

Exploration of Reading Unit Teaching in the Lower Primary School from the Perspective of Core Literacy—Taking Unit 5 of the First Grade Textbook as an Example

Hanhan Qin

Zouping City Longtai Experimental School, Zouping, Shandong, 256200, China

Abstract

Reading aloud is a crucial teaching link in primary school low-grade Chinese teaching. Reading aloud can not only cultivate students' language expression ability, but also promote students' in-depth understanding and emotional experience of the text content. From the perspective of core literacy, reading aloud teaching is endowed with new connotations and requirements. The paper will take Unit 5 of the first grade textbook as an example to explore how to effectively carry out reading instruction in the lower primary school stage from the perspective of core literacy. The paper first analyzes the significance and value of reading teaching from the perspective of core literacy, then puts forward the strategies and methods of reading teaching combined with specific teaching cases, and finally summarizes the practical effect and reflection of reading teaching.

Keywords

core literacy; primary school low section; reading teaching

核心素养视域下小学低学段阅读单元教学探究——以一年级上册第五单元为例

秦晗晗

邹平市龙台实验学校, 中国·山东 邹平 256200

摘要

在小学低学段语文教学中, 朗读是一项至关重要的教学环节。朗读不仅能够培养学生的语言表达能力, 还能够促进学生对文本内容的深入理解和情感体验。在核心素养视域下, 朗读教学被赋予了新的内涵和要求。论文将以一年级上册第五单元为例, 探讨如何在核心素养视域下有效开展小学低学段朗读教学。论文首先分析核心素养视域下朗读教学的意义和价值, 然后结合具体教学案例, 提出了朗读教学的策略和方法, 最后总结了朗读教学的实践效果及反思。

关键词

核心素养; 小学低学段; 朗读教学

1 引言

随着教育的不断深入, 核心素养已成为当前教育领域的重要议题。核心素养是指学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。在小学低学段语文教学中, 朗读教学作为培养学生语言表达和阅读能力的重要途径, 与核心素养的培养密切相关。然而, 当前小学低学段朗读教学仍存在问题, 如教师重视程度不够、教学方法单一等, 导致朗读教学效果不佳。因此, 论文旨在探讨核心素养视域下小学低学段朗读教学的有效策略和方法, 以为教学实践提供参考^[1]。

【作者简介】秦晗晗(1996-), 女, 中国山东滨州人, 本科, 二级教师, 从事小学语文教育研究。

2 核心素养视域下朗读教学的意义和价值

2.1 朗读教学对核心素养培养的作用

朗读教学在培养学生核心素养方面具有重要作用。首先, 朗读能够提升学生的语言表达能力。通过朗读, 学生可以更加准确地掌握语音、语调、停顿等语言技巧, 从而增强语言表达的流畅性和感染力。其次, 朗读有助于培养学生的思维能力和理解能力^[2]。在朗读过程中, 学生需要深入理解文本内容, 把握文章主旨和作者情感, 这有助于培养学生的批判性思维和创造性思维。最后, 朗读还能够培养学生的审美情感和人文素养。通过朗读优秀的文学作品, 学生可以感受到文学之美, 培养审美情趣和人文素养。

2.2 核心素养视域下朗读教学的特点

在核心素养视域下, 朗读教学具有以下特点: 一是注

重学生的主体性。核心素养强调学生的自主学习和主动发展,因此朗读教学也应注重学生的主体性,鼓励学生积极参与朗读活动,发挥主观能动性。二是注重综合性。核心素养的培养需要跨学科、跨领域的综合教育,朗读教学也应与其他教学环节相结合,形成综合性的教学体系。三是注重实践性。核心素养的培养需要学生在实践中不断体验和感悟,朗读教学也应注重实践性,让学生在朗读实践中不断提升核心素养。

3 核心素养视域下小学低学段朗读教学的策略和方法

3.1 选择适合的朗读材料

在选择朗读材料时,教师应充分考虑学生的年龄特点和认知水平,选择符合学生实际需求的朗读材料。以一年级上册第五单元为例,本单元是第一个阅读单元,围绕“四季之美”编排了《秋天》《江南》《雪地里的小画家》《四季》4篇课文。这些课文学材丰富,题材各异,有散文、古诗和儿歌。课文语言简洁明快,亲切自然,能唤起学生对四季的感受,激发对大自然的喜爱之情。

