value shift from collective endeavor to individual care..

Keywords

National Games slogans; modernization of sports governance; Olympic Glory Program

从国家动员到全民共享：中国全运会口号的治理逻辑与文化嬗变（1959—2021）

陈通迪 薛宇* 苏艳

延安大学，中国·陕西 延安 716000

摘要

本文以1959-2021年全运会口号为研究对象，梳理其背后的治理逻辑与文化嬗变，将其划分为三个阶段：1959-1987年政治动员阶段，口号是国家意志投射，体育从“生存工具”变为“强国符号”；1993-2005年奥运战略与市场化协同阶段，口号紧扣时代节点对接国际，却出现体育价值工具化问题；2009-2021年体育治理人文转向阶段，口号聚焦全民、惠民、健康，体育纳入国家健康治理体系。全运会口号的变迁实现了功能、主体、价值的三重跃迁，折射出中国对体育本质的理性回归，以及社会从集体奋进到个体关怀的价值转向。

关键词

全运会口号；体育治理现代化；奥运争光计划

1 引言

1959年首届全运会以“发展体育运动，增强人民体质”开启中国体育发展新篇，1987年六运会“冲出亚洲 走向世界”彰显民族崛起雄心，2021年陕西全运会“全民全运，同心同行”则让体育融入大众生活。半个多世纪里，“友谊第一，

比赛第二”“和谐中国”等全运会口号浓缩时代气息，从为国争光的单一维度转向全民健康的立体图景，折射出中国社会从集体奋进到个体关怀的价值转向。

这些口号是破译中国社会变革的密码^[1]，从唤醒“强身即强国”的信念，到凝聚民族重返世界舞台的豪情，再到让体育成为大众的权利与生活方式，清晰映照出体育从彰显国力的符号，回归到服务个体健康与幸福的本质，是国家发展理念转型在体育领域的真切投影。解读全运会口号的文化基因，亦是破译微缩的中国当代史，其演进勾勒出国家发展理念的转向，集体主义渐融个体关怀，传统与现代在标语中激荡。这些口号既是体育政策的风向标，更丈量着体育重塑

【作者简介】陈通迪（2001-），男，中国山西运城人，在读硕士，从事体育教育训练学研究。

【通讯作者】薛宇（1978-），男，中国陕西延安人，硕士，副教授，从事体育史研究。

国民精神世界的深度。

2 政治动员的符号生产 (1959–1987)

2.1 冷战背景下的国家意志投射

在计划经济主导的三十年间，全运会口号始终是国家意志的精密投射^[2]。1959年首届全运会“发展体育运动，增强人民体质”的号召，表面是毛泽东对国民健康的关怀，实则是冷战背景下国家动员体系的重要环节——当国家体委推行“劳卫制”（1954）要求男子负重行军10公里时，全国新建的数千座简易体育场中，部分由基层单位组织群众参与建设。这种全民健身与国防教育结合的模式在1965年第二届口号“敢于胜利，善于斗争”中得到强化：中苏关系恶化的背景下，部分厂矿企业将军事体育项目列入运动会，而运动员享有的特供营养补助成为计划经济时代资源调配的缩影。这一时期的全运会口号，是国家意志在民众身体上刻写的时代史诗。

2.2 体育的外交功能与发展张力

至1975年“友谊第一，比赛第二”时期，体育成为外交战略的组成部分。中国援建的海外体育设施成为对外援助项目的一部分，如坦桑尼亚国家体育馆（1972）作为中坦合作项目落成。当中国选手在国际赛事中注重政治影响时，地方体校的高强度训练模式也开始引发讨论。这种竞技体育与群众体育的张力在1979年迎来调整：第四届口号“锻炼意志服务四化”反映了工作重心转变^[3]，但退役运动员安置问题逐渐显现，部分缺乏文化教育的运动员面临转型困难。

2.3 竞技体育专业化与民族复兴诉求

1983年“提高水平，为国争光”标志着竞技体育专业化进程加速——全运会项目设置更多向奥运标准靠拢，部分非奥项目投入缩减。当许海峰1984年射落中国奥运首金，第六届口号“冲出亚洲，走向世界”（1987）获得现实支撑：中国在亚运会的成绩提升同时，商业化探索初现端倪，如广东代表团接受国内企业赞助、央视开始尝试赛事转播的商业运作。但《人民日报》将体育成就与民族复兴关联时（1987.11.21），计划经济时代形成的体育发展模式仍在经历深刻转型。

从“发展体育运动，增强人民体质”到“冲出亚洲，走向世界”，这组口号清晰的记录着中国体育从“生存工具”向“强国符号”的蜕变。

3 奥运战略与市场化的协同演进 (1993–2005)

20世纪90年代至2005年，中国体育发展深度锚定奥运战略，市场化探索同步推进，全运会成为体育对接国际、服务国家发展战略的重要载体，这一时期的口号既紧扣申奥、入世、香港回归等关键历史节点，彰显国家融入世界的迫切诉求，也在市场化与奥运备战的协同中，显现出体育价值工具化的隐忧，折射出转型期中国体育发展的多重张力^[4]。

3.1 申奥语境下的国际标准接轨

“以亚运精神办七运，以七运风采争奥”的口号，诞生于1993年北京首次申办2000年奥运会的关键语境，背后是中国体育技术标准全面对接国际体系的系统性实践。七运会深度借鉴1990年北京亚运会的办赛经验，落实《亚运成果转化实施方案》相关要求，实现赛事组织团队、群众动员模式的有效延续，同时严格参照《奥运主办城市技术手册》，建成可容纳5000人的标准化运动员村，启用国内首个ISO认证药检中心，更在裁判体系、赛事服务等方面与国际接轨，聘请外籍裁判执裁、按奥运标准搭建媒体中心与志愿者服务体系。这场以“申奥热身赛”为定位的全运会，将“亚运精神”具象为全流程的标准化管控，折射出后冷战初期，中国试图通过体育技术的全面接轨，获取国际文明体系认可的深层诉求。

3.2 国家认同凝聚的赛场实践

“提高体育运动水平、振奋中华民族精神”的八运会口号，与1997年香港回归的历史节点深度绑定，让竞技场成为凝聚国家认同的重要场域。本届全运会不仅邀请香港运动员李丽珊点燃主火炬，更首次实现香港代表团以完整建制参赛，兼顾香港传统优势体育项目设置，赛前推动内地与香港教练互派、运动员合练，完成香港体育融入国家体育体系的重要实践。同时，八运会进一步提升奥运项目占比，赛场之上多项纪录被刷新，大批年轻奥运储备人才涌现，以实打实的竞技成绩印证“提高体育运动水平”的口号内涵。而央视等主流媒体的全流程赛事转播，各地开展的“迎回归、看全运”群众体育活动，让全运会的赛事热度走出赛场，成为香港回归后，激发全民族自豪感、振奋中华民族精神的重要载体，使竞技赛事升维为国家认同的催化仪式。

3.3 时代节点下的国家形象传播

九运会“铸九运辉煌，展中华风采”诞生于双重历史时刻：2001年7月北京申奥成功，12月中国加入WTO。口号中“辉煌”暗喻经济腾飞，“风采”指向文化自信——闭幕式同步直播WTO签字仪式，美国NBC支付500万美元转播费，实践了国家形象的国际编码策略：用体育盛典的全球传播，将“崛起中国”植入国际受众认知图景。

3.4 体育价值的工具化蜕变

十运会“拼搏2005，梦想2008”的数字化表述，暴露体育价值的工具化蜕变。当口号用具体年份取代抽象精神（如“友谊第一”），标志着：强制65%奥运适龄选手参赛（1983–1988年生），使全运会成为奥运人才的“征收站”；刘翔创13秒10世界级成绩后，其跟腱被投保5000万元，揭示运动员沦为战略耗材

4 中国式体育治理的人文转向 (2009–2021)

2009年至2021年间的全运会主题口号，清晰地描绘了中国体育发展理念的转变。这一时期的主题词——“全民全

运”、“共享全运”、“全运惠民”、“同心同行”——标志着体育事业从竞技场上的争金夺银，转向了人民群众日益增长的体育需求，将提升人民健康水平、丰富精神文化生活、促进社会和谐作为核心目标，深刻体现了“发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享”的理念。

4.1 全民健身战略的全运实践

“和谐中国，全民全运”（2009）^[5]和“全民健身，共享全运”（2013）^[6]口号的提出，是对“全民健身”战略的积极响应。体育不再是专业运动员的专属舞台，也是在这个阶段，体育才算是走进了亿万普通人的日常生活。作为国内最高规格的体育盛会，全运会充分发挥了其引领和示范效应，通过创新赛事组织模式和激励机制（例如增设群众项目、提供便捷的观赛参与途径），有效激发了社会各界的参与热情。在赛事场馆建设与改造方面，更加强调赛后可持续利用，积极融入城市整体规划，着眼于满足城市居民的日常健身需求，努力让体育发展的成果惠及更广泛的民众群体。

4.2 体育纳入国家健康治理体系

“全运惠民，健康中国”（2017）的推出^[7]，标志着体育被正式纳入国家健康治理体系的核心范畴，成为实施《“健康中国2030”规划纲要》^[8]不可或缺的重要支柱和前沿阵地。“健康中国”四字明确宣示了体育的核心使命：预防疾病、促进身心健康、延长健康寿命、提升生活品质。体育部门与卫生、教育、城建等部门的协同合作（体医融合、体教融合、体育设施融入城市规划）成为新常态。体育的社会功能得到前所未有的拓展和认可。它不仅是竞技活动、娱乐方式，更是被科学证实的、低成本高效的“健康生产工具”和“社会粘合剂”。该口号的提出中国体育已进入一个以“人民健康”为核心价值导向的成熟发展新阶段。体育的角色完成了从“争光工具”到“健康引擎”和“民生工程”的战略转变。体育事业与国家整体发展战略（健康中国）实现了深度绑定和同频共振体育发展的最终目标，是让全体人民共享体育带来的健康红利与幸福生活。

4.3 疫情背景下的体育社会价值升华

2021年“全民全运，同心同行”的口号，此时中国正处于疫情半封闭时期，这个口号的提出，进一步升华了体育的社会意义，体育工作的目标也从“参与和追求健康”，变成了通过参与体育活动凝聚社会共识、展现时代风采、激发奋斗精神。在疫情期间，全运会的成功举办充分展现了体

育的强大凝聚力和感召力。它如同一根坚韧的纽带，将个体与社会紧密相连，全运会也成为展示国家发展成果、民族自信和人民团结的重要窗口。赛场上运动员的拼搏奋进神与赛场外全国人民的热情参与相互辉映，共同谱写了时代强音，展现了积极向上、团结奋进的社会风貌。

