

Discussion on the Teaching of Prose Aesthetic Reading in Junior High School

Lina Ai

Mizhi County Fourth Middle School, Mizhi, Shaanxi, 718199, China

Abstract

This paper discusses the importance and strategies of prose aesthetic reading teaching in junior middle school. First of all, improving students' aesthetic reading of prose is helpful to improve teachers' teaching quality and create a good classroom atmosphere through innovative teaching methods. Then, the paper puts forward the concrete teaching strategies: the situation teaching into prose reading to enhance students' sense of participation; The second is to experience the author's emotion and feel the lyrical beauty of prose; The third is to pay attention to immersive prose, feeling the external beauty; The fourth is to look for emotional connection and appreciate the diverse interest of prose. These strategies aim to promote students' deep understanding and appreciation of prose and enhance their aesthetic ability.

Keywords

junior high school prose; aesthetic reading; teaching strategy

浅谈初中散文审美性阅读教学

艾丽娜

米脂县第四中学, 中国·陕西 米脂 718199

摘要

论文探讨了初中散文审美性阅读教学的重要性及其策略。提升学生对散文的审美性阅读有助于提高教师的教学质量, 同时通过创新的教学方式营造良好的课堂氛围。提出了具体的教学策略: 一是将情景教学融入散文阅读, 以增强学生的参与感; 二是体会作者情感, 感悟散文的抒情美; 三是注重身临其境, 感触散文的外在美; 四是寻找情感联结, 体味散文的多样情趣性。这些策略旨在促进学生对散文的深入理解与欣赏, 提升其审美能力。

关键词

初中散文; 审美性阅读; 教学策略

1 引言

在当前的教育环境中, 初中阶段的语文教学越来越重视学生的综合素养培养, 其中散文阅读作为一种重要的文学形式, 不仅能够丰富学生的文化知识, 还能提升其审美能力。然而, 传统的散文教学往往侧重于知识的传授, 忽视了学生情感的体验和审美的培养。随着新课程改革的推进, 教师们亟须探索更有效的教学方法, 以激发学生的阅读兴趣和情感共鸣。散文以其优美的语言和深刻的情感内涵, 为学生提供了丰富的审美体验。通过研究初中散文的审美性阅读教学, 不仅可以提升教师的教学效果, 还能在课堂中创造良好的学习氛围, 从而帮助学生在阅读中感受美、理解美、追求美, 进而培养其人文素养与审美情趣^[1]。

2 提升学生散文阅读审美性的意义

2.1 提升教师的教学质量

在散文教学过程中, 教师的角色不仅是知识的传递者, 更是学生情感和审美能力的引导者。教师应致力于培养学生发现文章之美的能力, 让他们理解作者所传达的中心思想及其情感。这一过程不仅能激发学生对散文的兴趣, 还能有效提升教师的教学质量。首先, 教师需要帮助学生识别散文中的美丽语言与深刻情感。例如, 散文中常常融入丰富的比喻、排比和拟人等修辞手法, 教师可以引导学生通过分析这些手法, 来感受文字的韵律与情感的流动。此外, 不同的叙事方式, 如倒叙、插叙以及第一人称和第三人称的叙述, 都会影响读者的阅读体验和情感共鸣。教师应鼓励学生从不同角度分析这些叙述方式如何服务于作品的主题和情感表达。其次, 提升学生的阅读能力和阅读水平是关键。教师可以引导学生进行快速阅读, 关注文章的结构与层次, 帮助他们理清思路, 从而更好地理解散文的内容。通过让学生对文章进

【作者简介】艾丽娜(1976-), 女, 中国陕西米脂人, 本科, 中小学一级教师, 从事教育教学研究。

行多层次的分析，他们可以更深入地体会作者的情感变化及其意图。再者，教师在课堂中营造积极的讨论氛围，让学生自由表达对散文的看法与理解。这种互动不仅能增进学生对散文的兴趣，还能促进他们在交流中提升自己的思辨能力和审美能力。通过对散文的审美性阅读教学，教师不仅能提高自身的教学质量，更能在学生心中播下对文学热爱的种子，从而培养他们的审美情趣和人文素养，为他们的全面发展奠定坚实的基础^[2]。

2.2 融入创新的教学方式，营造良好的课堂气氛

在传统的散文阅读教学中，尤其是对于篇幅较长或内容较为单一的课文，学生常常会感到乏味和枯燥。这种情形导致他们在学习过程中无法保持集中注意力，长此以往，学生对阅读的兴趣便会大大减弱，进而影响到他们的阅读能力和语文知识的积累。因此，教师在教学中需要积极探索创新的教学方式，以打破传统教学的局限。创新的整体阅读教学法是一种有效的策略，它可以帮助教师根据不同文章的特点，灵活运用多种阅读方式。这种方法不再局限于传统的跟读模式，而是通过引入多媒体资源、情景教学、合作学习等多样化的教学手段，创造一个轻松愉快的学习环境。例如，在讲解一篇描述自然美的散文时，教师可以利用视频、音频等多媒体素材，配合生动的情境创设，让学生身临其境，感受文章所描绘的美景。此外，通过小组讨论、角色扮演等互动形式，学生不仅能在交流中激发对课文的理解，还能提升他们的表达能力和团队合作精神。这种课堂氛围的营造，使得学生在轻松的环境中积极参与，增强了他们对散文阅读的兴趣。创新的教学方式能够有效地打破学生对传统阅读方式的厌倦，提升他们的阅读体验和审美能力。在这种充满活力和创意的课堂中，学生不仅能够更深入地理解散文作品的内涵，还能在愉快的学习氛围中逐渐培养起对语文学习的热爱，为他们未来的学习奠定良好的基础。