本单元的语文要素是“借助拼音正确朗读课文”,这也是低年段语文教学的重要任务。“正确朗读”指的是能读准字音,读出变调、轻声、儿化等,不丢字、添字,能连词读,不唱读。在掌握拼音的基础上,引导学生借助拼音正确朗读课文。既能对拼音学习进行巩固和应用,又能借助拼音学好普通话,减少因方言或发音不准带来的理解障碍。此外,教师还可以选择一些优秀的儿歌、童谣等作为朗读材料,以丰富朗读教学内容。

3.2 创设良好的朗读环境

良好的朗读环境能够激发学生的朗读兴趣,提高朗读效果^[1]。教师可以通过布置教室环境、营造朗读氛围等方式来创设良好的朗读环境。例如,在教室墙壁上张贴优秀的朗读作品,设置朗读角等,让学生感受到朗读的重要性和魅力。同时,教师还可以利用多媒体等现代教学手段,播放与朗读内容相关的音乐、视频等,以吸引学生的注意力,激发学生的朗读兴趣。

3.3 采用多样化的朗读方法

在朗读教学中,教师应采用多样化的朗读方法,以激发学生的学习兴趣 and 朗读热情。在小学低学段中,教师要重视汉语拼音的作用,引导学生借助拼音朗读。以下是一些常用的朗读方法:

范读引领法:范读是教师通过自身的朗读示范,引导学生理解和掌握朗读技巧的一种方法。在范读过程中,教师应注重语音、语调、停顿等朗读技巧的运用,同时还要注意情感的投入和表达。让学生在倾听、模仿和比较中学习朗读。通过范读,学生可以直观地感受到朗读的魅力和技巧,从而激发朗读兴趣。

分角色朗读法:分角色朗读是指让学生扮演文本中的

角色进行朗读的一种方法。这种方法能够让学生更加深入地理解文本内容,把握角色的性格特点和情感变化。在分角色朗读过程中,教师应指导学生根据角色的不同特点,运用不同的语音、语调和表情来朗读,以增强朗读的生动性和感染力。

合作朗读法:合作朗读是指让学生以小组或班级为单位进行朗读的一种方法。这种方法能够培养学生的团队合作精神和协作能力。在合作朗读过程中,教师应注重引导学生相互配合、协调一致地朗读,同时还要注意倾听他人的朗读,以共同提高朗读水平。

竞赛朗读法:竞赛朗读是指通过组织朗读比赛来激发学生的朗读兴趣和积极性的一种方法。在竞赛朗读过程中,教师可以设置不同的奖项和评分标准,以鼓励学生积极参与朗读比赛^[4]。通过竞赛朗读,学生可以展示自己的朗读才华,同时还能够从其他同学的朗读中学习新的朗读技巧和方法。

3.4 注重朗读评价与反馈

朗读评价与反馈是朗读教学的重要环节。通过评价与反馈,教师可以了解学生的朗读水平和存在的问题,从而有针对性地调整教学策略和方法。以下是一些常用的朗读评价与反馈方法:

鼓励性评价:鼓励性评价是指通过表扬、鼓励等方式来激发学生的朗读兴趣和自信心的一种方法。在朗读评价过程中,教师应注重发现学生的优点和进步,及时给予表扬和鼓励,以增强学生的朗读自信心和积极性。

指导性评价:指导性评价是指通过指出学生的朗读问题并提供改进建议来帮助学生提高朗读水平的一种方法。在指导性评价过程中,教师应注重对学生的朗读技巧、情感表达等方面进行具体指导,同时还要注意保护学生的自尊心和自信心。在本单元中,教师要重点指导学生先把变调、轻声、儿化等难读的字词和句子读正确,再朗读课文。

互评与自评:互评与自评是指通过学生之间的相互评价和自我评价来促进学生的朗读水平提高的一种方法。在互评过程中,学生可以相互学习、相互借鉴对方的朗读优点和技巧;在自评过程中,学生可以反思自己的朗读表现,发现自己的不足之处并制定改进计划。

4 核心素养视域下小学低学段朗读教学的实践案例

4.1 案例背景

论文以一年级上册第五单元为例,探讨核心素养视域下小学低学段朗读教学的实践案例。本单元是第一个阅读单元,围绕“四季之美”编排了《秋天》《江南》《雪地里的小画家》《四季》4篇课文。这些课文学材丰富,题材各异,有散文、古诗和儿歌。在教学过程中,教师注重培养学生的语言表达能力和思维能力,同时关注学生的情感体验和人文素养的培养。