5 结语

全运会口号的文化基因解码，实则是观测中国现代化进程的特殊棱镜。七十载标语变迁呈现三重跃迁：在功能维度，体育从“强身强国”的政治工具（1959）转向“健康中国”的民生工程（2017）；在主体维度，实现由精英运动员到全民参与的范式转换（2009-2021）；在价值维度，完成从集体主义符号到个体生命关怀的伦理进化。尤其“全民全运，同心同行”（2021）在疫情背景下，通过群众赛事积分制、抗疫英雄火炬传递等设计，使体育成为凝聚社会共识的情感纽带。这些浓缩时代精神的标语，既是政策导向的修辞表征，更是测量中国体育治理现代化程度的精密标尺——当“为国争光”的宏大叙事转化为“同心同行”的温暖叙事，昭示着一个文明体对体育本质的理性回归：从国家荣誉符号复归人的全面发展载体。

参考文献

- [1] 缙晓毅. 建国以来口号宣传研究[D]. 长安大学, 2008.
- [2] 汪超, 陈亮. 对中国历届全运会体育口号变迁的思考[J]. 山东体育科技, 2017, 39(06): 26-30. DOI: 10.14105/j.cnki.1009-9840.2017.06.006.
- [3] 严波涛. 全运会运动项目文化研究[M]. 陕西人民出版社: 202112.374.
- [4] 刘清早, 张林, 朱洪军. 全运会品牌识别系统建构研究[J]. 中国体育科技, 2013, 49(02): 3-8+15. DOI: 10.16470/j.csst.2013.02.001.
- [5] 范长国. 第十一届全运会吉祥物、主题口号公布[EB/OL]. (2008-10-15)[2025-07-18]. <https://www.sport.gov.cn/n4/n14855/n14856/c819732/content.html>.
- [6] 国家体育总局. 第十二届全运会主题口号解读[EB/OL]. (2013-07-16)[2025-07-18]. <https://www.sport.gov.cn/n4/n14855/n14856/c819732/content.html>.
- [7] 刘晨. 迎接第十三届全运会系列活动启动[EB/OL]. (2016-09-13)[2025-07-18]. <https://www.sport.gov.cn/n4/n14855/n14856/c820736/content.html>.
- [8] 中共中央, 国务院. “健康中国2030”规划纲要[S]. 2016.

The cultivation path and curriculum system optimization of innovation and entrepreneurship ability of college physical education students

Xuwen Li

Ningxia Institute of Technology, Shizuishan, Ningxia, 753000, China

Abstract

With the ongoing transformation of socio-economic development and the sports industry, students in university physical education programs face heightened demands for innovation and entrepreneurship capabilities. Traditional training models emphasize professional skills while inadequately developing innovative thinking and practical competencies. This paper examines the core concepts of entrepreneurial and innovative abilities, identifies key challenges in cultivating these skills within physical education curricula, and proposes actionable strategies through updated educational philosophies, optimized curriculum frameworks, industry-university collaboration, and faculty development. The study emphasizes balancing theoretical knowledge with practical application, integrating diversified curricula with hands-on experiences to embed entrepreneurial education throughout the entire talent development process. Supported by case studies and empirical research, the paper demonstrates how system optimization enhances students' comprehensive competencies and employment outcomes. Recommendations include strengthening policy frameworks, optimizing resource integration, and implementing diversified evaluation mechanisms, providing valuable references for curriculum reform in university physical education programs.

Keywords

college physical education; innovation and entrepreneurship ability; curriculum system; practical path; talent training

高校体育教育专业学生创新创业能力培养路径与课程体系优化

李学文

宁夏理工学院, 中国·宁夏石嘴山 753000

摘要

随着社会经济和体育产业的持续变革, 高校体育教育专业学生的创新创业能力面临更高要求。传统培养模式侧重专业技能, 创新意识与实践能力的培养相对薄弱。本文梳理创新创业能力的核心内涵, 分析高校体育教育创新创业能力培养中的突出挑战, 并从教育理念更新、课程体系优化、校企协同、师资队伍建设等方面提出可行路径。研究强调理论与实践并重、多元课程与实践环节融合, 将创新创业教育贯穿人才培养全过程。结合案例与调研, 验证体系优化对学生综合能力和就业质量提升的成效, 并提出完善政策保障、强化资源整合和多元评价的建议, 为高校体育教育创新创业人才培养与课程改革提供参考。

关键词

高校体育教育; 创新创业能力; 课程体系; 实践路径; 人才培养

1 引言

在国家“双创”战略和体育强国建设目标的共同推动下, 高校体育教育专业学生的创新创业能力培养已成为当前高等教育改革的重要议题。随着体育产业结构的转型升级、体育服务多样化和社会对体育人才素养要求的提升, 传统以竞技训练和学科理论为主的人才培养模式已难以满足学生

职业发展和社会多元需求。体育教育专业学生不仅要具备扎实的专业知识和实践技能, 还须具备敏锐的创新意识、良好的创业素养和跨界整合能力。高校作为创新创业人才的重要培养阵地, 其课程体系、实践平台和教育资源的优化与整合, 对于提升学生的综合竞争力和社会适应力至关重要。

当前, 高校体育教育专业在创新创业教育方面仍存在课程内容单一、实践环节薄弱、校企合作不紧密、创新资源匮乏等突出问题, 影响了学生创新能力和创业意愿的提升。如何系统优化课程体系、创新教学方法、加强校企协同、完善评价机制, 探索创新创业能力与体育教育专业培养目标的

【作者简介】李学文(1973-), 男, 中国宁夏人, 本科, 讲师, 从事体育教育研究。

有机融合,成为亟须破解的难题。本文从理论阐释、问题诊断、路径探析和体系优化等方面展开深入研究,结合国内外典型经验和实证调查,提出适合我国高校体育教育专业学生创新创业能力培养的路径和课程体系优化方案,旨在为新时代体育人才培养和高校教育改革提供科学参考和现实借鉴。

2 高校体育教育专业创新创业能力培养的内涵与现状

2.1 创新创业能力的内涵界定

高校体育教育专业学生创新创业能力是指学生在体育领域内外主动发现问题、提出新观点、开发新项目、组建团队并有效实施创业活动的综合素养。这一能力体系不仅包含专业知识创新、运动技能整合、体育赛事运营等领域的创新能力,还涵盖市场洞察力、组织管理力、沟通协作力、风险应对力等关键素质。创新创业能力的核心在于整合专业知识与多元资源,推动体育产业结构优化升级,实现体育与健康、科技、传媒等多领域的深度融合。高校体育教育创新创业能力的培养应突出理论联系实际,强调能力本位和素质拓展,注重激发学生创新精神和创业动力,为其多元化职业发展奠定坚实基础。

2.2 我国高校体育教育专业创新创业教育的现状

近年来,高校体育教育专业创新创业教育取得一定进展,部分高校已将创新创业课程纳入人才培养方案,并建设创业实践平台、创新实验室和校企合作基地。但总体来看,仍存在课程内容过于理论化、创新创业与专业学习割裂、教师创新创业实践经验不足、学生参与度不高等现象。课程设置方面,多数高校以选修课、讲座或短期活动为主,缺乏系统的课程体系与实践支持。教学内容以创业理论、政策解读为主,缺少体育产业创新案例、创业项目孵化、市场调研等环节,难以激发学生创新创业兴趣。师资队伍结构单一,校企协同机制不完善,创新创业资源供给有限,成为影响能力培养质量的突出短板。

2.3 影响体育教育专业学生创新创业能力培养的主要问题

当前高校体育教育专业创新创业能力培养面临多重挑战。一是课程内容与行业需求脱节,缺乏针对性和实践性;二是创新创业平台与体育赛事、产业实践结合不紧密,学生缺乏真实项目锻炼机会;三是评价机制单一,创新创业成果与学业成绩、就业推荐等环节衔接不畅;四是政策与资源支持不足,创新创业教育缺乏可持续动力。部分学生创新意识薄弱、创业信心不足,部分教师创新创业指导经验有限,这些问题共同制约了体育教育创新创业人才培养目标的实现。

3 高校体育教育专业学生创新创业能力培养路径探析

3.1 更新教育理念,构建能力本位培养模式

高校应以服务体育产业发展和社会创新需求为导向,

更新人才培养理念,将创新创业能力作为体育教育专业学生核心素养之一。在课程目标设定、教学组织、学业评价等方面突出能力本位,强化学生主体性和实践性。积极引入项目制、案例式、任务驱动等创新教学模式,促进学生主动探索、团队协作和跨界整合能力培养。建立激励机制,鼓励学生参与创新创业竞赛、创业孵化和社会实践,将能力培养贯穿于课程体系与校园文化之中,推动学生成长为具备创新精神和创业素养的复合型人才。

3.2 优化课程结构,推动跨界融合与多元协同

创新创业能力培养离不开科学的课程体系支撑。高校应在原有专业课程基础上,系统增设创新创业通识课程、体育产业创新、运动健康管理、赛事运营与管理、体育传媒与新媒体等跨界课程,推动学科交叉融合。鼓励校企共建课程、邀请行业专家讲座,丰富课程内容的实用性和前瞻性。强化创新创业项目实践环节,将真实市场需求、体育赛事运营、创业项目孵化等引入课堂,提升课程的针对性和学生的实践能力。建立“理论—实践—创新”三位一体的课程体系,全面提升学生创新创业素养。

3.3 完善实践平台与校企协同育人机制

实践环节是创新创业能力培养的核心。高校应依托校内外资源,建设创新实验室、创业孵化基地、体育产业实践基地等多元化平台,提供场地、设备、导师和资金支持。加强与体育产业、企业、社会组织的深度合作,共建实习实训、创新项目、创业孵化等协同育人模式。定期举办创新创业大赛、体育创新论坛和创业项目路演,促进学生创新成果转化和创业项目落地。通过多层次、多类型的实践平台,提升学生团队协作、问题解决和市场应变能力,实现创新创业能力的全方位锻炼与提升。

4 高校体育教育专业创新创业课程体系优化路径

4.1 构建模块化与分层递进的课程体系

高校体育教育专业创新创业课程体系的科学构建,关键在于模块化与分层递进的设计理念。根据学生的知识结构和能力成长阶段,将课程体系分为基础模块、进阶模块和应用模块,实现课程内容的螺旋式上升和能力培养的梯度递进。基础模块着眼于创新创业理论、相关政策法规以及体育产业的基本认知,帮助学生夯实理论基础、理解产业全貌。进阶模块注重体育赛事管理、健康服务创新、体育科技应用、品牌策划等实践课程,通过案例教学、实训项目提升学生创新实践能力和跨界整合素养。应用模块则聚焦于体育创业实战、创新项目孵化、企业运营模拟等实务操作,为学生搭建真实创业情境和产业实践平台。模块化设计不仅保证了课程内容的系统性和逻辑性,更能兼顾学生个体发展的差异性,为不同基础和发展阶段的学生提供适配性强、成长路径清晰的课程支持,实现能力培养的持续递进和全面提升。