3 初中散文审美性阅读教学策略

3.1 将情景教学融入散文阅读中

在教授高尔基的《海燕》这篇散文时，教师可以通过营造真实的海边情景，帮助学生更深入地理解文本。在课堂开始时，教师可以为学生播放海浪拍打沙滩的声音，伴随着轻柔的海风声，这些音效能够迅速将学生的思绪引入广阔的大海之中。当学生闭上眼睛，感受海风的拂面，他们的脑海中便会浮现出那一望无际的蔚蓝色海洋，这样的情境设定为接下来的阅读打下了良好的基础。在教师的领读过程中，背景音乐的变化也是至关重要的。教师可以选择从轻柔的音乐逐渐过渡到紧张激烈的旋律，以此来反映文章情节的起伏。当文章中的海燕勇敢地飞向风暴、对抗恶劣天气时，可以播放激昂的音乐，营造出一种紧张而充满力量的氛围。这样的音乐配合不仅能增强学生对文本情感的共鸣，还能让他们在潜意识中体会到海燕所代表的勇气和坚韧。此外，教师可以

在阅读的关键段落时，暂停音乐，给学生留出时间思考和感受，鼓励他们分享对海燕精神的理解。这种情感的互动，不仅让学生感受到文本中的跌宕起伏，也能够引发他们对自身生活经历的思考。教师可以引导学生思考：在日常生活中，当面对困难和挑战时，我们是否能够像海燕那样，勇往直前，迎接风暴？通过这种情景教学，学生不仅是在学习散文，更是在体验一种精神力量。这种结合音效、音乐与文本的方式，能够有效提升学生的审美能力，让他们在情感上产生共鸣，深刻理解高尔基所要传达的思想。更重要的是，学生在这一过程中不仅获得了对散文的理解，也在心灵深处培养了一种积极向上的生活态度，使他们在未来的成长中，更加勇敢地面对各种挑战。将情景教学融入散文阅读中，不仅能丰富学生的学习体验，也为他们提供了一个探索内心、反思自我的机会。这种创新的教学方式，使得散文教学不再局限于文字本身，而是成为一次心灵的旅行，帮助学生在文学中找到自我，激发他们更深层次的思考与感受^[3]。

3.2 体会作者情感，感悟散文抒情美

在学习朱自清的《背影》时，学生能够深刻感受到父亲对孩子的无微不至的关爱。在故事中，父亲转身留下的那一抹背影，深深印刻在“我”的心中，传递出浓厚的亲情与不舍。这种情感触动人心的，往往引发学生对自己父亲乃至亲人情感的回忆，展现了散文独特的魅力。当学生在阅读中体悟到作者的心境时，自然而然地会产生共鸣，感同身受。为了帮助学生更好地理解《背影》的抒情之美，教师应引导他们细致地走进文本，深入分析其中的情感表达。教师可以在课堂上组织讨论，让学生分享自己的感受和体验，鼓励他们讲述自己与父亲或亲人之间的故事。这不仅能够激发学生的思考，还能加深他们对散文内容的理解。此外，教师还应应对朱自清的创作背景进行适当的介绍。了解作者的生平及其创作动机，可以帮助学生更深入地把握散文的情感内涵。例如，朱自清在生活中经历了许多苦涩的时光，这种背景让他对亲情有了更加深刻的理解和表达。通过这样的背景知识，学生在阅读时就能更好地理解作者所传达的情感，体会到作品中的深厚情感和抒情美。体会作者情感、感悟散文抒情美的过程，实际上是一个与作者心灵对话的过程。通过深入文本、分享个人感受以及了解创作背景，学生不仅能感受到散文的艺术魅力，还能在其中汲取力量，反思与亲人之间的关系。这种情感上的共鸣将使学生的阅读体验更加丰富，也帮助他们在文学作品中找到属于自己的情感寄托。

3.3 注重身临其境，感触散文外在美

在教学《紫藤萝瀑布》这篇散文时，为了让学生更直观地欣赏文本内容，增强他们对文章修辞文采和谋篇布局的理解，教师可以利用多媒体资源，如视频和图片，来提供强烈的视觉冲击。此外，教师还应创造出贴近生活的场景，让学生在感官上与文本建立联系，从而更好地理解作品中的情感和意境。例如，在我的学校恰好有一处美丽的紫藤萝花廊，

