

Guangxi, leveraging its ecological advantages, is reshaping the system for building ecological and cultural bases

Wenyong Qin

Guangxi Zhuang Autonomous Region Environmental Protection Publicity and Education Center, Nanning, Guangxi, 530028, China

Abstract

Guangxi, as one of the regions with the most prominent ecological resource endowments in China, possesses unique geographical conditions and diverse foundations for the development of ecological culture. Under the background of comprehensively promoting ecological civilization construction, reshaping the construction system of ecological cultural positions has become an important strategic task for enhancing the momentum of green development and deepening the dissemination of ideology and culture. Taking ecological advantages as the core starting point, systematically integrate natural resources and cultural resources, promote the transformation of cultural positions from scattered to integrated, and from static display to dynamic dissemination, to form a multi-level, diversified and systematic ecological cultural dissemination pattern, and help enhance the regional cultural soft power and sustainable development level. This article conducts research on the practical role, construction path, operation strategy and implementation effect of ecological cultural bases, aiming to provide theoretical support and practical reference for the high-quality development of Guangxi.

Keywords

Ecological advantage Cultural front Green Communication Institutional system; Sustainable development

广西立足生态优势，重塑生态文化阵地建设体系

覃文用

广西壮族自治区环境保护宣传教育中心，中国·广西 南宁 530028

摘 要

广西作为我国生态资源禀赋最为突出的地区之一，具备发展生态文化的独特区位条件与多元基础。在全面推进生态文明建设的时代背景下，重塑生态文化阵地建设体系已成为增强绿色发展动能与深化思想文化传播的重要战略任务。以生态优势为核心出发点，系统整合自然资源与文化资源，推动文化阵地由分散走向集成，由静态展示转向动态传播，形成多层次、多样化、系统化的生态文化传播格局，助力提升区域文化软实力与可持续发展水平。本文围绕生态文化阵地的现实作用、建设路径、运行策略及落地成效等方面展开研究，旨在为广西高质量发展提供理论支撑与实践参考。

关键词

生态优势；文化阵地；绿色传播；制度体系；可持续发展

1 引言

生态文明理念的深入推进，对文化建设提出了新的时代命题。作为全国生态资源富集的典型区域，广西在建设壮美山河的同时，亟须将生态优势转化为文化优势，以生态文化阵地为核心平台，推动绿色发展理念从政策导向向社会认同转化。长期以来，广西生态文化阵地存在布局不均、功能单一、传播路径狭窄等结构性问题，难以有效支撑新时代生态文明建设要求。基于这一现实背景，探索符合区域特色的生态文化阵地重塑路径，既是落实国家生态文明建设战略的

重要环节，也是提升社会公众生态认知、文化素养和绿色行为能力的关键所在。本文通过系统分析生态文化阵地的功能定位、资源整合、制度保障与运行机制，提出具有广西特色的建设思路与路径选择，为区域生态文明传播提供理论基础与实践指南。

2 筑牢生态意识基础，彰显文化阵地功能作用

一是生态文化阵地的首要功能在于传播理念、凝聚共识。广西作为我国生态文明建设的重要省区，需将生态价值观系统融入宣传教育体系，推动绿色理念在群众心中生根发芽。通过加强政策引导、媒体宣传与群众参与的协同互动，逐步建立全社会共同尊重自然、顺应自然、保护自然的思想氛围。各级文化阵地应承担起价值塑造和意识引领的双重职

【作者简介】覃文用（1979-），男，壮族，中国广西贵港人，在职研究生，从事职工教育研究。

责,在传播内容、传播形式与传播语境上实现系统化创新。二是文化阵地的生命力源于其内容供给的思想深度与情感共鸣。广西应结合本地自然景观、生态习俗与历史文脉,提炼具有地方特色的生态文化元素,打造既有文化温度又具生态深度的宣传内容体系。通过系统策划生态主题展览、生态文明故事汇、绿色生活倡议等群众喜闻乐见的文化产品,激发公众参与生态建设与文化创造的双向热情。阵地服务内容不仅要满足知识传播的功能,更要承载价值表达和情感沟通的任务,推动生态文化由理念表达转向行为引导。三是广西作为多民族聚居区,民族文化与生态文化存在天然的契合基础。生态文化阵地建设应深入挖掘壮、瑶、苗等民族群体在山水观、生命观、行为规范等方面的生态智慧,激活传统文化中尊重自然、节制欲望、崇尚和谐的思想资源。在此基础上推进传统民族文化的现代转化与创造性表达,使其融入新时代生态文化建设的语境之中,增强文化阵地内容的本土认同与价值感召力。二、依托自然资源优势,完善阵地体系构建路径