4.2 强化多元化课程资源开发与师资队伍建设

高校体育教育专业创新创业课程体系的优化,离不开丰富多元的课程资源与高水平师资队伍的有力支撑。课程资源开发要注重与行业发展趋势和体育产业实际紧密结合,积极引入体育企业案例、产业实践经验和最新研究成果,推动理论教学与实践需求深度融合。应鼓励跨学院、跨学科团队联合开发创新创业课程,实现体育、管理、经济、科技、传媒等领域知识的交叉渗透,提升课程的广度和前瞻性。师资队伍建设方面,要加大外聘行业专家、企业家、创业导师等兼职教师的引进力度,为学生带来前沿理念和实战经验。同时,高校应加强在职教师的创新创业培训和实践锻炼,提升其指导学生创新创业项目的能力,形成校内外协同、多元互补的高水平师资团队。通过多元化课程资源开发和师资队伍优化,夯实创新创业教育基础,增强课程体系的实践导向和创新活力。

4.3 创新课程考核评价机制,促进能力全面发展

科学合理的课程考核评价机制是高校体育教育创新创业课程体系优化的关键。应以创新创业能力为核心导向,建立过程性评价与结果性评价相结合的多元化考核体系。过程性评价关注学生在创新项目策划、创业实践、团队协作、社会调研等环节的表现,促进学生在真实项目中持续成长与反思。结果性评价则通过创新创业项目展示、创业计划书评审、实践成果转化等方式,全面检验学生的创新思维和创业能力。评价标准应突出能力成长与潜力激发,避免以知识记忆和理论考试为唯一依据。同时,完善学分认定与创新创业成果转化机制,将创新创业活动与学业成绩、奖学金评定、就业推荐等环节有机衔接,切实提升学生参与创新创业的积极性和主动性。通过创新考核评价机制,推动能力导向型教育模式落地,实现体育教育人才培养质量的全面提升和多元发展目标的顺利实现。

5 高校体育教育创新创业能力培养保障机制与发展对策

5.1 健全政策支持与资源配置机制

高校及主管部门需出台创新创业能力培养的专项政策,明确培养目标和保障措施,将资源优先向创新创业教育倾斜。应加大对创新创业平台、课程开发和各类实践活动的经费投入,建立稳定的资金支持体系与多层次激励机制。鼓励社会力量与企业积极参与,拓展产教融合与校企合作,丰富教育资源供给,形成多元投入格局。同时,要推动校内外创新创业服务体系建设,为学生创新创业提供全流程、全方位支持,包括政策咨询、创业孵化、风险投资、法律财税服务等,帮助学生解决项目孵化、融资、运营等实际问题。通过制度保障和资源整合,不断提升创新创业教育的支持力度与服务水平,为高校体育教育专业学生创新创业能力的持续提升提

供坚实支撑。

5.2 完善多元协同与评价激励机制

创新创业能力的有效培养离不开多方协同参与。高校应建立校内多部门联动、校企校地协同及师生共创的多元参与机制,实现资源共享与统筹管理。构建科学完善的创新创业能力评价指标体系,将学生创新创业活动、成果转化等内容纳入学业评价和毕业条件,形成全过程、全方位的激励机制。通过创新创业典型案例展示、优秀项目评选及创业榜样宣传,营造崇尚创新、鼓励创业的校园文化氛围,持续激发学生创新创业的自信心与实践动力,推动创新创业教育高质量发展。

5.3 强化国际交流与开放合作,提升人才培养国际化水平

高校应积极拓展国际视野,开展创新创业教育的国际交流与合作。引入国外先进课程、创新创业项目和教育理念,搭建国际创新创业竞赛、短期交流、海外实习等平台,提升学生的全球化创新能力。推动与国际体育组织、企业、院校建立合作伙伴关系,开设中外联合创新创业课程,邀请国际专家授课,为学生提供多样化、国际化的成长机会。通过开放合作,培养具备全球视野和国际竞争力的体育创新创业人才。

6 结语

高校体育教育专业学生创新创业能力培养是服务国家战略和体育强国建设的重要内容。面对行业变革与社会需求,高校应转变教育理念,完善课程体系,深化校企协同,强化实践平台,创新评价激励,不断提升学生的创新精神与创业能力。课程体系优化应坚持理论与实践并重、专业融合与跨界协同,注重能力本位与素质拓展。未来,应持续健全政策保障、资源配置和多元协同机制,加强师资队伍和国际交流,为体育创新创业人才培养创造更优环境。唯有如此,才能为体育产业高质量发展和社会多元需求输送具备创新能力与创业素养的复合型体育人才,实现体育教育与经济社会协调发展的新跨越。

参考文献

- [1] 李萍.中国式现代化背景下高校体育课程“教、练、赛、评”一体化实践研究[J].当代体育科技,2025,15(17):83-89.
- [2] 董捷浩.体育教育专业课程思政建设质量评价指标体系构建与实证研究[D].广西师范大学,2025.
- [3] 花蕊,崔丙刚.体育强国背景下高校体育教学改革的现实困境与发展路径[J].体育科技,2025,46(01):148-150+153.
- [4] 王龙,马明坤.基于可视化图谱分析我国高校体育课程改革现状及未来展望[J].体育科技,2024,45(04):145-148.
- [5] 张元厚,乔维维.健康中国视域下高校体育教育实践教学探析[J].沈阳农业大学学报(社会科学版),2024,26(04):506-512.

Analysis of the Problems and Enhancement Strategies of Teaching Ability for Physics Students: A Case Study of Kashgar University

Ruiqing Wu

College of Physics and Electrical Engineering, Kashgar University, Kashgar, Xinjiang, 844000, China

Abstract

This paper takes the physics major of Kashgar University as the research object, and the research content focuses on the current status and core issues of students' teaching abilities. Through a combination of theoretical analysis and simulation investigation, this paper analyzes the deficiencies of students in dimensions such as knowledge structure integration, application of teaching methods, experimental teaching skills, and comprehensive practical ability. It also refers to the key experiences of domestic and foreign physics education research and combines the actual situation of education in border region universities. From aspects such as course selection, innovation of teaching methods, strengthening of experimental teaching, and reform of evaluation mechanisms, we have proposed specific and operational improvement strategies. The ultimate goal is to provide some references and experiences for the reform of physics education in middle schools and universities and the improvement of the quality of talent cultivation.

Keywords

Physics teaching; Teaching ability; Training strategies; Teaching reform

物理学学生教学能力的问题及提升策略分析——以喀什大学为例

乌瑞清

喀什大学物理与电气工程学院, 中国·新疆喀什 844000

摘要

本文以喀什大学物理学专业为研究对象, 研究内容为学生目前具有教学能力的现状与核心问题。本文通过理论分析与模拟调研相结合的方法, 分析了学生在知识结构整合、教学方法运用、实验教学技能, 以及综合实践能力等维度存在的不足, 参考了国内外物理教育研究的关键经验, 结合边疆地区高校教育实际, 从课程选择、教学方法创新、实验教学强化、及评价机制改革等方面, 同时我们提出了具体、可操作的提升策略。最终的目的是为了中学及大学院校的物理教育教学改革与人才培养质量提升提供部分参考与经验。

关键词

物理教学; 教学能力; 培养策略; 教学改革

1 引言

物理学是自然科学的基础, 其教育质量关乎国家科技创新后备人才的培养。对于喀什大学这类位于西部地区、承担着为地方基础教育输送优质师资重任的高校而言, 物理学专业(特别是具有教师资格的学生)学生的教学能力培养具有尤为重要的战略意义。教学能力不仅指学科知识的掌握, 更涵盖知识转化、教学设计、课堂实施、实验操作与创新引导等综合素养^[1,2]。然而, 当前物理专业学生的教学能

力培养普遍面临挑战。多项研究指出, 物理教学中存在“学生知识掌握不深、缺乏实践能力”、“教学方法单一, 多采用灌输式教学”以及“实验技能不足”等共性问题。这些问题的产生, 是课程体系、教学方法、实践环节与评价机制等多方面因素综合作用的结果^[3]。

喀什大学地处新疆, 其物理专业教育在发展过程中, 既遵循国家通用标准, 也面临着地域性、民族性教育资源与需求的特有情境。因此, 针对性地诊断其学生教学能力培养的症结, 并探索切实可行的提升路径, 是一项紧迫而重要的课题。该研究旨在通过系统性分析, 构建一个以问题为导向、以能力产出为目标的教学改革框架, 为提升喀什大学物理学专业人才培养质量, 服务南疆地区基础教育与经济社会发展

【作者简介】乌瑞清(1993-), 女, 中国四川德阳人, 博士, 中级, 从事天体物理研究。

贡献智慧。

2 喀什大学物理专业学生教学能力现状调查与问题诊断

为客观评估现状，本研究设计并模拟实施了一份《物理专业学生教学能力自评与认知调查问卷》。问卷内容涵盖学科知识结构、教学理论与方法、实验教学技能、综合实践能力四个维度。模拟发放问卷共100份，回收有效问卷94份，有效回收率为94%。样本涵盖物理学专业大三、大四年级学生、物理学科教学学生。以下结合模拟统计数据进行分析。

2.1 教学能力各维度总体表现分析

通过对模拟数据的统计分析，喀什大学物理专业学生在教学能力各维度上呈现出“不平衡”的发展态势。总体平均得分表明，学生在传统知识掌握上相对较好，但在知识转化与应用、现代教学手段运用及创新性实验设计等方面能力显著偏弱。

①学科知识结构维度：基础尚可，整合与转化不足。调查显示，学生对经典物理学的核心概念和定律掌握程度尚可（平均分3.8/5.0），但在将前沿物理知识（如量子信息、凝聚态物理新进展）与中学物理教学内容进行联系与转化的能力上得分很低（平均分2.4/5.0）。这反映出课程内容可能相对固化，未能有效建立“大学物理深度”与“中学物理教学广度”之间的桥梁。如图1所示，明显的是65%的学生认为自己在“物理学史与科学思想方法融入教学”方面只选择存在困难，还有35%的人选择了一般困难。

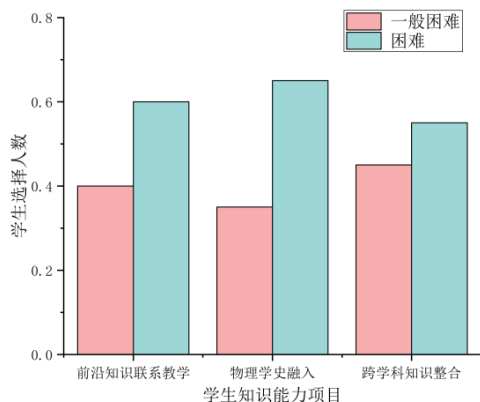


图1：学生知识结构整合与转化能力自评分布，柱状图，显示在“前沿知识联系教学”、“物理学史融入”、“跨学科知识整合”三个子项上，选择“困难”和“非常困难”的学生比例均超过60%