正值花开时节。我利用这一机会,带领学生在课余时间游览花廊。当学生走进那片花海,深紫色的花朵随风摇曳,仿佛在向他们诉说故事时,文本中的画面便生动地浮现在眼前。芬芳扑鼻的气息和色彩斑斓的景象,让学生感受到了自然之美的真实存在。这种身临其境的体验,使得他们不仅是在课堂上学习,更是在生活中感受。在游览过程中,教师可以引导学生观察紫藤萝的形态、颜色以及生长环境,让他们思考花朵与生活之间的联系。在这个过程中,教师可以提出一些问题,比如:“紫藤萝的美给你带来了什么样的感受?”或者“在你的生活中,有没有类似的美丽瞬间?”这样的互动不仅激发了学生的思考,也增强了他们的参与感。通过这种方式,学生能够在感知美的同时,反思自身的情感与经历。他们会意识到,在如花般灿烂的青春岁月中,保持一种至真至情的心态是多么重要。紫藤萝的美丽不仅仅是自然的馈赠,更是生活中珍贵情感的象征。将身临其境的教学策略融入散文教学,不仅提升了学生对《紫藤萝瀑布》文本的理解和欣赏能力,也为他们提供了一种新的视角,去感知生活的美与情感的深度。这种体验式学习将激发学生对文学的热爱,使他们在未来的学习中更加敏感和富有同理心^[4]。

3.4 寻找情感联结, 体味多样情趣性

散文的魅力在于它能够通过生动的描写和细腻的情感,勾勒出人与事、物之间的深厚联系。例如,沈复在《幼时记趣》中,生动地描绘了儿时追打蛤蟆、观察蚊子等趣事。这些细节不仅展现了儿童生活的丰富多彩,更深刻体现了他童年时期对“同情弱者、不畏强暴”的正义感。这种情感的寄托,使得读者在轻松幽默的故事中,体会到了成长过程中的纯真与善良。同样,在《石榴》一文中,作者细腻地记录了石榴从开花到成熟的过程。通过对石榴花美丽形象的赞美,读者不仅能感受到石榴的生机与活力,还能从中体会到作者对自然的热爱与敬畏。这种情感的传递使得石榴在读者心中变得生动而鲜活,也让人们对自然的美妙有了更深刻的认识。在初中散文教学中,教师可以通过引导学生寻找文本中的情感联结,帮助他们更好地体会和欣赏散文的多样情趣性。教师可以鼓励学生与文本中的角色进行“对话”,让他们分享自己与类似经历的感受。例如,在阅读《幼时记趣》时,教师可以引导学生回忆自己童年时的趣事,讨论在游戏中与朋友的互动,以及那些简单而快乐的时光。这种互动不仅能增加

课堂的趣味性,也能增强学生与文本之间的情感联系。此外,教师还可以鼓励学生通过观察和描写自己周围的事物,记录下他们所体验到的情感和美好瞬间。在此过程中,学生可以学习如何用生动的语言表达自己的感受,培养他们的审美素养。例如,让学生在校园内观察植物的生长、季节的变化,写下自己的观察日记或短文,激发他们对生活的热爱与感悟。通过寻找情感联结,体味多样情趣性的策略,学生不仅能够深入理解散文中的情感内涵,还能在阅读中获得愉悦,提升自己的审美素质。这种方法不仅让学生在文学中找到共鸣,也为他们的情感发展和价值观塑造提供了重要的支持。最终,学生将在阅读中感受到更深刻的生活哲理与人文关怀,从而在心灵深处与文学建立起不可磨灭的联系^[5]。

4 结论

在初中散文审美性阅读教学中,情感的联结与多样的趣味性不仅丰富了学生的阅读体验,更为他们的情感发展提供了滋养。通过深刻理解散文中的情感寄托,学生不仅能够体会到文学作品所蕴含的自然美与人文关怀,还能在与文本的互动中反思自身的情感与价值观。情景教学与创新的教学策略,为学生创造了一个多维的学习空间,使他们在感受美的同时,也激发了对生活的热情与探索精神。这样的教学不仅提升了学生的审美素养,也帮助他们在心灵深处形成一种积极向上的态度。在未来的学习中,这种情感联结和审美体验将伴随他们成长,促进他们全面发展,成为更加敏感而富有同理心的人。文学的魅力在于其能穿越时空,与每一个读者的心灵共鸣,而我们的教学正是开启这一共鸣的桥梁。

参考文献

- [1] 范玮.初中回忆性散文群文阅读教学优化策略[J].语文教学之友,2024,43(5):16-18.
- [2] 吕友云.浅谈朗读教学在初中散文阅读中的有效开展[J].语文新读写,2024(9):57-59.
- [3] 慕丽霞.思维导图在初中语文散文阅读中的实践——以《济南的冬天》为例[J].中学时代,2024(8):27-29.
- [4] 胡伟萍.创意写作视野下的初中散文阅读教学研究[J].新智慧,2024(10):115-117.
- [5] 李靖.基于文本细读的初中语文散文阅读教学策略[J].家长,2024(8):149-151.