2.1 整合山水林田资源,打造特色生态载体

广西地形地貌多样、自然资源富集,构建生态文化阵地体系必须以资源整合为基础。通过对自然景区、湿地公园、林业示范基地等生态空间的系统梳理,将其纳入文化阵地建设布局,打造具有生态教育与文化传播双重功能的复合型载体。推动资源空间的开放式利用和功能复合化改造,使其不仅承载生态展示,更承担教育实践、思想传播等公共职能。强化规划引导,明确各类生态空间的文化赋能方向,按照“可进入、可感知、可参与”的标准提升阵地使用效能。将自然景观转化为生态课堂,将生态保护实践融入文化体验,打造内容丰富、功能齐全、特色鲜明的文化传播场所。构建以山水林田为基础、以文化表达为核心的生态阵地网络,有助于提升生态空间的人文厚度与公共价值,形成生态资源与文化阵地的深度融合格局。

2.2 统筹城乡阵地布局,实现建设协同推进

生态文化阵地建设应坚持城乡统筹、区域协同的原则,避免资源分布失衡与功能叠加浪费。广西应依据人口密度、交通条件与生态分布特点,科学规划阵地布局结构,推动城镇与乡村阵地互联互通、协同互补。在城市中心打造集展示、教育、传播于一体的综合型阵地,在乡村地区构建贴近群众、嵌入生活的生态文化驿站,形成覆盖广泛、功能多元、层次清晰的传播体系。推动各级阵地之间形成资源共享与内容联动机制,强化区域间经验互鉴与联动建设,实现阵地建设由孤立点状向系统网络的转变。在统筹规划中注重功能分工、资源整合与标准提升,兼顾生态功能区保护与公共文化服务,确保每一类阵地都能发挥其最大社会效益和生态传播功能,构建横向互通、纵向贯通的全域文化阵地网格体系。

2.3 融合区域文旅优势,推动阵地功能延展

广西拥有丰富的旅游资源和鲜明的文化标签,应积极

推动文旅融合背景下的生态文化阵地功能拓展。在景区、度假区、传统村落等地布局具有展示性与参与性的生态文化节点,将生态理念转化为游客易于接受的文化内容和互动体验。通过在文旅场景中引入生态讲解、绿色导览、文化演艺等服务,强化生态文化传播的沉浸感与现实感,提升阵地吸引力与传播力。推动生态文化与文旅产业的深度协同,使文化阵地不仅是传播平台,更成为绿色消费和生态价值转化的枢纽空间。构建“文化+旅游+生态”的新型传播生态,将生态文化理念融入文旅全链条,实现从静态展示向动态体验、从封闭宣传向开放共享的转变。文化阵地的功能由此突破传统局限,展现出集传播、服务、体验于一体的多元化发展态势。

3 立足制度体系建设,健全文化阵地运行策略

3.1 完善标准化机制,提升阵地管理效能

生态文化阵地作为公共文化服务体系的重要组成部分,亟须以标准化建设为抓手,推动阵地运行管理走向规范、系统与高效。广西在制度体系建设中,应充分体现地方生态特性与文化优势,围绕“八桂大地”多样生态景观、民族村落布局与自然资源属性,制定契合区域特色的阵地建设与运行规范。通过分类设岗、分级配置、动态监管等措施,明确职责边界,优化运行流程,提升管理效能。依托现有政策支撑体系,设立生态文化阵地建设专项评估机制,将壮乡生态文化传承、桂北喀斯特环境保护、右江流域绿色文明培育等内容纳入评估指标中,提升体系本地化适应水平。推动标准制度从“有形阵地”向“内涵运营”延伸,确保阵地服务效能与生态文化功能深度契合。

3.2 强化多元共建模式,增强建设主体合力

生态文化阵地的系统构建需要政府主导、多方参与的协同格局。广西应立足区内文化生态的丰富性与社会力量的多样性,建立以党委政府统筹、基层组织协同、社会资本参与、群众广泛支持的共建机制。通过探索“村屯自治+民族特色+生态保护”的模式,引导生态文化阵地向基层延伸,将桂中山地传统农耕文化、百色老区红色生态文化等内容转化为阵地建设的有机组成。鼓励高校、科研机构和文艺团体依托自然保护区、生态旅游景区与文化遗产地开展共建活动,实现专业支撑与本土资源的深度融合。推动“企社共建”“校地共建”等多元合作机制运行常态化,在阵地内容开发、运行保障与生态传播等方面形成系统合力,为建设长效性、多样化的生态文化传播平台夯实基础。

3.3 加大人才培养投入,夯实专业支撑力量

生态文化阵地的功能发挥离不开专业化人才队伍的持续支撑。广西应立足区情实际,加大对本地生态文化工作队伍的培育力度,推动形成一支懂生态、通文化、善传播的复合型人才体系。结合大瑶山、十万大山、漓江流域等地的生态资源与民族文化特色,设置专项培训课程与实践平台,使