②教学方法与技能维度：理念认知与实践能力脱节。尽管绝大多数学生（90%以上）在理论上认同“探究式教学”、“合作学习”等现代教学理念的优越性，但在具体教学设计、课堂互动组织、多媒体与仿真软件有效运用等实操技能上，平均得分仅为2.9/5.0。教学方法单一、缺乏实战训练是主要

瓶颈^[4]。图2的分布情况清晰表明，学生自评的教学技能多集中在“中等掌握”水平，达到“熟练应用”的学生较少。

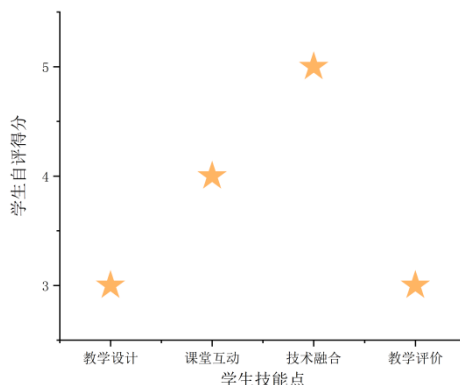


图2：学生教学方法与技能自评水平分布。展示“教学设计”、“课堂互动”、“技术融合”、“教学评价”四个技能点的自评得分，均围绕4分波动

③实验教学能力维度：最为薄弱的环节。此维度得分最低（总体平均分3.5/5.0）。问题集中体现在：一是基础实验操作规范性不足；二是缺乏独立设计探究性实验、开发低成本教具的能力；三是难以将实验现象与物理原理进行深度结合并转化为有效的教学演示。这与研究中普遍指出的“实验教学中教师主导，缺乏独立设计和实践能力培养”的状况高度吻合。结果表明学生在不同实验能力子项上的得分处于2.4-2.8之间，表示学生的实验能力还是处于较高的水平。

2.2 影响教学能力培养的深层原因剖析

喀什大学物理专业学生教学能力存在的问题，经调查与文献分析可知，这根源是多个层面存在的情况：

①课程体系存在结构性矛盾。现有的课程设置或许存在“学术化”倾向过重的情况，像物理教学论、中学物理教材研究这类的课程，与物理学科专业课程衔接得不紧密，课时也不够^[5]。教育见习、实习的时间安排比较落后，又短，这就使得理论教学和教育实践“两张皮”。

②教学模式存在传统惯性。大学课堂的教学方法，没很好地示范先进的教学理念。“教师讲、学生听”的被动接受模式仍占主导，学生作为未来教师，在受教育过程中却很少体验和参与到启发式、讨论式、案例式教学中，导致其教学理念缺乏鲜活样本支撑^[6]。

③实验教学条件受限，理念有所滞后。或许会因实验设备老化、数量不足而限制了学生动手：更重要的是，实验教学更多是验证定理、训练操作步骤，而不是培养设计、探究和教学化改造的能力^[7]。低成本实验及数字化实验资源的开发力度不够，引入数量不足。

④协同育人机制存在不完善之处。大学跟地方中学的深度合作（U-S合作）或许还没构建起稳定机制。中学一线优秀物理教师在大学培养过程方面存在不足，这就使得学生

对真实教学场景的需求认知模糊。校内物理专业教师跟教育教师开展教学研讨与合作，这得加强才行。

3 学生教学能力提升的核心策略：课程与教学改革

要提升教学能力，就得从人才培养的源头入手，也就是课程与教学过程进行系统性改革。通过不断的改进和完善学生的课程教学工作，找到不足和可以精细量化的部分来改革教学过程。

3.1 构建“学科-教学”深度融合的课程新体系

①去除学科课程与教育类课程之间的壁垒，建立模块化，具备进阶性的课程体系。在《力学》、《电磁学》等核心专业课程中，加入“中学物理相关内容溯源”、“典型概念迷思与教学策略”等内容^[8,9]，并请物理教师和教学法的教师合作授课。

②能力提升模式，深化《物理教学论》、《大学物理实验》等课程内容，引入典型中学教学案例、国家竞赛试题与教学设计内容。开设《物理教具设计与制作》等选修课，激发教师的教学创新能力。更新教育理念，可以做到以学生为中心，终身学习，跨学科融合，信息技术应用，项目式学习，合作学习，学生自主学习，注重实践应用，评价多元化，情感关怀，激励机制，教学反思，同行交流，学生反馈，改进教学。

③实践模式，将教育实践从传统的学期提前一年并拉长，包含了“见习-研习-实习”学习流程，令实践与理论学习更好的结合和发展^[10]。期望学生学习：沉浸式观察，建立教育认知基底，结构化记录，训练信息整合能力，引导性反思，培育职业情感认同，项目式研习，强化教学设计能力，问题导向研究，培育教育反思能力，数智化赋能，拓展专业发展路径。问题导向研究，培育教育反思能力，数智化赋能，拓展专业发展路径。

3.2 推行“以学生为中心”的课堂教学革命

大学课堂形成示范教学的新教室。

①推行探究式，特殊案例方法，在专业课涉及关键知识点，设计相应的学习项目或教学案例，让学生用“学生”和“教师”的分别参与讨论并解决问题，不断改进自己的方法和教学技巧^[11]。

②实行微格教学实训，充分利用微格教室开展精细的教学技能训练。录制学生的讲课视频，采用学生自评、同伴互评，和教师点评相结合的方式，给予学生精准评价和改进方法^[12]。模拟结果显示，在参加了微格教学强化训练后，实验组学生在“课堂语言感染力”和“教态”上的后测得分显著高于对照组。

③信息技术适应教学需求，要求学生使用仿真实验平台（如 PhET）、交互式课件制作工具（如希沃白板）、编程工具 Python 等进行在线或者高效率的教学设计。

4 学生教学能力提升策略：实践与保障

课程与教学改革需要一定的实践平台和保障机制。

4.1 建设“三层递进”的实践教学平台

①基础技能平台，建设物理实验教学中心，包括了常规实验和“教学型实验开发专区”^[13]，配备实验的相关材料，注重发展具备探究性、创新性与演示性的教学实验。构建“多层次、虚实融合”的实验教学体系。根据“夯实基础、强化能力、突出创新”的思路，建立实验的递进式课程结构。强化“教学型实验开发专区”的创新能力，如自制教具开发，虚拟仿真实验建设，跨学科融合实验。

②创新平台建设，在喀什地区的重点中学建立“物理实践基地”，并聘请中学教学名师为校外教师，定期开展“双师课堂”、“创新课堂”等活动。安排实习生学习并指导其教学。

③教学竞赛平台，鼓励学生参加全国大学生物理实验竞赛、师范生教学技能竞赛等，以赛促学和督学。将竞赛项目与课程设计、毕业论文（设计）相结合，提升学生解决复杂物理教学问题的能力^[14]。

4.2 完善“多元协同”的评价机制

①创建师资共同体，鼓励物理学院内部专业教师与教学法教师组成“教学研究共同体”，定期组织教研活动和教改课题写作。定期选派教师和学生进入中学教学获得其相应的实际学情和中学学生需求。并获得最新的学生学习动态情况。

②完善动态评价体系，改变单一的结果性评价，建设具备全过程的评价体系。评价内容从知识记忆转向能力表现，如教学设计方案、实验教具作品、竞赛成果、微格教学视频等均为评价内容。中学教师及其学生作为评价的主体^[15]。

③资源与政策方面的保障，学校加大对物理实验教学设备、微格教室、教育信息化资源的投入。通过健全培养方案、学分认定规则以及评奖评优机制，开展教学实践与创新活动，提升学生的教学技能^[16]。最终，对实施综合改革前后毕业生对教学改革的期望满意度调查显示，其在“教学基本功扎实度”、“课堂创新性”、“实验教学”三个方面的期望值较高。

5 结语

喀什大学物理专业学生的教学能力提升是可行的，包括了建设新观念、新评价体系、创新方式，高级的教学资源等。教学研究的核心在于解决目前知识与应用、认知与技能、理论与实践与对应目标之间的落差。我们要依靠“物理教学能力”的指导，突破传统培养模式的舒适区。将学科与教学深度结合，在大学物理课堂上建立高速有效的教学方法，注重教师的媒体与实践培训，并保持多维协同的方式，有效解决了教学方式较少的问题。将为学校培养教学技能娴熟、

创新意识显著的优秀物理教师，也为当地高校物理教师教育专业的改革提供了宝贵的经验来参考。这也要求本校师生去不断去探索本国情下本校的物理教学特性，使培养策略更加有效。最终使本校学生具有更强的物理教学学习和实践的能力。

参考文献

- [1] 谈心, 陈振华. 论教育知识的转化[J]. 中国教育科学(中英文), 2025, 8(05):117-125.
- [2] 王晓羽, 李伊凡, 刘睿伯, 等. 石墨相氮化碳用于光催化 Minisci 反应——推荐一个科研成果转化的综合设计实验[J]. 大学化学, 2026, 01, 1-9.
- [3] 吴灵秋. 整体抽象方法, 从单一到综合训练技能——“因式分解之公式法”教学与思考[J]. 教育研究与评论(中学教育), 2025, (01):53-58.
- [4] Nurfaradilla Mohamad Nasri; Nurfarahin Nasri; Mohamad Asyraf Abd Talib, PHYSICS TEACHERS' PERCEPTIONS ON SUSTAINABLE PHYSICS EDUCATION [J]. Journal of Baltic Science Education, 2020, 19(4), 569-582.
- [5] 赵菊珊. 以教学学术化支撑一流本科教育[J]. 中国高等教育, 2021, (06):51-53.
- [6] 邵天营. 大学生创新能力培养和课堂教学方法改革[J]. 课程教育研究, 2013, (25):193-194.
- [7] 赵登峰. 基于DISLab验证恒力作用下动量定理的创新实验[J]. 中学物理教学参考, 2025, 54(15):67-68.
- [8] 俞翠华, 方巨丰. 追根溯源探因优化创新提效——例谈高中物理演示实验的溯源与创新[J]. 中学教学参考, 2023, (08):42-44.
- [9] 王萍. 体现核心素养的高中化学迷思概念转变的教学策略研究[D]. 聊城大学, 2020.
- [10] 韩光明. 构筑实习支教与教育见习、研习一体化的实践体系[J]. 文教资料, 2013, (34):164-166.
- [11] 李键江, 谢卓桦. 中医药文化融入高校思政课的互动式案例教学研究[J]. 中医教育, 2026, 04, 1-12.
- [12] 侯琳. 微格教学实训室在师范类院校中的应用[J]. 信息与电脑(理论版), 2021, 33(08):224-226.
- [13] 厉智锋. 基于3D打印技术的初中物理实验教具的改进与创新[J]. 物理教学, 2025, 47(12):72-75.
- [14] 管金瑾, 杜龙兵. 赛教融合——高校青年教师教学竞赛长效机制研究[J]. 黑龙江教育(高教研究与评估), 2025, (12):44-48.
- [15] 潘小明. AI大模型驱动数学教学改革的实践研究[J]. 教学与管理, 2025, (36):85-90.
- [16] 平阳, 卢庚芝. 资源约束视域下小学足球课“AI+教师”协同教学模式的构建研究[J]. 文体用品与科技, 2026, (01):107-110.