4.2 教学实施过程

4.2.1 导入环节

在导入环节,教师可以利用多媒体播放一段与课文内容相关的视频,以吸引学生的注意力并激发学生的学习兴趣。然后,教师引导学生回顾之前学过朗读技巧,为接下来的朗读教学做好铺垫。

4.2.2 朗读教学环节

在朗读教学环节,教师可以首先采用范读引领法,通过自身的朗读示范来引导学生理解和掌握朗读技巧。接着,可以让学生分组进行分角色朗读和合作朗读,以培养学生的团队合作精神和协作能力。在朗读过程中,教师注重引导学生关注语音、语调、停顿等朗读技巧的运用,并鼓励学生发挥想象力和创造力来丰富朗读表现。同时,教师还及时给予学生鼓励和表扬,以增强学生的朗读自信心和积极性。

以《秋天》为例:

“天气凉了,树叶黄了,一片片叶子从树上落下来。”可以通过教师范读,学生跟读,引导学生感受“凉了、黄了、叶子”这几个词语中两个字前后轻重的变化。也可以边读边配以轻重变化的击掌声,或在呈现词语时将前后两个字的字体大小、颜色深浅作出区分,提示轻声词语的读法。

“天空那么蓝,那么高。一群大雁往南飞,一会儿排成‘人’字,一会儿排成‘一’字。”这个句子有两个难点。一是要读准“一”的变调,二是要读好儿化音。读“一会儿”的时候,提示学生注意“会儿”的拼音是在“hui”后面加了个“r”,要自然儿化,不要读成“hui er”两个音节。

指导时先出示词语:片片叶子、群大雁、会儿、排成个“”字。

“一”字加拼音变红,引导学生发现“一”字声调的不同,并借助拼音读正确。从读准字音到读好词语,再到读好句子,最后到读好全文,分步将教学重点落到实处。

“一”字单用或在一词一句末尾读一声,在四声字前读二声,在一声、二声、三声字前读四声。为了帮助学生学好普通话,降低学习难度,教材在注音的时候直接注“一”变调后的读音,这样可以避免讲授变调规则,让学生直接在大量的语言现象中体会“一”的不同读音。

在正确朗读的基础上,让学生借助课文插图想象课文中美丽的秋景,在自由朗读、师生接龙读等多种形式的朗读中自然流露出对秋天的情感。

4.2.3 拓展延伸环节

在拓展延伸环节,教师引导学生进行了互评与自评活

动。学生之间相互评价对方的朗读表现,并分享自己的朗读心得和体会。通过互评与自评活动,学生可以更加深入地了解自己的朗读水平和存在的问题,并制定出改进计划。此外,教师还引导学生进行了相关主题的创作活动,如创编《四季》小儿歌、绘制《雪地里的小画家》地图等,以培养学生的创新思维和人文素养。

4.3 教学效果及反思

通过本次朗读教学实践,学生的朗读水平和语言表达能力均实现了显著提升。具体而言,学生在朗读过程中不仅掌握了诸如变调、轻声、儿化等复杂语音现象的正确处理方法,还成功地将这些技巧应用于实际朗读中,提高了朗读的准确性和流畅性^[5]。此外,教学实践还唤起了学生对四季变换的深刻感受,使他们能够细细品味四季之美、江南之韵,进而激发了他们对大自然的无限热爱与向往。此外,学生的团队合作精神和协作能力也得到了培养。然而,在教学过程中也存在一些不足之处。例如,部分学生在朗读过程中缺乏自信心和表现力;部分学生在互评与自评活动中缺乏主动性和积极性等。针对这些问题,教师应进一步调整教学策略和方法,以更好地促进学生的朗读水平和核心素养的提升。

5 结论

核心素养视域下小学低学段朗读教学是一项重要的教学任务。通过选择适合的朗读材料、创设良好的朗读环境、采用多样化的朗读方法以及注重朗读评价与反馈等策略和方法,可以有效地提升学生的朗读水平和语言表达能力。同时,朗读教学还能够培养学生的思维能力和理解能力以及审美情感和人文素养等核心素养。在未来的教学实践中,教师应继续探索和创新朗读教学的方法和策略,以更好地促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 余文森.核心素养导向的课堂教学[M].上海:上海教育出版社,2017.
- [3] 王荣生.语文教学内容重构[M].上海:上海教育出版社,2015.
- [4] 王玉兰.小学低年级学生朗读能力培养策略[J].甘肃教育研究,2024(15):65-67.
- [5] 吴晨焯.书香润童心朗读促成长——例谈提升小学低年级学生语文朗读能力的有效策略[J].文科爱好者(教育教学),2022(6):183-185.