人才队伍在本土环境中掌握阵地建设规律与传播路径。依托南宁、桂林、百色等地的高校与文化研究机构,推进人才本地培养、本土使用与本域激励机制,鼓励青年人才深入田野、深入社区、深入自然,在壮乡歌圩、瑶族年节、生态庙会等文化实践中锻炼能力、增强认同。通过建立区域生态文化人才库、设立专项激励计划、构建人才交流平台,为阵地运行提供持续不断的知识支持与智力保障。

4 注重生态文化成果,提升阵地建设实践效果

4.1 推动绿色生活方式,营造文明生态风尚

生态文化阵地的落地成效最终体现在对社会行为方式的引导与文明风尚的塑造上。广西应充分发挥生态文化阵地传播绿色理念、倡导绿色行为、构建绿色共识方面的引领作用,推动绿色生活方式逐步内化为公众的日常习惯。依托各类生态教育基地、社区文化中心与乡村文化广场,通过图文展示、互动课程、绿色生活讲堂等形式,引导群众树立节能减排、简约消费、低碳出行的生活理念。在南宁、柳州等城市社区推广垃圾分类、绿色出行、公园健身等行为实践,在田阳、环江等少数民族聚居区开展绿色婚丧、生态节庆、环境共护等文明实践,将生态价值观与生活日常深度融合。通过开展生态文明先进家庭评选、绿色社区创建、环保志愿服务等群众性活动,营造绿色健康、文明有序、共建共享的生活环境。推动生态文化阵地服务功能由宣教引导向行为干预延伸,使绿色理念转化为普遍自觉的行为准则,为建设生态文明社会构筑坚实基础。

4.2 激发生态价值转化,增强发展内生动能

生态文化阵地建设不仅是文明建设的重要内容,更具备释放生态价值、推动绿色增长的现实潜力。广西作为国家重点生态功能区,拥有丰富的森林、水体、耕地和生物多样性资源,应以阵地为平台,激发生态资源的文化价值、经济价值和社会价值转化潜力。通过打造生态文化品牌、构建绿色文创体系、开展生态体验活动,将自然资源转化为具有市场活力的生态产品,实现绿色生态与高质量发展的融合对接。在漓江沿岸开展生态艺术节,在桂西北地区发展生态农庄与文化研学旅游,在龙胜、三江等地区探索生态民宿与民族文化展示融合的新路径,使阵地成为产业融合与区域品牌塑造的策源平台。构建“文化+生态+经济”的发展机制,使生态文化从“软价值”走向“硬支撑”,提升群众的就业

获得感与发展参与度,增强生态文明建设的内生动力与区域发展韧性。

4.3 提升群众文化获得,增强认同参与氛围

生态文化阵地的最终价值体现应落实于群众文化获得感的显著增强和广泛的认同参与氛围形成之中。广西需立足民族众多、语言多样、区域广阔的现实特点,构建形式多样、内容接地、表达多元的阵地服务体系,回应不同群体在生态文化方面的共性需求与个性差异。加强文化资源下沉力度,推动生态文化内容进村屯、进学校、进车间、进新媒体,确保文化服务不留空白、不留死角。结合壮族三月三、瑶族盘王节等民族节庆活动,设立生态主题板块,引导群众在文化参与中加深对绿色理念的认同和传播。拓展参与渠道,设立群众意见征集机制、志愿者参与平台、互动体验专区,提升群众对阵地建设的主动性与归属感。通过打造生态文化讲堂、绿色家庭评比、乡村环境改善联动机制等路径,打通阵地建设与群众生活的通感界限,使生态文化真正成为群众信服的价值理念、日常可及的文化供给和愿意参与的社会共识。

5 结语

广西在新时代生态文明建设进程中,应持续发挥自身资源禀赋优势,将生态文化阵地打造成为传播绿色理念、凝聚价值共识、激发社会活力的重要平台。通过制度机制创新、资源整合优化与服务内容拓展,不断推动生态文化阵地体系向纵深发展。在区域发展与社会治理深度融合的背景下,生态文化阵地不仅承载宣传教育职能,更成为提升公共文化品质、引导绿色行为方式、实现生态与发展协调共赢的重要依托。立足生态特色,回应时代命题,广西有条件也有能力在全国生态文明建设中走在前列、作出示范。

参考文献

- [1] 蔡华杰.美丽中国形象的共情叙事与国际传播[J].马克思主义研究,2025,(06):24-35+150.
- [2] 彭冰冰.生态文明建设与共同富裕协同推进的内在逻辑、作用机制与实践路径[J].马克思主义研究,2025,(06):36-46+150-151.
- [3] 王晨西.生态文化视域下生态和谐理念的传承与践行[N].安徽科技报,2025-06-20(015).
- [4] 刘硕.农民生态素养的框架体系、驱动效应及培育策略[J].新疆农垦经济,