Exploration and Reflection on the Story Behind Cultural Relics Undermining in the Revolutionary Memorial Hall

Zikun Zuo

Martyrs Cemetery of North China Military Region, Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract

Revolutionary cultural relics are material witnesses of revolutionary history, and the stories behind them are the most vivid and intuitive expression of the red gene. In the context of the new era, the core task of revolutionary memorial halls has shifted from simply collecting and protecting cultural relics to exploring the connotations of cultural relics, disseminating spiritual values, and inheriting red culture. At present, memorial halls in various regions have achieved certain results in the excavation of cultural relics stories, but still face practical problems such as content homogenization, insufficient excavation depth, single exhibition presentation methods, shortage of professional talents, and low dissemination efficiency.

Keywords

revolutionary memorial hall; cultural relic stories; excavation path; exhibition presentation; inheritance of red culture

革命纪念馆深入挖掘文物背后故事的探索与思考

左子坤

华北军区烈士陵园, 中国·河北 石家庄 050000

摘要

革命文物是革命历史的物质见证, 文物背后的故事是红色基因最鲜活、最直观的表达。新时代背景下, 革命纪念馆的核心任务已从单纯文物收藏保护, 转向文物内涵挖掘、精神价值传播与红色文化传承。当前各地纪念馆在文物故事挖掘中取得一定成效, 但仍面临内容同质化、挖掘深度不足、展览呈现方式单一、专业人才短缺、传播效能不高等现实问题。本文结合革命文物保护与红色文化传承需求, 从史料考证、叙事表达、展览落地、多维传播、机制建设五个维度, 系统提出文物故事深度挖掘与活化利用的路径, 推动革命文物从“静态陈列”向“活态讲述”转变, 让文物故事真正走进大众、浸润人心, 为新时代红色文化传承与发展提供实践参考。

关键词

革命纪念馆; 文物故事; 挖掘路径; 展陈呈现; 红色文化传承

1 引言

革命纪念馆是红色文化传播的重要阵地, 是开展爱国主义教育、革命传统教育与理想信念教育的核心场所。每一件革命文物, 都承载着一段峥嵘岁月, 镌刻着革命者的忠诚与坚守, 记录着可歌可泣的历史瞬间。文物本身沉默无言, 但其背后的人物、事件、情感与精神, 构成了最生动、最有力量的历史叙事。新时代背景下, 红色文化传播的受众结构、传播需求发生着深刻的改变, 单纯的文物陈列难以满足大众对于历史细节、情感共鸣、精神价值的深层需求。观众不再满足于“知道文物是什么”, 更希望了解“文物经历了什么”“背后有怎样的故事”“传递着怎样的精神”。因此, 深入挖掘文物背后的真实故事, 创新展览呈现方式, 拓宽传

播渠道, 完善工作机制, 成为革命纪念馆提升服务效能、实现高质量发展的必由之路。

2 革命纪念馆文物故事挖掘的基础概论

2.1 文物故事的核心内涵

文物故事是以文物本体为中心, 依托历史档案、文献记载、口述史料、实物痕迹等可信资料, 还原文物的产生、使用、流转、保存全过程, 将文物与革命人物、历史事件、时代背景紧密联结, 形成有细节、有温度、有深度、有精神的历史叙述。文物故事不是文学创作, 更不是凭空虚构, 而是建立在严谨考证基础上的历史还原与价值阐释, 具有三个鲜明特征: 一是真实性, 所有情节、细节、人物、时间、地点必须有据可查; 二是关联性, 实现文物、人物、事件、场景有机统一; 三是精神性, 突出理想信念、家国情怀、优良作风与革命精神的时代价值。

【作者简介】左子坤(1990-), 女, 中国河北行唐人, 本科, 馆员, 从事教育传播研究。

2.2 文物故事挖掘的意义

第一,提升展陈品质,增强红色展览的吸引力与感染力。文物故事能够把抽象的革命精神转化为具体可感的历史场景,让观众看得见、听得懂、记得住。第二,完善史料体系,丰富革命历史叙事。通过挖掘小人物、小文物、小事件,能够补充宏大历史之外的细节,让革命历史更加立体、丰满、可信。第三,拉近历史与大众的距离,强化情感共鸣与价值认同。故事化表达更容易触动人心,让红色基因真正融入日常、深入人心。第四,推动红色文化创造性转化、创新性发展。文物故事是研学课程、文创产品、新媒体作品、文艺创作的源头活水,能够持续释放红色资源的时代活力。

3 革命纪念馆文物故事挖掘的现状与问题

3.1 现有挖掘工作的主要成效

近年来,全国革命纪念馆普遍重视文物内涵挖掘,逐步从“重收藏、轻解读”向“保护与利用并重、陈列与传播并行”转变,涌现出一批有代表性的文物故事成果。部分纪念馆根据自身的馆藏特点,发掘出一些符合本地革命历史、有地域特色的文物故事,丰富了红色文化的内容供给^[1]。同时部分纪念馆开始把文物故事融入到展陈设计当中,用文字解读、场景复原等手段使文物故事成为展陈的一部分,提高了展陈的可读性、感染力。除此之外,馆校合作、馆际交流不断加强,史料收集、口述史采集、学术研究等工作稳步推进,为文物故事深度挖掘奠定了良好基础。

3.2 挖掘内容存在的同质化问题

挖掘内容同质化成为目前文物故事挖掘工作中的突出问题,其表现形式就是挖掘视角的单一、故事内容的重复。大多数纪念馆的文物故事挖掘都集中在知名革命人物、重大革命事件上,对于普通革命者、基层群众相关的文物故事挖掘较少,忽略了小众文物、普通文物的历史价值。同时部分纪念馆缺少对本地红色资源的深入挖掘,盲目照搬其他纪念馆的挖掘方式和内容,造成各个纪念馆的文物故事呈现雷同,没有各自的特点和辨识度。另外,故事的解读只是停留在对文物本身用途的描述上,没有对文物背后的精神内涵、时代意义进行深入的挖掘,不能形成独特的解读视角。

3.3 挖掘方式与传播载体的局限

挖掘方式以及传播载体的不足,造成文物故事流传范围小、影响有限。挖掘方式上,仍然以传统的文献查阅、口述史料收集为主,缺少对数字化技术、跨学科研究方法的使用,不能很好地整合分散的史料资源,也无法挖掘出文物背后隐藏的深层次历史信息。传播载体上,还以纪念馆线下展陈、纸质宣传资料为主,新媒体平台使用较少,缺少对短视频、直播、虚拟展厅等新型传播方式的尝试^[2]。文物故事多以展板文字形式呈现,与空间布局、灯光氛围、多媒体设备、互动体验结合不够。观众往往“看得见文物,看不清故事,听不进精神”,展览感染力不强。

3.4 专业人才与研究能力的不足

专业人才缺乏、研究能力欠缺,是造成文物故事深入挖掘的主要障碍。目前部分革命纪念馆工作人员缺少系统专业的培训,没有扎实的革命历史知识、文物鉴定知识,故事挖掘、叙事表达、新媒体传播等能力相对欠缺。同时缺少专业的研究团队,大多数纪念馆的文物故事挖掘工作是由一线工作人员兼职完成的,没有长期、系统的规划,很难产生高质量的挖掘成果。另外一些纪念馆缺少同科研机构、高校的合作,研究资源整合不够,研究方法比较落后,不能够冲破挖掘工作遇到的障碍,致使文物故事挖掘的深度和水平受限。

4 革命纪念馆深化文物故事挖掘的实践路径

4.1 强化文物史料的系统性考证研究

加强文物史料的系统性考证研究,要创建起“文物本体-关联史料-佐证材料”三者相融合的考证体系,保证每一个文物故事都拥有结实的史料支撑。文物本体考证要聚焦于文物的材质、年代、用途、流传轨迹,为故事挖掘打下基础。关联史料考证要冲破单个文献查阅的束缚,融合馆藏档案、地方史志、革命文献、口述史料等多种资源,重点整理文物同革命人物、事件、时代背景之间的关联细节,明晰文物产生的具体场景和历史语境。佐证材料的搜集要重视跨区域、跨机构合作,联系其他革命纪念馆、档案馆、高校科研机构,搜集有关文物的旁证材料。另外还应建立史料考证复核机制,对挖掘中所涉及的史料的真实性、相关性做严格的审核工作,防止出现史料误用、解读偏差等问题^[3]。还要重视考证成果的整理归档工作,将考证过程、所用史料来源以及主要结论整理成完整的档案,保证考证成果有条理地进行管理,为以后文物故事挖掘、研究工作提供可以追溯、可以利用的基本资料。

4.2 丰富文物故事的叙事表达形式

丰富文物故事的叙事表达形式,核心就是打破传统的单一文字叙述方式,从文物本身的特点出发,创建起“细节化、场景化、差异化”的叙事体系。细节化叙事要聚焦于文物背后具体的场景和人物行为,抛弃笼统的历史叙述,发掘文物有关的细微之处,例如文物上的划痕、字迹、磨损痕迹等等,用细节再现历史场景,使故事更具有真实性以及代入感。场景化叙事可以联系文物的使用场景,用文字准确再现文物处在的历史环境之中,使受众清楚地感受到文物在某个历史时刻的作用和价值。差异化叙事要以馆藏特色、文物类型为基础,根据不同文物种类构建不同的叙事结构,对于书信类文物以撰写背景、内容主旨、传递过程为叙事线索,实物类文物以制作工艺、使用过程、流传经历为解读线索。同时还要考虑到不同的受众所具有接受习惯,对于青少年来说可以简化背景叙述,突出文物有关的人物故事和细节;对于研究者来说可以加入更多的史料考证和学术阐释,从而加

深叙事的内涵。另外还要重视叙事语言的锤炼,抛弃生硬的学术化表达,用平实、真挚的语言来讲述文物背后蕴含的精神实质,使叙事既有专业性又有可读性,让不同的受众都能读懂、理解文物故事所蕴含的历史价值和精神内涵。

4.3 构建多维度的文物故事传播体系

创建多维度的文物故事流传体系,要冲破线下展览单向流传的束缚,融合线下、线上、跨界多种传播途径,达成文物故事的广泛流传并产生有效的接触。线下传播要改善纪念馆展陈设计,把文物故事同展陈布局融合起来,在文物陈列区域增设详细的解说文字、史料图片,并创建互动体验区,使受众在观赏文物的时候,也能身临其境地体会文物故事。定期举办文物故事专题展览,以某一主题或者某一类型文物为依托,集中展现文物背后的故事,打造特色传播品牌。线上传播要充分发挥新媒体平台优势,创建多元化的线上传播矩阵,根据各个平台的特点来设计不同的传播内容,在短视频平台上推出时长适中的文物故事解读视频,在微信公众号上发布深度图文解读,在直播平台上进行文物故事直播讲解,邀请专家、讲解员现场讲解文物背后的故事和精神内涵。同时可以开发出文物故事的数字化产品,克服时间和空间上的束缚,使受众可以在随时随地了解文物的故事。跨界传播要同教育、媒体、文化等各领域展开合作,同学校合作开展研学活动,把文物故事融入到课堂中;同媒体合作制作文物故事专题节目、纪录片,扩大传播的影响力;开发文物的文创产品,使文物故事以更加贴近生活的形式传播出去。

4.4 完善长效化挖掘与保护工作机制

完善长效化挖掘与保护工作机制,是保证文物故事挖掘工作持续、高质量开展的核心保证,要从人才培养、资源整合、激励约束、保护修复四个方面建立完整的机制,并且加强机制落地执行和动态优化,形成闭环管理。人才培养机制要以专业能力提升为导向,创建分层分类的培训体系,对一线工作人员主要进行文物鉴定、史料考证、叙事表达、新媒体传播等方面的培训,定期举办业务交流研讨活动,交流挖掘经验与实操技巧,对研究人员重点培养其跨学科研究能力,参加高校、科研机构的学术交流,支持开展专项课题研究,提高研究水平。同时建立人才引进机制,重点引进革命历史研究、文物鉴定、新媒体传播等领域的专业人才,组建专业的挖掘和研究团队,明确岗位职责和分工,防止出

现兼职履职造成的人员断层。资源整合机制要冲破馆际、区域、学科之间的壁垒,创建跨区域文物故事挖掘协作平台,达成史料资源、研究成果、人才资源的共享,加强同高校、科研机构的深入合作,创建研究基地,联合展开文物故事深度挖掘和研究工作,依靠专业力量冲破挖掘瓶颈。激励约束机制要确定工作责任和考核标准,把文物故事挖掘工作成果的质量、传播效果、史料准确性纳入工作人员绩效考核,细化考核指标;对工作敷衍、成果质量不达标、史料考证失误的,进行相应的约束与问责,倒逼工作质量提升。保护修复机制要聚焦文物本体和史料的保护,定期对馆藏文物进行检测、修复,采用先进的保护技术,建立文物保护档案,实时跟踪文物状态,防止文物损坏、老化;对挖掘过程中收集的口述史料、文献资料进行数字化整理和备份,建立完善的史料保护体系,同时建立文物故事挖掘动态更新机制,根据新发现的史料、新的研究成果及时补充完善故事内容,定期开展文物故事复盘梳理,优化挖掘策略。另外还要建立机制运行监督评估体系,根据红色文化传播的时代需要和受众反馈及时调整,保证机制的针对性和可操作性。

5 结语

革命文物是红色历史的“活化石”,文物故事是革命精神的“原声带”。深入挖掘、精心讲述、有效传播文物背后的故事,是革命纪念馆的使命所在、责任所在、价值所在。面对新时代红色文化传承的新要求、新期待,革命纪念馆必须坚持真实为先、细节为要、展陈为体、传播为用、人才为基,不断提升挖掘深度、创新讲述方式、优化展览呈现、健全工作机制。未来,革命纪念馆应持续深化文物内涵挖掘与活化利用,努力成为红色基因传承高地、爱国主义教育高地、精神文明建设高地,为凝聚民族精神、汇聚奋进力量作出新的更大贡献。

参考文献

- [1] 李新宇.革命纪念馆深入挖掘文物背后故事的探索与思考[J].文物鉴定与鉴赏,2024(8):45-49.
- [2] 良警宇,罗秋宇.革命文物融入“大思政课”的建设机理与实践路径[J].中国青年社会科学,2024,43(1):44-54.
- [3] 施雪敏.淮海战役革命文物背后的故事[J].东方收藏,2024(1):73-75.

Rational Diagram and Embodied Context: A Comparative Reflection on Two Modern Display Strategies

Wenhao Gu

China Academy of Art, Hangzhou, Zhejiang, 310024, China

Abstract

This paper examines the transformation of space and visual media in modern design from passive containers to active narrative agents. By analyzing and comparing two seminal early 20th-century practices—the highly diagrammatic visual storytelling of the Vienna Social and Economic Museum and the embodied spatial construction of the Berlin Building Workers' Union Exhibition—it reveals the powerful agency of design narratives in social enlightenment and political mobilization. The study finds that the Social and Economic Museum sought to establish a rational cognitive framework through visual order, while the Building Workers' Union Exhibition triggered critical consciousness through sensory impact. However, both narrative paradigms faced crises of alienation in historical evolution: the former was questioned for its “universality” due to cultural biases, while the latter was co-opted by totalitarianism. Through historical reflection, this paper aims to remind contemporary design to carefully balance the power of media with individual agency when pursuing narrative efficiency, ensuring that exhibition spaces remain catalysts for democratic dialogue.

Keywords

exhibition narrative; embodied display; diagram; ISOTYPE

理性图解与具身情境：两种现代展示策略的比较与反思

顾文浩

中国美术学院，中国·浙江杭州310024

摘要

本文探讨了现代设计中空间与视觉载体从被动容器向主动叙事主体的转变。通过分析并比较二十世纪早期两场经典实践——维也纳社会经济博物馆的高度图解化视觉叙事，与柏林建筑工人工会展览的具身感知空间建构，揭示了设计叙事在社会启蒙与政治动员中所展现的强大能动性。研究发现，社会经济博物馆试图通过视觉秩序确立理性的认知基准，而建筑工人工会展览则通过感官震撼触发个体的批判意识。然而，这两种叙事范式在历史流变中均遭遇了异化危机：前者因文化偏见面临“普适性”质疑，后者则被极权主义挪用。本文旨在通过历史回溯，提醒当代设计在追求叙事效率的同时，应审慎权衡媒介权力与个体能动性的平衡，确保展览空间持续作为民主对话的触媒。

关键词

展览叙事；具身展示；图解；ISOTYPE

1 引言

观察当代的多元展览形态可以发现，空间与视觉等设计载体本身不再只是被动承载文本的容器，而是成为了主动讲述故事、生成意义的主体。这种转变动摇了“先内容，后载体”的传统二分法，践行了“媒介即内容”的理念。

为了进一步探讨这一现象，本文将视线拉回二十世纪早期。通过分析并比较维也纳社会经济博物馆（Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum in Wien，后文简称社会经济博物馆）和柏林建筑工人工会展览（Ausstellungsstand der Baugewerkschaften，后文简称建筑工人工会展览）这两场经

典实践，本文试图呈现设计叙事所具备的能动性，同时对这种叙事在历史演进中被异化进行反思。

2 维也纳社会经济博物馆：图解与视觉的主体性

第一次世界大战结束后，随着奥匈帝国的崩溃，维也纳深陷恶性通货膨胀、极度贫困与住房短缺的危机之中，由此催生了由社会民主党主导的“红色维也纳”激进市政实验。这一长达十余年的整体性城市与文化工程，不仅致力于通过大规模的公共住宅建设解决生存危机，更深刻地提出“如何生活”的核心意识形态命题，试图全面重塑工人阶级的日常生活与文化认知。

在这种对社会广泛民主化和大众启蒙的强烈需求下，政治经济学家兼哲学家奥托·纽拉特于1925年创立了社会

【作者简介】顾文浩（2000-），男，中国江苏无锡人，在读硕士，从事博物馆策展与展示、内容性生产平台研究。

经济博物馆。作为维也纳学派逻辑经验主义的领军人物，纽拉特坚信科学知识可视化形态代表了面对生活的同一种理性态度。他主张将复杂的城市规划、公共卫生和宏观经济等社会事实，转化为普通大众易于获取的形式，以此打破阶级与语言的壁垒，赋能无产阶级以理性的姿态参与民主进程，进而形成一种“行动的准备”。

为了实现这一宏大的社会启蒙愿景，社会经济博物馆内部孵化出了一种视觉语言——“维也纳图像统计法”，即后来著名的 ISOTYPE 系统。其中视觉设计不是被动地附和文本内容的版式，而是将对文本的依赖降至极低的程度，仅保留必要的关键词，让标准化图像本身充当叙事的核心驱动力。

ISOTYPE 内在的可视化逻辑核心是“数量法则”（序列重复原则），即绝对不能通过缩放象形图的尺寸来表征数量的增长，因为在二维平面上缩放符号会导致观察者无法准确判断比例关系，从而产生严重的认知畸变；数据的增加必须严格通过增加相同大小符号的数量来呈现（图 1）。这一规则使得整个图表直接引导并控制观察者进行精确的量化比对。此外，系统还要求符号必须完全摒弃透视法以保持二维的扁平性，色彩也仅被用于区分宏观类别而不干涉基本形态的可读性。通过类似语言学中语素的组合逻辑，基础通用符号（如“人”）辅以特定修饰（如特定的工具或帽子），即可精确生成新的语义概念（如“钢铁工人”）。

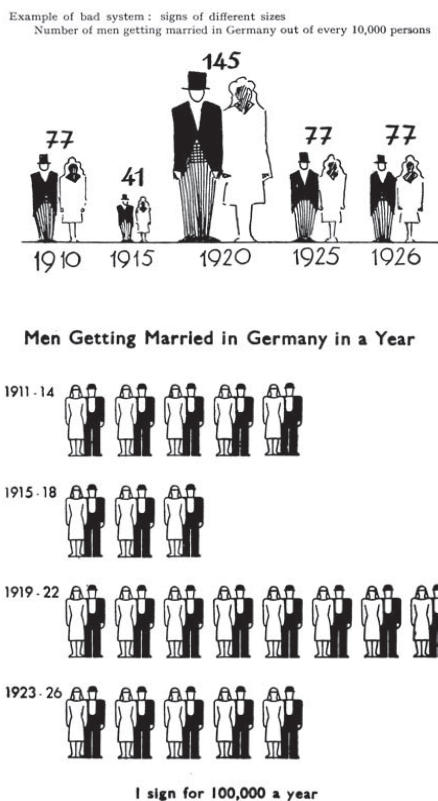


图 1 奥托·纽拉特《国际图像语言》插图，© Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. Publishers

这种图解性视觉语言配合社会经济博物馆分布式空间，不仅确立了设计在信息传达过程中的绝对主体地位，更生动地诠释了视觉叙事如何作为一种公共启蒙工具，在现代性早期主动且深刻地介入社会现实与民主重塑。

3 柏林建筑工人工会展览：具身与空间的主体性

如果说维也纳社会经济博物馆通过严密的视觉图解建立了一种理性的认知控制，那么 1931 年柏林的《建筑工人工会展览》（图 2）则走向了另一条截然不同的先锋路径：通过具身感知的空间建构来唤醒观众的政治与社会主体性。



图 2 建筑工人工会展览现场 © 包豪斯档案馆

1931 年的德国正深陷经济大萧条的泥潭，高达五百万人失业，社会动荡与贫困加剧。在此历史危机的十字路口，作为德国建筑展一部分的建筑工人工会展览，肩负着推广德国“自由工会联盟”的明确政治使命，力图向公众证明工人不仅是经济的客体，更是主导经济运作与未来复苏的核心主体。

为了实现这一充满政治利害关系的社会动员，当时包豪斯核心成员瓦尔特·格罗皮乌斯、赫伯特·拜耶与拉斯洛·莫霍利-纳吉摒弃了传统的静态陈列，转而将俄罗斯建构主义的空间实验与德国“新视觉”（New Vision）摄影理念深度融合。他们试图在展览空间中塑造一种强烈的“情境意识”（situation awareness），这种意识并非单纯依靠视觉传达，而是通过多感官“赋能”，直接向观众抛出“今天的经济状况如何得到管理”的现实追问。

建筑工人工会展览展览设计的核心前提，是彻底颠覆传统画廊中观众习惯性体验的“被动状态”。受到俄罗斯先锋派埃利亚·利西茨基（El Lissitzky）理论的深刻影响，建筑工人工会展览的设计师们将大量叙事控制权让渡给了观众的身体与触觉。展览空间中充斥着需要密集触觉与身体行动感受的展示装置。

展览的下层空间采用了由机械驱动的“多面照片印刷条板”，这是一种对利西茨基早期空间设计中“光学动态”装置的极致发展。当观众在空间中横向移动时，这些如同活动百叶窗般的条板会随之呈现出截然不同的视觉切片——从一个角度看是正在切割砖块的工人，向左或向右移动后则变成了成堆的砖块或微笑的工人。在此机制中，观众变成

了空间中的“演员”和“策展人”，其脚步的位移直接生成了叙事画面的演变。在建筑工人合作社的展示区，设置了包含 80 张可由观众拉出并翻阅的信息海报的金属框架，以及各类可供观众亲自操作的移动展示面板。此外，展览还广泛采用了“陌生化”（defamiliarization）的空间策略，例如在观众脚下的地面突兀地布置了展示工人急救信息的“照片圆盘”，或是利用拜耶“全视之眼”的理念将图像悬挂于需要观众上下移动视线才能完整感知的空间位置。这些反常规的视角和空间布局旨在制造一种视觉与身体的双重震撼，打破现代人习以为常的视觉惰性，引导他们对工人阶级日常生活中的危险与保障产生更深切的同理心。正如什克洛夫斯基（Shklovsky）的先锋理论所主张的那样，这种主动的身体参与能够有效打破个体在知识与感知上的停滞倾向，通过物理上的亲密接触迫使观众更深刻地体会工会事业的实质。

柏林建筑工人工会展览的空间是一个通过触觉交互、身体位移和视角转换来动态运作的叙事发生器。在这个由多重感官刺激编排的先锋剧场中，具身性的空间设计本身确立了其叙事主体的地位，将个体的物理参与转化为对集体境遇的认知与政治启蒙。



4 叙事向度的差异与异化危机

维也纳社会经济博物馆与柏林建筑工人工会展览虽然在物理形态与媒介偏好上存在差异，但二者在历史语境与核心诉求上却存在着深刻的同构性。在两次世界大战之间的动荡时期，面对经济危机与政治裂变，这两场展览均试图将知识与信息的接收过程转化为赋能无产阶级的政治启蒙。它们共同的先锋性在于，摒弃了传统展览将观众预设为被动接受者的陈旧观念，转而探索如何利用设计的主动叙事来唤醒大众的集体意识与民主参与。

在这一共同目标的驱动下，二者采取了两种截然不同的设计叙事向度：社会经济博物馆试图通过建立严格的视觉秩序来实现理性的认知控制，而建筑工人工会展览则试图通过制造空间的情境与触觉的刺激来触发具身的批判意识。

然而，这两种具有强烈社会改造意图的设计叙事体系，都在随后的历史演进中遭遇了不同形式的批评与异化。社会经济博物馆所追求的普遍性视觉语言，特别是其中 ISOTYPE 试图作为一个“国际系统”（International

System）的野心，依赖于一个核心假设：图像具有文本所不具备的先验普遍性。然而，批评者认为，视觉语言绝非能够免疫文化偏见。当时 ISOTYPE 符号创作者格尔德·阿恩茨（Gerd Arntz）虽然进行了符号高度抽象化，但其中对职业、性别角色和社会结构的视觉表征，自然带有其创造者的西方意识形态和文化预设。而建筑工人工会展览空间叙事的具身情绪调理性使得其在纳粹政权中被异化使用。拜耶在建筑工人工会展览中试图将利西茨基原本具有破坏性与启发性的“混乱”空间予以系统化和秩序化，这种对观众体验的强制性欲望控制，也为极权主义的挪用铺平了道路。仅仅两年后，纳粹便在《相机》等大型展览中彻底剥离了建筑工人工会展览中那些激发主动探索的触觉交互维度，仅仅保留并放大了纪念碑式的巨型摄影蒙太奇技术。原本旨在促进多感官赋能与集体批判意识的空间叙事载体，被迅速扭曲为强制大众臣服、塑造单一政治幻象的极权工具。

这种殊途同归的异化过程不仅揭示了设计叙事在脱离特定民主语境后的脆弱性，也深刻表明了当媒介不再作为激发思考的触媒，而沦为单向度的灌输机器时，其主体性便会走向反智与独裁。

5 结语

纵观维也纳社会经济博物馆与柏林建筑工人工会展览的先锋实践，我们可以清晰地看到，现代设计早期的空间与视觉媒介就已经摆脱了被动文本载体的从属地位，觉醒为具有强大政治动员与社会启蒙能力的主动叙事主体。理性图解与空间情境，两种叙事策略，不仅深刻重塑了二十世纪早期的公共知识传播，更为当代设计留下了丰富的遗产与不可忽视的历史教训。

历史的流变向我们昭示，设计叙事如何从启蒙初衷走向反面或被权力异化。未来的展览与设计实践必须在建立集体认知与捍卫个体差异之间寻找更为审慎的平衡，时刻对媒介自身的权力保持警惕，从而确保空间与视觉能够持续作为激发公众批判思维、促进多元对话与民主参与的开放性触媒。

参考文献

- [1] BLAU E. The Architecture of Red Vienna, 1919-1934[M]. The MIT Press, 1999.
- [2] BLAU E. Isotype and architecture in red vienna: The modern projects of otto neurath and josef frank[J]. Austrian Studies, 2022, 14: 227-259.
- [3] 王娜娜, 陈小林. 信息可视化还是知识可视化?——ISOTYPE中的视觉教育研究[J]. 装饰, 2019(7): 92-95.
- [4] NADER VOSSOUGHIAN. The Language of the World Museum: Otto Neurath, Paul Otlet, Le Corbusier[J]. Transnational Associations, 2003.
- [5] ROCCO V. Activist Photo Spaces: ‘Situation Awareness’ and the Exhibition of the Building Workers Unions[J]. Journal of Curatorial Studies, 2014, 3(1): 26-48.

Analysis of Strategies for Optimizing the Grassroots Mass Cultural Service System Empowered by Digitalization

Xiaolei Ren

Dongsheng District Cultural and Tourism Development Promotion Center, Ordos City, Ordos, Inner Mongolia, 017000, China

Abstract

Against the backdrop of the new era, the rapid development of digital technology has provided new opportunities for the improvement and innovation of the public cultural service system. Cultural services for the grassroots masses, as an important foundation of national cultural construction, their development level is directly related to cultural equity and the degree of social civilization. The traditional cultural service system has problems such as uneven resource allocation, single supply model and low public participation, which makes it difficult to meet the people's growing spiritual and cultural needs. Digital empowerment not only optimizes service processes and broadens communication channels, but also promotes the sharing of cultural resources and service innovation. This article starts from the application dimension of digital technology, analyzes the current situation and problems of the grassroots cultural service system, explores the enabling paths of digitalization in resource integration, service supply and governance models, and proposes multi-dimensional optimization strategies to achieve efficient, inclusive and sustainable development of cultural services, and promote the comprehensive upgrade of the grassroots cultural system in the digital age.

Keywords

digital empowerment; grassroots cultural services; public culture; resource integration; service optimization

数字化赋能基层群众文化服务体系优化策略探析

任晓磊

鄂尔多斯市东胜区文旅发展促进中心, 中国·内蒙古 鄂尔多斯 017000

摘要

在新时代背景下, 数字技术的迅速发展为公共文化服务体系的完善与创新提供了新的机遇。基层群众文化服务作为国家文化建设的重要基础, 其发展水平直接关系到文化公平与社会文明程度。传统文化服务体系存在资源配置不均、供给模式单一与群众参与度不高等问题, 难以满足人民群众日益增长的精神文化需求。数字化赋能不仅能优化服务流程、拓宽传播渠道, 还能促进文化资源共享与服务创新。本文从数字化技术的应用维度出发, 分析基层文化服务体系的现状与问题, 探讨数字化在资源整合、服务供给与治理模式中的赋能路径, 提出多维度优化策略, 以实现文化服务的高效化、普惠化与可持续发展, 推动基层文化体系在数字时代的全面升级。

关键词

数字化赋能; 基层文化服务; 公共文化; 资源整合; 服务优化

1 引言

基层群众文化服务体系是构建社会主义文化强国的重要支撑, 其核心目标在于保障人民群众的基本文化权益, 推动文化发展成果的共享。随着社会信息化进程的加快, 数字技术在各领域的渗透使文化服务模式发生深刻变革。以大数据、云计算、人工智能和 5G 技术为代表的数字工具, 正在推动文化资源的数字化采集、传播与利用, 使文化服务的供需关系更加精准与高效。然而, 在实践中, 基层文化服务体系仍面临资源分布不均、服务手段落后、信息孤岛等结构性

问题, 传统管理模式已难以适应新形势需求。如何借助数字化手段实现基层文化服务的精准供给、智能管理与创新发展, 成为当下文化建设的重要课题。本文拟从理论与实践层面对数字化赋能基层群众文化服务体系的路径进行系统分析, 为文化治理现代化提供思路参考。

2 数字化赋能的时代背景与文化服务体系转型需求

2.1 数字化发展为文化服务提供新动能

数字经济的蓬勃发展为公共文化服务体系注入了新动力。国家“十四五”规划提出要加快数字中国建设, 推动文化数字化战略实施。云计算、大数据、物联网等技术的普及, 使基层文化资源能够实现数字化存储与共享, 极大提升了服

【作者简介】任晓磊(1984-), 男, 中国内蒙古鄂尔多斯人, 本科, 馆员, 从事群众文化研究。

务效率与覆盖广度。通过数字平台的建设，文化服务突破了时间与空间的限制，形成了线上线下融合的新模式。数字化不仅改变了文化资源的传播方式，也推动了文化消费模式的多样化，为群众提供更加灵活、便捷与智能化的服务体验。

2.2 基层群众文化服务体系面临的现实挑战

基层文化服务体系长期存在“重建设、轻运营”的问题，导致资源利用率低与服务供需错位。一些地区基础设施建设滞后，文化馆、图书馆、活动中心等设施数字化水平较低；文化内容更新缓慢，缺乏吸引力与互动性。人员结构老化、专业数字人才匮乏，也制约了文化数字化的推进。与此同时，不同区域间文化服务的数字化发展水平差距较大，城乡文化鸿沟依然存在。面对新时代群众多样化、个性化的文化需求，传统的单向供给模式已无法满足公共文化服务高质量发展的要求。

2.3 数字化转型对文化治理的创新意义

数字化赋能不仅是技术手段的变革，更是文化治理理念的更新。通过数据驱动决策、算法优化供给与平台化运营，可以实现文化资源的精准匹配与动态管理。文化服务体系从“被动供给”向“主动引导”转型，从单一管理模式迈向协同共治。数字化手段使文化政策执行更具科学性，公共文化空间更加开放，基层群众能够通过网络平台参与文化建设，形成多元互动的文化生态。这一转变有助于推动基层文化治理现代化，提高文化服务的社会效益与群众满意度。

3 数字化赋能下的基层文化资源整合机制

3.1 构建数字化文化资源数据库

文化资源的数字化整合是基层文化服务体系高效运行的基础环节，也是实现文化精准供给的重要前提。应依托云计算与大数据技术，建立系统化、结构化的文化资源数据库，对非遗项目、地方艺术、民俗影像、图书档案及群众文化活动进行统一采集、分类与存储。通过数据标准化与标签化管理，可实现资源的高效检索与动态更新。数据库应具备开放共享功能，打通各级文化机构的信息壁垒，使文化馆、图书馆、博物馆等实现互联互通，形成“资源共建、数据共用”的协同格局。借助人工智能分析与数据挖掘技术，还可精准识别不同群体的文化偏好与行为特征，为文化项目策划与政策决策提供数据支撑。数字化资源库的建设不仅提高了文化服务的智能化水平，也为基层文化治理的科学化、精细化提供坚实基础。

3.2 推动文化资源跨区域共享

实现文化资源的跨区域共享，是破解基层文化服务资源分布不均的重要路径。通过国家公共文化云平台与地方数字文化中心的互联，优质文化内容可在更广范围内传播，打破行政区划与地理界限带来的信息壁垒。数字化共享模式使基层文化机构由“单点供给”转变为“网络协同”，形成资源共建、成果共享的良性机制。区域合作可通过线上展览、

联合演出、数字阅读与远程培训等形式，促进文化交流与知识传播，提升文化服务的辐射能力。政府部门应完善制度保障，鼓励社会组织、科研机构及数字企业共同参与文化资源的整合与运营。通过“政府引导、社会参与、群众受益”的多方协同机制，不仅能提高资源利用效率，还能促进文化公平，实现城乡之间的文化共生与均衡发展。

3.3 强化数据安全与文化内容监管

在数字化文化建设的快速推进中，数据安全与内容监管是必须高度重视的核心问题。文化数据往往涉及公共利益与个人隐私，其安全性直接关系到社会信任与文化生态的稳定。应建立多层次的数据安全管理体系，制定统一的数据采集、存储与传输标准，对文化资源平台实施分级管理与技术加密，防止数据滥用与泄露。同时，数字文化平台应建立严格的内容审核与舆情监测机制，防范虚假、低俗及有害信息传播，确保文化传播的健康方向。对于涉及意识形态与民族文化的内容，应实行人工与算法相结合的双重监管机制，维护文化传播的真实性与纯净性。只有构建安全、规范、可控的数字环境，才能为基层文化资源的持续利用提供坚实保障，为文化服务体系的长期发展夯实安全基石。

4 数字化赋能基层文化服务供给创新路径

4.1 打造智能化文化服务平台

智能化平台建设是数字化赋能基层文化服务的核心环节，其关键在于实现文化服务的精细化与智慧化管理。应依托大数据、云计算与人工智能技术，构建集信息发布、活动预约、资源共享、反馈互动于一体的数字化服务体系，使群众能够便捷获取文化资讯与参与机会。通过用户画像与兴趣分析，平台可实现个性化推送与精准供给，提升文化服务的针对性与满意度。移动终端的普及，使文化服务突破时空限制，实现“掌上文化馆”“线上展览”等新型模式，极大拓展了公共文化服务的覆盖面。虚拟现实(VR)、增强现实(AR)与数字孪生等技术的引入，为群众提供沉浸式体验，打造“云上博物馆”“数字非遗展演”等场景化项目，使文化传播从被动观看转向主动感知。智能化平台的建设不仅优化了文化资源配置，也推动基层文化治理向智慧化转型。

4.2 推动文化服务的“线上+线下”融合

数字化赋能的实质在于实现线上线下的深度融合，构建互为支撑的立体化文化服务体系。线上平台具备传播速度快、覆盖范围广的优势，可提供数字阅读、云端展演、远程讲座与在线教育等服务；线下文化阵地则强调体验感与互动性，承载社区活动、非遗技艺传习与文艺演出等功能。二者的联动机制可形成闭环式服务模式，例如，群众可在线报名文化课程、线下参与实践体验，再通过线上平台分享心得与评价反馈，实现持续互动。此种融合模式不仅提升了资源利用效率，也增强了文化活动的延展性与群众的参与热情。通过数据互联与资源共建，线上线下文化供给实现协同升级，

使公共文化服务从“被动管理”转变为“互动共享”，有效打破传统文化服务的时空边界。

4.3 推动群众主体性参与与互动反馈

数字化文化服务体系的建设应以群众为核心，强调其主体性与创造性。新一代信息技术为群众参与文化建设提供了更广阔的空间，基层文化平台可设置“数字共创”机制，鼓励群众上传本地文化影像、传统技艺记录或社区活动资料，形成“群众创作—平台整合—社会共享”的互动循环。平台的评价与反馈系统可实时收集群众意见，通过数据分析精准反映文化需求，为政府部门制定文化政策与改进活动提供依据。群众不再是文化服务的被动接受者，而是文化创新的参与者与推动者。通过互动反馈机制，群众的文化表达权与参与权得以强化，促进文化治理的民主化与社会化。数字化赋能的最终目标在于激发文化创造活力，使公共文化服务体系成为全民共建、共享与共治的智慧文化空间。

5 数字化赋能的基层文化治理创新与发展策略

5.1 完善文化数字治理体系

基层文化服务的数字化建设是一项系统性工程，其顺利推进离不开科学、规范的治理体系作支撑。应构建以政府主导、部门协同、社会参与为特征的文化数字治理框架，明确不同主体在文化数字化建设中的职责边界。政府在治理体系中承担顶层设计与政策引导职能，应制定符合地方特色的数字文化发展规划，强化公共文化数据的标准化与制度化管理，推动文化馆、图书馆、社区服务中心等机构之间的信息互联互通。文化主管部门应建立专门的数字化管理机构，完善数据采集、内容审核与安全维护机制，保障文化资源在开放共享中的安全与秩序。通过法律法规、技术标准与运行规范的三重保障，可形成“制度引领、技术支撑、监管有序”的数字文化治理体系，从而为基层文化服务的高质量发展提供长效机制。

5.2 加强人才队伍建设与技术支持

数字化赋能的本质在于以技术创新推动服务创新，而其核心动力来源于高素质人才队伍的建设。基层文化单位应着力完善数字化人才引进、培养与激励机制，建立多层次培训体系，强化文化干部与从业人员的信息化素养与技术应用能力。通过与高校、科研院所及互联网企业合作，可形成“教育—培训—实践”一体化培养模式，为基层文化数字化提供持续的人才储备。应重视复合型人才的培养，使工作人员既

懂文化创意，又具备数据分析、数字运营与新媒体传播能力。同时，各地可设立数字文化创新实验室或技术服务中心，引入社会科研力量与民营资本，探索云计算、人工智能、大数据等技术在文化服务中的应用场景，为基层文化服务的数字化升级提供强有力的技术支撑与创新动力。

5.3 推动多元主体协同共治

基层文化服务体系的数字化转型不仅需要政府的主导，更需要社会多元力量的广泛参与与协同治理。应构建“政府引领、社会协作、公众共建”的开放型治理模式，形成共治共享的文化生态。政府应搭建跨部门、跨区域的合作平台，统筹文化、教育、科技等资源，引导社会资本、非营利组织和志愿者力量参与文化数字项目建设。多元主体协同共治不仅提升了文化服务体系的灵活性与开放性，也增强了其社会信任度与持续发展能力，为数字化文化治理现代化奠定坚实基础。

6 结语

数字化赋能为基层群众文化服务体系的优化提供了历史性机遇。通过数字技术的应用，文化服务的内容、形式与治理模式都呈现出新的发展特征。未来的发展方向应以“智能化、共享化、协同化”为核心，实现文化资源的高效整合与科学治理。数字化不仅是工具，更是一种促进文化现代化的路径。它让基层文化服务从“被动供给”走向“精准服务”，从“单向传播”走向“互动共建”。只有持续完善数字化基础设施，健全政策保障体系，强化人才与技术支撑，才能真正实现文化服务的普惠化与高质量发展。数字化赋能的最终目标，是让文化服务深入基层、惠及全民，推动社会文化的均衡繁荣与文明进步。

参考文献

- [1] 江抒阳,王雪莹,贺彦凤.数字技术赋能基层党组织网络文化阵地:运行机理、问题透视与纾解进路[J].延安党校学报,2025,41(05):39-44.06.
- [2] 丁佳欣.基层公共文化服务可及性评价体系构建与应用研究[D].西南大学,2024.
- [3] 姚梦莎.数字赋能提升基层公共文化服务的路径研究[D].浙江工商大学,2021
- [4] 姚瑾.新时代基层文化馆群众文化活动的创建策略研究[J].文化月刊,2025,(11):126-128.
- [5] 李忠华.浅析群众文化活动中文化志愿服务的创新路径[J].中原文化与旅游,2025,(16):7-9.